

409

A CRITICAL EDITION AND A STUDY OF
THE COMMENTARY ON THE QUR'ANIC READING
OF NĀFI^C SHARḤ AL-DURAR AL-LAWĀMI^C BY
MUḤAMMAD IBN ^CABD AL-MALIK AL-MINTŪRĪ
(d. 834/1431)

By

ABDULLAH H.A. AL-UWISHEQ


In Two Volumes

VOLUME I

A thesis submitted for the degree of Ph.D.

January 1988

SCHOOL OF ORIENTAL AND AFRICAN STUDIES
UNIVERSITY OF LONDON



ProQuest Number: 10731407

All rights reserved

INFORMATION TO ALL USERS

The quality of this reproduction is dependent upon the quality of the copy submitted.

In the unlikely event that the author did not send a complete manuscript and there are missing pages, these will be noted. Also, if material had to be removed, a note will indicate the deletion.



ProQuest 10731407

Published by ProQuest LLC (2017). Copyright of the Dissertation is held by the Author.

All rights reserved.

This work is protected against unauthorized copying under Title 17, United States Code
Microform Edition © ProQuest LLC.

ProQuest LLC.
789 East Eisenhower Parkway
P.O. Box 1346
Ann Arbor, MI 48106 – 1346

ABSTRACT

The Thesis aims at presenting a critical edition of "Sharḥ al-Durar al-Lawāmi^C" by the Andalusianscholar al-Mintūrī (834/1431), and also at studying the Qurānic Reading of Nāfi^C. The Thesis falls into two parts. Part One, an introductory survey, consists of four Chapters.

Chapter I deals with al-Mintūrī's life and times, firstly a brief account of the political and literary environment of the Naṣrid Kingdom of Granada is given, then al-Mintūrī's life and works are discussed.

Chapter II studies Nāfi^C's Reading, its introduction to Andalusia and its spread there, examining in particular how and why it became the dominant Reading in that region.

Chapter III discusses the "Durar" as the standard text for the study of Nāfi^C's Reading, and how it rapidly attracted great interest among the students of Qirāāt of different places and ages. Al-Mintūrī's commentary is a very important product of that interest, for it is a well-researched and documented work.

Chapter IV is devoted to explaining the method of editing the text, the layout of the text, the apparatus

criticus, and the scope of the commentary notes.

Part Two consists of the edited text, in which al-Mintūrī presents a thorough account of Nāfi^C's Reading and its major characteristics. The author furnished his book with an Appendix dealing with phonetic classification and points of articulation.

The Thesis is in two volumes, and for convenience of handling, part of the Arabic text is included in Volume One, whereas the rest of the text together with the commentary notes are incorporated in Volume Two.

CONTENTS

	Page
ABSTRACT	2
ACKNOWLEDGEMENTS	6
TRANSLITERATION	8

PART ONE - INTRODUCTORY SURVEY

CHAPTER I : AL-MINTŪRĪ'S LIFE AND TIMES	9
1: The Political Situation in Andalusia; Some Aspects of Granadine Life	9
2: Al-Mintūrī's Life:	26
His Name	26
His Birth, Education and Career	30
His Death	39
His Teachers and Students	40
His Works - Qur'ānic; Traditions of the Prophet; Literary Works; Miscellanies	47
CHAPTER II : NĀFI ^C 'S READING	53
1: Nāfi ^C 's Authority on Qur'ānic Studies	54
His Leading Students: Qālūn and Warsh.	55
2: The Diffusion of Nāfi ^C 's Reading	57
From Madina to Other Domains	
3: Nāfi ^C 's Reading in Andalusia	59
Early Readings	
The Introduction of Mālik and Nāfi ^C 's Schools	62
Nāfi ^C 's Reading in Cortova and Other Cities.	65
Nāfi ^C 's Reading in Granada	72
Why the Andalusians Adopted Nāfi ^C 's Reading.	77

CONTENTS (Continued)

	Page
CHAPTER III : THE " <u>DURAR</u> " AND ITS COMMENTARIES. . .	81
The Primers of Nāfi ^C 's Reading	
The Utilization of Didactic Poetry	
1: The " <u>Durar</u> "	83
Its Other Commentaries	86
2: " <u>Sharḥ al-Durar</u> ".	92
Title	92
Date of Completion	92
Method and Contents.	93
Sources	96
Its Contribution to the Study of	
Nāfi ^C 's Reading	99
CHAPTER IV : EDITING THE TEXT	102
1: Description of the Manuscripts	102
2: Presenting the Edited Text	112
The Layout of the Text	113
The Symbolization of the Footnotes.	116
The Scope of the Commentary Notes	117
PART TWO - THE EDITED TEXT	119
The Text's Table of Contents	768
Commentary Notes	776
Bibliography	918

ACKNOWLEDGEMENT

My deepest gratitude is due to my supervisor Dr. M.A.S. ^ḥAbd-al-Ḥalīm, for his enlightened guidance and unfailing encouragement through my years of study. I am also indebted to the late Professor T.M. Johnstone, whose supervision of my thesis, in its infancy, was an example of his meticulous thoroughness. His sad and sudden death is a great loss.

I would like also to express my great indebtedness to Professor ^ḥAbdullah al-Wohaioī (Emeritus Professor of History, Riyadh University) for his invaluable advice and constant support. His comments are both a source of encouragement and a cause of reflection.

It is a pleasure to record my thanks to Dr. B. Ingham (Linguistic Department, S.O.A.S.) for his assistance; to Professor H. Sh. Farnūd (Faculty of Arts, Riyadh University) for reading drafts of the thesis and furnishing valuable suggestions; and to Dr. Y. al-Ḥashshash (Faculty of Arts, Kuwait University) for his useful help, especially with some of the Spanish materials.

I am conscious of owing much to Snaikh Nāṣir al-Manqūr, the Saudi Ambassador to London; and to Dr. ^ḥAbdullah al-Turkī, Vice-Chancellor of Imam Muḥammad b.

Sa'ud University, Riyadh, for their considerable help.

My personal thanks are due to the staff at the National Library of Algiers; the National Library of Rabat; the British Museum; and S.O.A.S. Library, especially Mr. Peter Colvin and Mr. B.J. Scott. All of them helped me in consulting or obtaining Mss. and other sources. I would like to express my thanks to Mrs. Suzann Radwan and also the typists for the great care and effort they have taken to produce this thesis in its present shape.

My heartfelt and most sincere thanks go to my wife Umm ^CAreeb, not only for her invaluable advice and assistance, but also for her dedication and patience throughout the years of my study.

Finally it is perhaps appropriate to echo the insight into the end of study, spoken by Shakespeare, more in jest, it is to be hoped, than in earnest

"So ere you find where light in darkness lies,
your light grows dark by losing of your eyes"

(L.L.L.I.1. 78-9).

(اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ)

TRANSLITERATIONCONSONANTS

ا	' (The <u>hamza</u> has been omitted when initial)	ض	ḍ
		ط	ṭ
ب	b	ظ	ẓ
ت	t	ع	c
ث	th	غ	gh
ج	j	ف	f
ح	ḥ	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	dh	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	ه	h
س	s	و	w
ش	sh	ي	y
ص	s		

VOWELS

Short			Long		
<u>Fatha</u>	َ	a	<u>Alif</u>	أَ	ā
<u>Damma</u>	ُ	u	<u>Wāw</u>	وُ	ū
<u>Kasra</u>	ِ	i	<u>Yā'</u>	يِ	ī

DIPHTHONGS

أَ وُ	aw	أَ يِ	ay
-------	----	-------	----

CHAPTER I AL-MINTŪRĪ'S LIFE AND TIMES

1. THE POLITICAL SITUATION IN ANDALUSIA

Al-Mintūrī lived in the Naṣrid Kingdom of Granada, the last Muslim dynasty in Spain. It was founded in 635/1238 by Muḥammad b. Yūsuf b. Naṣr, called Ibn al-Ahmar, a descendent from the Khazraj tribe of Madina.¹ The Naṣrid family continued to rule Granada until its fall in 897/1492.

After the Spanish wars of reconquest of 5-7/11-13 centuries virtually came to a standstill by the middle of 8/14 century, the threat to the Naṣrid Kingdom was suspended, and Granada was able to breathe a new lease of life.

(1)

The Kingdom of Granada was well established by the reign of Muḥammad V (755-93/1354-90) who succeeded his father Yūsuf I, when he was barely 16 years old. Muḥammad V kept Abū Na^cīm Ridwān as ḥājib and Ibn al-Khaṭīb as wazīr, in their positions as in the reign of his father.² He also appointed Abū al-Barakāt al-Ballaḥīqī as Chief Justice, who was a great scholar and one of al-Mintūrī's sources of

1. Ibn al-Khaṭīb, *Lamḥa*, 42; *Iḥāṭa*, II, 92; Ibn Khaldūn, ^c*Ibar*, IV, 366; Lane-Poole, *The Moors in Spain*, 218; Imānuddīn, *A Political History of Muslim Spain*, 282.

2. Ibn al-Khaṭīb, *Lamḥa*, 115; *Iḥāṭa*, II, 15; Ibn Khaldūn, ^c*Ibar*, IV, 375.

information.¹ As soon as he was proclaimed King he renewed peace with Pedro the Cruel of Castile and Pedro IV of Aragon, and maintained a close relationship with Morocco.²

Muḥammad V was a cultured monarch and paid great attention to the needs of his people, he lost no time to cultivate their support and cooperation.³ But that did not prevent the rebellion of Gioraltar in 756/1355, led by the Governor 'Īsā b. Abī Mandīl. Granada and Morocco cooperated to end this rebellion, and it was quickly quelled.⁴

However, a greater challenge to Muḥammad V's authority was looming at closer quarters, i.e. when his half-brother Ismā^cīl, with the instigation of his mother and cousin Muḥammad b. Ismā^cīl b. Faraj, who was also married to Ismā^cīl's sister, conspired to dethrone Muḥammad V. Ismā^cīl and his mother had been detained in one of Alhambra's palaces since Muḥammad V assumed the throne. So in the dawn of 28 Ramaḍān 760/1359 Muḥammad b. Ismā^cīl and his men attacked Alhambra, found al-ḥājib Riḍwān and killed him, but Muḥammad V was no where to be found. They proclaimed his brother Ismā^cīl King. Muḥammad V escaped death because he was, at that time, in his summer palace at Generalife, and when he discovered what had happened he

-
1. Ibn al-Khaṭīb, Lamḥa, 116; Iḥāṭa, II, 16, III, 248; Mintūri, Fihris, Fol. 223; Sharḥ, 124.
 2. Ibn al-Khaṭīb, Lamḥa, 113, 117; Iḥāṭa, II, 18-22; Ibn Khaldūn, ^cIbar, IV, 375; Conde, History of the Dominion of the Arabs in Spain, III, 274-5; Livermore, A History of Spain, 159-60, Alarcon, Los Documentos, 135-6.
 3. Ibn al-Khaṭīb, Lamḥa, 113; Iḥāṭa, II, 13; Conde, III, 274; Imāduddīn, A Political History of Muslim Spain, 293.
 4. Ibn al-Khaṭīb, Lamḥa, 120; Iḥāṭa, II, 23-5; Ibn Baṭṭūṭa, Rihla, 666; Ibn Khaldūn, ^cIbar, II, 612; Conde, III, 275.

hastened off to Guadix where he stayed for a few months and then sought refuge with King Abū Sālim of Morocco.¹

Ismā^cīl II (760-1/1359-60) was weak, irresolute and addicted to pleasure.² He appointed Muḥammad al-Fihri as his wazīr, and Abū Bakr Aḥmad b. Juzay as Chief Justice, who was a great scholar and one of al-Mintūri's teachers.³ Also he renewed peace with Pedro the Cruel of Castile, who was at war with Aragon.⁴

However, Ismā^cīl, being inexperienced and powerless, was constrained by his ambitious cousin Muḥammad b. Ismā^cīl, who, after acquiring the support of the Wazīr al-Fihri and the army, toppled Ismā^cīl, and had him killed. Muḥammad b. Ismā^cīl ascended the throne, barely a year since Ismā^cīl had occupied it.⁵

Muḥammad VI (b. Ismā^cīl)(761-3/1360-2) as soon as he was proclaimed King, showered his favours on the people who aided him, except, perhaps, the wazīr al-Fihri, Muḥammad VI accused him of being in contact secretly with Abū Sālim, the King of Morocco; so he ordered his execution, and

-
1. Ibn al-Khaṭīb, Lamḥa, 120-2; Iḥāṭa, II, 26-30; A^cmāl II, 352-61; Nufāḍa 81, 279; Ibn Khaldūn ^cIbar IV, 375, VII, 636-42, 690; Maqqarī, Nafḥ, IV, 90; Nāsiri, Istiḳṣā, IV, 9; Conde, III, 276-7; Scott, History of the Moorish Empire in Europe, III, 275; Livermore, A History of Spain, 160; Imāmuddīn, A Political History of Muslim Spain, 293.
 2. Ibn al-Khaṭīb, Lamḥa, 126, Iḥāṭa, I, 398; Ibn Khaldūn, ^cIbar, IV, 375, VII, 637; Conde, III, 279.
 3. Ibn al-Khaṭīb, Lamḥa, 127, 128; Iḥāṭa, I, 157-62, 403; al-Mintūri, Fihris, Fols. 2268; Makhlūf, Shajara, I, 231.
 4. Ibn al-Khaṭīb, Lamḥa, 121; Iḥāṭa, II, 27; Conde, III, 277.
 5. Ibn al-Khaṭīb, Lamḥa, 128-9; Iḥāṭa, I, 400; Nufāḍa, 103-5; A^cmāl II, 353; Ibn Khaldūn, ^cIbar, IV, 375-6; Ibn Ḥajar, Durar, IV, 10; Scott, History of the Moorish Empire in Europe, III, 276; Conde, III, 281-2; Imāmuddīn, A Political History of Muslim Spain, 293.

appointed Muḥammad b. Mas^Cūd in his place.¹

The transfer of power apparently took place without hindrance; Muḥammad VI abolished certain taxes, despite, it seems, that the treasury was debilitated by the destruction of crops and vegetation by locusts. He also applied rigorously the law against alcohol and intoxication.²

Muḥammad VI's relations with neighbouring states took somewhat different line from his predecessors. In 762/1361 he attempted to strengthen his ties with Aragon, by proposing to Pedro IV to form an alliance against Castile and Morocco; Granada would devote its efforts to attack the Castilian fleet, while Aragon was attacking the Moroccan's.³

The fact that no assistance was provided by Aragon suggests that this offer was not accepted by Pedro IV, who maintained profitable mercantile relations with Morocco.⁴ But if Muḥammad VI intended, by his proposal, to make a diplomatic gesture to warn Castile, it worked momentarily, for Granada won a favourable peace treaty.⁵ However, peace did not last long, as soon as Pedro the Cruel returned from his war with Aragon, he mustered a great army and fell upon Granada, but he was defeated and many knights were

1. Ibn al-Khaṭīb, Lamḥa, 127; Iḥāṭa, I, 527-8; Nufāḍa, 108-12, 117; Conde, III, 282.

2. Ibn al-Khaṭīb, Nufāḍa, 183.

3. Alarcon, Los Documentos, 142-4.

4. Merriman, The Rise of the Spanish Empire, I, 301-2.

5. Ibn al-Khaṭīb, Iḥāṭa, I, 525-6.

captured.¹

Meanwhile Muḥammad V was getting restless in Fez, his throne seemed to be further than before. While he obtained the unreserved support of King Abū Sālim of Morocco, Pedro the Cruel hesitated at first, but after his defeat at Granada he did not need convincing. To affirm his support he insisted that the Castilian galleys should carry Muḥammad V across the Straits, who politely declined this offer,² perhaps realizing the political consequences of being too closely associated with the Christian king.

With the aid of the Moroccan fleet and a contingent of its army, Muḥammad V crossed to Andalusia, and took Ronda. But before he could consolidate his position there, the Moroccan army had to withdraw because of Abū Sālim's death. This set back left Muḥammad V even more dependent on Castile's support, so he joined forces with Pedro the Cruel, on the condition that Castile would not occupy any Granadine land or forts. Shortly afterwards Muḥammad V had to withdraw from this alliance, ostensibly because Pedro did not observe his undertakings.³ More plausible explanation seems to be behind Muḥammad V's move, possibly he found it too dangerous to be installed by Christians' aid.⁴ Soon after he captured Malaga.

1. Ibn al-Khaṭīb, Aḥmāl II, 355; Ibn Khaldūn, ʿIbar, IV, 376; Conde, III, 284. Ibn al-Khaṭīb said that these knights were more than 1,200.

2. Ibn al-Khaṭīb, Aḥmāl II, 355; Nuḥda, 184-5, 285-6, 302.

3. Ibn al-Khaṭīb, Lamḥa, 114-5; Iḥāta II, 30; Aḥmāl II, 356; Ibn Khaldūn, ʿIbar, IV, 376-7, VII, 780-8.

4. Livermore, A History of Spain, 160.

In the meantime Muḥammad VI, anticipating the fall of his capital, rushed into a most pernicious resolution; he decided to set free the Castilian captives as a good will gesture to Pedro the Cruel, and then sought refuge in the Castilian's court. He was accompanied by his entourage, taking with him the precious jewels and emptying the treasury. But he was betrayed by Pedro the Cruel, who killed him together with his men, taking his jewels and wealth.¹ Muḥammad V entered Granada and assumed his throne in 763/1362, nearly three years after his dethronement.

Muḥammad V in his second reign set out to reorganize his administration. Initially he appointed Yaḥyā b. ʿUmar as Shaykh al-Ghuzāt,² and ʿAlī b. Kumāsha as Wazīr, but then dismissed them and kept their positions to himself. A few months later he re-appointed Ibn al-Khaṭīb, the great politician and scholar, as his wazīr.³ But Ibn al-Khaṭīb, after serving for a very important decade, fell out with his sovereign and fled to Fez, where he was subsequently killed in 776/1374.⁴ Muḥammad V assigned this position to Abū ʿAbdullah b. Zamrak, one of Ibn al-khaṭīb's students.

Granada entered a period of extended peace internally, interrupted only by a rebellion of some members

1. Ibn al-Khaṭīb, Lamḥa 129; Iḥāta, I, 526-7, 530, II, 30; Rayḥāna, I, 505-6; ʿAṣmāʾ, II, 355; Ibn Khaldūn, ʿIbar, IV, 376-7, VII, 780-8; Conde, III, 286-7; Watts, Spain, 203; Scott, History of the Moorish Empire in Europe, III, 275; Livermore, A History of Spain, 160.

2. The army in Granada is in two sections; The Andalusian army and the Moroccan volunteers "Ghuzāt". The head of which was traditionally a member of the Merinid Royal Family. See: Ibn al-Khaṭīb, Iḥāta, I, 136; Ibn Khaldūn, ʿIbar, VII, 766-88; Maqqari, Nafḥ, I, 452-3.

3. Ibn al-Khaṭīb, Lamḥa, 130; Iḥāta, II, 33; Ibn Khaldūn, ʿIbar, VII, 694-5.

4. Ibn Khaldūn, ʿIbar, IV, 379, VII, 101, 696; Nāsiri, Istiqṣā, IV, 62-4.

of the royal family.¹ That can be attributed to the declining influence of Morocco, and more importantly to the war in Castile between Pedro the Cruel and his half-brother Henry of Trastamara; Granada and England supported Pedro, while Henry was aided by Aragon, Portugal, France and the Pope.²

Muhammad V took advantage of the civil war in Castile by attacking and capturing many frontier towns and forts, between 767/1365 and 771/1369; such as Andujar, Burgo, Utrera, Jaen and Algeciras.³ Furthermore, Granada withheld the payment of tribute to Castile, and continued to do so for many years after Muhammad V's reign.⁴ And when the civil war ended in favour of Henry II, Muhammad V was in a position of strength. Granada acquired a prolonged peace treaty from both Castile and Aragon.⁵ Granada enjoyed the longest lasting peace in its history.⁶

In regard to Morocco the situation gradually shifted in favour of Granada. In 768/1367 Muhammad V obtained from Abū Fāris, King of Morocco, an authorization to conclude peace treaties with all the Christian states on behalf of Morocco.⁷ Granada's power was confirmed when its forces

1. Ibn al-Khaṭīb, Lamḥa, 129; Iḥāṭa, II, 53, 73-7; Aḥmāl, II, 361; Ibn Khaldūn, Ḥibar IV, 379, 383-4, VII, 694.

2. Ibn al-Khaṭīb, Iḥāṭa, II, 42-8; Ibn Khaldūn, Ḥibar, IV, 377-8, VII, 679, Conde, III, 289; Lomax, The Reconquest of Spain, 168.

3. Ibn al-Khaṭīb, Iḥāṭa, II, 53-91; Ibn Khaldūn, Ḥibar, VII, 680; al-Numayrī, Qarā'in al-Qaṣr, Fol. 6; Conde, III, 289-90.

4. Ibn Khaldūn, Ḥibar, IV, 378.

5. Ibn Khaldūn, Ḥibar, IV, 376-7; Conde, III, 291; Alarcon, Los Documentos 146-7, 409-11; Watts, Spain, 224.

6. Nubāhī, Iārīkh Quḍāt al-Andalus, 156.

7. Alarcon, Los Documentos, 150-1.

took Gibraltar in 774/1372, and then crossed the Straits and occupied Ceuta in 786/1384.¹ Moreover, Muḥammad V became too involved in the internal affairs of the North African States, by supporting the kings against each other, and his army penetrated Morocco on many occasions between 783-9/1381-7, as if Morocco was part of the dominion of Granada.²

Muḥammad V's military advances were also accompanied by strengthening his army, up-dating his fleet and fortifying many forts especially the fortress of Alhambra. He also did not neglect the importance of keeping the combating spirit of his people alive, drawing their attention to the dangers surrounding them.³

Parallel to Muḥammad V's success in foreign affairs, there were concerted efforts to improve the quality of life for the Granadine people. Muḥammad V ordered the construction of schools, hospitals and Zawiyas; and turbas for Sufis, and no expenses were spared.⁴ Moreover Muḥammad V paid special attention to agriculture, industries and commerce, by helping the farmers of Guadix, the bread basket of Granada, encouraging industrial goods and securing free and safe commercial life, so much that

1. Ibn Khaldūn, ʿIbar, IV, 379-81; VII, 101; Nāṣirī, Istiḳṣā, IV, 63. Ibn Khaldūn said that Muḥammad V returned Ceuta back to Abū al-ʿAbbās, King of Morocco. (ʿIbar IV, 383) i.e. between the beginning of Abū al-ʿAbbās second reign in 789/1387 and Muḥammad V's death in 793/1390.

2. Ibn Khaldūn, ʿIbar, IV, 379, VII, 729-30, 740; Nāṣirī, Istiḳṣā, IV 62.

3. Ibn al-Khaṭīb, Ihāta, II, 51-64.

4. Ibn al-Khaṭīb, Ihāta, II, 48-51; Conde, III, 291; Imāmuddīn, Muslim Spain a Sociological Study, 142.

Granada

"became the most renowned market in the world. People of every land might then be seen in the streets of the capital, Christians and Jews, no less than the Moslemah, resorted thither, insomuch that Granada seemed then to be the common country of all nations".¹

However, not all visitors came for financial gains, many knights and cavaliers, not only from Spain, but also from Africa, Egypt and France, were attracted to Granada by the chivalric sports, held annually or on special occasions.²

These achievements were accomplished during Muḥammad V's long reign, which came to a close when he died in 793/1390, leaving the throne to his son and heir Yūsuf.³

Yūsuf II (793/1390-1) continued the policy of his father towards Castile and Aragon. He was tempted to consolidate his relation with Henry III of Castile, by freeing some Christian captives.⁴ Relations set to improve greatly, so much that Yūsuf II's younger son Muḥammad led a revolt against his father, ostensibly because of his close connection with Castile, and his friendly disposition towards the Christian cavaliers who had sought his refuge.

1. Conde, III, 292.

2. Ibid.

3. Ibn Khaldūn, ^cIbar, IV, 384; Conde, III, 293.

4. Conde III, 293-4.

However, this rebellion was quickly put to an end by the intervention of the Moroccan Ambassador, who persuaded the insurgents not to continue their action by pointing out the perils of going ahead with it.¹ Yūsuf II accused his wazīr Khālīd and his Jewish physician Yaḥyā b. al-Ṣāigh of plotting against him, so he ordered their execution.²

Yūsuf II probably felt that he was under a great pressure to prove that he was just as much against the Christians as any of his opponents, so his army attacked certain frontier towns of Castile. After which Henry III proposed a peace treaty, and Granada agreed. In spite of which the Master of Alcantara attacked Granada, but he was defeated and killed. The king of Castile blamed the Master of breaking the truce.³ However, Yūsuf II did not live long to reap the fruit of his policy, and he died in 794/1391 after a very short reign.

Muḥammad VII (794-810/1391-1407) now realized his ambitions. Despite being the second son of Yūsuf II, he ascended the throne, detaining his older brother and heir apparant Yūsuf.

Henry III of Castile was aware of Muḥammad VII's attitude towards Castile, and he became alarmed when he observed the King of Granada trying to strenghten his

1. Op. cit., 294-6.

2. Ibn Khaldūn, Ibar, IV, 384.

3. Conde, III, 296-7; Watts, Spain, 225-7; Chapman, A History of Spain, 121-2; Imāmuddīn, A Political History of Muslim Spain, 294.

relations with the North African States and Aragon.¹ After mutual skirmishes had taken place along the frontiers, Henry III collected a large army to capture Granada, but he died. Then an attack, by land and sea, led by Ferdinand, uncle and regent of Juan II (1407-54), was waged against Muḥammad VII, who was defeated and his fleet was destroyed. The war continued unabated with varying fortunes, and then a truce of eight months was agreed.² But before this period expired Muḥammad VII fell seriously ill and then died.

Yūsuf III (810-20/1407-17) succeeded his brother Muḥammad VII. He declared his allegiance to King Abū Fāris of Tunisia.³ Also he concluded a peace treaty of two years with Castile, but Juan II refused to renew it unless Yūsuf declared his vassalage to Castile, who rejected this demand. As a result the Castilian army marched into Granada's territory and laid siege to Antequera, which fell in 813/1410, after a sanguinary battle on both sides.⁴ The prominent scholar, Abū Yaḥyā b. ʿĀṣim, a contemporary of al-Mintūrī, was among the Granadine soldiers killed there.⁵

About the same time another danger was threatening the stability of the State; the people of Gibraltar

1. Conde, III, 300; Watts, Spain, 225; Lea, History of the Inquisition, 55; Imāmuddīn, A Political History of Muslim Spain, 294.

2. Conde, III, 300-1; Livermore, A History of Spain, 160; ʿInan, Nihāya, 114-5; Watts, Spain, 225.

3. Nāsirī, Istiqṣā, IV, 91.

4. Conde, III, 294-5; Scott, History of the Moorish Empire in Europe III, 499; Livermore, A History of Spain, 160; Merriman, The Rise of the Spanish Empire, I, 131, II, 62, ʿInan, Nihāya, 115-6.

5. Maqqarī, Nafh, VI, 148-62; Azhār, I, 145; A.M. Ibn al-Qāḍī, Durra, III, 343; Laḡṭ, 237; Wansharīsi, Wafayāt, 137; Tunbuktī, Nayl, 285.

declared their loyalty to King Abū Sa^cīd of Morocco, who sent his brother ^cAbdullah to possess it. However, Yūsuf III captured ^cAbdullah and used him to dethrone Abū Sa^cīd.¹

Relations with Castile started to improve gradually; Christian cavaliers, from Aragon and Castile, sought refuge in Granada.² Yūsuf III maintained a friendly relationship with the Queen mother of Castile.³ These developments culminated in a peace treaty of two years, just before Yūsuf III's death in 820/1417.⁴

Muhammad VIII al-Aysar (820-48/1417-45) renewed the efforts of his father, Yūsuf III, to maintain good relations with African and Spanish states, where he was successful. However, al-Aysar failed to administer the affairs of the state, and neglected his people. His well qualified wazīr, Yūsuf b. Sarrāj (Abencerraj) did all that was in his power to blunt the oppressive behaviour of al-Aysar, but his attempts were of little avail. There was civil strife; al-Aysar was overthrown three times, and he bounced back. It could be said that his reign marked the beginning of the end of the Naṣrīd Kingdom.

The first reaction to al-Aysar's regime came when a popular insurrection, led by his cousin Muḥammad IX al-

1. Conde, III, 305-7; Nāsirī, Istiḡṣā, IV, 93-4; Imāmuddīn, A Political History of Muslim Spain, 295; ^cInān, Nihāya, 115-6.

2. Conde, III, 308.

3. Ibid.

4. Conde, III, 307-8; Imāmuddīn, A Political History of Muslim Spain, 295; ^cInān, Nihāya, 116.

Ṣaghīr (830-2/1427-9), erupted in Granada. Al-Aysar fled and sought refuge with Abū Fāris of Tunisia, and his wazīr Ibn Sarrāj resorted to Juan II of Castile, where they were assured of aid.¹ Al-Ṣaghīr purged the regime of his predecessor's supporters, especially the Sarrāj family, and began to build bridges between him and his people, relying on the support of al-Thaghīrī family (alzagri).²

Meanwhile al-Aysar, being assisted by Tunisia and Castile, crossed over to Andalusia and took Vera and Almeria. But before he could push forward towards Granada, many of al-Ṣaghīr's soldiers joined his camp. Al-Ṣaghīr fortified himself in Alhambra, where he was captured and killed after just over two years of reign.³

As soon as al-Aysar returned to his throne, he re-instated Ibn Sarrāj as wazīr, and as an acknowledgement of gratitude to Juan II, he proposed a peace treaty, offering his assistance against the Castilian King's enemies, who were trying to remove his favourite Alvaro de Luna.⁴ Juan II declined this offer and demanded that al-Aysar should be a vassal to Castile and pay an annual tribute, which al-Aysar rejected. Wars then ensued with varying fortunes.⁵

1. Conde, III, 310, Imāmuddīn, A Political History of Muslim Spain, 296, ^cInān, Nihāya, 117; Farḥāt, Gharnāṭa, 54.

2. Conde, III, 310-1; Imāmuddīn, A Political History of Muslim Spain, 296; Scott, History of the Moorish Empire in Europe, III, 503.

3. Conde, III, 312-5, Imāmuddīn, A Political History of Muslim Spain, 296; Scott, History of the Moorish Empire in Europe, III, 504; ^cInān, Nihāya, 118-9.

4. Conde, III, 315; Merriman, The Rise of the Spanish Empire, II, 6.

5. Conde, III, 315-6; Watts, Spain, 242.

When Castile realized that its efforts did not produce the desired result, Juan II resolved to overthrow al-Aysar, and for this task he assisted a prince from the Naṣrid family, named Yūsuf b. Muḥammad b. Ismā^Cīl (Yūsuf IV), who undertook to be a vassal of the Castilian King as a reward for his support. They joined forces to attack Granada. After a horrifying battle the Granadine army was defeated and the wazīr Ibn Sarrāj was killed. Al-Aysar fled to Malaga after this devastating defeat. Yūsuf IV was proclaimed King in 835/1432, and he assured Juan II of his vassalage and the payment of tribute. But Yūsuf IV's short reign came to a close when he died, only six months after his accession.¹

After the death of Yūsuf IV the people of Granada invited al-Aysar to be their King for the third time. He concluded a truce of one year with Castile, which was extended for another year², after which war erupted. Granada won at first, and then Castile penetrated into Granada territory, capturing some frontier towns and forts.³

Pressure on the unfortunate King al-Aysar mounted rapidly, creating a climate of dissension, leading to a third coup, led this time, by his nephew Muḥammad b. al-Aḥnaf, who imprisoned al-Aysar, and assumed the throne

1. Conde, III, 317-23; Scott, History of the Moorish Empire in Europe, III, 504; ^CInān, Nihāya, 120; Farḥāt, Gharnāṭa, 55.

2. Conde, III, 323-4.

3. Ibid, 324-5; ^CInān, Nihāya, 120-1.

in 848/1445.¹ Since then the Naṣrid Kingdom started to go down hill, but Granada struggled bravely for half a century more, until its fall in 897/1492.

(2)

The Naṣrid Kingdom of Granada during this period (755-848/1354-1445), inspite of the recent reverses in its fortunes, was marked by a degree of strength and independence, in comparison to its frailty of both its earlier childhood and later senescence. Granada did not only retain its territory, more or less intact, but also reconquered some important towns from Castile and Morocco.²

War and peace between Granada and Castile were in ever-ending circles, but when Castile found itself unable to deliver the fatal blow to the last and small Muslim kingdom of Granada, it settled for uneasy peace and a degree of tolerance as a result of a *modus vivendi*.³

There were many reasons for Castile's failure, mainly the geographical location of Granada, and the civil strife in Castile; its wars with Portugal, Aragon and France, its depopulated lands in the south and its deteriorated

1. Conde, III, 326; Livermore, A History of Spain, 160; Imāmuddīn, A Political History of Muslim Spain, 296-7; ^CInān, Nihāya, 121; Farḥāt, Gharnāṭa, 551.

2. Ibn al-Khaṭīb, Ihāṭa, II, 53-91; Ibn Khaldūn, ^CIbar, IV, 379-81, VII, 680, 729-30; Nāṣirī, Istiḳṣā, IV, 62-63; Lane-Poole, The Moors in Spain, 221; Merriman, The Rise of the Spanish Empire, I, 130

3. Castro, The Structure of Spanish History, 221.

economy.¹ Also the spirit of the crusade seemed to be waning, perhaps because the papacy had its hands full with European conflicts and the Great Papal Schism between 1378-1418.²

This situation naturally affected life in Granada, and people were aware of the surrounding dangers. However that did not diminish their interest in a comfortable life. They participated diligently in educational and literary pursuit³,

"For all the apparent instability of its political life, Granadine society showed remarkable vitality".⁴

That is clearly obvious in the splendid architecture of Alhambra and Generalife (Jannat al-^cArīf) palaces, which Muḥammad V added greatly to their beauty,

"Muslim style of decoration reached its culminating point in the Naṣrid palace of Alhambra".⁵

In the fields of science and literature, Granada continued the intellectual tradition of Muslim Spain, where

"Cultural movement radiated outside its zone and shone like a rising sun upon the European

-
1. Maqqarī, Nafh, I, 190, IV, 380-1; ^cInān, Nihāya, 37-41; Hijji, al-Tārīkh al-Andalusī, 519-23; Castro, The Structure of Spanish History, 87, 90, 377; Sanchez-Albornoz, Spain A Historical Enigma, II, 815, 840; Watts, Spain, 148, 195; Scott, History of the Moorish Empire in Europe, III, 507; Chapman, A History of Spain, III, 135-6; Merriman, The Rise of the Spanish Empire, I, 131-3, II, 4-6.
 2. Creighton, A History of the Papacy, I, 55; Watts, Spain, 195; Burn-Murdock, The development of the Papacy, 353-7.
 3. Ibn al-Khaṭīb, Lamha, 38-41; Ihāṭa, I, 134-9; Ibn Khalīl, al-Rawḍ al-Bāsim, Fols. 111-5.
 4. Livermore, A History of Spain, 160.
 5. Hitti, History of the Arabs, 595; see Lane-poole, The Moors in Spain, 221.

Christians, half asleep in the darkness of the high Middle ages".¹

Literature was infused with new stylistic features, which is clearly noticeable in the compositions of poets and men of letters, like Aḥmad b. Khātima (770/1368),² the great scholar and wazīr Ibn al-Khaṭīb (776/1374) and Ibn Zamrak (797/1394)³, and many more, some of whom will be mentioned later as teachers or students of al-Mintūrī.⁴

Perhaps the most important subject, considered to be the basic requirement for any educated person, was studying the Qur'ān and its readings. There were many specialists in this subject, such as al-Ballaḥī (770/1368)⁵, al-Qayjāṭī (811/1408)⁶ and the author al-Mintūrī.

1. J.M. Vallicross, Las Traducciones Orientales en los Manuscritos de la Biblioteca Catedral de Toledo, 6. As quoted by A. Castro, The Structure of Spanish History, 474.

2. Ibn al-Khaṭīb, Iḥāṭa, I, 239-59. Ibn Khātima and Ibn al-Khaṭīb were also specialists in medicine and they wrote some works on this subject.

3. Ibn al-Khaṭīb, Iḥāṭa, II, 300-14; al-Katība al-Kāmina, 282-8; Tunbuktī, Nayl 282-3.

4. The literary life of Granada is the subject of many recent studies, amongst of which are three theses: the first was presented by Ḥamādī ʿAbdullah to Madrid University in 1980; the second was submitted by S.M. Jarrār to London University in 1982; and the third was presented by Qāsim al-Husaynī to the University of Muḥammad b. ʿAbdullah, Fez, in 1985.

5. Ibn al-Khaṭīb, Iḥāṭa, II, 143-69, Jazarī, Ghāya, II, 235-6; Mintūrī, Fihris, Fol. 223.

6. Jazarī, Ghāya, II, 243-4, Mintūrī, Fihris, Fol. 226.

2. AL-MINTŪRĪ'S LIFE

a. Name

He is Muḥammad b. °Abd al-Malik b. °Alī b. °Abd al-Malik b. °Abdullah al-Qaysī al-Gharnāṭī al-Mālikī, called Abū °Abdullah, and known as al-Mintūrī.¹ So he is a descendant from the renowned Arab tribe of Qays, which migrated to Andalusia and settled in Granada since the early Muslim conquest.² He is also called al-Gharnāṭī because he lived in Granada. The title "Mālikī" indicates that he followed the Mālikī School of Jurisprudence which dominated Andalusia since the late 2/8 Century.³

The most distinctive of his names is "الْمِنْتُورِي" (al-Mintūrī), a unique name, of which he was famous.⁴ It seems that no serious attempt was made to determine the origin of this name. The earliest recorded reference to the name "الْمِنْتُورِي" in Arabic sources appears to be in "al-Tibyān" of °Abdullah b. Buluqqīn, the Zīrī King of Granada

1. Mintūrī, *Fihris*, Fol. 2; *Manāhiḥ*, Fol. 2; *Muqatta'āt*, Fol. 59; *Ray*, Fol. 19; *Sharḥ*, 121, 767; *Sakhāwī*, *Daw'*, IX, 82-3; M.A. Kittānī, *Fihris al-Fahāris*, II, 5. Some sources left out some of his middle names, see Mintūrī, *Fihris*, Fol. 231; *Sakhāwī*, *Daw'*, X, 125; A.M. Ibn al-Qāḍī, *Durra*, II, 287; Tunbuktī, *Nayl*, 291; Maqqarī, *Azhār*, II, 21; *Nafḥ*, II, 694, VI, 148; *Zabīdī*, *Tāj*, XIV, 170; Makhlūf, *Shajara*, I, 247; *Ziriklī*, *A'ḥām*, VII, 129.
2. Ibn Durayd, *Ishtiqāq*, II, 265; Ibn Abbār, *al-Hulla al-Siyarā'*, I, 62; Ibn al-Khaṭīb, *Iḥṣā*, I, 135; M. Dayf Ahmad, *al-Qabā'il al-°Arabiyya Fī al-Andalus*, 434.
3. Faraḍī, *Tārīkh °Ulamā'* II, 179-81, Ibn Farḥūn, *Dibāj*, II, 8-15; Ibn Khaldūn, *Muqaddima*, 806; Tunbuktī, *Nayl*, 291. See below.
4. A.M. Ibn al-Qāḍī, *Durra*, II, 287; Tunbuktī, *Nayl*, 291; M.A. Kittānī, *Fihris al-Fahāris*, II, 5; Makhlūf, *Shajara*, I, 247. A.M. Ibn al-Qāḍī (*Jadwat al-Iqtibās*, II, 444) and Makhlūf (*Shajara*, I, 220) mentioned another person called "الْمِنْتُورِي". However, after careful examination this seems to be an error. The correct name of this person is "الْقَبْتُورِي" from "Captur" a place near Seville. See Ibn al-Khaṭīb, *Iḥṣā*, III, 164; A.M. Ibn al-Qāḍī, *Durra*, I, 262. Moreover, Mintūrī, who should know about his name, called that person correctly as "الْقَبْتُورِي" (*Fihris*, Fol. 211).

(467-83/1074-90). He mentioned the fortification of the fortress of "حصن المنتوري", which was near Finana, on the disputed border line dividing the territories of Granada and Almeria.¹

While this statement provided authoritative informations, unfortunately it rendered the name ambiguous by omitting vocalization. Levi-Provencal, who edited this book and translated into French, ventured to vocalize it thus "الْمُنْتُورِي" (Al-Muntūrī), assuming that it was an Arabized form of "Monte Rubio".² But the geographical location and the name inscription do not support this claim.³ Moreover this name was given another form as "الْمُنْتَاوَرِي" (al-Montawrī). In the Spanish translation, of the said work, by Levi-Provencal and the distinguished Spanish Arabist E. G. Gomez.⁴ And no comment was made to justify this preference.

Another attempt was made by F. H. Jimenez to determine the correct inscription and location of "الْمُنْتَاوَرِي". He asserted that it should be "الْمُنْتَاوَرِي" (al-Montawrī). For the reason that that Amīr 'Abdullah's description clearly applies to a hill called "Montaire" which is now located 9 km South/South West of Finana,

1. Ibn Buluqqīn, *Tibyān*, 88-89.

2. Ibid; *Al Andalus*, IV, (1936-9), pp. 55-56, Note No. 47. There are many places called "Monte Rubio". See Madoz, *Diccionario Geografico*, II, 550-1; 788, also Ibn Ḥayyān, *al-Muqtabas*, V, 107, 179-81, 204; Ibn 'Idhārī, *Bayān*, II, 191.

3. F.H. Jimenez, *Al-Andalus*, VI (1941), pp. 130-1.

4. Levi-Provencal and E.G. Gomez, *El Siglo XI EN 1ª Persona*, 181, 182. Also Dr. M.A. Abū al-Faḍl did not vocalize it in his book *Tārīkh Madīnat Almarīyya*, 131.

between Granada and Almeria.¹ This name supposedly is a corrupted form of the original Latin name "Monte Aurio".²

Whereas Jimenez's assertions shed some lights on this matter, they are not conclusive. And it is not easy to arrive at a firm conclusion when the question is Toponymy, as some places may disappear entirely, change their names completely or some modifications affect their inscriptions and/or pronunciations, usually by the advance of time,³ but more so, as in this case, when these places are the subject of conquest and reconquest by two diametrically opposed cultures.

There is sufficient evidence to suggest that the name of the author "المنتوري" is the same as the name of the place mentioned by Amīr 'Abdullah. Ibn al-Khaṭīb, who lived in Granada during the early years of al-Mintūrī's life, cited "منتروي" as the name of a cultivated region of Finana.⁴ It is possible to assume that "المنتوري" of Amīr 'Abdullah has lost its significance as a military fortress because of the changing wind of danger posed by the Castilians in the North and West, and then, this place being in the opposite side, i.e. South-East, gained relative stability, thus people were encouraged to settle

1. F.H. Jimenez, *Al-Andalus*, VI (1941), p. 133. However, D.J.A. Elias referred to this hill as "Cerro Montayre". (*Atlas Geografico, Historico Yestudistico* . . ., Part I, Map No. 3).

2. F.H. Jimenez, *Al-Andalus*, VI (1941), pp. 133-4.

3. See Ibn al-Khaṭīb, *Lamha*, 30.

4. Ibid. This is perhaps a mis-spelling of "المنتري", or the author's name is an Arabized form of "منتروي".

there and cultivate the land. Indeed Amīr 'Abdullah himself acknowledged that he later demolished this fortress, as a consolatory gesture to the Kingdom of Almeria.¹ Moreover the inscription of the unvocalized "المنتوري" in Amīr 'Abdullah's book is exactly the same as the name of the author.

In regard to the author's name there are a few disparities in its spelling. That can be attributed to mis-spelling or misplacement of the diacritical marks, such as "المنثوري" (al-Manthūrī),² "الملوري" (al-Malūrī),³ "اللسوري" (al-Lasūrī),⁴ or "المنقطري" (al-Manqaṭūrī).⁵ Also there is no evidence to support the assumption that "المنتوري" is derived from the root (ن ت ر) and accordingly should be vocalized thus "المنتوري" (al-Mantūrī).⁶

There is conclusive evidence to affirm that the correct spelling and pronunciation of the author's name is "المنتوري" (al-Mintūrī) according to reliable sources. Firstly the statement of Aḥmad b. 'Alī al-Balawī (alive 890/1485).⁷ Al-Balawī, besides being a meticulous scholar, was a student of the prominent Granadine learned man Muḥammad b. Yūsuf al-Mawwāq (897/1492) who was not only a student of al-Mintūrī, but also his wife's nephew.⁸ Secondly and more

1. Ibn Buluqqīn, *Libyān*, 89-90.

2. A.M. Ibn al-Qāḍī, *Durra*, II, 287; *Jadhwat al-Iqtibās*, I, 319.

3. Sakhāwī, *Daw*, X, 125.

4. Op. Cit., IX, 83.

5. Ibn al-Khaṭīb, *Ihāṭa*, III, 41, quoted from the margin of the manuscript.

6. Zabīdī, *Iṣṭiṣāṭ*, XIV, 170, (Kuwait).

7. Mintūrī, *Muqqaṭṭa'āt*, Fol. 59; A.M. Ibn al-Qāḍī, *Laqṭ*, 246; Tunbuktī, *Nayl*, 291; M.A. Kittānī, *Fihris al-Fahāris*, II, 5.

8. A.M. Ibn al-Qāḍī, *Durra*, II, 141, *Jadhwat al-Iqtibās*, I, 319; Tunbuktī, *Nayl*, 273.

importantly the statement of Al-Minturi himself in his own handwriting.¹

b. His birth, education and career

Information about al-Mintūrī's life is scarce. He was born in Granada early Rabī^c al-Thānī 761/late February 1360,² during the uncertainty created by the power struggle between Muḥammad V and his brother Ismā^cīl II.

(1)

Al-Mintūrī apparently started his education at an early age, as the practice usually was. His study was moulded in the Andalusian method of education.³ Teaching normally takes place at home, Kuttāb, school or mosque. Education passes through three stages. The first one starts with reading, writing and elementary instructions in Grammar. Also pupils were required to memorize parts of the Qur'ān, especially the short suras.

The second stage is an expansion of the early education, with more concentration on the Qur'ān, its

1. M.A. Kittānī, Fihris al Fahāris, II, 5.

2. Mintūrī, Fihris, Fol. 231.

3. Ibn Khaldūn, a contemporary of al-Mintūrī, was highly appreciative of the Andalusian method of teaching; because they introduced the teaching of Arabic language and literature in conjunction with the Qur'ān. This method is a medium way between the practice in other parts of the muslim world, in which teaching the Quran comes first, and the opinion of the distinguished Andalusian scholar Abū Bakr b. al-^cArabī (543/1148) who insisted that teaching the Qur'ān should be deferred until pupils are well-equipped to undertake this task. (Ibn Khaldūn, Muquddima, 1041-2; English Translation, III, 303-5).

readings and commentaries. In this stage other subjects are introduced, such as the Tradition of the Prophet, Jurisprudence and a thorough study of Arabic language and literature. At the third stage pupils are ready to study more subjects, like Theology, History, Geography and any available sciences. And some students may pursue their education further by travelling to visit other seats of learning and meet other scholars.¹

Al-Mintūrī acquired a good knowledge of Qur'ānic studies especially Nāfi's Reading, when he was in his teens, for he memorized the "Durar" and read it from memory to his teacher al-Miknāsī (781/1379), when he was thirteen years old.² There are some indications that he attended the "Naṣrīd School", as some of his teachers were prominent lecturers there, like al-Miknāsī and Ibn Lubb (782/1380).³ There is no reason to doubt that al-Mintūrī participated in the teaching circles held by his teachers in the mosques of Granada.⁴

Al-Mintūrī received his education in the best tradition of the Andalusian School, as can be judged from the prominence of his teachers, the diversity of his books and more importantly the wealth of information offered by his "Fihris", in which he presented an elaborate list of

1. See Ibn Khaldūn, Muqaddima, 1038-41, 1044-5; (English Translation, III, 300-3, 307-9); M. A. ^CIsā, Iṭārikh al-Ta^Clīm Fī al-Andalus, 211-3.

2. Mintūrī, Sharḥ, 122-3.

3. Ibn al-Khaṭīb, Iḥāṭa, IV, 254; Jazarī, Ghāya, II, 402.

4. See Ibn al-Khaṭīb, Iḥāṭa, III, 40, IV, 254.

the books he studied in various subjects.

He read the Qur'ān, its readings and commentaries to many scholars, prominent among them was the outstanding Granadine Qur'ānic specialist Abū 'Abdullah M. al-Qayjāṭī (811/1408). Al-Mintūrī learned from him not only the Seven Readings of the Qur'ān, but also all the Fourteen Readings. He achieved this by reading the whole Qur'ān to him seventeen times.¹ Al-Mintūrī studied al-Qayjāṭī's works, and relied greatly upon the extensive knowledge of his teacher.²

The depth of al-Mintūrī's cognition of Qur'ānic studies can be measured by the detailed list of the books he studied in this subject.³ And also by the various works he compiled about different aspects of Qur'ānic studies.⁴ Furthermore the extent of al-Mintūrī's learning can be easily detected by the extensive references he consulted in his book "Sharḥ al-Durar", which has been acknowledged by many scholars.⁵ It is a clear example of his mastery of this subject. Hence he earned the title of "Imām al-Iqrā' wa Mu'allim al-Adā'" (Leader of teaching the Readings of the Qur'ān and master of recitation).⁶

Another essential subject which shaped al-Mintūrī's

1. Tunbuktī, Nayl, 291.

2. Mintūrī, Fihris, Fol. 228; Sharḥ, 122, 767.

3. Mintūrī, Fihris, Fols. 3-34.

4. Op. Cit., Fols. 231-3.

5. Tunbuktī, Nayl, 291; Makhlūf, Shajara, I, 248.

6. Tunbuktī, Nayl, 291.

education is the study of the Traditions of the Prophet and its related sciences. He undertook the instruction of this subject under the supervision of prominent scholars like 'Alī b. al-Ashhab (791/1388) and M. b. 'Umar (794/1391). Al-Mintūrī offered a detailed list of the book he studied in the Traditions of the Prophet.¹ And he wrote a few words in this subject.² Al-Mintūrī was so well qualified to be called "al-Rāwīya" (the authoritative transmitter) and "al-Muḥaddith" (an authority on the traditions of the Prophet).³

Al-Mintūrī also studied Jurisprudence and related subjects under the instructions of distinguished jurists such as the two Chief Justices of Granada, Abū Bakr b. Juzay (785/1383) and M. b. 'Allāq (806/1403). He did not confine himself to studying the Mālikī School of Jurisprudence, the dominant doctrine in Andalusia. Besides being an authority on that school,⁴ he was well-versed about other schools, choosing his sources from a wide range of these schools reference books.⁵ Al-Mintūrī was so well informed about this subject that he earned the title of "Faqīh", as he was described by Abū Zakarīyya b. Sarrāj (803/1400)⁶, one of his teachers. This title is the highest attribute a scholar aspired to in Andalusia.⁷

1. Mintūrī, Fihris, Fols. 34-68.

2. Op. Cit., 231-2.

3. A.M. Ibn al-Qāḍī, Durra, II, 287; Tunbuktī, Nayl, 291; M.A. Kittānī, Fihris al-Fahāris, II, 5.

4. Tunbuktī, Nayl, 291; Makhlūf, Shajara, I, 247.

5. Mintūrī, Fihris, Fols. 81-91.

6. Quoted by Tunbuktī, Nayl, 291; M.A. Kittānī, Fihris al-Fahāris, II, 5.

7. Maqqarī, Nafh, I, 206.

Al-Mintūrī also read Islamic theology, although this subject received little attention in Andalusia, al-Mintūrī found his teacher Faraj b. Lubb (782/1380) a great help, especially by reading his book "al-ʿAqīda".¹

But one of the subjects which the Andalusian has given great attention, as reported by Ibn Khaldūn,² is the study of Arabic Grammar, language and literature, of which al-Mintūrī was able to broaden his knowledge. He was taught by well qualified scholars like M. al-Balansī (782/1380) and Ibn Lubb. As an evidence of al-Mintūrī's extensive learning of these subjects is the elaborate schedule of the books he has studied and was authorized to teach.³ Moreover his books, and certainly "Sharḥ al-Durar", show how well acquainted he was with these subjects.⁴

Al-Mintūrī's education covered other fields of study, such as biography, travel books and Fihris or Barnāmajs.⁵ Al-Mintūrī contributed in these subjects by writing the "Biography of al-Dani", and his elaborate and much praised "Fihris".

Al-Mintūrī evidently studied Ṣūfism, a doctrine

1. Mintūrī, Fihris, Fol. 71.

2. Ibn Khaldūn, Muqaddima, 1041, 1083, 1090-1.

3. Mintūrī, Fihris, Fols. 91-101.

4. Mintūrī, Sharḥ al-Durar, 122 and so on.

5. Mintūrī, Fihris, Fols. 68-71, 106-112. The Fihris or Barnāmaj is a semi autobiography, it contains some aspects of his life, his teachers and works, and more importantly it provides a list of the books that he studied and obtained authorizations from their authors or transmitters.

traditionally adhered to in Granada and generally met with favourable dispositions by the Government.¹ Some of Al-Mintūrī's teachers were famous Ṣūfīs, like Abū Zakariyya b. Sarrāj (803/1400) and Yaḥyā al-Anṣārī (806/1403). But the most distinguished Granadine Ṣūfī was M. b. Baqī (791/1388), who was the mentor and father-in-law of al-Mintūrī.

Whereas al-Mintūrī himself was not described as a Ṣūfī, he was closely associated with notable Ṣūfīs. Not only his father-in-law and some of his teachers were Ṣūfīs, but also his distinguished student, al-Mawwāq (897/1492), who was his wife's nephew, was well known Ṣūfī. Furthermore a considerable proportion of the books al-Mintūrī has studied is about Ṣūfism.² More importantly the theme of some of his books, such as "al-Mubashshirāt" and "al-Marā'ī al-Manāmiyya" is one of the topics frequently covered by Ṣūfīs like Ibn Baqī.³

(2)

He also pursued his education outside Granada.⁴ He apparently travelled to Morocco to meet other scholars, as some of his prominent teachers lived there, such as ^CAlī al-Ashḥao (791/1388), from Tlemcen; M. b. ^CUmar (794/1391),

1. See above, The Political Situation in Andalusia.

2. Mintūrī, Fihris, Fols. 72-81.

3. Ibn al-Khaṭīb, Iḥāṭa, III, 41; Katība, 94-5.

4. A scholar is not considered as well qualified unless he travels to seek knowledge, see Ibn al-Ṣalāḥ, Muqaddima, 246-7; Jazārī, Nashr, I, 198.

from Fez; Abū Zakarīyyā b. Sarrāj (803/1400), also from Fez; and M. b. °Adl (805/1402), from Ceute. Al-Mintūrī considered travelling for the sake of knowledge as an essential part of the process of learning, and his trips to Morocco seemed to be so frequent that he earned the title of "Raḥḥāla" (Great traveller).¹ Other sources described him as the authoritative transmitter of Morocco.²

However, there is no evidence to suggest that al-Mintūrī travelled beyond Morocco. On the contrary, it seems that he did not, for all the scholars he named as his teachers were either from Andalusia or Morocco.³

Moreover, there are no references, in the available sources, to the effect that al-Mintūrī has performed pilgrimage to Makka, Madina or Jerusalem. Which is unusual for a scholar in his status. Whereas his father °Abdul-Malik was described as "ḥājj" (pilgrim)⁴. A likely explanation is that it became increasingly hazardous to travel by sea across the Mediterranean to the holy cities, for fear of piracy, or the compounded risk posed by the Aragonese and Castilian fleets.⁵ More plausible reason is that some scholars held the opinion that fighting the enemy was more rewarding, and thus more important than pilgrimage. And to this effect there was a statement by

1. Mintūrī, Sharḥ, 614-5; A.M. Ibn al-Qadi, Durra, II, 287.

2. M.A. Kittānī, Fihris al-Fahāris, II, 5.

3. Mintūrī, Fihris, Fols. 225-8.

4. Mintūrī, Sharḥ, I, 121, 767; Tumbuktī, Nayl, 291.

5. Ibn Baṭṭūṭa, Rihla, 655, 669; A. Khalīl, al-Rawḍ al-Bāsīm, Fols. 111-2; A. al-Ahwānī, Majallat Kulliyyat al-Adāb, XVI (1954) Part I, 98.

the contemporary scholar and wazīr Ibn al-Khaṭīb, in which he elucidated that, as a religious duty, Jinād "holy war" is preferred to hajj (pilgrimage).¹

However, if al-Mintūrī could not travel further than Morocco, for one reason or another, he did not miss the chance to reap the fruits of knowledge of his contemporaries, whom he could not meet. Not only he obtained the "Ijāza Cāmma" (General authorization) from most of his teachers.² He also sought and received the authorization of numerous and famous scholars, without meeting them. They were from different parts of the Muslim world.³ Prominent among them are M. b. ^CArafa (803/1400) from Tunisia;⁴ Abū Muḥammad ʿAbdulah al-Damāmīnī, from Alexandria;⁵ Aḥmad al-Suwaydāwī (804/1401) from Jerusalem;⁶ Abū al-Faḍl al-^CIrāqī (806/1403) from Madina;⁷ and Nūr d-Dīn ^CAlī b. Aḥmad al-Nuwayrī, the Imām of Makka Holy Mosque.⁸

(3)

The working life of al-Mintūrī was not given the due attention. Andalusian used to work very hard for their living,⁹ and al-Mintūrī certainly was no exception. Whereas the available sources failed to provide clear

1. Maqqarī, Nafh, I, 187-90.

2. Mintūrī, Fihris, Fol. 228.

3. Op. Cit., 228-230; al-Mintūrī named 25 scholars.

4. Ibn Farḥūn, Dibāj, II, 331-3; Jazarī, Ghāya, II, 243; A.M. Ibn al-Qāḍī, Durra, II, 280-3; Ibnbuḳṭī, Nayl, 274-9.

5. Mintūrī, Fihris, Fol. 230.

6. Jazarī, Ghāya, I, 47.

7. Op. Cit., I, 382; M.A. Kittānī, Fihris al-Fahāris, II, 196-9.

8. Mintūrī, Fihris, Fol. 231.

9. Maqqarī, Nafh, I, 223.

references to his work, they pointed to certain aspects of what his position was. By virtue of the titles attributed to al-Mintūrī, it can be assumed that he held important jobs in Granada. It seems that he earned his living as a teacher or professor, as he was called "Ustād",¹ in some schools or mosques. Many notable scholars were graduated at his hands. He also held the post of leader of Friday Prayer, as he was described as "Khaṭīb".² Besides he was called "al-Qāḍī".³ Which means that he reached the status of a judge.

The author acquired these positions in the early part of his life, as all these statements were made by al-Mintūrī's prominent teacher Abū Zakarīyya b. Sarrāj, who died in 803/1400, when al-Mintūrī was about forty years old. Later apparently he was elevated to the office of "Shaykh al-Jamā'a" (the spiritual leader of the Muslims).⁴

Al-Mintūrī assumed other activities, like participating in defending the faith. While Granada enjoyed a relative peace and stability during the major part of al-Mintūrī's life, its conflict with Castile did not cease. He apparently took part in the ensuing battles, as it was usually the case for a man of his position. Some of his teachers and contemporary scholars fought or killed

-
1. A.M. Ibn al-Qāḍī, Durra, II, 287; Tunbuktī, Nayl, 291; M.A. Kittānī, Fihris al-Fahāris, II, 5. Teachers in Andalusia are paid for their profession, and during the reign of Muḥammad V, teachers used to receive regular income from the State. See M.A. Cīsa, Iārīkh al-Ta'ālīm Fī al-Andalus, 183-5, 257.
 2. Tunbuktī, Nayl, 291; Makhlūf, Shajara, I, 247.
 3. Tunbuktī, Nayl, 291; M.A. Kittānī, Fihris al-Fahāris, II, 5.
 4. A.M. Ibn al-Qāḍī, Durra, II, 287.

in these battles.¹

Other aspects of al-Mintūrī's life was paid little attention by the available sources. There are scant and fragmented pieces of news about his family life. However, al-Mintūrī frequently mentioned the fact that he was married to the daughter of his prominent teacher and Sūfī M. b. Baqī (791/1388).² This marriage obviously procreated offspring, of whom we were only informed of the eldest son, ʿAbdullah, as can be deduced from the unanimity of all the related sources of calling al-Mintūrī "Abū ʿAbdullah" (the Father of ʿAbdullah). One of the relatives of al-Mintūrī is M. al-Mawwāq (897/1492) who, beside being a student of al-Mintūrī and a notable scholar, was also his wife's nephew.³

c. His Death

After a long and active life al-Mintūrī met his death on Monday, 4th Dhū al-Ḥijja, 834/13 August 1431.⁴ However, there is insignificant disparity reported by Tunbuktī. Whereas he agreed with the same day, month and year, he put the date of death 3rd instead of 4th. This slight difference probably due to either that al-Mintūrī's death was on 3rd, and his funeral service was the next day, and

1. Ibn al-Khaṭīb, Katība, 124, Tunbuktī, Nayl, 285.

2. Mintūrī, Fihris, Fols. 5, 77, 99, 226; Muqattaʿāt, Fol. 59; Ibn al-Khaṭīb, Ihāṭa, III, 40 (quoted from the Ms. margin); Tunbuktī, Nayl, 291; M.A. Kittānī, Fihris al-Fahāris, II, 5.

3. A.M. Ibn al-Qāḍī, Durra, II, 141; Tunbuktī, Nayl, 273.

4. Mintūrī, Fihris, Fol. 231. This date was given by the transcriber of this book, the Granadine scholar ʿAlī al-Bayāḍī, who made this copy in 873/1469. (Op. Cit., 233). See also: Kittānī, Fihris al-Fahāris, II; Makhlūf, Shajara, I, 248; Ziriklī, Aʿlām, VII, 129.

by this people became aware of his death. Or the beginning of the month of Dhū al-Ḥijja was not yet definitely determined. The first date is more acceptable since it was stated by a Granadine scholar, who was taught by al-Mawwāq, al-Mintūrī's student and wife's nephew.¹

d. His Teachers and Students

Al-Mintūrī was fortunate enough to live in Granada where "highly esteemed people, eminent scholars, poets and artists used to live".² According to the list of his teachers, which al-Mintūrī has provided, not only he sought knowledge from the opportunities available in Granada but also travelled to meet other scholars. Here is a concise introduction to his teachers, whom he mentioned, in a chronological order followed by the rest of his teachers cited by other sources:

1. Yūsuf b. ^cAlī al-Miknāsī, Abū al-Ḥajjāj (781/1379) is a prominent teacher of the Readings of the Qur'ān, which al-Mintūrī read to him and obtained his authorization.³ Al-Miknāsī was one of the three transmitters of "Durar al-Lawami^c" on which al-Mintūrī made his commentary, and he quoted him quite often.⁴

1. The Moroccan transcriber A.S. al-Ifrānī, who copied al-Mintūrī's book "Muqatta^cāt", put the date of al-Mintūrī's death, inaccurately, in 761. He probably got mixed up with al-Mintūrī's date of birth. Al-Ifrānī also did not notice that at the end of the book, which he was copying, there is a statement by al-Mintūrī, which said that the book was completed in 824/1421. (See Mintūrī, Muqatta^cāt, Fols. 59, 69; M.A. Kittānī, Fihris al-Fahāris, II, 5). Brocklemann made similar mistakes, see II, 321, Suppl. 350.

2. A. Khalīl, al-Rawq al-Bāsim, Fol. 113.

3. Mintūrī, Fihris, Fols. 227, 228; Jazarī, Ghāya, II, 401-2; Ibn Ḥajar, Durar, V, 460; M.A. Ibn al-Qāḍī, Durra, III, 352; Laqṭ, 219.

4. Mintūrī, Shakh, 122.

2. Muḥammad b. ʿAlī al-Balansī (782/1380) is a Grammarian and Qurʾānic specialist. He wrote a thorough commentary on the Qurʾān. He worked as a supervisor of the market, and also was sent in a diplomatic mission to Morocco.¹ Al-Mintūrī read some books to him, and received his approval.²
3. Muḥammad b. M. b. Yūsuf al-Ruʿaynī al-Ilbīrī (782/1380) is a notable Qurʾānic teacher from Alvira. He compiled a large commentary on "al-Burda". Al-Mintūrī attended his classes, but he forgot to ask for his authorization before his death.³
4. Faraj b. Qāsim b. Lubo, Abū Saʿīd (782/1380) is an outstanding scholar and Muftī of Granada. He wrote many books in various subjects.⁴ He taught al-Mintūrī, who quoted him frequently,⁵ and also obtained his general authorization.⁶
5. Aḥmad b. M. b. Juzayy, Abū Bakr (785/1383) is a prominent scholar and the Chief Justice of Granada. He compiled a few books about jurisprudence.⁷ Al-Mintūrī attended his teaching circles and got his authorization.⁸

1. Mintūrī, Fihris, Fol. 226; Ibn al-Khaṭīb, Iḥāṭa, III, 38-9; Ibn al-Qāḍī, Durra, II, 245, 276; Tunbuktī, Nayl, 270.

2. Mintūrī, Fihris, Fols. 31, 228; Muqattaʿat, 63, 64.

3. Mintūrī, Fihris, Fols. 227, 228; A.M. Ibn al-Qāḍī, Durra, II, 246.

4. Mintūrī, Fihris, Fols. 225-6; Ibn al-Khaṭīb, Iḥāṭa, IV, 253-5; Katība, 67-70; Jazarī, Ghāya, II, 7-8; Tunbuktī, Nayl, 219-21; Maqqarī, Nafh, V, 509-14.

5. Mintūrī, Fihris, Fols. 71, 101; Sharḥ, 226-7.

6. Mintūrī, Fihris, Fols. 224-5, 228.

7. Op. Cit., Fols. 226-7; Ibn al-Khaṭīb, Iḥāṭa, I, 157-62; Katība, 138-43; Ibn Farḥūn, Dībāj, I, 188; Maqqarī, Nafh, V, 517-25.

8. Mintūrī, Fihris, Fol. 228.

6. ^CAlī b. M. b. al-Ashhab, Abū al-Ḥasan (791/1388) is a great traveller and scholar from Tlemcen. He taught al-Mintūrī and granted his authorization to him.¹
7. Muḥammad b. Sa^Cd b. Baqī (791/1388) is an outstanding Qur'ānic specialist and Ṣūfī, who was al-Mintūrī's father-in-law. Al-Mintūrī attended his classes in Granada mosques and was met with his approval.²
8. Muḥammad b. Aḥmad al-Ṣāliḥī (791/1388) is a notable judge and Qur'ānic reader, who taught al-Mintūrī and awarded him his authorization.³
9. Muḥammad b. M. b. ^CUmar (794/1391) is a great transmitter "Rawiya" and Qur'ānic teacher, from Fez. Al-Mintūrī quoted him quite often, and also obtained his permission to transmit numerous books.⁴
10. Yaḥyā b. A. b. Sarrāj, Abū Zakariyyā (803/1400) is a prominent scholar and Ṣūfī, also from Fez. Al-Mintūrī attended his teaching circles and acquired a great deal of knowledge, judging by his frequent references to his teacher.⁵ Not only al-Mintūrī obtained Ibn Sarrāj's

1. Mintūrī, Fihris, Fols. 227, 228; A.M. Ibn al-Qāḍī, Durra, III, 247; Tunbuktī, Nayl, 205; Ibn Maryam, Bustān, 143-4.

2. Mintūrī, Fihris, Fols. 226, 228; Ibn al-Khaṭīb, Iḥāṭa, III, 39-41; Katība, 94-5; A.M. Ibn al-Qāḍī, Durra, II, 245; Tunbuktī, Nayl, 272-3.

3. Mintūrī, Fihris, Fols. 228; A.M. Ibn al-Qāḍī, Durra, II, 246.

4. Mintūrī, Fihris, Fols. 228; Muqatta'āt, Fol. 61; A.M. Ibn al-Qāḍī, Durra, II, 246, Tunbuktī, Nayl, 273.

5. Mintūrī, Fihris, Fols. 112, 228; Muqatta'āt, Fols. 60-2, Sharḥ, 737; Ibn al-Khaṭīb, Katība, 24-5; A.M. Ibn al-Qāḍī, Durra, III, 335; Jadhwat al-Iqtibās, II, 539; Tunbuktī, Nayl, 356-7; J.I. Kittānī, Salwa, II, 143.

authorization, but also he awarded his to him.¹

11. Muḥammad b. M. b. °Adl (805/1402) is a pious Qur'ānic teacher and judge in Granada. He taught al-Mintūrī and granted his authorization.²

12. Yaḥyā b. A. b. Zakariyyā, Abū Bakr (806/1403) is a notable Sūfī and judge. Al-Mintūrī quoted him occasionally, and received his authorization.³

13. Muḥammad b. A. b. °Allāq (806/1403) is the Chief Justice and Mūftī of Granada. He wrote many books. He taught al-Mintūrī jurisprudence, but he died before al-Mintūrī had a chance to ask him for his approval.⁴

14. Muḥammad b. M. al-Qayjāṭī, Abū °Abdullah (811/1408) is the most outstanding specialist in Qur'ānic studies in Granada in his time. He is an authority on the Readings of the Qur'ān. He took independent line on some aspects of Nāfi°'s reading.⁵ No wonder that al-Mintūrī devoted a greater part of his studies to al-Qayjāṭī. He read the Qur'ān to him seventeen times, and his books, especially "Sharḥ al-Durar", are full of references to his teacher.⁶ Al-Mintūrī also read all al-Qayjāṭī's books to him, and relied upon his

1. Mintūrī, Fihris, Fols. 128; M.A. Kittānī, Fihris al-Fahāris, II, 6.

2. Mintūrī, Fihris, Fols. 228.

3. Mintūrī, Fihris, Fols. 227, 228; Muqatta°āt, 62-69; Ibn al-Khaṭīb, Iḥāta, IV, 374-5.

4. Mintūrī, Fihris, Fols. 227, 228; A.M. Ibn al-Qāḍī, Durra, II, 283; Tunbuktī, Nayl, 281-2; Makhlūf, Shajara, I, 247.

5. Mintūrī, Sharḥ, 586...; Jazarī, Ghāya, II, 244; Nashr, II, 117-8.

6. Mintūrī, Muqatta°āt, Fols. 62-8; Sharḥ, 122 onwards.

extensive knowledge. Moreover, he obtained his teacher's general authorization.¹

15. Muḥammad b. Sa^Cīd al-Ru^Caynī al-Sarrāj (779/1377). This teacher and the following ones were not named by al-Mintūrī as his teachers. They were included in his teachers by other sources. This scholar is a prominent transmitter and judge from Fez. He was cited as one of al-Mintūrī's teachers by Zabīdī.²

16. Muḥammad b. A. al-Ḥaffār (811/1408) is a notable Granadine scholar and Muftī. He was included as one of al-Mintūrī's teachers by Tunbuktī and Makhlūf.³

17. Muḥammad b. Y. b. Jābir (827/1424) is a prominent Qurʾānic teacher from Meknes. He wrote a few books about Qurʾān and other subjects. He was named as one of al-Mintūrī's teachers by Zabīdī.⁴

In addition to al-Mintūrī being taught and authorized by these distinguished scholars, through them he was able to study and have the authority to transmit the complete

1. Mintūrī, Fihris, Fols. 25-26, 225, 228; see Jazārī, Ghāya, II, 243-4; A.M. Ibn al-Qāḍī, Durra, II, 284; Tunbuktī, Nayl, 282.

2. Zabīdī, Iʿj, XIV, 170 (Kuwait). See A.M. Ibn al-Qāḍī, Durra, II, 270; Jadhwat al-Iqtibās, I, 235-6; Tunbuktī, Nayl, 271-2; Makhlūf, Shajara, I, 236. It is doubtful whether this scholar was one of al-Mintūrī's teachers. Only Zabīdī who claimed that he was. Makhlūf (Shajara, I, 246) named al "Ru^Caynī" as one of al-Mintūrī's teacher. And this could also mean another teacher, i.e. M. b. M. b. Yūsuf (see teacher No.3). It is possible that Zabīdī got mixed up between the two.

3. Tunbuktī, Nayl, 282, 291; Makhlūf, Shajara, I, 247. See A.M. Ibn al-Qāḍī, Durra, II, 126.

4. Zabīdī, Iʿj, XIV, 170 (Kuwait). See Ibn Ghāzī, Fihris, 91; A.M. Ibn Qāḍī, Durra, II, 278-9; Tunbuktī, Nayl, 286-7; Makhlūf, Shajara, I, 251-2.

works of numerous and prominent authors, who wrote about various subjects.¹

Furthermore al-Mintūrī's teachers formed only part of his sources of informations. His yearnings for learning knew no bounds. Al-Mintūrī, being unable to travel further than Morocco, sought and obtained the general authorization of some of the most outstanding scholars in his time from different part of the Muslim world.² Those scholars can be considered as teachers, since their functions and responsibilities towards their students, apart from not meeting them, are similar to the teachers.

As the eminence of al-Mintūrī's teachers is an indication of the depth of his knowledge, the prominence of his students is an evidence of his standing in the education circles of Granada. Below is a list of some of his Moroccan and Andalusian students.

1. Muḥammad b. A. b. Marzūq (842/1439) is an outstanding scholar, Ṣūfī and Murtī of Tlemcen. He wrote numerous books about Qur'ānic readings and other subjects.³
2. Muḥammad b. I. al-Rā^cī, Shams al-Dīn (853/1450) is a notable Granadine jurisprudent. He was taught by al-

1. Mintūrī, Fihris, Fols. 112-225. He named no less than 650 authors, some of whom have written hundreds of books.

2. Mintūrī, Fihris, Fols. 228-31. He cited the names of 25 of them. See above.

3. Qalaṣādī, Rihla, 96-7; Tunbuktī, Nayl, 293-9; Ibn Maryam, Bustān, 201-4; M.A. Kittānī, Fihris al-Fahāris, I, 396; Maqqarī, Nafh, V, 420-34; Makhlūf, Shajara, I, 252-3.

Mintūrī and obtained his authorization.¹

3. Muḥammad b. ʿĀsim, Abū Yunyā (alive 857/1453) is the famous and powerful Granadine scholar and wazīr. He was a prominent student of al-Mintūrī, and wrote various books, quoting from his teacher.²
4. Muḥammad b. Y. al-Mawwāq (897/1492) is a distinguished scholar, ṣūfī, and Muftī of Granada. He was, as well as being a nephew of al-Minturi's wife, a student of al-Mintūrī. He obtained his authorization, and quoted him quite often.³
5. Muḥammad b. Yaḥyā b. al-Sarrāj, Abū al-Qāsim. He is the son of al-Mintūrī's teacher Abū Zakariyya al-Sarrāj. He was taught by al-Mintūrī and got his approval.⁴
6. Muḥammad b. Yaḥyā b. al-Sarraj, Abū ʿAbdullah. He is the brother of the previous student. He also received al-Mintūrī's authorization.⁵

1. Sakhāwī, Dawʿ, IX, 82-3, 203; A.M. Ibn al-Qāḍī, Durra, II, 290; Tunbuktī, Nayl, 310; Maqqarī, Nafh, II, 694; Makhlūf, Shajara, I, 248; Baghdādī, Hadiya, I, 198.

2. Tunbuktī, Nayl, 291, 313; Maqqarī, Azhār, I, 145-86; Nafh, VI, 148-62; Makhlūf, Shajara, I, 248-9.

3. Sakhāwī, Dawʿ, X, 68; A.M. Ibn al-Qāḍī, Durra, II, 141; Judhwat al-Iqtibās, I, 319; Tunbuktī, Nayl, 324-5; Maqqarī, Azhār, I, 21; Makhlūf, Shajara, I, 262.

4. M.A. Kittānī, Fihris al-Fahāris, II, 6. See fore-page of al-Mintūrī's Fihris.

5. M.A. Kittānī, Fihris al-Fahāris, II, 6.

e. His Works

Al-Mintūrī has written many books about various fields of Knowledge. Here is a list of them according to their subjects:

I QUR'ĀNIC STUDIES

1. اختصارُ العَزِيزي و ترتيبُه على السُّور¹

The Abridgment of (the commentary on the Qur'ān called)
Al-'Azīzī and re-arranging it in concordance with the
chapters of the Qur'ān.

2. اختيار الشيخ أبي مُحَمَّد بن أبي طالب القيسي القيرواني من القراءات السبع².
Makki's Selections from the Seven Readings.

3. الإدغام الكبير لأبي عمرو بن العلاء³.
The Complete Assimilation in Abū 'Amr b. al-'Alā's
(Reading)

4. الجمع بين طريقتي الحافظ أبي عمرو الداني والإمام عبد الله بن شريح في
قراءة يعقوب من روايتي رَوْحٍ و رُوَيْسٍ عَنْهُ⁴.
The combination of the Methods of al-Dānī and Ibn
Shurayh in regard to Ya'qūb's Reading, which was
related by Rawh and Ruways.

1. Mintūrī, Fihris, Fol. 232.

2. Ibid.

3. Ibid.

4. Ibid.

5. رِي الظَّامَانِ فِي عَدَدِ آيِ الْقُرْآنِ .¹

About the number of the verses of the Qur'ān.

There is a manuscript of this book in the National Library in Rabat, No. D1532. It consists of 20 folios, and was transcribed b. M. b. M. b. Aḥmad al-Hawārī in 1102/1690. There is another copy in Alexandaria Public Library, No. 1012.²

6. رِوَايَةُ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْإِسْبَاهَانِيِّ عَنْ أَصْحَابِهِ عَنْ وَرْشٍ .³

The Reading of Warsh according to Abū Bakr M. b. A. al-Iṣbahānī.

7. شرح الدرر. It is this book.

8. قِرَاءَةُ حُمَيْدِ بْنِ قَيْسٍ الْأَعْرَجِ .⁴

The Reading of Ḥumayd b. Qays al-ʿAraj.

9. قِرَاءَةُ سَلَامِ بْنِ سُلَيْمَانَ الطَّوِيلِ .⁵

The Reading of S. b. S. al-Tawīl.

10. قِرَاءَةُ سُلَيْمَانَ بْنِ مِهْرَانَ الْأَعْمَشِ .⁶

The Reading of Sulaymān b. M. al-ʿAcmash.

1. Ibid. Ziriklī, A^Clām, 2nd Sup., p. 210.

2. Allouche, Regragui, Catalogue Des Manuscrits; Arabes De Rabat, I, 42; M.S. al-Juwaynī, A^Clām al-Dirāsāt al-Qurāniyya, 337.

3. Mintūrī, Fihris, Fol. 232.

4. Ibid.

5. Ibid.

6. Ibid.

II TRADITIONS OF THE PROPHET

11. الأَحَادِيثُ الْعَوَالِي ١. أَوَالِي مَالِي فِي ٢...

The Sublime Traditions (of the Prophet)

12. السُّلْسَلَات ٣

The Concatenate (traditions of the Prophet)

13. مَنَاهِجُ الْعُلَمَاءِ الْأَخْبَارِ فِي تَفْسِيرِ أَحَادِيثِ كِتَابِ الْأَنْوَارِ ٤

The Learned Scholars' Methods of commenting on the
(Prophet's) traditions in The Book (called) al-Anwār.

There is a manuscript of this work in the Qarawiyyīn Library, Fez, No. 207, and another one in al-Azhar Library, Cairo, No. 1998.

This book is not included as one of al-Mintūrī's works, in any of the sources consulted. However, it is clearly his, as it said so at title page and at the end. The contents of the book, the references and the teachers mentioned there, bear witness to that effect.

1. Mintūrī, Fihris, Fol. 232.

2. M.A. Kittānī, Fihris al-Fahāris, II, 6; Zrikli, A^Clām, VII, 129-30; Kaḥḥāla, Mu^Cjam al-Muallifīn, X, 258.

3. Mintūrī, Fihris, Fol. 232; M.A. Kittānī, Fihris al-Fahāris, II, 6; Kaḥḥāla, Mu^Cjam al-Muallifīn, X, 258.

4. M. al-^Cābid al-Fāsi: Fihris Makḥṭūtāt Khizanat al-Qarawiyyīn, I, 222-4; Dār al-Kutub, Qāima Bibleografiyya..., 60.

This book was written by al-Mintūrī in 824/1421.¹
 There is a manuscript of this work in the National Library
 of Rabat, No. D 1853.²

IV MISCELLANIES

20. الرِّائِقُ فِي نُصُوصِ الْوَثَائِقِ .³

This book is perhaps about some aspects of
 Jurisprudence, as can be understood from similar works
 mentioned by al-Mintūrī.⁴

21. الْفَوَائِدُ النَّوْمِيَّةُ .⁵

"The Benefits of Sleeping"

22. الْمَرَائِي الْمَنَامِيَّةُ .⁶

"The Visions of Sleeping"

This title is probably another name for the preceeding
 book.

23. التَّعْرِيفُ بِالْحَافِظِ أَبِي عَمْرِو الدَّانِي .⁷

"The Biography of al-Dānī"

1. Mintūrī, Muqatta'āt, Fol. 69.

2. Allouche, Regragui, Catalogue Des Manuscrits Arabes de Rabat, 1.

3. Mintūrī, Fihris, Fol. 231.

4. Op. Cit., 90. See Ibn Khayr, Fihris, 252.

5. Mintūrī, Fihris, Fol. 232.

6. M.A. Kittānī, Fihris al-Fahāris, II, 6.

7. Mintūrī, Fihris, Fol. 231; Sharḥ, 160.

24.

فِيهِرِسُ الْمِنتُورِي • أَوْ بِرْنَامُجُهُ • 1

"Fihris al-Mintūrī"

There are three manuscripts of this book; in the Royal Library of Rabat, the National Library of Rabat, and the Kittaniyya Library in Marrakesh. The Ms of the Royal Library of Rabat, No. 1578, is referred to in here.

This is a very useful book. It provides thorough coverage of al-Mintūrī's education, teachers and works. Also it contains a detailed list of all the books that al-Mintūrī obtained an authorization to teach and transmit.

The "Fihris" of al-Mintūrī is considered as an essential Andalusian source of informations. It was met with the due attention and admiration of numerous scholars and biographers, such as M. b. Qāsim al-Qaṣṣār (1012/1603), who stated that "it contains a great deal (of sources)";² and A.M. Ibn al-Qāḍī (1025/1616), who asserted that "al-Mintūrī is the author of the great Fihris, which contains (the names of) most of the Islamic books".³

-
1. A.M. Ibn al-Qāḍī, Durra, II, 287; Tunbuktī, Nayl, 291; M.A. Kittānī, Fihris al-Fahāris, II, 5; Makhlūf, Shajara, I, 248; Ziriklī, A^Clām, VII, 130. Al-Mintūrī's Fihris is the subject of a thesis to be presented by Mr. M. b. Makkī al-Wazzāni to Dar al-Hadith al-Hasaniyya, Rabat.
 2. M.A. Kittānī, Fihris al-Fahāris, II, 5.
 3. A.M. Ibn al-Qāḍī, Durra, II, 287.

CHAPTER II NĀFI^C'S READING

The "Readings of the Qur'ān" are not the text itself, but the manner that text is read.¹ The validity of a reading depends on its acquiring three conditions: it has to be in conformity with Arabic grammar; to be in agreement with the consonantal text of the Qur'ān; and to be transmitted in a well-attested chain of authority.² Any reading which fulfils these conditions has to be accepted, whether it is inside the recognized Seven, Ten or Fourteen Readings or outside them.³

However, within the limits of these conditions the variability of the Qur'ānic Readings was confined primarily to phonemic and especially morephemic variations.⁴

The Seven Readings are considered as the most well-

-
1. See Zarkashī, Burhān, I, 318; Suyūṭī, Itqān, I, 222; M.H. Saghīr, Tārīkh al-Qur'ān, 123.
 2. Makki, Ibāna, 51; Abū Shāma, Murshid, 158-9; Jazari, Nashr, I, 9; Mintūri, Sharḥ, 764, Suyūṭī, Itqān, I, 210.
 3. Makki, Ibāna, 51; Abū Shāma, Murshid, 178; Jazari, Nashr, I, 9; Suyūṭī, Itqān, I, 210. It is beyond the scope of this thesis to enter into the polemic of the causes of the differences between the Readings, which are the subject of detailed discussion by many scholars, some of whom also confused the variant Readings with the different codices, like I. Nöldeke, Geschichte des Qorans, I, 261..., II, 120, III, 60; I. Goldziher, Die Richtungen der Islamischen Koranauslegung, 4-32 (Arabic Trans. 6-47). Their conclusions were rejected by others, such as Zanjānī, Tārīkh al-Qur'ān, 70; M.H. Saghīr, Tārīkh al-Qur'ān, 99-111; L. Sa'īd, The Recited Qur'ān, 103-7; T. Nuqra, 'al-Qur'ān Wa al-Mustashriqūn' (Manāhiḥ al-Mustashriqīn, I, 19-57); M. Khalīfa, The Sublime Qur'ān and Orientalism, 10-17, 43, 79, 91-2; A. von Denffer, Uḥūm al-Qur'ān, 158-64.
 4. See K.N. Davies, The Art of Reciting The Qur'ān, 11. It appears that even the most critical studies, such as J. Wansbrough's, would agree that "The apparatus criticus resulting from such accumulation of essentially uniform materials exhibits a series of conventional modification of one text" (Qur'ānic Studies, 226).

attested of all Qur'ānic Readings, and the Reading of Nāfi^C is treated as the foremost of the Seven Readings.

1. Nāfi^C's Authority on Qur'ānic Studies

Nāfi^C b. ^CAbd al-Raḥmān b. Abī Nu^Caym (169/785) is the Reader of Madina.¹ He read the Qur'ān to many of Madina's leading teachers, prominent among them are: ^CAbd al-Raḥmān b. Hurmuz (117/735); Yazīd b. Rawmān (120/738), Muslim b. Jundab (130/748), Shayba b. Niṣāḥ (130/748) and Abū Ja^Cfar Yazīd b. al-Qa^Cqā^C (131/749) who was one of the Ten Readers.²

Nāfi^C taught his reading for more than seventy years. At the same time he was leading the prayers in the Holy Mosque of Madina. By the end of the first/seventh century, he was the undisputed leading reader of Madina, even while some of his teachers were still alive.³ Nāfi^C's Reading continued to be dominant in Madina for centuries.⁴ It won the approval and preference of great scholars, such as Imām Mālik (179/795), Ibn Wahb (197/813), Imām al-Shāfi^Cī (204/820) and Imām Ibn Ḥanbal (241/855).⁵

1. Details about Nāfi^C's life are offered by al-Mintūrī. See Sharḥ, 140-3 and the commentary notes.

2. It was reported that Nāfi^C was taught by seventy teachers. See Jazarī, Ghāya, II, 319, 330.

3. Ibn Mujaḥid, Sab^Ca, 63; Makkī, Ibsira, 45, 46; Jazarī, Ghāya, II, 331; Mintūrī, Sharḥ, 140.

4. Ibn Mujaḥid, Sab^Ca, 64; Jazarī, Ghāya, II, 332.

5. Ibn Mujaḥid, Sab^Ca, 62-63; Jazarī, Ghāya, II, 332; Mintūrī, Sharḥ, 144; Qasṭalānī, Lataif al-Ishārāt, I, 94.

It is not surprising that a great number of students from different parts of the Muslim world flocked to Madina to attend Nāfi^C's classes.¹ Among them were two very important students: Qālūn and Warsh. Through whom Nāfi^C's Reading became renowned.

Qālūn's name is ^CĪsā b. Mīnā (220/835) from Madina. He was a step-son of Nāfi^C.² Qālūn read to Nāfi^C not only his reading but other readings too, like Abū Ja^Cfar's. He attended his teacher's classes for more than twenty years, until Nāfi^C asked him one day: "for how long you intend to keep coming to my classes? Go and teach!"³ Nāfi^C was so confident of his student command of this subject that he nicknamed him "Qālūn", meaning "good" and "Ideal" in Greek.⁴ Qālūn earned this complement despite (or because) of the fact that he was completely deaf and he used to lip-read.⁵

Qālūn's dedication to his study was not restricted to oral instructions. He also kept a copy of what he learned

1. It was reported that the transmitters of Nāfi^C's Reading were 250 (Mintūrī, Sharḥ, 140).

2. Dhahabī, Ma^Crifa, I, 155 (Beirut); Jazarī, Ghāya, I, 615, Nashr, I, 112.

3. Dhahabī, Ma^Crifa, I, 155 (Beirut); Jazarī, Ghāya, I, 615.

4. Dānī, Taysīr, 4; Jazarī, Ghāya, I, 615; Mintūrī, Sharḥ, 155. It is in Greek "Καλόν", denoting the meaning mentioned above. (Murray, A New English Dictionary, V, 650; J.T. Pring, The Oxford Dictionary of Modern Greek, 87). "Qālūn" was used to give the same meaning in earlier Arabic literature, attributed to 'Alī b. Abī Ṭālib (40/660) and 'Abdallāh b. 'Umar (73/692). (See M.Y. Al-Bahūtī, al-Rawḍ al-Murbi^C, I, 35; Mintūrī, Sharḥ, 155).

5. Dhahabī, Ma^Crifa, I, 155-6 (Beirut); Jazarī, Ghāya, I, 116, Mintūrī, Sharḥ, 155. There are other distinguished readers who are deaf, like Yūsuf b. Y. al-Wāsiṭī (328/935?). (Dhahabī, Ma^Crifa, I, 250-1 (Beirut); Jazarī, Ghāya, II, 404-5). For Qālūn to use lip-reading as a method of education was well in advance of his time, considering it was nine centuries later that this method was established in Europe. (Encyclopedia Britannica, VII, 120-1).

from his teacher.¹ This practice was imitated by Qālūn's own students, who wrote down their teacher's instructions.² Qālūn's students certainly were not few. However, the most important of them is M. b. Hārūn, Abū Nashīṭ (258/872).³

The second prominent student of Nāfi^C is ʿUthmān b. Saʿīd, called Warsh (197/812) from Egypt.⁴ He came to Madina in 155/772, and in spite of the great demand on Nāfi^C, and the long queues of students waiting to read to him, he was able to devote much time for his eager student, that Warsh used to finish reading the Qurʾān to his teacher four times a month.⁵ Other students ceded their turns to him so he could have more time.⁶

Warsh, upon returning to Egypt and after he became well-versed in Arabic grammar, selected a distinctive reading, which was named after him.⁷ He adopted two methods of recitations: Tahqīq (slow) and ḥadr (rapid). He preferred the former in his teaching circles in his house or in the mosque, and the latter, appropriately, during his stay in the Ribāt (army camp).⁸ Warsh besides being an

1. Jazarī, Ghāya, I, 615.

2. See Jazarī, Ghāya, I, 11-12, 162, 492, II, 159, 196, 299.

3. Dhahabī, Maʿrifa, I, 222-3 (Beirut); Jazarī, Ghāya, I, 615-6, II, 272-3; Mintūrī, Sharḥ, 155-6.

4. Dānī Taysīr, 4, Dhahabī, Maʿrifa, I, 152-5 (Beirut); Jazarī, Ghāya, I, 502; Mintūrī, Sharḥ, 151.

5. Dhahabī, Maʿrifa, I, 154-5 (Beirut); Jazarī, Ghāya, I, 503.

6. Dhahabī, Maʿrifa, I, 155 (Beirut); Jazarī, Ghāya, I, 503.

7. Dhahabī, Maʿrifa, I, 153 (Beirut); Jazarī, Ghāya, I, 502, II, 402; Mintūrī, Sharḥ, 151.

8. Dhahabī, Maʿrifa, I, 181 (Beirut); Jazarī, Ghāya, II, 402.

excellent reader, had a beautiful voice, which was greatly enjoyed by his listeners.¹ That perhaps explains why he had so many students, prominent among them was Abū Ya^cqūb al-Azraq (c. 240/854), through whom Warsh's version was enhanced in Egypt and North Africa.² Many of Warsh's students kept their copies of his instruction.³

2. The Diffusion of Nāfi^c's Reading

Nāfi^c's Reading found other followers, not only in Madina and Egypt where Qālūn and Warsh were the most prominent amongst many, but also in various other places across the Muslim world. In Makka there was al-Qāsim, b. M. al-Qaysī, who studied Nāfi^c's Reading with some of Warsh's students.⁴ In Yemen there was Mūsā b. Qurra, one of Nāfi^c's students and the Judge of Zabīd.⁵ In Syria there were many students of Nāfi^c, such as ^cUtba b. Hammād and al-Walīd b. Muslim.⁶

In Iraq there were too many followers of Nāfi^c's Reading, prominent among them were Abū ^cAmr b. al-^cAlā' (154/771) one of the Seven Readers, and al-Aṣma^cī (216/831)

1. Jazari, *Ghāya*, I, 502.

2. Dhahabī, *Ma^crifa*, I, 153, 181 (Beirut); Jazari, *Ghāya*, I, 502-3, II, 402; *Nashr*, I, 114; Mintūri, *Sharḥ*, 152; Suyūṭī, *Ḥusn al-Muḥādara*, I, 277-8.

3. Jazari, *Ghāya*, I, 275, 389.

4. Op. Cit., II, 24.

5. Op. Cit., II, 319. It is interesting to note that Ibn Qurra, as well as introducing Nāfi^c's Reading to Yemen he established Mālik's School of Jurisprudence there. (See ^cIyād, *Iartīb*, I, 53, 259, 396-7).

6. Jazari, *Ghāya*, II, 331.

the renowned philologist, both scholars came from Baṣra to read to Nāfi^C.¹ Also there was M. b. ^CAḍ al-Rahīm al-Iṣbahānī (296/908) who went to Egypt and read the Qurʾān eighty times to some of Warsh's students.² Then he returned to Baghdad and became the most authoritative scholar about Nāfi^C's Reading in Iraq. His influence continued throughout the centuries, at least until the time of al-Jazarī.³ There were many followers of Nāfi^C's Reading in other parts of ^CIraq, such as Kūfa, Wāsiṭ and Hilvān.⁴

In Persia too, Nāfi^C's Reading found some advocates, like Khārija b. Mus^Cab (168/784) from Serakhis, and M. b. ^CĪsā b. Razīn (253/867) from Iṣbahān,⁵ who was described by Abū Nu^Caym al-Iṣbahānī thus "no one in his time has deep understanding of Qirāʾāt more than him".⁶

The diffusion of Nāfi^C's Reading was not confined to the Eastern part of the Muslim world. It also spread to the Western side. In Egypt there was a great number of students of Nāfi^C's beside Warsh.⁷ Whose influence went beyond Egypt to North Africa and Andalusia.

In North Africa there were a few students of Nāfi^C,

1. Jazarī, Ghāya, I, 288-92, 470; Dāwūdī, Ibaqāt al-Mufasssīrīn, I, 354-5.

2. Dhahabī, Ma^Crifa, I, 232-4 (Beirut); Jazarī, Ghāya, II, 169-70. Iṣbahānī said: it cost him 80,000 Dirhams to acquire that number of readings. (Ibid.; Dānī, Ia^Crīf, Fol. 3).

3. Jazarī, Ghāya, II, 170.

4. Op. Cit., I, 125-6, 269, 309-10, II, 299-300.

5. Op. Cit., I, 268, II, 223-4.

6. Dhahabī, Ma^Crifa, I, 223-4 (Beirut); Jazarī, Ghāya, II, 224.

7. See A.Kh. al-Barī, al Qurʾān Wa ^CUlūmuh Fī Miṣr, 184-93.

such as Kurḍum b. Khālīd al-Maghribī, who came to Madina and attended Nāfi^C's lessons.¹ And also Siqlāb b. Ziyād al-Qayrūwānī (193/808) who was taught by Nāfi^C and Mālik.² Since then the followers of Nāfi^C were steadily increasing their numbers, at the expense of the Reading of Ḥamza.³ Nāfi^C's Reading is still the dominant school in North Africa, whereas Qālūn's version is preferred in Libya and Tunisia, and Warsh's is chosen in Algeria and Morocco. And in accordance with Warsh's version the Qur'ān was printed in Algiers in 1905.⁴

3 Nāfi^C's Reading in Andalusia

The Muslim conquerors of Andalusia were accompanied by many missions of religious teachers, whose task was to explain to the new faithfuls the basic instructions of Islam, and more importantly to teach them the Qur'ān.⁵ It was only a matter-of-course that those teachers read the Qur'ān according to the manner of recitation which they had acquired.

Those Muslims not only committed the Qur'ān to their memories and introduced it to wherever they went, but also

1. Dhahabī, Ma^Crifa, I, 108, (Beirut); Jazarī, Ghāya, II, 32.

2. Makhlūf, Shajana, I, 62.

3. Ibn al-Abbār, Takmila, I, 360-1; Maqqarī, Nafh, II, 65; A. Kannūnī, Al-Madrasa al-Qur'āniyya, 56.

4. Brocklemann, II, 4 (Arabic transl.); Brāḍ^Cī, Al-Durr al-Maṣūn, 4.

5. Maqqarī, Azhār, I, 66; A. Kannūnī, Al-Madrasa al-Qur'āniyya, 30-2.

they often carried with them copies of the Qur'ān, as they did when they were conquering Andalusia in 92/710.¹ Amid the conquering army there were many authoritative scholars from the second generation (Tābi^cīs), like Ḥanash b. ^cAbdullāh (100/718) who built the first mosques of Elvira and Saragossa, and taught the Qur'ān.² And also Bakr b. Sawād (128/745) who was sent by the Caliph ^cUmar b. ^cAbd al-^cAzīz (99-101/717-9) to teach the Qur'ān to the Andalusians.³

(1)

At these early stages there was not a particular dominant reading. But as the conquering army was settling down and during the imigration waves of the Arab tribes from Syria and Iraq, two schools were starting to emerge. The Syrians introduced the Jurisprudence School of al-Awzā^cī (157/774) the dominant school in Syria,⁴ and the Iraqis brought with them the Reading of Ḥamza b. Ḥabīb (156/773), the major school in Iraq.⁵ As time progressed the Andalusians felt the need for unity and conformity to neutral and closely connected schools. That became necessary when the conquering army settled, and the Arab tribes became sedentary, and especially after the

1. Dānī, Muqni^c, 16. See A. Kh. al-Bari, al-Qur'ān Wa ^cUlūmuh Fi Miqr., 73.

2. Farādī, Tārīkh ^cUlamā, I, 125; Ḥumaydī, Jadhwa, 6, 201-3; Ḍabbī, Bughya, 4, 278-80; Ibn al-Khaṭīb, Ihāṭa, I, 91-2.

3. Ibn Ḥajar, Iahdhīb al-Tahdhīb, VI, 81; Maqqarī, Azhār, I, 64.

4. ^cIyād, Iartīb, I, 79-80; Brockleman, III, 307-8 (Arabic trans.). See Khushanī, Qudāt Qurṭoba, 15-21.

5. Farādī, Tārīkh ^cUlamā, II, 110, Ḥumaydī, Jadhwa, 54; Ḍabbī, Bughya, 113; Dhahabī, Ma^crifa, I, 111-5 (Beirut); Jazarī, Ghāya II, 217; Maqqarī, Nafh, II, 65.

establishment of the Umayyid Caliphate in Andalusia (138/755).

The two schools of al-Awzā^Cī and Ḥamza continued to be studied in Andalusia, but their prominence lasted only a few decades. The new Umayyid Caliphate's drive to assure its independence from Baghdad, and secure the unity of its people politically and culturally, encouraged those trends to ascertain its objectives. They looked beyond Iraq and Syria, the political power bases of their opponents, the Abbāsids. It was not surprising that they chose Madina, which was not only a spiritual centre for Muslims, but also shared a common cause with Andalusia, i.e. a tendency to take an independent line from Baghdad. And who was more qualified to be followed than Mālik b. Anas (179/795) who, besides being a great scholar and the Imām of the Madinian School of Jurisprudence, was a staunch opponent of the Abbāsids.¹

As if to consolidate their independence the Andalusians adopted the Reading of Nāfi^C, who, as well as being the undisputed leading reader of Madina, was the teacher of Mālik. Mālik's admiration of Nāfi^C's Reading induced him to prefer it to any other reading.²

-
1. Mālik stated that: People's declaration of allegiance to the Abbāsids was invalid, since it was made under duress. (Ṭabarī, Ṭārīkh, VII, 560). See 'Iyād, Ṭartīb, I, 220-31; Ibn Farḥūn, Dībāj, I, 127-32.
 2. Ibn Mujaḥid, Sab^Ca, 62; Makkī, Ṭabṣira, 45; Dhahabī, Ma^Crifa, I, 108 (Beirut), Jazārī, Ghāya, II, 331-2. Significantly Nāfi^C himself did not cooperate with the Abbāsids, and after consulting Malik, refused to lead the prayer for the Abbāsīd Caliph Hārūn al-Rashīd. See Qaṣṭalānī Latā'if al-Ishārāt, I, 93.

(2)

The two schools of Nāfi^C and Mālik were introduced to Andalusia as early as the reign of the first Umayyid Caliph ^CAbd al-Rahmān I (138-72/755-88). The credit for their introduction owed by the pioneering Andalusian scholar al-Ghāzī b. Qays (199/814).¹ The bond between the two schools was too strong since their establishment, and for the Andalusians the happy union between these schools was blessed in the Person of al-Ghāzī b. Qays.

Al-Ghāzī was so meticulous a student of Nāfi^C that he compared his copy of the Qur'ān with Nāfi^C's Reading thirteen times and corrected it accordingly.² He became the leading reader of Cortova, and adopted a more articulate manner of recitation, with special emphasis on the glottal stop and long vowels.³ While this method did not receive the support of his teacher, who branded it as only suitable for teaching children,⁴ the Andalusians were more appreciative of al-Ghāzī's way of reading, that they continued to follow him and write their copies of the Qur'ān in accordance with his instructions. Some of these copies remained in existence until the time of al-Dānī (444/1052).⁵

1. Ibn al-Qūṭīyya, Tārīkh Ifṭīḥ al-Andalus, 56; Farāḍī, Tārīkh 'Ulamā', I, 145; 'Iyād, Tartīb, I, 347-8; Jazarī, Ghāya, II, 2. The Caliph held al-Ghāzī in high esteem.

2. Jazarī, Ghāya, II, 2.

3. 'Iyād, Tartīb, I, 348; Jazarī, Ghāya, II, 2, 296.

4. Jazarī, Ghāya, II, 296.

5. Op. Cit., II 296-7.

Qur'ān was the prime motive behind the Andalusians' devotion to religious studies, which were given special attention. By the reign of Hishām I (172-80/788-96), who held mutual respect and admiration with Mālik,¹ the advocates of Mālik's school received official recognition and gained the confidence of the Caliph. They were appointed advisers and judges in the State, just as the followers of Abū Ḥanīfa's school were elevated by the Abbāsids.² The advocates of Mālik's school, especially the judges, became so powerful by the reign of al-Ḥakam I (180-206/796-811) that they challenged the Caliph's authority, who dealt them a decisive blow but not a fatal one.³

Despite this setback more Andalusians came to admire the two schools, and an increasing number of scholars were discovering the virtues of following Nāfi^c and Mālik, such as Yaḥyā b. Y. al-Laythī (234/848) who went to Madina and attended the lessons of Nāfi^c and Mālik.⁴ Also al-Ghāzī b. Qays left a legacy to his students, prominent among them were, his son ^cAbdullāh (233/847),⁵ ^cAbd al-Malik b. Ḥabīb (238/852)⁶ and Aṣḥab b. Khalīl (273/886),⁷ all of whom besides being authoritative Qur'ānic readers were well

1. Ibn al-Qūṭīyya, Iārīkh Iftitāh al-Andalus, 62.

2. Farādī, Iārīkh ^cUlamā, II, 179-81; Ḥumaydī, Jadhwa, 383-4; Ḍabbī, Bughya, 510-2; ^cIyād, Iartīb, III, 16-20; Ibn Sa^cīd, Mughrib, I, 164; Ibn ^cIdhārī, Bayān, II, 66; Marrākushī, Mu^cjib, 19; Ibn Farḥūn, Dībāj, II, 64-66. See also M.A. ^cIsā, Iārīkh al-Ia^clīm Fī al-Andalus, 81-90.

3. Marrākushī, Mu^cjib, 20-1.

4. Farādī, Iārīkh ^cUlamā, II, 179-81; ^cIyād, Iartīb, II, 534-47.

5. Jazārī, Ghāya, I, 440-1.

6. ^cIyād, Iartīb, III, 30-48; Ibn al-Khatīb, Ihāta, III, 548-53; Ibn Farḥūn, Dībāj, II, 8-15.

7. Farādī, Iārīkh ^cUlamā, I, 77-8; Ḥumaydī, Jadhwa, 173, Ḍabbī, Bughya, 240; Ibn Farḥūn, Dībāj, I, 301.

versed in jurisprudence.

Whereas al-Ghāzī's students followed their teacher in concentrating on Nāfi^C's Reading, other Andalusian scholars, such as Ibrāhīm b. al-Qazzāz (274/887?) seemed to make a point of specializing in Ḥamza's Reading, as well as Nāfi^C's.¹

However, al-Ghāzī b. Qays was not the only channel through which Nāfi^C's Reading reached Andalusia. Successive Cortovan scholars contributed greatly to the establishment of Nāfi^C's Reading in Andalusia, such as Muḥammad b. Waḍḍāḥ and Zakarīyyā b. Yaḥyā (both lived in the second half of the 3/9 century). They went to Egypt to study Nāfi^C's Reading, and then returned to Andalusia to hold eminent positions in the circles of Qur'ānic studies. They earned the admiration of many scholars, and al-Dānī said of one of them

"There was no one in Andalusia, after al-Ghāzī b. Qays, whose knowledge of Nāfi^C's Reading was better than that of Zakarīyyā b. Yaḥyā ..."²

Qur'ānic studies continued to occupy a primary place in Andalusia, people were eagerly studying the Qur'ān, and the Caliph ^CAbdullāh b. Muḥammad (275-300/888-912) memorized the Qur'ān and used to recite it frequently.³

1. Farādī, Tarīkh ^CUlamā, I, 10-11, Ḥumaydī, Jadhwa, 150; Jazarī, Ghāya, I, 23.

2. Jazarī, Ghāya, I, 294-5.

3. Ibn ^CIḥārī, Bayān, II, 153.

While al-Ghāzī b. Qays and his students were very instrumental in introducing Nāfi^C's Reading to Andalusia, it remained in a very exclusive circle, until the distinguished Andalusian scholar M. b. U. b. Khayrūn (306/918) took it upon himself to spread Nāfi^C's Reading not only in Andalusia, but also to North Africa.¹ He meticulously followed Nāfi^C's Reading according to Warsh's version, and became the undisputed leader of that Reading. He also compiled some books about various aspects of Qur'ānic studies.²

The intrinsic relationship between Nāfi^C's Reading and Mālik's school was strengthening. While Ibn Khayrūn was energetically teaching Nāfi^C's Reading, the Caliph ^CAbd al-Raḥmān al-Nāṣir (300-50/912-61) found it to his advantage to affirm his adherence to the Madinian school i.e. Mālik's.³

Qur'ānic studies were the primary objective for the numerous schools and mosques, which al-Ḥakam II (350-66/961-76) had built all over Cortova.⁴ And for these projects to be conducive, he set out to provide them with the two most essential ingredients; books and teachers, which he eagerly sought to bring from outside Andalusia.⁵

1. Farāḍī, Tārīkh ^CUlamā, II, 110-1; Ibn al-Abbār, Iṭmīla, I, 360-1; Dhahabī, Ma^Crifa, I, 283 (Beirut); Jazarī, Ghāya, II, 217; Maqqarī, Nafḥ, II, 65.

2. Jazarī, Ghāya, II, 217.

3. Ibn Hayyān, al-Muqtabas, V, 24, 25.

4. Ibn ^CIdhārī, Bayān, II, 240, 287-8.

5. Ibn Sa^Cid, Mughrib, I, 186. See Farāḍī, Tārīkh ^CUlamā, I, 69; Ḥumaydī, Jadhwa, 165; Dabbī, Bughya, 232.

Amongst those who were invited to Cortova was Abū al-Ḥasan ʿAlī al-Anṭākī (377/987) who was not only an outstanding Qurʾānic teacher, but also a specialist of Nāfiʿs Reading, and has written one of the earliest books about it, which became an important text book in Andalusia.¹ Another duly qualified scholar of Nāfiʿs Reading, ʿAbdullah b. M. al-Qudāʿī (378/988) was also summoned to Cortova.² Indeed other scholars longed to emigrate to Andalusia, for it seemed to be the promised land for the advocates of Nāfiʿs Reading.³

Cortova did not lack cultured men who contributed significantly to the advancement of knowledge. One of the chief and most important men was the great wazīr and effective ruler al-Manṣūr b. Abī ʿĀmir (367-92/977-1001) who, in spite of his mounting duties, not only allocated time for weekly meetings with notable scholars, but also took great pleasure in writing his copy of the Qurʾān in his own hand-writing, and used to read it and contemplate it.⁴

That does not mean there was shortage of Qurʾānic scribes, on the contrary, in the eastern side of Cortova alone, there were 170 women scribes, who used to write the Qurʾān in the Kūfic style.⁵ Not to mention other parts of

1. Faraqī, Tārīkh ʿUlamāʾ, I, 316; Ibn Bashkuwāl, Ṣila, II, 534-5; Dhahabī, Maʿrifā, I, 342-3 (Beirut); Jazārī, Ghāya, I, 565; Mintūrī, Fihris, Fol. 123.

2. Dhahabī, Maʿrifā, I, 341 (Beirut); Jazārī, Ghāya, I, 456.

3. See Jazārī, Ghāya, II, 188-9.

4. Ibn ʿIdhārī, Bayān, II, 288; Ibn Saʿīd, Mughrib, I, 199-203.

5. Marrākushī, Muʿjib, 372.

Cortova, men scribes, nor other writing styles.¹

Whereas the 5/11 century saw the disintegration of the Umayyid Caliphate into petty states, and then the hegemony of the Murābiṭs, Nāfi^C's Reading was given a big injection of dedication by three very important Andalusian scholars, who besides keeping Nāfi^C's Reading alive and well, also assured its continued dominance. These scholars are Aḥmad b. M. al-Ṭalamankī (429/1037); Makki b. Abī Ṭālib (437/1045) and Abū ^CAmr ^CUthmān b. S. al-Dānī (444/1052).

The Cortovan scholar al-Ṭalamankī, after pursuing his studies in Andalusia and outside it, occupied a prominent position in Cortova's teaching circles. Not only was he well versed in Mālik's school, but also an authority on Qur'ānic studies, and especially Nāfi^C's Reading.² Whereas al-Ghāzī b. Qays and Ibn Khayrūn were respectively credited with introducing and spreading Nāfi^C's Reading in Andalusia, al-Ṭalamankī had the task of introducing many of the materials and reference books for Qur'ānic studies.³ He was considered as one of the earliest Andalusian scholars to write about Qur'ānic Readings and particularly Nāfi^C's. Al-Mintūrī frequently quoted al-Ṭalamankī.⁴

Makki chose to settle in Cortova, after leaving

1. See Ibn Bashkuwāl, *Ṣila*, I, 5.

2. Humaydī, *Jadhwa*, 114; ^CIyād, *Iartīb*, IV, 749-50; Ibn Bashkuwāl, *Ṣila*, I, 44-5.

3. Dhahabī, *Ma^Crifa*, I, 385-7 (Beirut); Jazari, *Ghāya*, I, 120, *Nashr*, I, 34.

4. ^CIyād, *Iartīb*, IV, 750; Ibn Bashkuwāl, *Ṣila*, I, 45; Mintūrī, *Fihris*, Fol. 142; *Sharḥ*, 141, 202,...; Khalīfa *Kashf al-Zunūn*, I, 931.

Qayruwān, and visiting Makka, Madina, Jerusalem and other seats of learning.¹ The main attractions of Cortova were its appetite for notable scholars and good reference books. It was only a matter-of-course that Makki wrote the bulk of his works there, most of them about Qur'ānic studies.² A great number of these books was about Nāfi's Reading.³

(3)

Interest in Qur'ānic studies was not confined to Cortova, other Andalusian cities were competing with the capital in promoting these studies. Denia not only played an important role in the field of Qur'ānic Readings, but achieved supremacy over Cortova, under the active encouragement of its ruler, Mujāhid b. 'Abdullah (436/1044), who was a notable scholar and leading Qur'ānic specialist.⁴

Moreover Denia's contribution to the advancement of Qur'ānic studies was not limited to that. It produced its famous son and outstanding scholar Abū 'Amr al-Dānī, who, perhaps believing that knowledge does not necessarily increase sorrow, said

"Whatever I read I write it, when I write it I

1. Humaydī, Jadhwa, 351; Ibn Bashkuwāl, Sila, II, 631-3, Ḍabbī, Bughya, 469; Jazarī, Ghāya, II, 310.

2. Makki, Kashf, I, 23-29 (introduction); 'Iyāḍ, Tartīb, IV, 737-8; Jazarī, Ghāya, II, 309-10; Mintūri, Fihris, Fol. 150; Sharḥ 136, 138, and so on.

3. Makki, Kashf, I, 23-7 (introduction).

4. Humaydī, Jadhwa, 352-4; Ḍabbī, Bughya, 472-3; Yāqūt, Mu'jam al-Buldān, II, 540; Ibn Khaldūn, Muqaddima, 783.

memorize it, when I memorize it I never forget it".¹

Al-Dānī's extensive knowledge and deep understanding of Qur'ānic studies made him as the primary source for scholars all over the years, not only in Andalusia but throughout the Muslim world.² So the author, al-Mintūrī, certainly was no exception when he considered al-Dānī's authoritative information as the basis for his commentary.³ That is hardly surprising, taking into account that al-Dānī has written numerous and well researched works, most of them are about Qur'ānic studies, and a considerable proportion of them deals with different aspects of Nāfi's Reading.⁴

Qur'ānic studies continued to be given a primary status in the Puritan State of al-Muḥḥidūn, which came to rule Andalusia by the middle of the 6/12 century. Its advocates were encouraged to devote more time for studying the Qur'ān, and they were required to read the Qur'ān twice daily.⁵ The Caliph 'Abd al-Mu'min b. 'Alī (527-58/1132-63) could not resist transferring a unique copy of the Qur'ān from Cortova to Marrakush. When he finally succeeded in 552/1157, he selected the best calligraphers and artists to

1. Jazari, Ghāya, I, 504.

2. Ibn Bashkuwāl, Ṣila, II, 405-7; Dhahabī, Ma'rifa, I, 406-9 (Beirut); Ibn Khaldūn, Muqaddima, 783-4; Jazari, Ghāya, I, 503-5.

3. Mintūrī, Sharḥ, 160.

4. Dānī, Muktafā, 36-44 (introduction).

5. A.A. 'Allām, al-Dawlat al-Muḥḥidiyya bi al-Maghrib, 295.

adorn this copy with gold and precious stones.¹ Other Caliphs went beyond that, like Yūsuf b. ʿAbd al-Mumin (558-80/1163-84), who memorized the Qurʾān, and was described "as the best Qurʾānic reciter".²

So it was not surprising to find many distinguished scholars from almost every major Andalusian City, who made their marks in promoting Qurʾānic studies.³ Their influence was not limited to Andalusia, but also was much in evidence in other parts of the Muslim world.

Amongst numerous Qurʾānic teachers in Cortova there was Aḥmad b. Ṣālih al-Makhzūmī (562/1166) who attached more importance to Nāfiʿ' Reading, and continued to do so when he moved to Fez.⁴ One of his Cortovan students, ʿAbd al-Ḥaqq b. M. al-Khazrajī (604/1207) also devoted his attention to Nāfiʿ' Reading.⁵

As for Seville there was a great number of Qurʾānic scholars, prominent among them was ʿAbd al-ʿAzīz b. A. al-Sumātī, called Ibn al-Taḥḥān (c. 560/1164), who was one of the best Qurʾānic teachers, and has written an excellent book, from which al-Mintūrī quoted frequently.⁶ One of the last, but not least, Qurʾānic specialists of Seville was

1. Nāṣirī, *Istiqṣā*, II, 113-4. This copy was unique because it was one of the copies which the third Caliph ʿUthmān (23-35/643-55) dispatched to certain cities.

2. Marrākushī, *Muʿjib*, 155. See Ibn al-Khaṭīb, *Ihāta*, IV, 355-7.

3. See M.A. ʿĪsā, *Tārīkh al-Taʿlīm Fī al-Andalus*, 287-94.

4. A.M. Ibn al-Qāḍī, *Jadhwat al-Iqtibās*, I, 139.

5. Jazārī, *Ghāya*, I, 359.

6. Dhahabī, *Maʿrifat*, II, 548 (Beirut); Jazārī, *Ghāya*, I, 395; Mintūrī, *Sharḥ*, 745, 747,

ʿAlī b. Jābir al-Dabbāj (646/1248) who took great interest, both as a student and teacher, in Nāfiʿ' Reading.¹

In regard to Jativa there was al-Qāsim b. Fīrruh (590/1193) a genius for making Qurʾānic readings more accessible to students and scholars. He versified Qurʾānic readings to facilitate their memorization.² Students used to queue all night to be able to read to him at dawn.³ He versified some of al-Dānī's books into two works; "Hirz al-Amānī" and "ʿAqīlat Atrāb al-Qaṣā'id", which became renowned throughout the Muslim world, and hardly any scholar's library was without them.⁴

However, spending sleepless nights for the sake of knowledge was not students' monopoly, another distinguished scholar from Jativa, Muḥammad b. A. b. Masʿūd (625/1227), often spent the night giving lessons, as he did when he stayed up all night teaching one of his students the whole Qurʾān according to Nāfiʿ' Reading.⁵

If the Andalusians, as Ibn Khaldūn seems to think, did not devote enough time to studying other aspects of

1. Dhahabī, Maʿrifa, II, 647 (Beirut); Jazarī, Ghāya, I, 528-9.

2. Dhahabī, Maʿrifa, II, 573-5 (Beirut); Asnawī, Jabaqāt al-Shāfiʿiyya, II, 113-4; Jazarī, Ghāya, II, 20-3; Dāwūdī, Jabaqāt al-Mufasssirin, II, 39-42.

3. Jazarī, Ghāya, II, 22. Vis a vis another Andalusian scholar, M. b. Mālik (672/1273), the outstanding grammarian and Qurʾānic specialist, who went to teach in Damascus, but students were not very enthusiastic to attend his classes, so he used to lookout of the window of the mosque and call out for students if they wanted to read to him Qurʾānic Readings or Arabic Grammar. (See, Jazarī, Ghāya, II, 80-1).

4. Ibn Khaldūn, Muqaddima, 783-4; Jazarī, Ghāya, II, 21-2. Jazarī said that he has declined an offer to exchange his copy of "Hirz al-Amānī" for its weight in silver. (Ghāya, II, 22).

5. Dhahabī, Maʿrifa, II, 612-3 (Beirut); Jazarī, Ghāya, II, 88.

Quranic studies,¹ they certainly made up for it by concentrating on Qur'ānic Readings, and writing numerous works about them. These books, as we have seen, became the standard references, not only in Andalusia, but also all over the Muslim world.

(4)

However by the middle of the 7/13 century, as the Muslim rule was diminishing from most parts of Andalusia, and many cities fell to the Christians, an exodus started. Many notable scholars departed and settled in other parts of the Muslim world. But a greater number of them chose to emigrate to Muslim ruled areas of Andalusia. Learning centres were no longer Cortova, Seville nor Denia, but Granada, the new capital of the Naṣrid Kingdom.²

While Granada's interest in Qur'ānic studies started later than other major Andalusian cities, its contribution to these studies began long before it became the political capital of the Naṣrids. As early as the end of 5/11 century there were notable Qur'ānic scholars, such as ^CAlī b. A. b. Kurz (511/1117),³ Abū al-Ḥasan ^CAlī al-Bādhish (528/1133)⁴ and his son Abū Ja^Cfar Aḥmad (540/1145).⁵ Father and son wrote many books, some of which were about

1. Ibn Khaldūn, Muqaddima, 1041.

2. See above, "The Political Situation in Andalusia".

3. Ibn Bashkuwāl, Ṣila, II, 424; Ḍabbī, Bughya, 419-20; Dhahabī, Ma^Crifa, I, 481-2 (Beirut); Jazarī, Ghāya I, 523.

4. Ḍabbī, Bughya, 419; Ibn al-Khaṭīb, Ihāta, IV, 100-1; Ibn Farḥūn, Dībāj, II, 107-8; Jazarī, Ghāya I, 518-9.

5. Ibn al-Khaṭīb, Ihāta, I, 194-6; Jazarī, Ghāya I, 83.

Qur'ānic studies. Al-Mintūrī studied these books and referred to them in his works.¹ Granadine scholars accorded Nāfi's Reading a prominent place, Abū al-Ḥasan al-Bādhish studied it when he was ten years old.

The Naṣrids continued the role played by other Muslim rulers, by building mosques and schools, and promoting the advancement of knowledge. The Andalusians adopted a balanced system of education, and considered the Qur'ān as the foundation of the school's curriculum.² The Naṣrid Kings made a point of having the Qur'ān read at the end of their regular twice weekly meetings with their subjects.³

The Kings of Granada also recognized that Qur'ānic scholars enjoyed prestigious and endearing status, whom should be respected and even forgiven although they might have committed the unpardonable act of opposing the authority of the King, such was the case of Muḥammad b. A. al-Balansī (782/1380), one of al-Mintūrī's teachers, who earned the wrath of Muḥammad V for his association with the King's opponents, but he was saved from certain death, and forgiven, because of his excellent reading of the Qur'ān.⁴

Granada inherited the legacy of Cortova, not only as

1. Mintūrī, *Fihris*, Fols. 155, 175; *Sharḥ*, 140, 244 and so on.

2. Ibn Khaldūn, *Muqaddima*, 1039. See above, p. 30 note 3.

3. Ibn al-Khaṭīb, *Lamḥa*, 44; *Iḥāta*, II, 95.

4. Ibn al-Khaṭīb, *Iḥāta*, III, 39.

the political Capital of Andalusia, but also as the learning centre. It produced a great number of scholars in various fields of knowledge, especially Qur'ānic studies, prominent among those was Aḥmad b. ʿAlī al-Ṭabbāʿ (680/1281). The leading Qur'ānic scholar in Granada.¹ Other Granadine teachers, like Aḥmad b. A. b. Rāshid (702/1302) continued the practice of following al-Dānī's foot-steps and using his books as the primary sources.²

In addition distinguished scholars were invited to teach in Granada's mosques, such as ʿAlī b. ʿUmar al-Qayjāṭī (730/1329) who was not only well versed in Qur'ānic studies, but also a specialist in Nāfiʿ' Reading and wrote a book about it, from which al-Mintūrī quoted.³ Another Granadine scholar, Muḥammad b. A. b. Juzayy (741/1340) also compiled a book called "Al-Mukhtaṣar al-Bāriʿ Fī Qirāʾat Nāfiʿ".⁴

Furthermore, Granada's contribution was not confined to inviting and receiving prominent scholars, but also it sent out graduates to teach in other Muslim cities outside Andalusia, like Muḥammad b. Yūsuf b. Ḥayyān (745/1344), the outstanding scholar and specialist in Nāfiʿ' Reading, who wrote numerous books, some of which are about Qur'ānic studies. He went to settle and teach in Cairo, after

1. Dhahabī, Maʿrifat, II, 714 (Beirut); Jazarī, Ghāya, I, 87.

2. Ibn al-Khaṭīb, Ihāta, I, 196-202.

3. Ibn al-Khaṭīb, Katība, 37-40; Ihāta, IV, 104-7; Ibn Farḥūn, Dībāj, II, 110; Mintūrī, Fihri, Fol. 220; Sharḥ, 424, 614; Tunbuktī, Nayl, 292.

4. Ibn al-Khaṭīb, Ihāta, III, 20-3; Ibn Farḥūn, Dībāj, II, 274-6; Dāwūdī, Ibaqāt al-Mufasssīrīn, II, 81-3.

graduating from Granada.¹

At the time of al-Mintūrī's birth, Granada was enjoying the longest lasting peace in its history, and became the principal centre for seekers of fame, fortune and knowledge.² Educational opportunities were aplenty, distinguished scholars, like al-Ballafīqī (770/1368) one of al-Mintūrī's sources of information, was teaching, writing and working for the advancement of knowledge in general and Qur'ānic studies in particular. His writings showed remarkable insight into the literary life of Andalusia.³

However, men in Granada were not the only ones who had the opportunities to seek knowledge, women too were engaged in scientific and literary pursuit; they were quite active and successful participants such as Umm Al-Ḥusn bint al-Ṭanjālī (c. 760/1359) who was a notable physician and an excellent Qur'ānic reader.⁴

Most of al-Mintūrī's teachers were Qur'ānic specialists, who taught and wrote various works concerning Qur'ānic studies.⁵ Some of them, such as his father-in-law,

1. Ibn Ḥayyān, Diwān, 33 (introduction). Dhahabī, Maʿrifā, II, 723 (Beirut); Ibn al-Khaṭīb, Katība, 81-6; Iḥāṭa, III, 43-60; Jazarī, Ghāya, II, 285-6; Mintūrī, Fihris, Fol. 219; Sharḥ, 250, 516, 606-7.

2. Nubāhī, Tārīkh Quḍāt al-Andalus, 156, and see above "The Political Situation in Andalusia".

3. Ibn al-Khaṭīb, Katība, 127-34; Iḥāṭa, II, 143-69; Nubāhī, Tārīkh Quḍāt al-Andalus, 164-7; Jazarī, Ghāya, II, 235; Mintūrī, Fihris, Fol. 223; Sharḥ, 124, 134 and so on. A.M. Ibn al-Qāḍī, Jadhwat al-Iqtibās, I, 292-3; Maqqarī, Nafh, V, 471, Hājji Khālifa, Kashfal-Zunūn, I, 209.

4. Ibn al-Khaṭīb, Iḥāṭa, I, 430-1.

5. See details about the author's teachers above in "al-Mintūrī's life".

M. b. Baqī (791/1388), specialized in Nāfi^C's Reading.¹ More importantly was the contribution of his outstanding teacher, M. al-Qayjāṭī (811/1408), the leading Qur'ānic specialist of Granada, who besides being an authority on Nāfi^C's Reading, took an independent line on some aspects of it. Fortunately al-Mintūrī exhibited detailed and frequent display of his teachers opinions.²

Al-Mintūrī, himself, inherited the legacy of his teachers, and became the master of Qur'ānic studies and the undisputed authority on Nāfi^C's Reading. His well documented book "Sharḥ al-Durar" bears witness to his command of this subject. If this work was one of the most comprehensive Andalusian book about Nāfi^C's Reading, it was probably one of the last works of its kind, since Qur'ānic studies were in a steady decline after al-Mintūrī.

Nāfi^C's Reading was the dominant school in Andalusia for nearly seven centuries. That is not to say that the Andalusians did not know other readings, on the contrary they studied all the other major readings, for if it was possible to devote their effort to one particular school of jurisprudence, i.e. Mālik's, it was quite difficult, if not impossible to study Nāfi^C's Reading in isolation from other readings, because Qur'ānic readings manifest their distinction by comparison to the Qur'ān text and to each

1. Ibn al-Khaṭīb, Ihāta, III, 39-41.

2. Mintūrī, Sharḥ, 122, 143, 154 and many more pages.

other. A certain reading may dominate the others when it becomes the chosen one from amongst them.

However, it seems that the advocates of Nāfi^C's Reading did not have the arena all to themselves, pockets of resistance held fast here and there. The followers of Ḥamza b. Ḥabīb's school, one of the Seven Readings, and the first one to be introduced to Andalusia, apparently were still alive and kicking centuries after it was presumed dead. At al-Mintūrī's time there were some mosques specializing in teaching Ḥamza's Reading.¹ But it had an insignificant number of followers and remained in the margin.

(5)

The Andalusians chose Nāfi^C's Reading and adhered to it faithfully all over these centuries not only because of its prominence, but also for many valid and sound reasons: Political, cultural, social, linguistic and religious.

The importance of Nāfi^C's Reading is that it was treated as the first one of the Seven well-attested Readings. Nāfi^C was considered as an authoritative scholar and the leading reader of Madina, and he won the admiration of many scholars, prominent among them Imān Mālik, Ibn

1. Ibn al-Khatīb, Ihāta, I, 129.

Wahb, Imām Shāfi^Cī and Imām Ibn Ḥanbal.¹ The virtues of Nāfi^C's Reading, as the Andalusians came to know them, were underlined by the approval of Imām Mālik, who was not only a great scholar and a student of Nāfi^C, but more importantly, he was the leader of the Madinian School of Jurisprudence, which the Andalusian had chosen to follow.

Also there were compiling political reasons for the Andalusians to embrace Nāfi^C's Reading, for the new Umayyid Caliphate deemed it imperative to declare its independence from the Abbāsids, and as we have seen earlier on how the alliance between the Umayyids and Mālik's School of Jurisprudence gave the two parties, respectively, legitimacy and free hand to teach and work unhindered.² And if Mālik considered the Reading of Nāfi^C as the best one and should be adhered to, then the embrace of Nāfi^C's Reading became as political prudence more than just a choice.

The Andalusians endeavoured not only to affirm their political independence, but also their educational and cultural distinction, which manifested itself in the adoption of a different system of education, and the embrace of the two schools of Nāfi^C and Mālik.³ The Andalusians felt that they were in constant competition

1. Ibn Mujaḥid, Sab^Ca, 62-3, Jazari, Ghāya, II, 332; Mintūri, Sharḥ, 144.

2. As explained earlier in this Chapter.

3. See above about "The Political Situation in Andalusia".

with their Eastern brothers, especially in educational and cultural fields.

Furthermore, the Andalusian society consisted mainly of tribal elements, Arabs and Berbers, their life was similar to that of Madina's society, which maintained its tribal traditions.¹ The Andalusians perceiving the resemblance between their society and that of Madina, encouraged them to follow Nāfi^C, the undisputed leading reader of that city. The fact that the Naṣrid Kings of Granada were descendents from the Khazraj tribe of Madina was an added advantage.

In addition to that there were linguistic similarities between the Andalusian dialect and Nāfi^C's Reading. Some of their distinctive features were their use of Imāla (deflection of sound) and Ishbā^C (saturation), which are some of the major characteristics of Nāfi^C's Reading.² Some may suggest that Nāfi^C's Reading originated these linguistic peculiarities after it was adopted by the Andalusians. But it makes sense to assume that the Andalusians chose Nāfi^C's Reading because they were linguistically inclined to it, and because these two phenomena were distinctive features of certain Arab tribes, since the pre-Islamic period.³

1. Ibn al-Khaṭīb, Ihāṭa, I, 135-6; Ibn Khaldūn, Muqaddima, 805-6.

2. Ibn al-Khaṭīb, Lamḥa, 38, Ihāṭa, I, 134; Ibn Khaldūn, Muqaddima, 1158-60; Mintūrī, Sharḥ, 197, 209, 225, 448.

3. Sibawayh, II, 259, 292; Mubarrid, Muqtadab, III, 42.

More importantly there were religious motives behind the Andalusians adoption of Nāfi^C's Reading, which was the reading of Madina, the first spiritual centre and political capital of the Muslims, where most of the Qur'ān was revealed and the Traditions of the Prophet were delivered. Madina was also the home of the majority of the Prophet's companions, through whom the readings of the Qur'ān were transmitted. So it is only fitting to hear Zayd b. Thābit (45/665), the Prophet's scribe and outstanding authority on the Qur'ān, saying

"When you see the people of Madina practising something be certain that's how it should be".¹

So following Nāfi^C's school is treated as religious duty.

Moreover Madina, being the second holy city in Islam, maintained its revered status, pilgrims flocked to perform their religious obligations and meet other pilgrims from different parts of the Muslim world. So there were constant contacts between Andalusia and Madina, keeping communication continuous, and consolidating their common practices. It was only logical that the Andalusians followed the two schools of Madina, Nāfi^C's and Mālik's. It is evident why they did so, it would be difficult to explain if they did not.

1. ^CIyāq, Iartib, I, 61.

CHAPTER III THE "DURAR" AND ITS COMMENTARIES

Compiling books about Qur'ānic Readings started as early as the establishment of the major schools of readings, and especially in Nāfi^c's case, he began the process by writing the first work about his reading. His students and disciples followed his lead.¹ The succeeding centuries saw an increasing number of books concerning Nāfi^c's Reading.²

In Andalusia some of the earliest works about his reading were written by ʿAlī al-Anṭākī (377/987); Aḥmad b. al-Ḥaddād (389/998) and then Aḥmad al-Ṭalamankī (429/1037).³ After these scholars the flood gates were opened and the wealth of books written by the Andalusians about Nāfi^c's Reading illustrates the importance of that reading.

However, the utilization of didactic poetry in Qur'ānic studies can be traced to the beginning of the Fourth/Tenth century. While it was maintained that Mūsā b. ʿUbaydallah al-Khāqānī (325/936), a notable Baghdādī scholar, was the first to versify the rules of Qur'ānic recitation (Tajwīd), it was equally asserted that another

1. See Ibn al-Nadīm, Fihrist, I, 79, 81 (English translation); Jazarī, Ghāya, I, 11-2, 162, 269, 313, 372, 389, 470, 492, II, 98, 159, 196, 219, 275, 299.

2. See Ibn Khayr, Fihris, 23-76.

3. Ibn Baskuwāl, Ṣila, I, 9, II, 534-5; Jazarī, Ghāya, I, 60-1. See above "Nāfi^c's Reading," pp. 66-67.

Baghdādī learned man, al-Ḥusayn b. ʿUtmān b. Thābit (378/988) was also the first to set the Seven Readings into didactic poetry.¹

In regard to Nāfi^C's Reading it appears that the earliest attempt to versify it was by the Qayrūwānī-cum-Andalusian scholar, ʿAlī b. ʿAbd al-Ghanī al-Ḥuṣarī (488/1095), a distinguished poet and Qurʾānic specialist, who read the Seven Readings ninety times to one of his teachers. He composed his poem, called "al-Ḥuṣariyya", of 212 verses, in the poetical meter of "al-Tawīl".² This work was met with the admiration of many scholars, some of whom wrote numerous commentaries on it.³ Al-Mintūrī consulted "al-Ḥuṣariyya" and five of its commentaries, and quoted them frequently.⁴

After al-Ḥuṣarī the application of didactic poetry to Qurʾānic studies in general and Nāfi^C's Reading in particular was widespread practice, the result of which there was an increasing number of commentaries to elucidate these concise works.⁵ One of the outstanding landmarks of these books is "Hirz al-Amānī", also called "al-

1. Ibn Khayr, Fihris, 72-3; Dhahabī, Maʿrifā, I, 274-5 (Beirut); Jazārī, Ghāya, I, 243, II, 320-1; Ḥājji Khalīfa, Kashf al-Zunūn, II, 317, 1348; Brock, IV, 5.

2. Humaydī, Jadhwa, 314-5; Ibn Bashkuwāl, Ṣila, II, 432-3, Ḍabbī, Bughya, 425; Jazārī, Ghāya, I, 550-1; Brock, V, 122-3. Some of these sources put the number of "al-Ḥuṣariyya" verses either 209 or 215.

3. Ḥuṣarī, Diwān, 27-8 (Introduction).

4. Mintūrī, Sharḥ, 149, 180, 184 and so on.

5. See Dhahabī, Maʿrifā, I, 504; II, 653-5, 670-1 (Beirut); Jazārī, Ghāya, I, 85, 129, 131, 151, 167, 168, 340, 385, 386, 435, 541, 548-9, 558, II, 20, 36, 85, 166-7, 181, 225, 286, 312, 313, 324, 377; Qasṭālānī, Latāʾif, I, 89-91, Ḥājji Khalīfa, Kashf al-Zunūn, I, 730, II, 1171-2, 1338, 1341-4, 1348, 1774, 1904-5, 2030; I.A. Baghdādī, Idārah al-Maknūn, II, 448, 451, 545.

Shāṭibīyya", which is about the Seven Readings. It was composed by the Andalusian Qur'anic specialist al-Qāsim b. Fīrruh al-Shāṭibī (590/1193), who owes his fame to this didactic poem, on which there are nearly forty commentaries.¹

Other scholars competed in this field, and didactic poetry gained a great momentum. It is worth noting that towards the end of the 7/13 century there were three very important works, which became the standard text books in most learning centres of the Muslim world and through the centuries. Two of these concise texts are grammatical works. The first is "al-Alfiyya", also known as "al-Khulāṣa", of the Andalusian scholar Ibn Mālik (672/1273); and the second one is "al-Ājrūmīyya" of the Moroccan grammarian M. b. Dāwūd b. Ājrūm (723/1323). Both of whom also, interestingly enough, versified two works of Qur'anic studies, whereas Ibn Mālik compiled a didactic poem about Quranic Readings in general, Ibn Ājrūm composed another poem specially about Nāfi^c's Reading, called "al-Bāri^c fī Qirā'at Nāfi^c".²

1. The Durar and Its Other Commentaries

The third of these didactic poems, and most important

-
1. Dānī, Taysīr, P. ٢ (Introduction); Jazarī, Nashr, I, 63-4, Ḥājji Khalīfa, Kashf al-Zunūn, II, 646-9; I.A. Baghdādī, Idāh al-Maknūn, I, 400. See above, "Nafi^c's Reading", p. 71.
 2. Jazarī, Ghāya, II, 80-1; Mintūrī, Fihris, Fol. 218, Sharh, 265, 319, ...; Ibn Ghāzī, Fihris, 98-9; A. M. Ibn al-Qāḍī, Durra, II, 109, Jadhwat al-Iqtibās, I, 221-2, Ḥājji Khalīfa, Kashf al-Zunūn, II, 1338. Brock, II, 308, Suppl. II, 332.

work about Nāfi^C's Reading is the "Durar" of the Moroccan Qur'anic Specialist ^CAlī b. M. b. Barrī (731/1330).¹ The full title of this poem is "al-Durar al-Lawāmi^C Fī Aṣl Maqrā' al-Imām Nāfi^C". (Lit. "The Radiant Pearls on the Principle[s] of the Reading of the Master Nāfi^C"). It was compiled in 697/1297.²

Ibn Barrī composed the "Durar" in the bisected verses of the poetical meter "al-Rajaz", meaning that each line consists of two verses, and so, contrary to what many scholars thought, this poem is made up of 486 verses, and not 243.³ Ibn Barrī also furnished the "Durar" with an appendix of 60 verses about the places of articulation and sound classification.

Setting information in didactic poetry is traditional practice in the Islamic culture. It was utilized in almost every branch of knowledge. The purpose is to facilitate the assimilation of information, and expedite the memorization of vast and complex concepts. Also to make knowledge accessible to a greater number of people and diffuse learning, especially with the scarcity of resources and shortage of writing materials, or their excessive high costs. Moreover printing facilities and storing and

1. Majāṣī, A., Sharḥ al-Basmala, Fol. 266; Mintūrī, Fihris, Fol. 218; A. Q. Ibn al-Qāḍī, Al-Fajr al-Sāṭi^C, Fols. 2-3, (Ms. of Rabat); I.A. Baghdādī, Iqāḥ al-Maknūn, I, 468; Hadiyat al-^CArifin, I, 716; Brockleemann, II, 321, Suppl. II, 350; Encyclopaedia of Islam, III, 732-3.

2. A. Q. Ibn al-Qāḍī, al-Fajr al-Sāṭi^C, Fol. 3 (Ms. of Rabat).

3. See Mintūrī, Sharḥ, 149. Some Commentaries quoted six more supplication verses at the end of "al-Durar". (See Mārighnī, al-Nujūm al-Jawāli^C, 266-7), these verses are not included in other commentaries.

retrieval equipments were not invented yet.¹

The "Durar" deals with the Reading of Nāfi^C according to the accounts of his two important students, Qālūn and Warsh, as transmitted by al-Dānī. So Ibn Barrī does not propose to discuss neither the accounts of Qālūn and Warsh as related by other scholars, nor the accounts of Nāfi^C's other students.² That is in theory, but in practice the "Durar" and some of its commentaries, especially al-Mintūrī's, include numerous references, not only to other transmitters of Qālūn and Warsh or some of Nāfi^C's other students, but also to many Qur'ānic readers.³

Ibn Barrī owes his renown to the "Durar", which enjoyed great popularity in North Africa and Andalusia, almost as soon as it was completed. Al-Kharrāz (718/1318), who was probably the first to write a commentary on the "Durar", said that : he compiled his commentary because he saw

"that "al-Durar" was widely circulated in many places, and it was studied eagerly by pupils and teachers. Also that it was constantly

1. It is perhaps worth noting that even now with the availability of these facilities, some scholars prefer to compose didactic poems, such as 'Abd al-Fattāh al-Qādī (1403/1982), who compiled a poem about Nāfi^C's Reading, called "al-Nazim al-Jāmi^C Li Qirāat Nāfi^C". This method is also utilized in other cultures, some contemporary Western scientists, like Harold Baum, professor of Biochemistry at King's College, London, chose to set scientific concepts in songs, as he prefers to call them, and then had them published under the title "The Biochemists' Songbook".

2. Mintūrī, Sharḥ, 159-63.

3. Op. Cit., 173, 311, 712-3, and so on.

discussed, and students were favourably disposed to it".¹

The "Durar" became an important text book for students and scholars, and was the subject of various works of imitations, abridgments and commentaries. Here is a list of its commentaries as they are mentioned by the available sources:

1. M. b. M. b. Ibhrāhīm al-Shurayshī al-Kharrāz (718/1318): "Al-Maqṣad al-Nāfi".² This is probably the first commentary of "al-Durar", written when Ibn Barri was still alive. Al-Mintūri consulted this book frequently, and depended mostly on al-Kharrāz's semantic explanation of the Durar's verses.³
2. ^CAbdallāh b. Aḥmad b. Musallam (773/1371): "al-Wajīz al-Nāfi". Al-Mintūri said that he studied this book and obtained a copy of it through his teacher Ibn Sarraj, who received it from the author.⁴
3. Yaḥyā b. Sa^Cīd al-Simlālī: "Taḥṣīl al-Manāfi". He completed this book in 793/1391. There are many Mss. of this work.⁵

1. Kharrāz, al-Maqṣad al-Nāfi^C, Fol. 71. It is significant that the "Durar" originated an early and great interest, considering that al-Kharrāz died nearly twenty years after the completion of the "Durar", and thirteen years before Ibn Barri's death.

2. There is a Ms. of "al-Maqṣad" in the British Museum, No. Or.7533, which is referred to here.

3. Mintūri, Sharḥ, 121.

4. Mintūri, Fihris, Fol. 19. See also Ibn Ghāzī, Fihris, 99.

5. Brockleman, II, 321, Supp. II, 350; Ben-^CAbdallāh, al-A^Clām al-Bashariyya, I, 47 in this research the Ms. No. 377 in the National Library of Algiers is consulted.

4. Aḥmad b. A. b. M. al-Ḥaṣṣār (802/1399): "Sharḥ al-Durar".¹
5. M. b. M. b. M. b. ^CImrān b. al-Mijrād (815/1412): "Īqāḥ al-Asrār Wal-Badāi^C".²
6. Al-Mintūrī: "Sharḥ al-Durar". It is this work, see below.
7. ^CAbd al-Raḥmān b. M. b. ^CAtīyya al-Jādirī (c. 840/1436): "Sharḥ al-Durar".³
8. Sulaymān b. Abī Bakr al-Tījānī, Abū al-Rabī^C: "Sharḥ al-Durar".⁴
9. ^CAlī b. ^CAbd al-Karīm, Abū Al-Ḥasan: "Sharḥ al-Durar".⁵
10. Shu^Cayb b. ^CAbd al-Wāhid al-Majāṣī, Abū Maḍyan: "Sharḥ al-Durar".⁶
11. ^CAbd al-Raḥmān b. M. b. Makhlūf al-Tha^Cālībī (875/1470): "al-Mukhtār Min al-Jawāmi^C". This is a

1. A. M. Ibn al-Qāḍī, Laṭā'if al-Farā'id, 230; A. Q. Ibn Al-Qāḍī, "al-Fajr al-Sāṭi^C", Fol. 4 (Ms. of Rabat), Fol. 2 (Ms. of Seville).

2. Brocklemann, Supp. II, 350. There are a few Mss. of this work, one of which, No. D1745 of the National Library of Rabat, is used here.

3. A. M. Ibn al-Qāḍī, Jadhwat al-Iqtibās, II, 404; Tumbuktī, Nayl, 171; A. Q. Ibn al-Qāḍī, "al-Fajr al-Sāṭi^C", Fol. 3 (Ms. of Rabat).

4. Tha^Cālībī, al-Mukhtār, I, 3.

5. Ibid; A. Q. Ibn Al-Qāḍī, "al-Fajr al-Sāṭi^C", Fol. 3 (Ms. of Rabat); Jazūlī, Mu^Cīn al-Ṣibyān, Fol. 101; Anonymous, Iqyid^C Alā Abyat al-Durar, Fol. 223.

6. Tha^Cālībī, al-Mukhtār, I, 3. See A. Q. Ibn al-Qāḍī, "al-Fajr al-Sāṭi^C", Fols. 6, 9, 15... (Ms. of Seville); Jazūlī, Mu^Cīn al-Ṣibyān, Fol. 101.

selection from other commentaries. It was published in two volumes in Algiers in 1324/1906.¹

12. ^CAlī b. M. al-Qalaṣādī (891/1486) "Sharḥ Rajaz Ibn Barri".²

13. Ḥusayn b. ^CAlī b. Ṭalḥa al-Rajrājī (899/1493): "al-Anwār al-Sawāṭi".³

14. M. b. Aḥmad b. M. b. Ghāzī (919/1513). He compiled two works:

a. "Tafṣīl ^CIqd al-Durar". This is more as an appendix to the "Durar" than as a commentary on it.

b. "[Anwār] al-Ta^Cṣīf Li Dhawī al-Tafṣīl". This is a commentary on the preceding work.⁴

15. Ya^Cqūb b. Yaḥyā al-Ḥalfāwī, Abū Rāshid (999/1590) wrote a commentary on the "Durar".⁵

16. ^CAbd al-Qawī b. Aḥmad b. ^CImrān al-Majāṣī: Sharḥ al-

1. Makhlūf, Shajara, I, 265; Brockleemann, II, 321, Supp. II, 350; A. Nuwayhid, Mu^Cjam A^Clām al-Jazā'ir, 88-90; Ziriklī, A^Clām, IV, 107.

2. Qalaṣādī, Rihla, 46 (Introduction), Tunbuktī, Nayl, 209-10; Maqqarī, Nafh, II, 692-3.

3. Brockleemann, II, 321; Ben-Abdallah, al-A^Clām al-Bashariyya, I, 47. A Ms. of this commentary is kept in the National Library of Algiers, No. 379, which is used here.

4. Ibn Ghāzī, Fihris, 13 (Introduction); A. M. Ibn Al-Qāḍī, Jadhwat al-Iqtibās, I, 320; Tunbuktī, Nayl, 333; M. A. Kittānī, Fihris al-Fahāris, I, 210; Brockleemann, II, 311, Supp. II, 337; Levi-Provencal Muarrikhū al-Shurafā, 156-9. Three Mss. of these two works are referred to here. They are Nos. 367 and 375 in the National Library of Algiers, and No. 1051 in the Royal Library of Rabat. The word "Anwār", in the second work, is inserted in the Margin of the Ms.

5. A.Q. Ibn al-Qāḍī al-Fajr al-Sāṭi^C, Fols. 19, Ms. of Seville, 19, 21; A.M. Ibn al-Qāḍī, Jadhwat al-Iqtibās, II, 558; Tunbuktī, Nayl, 349.

Durar". This commentary was written in 974/1566.¹

17. ^CAlī b. ^CAbd al-Wāhid al-Anṣārī (1057/1647): "al-^CIqd al-Jāmi^C".²

18. Abū ^CAbdallah al-Mursī wrote a commentary on "al-Durar".³

19. M. al-Sughayyr b. Ḥamāma, Abū ^CAbdullah, also compiled a commentary on "al-Durar".⁴

20. ^CAbd al-Raḥmān b. al-Qāsim b. al-Qāḍī (1082/1671): "al-Fajr al-Sāti^C".⁵ He depended greatly on al-Mintūrī's commentary, and quoted from it extensively.

21. Mas^Cūd b. M. b. Jammū^C, Abū Sirḥān (alive 1100/1688): "al-Jāmi^C Fī Sharḥ al-Durar al-Lawāmi^C".⁶

22. M. b. ^CAlī b. Sa^Cīd al-Anṣārī, Abū ^CAbdullah: "Sharḥ al-Durar".⁷ A Ms. of this work was copied in

1. There is a Ms. of this work, see Qāima Bibliogrāfiya Bi al-Mukhtuṭāt Allatī Tamnaṭ Taṣwīruhā bi al-Mikrūfilm Min Maktabāt al-Azhar, p. 39.

2. Makhlūf, Shajara, I, 308. There is a Ms. of this commentary in the Municipal Library of Alexandria, Egypt, under No. N.522D. (See Aḥmad Abū ^CAlī, Fihris al-Maktaba al-Baladiyya Bi al-Iskandariyya, 16).

3. See A.Q. Ibn al-Qāḍī, al-Fajr al-Sāti^C; Fol. 2, (Ms. of Seville).

4. Op. Cit.; Fols. 14-16; Anonymous, Taqyīd ^CAlā Abyāt Min Al-Durar, Fols. 224, 226.

5. Zirikli, A^Clām, N, 97-8. There are many Mss. of this work, two of which are referred to here, they are: No. 4481 in the Royal Library of Rabat; and No. 332/137 in the University of Seville Library.

6. Makhlūf, Shajara, I, 327; Levi-Provencal, al-Muarrikhū al-Shurafā, 211; Ben-^CAbdallah, al-A^Clām al-Bashariyya, I, 47. The Ms. No. D.805 of the National Library of Rabat is used here.

7. Brockleman, II, 320; Ben-^CAbdallah, al-A^Clām al-Bashariyya, I, 47.

1179/1765. ¹

23. Sa^cīd b. Sa^cīd b. Dāwūd b. Sulaymān al-Jazūlī: "Mu^cīn al-Ṣibyān".²

24. M. b. Shu^cayb al-Yaṣlītī: "Sharḥ al-Durar". There is a Ms. of this book which was copied in 1243/1827.³

25. Ibrāhīm al-Mārignī (1349/1930): "al-Nujūm al-Tawālī^c". This commentary was published in Tunis in 1354/1935.

26. Anonymous author: "Taqyīd ^cAlā Abyāt Min al-Durar".⁴ It is a selection of comments collected mostly from other commentaries of "al-Durar", including al-Mintūrī's.

27. Anonymous author: "al-Durar Fi Taḥṣīl al-Manāfi^c".⁵ A preliminary examination shows that this work is another copy of "Taḥṣīl al-Manāfi^c" of al-Simlālī. See commentary No. 3 above.

28. Anonymous author: "Taqyīd ^cAlā Rajaz Ibn Barri".⁶

1. This copy is kept in the National Library of Algiers, under No. 381, which is referred to here.

2. There is a Ms. of this commentary in the National Library of Rabat, No. D. 6035.

3. This Ms. is in Dar al-Kutub, Cairo, No. 632 Qirāʾāt. (See, Ma^chad Ihya' al-Makhtūṭāt al-ʿArabīyya, Fihris al-Makhtūṭāt al-Muṣawwara, I, 10).

4. There is a Ms. of this work in the National Library of Rabat, under No. 02248, which is used here.

5. The Ms. which is been referred to is incomplete. It is in the National Library of Rabat, No. D870.

6. There is a Ms. of 8 folios, in the Qarawīyin Library, No. 1055.6. See M.A. al-Fāsi, Fihris Makhtūṭāt Khizanat al-Qarawīyyīn, III, 165.

It contains a few comments on the "Durar".

29. A fragment of a commentary on the "Durar".¹

30. Another fragment of a commentary on the "Durar".²

1. See E. Blochet, Catalogue des Mss. Arabas... pp. 274-5; G. Vajda, Index General des Mss. Arabas... p. 310.

2. See E. Fagnan, Catalogue General des Mss. des bibliotheque... Alger; p. 92.

2. SHARḤ AL-DURARTITLE:

The full title of al-Mintūrī's book is "Sharḥ al-Durar al-Lawāmi^C Fī Qirā'at Nāfi^C". (Lit. The Commentary of The Radiant Pearls on Nāfi^C's Reading). However, the copyist of "al-Fihris" of al-Mintūrī cited the name as "Sharḥ Rajaz Abī al-Ḥasan b. Barrī", i.e. "The Commentary of the Poem of Ibn Barrī".¹ If this is not an intentional variant of the above title, it is perhaps a bid to incorporate the "Durar" and its appendix under one titled commentary. The former name seems to be more authentic, since it is written on the manuscripts of the commentary, and supported by other commentaries and several biographical sources.²

Date of Completion:

Neither the manuscripts of the book nor the available sources mentioned the date of "Sharḥ al-Durar's" composition. It is not that al-Mintūrī was inattentive to the significance of furnishing the date of completion, for he dated some of his other works.³ It is perhaps because the last part of the oldest Ms. of his commentary was lost, and the date of composition disappeared with it.

1. Mintūrī, Fihris, Fol. 232.

2. Mintūrī, Sharḥ, 121; Tunbuktī, Nayl, 291; Makhlūf, Shajara, I, 248; Ziriklī, A^Clām, VII, 130; Kəhhāla Mu^Cjam al-Muallifīn, X, 258.

3. Mintūrī, Muqatta'āt, Fol. 69.

However, there are some indications pointing to the period in which al-Mintūrī wrote his book. He most certainly composed it after 811/1408, the date of the death of his great teacher al-Qayjāṭī, because al-Mintūrī uses the precatory sentence "Rahimahu Allāh" (May God forgive him), when he mentions the name of his teacher. This term is usually reserved for persons who are dead. Another and stronger proof is that al-Mintūrī stated at the end of his book that he wanted to discuss with al-Qayjāṭī some of the questions occurring in his commentary concerning Nāfi^C's Reading, but he could not for the death of his teacher.¹

Method and Contents

Al-Mintūrī sought in his commentary to explain the "Durar", its semantic connotations, its thematic purports, its stylistic values and its grammatical features. But his primary objective is to treat Nāfi^C's Reading as represented by the text. The author followed a systematic method in his discussions of the verses of the "Durar", and on the main he observed a strict order, thus:

- 1 Verses of the "Durar": Al-Mintūrī starts first with citing two or more verses of the "Durar", according to the subject matter under discussion.

1. Mintūrī, Sharh, 767.

2 Comparison between the Copies of the "Durar": Then he explains any disparities between the copies of the text, of which he concentrated on three:

- a. The copy of ^cAbd al-Muhaymin al-Ḥaḍramī (749/1348). Al-Mintūrī described this as the first version.¹
- b. The copy of M. b. M. al-Ballafīqī (771/1369). The author considered this as the last and more accurate copy.²
- c. The copy of Yūsuf al-Miknāsī (781/1379), one of al-Mintūrī's teachers, to whom al-Mintūrī read the "Durar" from memory in 774/1372. The author also said this copy was the last one.³

Whereas al-Mintūrī utilized these three copies, he referred to a few differences in other versions of the "Durar".⁴

3 Prosodic Questions: He illustrates any prosodic problems concerning the verses of the "Durar".⁵

4 Semantic Connotations: He proceeds to interpret any peculiar words or difficult phrases, quoting Qur'ānic verses

1. Mintūrī, Sharḥ, 124, 468.

2. Op. Cit., 124, 191-2.

3. Op. Cit., 124, 468, 495; Fihris, Fol. 218.

4. Mintūrī, Sharḥ, 428, 737.

5. Op. Cit., 147-8, 204, 289.

or poetic lines to support his assertions. In this section he depended greatly on al-Kharrāz, the first to compile a commentary on the "Durar".¹

5 Nāfi^C's Reading: Then he comes to the main and essential part of this book, by discussing the relevant points of Nāfi^C's Reading, citing the opinions of earlier scholars and the interpretations of various authors. Then he concludes his discourse with the observations of his teacher al-Qayjāṭī, and his own reflections and preferences.

6 Stylistic Values: He often comments upon the stylistic values and rhetorical eloquence of the verses of the "Durar", quoting the Qur'ān and poetry to exemplify the appropriate point of discussion.

7 Grammatical features: Finally he attends to the grammatical aspects of the "Durar". He took it upon himself to explain the syntactic position of every single word of the text. In order to explain this elaborate task al-Mintūrī afforded his reasons for doing so:

- a. That it is a well established practice in works

1. Sharḥ 121.

dealing with didactic poetry to comment on grammatical structure.

- b. That this practice is observed by other commentators of the "Durar".
- c. That the aim of the "Durar", and hence its commentary, is to teach students and remind teachers. This objective cannot be realized fully without commenting on the grammatical features of the "Durar".¹

Sources:

The investigation of the sources of edited works is very essential, and it is part of the line of inquiry which the editor should undertake.² Fortunately al-Mintūrī, did not leave room for speculation, for he was a meticulous scholar and took great pains in naming his sources, even for the minimal and sometimes insignificant details.

The method of commenting on the "Durar", which al-Mintūrī adopted, stipulated that he needed to consult a versatile number of sources, which can be classified into two categories; Qurānic sources, and general references.

1. Sharh, 122.

2. A. Harūn, Iḥqāq al-Nuṣūṣ, 66.

1. In regard to Qur'ānic studies, al-Mintūrī consulted various books about the Qur'ān, its exegesis and works relating to its virtues.¹ However, al-Mintūrī's great asset is his thoroughness and knowledge of vast number of works about the collective readings in general, and Nāfi^C's Reading in particular, especially other commentaries of the "Durar".

The bulk of the author's sources deals with the collective readings, or a particular aspect of them, and foremost of these readings is Nāfi^C's. These comprehensive sources include the works of Ibn Mujāhid, Makkī, al-Mahdawī, al-Dānī, Ibn al-Bādhish, al-Shāṭibī, and many more similar books, which are the standard sources for Qur'ānic readings.

More importantly al-Mintūrī devoted a considerable proportion of his research to consulting books written exclusively about Nāfi^C's Reading. He referred to numerous primary and secondary sources. The primary sources consist of the works of Ṭalamankī, Makkī, al-Dānī, and al-Ḥuṣarī. The secondary references include the books of Ibn Ājrūm, 'Alī al-Qayjāṭī and various commentaries of "al-Huṣarīyya".

Furthermore the author also consulted other commentaries of the "Durar". He studied the earliest two

1. Sharḥ, 132, 135, 136, 142, 174, 342-3, 426.

commentaries of al-Kharrāz and Ibn Musallam. Whereas he quoted the former frequently, no mention of the latter to be found in al-Mintūrī's commentary, although he acknowledged in his other book "al-Fihris" that he studied Ibn Musallam's book and obtained a copy of it.¹ Al-Mintūrī also did not name any other commentary of the "Durar", but he seems to be acquainted with some of them.²

Further to these sources al-Mintūrī relied greatly on the opinions of his teacher al-Qayjāṭī, the outstanding and resourceful Qur'ānic specialist, whose views are very constructive and useful contribution to al-Mintūrī's commentary.

2. In respect to the general references, al-Mintūrī referred to many works in various subjects. In his discussion of the virtues of studying the Qur'ān, al-Mintūrī utilized the original works about the Prophet's Traditions. And when he was dealing with Nāfi^C's life, students and transmitters, he consulted historical and biographical sources, including his own book "Al-Ta^Crīf bi al-Hāfiz Abī ^CAmr al-Dānī". The author needed lexicons to explain difficult words or phrases of the "Durar".

1. Mintūrī, Fihris, Fol. 19. The feasibility that al-Mintūrī wrote his commentary before obtaining a copy of Ibn Musallam's work should be discounted, since al-Mintūrī received it through his teacher Ibn Sarraj (803/1400), and, as stated above, the commentary of al-Mintūrī was compiled after 811/1408. The more credible reason is that the author did not find Ibn Musallam's book a useful source.

2. Mintūrī, Sharh, 122.

To deal with the linguistic aspects, and especially phonetic features of Nāfi^C's Reading, al-Mintūrī selected a few books relating to these subjects. He also made use of grammatical sources, depending greatly on Sībawayh and other distinguished grammarians. He exemplified his arguments or points of discussion from the collective works of poetry, such as "al-Ḥamāsa" and "al-Ash^Cār al-Sitta".

Sharḥ al-Durar's Contributions to the Study of Nāfi^C's Reading

The importance of al-Mintūrī's book stems from its being one of the earliest commentaries to be composed, and perhaps the first Andalusian work about the "Durar". It has the advantage of not being the first commentary of that text, to avoid the pitfalls which may occur in initial attempts, and to make improvization to them, as well as to acquire the best of these earlier works.

In addition al-Mintūrī's commentary is a thorough and detailed book. It exceeds not only most of the other available commentaries, but also the majority of the attainable works about Nāfi^C's Reading. Al-Mintūrī's elaborate research and illustrations are clearly visible throughout his discussions of the different aspects of Nāfi^C's Reading.

Moreover the commentary of al-Mintūrī is probably the most documented work written about the "Durar", if not about Nāfi^C's Reading, as can be judged from the numerous primary sources and secondary references, not only about Nāfi^C's Reading, but also concerning the collective readings. The author went to great length to attribute every piece of information to its rightful authority, a quality which may go to extremes when one deals occasionally with insignificant details or minimal variations. However, that did not diminish the value of the author's credentials, which are the objects of admiration by many scholars.¹

Al-Mintūrī also introduced his readers to new and various books about Qur'ānic Readings in general, and Nāfi^C's Reading in particular. Not only that, but he also preserved useful data derived from many works which are either lost or still in manuscripts. A glance at the pages of Sharḥ al-Durar, will show how numerous these books are.

Furthermore, the author is a meticulous scholar, and his quotations are precise and accurate. His authoritative information not only influenced other scholars, but also lead to the rectification of very important primary sources, such as "al-Kashf" of Makki, and "al-Taysīr" of al-Dānī.²

1. Tunbuktī, Nayl, 291; A.Q. Ibn al-Qāḍī, al-Fajr al-Sāṭi^C, Fol. 2, FF (Rabat and Seville); Makhlūf, Shajara, I, 248.

2. Mintūrī, Sharḥ, 257, 462.

The commentary of al-Mintūrī is of great value also for its preservation and presentation of al-Qayjāṭī's observations, the greatest teacher of al-Mintūrī, and outstanding Quranic specialist, whose contribution augmented the virtues of this book. Al-Qayjāṭī took independent line in some aspects of Nāfi^C's Reading, and his views were echoed or reacted to by some of his contemporary scholars, in places as far as Egypt and Syria.¹ These ideas and conclusions probably would not have come to light if it was not for al-Mintūrī's dedication.

Finally the commentary of al-Mintūrī became as a standard reference book for subsequent commentators, some of whom regarded it as a primary source for Nāfi^C's Reading, and depended greatly on the author's depth of knowledge and accuracy of information, such as A. Q. Ibn al-Qāḍī and other commentators who referred to al-Mintūrī extensively.²

1. Jazari, Nashr, I, 18, II, 117-8, Ghāya, II, 244, A.Q. Ibn al-Qāḍī, al-Fajr al-Sāṭi^C, Fols. 152-4 (Seville).

2. A.Q. Ibn al-Qāḍī, al-Fajr al-Sāṭi^C, Fols. 2, 4, FF (Rabat and Seville); Anonymous, Taqyīd 'Alā Abyāt Min al-Durar, 219, FF. These two works, especially Ibn al-Qāḍī's quoted al-Mintūrī nearly in every other page.

CHAPTER IV EDITING THE TEXT

Sharḥ al-Durar has not been published previously, and the aim here is to present a critical edition of this work. As the introduction already dealt with the author's life and times, and surveyed Nāfi^C's Reading, its development and influence in Andalusia, it remains here to discuss the editing of the text, which will be treated under these two headings: DESCRIPTION OF THE MANUSCRIPTS, and PRESENTING THE EDITED TEXT.

1. Description of the Manuscripts

There are five manuscripts of "Sharḥ al-Durar" which are utilized here.¹ They are located in four different places, Algiers, Fez, London and Madrid. The discussion of these copies will include their main features; authenticity, accuracy, completeness and inter-relationships. The Mss. are listed chronologically according to the period of writing.

1. Brocklemann mentioned five manuscripts as of Sharḥ al-Durar of al-Mintūrī, two of which are incorrectly included, these are No. 1077.5 of the Bibliothèque Nationale des Paris, and No. 6.3 of the Biblioteca Nacional de Madrid, (Brock. II, 321, Suppl. II, 350). These two Mss. are copies of the "Durar", and not of "Sharḥ al-Durar" of al-Mintūrī.

i. COPY (f) is No. 380 of The National Library of Algiers

This copy comprises 235 folios. The pages measure 30x20cm., and each page contains 25 lines. The numeration of its folios 11-35, 112, 163, 164 and 184 is unsystematic, and the total number of its folios is 235 not 231 as presented in the manuscript itself and in the Catalogue.¹ There is nothing to indicate the name of the copyist or the date of copying. However, this manuscript appeared to be written in the Middle of the 9/15.² This copy is affected by dampness, but fortunately the script was not defaced. Its other features include:

- a. It is characterized by its accurate and very clear handwriting, in Moroccan style and vocalization is used with moderation, except the last folio which is written in a different and more recent hand, with no vocalization.
- b. The name of the author, the beginning of paragraphs and the verses of the "Durar" are signified by writing them in a larger and thicker hand, excluding the last folio where red ink is used instead. Poetical lines are identified by this sign (↗). At the foot of the page, the "t^cqība" is used to indicate the first word of the following page.

1. Slane. Catalogue des Manuscrits Arabes, 213.

2. Ibid.

c. This copy is meticulously checked against its original and rectified accordingly. These corrections are followed by the correction term "صح . أصل", e.g. folios 6, 7, 14, 15, ..., 141, 143, 145, and 146 ...).

d. It begins:

" الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ الْكِتَابَ ، وَوَعَدَ مَنْ تَعَلَّمَ وَعَلَّمَهُ جَزِيلَ الثَّوَابِ "

and ends:

" ... وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا "

Copy (أ) is extremely valuable manuscript, and since there is no trace of an autographed copy of "Sharh al-Durar", this copy can be considered as an original or mother copy,¹ because it is accurate, complete and meticulously checked against its original. Although it is not definite that this copy is the oldest of all these manuscripts, it is certain that it is one of the earliest.

This copy is referred to as (أ), the first letter of "أصل"(original).

ii COPY (ف) is No. 231 of the Qarawiyyīn Library, Fez.

This copy is an early and authenticated manuscript, but unfortunately it is incomplete. It consists of 226

1. P. Maas, Textual Criticism, 21.

pages, each page measures 27x20cm., and contains 35 lines. Some of its features are below:

- a. This is a very valuable copy, for its forepage contains a document written by al-Mawwāq, al-Mintūrī's distinguished student and his wife's nephew. Al-Mawwāq awarded his authorization for the transmission of "Sharḥ al-Durar", to the Andalusian scholar Abū al-Ḥasan ^CAlī al-Bayāḍī and his two sons, Abū al-Qāsim Muḥammad and Abū Bakr Muḥammad. Al-Mawwāq wrote this authorization in his own handwriting, signed it and dated it in the last days of Dhū al-Ḥijja 876/1472.
- b. The same document also shows that this copy was owned by the Moroccan King, Abū al-^CAbbās Aḥmad al-Manṣūr (986-1012/1578-1603), who was also a notable scholar. He cherished this copy and in his last days bequeathed it to the Royal Library, in front of the Qarawiyyīn Mosque. Al-Manṣūr made it conditional that this copy should be kept in that library and made available for scholars. He endorsed this in his own handwriting, signed it and dated it in 29 Shā^Cbān 1011/1603.
- c. The endowment document clearly stated that this copy is complete, regrettably it is no longer so. It is obliterated and numerous pages are missing, such as 38, 39, and between the pages 205 and 206, more seriously is

that a substantial proportion of the Ms. is lost, which covers the last quarter of the book. This copy is also impaired by dampness and critically holed by borers. The damage is not limited to the margin but also affected the whole page and defaced the script.

- d. It is written in fair, clear and very accurate handwriting, in the Andalusian style, with scant vocalization. The name of the copyist and date of copying were not stated. However it is almost certain that it was copied by Abū al-Ḥasan ^CAlī al-Bayāḍī (912/1506), not only because he obtained an authorization to transmit this copy, as the document in the forepage of it shows, but also the handwriting of this manuscript is similar to that of al-Mintūrī's "Fihris" which al-Bayāḍī copied.¹ The date of copying is probably 876/1472, or before that, as might be deduced from the authorization document mentioned above.
- e. The verses of the "Durar", beginning of paragraphs and the name of the author in the first page are written in a larger and thicker hand. The different aspect of discussions are divided into short sections ending with this sign (.:).

However the copyist declared in the margin, after the

1. Mintūrī, Fihris, Fol. 233.

end of a chapter, "here is the end of part one ..." (P. 157). This is an equivocal statement, since there is no mention in other copies, or indeed in this copy, that this book was arranged in parts.

f. This copy is thoroughly checked against its original and omissions are redeemed, followed by the correction term "صح . أصل" e.g. (pp. 6, 10, 15, 20-22, 49 ...).

g. This copy begins thus:

"الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ الْكِتَابَ، وَوَعَدَ مَنْ تَعَلَّمَهُ وَعَلَّمَهُ جَزِيلَ الثَّوَابِ"

and ends abruptly:

"... فَاَلْبَقْتُ فِي قِرَاءَةِ نَافِعٍ وَحَاصِمٍ وَابْنٍ"

This copy is referred to as (ف) the initial of " فاس " (Fez).

iii COPY (ج) is No. Add. 9675, in the British Museum, London

This is a complete copy of 230 folios, the size of the page is 30x20cm., and it contains 24 lines, except the first two folios and the last one, where the lines are 31-33. In the first folio the space for the author's name is lacuna. This copy does not contain anything to indicate the name of the copyist, or the date of copying, that is

perhaps because the first two folios and the last one were damaged or lost, and were replaced by a later copyist. The probable period of copying is late 9/15 or early 10/16 century. In this copy there are a few traces of dampness, but that did not efface the script.

Other characteristics of this copy are:

- a. The main body of this manuscript is written in a fair and decipherable handwriting, Andalusian style, with minimal vocalization. However, the first two folios and the last one are copied by another transcriber whose handwriting is not beautiful but legible, with no vocalization.
- b. Although it was affected by errors and omissions, it was thoroughly checked against its original and restored by the numerous corrections and insertions. These corrections were added by a different hand, followed by the term "صح . أصل", see fols. (3-8 ...). By the same hand also are a few explanatory comments, e.g. (10, 14, 15, ...).
- c. The verses of the "Durar" and the beginning of quotations or paragraphs are written in a larger hand in red ink, in most cases, but sometimes in black ink. Poetical lines are signified by this mark (.:), and

different aspects of the discourse are divided into sections, inconsistently using this sign ('). In the lower margin the copyist used "Ta^cqiba", to indicate the first word of the following page.

d. This copy begins:

"الحمدُ لله الذي أنزل الكتابَ ووعد من تعلَّمه وعلمه جزيلَ الثَّوابِ"

and ends:

".. صلاةً متصلةً إلى يومِ الدين "

This copy is referred to as (J), the initial of " لندن " London.

iv COPY (J) is No. Res. 225 in the National Library of Madrid

This copy is part of a volume of different manuscripts. It is a complete copy of 250 folios, going from folio 266-515 of the collection. The size of the page is 30x21cm., and contains 28 lines. It has no traces of dampness or obliteration. It is characterized by the following features:

a. It is written in clear and very beautiful handwriting, in the Andalusian style, with complete vocalization. The handwriting is the same throughout

the manuscript, except for the verses of the "Durar", the beginning of paragraphs, and the name of the author in the first folio, which are written in a larger and thicker hand, by the same copyist. The ending of paragraphs are marked by this sign (∴).

- b. This copy was also checked against its original, and some corrections were made by the same copyist, see fols. (266, 269, 275, 287, 290, 292 ...). However, many errors and omissions escaped his attention, and words, sentences and even whole lines were omitted in numerous occasions, see e.g. (267-280).
- c. This copy does not have anything to indicate the name of the copyist or the date of copying. The probable period of writing is 9-10/15-16 centuries. Whereas the elegant handwriting, the complete vocalization and the consistency of copying arrangement may indicate that the copyist was a professional one, the numerous errors and omissions in this copy show that he was a careless one.
- d. It contains other comments, either to refer to different parts of the book or to mark an important point of discussion, followed by these terms "انظر. ق" (see, stop) e.g. fols. (284-95 ...). Also there are references to other works, such as at Majāṣī's (fol. 284).

e. This copy begins:

"الحمد لله الذي أنزل الكتاب وهدى من تعلمه وعلمه جزيل الشواب"

and ends:

"... صلاة متصلة الى يوم الدين"

This copy is referred to as (م) the initial of "مدريد" (Madrid).

v COPY (د) is No. 4869 in the National Library of Madrid.

This is a fragment of the book, it consists of only the first 13 folios, which is a very small proportion of the whole work. The pages measure 32x22cm., and each page contains 30 lines. This copy is damaged by dampness in the top part of the page, which blotted out some of the first 2-5 lines. Its features are as follows:

a. The mother copy of this manuscript and previous one seems to be one, for these two copies i.e. (م, د) share similar features, and the copyist of both is the same, noted by the resemblance of the handwriting, copying arrangement and even the multitude of errors and omissions. Copy (د) exceeded Copy (م) in two areas: for its inaccuracy and the number of comments recorded in the margin and quoted from other sources, such as al-Majāṣī and Abū al-Rabī^c, see fols. (2, 3, 6 ...).

b. This copy begins thus:

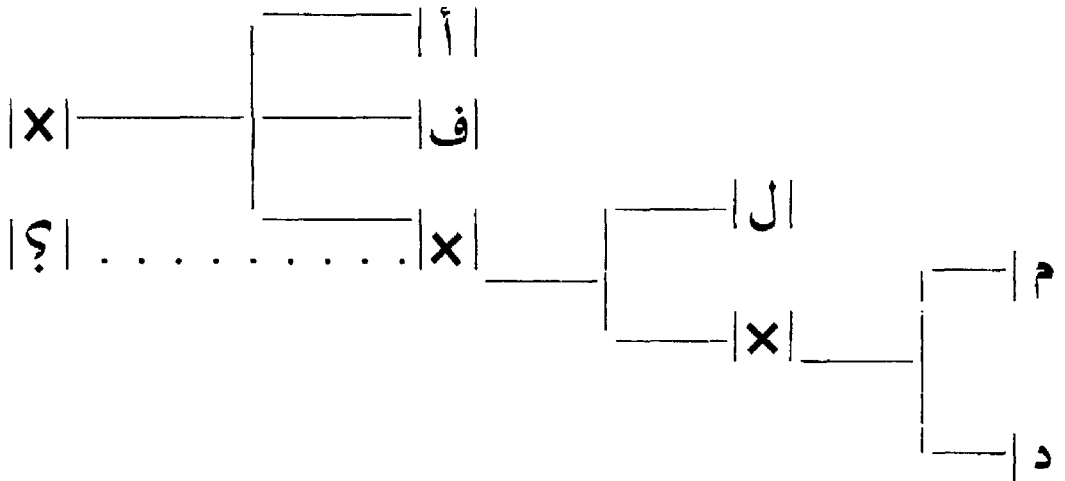
"الحمد لله الذي أنزل الكتاب ووعده من تعلّمه جزيلاً الشاب"

and ends abruptly:

"... وقال في كتاب رواية ورس من طريق المصريين نحوّه"

This copy is referred to as (د), the second consonant of "مدريد" (Madrid).

The inter-relationship between the manuscripts can be shown by this diagram:



2. Presenting the Edited Text

I have read the five copies repeatedly, the initial readings were intended to ascertain the values of these manuscripts and their relative status, and then to

determine as to which one can be utilized as an original. Successive readings were aimed at comparing the copies to each other word by word, and variations were recorded in the footnotes. However, insignificant differences, such as misspellings were disregarded.

The different aspects of presenting the text are discussed here, that includes, the layout of the text itself, the symbolization of the footnotes, and the scope of the commentary notes.

The Layout of the Text

The presentation of the edited text follows this arrangement:

- a. The text is presented mainly, but not always, in accordance with copy (1). In some instances I have adopted the readings of other copies, in such cases where errors or omissions occurred in copy (1), or the readings of other copies seem to be more appropriate.

In rare and isolated cases where there is no alternative but to insert a letter or word in the text, to make the context meaningful, I have done so, placing the said letter or word inside a square bracket, and

stating in the footnotes the cause of taking that course.

It should be expressed here that had al-Mintūrī written copy (Ī), or indeed any of the other copies, in his own handwriting, or autographed it, it would be unscholarly to interfere in the text in that way.

- b. Titles: The author regarded the verses of the "Durar" as titles for subjects or chapters. Since this method has its limitations, for different subjects may be discussed under one verse of the "Durar", it was thought best to add titles for subjects and chapters, so as to present the text in a well-defined and organized manner. These titles were placed in square brackets to avoid any intervention in the text.

The edited text is divided into separate paragraphs to show divisions of different points of discussion.

- c. The beginning of each side of the folios of the original copy is indicated in the edited text by a stroke /, and the relevant number of the folio is shown in the left margin. The face of the folio is marked with " Ī ", and the back with " ب ".

The lines of the text are numbered in the right

margin, to facilitate easy references to the copies' variations, which are placed in the footnotes.

d. The edited text follows the present day orthographical rules of Arabic, to make it accessible to contemporary readers, who are not acquainted with ancient features of Arabic script, especially Moroccan or Andalusian styles. Vocalization is used for Qur'anic verses, poetical lines and in such cases where necessary. Punctuation is utilized to make meanings clear and unambiguous.

e. This book is adorned with vast number of Quranic verses, as would be expected. In the edited text these verses are identified by numbers, immediately after the verse, first is the number of the Sūra, then the number of the verse. This was done to keep references to the commentary notes to a minimum.

f. Verses of the "Durar". Each line of this didactic poem consists of two verses, as explained earlier,¹ and thus they are numbered accordingly. The number of each two verses is stated at the beginning of the line, and it accounts for the two, thus:

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1 - الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَوْثَقَنَا | كِتَابَهُ وَعَلَّمَهُ عِلْمَنَا |
| 3 - حَمْدًا يَدُومُ يَدَاوِمُ الْأَبَدِ | ثُمَّ صَلَاتُهُ عَلَى مُحَمَّدٍ |
| 5 - أَكْرَمَ مَنْ بُعِثَ لِلْأَنَامِ | وَخَيْرَ مَنْ قَدْ قَامَ بِالْعَقَامِ |

1. See above, p. 84.

In this way the numeration of the verses of the "Durar" was recorded without undue intervention in the middle of the poetical line. Similarly where the author to quote or refer to the verses of the "Durar", which are discussed in other parts of his book, these verses are followed by their respective number, this time placed in square brackets, so as not to be confused with numbers referring to the commentary notes, e.g.:

[11] وَبَعْدُ فَاعْلَمْ أَنَّ عِلْمَ الْقُرْآنِ أَجْمَلُ مَا بِهِ تَحَلَّى الْإِنْسَانُ

Also:

[91] الْقَوْلُ فِي الْخِلَافِ فِي مِيمِ الْجَمِيعِ مُقَرَّبُ الْمَعْنَى مُهَذَّبٌ بِدِيعِ

and so on.¹

The Symbolization of the Footnotes

The variations between the copies of the text are recorded in the footnotes, according to the serial number of the line where the variation occurred. When there is more than one variant in the same line a stroke / is used in the footnote to separate the two. In cases where the variations or omissions are long only the beginning and the end are placed inside their respective symbols, as explained below.

In order to keep the footnotes direct and concise the

1. Sharh al-Durar, 148.

following symbols are used:

< >: For omissions. Inside this symbol is the word or words which are omitted, followed by the initial(s) of the copy or copies where this omission occurred.

[]: For additions. Immediately before this symbol the word preceeding the addition is placed, in order to locate exactly where the addition is made. Inside this symbol is the additional word or words, followed by the initial(s) of the copy or copies containing the addition.

(), " ": For variations. These two symbols are used in conjunction. Inside this symbol () is the preferred reading, followed by the initial(s) of the copy or copies where the variation took place, then the variant reading placed inside this symbol " ".

" ": For other textual comments. This symbol, unpaired by the preceeding symbol, is used in limited cases, such as to indicate the end of a particular copy.

The Scope of the Commentary Notes

The commentary notes are given a serial number in the text and appended at the end of the book, to avoid crowding the text with corpus of data. These comments are intended

for tracing the sources of the Traditions of the Prophet, poetical lines and references to various authors and quotations. The commentary notes are also utilized to define the terminology of the book, and to introduce these scholars mentioned by al-Mintūrī, and who are associated with Qurānic studies, especially Nāfi^C's Reading.

However, other figures, such as famous grammarians, poets and transmitters of the Prophet Traditions were not introduced in the commentary notes, that was done in order to keep the comments to a minimum, and because information about such persons is not essential to the subject matter of the book. Besides references to them are readily accessible in their respective sources.

Finally the scope of the commentary notes includes pointing out the connection between different parts of the book, especially where al-Mintūrī refers to relevant points in other sections of the work.

THE EDITED TEXT

شَرْحُ

الذُّرَرِ اللَّوَامِعِ فِي قِرَاءَةِ نَافِعٍ

تَأْلِيفُ

مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْمِثْثُورِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

3 والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد الكريم ،
وعلى آله وصحبه وسلم .

6 قال الشيخ الفقيه الأستاذ المقرئ المحقق الخطيب البليخ ، المحدث
المُسندُ الراوية ، الجُملةُ الفاضلة¹ ، إمامُ الإقراء ، أبو عبد الله محمد بن
الشيخ الفقيه الحاج أبي مروان عبد الملك بن الشيخ الفقيه الصالح أبي
الحسن علي بن عبد الملك القيسي المتصوري - رحمه الله ورضي عنه - :
9 الحمد لله الذي أنزل الكتاب ، ووعد من تعلمه وعظمه جزيل الثواب ،
وصلى الله على سيدنا محمد الهادي إلى طريق الصواب ، وعلى أهل بيته
12 الطاهرين ، وأصحابه الأكرمين ، صلاةً دائمةً إلى يوم الحساب .

15 أما بعدُ فهذا كتاب وضعته شرحاً على الرجز المسمى بـ " السدري
اللوامع في قراءة نافع " نظم الأستاذ أبي الحسن علي بن محمد بن علي
ابن محمد بن الحسين بن بكري التسولي الريطي التازي . ذهبت فيه
لتبيين ألفاظه ، وإيضاح معانيه وإشاراتِهِ ، وبذلت جهدي في تقرير مسأله ،
18 وتحريرو عباراته . واقتصرت على ما ذكره شارحه المقرئ أبو

-
- 3 < والحمد لله رب العالمين > ف . / سيدنا [ومولانا] ف .
4-3 < وصلى - وسلم > أ .
6 (قال الشيخ) أ : " قال شيخنا وقد وثنا سيدنا ومركتنا " / < المحدث >
ف ، ل ، م ، د . / 6-9 < قال - ورضي عنه > ل .
7 (المسند الراوية) ف : " الراوية المسند " ، ل ، م : " المسند الراوية " .
/ الراوية [الحافظ الناسك الصالح المتبرك به الواعظ] أ . / الفاضلة
[الصالح المتبرك به] م ، د . / < إمام الإقراء > ف ، ل ، م ، د .
8 < الفقيه الحاج أبي مروان > أ . / الحاج [الأتقى الأفضل المرحوم]
ل ، م ، د . / الصالح [المنعم المرحوم] م ، د .
9-8 < بن الشيخ - عبد الملك > أ ، ف .
9 < رحمه الله > ل ، د . / رضي عنه [وأرضاه وجعل الجنة منزله وماواه]
ل ، د .
10 < وعظمه > د .
16 (التسولي) ل ، م ، د : " السولي " . / < الريطي > م .
17 (معانيه) ل ، م ، د : " منهاجه " .
18 (ذكره) ل ، م ، د : " نقله " .

عبد الله الشريشي² في كثير من أبياته ، لأنه أتقن الكلام في ذلك وأجاد ،
وبين وأفاد ، وما ترك من شيء يُزاد . إذ رأيت أن الترك له مخلص
بالفائدة ، وأن المزيد فيه غير آتٍ بنكتة زائدة³.

3

وقد سميت كل ما وقع في الرجز من ألقاب البديع باسمه ، وسميت
كل فن منه بحدّه الجامع ورسمه . وقد استوفيت في هذا الكتاب ما لا يُشكل في
الرجز من الإعراب ، لمجموع ثلاثة أسباب :
أحدهن : الاقتداء في هذا العمل ببعض من تقدم من شراح أبيات الجمل⁴ ،
فانه استوفى منها ما لا يُشكل إعراباً ، واستقصى الواضح بالغف فيه
واطناباً .

6

9

وثانيهن : الاقتفاء لسبيل أكثر شراح الرجز في ذلك ، والسلوك على مسا
أوضحوه من المسالك ، فان الأحسن أن تتبع آثارهم ، وأن لا
يُعدل عما وقف عليه اختيارهم .
وثالثهن : أن الرجز تبصرة للمبتدئين ، كما قصد الناظم بوضعه ، وتذكيرة
للشيوخ المقرئين بحسب ضبطه وجمعه ، فناسب أن يستوفى إعرابه ،
وتستقصى بالبيان أبوابه ، ليأخذ منه كل من الصنفين المقصودين
به حظه ، ويحصل بمقتضى ما يكون لديه من القبول معناه
ولفظه . فلا يرد علينا بتقرير الواضح الاعتراض ، ولا ينهض النقد
مع وجود هذه الأغراض .

12

15

18

وقد تفقّدت في الرجز قديماً على شيخنا الأستاذ ، إمام الاقراء ، ومعلّم
الأداء : أبي عبد الله محمد بن محمد بن علي الكناني القيّاطي رضي الله عنه⁵ .

21

ورويته من طرق ثلاث⁶ . أعلاه من ما حدثني به الشيخ المصنّف المقرئ
الصالح ، أبو الحجاج يوسف / بن علي بن عبد الواحد السّدوري الكُنّاسي ،
رحمه الله⁷ ، قراءة من حفّظي عليه ، في أواخر شعبان سنة أربع

24

1/2

- 2 < إذ رأيت > م .
3-2 < إذ رأيت - زائدة > أ ، ف .
5 < كل > د . / < ما وقع > ل : " موضح " . / < باسمه > م .
13 < عليه > م : " به " .
15 يستوفى [في] ل .
18 < بتقرير > م : " بالتقرير " .
24 < ثلاث > أ ، ف ، م . " ثلاثة " وكلاهما صواب لأن " الطريق " يذكر ويؤنث ، ويؤيد ما أثبت ما جاء بعده . / < أعلاه > ل ، م ، د : " أعلاها " .
25 < الصالح > د . / < السّدوري > ل ، م ، د : " السّروري " .

وسبعين وسبعمئة . عن ناظم ، سماعا عليه بجامع القرويين من مدينة "فاس" في أواخر محرم سنة ثلاث وعشرين وسبعمئة ، والله تعالى يجعل ذلك كله من العمل الموصول إليه ، الثاب عليه ، إنه على كل شيء قدير .

[استهلال]

قال الناظم - رحمه الله -
١ - الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَوْثَقَنَا كِتَابَهُ وَطَمَمَ عَلَمَنَا

ابتدأ هذا الرجز " بالحمد " تبركا ، وتأسيا بكتاب الله ، لأنه مبتدأ بالحمد ، واقتداء بما ثبت في السنة عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - :
خرج أبو داود - في سننه - عن أبي هريرة - رضي الله عنه - : أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : " كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يَبْدَأُ فِيهِ بِالْحَمْدِ لِلَّهِ فَهُوَ أَقْطَعُ " ، قلت : وروى هذا الحديث : " فهو أبتَر " و " فهو أَجْدَع " ومعناها كلها متقارب ، أي هو ناقص غير تام ، وقد قال الشاطبي⁹ في قصيدته :

وما ليس مبدؤا به أَجْدَمُ الْعُلَا

قال ابن آجروم¹¹ في "روض المنافع" : " وليس المراد في الحديث هذا اللفظ الذي هو " الحمد لله " ، بل هو وما تصرف منه نحو : أحمد وحمدت وغير ذلك من الألفاظ المشتقة من ذلك المصدر " . قال بعض الشيخ : الحمد معناه الثناء على الله تعالى بصفات الكمال والانعام والافضال ، وهو أعم من الشكر ، لأن الحمد ثناء على ما هو عليه من أوصاف الكمال والجلال ، والشكر ثناء على ما هو منه من أوصاف الانعام والافضال ، فالحمد يشملهما .

وقوله " لله " أي هو المستحق لذلك ، والمستوجب له ، فإن قيل : لم قال " لله " ، ولم يقل للإله أو للسميع أو للعليم أو غير ذلك من أسمائه الحسنی ؟

فالجواب : أن هذا اللفظ ، الذي هو " الله " اسم للموجد الحق ، لا يقح على غيره ، وهو أيضا جامع للمعاني الدالة على الأسماء والصفات ، وهو اسم الله الأعظم في قول بعضهم ، والإله يقح على كل معبود عُدَّ بالحق أو بالباطل ، وسوى ذلك من الأسماء ربما يقح على غيره .

2-1 < سبعين - ذلك > د .

2 (أواخر) أ : " أول " .

20 (وما) م : " ما " . والصواب ما أثبت .

24 " يشملهما " بعدها في هامش م تعليق للمجاصي . وليس فيه جديد .

- وقوله " الذى أورثنا كتابه " اشارة الى قوله تعالى : (ثُمَّ أَوْرَثْنَا
الكتابَ الذين اصطفينا من عبادنا 32:35) ، ولغة " أورثنا " من قوله
تعالى (ثم أورثنا) جاءت بلفظ الماضي ، وذلك على وجهين : أما
على معنى حكما بتوريثه ، وأما على معنى أنه قال " أورثنا " والمراد
نورث . قاله الزمخشري¹² . والكتاب : القرآن ، قاله مجاهد¹³ ، وقال
ابن عطية¹⁴ في " التفسير " يريد معاني الكتاب وعلمه وأحكامه وعقائده
قال : " فكان الله - سبحانه - لما أعطى أمة محمد - صلى الله
عليه وسلم - القرآن ، وهو قد تضمن معاني الكتب المنزلة ، فكانه ورث
أمة محمد - صلى الله عليه وسلم - الكتاب الذى كان في الأمم قبلها " 3
ومعنى / " اصطفينا " : اخترنا ، والـصُطَفَون من العباد جميع أمة
محمد - صلى الله عليه وسلم - قاله غير واحد من العلماء¹⁵ . 6
- وقوله " وعلمه علّما " أى علم الكتاب ، وهو القرآن ، وذلك ما
يتعلق به من أصول القراءة وتفسيرها وغير ذلك مما يليق به . 9
- وفي هذين الشطرين اشارة الى مقصوده بهذا النظم ، كما جرت
عادة المؤلفين أن ينبهوا في أثناء خطبتهم وصدور كتبهم على مقصودهم
ومذهبهم ، وهذا يسمى عند أهل البيان : براعة الاستهلال . 12
- الاعراب : الحمد : مبتدأ ، لله : في موضع الخبر ، الذى :
نعت ، أورثنا : فعل ماض وفاعل ، والفاعل مضموع يعود على " الذى " ،
كتابه : مفعول ثان بـ " أورث " ومضاف اليه ، والهاء عائدة على " الله " ،
والجملة صلة " الذى " ، وعلمه : مفعول ثان مقدم ، ومضاف اليه ،
والهاء عائدة على الكتاب ، علّما : فعل ماض وفاعل ، والفاعل مضموع
يعود على " الذى " ، وعطف جملة فعلية على جملة فعلية . 15
- ثم قال : 18
- 3- حمداً يدوم بدوام الأبد ثم صلاته على محمد
5- أكرم من بعث للأنام وخير من قد قام بالمقام 21
- اتفقت الروايات الثلاث-رواية عبد المهيم من الحضرى¹⁶ ، ورواية
أبي الحجاج الكناسي ، ورواية أبي البركات البلّغى¹⁷ - على رفع " أكرم " و " خير " . 24
- وقوله " حمد يدوم بدوام الأبد " أكد الحمد بالمصدر زيادة
في المدح ، ومعنى " يدوم " يبقى ، والأبد ينطلق على الزمان المستقبل
الذى لا نهاية له ، ومنه قوله تعالى : (خالدين فيها أبداً 9:64) . 27

14 (أصل - يليق به) ل ، م ، د : " العلوم على اختلافها " .

32 (البلّغى) م : " البلّغى " .

أى أحمده حدا لا نهاية له .

3 وقوله " ثم صلاته " أى صلاة الله ، فلفظه لفظ الخبر ومعناه الدعاء ، فإذا قال القائل : صلى الله على محمد ، أو صلاته على محمد ، فمعناه اللهم صل على محمد أى زد محمداً - صلى الله عليه وسلم - تشريفاً وتكريماً ، قال عياض في " الشفاء " ¹ وقال بكر القشيري ¹⁹ " الصلاة من الله تعالى لمن دُون النبي رحمةً ، وللنبي تشريفٌ وزيادة تركة " ، وقال ابن آجروم في " روض المنافع " . " روى عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أنه قال : صلاة الله على عباده سُبُوحٌ قُدُّوسٌ ، رحمتي تغلب غضبي " . 9

12 وقوله " على مُحمَّد " : محمد اسم عربي ، وهو " مُفْعَلٌ " من الحمد ، وهو من أبنية المبالغة ، والتضعيف الذي فيه للتكثير ، أى الكثير المحامد ، وهي الأوصاف المحمودة ، أو الكثير الحمد ، أى حمد الناس له ، كما تقول : كرمته فهو مكرم ، وعظمته فهو محظم ، قال الشاعر - في التكثير - أنشده الجوهري في " الصحاح " : 15

إلى العاجدِ القرمِ الجوارِ المُحمَّدِ ²¹

18 ويقال رجل محمود ومحمد ، محمود لا يدل على الكثرة / ومحمد يدل عليها ، والدليل على الفرق بينهما قول الشاعر : 22
فلسْتُ بِمحمودٍ ولا بِمُحمَّدٍ وَلَكِنَّمَا أَنْتَ الْحَبْنَطِيُّ الْحَبَاتِرُ
ومحمد منقول من الصفة على جهة التفاضل ، أى سيكثر حمده . 21

21 وأعلم أن " محمداً " أشهر أسماء نبينا محمد - صلى الله عليه وسلم - . قلت : في الحديث : له خمسة أسماء ، خرج مالك في " موطئه " عن محمد بن جبير " أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال : لي خمسة أسماء : أنا محمد ، وأنا أحمد ، وأنا الماحي الذي يمحوا الله بي الكفر ، وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي " ، وأنا العاقب ²³ . قال القاضي عياض في " الشفاء " : معنى قوله : لي خمسة أسماء ، قيل إنها موجودة في الكتب المتقدمة ، وعند أولي العلم من الأمم السابقة والله أعلم . ولنبينا محمد - صلى الله عليه وسلم - أسماء أخرى غير ما تقدم ، قد ذكرها القاضي عياض في " الشفاء " ²⁴ . 30

33 وقوله " أكرم من بعث للأنام " أى : أشرفهم ، يشير إلى قوله - صلى الله عليه وسلم - في " صحيح مسلم " : " أنا سيد ولد آدم يوم القيامة ، وأول من يَنشَقُّ عنه القبر ، وأول شافعٍ ، وأول مُشَفِّعٍ " ²⁵ . وخرج البخاري عن جابر بن

6 وقال [أبو ج] : ل .

7 (للنبي) ل ، م ، د : " للنبيين " . والصواب ما أثبت من أ ، ف . والشفاء 138:2

16 (القرم) م ، د : " المقدم " .

عبد الله - رضي الله عنه - أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال :
 " أُعْطِيتُ خَمْسًا لَمْ يُعْطَ لِي أَحَدٌ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ قَبْلِي : نُصِرْتُ بِالرَّعْبِ مَسِيرَةً
 3 شَهْرٌ ، وَجُعِلَتْ لِيَ الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَطَهُورًا ، فَأَيُّمَا رَجُلٍ مِنْ أُمَّتِي أَدْرَكْتُهُ الصَّلَاةَ
 فَلْيَصِلْ ، وَأَجَلْتُ لِيَ الْخَنَائِمَ وَلَمْ تَحُلْ لِأَحَدٍ قَبْلِي ، وَأُعْطِيتُ الشَّفَاعَةَ ، وَكَانَ كُلُّ
 نَبِيٍّ يُبْعَثُ إِلَى قَوْمِهِ ، وَبُعِثْتُ أَنَا إِلَى النَّاسِ عَامَّةً " . والبعث : الإرسال ،
 6 ومنه قوله تعالى : (وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا) ، أى : أرسلنا .
 والأَنَام : الخلق ، قال الله تعالى : (وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ) (10:55) أى : للخلق .

وقوله " وخير من قد قام بالمقام " أى في المقام صلى ، فالبناء
 9 ظرفية ، كقوله تعالى (وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ 123:3) وكقوله : (إِذْ
 أَنْتُمْ بِالْعُدَّةِ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدَّةِ الْقُصْوَى 42:8) . وذلك في القرآن
 12 كثير ، ومنه قول الأخطل ، أنشده سيبويه :
 وَلَقَدْ أَبَيْتُ مِنَ الْفَتَاةِ بِمَنْزِلِ فَأَبَيْتُ لَا حَرْجَ وَلَا مَحْزُومَ²⁷
 و " المقام " هو مقام إبراهيم - عليه السلام - جاء في الحديث - خرجته
 15 الترمذى - في " جامعہ " وصححه - عن جابر قال : " لما قدم النبي
 - صلى الله عليه وسلم - مكة دخل المسجد واستلم الحجر ، ثم مضى
 على يمينه فرمل ثلاثاً ، ومشى أربعاً ، ثم أتى المقام ، فقال :
 18 واتخذوا من مقام إبراهيم صلى ، فصلى ركعتين والمقام بينه وبين
 البيت²⁸ .

3/ب الاعراب : /حدا : صدر قولك حمد يحمد حمداً ، وهو منصوب
 21 باضمار فعل دلّ عليه " الحمد لله " . في البيت الأول . يديم :
 فعل مضارع والفاعل مضمير يعود على " حمداً " والجملة في موضع الصفة
 24 لـ " حمد " . بدوام : متعلق بـ " يديم " . الأبد : مضاف اليه .
 ثم : حرف عطف . صلاته : مبتدأ ومضاف اليه والهاء عائدة على الله في
 البيت الأول . على محمد : في موضع الخبر ، والجملة معطوفة على
 27 " الحمد لله " ، أكرم : خبر مبتدأ مضمير لازم الاضمار . من : مضاف
 اليه ، بحث : فعل ماض مبني للمفعول ، والفعل الذي لم يسم فاعله
 مضمير يعود على " من " ، للأنام : متعلق بـ " بحث " ، والجملة صلة
 30 " من " ، وخير : معطوف على " أكرم " ، من : مضاف اليه ، قد : حرف
 تحقيق ، قام : فعل ماض ، والفاعل مضمير يعود على " من " ، بالمقام :
 متعلق بـ " قام " ، والجملة صلة " من " .

ثم قال :
 7-جَاءَ بِخَتَمِ الْوَحْيِ وَالنُّبُوَّةِ لخير أمة من البريئة
 9-صَلَّى عَلَيْهِ رَبُّنَا وَسَلَّمَا وآله وصحبه تَكْرِمًا
 36

13 (أبيت) ل ، م ، د : " رأيت " . وما أثبت من أ ، ف ،
 وسيبويه 259:1 . وفي شعر الأخطل 382:1 : " أكون " .
 17 (فرمل) د : " فرمى " .

- الختم صدر ختم يختم ، تقول : " ختمت الكتاب ختماً :
 اذا طبعته ، وختمت العمل : اذا اتممته وفرغت منه ، وختم
 النبوة قابل للمعنيين جميعاً ، فيحتمل أن يكون بمعنى الفراغ والتام ،
 أى : فَرَغْتُ وَتَمَّتْ ، فلا نبي بعده ، ويدل عليه ما خرَّجه
 الترمذى في " جامعہ " عن أنس بن مالك - رضي الله عنه - :
 " قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : إن الرسالة
 والنبوة قد انقطعت ، فلا رسول بعدي ولا نبي ، فشق ذلك على
 الناس ، فقال : لكن المَـبْشَرات . قالوا : يا رسول الله وما
 المَـبْشَرات ؟ قال : رؤيا المسلم ، وهي جزء من النبوة²⁹ .
 ويحتمل أن تكون بمعنى الطَّبع ، أى طَبَعَ عليها ، فلا تَفْتَحُ لغيره ،
 وذلك على جهة التكريم والتشريف ، لأن الختم على الكتاب كرامة
 له لئلا يطلَّح على ما فيه ، فقد جاء في الحديث - خرَّجه القضاعي
 في " مسند الشهاب " عن ابن عباس - رضي الله عنه - : " قال :
 قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : كَرَّمَ الْكِتَابَ حَتَّى³⁰ " . وهذا
 راجع الى معنى الفراغ والتام ، لأن الطبع على الشيء إنما يكون بعد
 تمامه والفراغ منه ، فهو في الكتاب حقيقة ، وفي النبوة مجاز .
- و " الوحي " البعث والإلهام ، يقال : أوحى الله الى
 نبيه أى بعث اليه ، وأوحى اليه : الهمه ، ومنه قوله تعالى :
 (وَأَوْحَى رُسُوكَ إِلَى التَّحْلِـ 68:16) أى ألهمها .
- و " النبوة " بالهمز وزنها " فعولة " من النبأ ، وهو
 الخبر ، ومنه قوله تعالى : (مِنْ نَبَأِ الْمُرْسَلِينَ 34:6) و (يَنْبَأُ
 يَقِينٌ 22:27) أى بخبر ، وجمع النبأ : أنباء ، قال الله
 تعالى : (تِلْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهَا / إِلَيْكَ 49:11) .
 وإلانباء بكسر الهمزة : الإخبار . وأما النبوة بغير همزة -
 فهي مخففة من الهمز .
- وقوله " لخير أمة من البرئـه " : يعني أمة محمد - صلى
 الله عليه وسلم - ، يشير الى قوله تعالى : (كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ
 لِلنَّاسِ 110:3) . قال المفسرون : وهذه الآية نزلت بالبشارة للنبي
 - صلى الله عليه وسلم - في أمته³² . والأمة من الناس القرن والجماعة .
 والبرئـه - بالهمز - الخلق ، ومنه قوله تعالى (أولئك هم خير
 البرئـة 7:98) و (وشر البرئـة 6:98) ، يقال : برأ الله الخلق
 يَبْرؤُهم ، أى أنشأهم ، ووزن برئـة " فعيلة " بمعنى " مفعولة " ،

8 (فقال) ل . / (لكن) م ، د .

12 (له) ل ، د : "أوله" .

ودخلت الهاء للمبالغة ، أى شديدة الافتقار الى تعلق القدرة بها . وأما البرية - بخير همزة - فهي مخففة من الهمز . و " النبوة " و " البرية " في هذين الشطرين لا تكون الا بالهمز ، لاختلاف القافية عند التسهيل باختلاف حرفيهما وهما الواو والياء .

وقوله : " صلى عليه ربنا " كرر ههنا الصلاة على النبي - صلى الله عليه وسلم - على جهة التوكيد ، وتبركا به - صلى الله عليه وسلم - ، جاء في الحديث الصحيح - خرجه مسلم عن أبي هريرة - رضي الله عنه - " أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : من صلى علي واحدة صلى الله عليه عشراً³³ " . وفي كتاب " الإعلام بفضل الصلاة على النبي - عليه الصلاة والسلام " للحافظ أبي عبد الله النعماني³⁴ - رضي الله عنه - عن جابر - رضي الله عنه - " قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : لا تجعلوني كقدح الركاب . قال : المسافر اذا فرغ من حاجته صب في قدحه ماء ، فان كان له اليه حاجة توضأ منه أو شربه ، ولا أهرقه ، اجعلوني في أول الدعاء وأوسط الدعاء وآخر الدعاء³⁵ " ، وفي جامع الترمذي عن أبي بن كعب - رضي الله عنه - قال : قلت - يا رسول الله - إني أكثر الصلاة عليك فكم أجعل لك من صلاتي ؟ فقال : ما شئت . فقال : قلت : ما شئت ؟ قال : ما شئت ، فان زدت فهو خير لك . قال : قلت : فالثلاث ؟ قال : ما شئت ، وان زدت فهو خير لك . قال : قلت : اجعل لك صلاتي كلها ؟ قال : إذا تكفيت همك ، ويغفر لك ذنبك³⁶ . " ، وفي مسند ابن حنبل وجامع الترمذي - عن عبد الله بن مسعود - " قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ان أولى الناس بي يوم القيامة أكثرهم علي صلاة³⁷ . "

وقوله " وسلم " وزنه فعل من السلام الذي بمعنى السلامة ، ينبغي للعبد أن يكثر من السلام على النبي - صلى الله عليه وسلم - ، ليحصل له الرد من رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ، ففي الحديث - خرجه الحارث بن أبي أسامة³⁸ في " مسنده " عن أبي هريرة - رضي الله عنه - : " أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : ما من أحد يسلم علي / إلا ردد الله لي روعي حتى أركب عليه السلام . " ، وقد خرج أبو داود - في سننه - هذا الحديث عن أبي هريرة - رضي الله عنه - وقال فيه : " وإلا ردد الله علي روعي³⁹ . "

4 / ب

- 10 (عشرا) م ، د : " عشرة " .
 11 (النعماني) ل ، م ، د : " النعماني " .
 14 (أو) م : " و " .
 25 (من السلام) م ، د : " والسلام " .
 28 (أبي) - في قوله " بن أبي أسامة " - م .

- وقوله " وآله وصحبه نكرما " أما آل الرسول - عليه السلام - فالمعروف
أنهم رهطه الأدنون وعشيرته الأقربون : وقال بعضهم أصل "آل" أهل ،
ثم أبدل من الهاء همزة ساكنة ، ف قيل آل ، ثم قلبت الهمزة الساكنة
ألفا لسكونها وانفتاح ما قبلها في كلمة واحدة ، ف قيل آل . وقال الأستاذ
أبو اسحاق الشاطبي⁴⁰ - رحمه الله - في "شرح الخلاصة" - : أصل "آل"
عند سيبويه أهل ، بدليل تصغيره على أهيل ، وعند الكسائي : " أول " ،
وحكى في تصغيره أول . قال : والأول أشهر⁴¹ واعلم أن " آل " 3
لا يضاف في الاعراب إلّا إلى ظاهر معظم ، نحو قوله تعالى : (آل موسى
248:2) و (آل فرعون 49:2) ، وجاء في الحديث الصحيح : " اللهم
صلّ على محمد ، وعلى آل محمد " وقد جاء مضافا إلى المضممر
- كما فعل الناظم - ، قال عبد المطلب - جدّ النبي - صلى الله
عليه وسلم : 6
وَأَنْصُرَ عَلَى آلِ الصَّلِيبِ [م] وَعَايِدِيهِ الْيَوْمَ أَلَك⁴²
وقال الكمي : 9
فابْلِغْ بَنِي الْهِنْدِ مِنْ آلِ وَائِلٍ وَآلِ مُمَنَاةِ الْأَقَارِبِ آلُهَا⁴³
وقال الآخر : 12
أَنَا الْفَارِسُ الْحَامِي حَقِيقَةً وَالْدَى وَآلِي كَمَا تَحْمِي حَقِيقَةً آلُكَ⁴⁴
15
وأما " الصَّحْب " فهو اسم جمع ، يقال صحب وأصحاب وصحابة بمعنى
واحد ، قال تقي الدين بن الصّلاح⁴⁵ - في كتاب " علوم الحديث " له - :
" اختلف أهل العلم في أن الصحابي من ؟ فالمعروف من طريق أهل
الحديث أن كل مسلم رأى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فهو من
الصحابة . " قال : " قال البخاري - في صحيحه - من صحب النبي
صلى الله عليه وسلم - أو رآه من المسلمين فهو من أصحابه⁴⁶ " قال : 18
" وبلغنا عن أبي المظفر السمعاني المروزي⁴⁷ أنه قال : أصحاب الحديث
يطلقون اسم الصحابي على كل من روى عنه حديثا أو كلمة ، ويتوسعون
حتى يعدون من رآه رؤية من الصحابة ، وهذا لشرف منزلة النبي - صلى
الله عليه وسلم - ، اعطوا كل من رآه حكم الصحبة " قال : " وذكر
- يعني أبا المظفر - أن اسم الصحابة من حيث اللغة والظاهر يقع
على من طالت صحبته للنبي - صلى الله عليه وسلم - وكثرة مجالسته له ،
على طريق التبعية له والأخذ عنه ، قال أبو المظفر : وهذا طريق
الأصوليين⁴⁸ . " قال ابن الصّلاح : " روي عن أبي زرعة الرازي⁴⁹ أنه 21

- 1 (آل) م ، ومتنى ل ، د .
13 (آل) ل ، م ، د : " ذلکا " .
15 (مناة الأقارب آله) ل ، م ، د : " مناة لأقارب آلكا " .
25 (السمعاني) ف : " الشماعي " .
29 (اللغة) م ، د ، وفي ل : " المعنى " .
32 (الرازي) م . " الدار" . / الرازي [الدار] د .

قال : ومن يحصى حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قُبُضَ رسولُ الله - صلى الله عليه وسلم - عن مائة ألف واربعة عشر ألفاً من الصحابة من روى عنه وسمع منه ⁵⁰ .

3

الاعراب : جاء : فعل ماضٍ ، والفاعل مضمَر يعود على النبي صلى الله عليه وسلم - المتقدم ذكره . يختم : متعلق / بـ " جاء " .
الوحي : مضاف اليه ، والنبوة معطوف على الوحي . لخير : متعلق بـ " جاء " . أمة : مضاف اليه . من البرية : متعلق بمحذوف لأنه صفة لـ " أمة " ، أى : أمة كائنة من البرية . صلى : فعل ماضٍ عليه : متعلق بـ " صلى " . رينا : فاعل ومضاف اليه . وسلمنا : فعل مضارع معطوف على " صلى " والفاعل مضمَر يعود على " الرب " ، والألف التي بعد الميم للإطلاق . وآله : معطوف على الضمير في " عليه " من غير إعادة الخافض ، وكان حقه أن يعيد الخافض فيقول : وعلى آله ، ولكنه لم يعد لضرورة الوزن ، وعليه قول الشاعر - أنشده الفراء في معاني القرآن - :

6

9

12

15

تَعَلَّقَ في مثل السَّوَارِي سَيُوفُنَا وما بينها والكعبُ غُوطٌ نَقَانِفُ ⁵¹
فَعَطَفَ " والكعب " على " الهاء " في " بينها " ، وقال الآخر - أنشده سيبيويه :

18

فَالْيَوْمَ قَرَّبْتَ تَهْجُونَا وَتَشْتَنُفَا فَاذْهَبْ فَمَا بِكَ وَالْأَيَّامُ مِنْ عَجَبٍ ⁵²
فَعَطَفَ " والأيام " على " الكاف " في " بك " . وقد ذهب بعض النحويين إلى أن ذلك ليس بضرورة ، وأنه قد جاء في الكلام ، واحتج بقول بعضهم العرب " ما فيها غيره وفرسه " بخفض " فرس " ، وقوله تعالى : (كُفِّرْ بِهِ) والمسجد الحرام 217:2) وقوله تعالى (واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام 1:4) على قراءة الخفض ، وقوله - صلى الله عليه وسلم - في صحيح البخاري : " إنما مثلكم واليهود والنصارى ⁵³ " بخفض " اليهود " . وصحبه : معطوف على " آله " ، والضمائر في " عليه " و " آله " و " صحبه " عائدة على محمد - صلى الله عليه وسلم - .
تكرما : تحتمل وجهين : أحدهما : أن يكون مفعولا من أجله . الثاني : أن يكون مصدرا أى موضع الحال من " الرب " .
كانه قال : متكرما عليه ، ثم وضع " تكرما " موضعه ، والعامل فيه على كلا الوجهين " صلى " .

21

24

27

30

ففضل علم القرآن

33

ثم قال :
11- وَغَدُ فاعْلَمَ أَنَّ عِلْمَ الْقُرْآنِ أَجْعَلُ مَا بِهِ تَحَلَّى الْإِنْسَانُ

36

16 (غوط) ل ، م ، د : " عرض " .

20 (في) م ، د .

31 (كلا) م ، د : " كل " .

13 - وخَيْرُ مَا عَلَّمَهُ وَعَلَّمَهُ واستعمل الفكرَ له وفهمه

3 قوله " وبعد " هذه كلمة تستعمل من غير " أما " ، وتستعمل
مع " أما " ، وتستعمل " أما " دون " بعد " ، فتقول : " أما ما
كان من كذا " ، وهي كلمة تفصل ما قبلها عن ما بعدها ، ولم يزل
6 الخطباء والمؤلفون يستعملونها في خطبهم وكتبهم ، وقد ثبت في الحديث
الصحيح " أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كان إذا خطب الناس
حَمِدَ اللَّهَ وأثنى عليه ، ثم قال : أما بعد⁵⁴ . " وأول من استعملها
9 داود - عليه السلام - ، قال بعض المفسرين في قوله تعالى : (وأتيناها
الحكمة وفَصَّلَ الْخِطَابَ 20:38) : هو " أما بعد⁵⁵ " .

12 وقوله : " فاعلم أن علم القرآن " : علم القرآن جنس
تحت أنواع ، فإن له علوما / كثيرة : منها علم التلاوة ، وهو المقصود
ب/5 بهذا الرجز ، وعلم الرسم ، وعلم الإعراب ، وعلم البيان ، وعلم البديع ،
15 وعلم التفسير ، وعلم الغريب ، وعلم النسخ والنسخ ، وعلم الأحكام ، وغير
ذلك . والعلم : هو معرفة المعلوم على ما هو به ، وشرف العلم هو
بشرف المعلوم ، والمعلوم هنا القرآن : وهو كلام الله المكتوب بيسن
18 دفتي الصحف ، وشرفه لا يخفى ، فلا شيء أفضل منه ، وقد
جاء في الحديث - خرجه الترمذى في " جامعه " عن جبير بن نفير
" قال : قال النبي - صلى الله عليه وسلم - : إِنْكُمْ لَنْ تَرْجِعُوا إِلَى
21 اللَّهَ بِأَفْضَلِ مَا خَرَجَ مِنْهُ ، يَعْنِي الْقُرْآنَ ⁵⁶ " .

وسمي القرآن قرآنا من قولك " قرأت الماء في الحوض " أى
24 جمعته فيه ، لأن القرآن يجمع السور والأحكام ، وعلم الأولين والآخرين .
وهذا الاسم خاص به ولا يطلق على غيره من الكتب المنزلة . ويطلق على
المصدر ، تقول : " قرأت قرآنا " أى قراءة ، ومنه قوله تعالى :
27 (فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ 18:75) .

وقوله " أجمل ما به تحلى الانسان " أى : أحسن ما اتصف به
30 الانسان ، يقال حَلِيَّتِ الْمَرْأَةُ : ألبست الحلي ، وتحلَّت فهي حالية ،
والحلي : الصفات الظاهرة . والحلية التي أشار الناظم إليها هنا هي
معنوية ، وهي عبارة عن رُفْعَةِ الْقَدَرِ ، وَشَرَفِ الدَّكْرِ ، والمنزلة السنية ،
33 فإذا كان في الآخرة أضيف إلى ذلك الحلية الحسية الظاهرة ، فيكسى حامل
القرآن يوم القيامة تاج الكرامة ، ويقال له : اقرأ وارق في دار

17 (بين) م ، د : " في " .
19 (نفير) ل ، م ، د : " بقير " .
30 (ألبست) م ، د ، و من ل : " البيت " .
31 (هنا) ل ، م ، د .

المقامة ، خرج الترمذی - في جامعہ - وصححه عن أبي هريرة
 - رضي الله عنه - عن النبي - صلى الله عليه وسلم - " قال : يجرى
 صاحب القرآن يوم القيامة ، فيقول : يا رب خلّص فيلبس تاج الكرامة ، ثم
 يقول : يا رب زدّه فيلبس خلّة الكرامة ، ثم يقول : يا رب ارض
 عنه ! فيرضى عنه ، فيقال له : اقرأ وارق ، ويزاد بكل آية
 حسنة⁵⁷ " 3 6

وخرج أبو عبيد القاسم بن سلام - في كتاب " فضائل القرآن " 9
 له - : " عن عبد الله بن بريدة عن أبيه قال : كنت عند رسول الله
 - صلى الله عليه وسلم - فسمحته يقول : هل تعرفني ؟ فيقول : ما أعرفك ،
 فيقول : أنا صاحبك القرآن ، الذي أظمتك في الهواجر ، وأسهرت
 ليلك ، إن كل تاجر من وراء تجارتك ، وإنني اليوم من وراء كل تجارة .
 قال : فيعطى الملك بيمينه والخلد بشماله ، ويوضح على رأسه تاج
 الوقار ، ويكسى والداه خلّتين لا يقوم لهما أهل الدنيا ، فيقولان : بسم
 كسينا هذا ؟ فيقال لهما : ياخذ ولدكما القرآن ، ثم يقال له : اقرا
 واصعد في درج الجنة وغرفها . قال : فهو في صعود ما دام يقرأ ، هذا
 أو ترتيبه⁵⁸ " 12 15 18

وفي " السنن " لابي داود عن سهل بن معاذ الجهني عن أبيه :
 " أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : من قرأ القرآن وعمل
 بما فيه ألّبس والداه تاجاً يوم القيامة ، صوّؤه أحسن من ضوء الشمس في
 بيوت الدنيا ، لو كانت فيكم ، فما ظنكم بالذي عمل بهذا⁵⁹ ؟ " . قلت :
 وإلى تبين الحديثين الأخيرين - والله أعلم - أشار الشاطبي بقوله :
 فإيا أيها القارى به متمسكا
 هنئاً مريئاً والداك عليهما
 مجلاً له في كل حال مجبلاً
 ملابس أنوار من التاج الحلى⁶⁰ 21 24 27

و " الانسان " يقع على الذكر والانثى ، واختلف في تسميته بذلك ،
 فقيل : لتأنيسه ، وهو الأظهر ، وقيل : لنسيانه ، قال الله تعالى :
 (ولقد عهدنا إلى آدم من قبل فنسى) 115:20 ، وقال الشاعر :
 لا تنسياً تلك العهود فأنما
 سميت إنساناً لأنك ناس⁶¹
 وجاء قول الناظم " أجل ما به تحلى الانسان " في الغاية من عذوبة
 اللفظ ، وسلامة النظم ، وديع الاستعارة ، وترتيب الاسناد . 30 33

وقوله : " وخير ما علمه وعلمه " إشارة الى ما خرج الترمذی
 في " جامعہ " وصححه عن أبي عبد الرحمن السلفي⁶² عن عثمان بن عفان
 - رضي الله عنه - " أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : 36

خَيْرَكُمْ من تعلم القرآن وعلمه " قال الترمذى . قال أبو عبد الرحمن :
 فذلك الذى أقعدني مقعدى هذا . وعلم القرآن في زمان عثمان
 - رضي الله عنه - حتى بلغ الحجاج⁶³ . وخرج الأهوازي⁶⁴ في "الايضاح"
 " عن علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - قال : قال لي النبي - صلى
 الله عليه وسلم - : تعلم القرآن وعلمه الناس ، فلك بكل حرف عشر
 حسنة ، يا علي تعلم القرآن وعلمه الناس ، فان مت مت شهيدا ،
 يا علي تعلم القرآن وعلمه الناس ، فان مت حجت الملائكة إلى قبرك
 كما يحج الناس إلى البيت الحقيق⁶⁵ . " . وخرج أيضا عن أبي أمامة
 الباهلي - رضي الله عنه - قال : سمعت رسول الله - صلى الله عليه
 وسلم - يقول : من علم رجلا آية من كتاب الله فهو مولاه ، لا ينبغي
 أن يخذله ، ولا يستأذن عليه ، فمن فعل ذلك فقد عصم عرقه من
 عرى الاسلام⁶⁶ . "

وكان حق الناظم أن يقدم العلم على التعليم ، لأن التعليم انما
 يكون بعد العلم ، وكذلك جاء في لفظ الحديث الذى أشار اليه ، لكنه
 أشر الصناعة اللفظية ، وهي تساوى مقاطع الأبيات . وتوافقها في الحركات ،
 فان قيل ان الشناء في الحديث على التعلم والمعلم ، والشناء في هذا
 الرجز على القرآن . فالجواب : أن مفهوم قوله - عليه السلام - :
 " خيركم من تعلم القرآن وعلمه " أن القرآن خير ما علم وعلم ، وأن
 حملة القرآن ما خصوا بذلك ولا نالوه / إلا بسببه ، فتشريفهم انما
 هو من أجله ، قال أبو حامد في "الاحياء" : " وقال ابن مسعود
 ينبغي لحامل القرآن أن يعرفه بليلى ، إذ الناس نائمون ، ومنهارة إذ
 الناس مفترطون ، وحزنه إذ الناس يفرحون . وبكائه إذ الناس
 يضحكون ، ومصمته إذ الناس يخوضون ، وخشوعه إذ الناس يختالون⁶⁷ . "

وقوله " واستعمل الفكر له وفهمه " : استعمل على وزن "استفعل"
 ويكون بمعنى طلب ، مثل : استخرج واستحضر ، ويكون بمعنى " فعل"
 مثل استكبر واستعطف ، واستعمل - هنا - بمعنى : أعمل . والفكر
 والتفكير بمعنى واحد ، ومعنى الكلام : واستعمل ، عقله في التفكير في
 أمره ونهيه ووعدده ووعيده ، وفهم بقلبه ما يتلو بلسانه .

الاعراب : وعد : ظرف زمان مقطوع عن الاضافة ، والتقدير :

- 1 أبو عبد الرحمن [السلمي] ل ، م ، د .
- 7 (الى) م ، د .
- 10 آية من [القرآن] د .
- 24 (يختالون) م : " مختالون " . والاحياء 1 : 195 يوافق ما أثبت .
- 28 (أعمل) م : " عمل " .
- 30 (بلسانه) م ، د ، من ل .

- 3 "وعدد حمد الله والصلاة والسلام على رسول الله"، ولما قطعه بناه على
الضم، كما قال تعالى: (الأمر من قبل ومن بعد 4:30)، ولو لم يقطعه لكان
منصوباً على الظرفية، إلا أن يدخل عليه "من" فينخفض به، وبني
على حركة لتمكنه، ولأن البناء طارئ، وكانت ضمة لتخالف حالة بنائه
حالة اعرابه، والعامل فيه الفعل بعده. فاعلم: الفاء جواب الشرط
المحذوف، وحذف الشرط جائز إذا كان جوابه جملة طلبية، وتقدم
6 على الفاء شيء من الجواب، نحو قوله تعالى: (وَرَّكَ كَكَبَّرَ 3:74).
اعلم: فعل أمر، والفاعل ضمير المخاطب. أن: حرف تأكيد ونصب.
9 علم: اسم "أن". القرآن: مضاف إليه، أجل: خبر لـ "أن".
ما: مضاف إليه، وهي نكرة موصوفة. به: متعلق بالفعل الذي
بعده، والضمير يعود على "ما". تحلى: فعل ماضٍ. الانسان:
فاعل "تحلى"، والجملة في موضع الصفة لـ "ما"، و"أن" وما بعدها
12 سدت سد مفعولي "اعلم" لاشتغالها على المسند والمسد إليه، وان
كانت تقدر بالفرد. وخير: معطوف على "أجل". ما: مثل ما
15 تقدم، وما بعدها في موضع الصفة لها. علمه: فعل ماضٍ ومفعول.
وعلمه: معطوف عليه، استعمل: فعل ماضٍ. الفكر: مفعول به متعلق
بـ "استعمل". وفهمه: فعل ماضٍ ومفعول معطوف، وفاعل هـ هذه
18 الأفعال مضمرة يعود على الانسان، والضمائر في "علمه" و"علمه"
و"له" و"فهمه" عائدة على "ما".

21 ثم قال: 15- وجاء في الحديث أن المهره في علمه مع الكرام البره⁶⁸

- 24 ثبت في رواية الحضرمي والكناسي: "وجاء في الحديث" وكذا وقتت
عليه بخط الناظم، وفي رواية البَلْفِيَّي: "وجاء في الأثر". والمهرة:
جمع ماهر وهو الحاذق. و"الكرام" / جمع كريم، مثل ظريف وظراف،
27 وطويل وطوال. و"البره" جمع بار كـ "قارى" و"قراءة" وساحر
وسحرة والبار: هو الصادق والطيب.

- 30 والحديث الذي أشار إليه خرجه مسلم عن عائشة - رضي الله
عنها - "أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: العاهر بالقرآن
مع السفرة الكرام البررة"⁶⁹. وألف واللام في "الماهر" - في
33 الحديث - للجنس، بمعنى كل ماهر، و"السفرة" جمع سافر وهم
الكتبة الذين أشار إليهم بقوله تعالى: (بأيدى سفرة، كرام ببره
16:80)، والظاهر من الحديث حفظ كلمه وحروفه، فان تمام الحديث

16-17 <عليه - معطوف> م، د.

30 إليه [الناظم] م.

35 (كلمه) ل: "كلامه".

يدل على ذلك ، وهو قوله — صلى الله عليه وسلم — : " والذي يَقْرُؤُهُ وَيَتَعَتَّقُ فِيهِ ، وهو عليه شاقٌّ ، فله أجران " . و " والتَّعَتَّقُ " : العي في الكلام ، يقال : تَتَعَتَّقُ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ ، إذا عَيَّ ، وما تَتَعَتَّقُهُ إِلَّا الْعَيُّ . فلو قال الناظم " في حفظه " مكان " في علمه " لكان أنسب .

الاعراب : وجاء : فعل ماض . في الحديث — أو في الأثر — متعلق بـ " جاء " . أن : حرف تأكيد ونصب . المهرة : اسم " أن " . في علمه : متعلق بـ " المهرة " ، والهاء عائدة على القرآن . مع : ظرف مكان معناه الصحبة . الكرام : مخفوض بالظرف ، والظرف ومخفوضه في موضع خبر " أن " ، والتقدير : مستقرون ، و " أن " وما بعدها فاعل " جاء " ، والتقدير : جاء كون المهرة . البررة : نعت للكرام .

ثم قال :
17- وجاءَ عن نَبِيِّنا الْأَوَّاهِ حَمَلَةُ الْقُرْآنِ أَهْلُ اللَّهِ
19- لَأَنَّهُ كَلَامُهُ الْمُرْفَحُ وجاءَ فِيهِ شَافِعٌ مُشَفِّعٌ

" لأَوَّاه " وزنه فعال من التأوّه ، وهو من أبنية المبالغة ، أي الكثير التأوّه من شدة الخوف والحزن ، والتأوّه أن يسمح للصدر صوت من تنفس الصعداء ، ومنه قوله تعالى : (إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ 114:9) قيل هو الخاشع المتضرع ، وقيل غير ذلك ، يقال : تأوّه يتأوّه تأوّهًا ، قال الشاعر يصف ناقة ، أنشده الجوهري في " الصحاح " :
إِذَا مَا قُمْتُ أَرْجُلُهَا بَلِيلٌ تَأَوَّهَ آهَةَ الرَّجُلِ الْحَزِينِ 70
أراد " تتأوّه " فحذف التاء تخفيفًا ، كما قال تعالى : (وَلَا تَتِمِّمُوا 267:2) و (هَلْ تَرْتَضَوْنَ 52:9) أراد : " ولا تتيمموا " و " تترضون " .

وقوله " حملة القرآن أهل الله " : حملة : جمع حامل . والحديث الذي أشار إليه خرج البزار في " مسنده " ، وابن ماجه في " سننه " ، وأبو عبيد في كتاب " فضائل القرآن " ، والأهوازي في " الإيضاح " عن أنس بن مالك — رضي الله عنه — عن النبي — صلى الله عليه وسلم — أنه قال : " إِنَّ لِلَّهِ أَهْلِينَ مِنَ النَّاسِ " . قيل : مَنْ هُمْ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ قال : أَهْلُ الْقُرْآنِ هُمْ / أَهْلُ اللَّهِ وَخَاصَّتُهُ 71 . وقوله — عليه السلام — " أهل الله " — والباري سبحانه منزّه عن الأهل والقربة — على جهسة المبالغة في المدح ، وذلك أنه لما وفقهم لطاعته وحفظ كلامه ، وقرهم من رحمته ، صاروا بمنزلة الأهلين .

وقوله : " لأنه كلامه المرفح " يعني على جميع الكلام ، جاء في

22 < ما > ل ، م ، د ، / (قمت) م ، د : " نمت " .

26 < جمع > م ، د ، متن ل .

الحديث، خرّجه الترمذی عن أبي سعيد - رضي الله عنه - قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " قَضَلَ كِدَامُ اللَّهُ عَلَى سَائِرِ الْكَلَامِ كَقَضَلَ اللَّهُ عَلَى خَلْقِهِ⁷² " ، وهذا تحليل لما قبله ، أى لأجل ذلك قيل في حملته أهل الله ، على جهة التشريف ، ويدل على ذلك ما رواه الأهوازي في " الإيضاح " وابن سَوَّار⁷³ في " المستنير " عن ابن عباس رضي الله عنه - قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " أَشْرَافُ أُمَّتِي حَمَلَةُ الْقُرْآنِ وَأَصْحَابُ اللَّيْلِ⁷⁴ " . قال مَكِّي⁷⁵ - في الرعاية - : " وينبغي لحامل القرآن أن يكون لله حامداً ، ولنحبه شاكراً ، وله ذاكراً ، وعليه متوكلاً ، ومه مستعينا ، وإليه راغباً ، ومه محتصماً ، وللموت ذاكراً ، وله مستعداً⁷⁶ " .

وقوله : " وجاء فيه شافع مشفع " أشار الى ما جاء في الحديث ، خرّجه أبو عبيد في كتاب " فضائل القرآن " عن أنس بن مالك - رضي الله عنه - قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " القرآن شافع مشفع وماحل مصدق ، من شفّع له القرآن يوم القيامة نجا ، ومن مكّل به القرآن يوم القيامة كبّه الله في النار على وجهه⁷⁷ " . وقال مَكِّي - في الرعاية - وروى ابن وهب أنّ النبي - صلى الله عليه وسلم - قال : " يأتي القسيران - يوم القيامة - شفيع مطاع أو ماحل مصدق ، فمن جعله أمامه قاده إلى الجنة ، ومن جعله وراءه قاده إلى النار⁷⁸ " . قال الجوهري - في الصحاح - : " يقال : مكّل به إذا سعى به إلى السلطان ، فهو ماحل⁷⁹ " . وشفاعة القرآن مقطوع بها لا ترد ، بخلاف من شفّع من المخلوقين ، فيحتمل أن تقبل شفاعته أو ترد ، أسأل الله تعالى أن يجعلنا ممن شفّع له القرآن ، ولا يجعلنا ممن مكّل به القرآن ، بمه وفضله .

واعلم أنّ في قول الناظم : " المرفح " و " مشفع " لقباً من ألقاب البديع ، وهو التجنيس المسمى باللاحق⁸⁰ وهو أن يقع التفاوت بين اللفظين بحرف من الحروف غير المتقاربة ، ومن ذلك قوله تعالى : (فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس 16,15:81) . وقوله : (يتيماً ذا مَقَرَّة ، أو مسكيناً ذا مَرَرَّة 16,15:90) ، وقوله : (فأما اليتيم فلا تقهر ، وأما السائل فلا تنهر 10,9:93) ، وقوله : (وإنّه على ذلك لشهيد ، وإنّه لحبّ الخير لشديد 8,7:100) ، وفي حديث أم زرع : " قول السادسة : إِنْ أَكَلَ أَقْتَفَ ، وَإِنْ شَرِبَ اشْتَفَ ، وَإِنْ رَقَدَ ائْتَفَ . وقول الثامنة : الْمَسُّ مَسُّ أَرْبَى ، وَالرَّيْحُ رَيْحُ زَرْبٍ⁸¹ " . وقال الشاعر

- 8 <له ذاكراً> م ، د ، .
 9 (محتصماً) م : " مستعصماً " . / <وله مستعداً> ف .
 27-28 <البديع - بحرف من> م ، د ، . / <المسمى ، التفاوت> ل .
 33 (اشتف) ل ، م ، د : " استحب " ، أ : " استف " .

- أَنشده الفارسي⁸² في " التذكرة " :
 / عَقَمُ النِّسَاءُ فَلَمْ يَلِدْنَ شَبِيهَهُ
 غَضَّ الكَلَامُ مِنْ الحَيَاءِ تَخَالَهُ 3
 وقال قُصَيُّ بن كلاب - أَنشده ابن اسحاق
 أَنَا ابن العاصِمِينَ بني لُؤَيٍّ
 إلى البطحاء قد علمت معد 6
 وقال عُرْوَةُ بن الورد :
 ذَكَرْتُ مَنَازِلًا مِنْ أُمِّ وَهَّبٍ
 وَآخِرَ مَعْهَدٍ مِنْ أُمِّ وَهَّبٍ 9
- إِنَّ النِّسَاءَ يَحُلُّهُ عَقَمٌ
 ضِعْفًا وَلَيْسَ بِجَسْتِهِ سَقَمٌ⁸³
 في " السيرة " - :
 بِمَكَّةَ مَنَزَلِي وَسِهَا رَيْسَتُ⁸⁴
 وَمَرُوتَهَا رَضِيَتْ بِهَا رَضِيَتْ
 مَحَلَّ الحَيِّ أَسْفَلَ ذِي النُّقَيْرِ
 مَحَرَسُنَا فَوَيْقَ بَنِي النُّضِيرِ⁸⁵

- الاعراب : وجاء : فعل ماض ، وهو معطوف على ما تقدم ، عن نبينا :
 متعلق بـ " جاء " . الأواه : نعت لـ " نبينا " حملة : مبتدأ . القرآن :
 مضاف إليه . أهل : خبر المبتدأ . الله : مضاف إليه ، والمبتدأ وخبره
 فاعل " جاء " على الحكاية . لأنه : اللام للتعليل ، و " أن " حرف توكيد
 ونصب ، و " الهاء " اسمها ، وهي عائدة على " القرآن " . كلاه : خبر
 لـ " أن " ومضاف إليه ، و " الهاء " عائدة على الله . المرفوع : نعت لـ " كلاه " ،
 والعامل في المجرور " جاء " المتقدم ذكره ، وجاء : فعل ماض . فيه : متعلق
 بـ " جاء " ، و " الهاء " عائدة على " الحديث " في قوله قبل : " وجاء في
 الحديث " ، ويحتمل أن تكون عائدة على " القرآن " ، والأول أبين . شافع :
 خبر مبتدأ محذوف ، أي : القرآن شافع . مشفع : خبر ثان ، الجملة
 فاعل " جاء " على الحكاية . 12 15 18 21

- ثم قال :
 21- وَقَدْ أَتَتْ فِي فَضْلِهِ آثَارُ
 لَيْسَتْ تَفْصِي بِحَمْلِهَا أَسْفَارُ 24

- الآثار : جمع أثر ، وهو ما أثرته ، أي ذكرته عن غيرك ، والحديث
 المشهور هو الذي ينقله خلف عن سلف ، ومن الآثار المروية ما ثبت في الترمذي عن عبد الله
 ابن مسعود قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم : " مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ
 فَلَهُ حَسَنَةٌ ، وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا ، لَا أَقُولُ (أَلَمْ) حَرْفٌ ، أَلِفٌ حَرْفٌ ، وَلَا م حَرْفٌ ،
 وَمِيمٌ حَرْفٌ ⁸⁶ . " وفي البخاري - عن أبي موسى - عن النبي - صلى الله
 عليه وسلم - قال : " مَثَلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَالْأُكْرَجَةِ ، طَعْمُهَا طَيِّبٌ ، وَرِيحُهَا
 طَيِّبٌ ، وَالَّذِي لَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَالثَّمَرَةِ ، طَعْمُهَا طَيِّبٌ ، وَلَا رِيحَ لَهَا ، وَمَثَلُ الْفَاجِرِ الَّذِي يَقْرَأُ
 الْقُرْآنَ كَمَثَلِ الرَّيْحَانَةِ ، رِيحُهَا طَيِّبٌ ، وَطَعْمُهَا مُرٌّ ، وَمَثَلُ الْفَاجِرِ الَّذِي لَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمَثَلِ 27 30 33

9-8 < محل الحي - وآخر معهد من أم وهب > ل ، م ، د .
 26 (أثرته) م ، د ، و من ل : " أثره " .
 27 (ينقله) في هامش م ، د : " نقله " .
 32-33 < والذي لا - طيب > م ، د .

الْحَنْظَلَةُ ، طَعَمَهَا مُرٌّ ، وَلَا رِيحَ لَهَا ٨٧ . وفي الترمذی عن ابن عباس قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " إِنَّ الَّذِي لَيْسَ فِي جَوْفِهِ شَيْءٌ مِنَ الْقُرْآنِ كَالْبَيْتِ الْخَرِبِ ٨٨ . "

- 6 وقال مَكِّيُّ في " الراية " : قال ابن سيرين : " البيت الذي يُقْرَأُ فِيهِ الْقُرْآنُ تَحْضُرُهُ الْمَلَائِكَةُ ، وَتَخْرُجُ مِنْهُ الشَّيَاطِينُ ، وَيَسْمَعُ بِأَهْلِهِ ، وَيَكْثُرُ خَيْرُهُ ، وَالْبَيْتُ الَّذِي لَا يُقْرَأُ / فِيهِ الْقُرْآنُ تَحْضُرُهُ الشَّيَاطِينُ ، وَتَخْرُجُ مِنْهُ الْمَلَائِكَةُ ، وَيَضِيقُ بِأَهْلِهِ ، وَيَقِلُّ خَيْرُهُ ٨٩ . "
- 9 وقال بعض العلماء : قال معاذ بن جبل - رضي الله عنه - " إِنْ أُرِدْتُمْ عِيشَ السُّعْدَاءِ ، وَقَوْتَ الشُّهْدَاءِ ، وَالنَّجَاةَ يَوْمَ الْحَشْرِ ، وَالظَّلَّ يَوْمَ الْحَرِّ ، وَالْهُدَى يَوْمَ الظَّلَالِ . فادرسوا القرآن ، فإنه كلام المهيمن الرحمن ، وَحِزْزٌ مِنَ الشَّيْطَانِ ، وَرُجْحَانٌ فِي الْمِيزَانِ ٩٠ . " وفي الترمذی - عن الحارث الأعور - قال : " مررت في المسجد فإذا الناس يخرضون في الأحاديث ، فدخلت على علي فقلت : يا أمير المؤمنين ألا ترى الناس قد خاضوا في الأحاديث ؟ قال : أَوْ قَدْ فَعَلُوا ؟ قلت : نعم قال : أما أني سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول : " أَلَا إِنَّهَا سَتَكُونُ فِتْنَةٌ . فقلت : ما المخرج منها يا رسول الله ؟ قال : كِتَابُ اللَّهِ ، فِيهِ نَبَأُ مَا كَانَ قَبْلَكُمْ ، وَخَبَرُ مَا بَعْدَكُمْ ، وَحُكْمُ مَا بَيْنَكُمْ ، هُوَ الْفَصْلُ لَيْسَ بِالْهَزْلِ ، مَنْ تَرَكَهُ مِنْ جَبَّارٍ قَصَمَهُ اللَّهُ ، وَمَنْ ابْتَغَى الْهُدَى فِي غَيْرِهِ أَضَلَّهُ اللَّهُ ، وَهُوَ حَبْلُ اللَّهِ الْعَتِينَ ، وَهُوَ الذِّكْرُ الْحَكِيمُ ، وَهُوَ الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ ، فَهُوَ الَّذِي لَا تَزِيغُ بِهِ الْأَهْوَاءُ ، وَلَا تَلْتَبِسُ الْأَلْسِنَةُ ، وَلَا يَشْبَعُ مِنْهُ الْعُلَمَاءُ ، وَلَا يَخْلُقُ عَنْ كَثْرَةِ الرَّدِّ ، وَلَا تَنْغْضِي عَجَائِبِهِ ، هُوَ الَّذِي لَمْ تَنْتَقِ الْجِنُّ إِذْ سَمِعَتْهُ ، حَتَّى قَالُوا : (إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا ، يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ ، فَآمَنَّا بِهِ 72 : 1 ، 2) ، مَنْ قَالَ بِهِ صَدَقَ ، وَمَنْ عَمِلَ بِهِ أَجَرَ ، وَمَنْ حَكَّمَ بِهِ عَدَلَ ، وَمَنْ دَعَا إِلَيْهِ هَدَى إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ٩١ . "

وقوله : " ليست تفي بحملها أسفار " أي لا تقوم بحملها أسفار ، على جهة المبالغة ، والاسفار : جمع سفر ، وهو الكتاب الكبير .

الاعراب : وقد : حرف تحقيق . أتت : فعل ماض . في فضله : متعلق بـ " أتت " ، والهاء عائدة على القرآن . آثار : فاعل

- 15 (قد خاضوا ل ، م ، د : " يخرضون " .
- 20 < الله > - في قوله " حبل الله " - أ
- 22 (يخلق) م : " يحوز " . / (عن) م ، د : " على " .
- 23 (لم تنته) ل ، م ، د : " تلتته " .
- 26 < إليه هدى > م ، د .
- 28 < أي لا تقوم بحملها أسفار > م ، د .

ب "أتت" . ليست : فعل ماض ، واسمها مضمر يعود على "الأسفار" ،
 وذلك من باب الاعمال⁹² . تفي : فعل مضارع وأصله "توفي" فحذفت
 الواو لوقوعها بين ياء وكسرة في "يوفي" بالياء باثنين من أسفل ، ثم
 حمل عليها سائر حروف المضارعة ومنه "يعد" و "تعد" الأصل :
 يوعد وتوعد . بحملها : متعلق ب "تفي" والهاء عائدة على "الآثار" .
 أسفار : فاعل ب "تفي" ، و "تفي" وما بعده في موضع خبر
 " ليس " .

9 [قراءة الامام نافع]

ثم قال :
 23- فَلَنُكْتَفِيْ مِنْهَا بِمَا ذَكَرْنَا وَلِنُصْرِفَ الْقَوْلَ لِمَا قَصَدْنَا
 25- مِنْ نَّظْمٍ مَّقْرَأَ الْإِمَامِ الْخَاشِعِ أَبِي رُوَيْمٍ الْعَدْنِيِّ نَافِعٍ⁹³

اتفقت الروايات الثلاث على اثبات " الياء " في قوله : " فلنكتفي " ،
 لاقامة الوزن ، لأنها في محل " النون " من " مستفعلن " وهو في
 الودد ، والأوتاد لا يدخلها الزحاف ، وإنما الزحاف في الأسباب .

ولما ذكر الأحاديث المتقدمة في فضل القرآن وفضل أهله ، ورأى
 أنها أكثر من أن تحصى ، والذي قصد في نظمه غير / ذلك ، اقتصر
 على ما ذكر منها ، وقال : " فلنكتفي منها بما ذكرنا ، أي : نجتزئ
 ونستغني ، والذي ذكر أربعة أحاديث : أحدها : " خيركم من تعلم
 القرآن وعلمه " ، والثاني : " الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام
 البرة " . ، والثالث : " أهل القرآن أهل الله وخاصته " ، والرابع :
 " القرآن شافع مشفع⁹⁴ " .

وقوله : " ولنصرف القول لما قصدنا " : أي : نردّه مما ذكرت
 من الآثار لما قصدت من نظم رواية نافع .

و "النظم" والنظام بمعنى واحد ، وهو ضد النشر . و "المقرأ"
 مصدر بمعنى القراءة ، كالفقر بمعنى الفسار والمطلع بمعنى الطلوع ، قال
 الله تعالى : (أَيْنَ الْمَقَرُّ 75 : 10) أي الفرار ، وقال : (حَتَّى
 مَطْلَعِ الْفَجْرِ 97 : 5) أي حتى طلوع الفجر . و "الإمام" هو
 الذي يقتدى به ، و "الخشع" المخيت المتواضع ، والخشوع محله

15 < الثلاث > أ ، ف

16 < مستفعلن > م .

17 (لا) م ، د : " ألا " .

33 (طلوع) م ، د ومتن ل : " طلع " .

34 الخاشع [هو] ل ، م ، د .

القلب ، وقد جاء ذلك في الحديث الصحيح ، وروى عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أنه قال - حين مات ابنه إبراهيم ، عليه السلام - : " إِنْ الْقَلْبَ يَخْشَعُ ، وَالْعَيْنُ تَدْمَعُ ، وَلَا نَقُولُ إِلَّا مَا يُرْضِي الرَّبَّ ، وَأَنَا بِكَ يَا إِبْرَاهِيمَ لَمَحْزُونٌ " ⁹⁵ .

3

[اسمه ونسبه]

6

وقوله : " أَبُو رُوَيْمِ الدَّنِي نَافِعٌ " : أَبُو رُوَيْمِ كنية نافع . وله أربع كنى : أَبُو رُوَيْمِ ، وَأَبُو الْحَسَنِ ، وَأَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ ، ذكرهن الداني في " الطبقات " و " الاقتصاد " و " التمهيد " ، و " إرشاد المتسكين " ، و " إيجاز البيان " ⁹⁶ ، وذكرهن أيضا الأُدْفَوِي ⁹⁷ في كتاب " الإبانة " قال : وروى أنه كان بأى ذلك دُعِيَ أَجَابَ . وزاد ابن الباذش ⁹⁸ في " الاقتناع " كنية خامسة ، وهي : أَبُو نُعَيْمٍ ، وعليها اقتصر الأهوازي في " المفردات " .

12

قال ابن الباذش في " الاقتناع " وهو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نُعَيْمٍ مولى جَعْفَرَةَ بنِ شُعُوبِ الشَّجَعِي ، وهو شَجَحَ من بني عامر بن ليث ، وجَعْفَرَةُ حليف حمزة بن عبد المطلب ، وقيل حليف العباس بن عبد المطلب ، وقيل حليف بني هاشم . قال ابن مجاهد ⁹⁹ في " السبعة " وقال الأصمعي : قال لي نافع : أصلي من أصبهان ¹⁰⁰ .

15

18

[فضله]

21

وقال ابن الباذش في " الاقتناع " : وهو من الطبقة الثالثة بعد الصحابة . وقال الداني - في " الطبقات " : قال محمد بن الحسن النَّقَّاش ¹⁰¹ : بلغنا أن أبا الطفيل عامر بن واثلة وعبد الله بن أنيس ، صاحبي رسول الله - صلى الله عليه وسلم - صُلِّيَا خلف نافع ¹⁰² .

24

27

قال ابن عبد الوهاب ¹⁰³ في " كفاية الطالب " ، وابن الباذش في " الاقتناع " قال : قال ابن أبي أُوَيْسٍ ¹⁰⁴ : قال لي مالك : قرأت على نافع بن أبي نُعَيْمٍ ¹⁰⁵ .

30

قال الداني في " الطبقات " وقال أبو عبد الرحمن النَّسَائِي : نافع بن أبي نُعَيْمٍ ليس به بأس ¹⁰⁶ قال الداني في " إيجاز البيان " قال يحيى بن معين : نافع بن أبي نُعَيْمٍ القاري ثقة ¹⁰⁷ .

33

- 8 < أبو رويم كنية نافع > م ، د .
15 (بن أبي نُعَيْم) ، م ، د : " بن نافع " .
16-18 < عامر - هاشم > م ، د .
31 (النسائي) ل ، م ، د : " السمائي " .

وذكر ابن مجاهد في " السبعة " وابن أشتة¹⁰⁸ في " المُحِبَّر " عن الأصمعي قال : قال فلان : أدركت المدينة سنة مائة ، ونافع رئيس القراءة بها ، وعاش عمرا طويلا¹⁰⁹ .

3

وذكر / الداني - في " الطبقات " و " التمهيد " و " إرشاد المتسكين " و " إيجاز البيان " - عن الليث بن سعد¹¹⁰ : أنه قدم المدينة سنة عشر ومائة ، فوجد نافعاً إمام الناس في القراءة لا ينازع . قال الداني : قال المُسيبي¹¹¹ : وشيئة¹¹² يؤمّد حي¹¹³ وقال ابن عبد الوهاب في " كفاية الطالب " نحوه .

9

قال ابن مجاهد في " السبعة " : وكان نافع عالماً بوجوه القراءات متبعاً لآثار الأئمة الماضيين ببلده¹¹⁴ . وقال ابن عبد الوهاب في " كفاية الطالب " : سمعت الأهوازي يقول : إن نافعاً كان قديماً الرئاسة في القراءة ، عالماً بوجوهها ، متبعاً لآثار سلفه الماضيين ببلده . وقال الطبري¹¹⁵ في " الجامع " : وكان عارفاً بالقراءات نحويها ، مقدماً في زمانه بصيراً . متبعاً للأثر ولمن مضى من السلف ، إماماً لمن بقي من الخلف . قال : وصلى بالناس في مسجد النبي - صلى الله عليه وسلم - ستين سنة¹¹⁶ .

12

15

18

وقال ابن سوار في " المُستنير " : وكان متعبداً ورعاً . وقال غيره : وكان محتسباً لا يُؤتى بشيء من المنكر إلاّ غيره¹¹⁷ . وكان يشم من فيهم رائحة المسك إذا جلس للإقراء ، ذكر الداني في " الطبقات " و " التمهيد " و " إرشاد المتسكين " و " إيجاز البيان " و " التلخيص " بسنده عن الشيباني أنه قال : قال لي رجل ممن قرأ على نافع : إن نافعاً إذا تكلم شَمَّ من فيهم رائحة المسك ، فقلت له : يا أبا عبد الله - أو يا أبا رويم - تتطيّب كلما قعدت تُقرئ الناس ؟ فقال : ما أمس طيباً ، ولا أقرب طيباً ، ولكني رأيت فيما يرى النائم النبي - صلى الله عليه وسلم - وهو يقرأ في في ، فمن ذلك الوقت شَمَّ في في هذه الرائحة¹¹⁸ . وقد ذكر الأدفي في " الأبانة " وأبو الحسن بن غلبون¹¹⁹ في " التذكرة " والطنمكي¹²⁰ في تأليفه على قراءة نافع - هذه الحكاية ، وإليها أشار الشاطبي بقوله :¹²¹ فأما الكريم السرفي الطيب نافع فذاك الذي اختار المدينة منزلاً

21

24

27

30

أساتذته

33

قال ابن الباذش في " الاقناع " قال غير واحد عن نافع

11 (القراءات) م ، د : " القراءة " .

12 (متبعاً) م ، د : " متبعثاً " .

16 (للأثر ولمن) ف : " للأثر ولمن " ، م ، د : " لآثار من " .

19 (محتسباً) م ، د : " مستحباً " .

أنه قرأ على سبعين من التابعين¹²²، سَمِيَ منهم خمسة ، وهم : أبو جعفر
يزيد بن القَعْقَاع¹²³، وأبو داود عبد الرحمن بن هُرْمُز الأعرج¹²⁴، وأبو
رُوح يزيد بن رُوْمَان ، مولى الزُّبَيْر بن الحَوَّام¹²⁵، وأبو عبد الله مُسْلِم بن
جُنْدَب الهَذَلِي ، قاضي الجماعة بالمدينة¹²⁶، وشَيْبَةَ بن نَصَّاح بن سرجس
ابن يعقوب ، مولى أم سلمة زوج النبي - صلى الله عليه وسلم - ، ويقال :
ان كنيتَه أبو ميمونة . قال : وحُكِيَ عن أبي يعقوب الأزرق¹²⁷
زيادة تسمية سادس ، وهو : صالح بن حَتَّات بن جبير بن النعمان
الانصاري¹²⁸.

وقرأ هؤلاء على أبي هريرة ، وابن عباس ، وعبد الله بن عَمَّاش بن
أبي ربيعة ، وقرأوا / على أبي الطفيل أبي بن كعب ، وقرأ أبي على
النبي - صلى الله عليه وسلم - . وقد قرأ النبي - صلى الله عليه وسلم -
على أبي - رضي الله عنه - ، جاء في الحديث عن أبي - رضي الله عنه -
أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : **إِنَّ اللَّهَ أَمَرَنِي أَنْ أُعْرِضَ**
الْقُرْآنَ عَلَيْكَ . قال : **أَسْمَانِي لَكَ رُك ؟** قال : نعم . قال أبي : بفضل
الله وبرحمته ، فبذلك فلتفرحوا فهو خير مما تجمعون¹²⁹ . قال أبو عبيد
في " كتاب فضائل القرآن " معنى هذا الحديث عندنا أن رسول الله - صلى
الله عليه وسلم - إنما أراد بذلك العرض على أبي أن يتعلم أبي منه القراءة
ويستثبت فيها ، وليكون عرضُ القراءة سُنَّة¹³⁰ . قال بعض العلماء : في هذا
الحديث فضيلة عظيمة لأبي - رضي الله عنه - وفيه من الفقه قراءة العالم
على المتعلم¹³¹!

[تلاذذته]

وكان نافع لا يَرُدُّ كُلَّ من قرأ عليه عن شيء قرأه ، لاتَّساع رِوَايَتِهِ
وَكثْرَتِهَا ، حتى يقول له القارئ : **أُرِيدُ قِرَاءَتَكَ الَّتِي تَقْرَأُ بِهَا لِنَفْسِكَ** ،
فِيرَدُّه إِلَيْهَا ، ومن أجل ذلك كَثُرَ اخْتِلَافُ عَنْهُ فِي الْقِرَاءَةِ¹³².

قال الداني - في " الطبقات " - روى عن نافع القراءة
خَلْقٌ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَغَيْرِهَا . وقال الطبري في " الجامع "
روى عن نافع القراءة مائتان وخمسون رجلاً ، ثم سَمِيَ منهم أربعة
وعشرين راويًا¹³³ .

- | | |
|----|--|
| 1 | (منهم) ل ، م ، د . |
| 3 | (روح يزيد) م ، د : " روح بن يزيد " . |
| 7 | (تسمية) م : " بشيخه " ، د : " شيخه " . |
| 25 | (قرأه) ل ، م ، د : " قراءة " . |
| 25 | (لاتساع) د : " لاستماع " . |
| 30 | (في الجامع) م ، د . |

[وفاته]

- 3 وذكر ابن مجاهد في " السبعة " وابن أشتة في " المُحَبَّر " عن اسحاق المُسَيَّبِي قال : لما حضرَتْ نافعاً الوفاة ، قال له أبنائُه : أَوْصِنَا قال : (اتقوا الله ، وَاصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ ، وَاطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ ، إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ 1:8) . وذكر هذه الوصية الداني - في " الطبقات " و " جامع البيان " و " التمهيد " و " ارشاد المتسكين " و " ايجاز البيان " .
- 9 وذكر ابن مجاهد في " السبعة " أن نافعاً تُوِّفِّي بالمدينة سنة تسع وستين ومائة¹³⁵.
- 12 وذكر الناظم اسمه وكنيته وولده ، وكذا فعل بعد هذا في روييه ورش وقالون ، مع ما زاد إلى ذلك من شُهرة وتَحْلِيَة .
- 15 الاعراب : فلتكتفي : الفاء حرف عطف ، واللام : لام الامر ، نكتفي : فعل مضارع مجزوم بلام الأمر ، وعلاقة الجزم فيه سكون الياء ، وهي لغة لبعض العرب ، يجرون المعتل مجرى الصحيح في جميع أحواله ،
- 18 حكى ذلك بعض العلماء¹³⁶ ، وقال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القجاطي - رضي الله عنه - : وعلى هذه اللغة قراءة ابن كثير¹³⁷ - في رواية قبيل¹³⁸ عن أصحابه عنه - في سورة يوسف : (يَرْتَعِي وَيَلْعَبُ 12:12) و (إِنَّهُ مِنْ يَتَقِي وَيَصْبِرُ 90:12) بأشبات الياء بعد العين والقاف¹³⁹ قلت : وقد أنشد سيبويه - في آخر " هذا باب ما يحتل الشعر " قول قيس بن زهير :
- 24 أَلَمْ يَأْتِكَ - وَالْأَنْبَاءُ تَهْمِي - بما لا قَتَ لَبُونُ بني زياد¹⁴⁰ قال الأعلم في " شرح أبيات سيبويه " . أثبت الياء في حال الجزم ضرورة ، لأنه إذا اضطر / ضمها في حال الرفع تشبيهاً بالصحيح ، وهي لغة ضعيفة ، واستعملها عند الضرورة¹⁴¹ ، وفاعل " نكتفي " ضمير المتكلم ، وهو الناظم . منها : متعلق بـ " نكتفي " ، و " الهاء " عائدة على " الآثار " . بما : متعلق بـ " نكتفي " . ذكرنا : فعل ماضٍ وفاعل ، والجملة صلة " ما " والعائد من الصلة إلى الموصول محذوف ، بتقدير " ذكرناه " . ولنصرف : فعل مضارع معطوف على " فلنكتفي " وهو مثله في الاعراب ، إلا أن علاقة الجزم هنا سكون الفاء ، وكسره لالتقاء الساكنين . القول : مفعول . لما : متعلق بـ " نصرف " قصدنا : فعل ماضٍ وفاعل . والجملة صلة " ما " ، والعائد محذوف تقديره " قصدناه " . من نظم : متعلق بـ " قصدنا " في البيت قبله . مقرأ الامام : مضاف ومضاف إليه . الخاشع : نعت . أبي : بدل . رويم : مضاف إليه ، وحذف التنوين منه لالتقاء الساكنين ،

13 تحلية [عليه] ل ، م ، د .

17 < لغة > ل ، م .

وعلى ذلك قراءة حميد بن قيس الأعرج¹⁴² وأبي عمرو¹⁴³ - في رواية هارون عنه¹⁴⁴ - : (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ، اللَّهُ الصَّمَدُ 2:112) بحذف التنوين من "أحد" ، وروى عن الحسن¹⁴⁶ وأبان بن عثمان¹⁴⁷ . وعلى ذلك قول الشاعر - أنشده المبرد في "المقتضب" :
عَمَرُوا الذِي هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ وَرَجُلًا مَكَّةَ مُنْتُونٍ عَجَافٍ¹⁴⁸
أراد "عمرؤ الذي" فحذف التنوين من الراء لالتقاء الساكنين . وقال الآخر أنشده

الفارسي في "الحجة" :
إِذَا غُطِفَ السُّلَمِيُّ فَسَرَا¹⁴⁹

أراد "غُطِفَ" فحذف التنوين من الفاء لالتقاء الساكنين . وقال الآخر - أنشده

سيبويه - :
قَالَفَيْتُهُ غَيْرَ مُسْتَعْتَبٍ وَلَا ذَاكِرِ اللَّهِ إِلَّا قَلِيلًا¹⁵⁰
أراد "ذاكر الله" فحذف التنوين من الراء لالتقاء الساكنين . المدني : نعت .
نافع : بدل من "أبي" .

[سبب اختياره لقراءة نافع]

ثم قال :
27- إِذْ كَانَ مَقْرَأَ إِمَامٍ الْحَرَمِ
29- وَلِلَّذِي وَرَدَ فِيهِ أَنَّهُ
الْثَبَتُ فِيمَا قَدْ رَوَى الْمُقَدِّمُ
دُونَ الْمُقَارِيءِ سِوَاهُ سَنَنِهِ

استعمل هنا "إذ" للتعليل ، على ما ذهب إليه ابن مالك¹⁵¹ ، واستدل عليه بقوله تعالى : (وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْكُمُ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ 39:43) وقبول الفرزدق أنشده سيبويه :
فَأَصْبَحُوا قَدْ أَعَادَ اللَّهُ نِعْمَتَهُمْ
إِذْ هُمْ قُرَيْشٌ وَإِذْ مَا وُثِّلَهُمْ بَشَرٌ¹⁵²
وقد استعمل الناظم - في هذا الرجز - "إذ" للتعليل في مواضع يأتي بيانها ، إن شاء الله .

و "الحرم" حرم المدينة ، وتقدير الكلام : ولنصرف القول لما قصدنا من نظم مقراً نافع . إذ كان إمام حرم المدينة منزل الوحي وموضح رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ، أى لأجل أن / كان . قال ابن مجاهد في "السبعة" : وعلى قراءة نافع اجتمع الناس بالمدينة ، العامة منهم والخاصة¹⁵³ . وذكر الداني في "الطبقات" و "إيجاز البيان" - عن أبي عبيد القاسم بن سَلَّام - قال : وإلى نافع صارت قراءة أهل المدينة ، وسها تمسكوا إلى اليوم¹⁵⁴ .

وقوله : "الثبت فيما قد روى المقدم" أى المثبت فيما قد روى عن أئمتنا ،

- 5 (الآخر) ل ، م ، د .
11 (ذاكر الله) أ ، ف : "ذاكر الله" . والصواب ما أثبت ، انظر سيبويه 1:85 .
23 (نعمتهم .. بشر) ف : "نعمتهم" . أحد ، والصواب ما أثبت ، وكذلك في سيبويه 1:29 .

والمقدم على أصحابه من القراء . ووصف الناظم نافعا بالمصدر في قوله "الثبت" بالغة
في المدح، ومثله قول الراجز، أنشده الجوهري - في الصحاح - :
لَنَسِي إِذَا مَا رَبَّ الْأَشْدَاقِ وَكَثُرَ اللَّجْلُجُ وَالْقَلْبُاقُ
ثَبَّتَ الْجَنَانُ مَرْجُومٌ وَدَّاقُ¹⁵⁵

3

وقوله "وللذى ورد فيه أنه" هذا أيضا تعليل لاختياره قراءة نافع، كأنه
قال : ولأجل أن ورد فيه أنه سنة : وأشارت إلى ما روى عن مالك بن أنس -
رضي الله عنه - ، ذكر ابن مجاهد في "السبعة" عن سعيد بن منصور قال :
سمعت مالك بن أنس - رضي الله عنه - يقول : قراءة نافع سنة¹⁵⁶، وقد ذكر
الداني ذلك في "الطبقات" و"التمهيد" و"ارشاد المتسكين" و"إيجاز البيان"
و "التلخيص" .

6

9

12

و "المقارء" جمع مقراً ، وقد تقدم معناه . فقول الناظم : "دون
المقارء" سواء "يرجع إلى نفس الورد ، أى : ورد فيه دون سواء من
المقارء ، لا أنه سنة دون سواء ، على ما يتوهم من اللفظ ، ففي البيتين
تقديم وتأخير ، والتقدير : وللذى ورد فيه - دون المقارء سواء -
أنه سنة . ولا يلزم من كونه ورد فيه عن مالك ما ورد ولم يرد
عنه في غيره أن يكون غيره ليس بسنة ، بل القراءات كلها سنة .
قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القياطى - رضي الله عنه - :
وذلك أن مالكا - رضي الله عنه ورحمه - أراد أن يرجح قراءة نافع
على غيرها من القراءات فعبّر عن ذلك بأنها سنة ، أى هي الأولى
بالاتباع من غيرها ، لاجتهاد نافع ، ولكون أهل المدينة اجتمعوا عليه .

15

18

21

24

الاعتراب : إذ ظرف زمان لما مضى ، والعامل فيه : "قصدنا"
قبل هذا . كان : فعل ماض . مقراً : خبر "كان" ، واسمها مضمرة
فيها يعود على المقراً المتقدم ذكره قبل هذا ، والتقدير : إذ كان
ذلك المقراً مقراً كذا ، وكان وما بعدها في موضع خفض "بأن" . امام
الحرم : مضاف ومضاف اليه . الثبت : نعت ل "امام" فيما : متعلق
ب "الثبت" . قد : حرف تحقيق . روى : فعل ماض ، والفاعل مضمرة
يعود على "الامام" ، والجملة صلة "ما" ، والعائد محذوف تقديره
"رواه" . المقدم : نعت ل "لامام" . وللذى : محطوف على "اذ" ،
والعامل فيه ما عمل في "اذ" . ورد : فعل ماض والفاعل مضمرة يعود على
"الذى" والجملة صلة "الذى" . فيه : متعلق ب "ورد" . أنه :
أن واسمها . دون : ظرف مكان / والعامل فيه "ورد" . المقارء :

27

30

33

11/ب

3 (رَبَّ الْأَشْدَاقِ) ل ، م ، د : " رأيت الاشراف " .

15 (لا أنه) ف ، م ، د : " لأنه " .

18 (بل القراءات) ل ، م ، د : " فالقراءات " .

22 (بالاتباع) ل : " للاتباع " ، م ، د : " الاتباع " .

مخفوض بالظرف ، سواء : بدل من " المقارىء " ، كأنه قال : دون غيره ،
وقد استعمل الناظم " سوى " بمعنى " كغير " ، وأدخل عليه حرف الجر ،
وسايتي ذكر ذلك في المخارج ، ان شاء الله ،¹⁵⁷ والضمير مضاف اليه . سنة :
خبر " أن " ، واسمها وخبرها بدل من الضمير في " ورد " . والضمائر
في " فيه " و " أنه " و " سواء " عائدة على مقراً نافح .

[منهجه]

ثم قال :

- 31- فَجِئْتُ مِنْهُ بِالَّذِي يَطْرُدُ
33- فِي رَجَزٍ مَقْرَبٍ مَشْطُورٍ
35- يَكُونُ لِلْمُبْتَدئينِ تَبَصُّرَةً
ثم فرشت بعد ما ينفرد
لأنه أحطى من المشهور
وللشيوخ المقرئين تذكيره

أخبر أنه جاء من هذا المقراً بالذي يطرد حكمه ، ويجرى على سنن
واحد ، ولا ينكسر كالمد والقصر والاضمار والادغام والامالة والفتح وغير
ذلك من الاصول .

وقوله " ثم فرشت بعد ما ينفرد " أخبر أنه أتى بعد ذلك بغير
المطرد ، وهو ما حكمه مقصور على مسائل معلومة ، كاشمام " سيين "
(وسيئت) ، وتسكين الراء وضمها من (قرصة) ، وفتح الواو واسكانها من
(أو آباؤنا) ، وغير ذلك مما يأتي في موضعه .

واعلم أن في قول الناظم " يطرد " و " ينفرد " لقبا من ألقاب
البديع ، ويسمى " الالتزام " ، وهو أن يلتزم المتكلم في السجع أو القافية
قبل حرف الروي ما لا يلزمه بحرف بعينه أو أكثر ، وقد التزم الناظم
هنا الراء قبل الدال ، وهذا الالتزام يدل على الاقتدار وقوة المادة ،
وهو في القرآن كثير ، ومن ذلك قوله تعالى : (إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا
مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ ، وإخوانهم يمدُّونهم
في الغيِّ ثم لا يُقْصِرُونَ 201:7 ، 202) وقوله : (وَالطُّورِ ، وَكِتَابٍ
مَسْطُورٍ 2:1:52) وقوله : (مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ ، وَأَنْ لَكَ
لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ 3:2:68) ، وقوله : (وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ، وَالْقَمَرِ إِذَا
اتَّسَقَ 18:17:84) ، وفي حديث أم زرع في صفة حالها مع أبي زرع :
" وعنده أنام فأتصَّبَحُ ، وأقول فلا أقبح ¹⁵⁹ " . قال الشاعر -
أنشده صاحب " الحماسة " :
سأذكر عمراً إن تراخت منيتي أيادي لم تمنن وإن هي جلت

22 (أو آباؤنا) م ، د : " أو باؤكم " .
26 (الروي ما) م ، د : " الراء فيما " .

- فتى غير محبوب الغنى عن صديقه
رأى خلتي من حيث يخفى مكانها
وقال الراجز - انشده الزجاج في " معاني القرآن " -
يا أيها المائح دُلّوى دُونك
وقال ابن جني في " الخصائص " : وأنشد أبو علي :
/ شَلَّتْ يدا فارِقة فَرَّتْها
مَسْكُ شَبوبٍ ثم وَفَّرَتْها
قال ابن جني : " فلزم الراء والتاء ، وليست واحدة منهما بلازمة والقطعة
هائية ، لسكون ما قبل الهاء ، والساكن لا وصل له . ويجوز مع
هذه القوافي : خذها ودعها ¹⁶³ " . وقد وقع للناظم الالتزام في أبيات
كثيرة من هذا الرجز فلتأمل ذلك .
- 12
- وقوله : " في رجز مقرب مشطور " الرجز أحد أبحر الشعر ، وهي
خمس عشرة بحرا : الطويل والمديد والبسيط والوافر والكامل والهرج
والرجز والرمل والسريع والمنسرح والخفيف والمضارع والمقتضب والمجتث
والمقارب ¹⁶⁴ .
- 15
- والرجز من هذه الأبحر مدس في الدائرة مبنى من " مستعلن " ¹⁶⁵
ست مرات ، وله أربع أعاريض وخمسة أضرب : فعروضه الأولى تامة ،
ولها ضريان ، ضرب مثلها ، وبيتها :
دَارَ لَسْلَمَى إِذْ سَلِمَى جَمَارَةً
قَفَرُ تَرَى أَيْاتِهَا مِثْلَ الزُّرْ
وضرب مقطوع ، وبيتها :
الْقَلْبُ مِنْهَا مَسْتَرِيحٌ سَالِمٌ وَالْقَلْبُ مِنْى جَاهِدٌ مَجْهُودٌ ¹⁶⁶
والعروض الثانية مجزوءة لها ضرب مثلها ، وهو الذى ذهب ثلثه فاستعمل
مرعيا ، وبيتها :
قَدْ هَاجَ قَلْبِي مِنْزِلٌ مِنْ أُمِّ عَمْرٍو مُقْفِرٌ ¹⁶⁷
والعروض الثالثة مشطورة ، وضربها مثلها ، وهو الذى ذهب شطره ، فاستعمل
مثلا ، وبيتها :
مَا هَاجَ أَحْزَانًا وَشَجَّوْا قَدْ شَجَا ¹⁶⁸
والعروض الرابعة منهوكة ، وضربها مثلها ، وهو الذى ذهب ثلثاه ، فاستعمل
مثنى ، وبيتها :
يَا لَيْتَنِى فِيهَا جَذَعٌ ¹⁶⁹
- 33
- وهذه الأضرب الخمسة على اختلافها من بحر الرجز ، وقد
يؤتى في الأراجيز المزدوجة بمشطور الرجز مع مشطور السريع ،

9-8 «قال - الهاء» م ، د .

29 (أحزانا وشجوا) م ، د : "أخوانا وشجعا" .

لأن كل شطرين مزدوجين شعر قائم بنفسه فليس السريع داخلا على
الرجز ومختلطا به ، بل الرجز حيز والسريع حيز ، وانما يمتنع
من ذلك أن يأتي شطر من الرجز مزدوجا بشطر من السريع ، وقد
جاء من نظم العرب - وان كان قليلا - مزدوج الرجز مع مزدوج
السريع ، ومنه قول امرأة من جديس :

أهكذا يفعلُ بالعروس
أهدى وقد أعطى سيق المهر
خير بأن يفعل ذا بحر
لا أحد أدل من جديس
يرضى بهذا يا لقومي حُرٌّ؟
لخوضه بحر الردى بنفسه

وقد جاء الناظم في هذا الرجز بأبيات كثيرة من السريع فمن
ذلك قوله :

وعدُّ فاعلم أن علم القرآن
أجل ما به تحلَّى الانسان [117]
هذا هو الضرب الموقوف من العروض المشطورة من السريع ، ومنه
قوله :

وجاء عن نبيينا الأوامر
حملة القرآن أهل الله [17]

هذا هو الضرب المكشوف منها¹⁷¹ ، وليس ذلك / بشيء من بحر الرجز ،
وقد سمي الناظم جميع ذلك رجزا ، فيحتمل أن يريد بالرجز أحد
الأبحر الخمسة عشر ، ويكون ذلك باعتبار الغالب والأكثر ، فان
هذه الأبيات الخارجة عنه يسيرة بالنسبة الى ما هو منه ، ويحتمل
أن يريد الرجز اللغوي . وهم يطلقونه على ما قلَّت أجزاءه ،
قال الأغلب العجلي ، أنشده الجوهري في الصحاح :
أرجزاً تريد أم قريضا
كليهما أجد مستريضا¹⁷²
ولذلك يقولون : قول الراجز ، ولا يقولون : قول الشاعر . والسريع
مما قلَّت أجزاءه .

وقد جاء الناظم أيضا في هذا الرجز بجملة أبيات لا نظير لها
في بحر الرجز ولا في بحر السريع ، كقوله :

القول في الخلاف في ميم الجميع
مقرب المعنى مذهب بديسح [91]

وقوله :

وان يكذبون قال ينقذون
وترجعون بعده فاعتزلون [443]

وقوله :

والمنفشي الشين والفاء وقيل
يكون في الضاد ويدعى المستطيل [537]

2 <حيز> م ، د ، / (حيز ... حيز) ل "جيد ... جيد" .

4 <مزدوج الرجز> ل ، م ، د .

20 (وهم يطلقونه) م : " وهو أكثر ما يطلقونه " ، د :
" وهم أكثر يطلقونه " .

24-27 <مما - السريع> م ، د ، / و (مما) ل : " هنا " .

28 <القول في الخلاف في ميم الجميع> ل ، م ، د .

وغيرهن من الأبيات مما استعمل فيه "الإدالة"¹⁷³ ولم يسمع ذلك في مشطور الرجز ولا في تأمّه ، وسمع في الضرب المقطوع منه نادرا ، قال القلّوسي¹⁷⁴ : أنشد ابن السّمان :

عوجا عليها عوجة كي تسألا عن أهلها إن جُرّتما بالأطلال¹⁷⁵
قال القلّوسي : وهذا من الشذوذ بحيث لا يقاس عليه .

واعلم أن تعام البيت في الرجز المشطور عند آخر كل ثلاثة أجزاء من أجزاء التفعيل ، لا عند آخر كل ستة أجزاء ، كما يعتقد بعض من جهل صناعة العروض ، فإذا هذه الأرجوزة وما كان مثلها مزدوجة من بيتين بيتين ، لا أن الشطرين هنا بيت ، ولا اختلّ شرط التقفية¹⁷⁶

وقوله : " لأنه أحظى من المنشور " هذا تحليل لترجيئه قراءة نافع ، وأحظى أفعّل من الحظوة ، وهي المكانة والمنزلة ، والفعل " حظى يحظى " ، مثل " غشي يغشى " و " رضى يرضى " ، ومراده أن النظم له حظوة لموافقته الطبع ، فهو أسهل للحفظ ، وأنشط للنفس ، وأثبت في القلب ، وليس كالكلام المنشور ، وهذا كما قال الحُصَري¹⁷⁷ في قصيدته :
رَأَيْتُ الْوَرَى فِي دَرْسِ عِلْمٍ تَزْهَدُ وَ
فَقُلْتُ لَعَلَّ النَّظْمَ أَحْظَى مِنَ النَّشْرِ¹⁷⁸

وقوله : " يكون للمتدئين تبصرة " أخبر أن هذا الرجز يبيّن المتدئين ما لم يكونوا يبيّنون ، ويعلمهم ما لم يكونوا يعلمون ، ويذكر المقرئين ما نسوا من هذه الرواية ويُلمّهم ما عنه ذهلوا ، فينتفع المبتدئ والمنتهى .

الاعراب / : فجئت : فعل ماض وفاعل . منه : متعلق بـ "جئت" .
بجئت ، والهاء عائدة على المقرأ . بالذى : متعلق بـ "جئت" .
يطرد : فعل مضارع والفاعل مضمّر يعود على "الذى" ، والجملة صلة
"الذى" . ثم حرف عطف . فرشت : فعل ماض وفاعل ، وهو معطوف
على "جئت" . بعد : ظرف زمان مقطوع عن الإضافة ، وقد تقدم
الكلام عليه ، والعامل فيه "فرشت" . ما : مفعول "فرشت" . ينفرد :

- 1 (وغيرهن) د : " وغيره " . / < مما > أ ، ف / (فيه) د :
" فيها " . / < ذلك > متن أ .
- 5 < بحيث > م ، د .
- 8 < آخر > متن أ . / < آخر كل > ل ، م ، د : " كل آخر " .
- 10 < لا أن > م ، د : " لأن " .
- 17 < وهذا > ل ، م ، د .
- 21 تبصرة 7 وللشيخ المقرئين تذكرة 7 ل ، م ، د .

فعل مضارع والفاعل مضمَر يعود على " ما " ، والجملة صلة " ما " في رجز : يطلبه " جئت " و " فرشت " ، والعامل فيه على اختيار البصريين " فرشت " ، وحذف من " جئت " لأنه فضلة . مقرب مشطور : نعتان ل " لرجز " . لأنه : اللام للتعليل ، وأن واسمها . احظى : خبر " أن " ، والعامل في المجرور العامل في " رجز " . من المنثور : متعلق بـ " أحظى " . يكون : فعل مضارع ، واسمها مضمَر فيها يعود على " الرجز " . للمبتدئين : متعلق بمصدر محذوف دل عليه الظاهر ، على حد قوله تعالى : (وكانوا فيه من الزاهدين 20:12) وقوله تعالى (أكان للناس عجباً 2:10) لتعذر تعلق المجرور فيه بالظاهر ، لامتناع تقدم شيء من الصلة على الموصول ، ونظير ذلك قول عمر بن أبي ربيعة :

- 12 ظَنُّهَا بِي ظَنٌّ سَوْءٌ كُلُّهُ وَسَهَا ظَنِّي عَفَافٌ وَكَرَمٌ 179
 180 والتقدير : وظني بها ظن . وقد أجاز الأستاذ أبو الحسن بن الضائع في " شرح الجمل " أن يتعلق بالمصدر وإن كان متقدماً عليه ، لأن الظرف والمجورات توسعت فيها العرب ما لم تتسع في غيرها ، ولا يجوز أن تتعلق بالفعل ، لأن " كان " لا تدل على الحدث الصحيح . تبصرة : خبر يكون . وللشيخ : متعلق بمحذوف مثل ما تقدم في " المبتدئين " . المقرئين : نعت لـ " للشيخ " . تذكرة : معطوف ، ويكون قد عطف اسماً على اسم وخبراً على خبر ، ويحتمل وجهاً آخر ، وهو أن يكون " تذكرة " مبتدأ ، وللشيخ في موضع الخبر ، ويكون قد عطف جملة اسمية على جملة فعلية .

[اسم المنظومة]

- ثم قال :
 37- سَمَّيْتُهُ بِالدَّرِّ اللَّوَامِحِ فِي أَصْلِ مَقْرَأِ الْإِمَامِ نَافِحِ
 39- نَظَّمْتُهُ مُحْتَسِبًا لِلَّهِ غَيْرَ مُفَاخِرٍ وَلَا مُبَاهِ

- الدَّرُّ : جمع درة ، وهي اللؤلؤة العظيمة . واللوامح : جمع لامعة وهي المضيئة ، وسماه الدرر للمناسبة التي بينه وبينها في الانتفاع والاعتباط ، بل منفعة هذا الرجز أعظم بالنسبة لما ينشأ عنه علم القراءة ، لأنه وسيلة إليها ، وسها يُتَوَصَّلُ إِلَى الْجَنَّةِ / ٠ وقد تقدم ذكر المقرأ ، والكلام على نافع .

وقوله : " نظمته محتسباً لله " أى مخلصاً في ذلك لله ، لم

- 13 (والتقدير وظني بها ظني) ، ل ، م ، د ، / (وقد) ل ، د : " وقال " .
 14 (أن يتعلق) ف : " الذين على " .
 35 (مخلصاً) ل ، م ، د : " خالفاً " .

يطلب به شرف منزلة عند أحد من الأمراء ، كما فعل غيره من المصنفين .

3

وقوله : " غير مفاخر ولا مباه " لم يرد فيه مباهاة ولا فخرا ، والمباهاة : التعظيم والرفعة . والفخر : هو التفاخر على الأصحاب بما يفعله الانسان .

6

الاعراب : سميته : فعل ماض وفاعل ومفعول ، والهاء عائدة على الرجز . بالدرر : متعلق بـ " سميته " وهو المفعول الثاني ، تقول : سميت ولدى زيدا ، وسميته يزيد . اللوامح : نعت . في أصل : في موضع الحال من " الدرر " ، والعامل فيه " سميته " ، والتقدير : كونها مستقرة في أصل . مقرأ الامام : مضاف ومضاف اليه . نافع : بدل من " الامام " . نظمته : مثل " سميته " ، والهاء عائدة على الرجز . محتسبا : حال من التاء في " نظمته " . لله : متعلق بـ " محتسبا " . غير : حال من الضمير في " محتسبا " ، والعامل فيه " محتسبا " ، وهذا على من يمنع تعدد الحال ، وأما من أجاز ذلك فيكون حالا من التاء في " نظمته " ، والعامل فيه " نظمته " . مفاخر : مضاف اليه . ولا مباه : معطوف على " مفاخر " ، ولا : نافية زائدة للتوكيد .

9

12

15

18

21

[رواية ورش]

ثم قال :

عثمانُ ورشٌ عالم التجويد
والضبط والاتقان في الرواية

41- على الذي روى أبو سعيد
43- رئيس أهل مصر في الدراية

24

ثبت في رواية الكناشي " ورش " بالرفع ، وكذا قرأته عليه ، وفي أصلي الحضرمي والبَلْفِيقِي مهمل الضبط ، فالأولى ضبطه بالخفض على الإضافة ، قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : إذا اجتمع الاسم واللقب ، وكانا مفردين وجب إضافة الاسم الى اللقب في قول أبي الحباس المبرد ، وهو الذي يقتضيه كلام سيبويه¹⁸¹ قال : وزعم قوم من المتأخرين أن ذلك غير واجب ، وأنه يجوز الاتباع والقطع .

27

30

33

وثبت في رواية الحضرمي والبَلْفِيقِي - في آخر البيت الرابع

(مباهاة) م ، د : " مباهته " .

4

(ثبت) ل ، م ، د : / (في) ل ، م ، د : " وفي " .

27

(أصلي) ل ، م ، د : " رواية " .

28

(بالخفض) متن أ .

29

"في الرواية" ب "في" التي للجبر ، وكذا وقفت عليه بخط الناظم ،
وفي رواية المكناسي : " والرواية " بواو العطف .

3

ولما ذكر الناظم أنه وضع هذا الرجز في قراءة نافع أخذ
يبين من أي رواية عنه ، إذ الرواة عن نافع جماعة كثيرة ، حسبما
تقدم ذكره . فأخبر أن نظمه على رواية ورش وقالمون عن نافع ،
فقال : " على الذي روى أبو سعيد "

6

[اسمه ونسبه]

9

وذكر هنا كنية أحد الراويين واسمه وشهرته ، قال ابن
الباش في " الاقتناع " : وهو عثمان بن سعيد بن عدي بن غزوان بن
داود بن سابق المصري مولى الزبير بن العوام ، وله ثلاث كنى : أبو
سعيد وأبو عمر وأبو القاسم ، ذكر ذلك / الداني في " الطبقات " ^{1/14}
و " الاقتصاد " و " ايجاز البيان " ، والكنية الأولى أشهر كُناه ،
نص على ذلك الداني في " الطبقات " و " الاقتصاد " ، وعليهما
اقتصر في " التيسير " و " التمهيد " و " ارشاد المتسكين " و " التلخيص " ¹⁸²

12

15

18

وورث : لقب له لُقِبَ به إما لشدة بياضه ، لأن الورث شيء
يصنع من اللبن يقال له الأقط ، وإما لِقَلَّةِ أكله ، يقال : ورث
الرجل ورثا إذا أخذ من الطعام شيئا يسيرا ، وربما كانت هذه عادته ،
فلُقِبَ بذلك ، والله أعلم . وقال ابن الباش في " الاقتناع " : وأخبرنا
أبي - رضي الله عنه - أن في " المصنف " عن الفراء : ورثت الطعام
ورثا ، إذا تناولت منه شيئا يسيرا ، قال : فلعله يكثر تصريف هذه
الكلمة ، فعرف بها ^{1.83}

21

24

قال الداني في " الطبقات " قال أبو الطاهر أحمد بن عمرو :
ومن شيوخ مسلم عثمان بن سعيد ثقة ، وكان - رحمه الله - ضابطا
للقراءة ، عارفا بوجهها ^{1.84}

27

30

قال الداني في " ايجاز البيان " قال أبو يعقوب الأزرق : إن
ورثا لما تعمق في النحو وأحكمه اتخذ لنفسه مقرا يسمى

13 <سابق> د . / سابق [ابن غزوان] م . / <المصري> ف .

17 "والتمهيد وارشاد" غير واضحة في ف .

21-22 (هذه - أعلم) م : " ذلك عادته ، والله أعلم ، فلُقِبَ بذلك " .

/ <هذه> متن أ .

22-25 <وقال ابن الباش - فعرف بها> أ ، ف .

[تلاذته 3]

6 روى عنه جماعة كثيرة : منهم أبو يعقوب يوسف بن عمرو بن
يسار المدني الأزرق ، وهذه الرواية - خاصة - هي التي ذكرها
الداني في " ايجاز البيان " و " التلخيص " ، وعليها قول في
" الاقتصاد " و " التيسير " ، وهي التي اشتهر بها العمل ، وأخذ
9 الناس بها في قراءة ورش ، وصنفوا قراءة ورش من طريقها ، وعلى هذا
جرى ابن الباذش في " الاقتناع " ، والشاطبي في " قصيدته " ، والناظم
في هذا الرجز ، وغيرهم من المصنفين للحروف .
12

قال الداني في " التمهيد " : وإلى أبي يعقوب الأزرق صارت الامامة
في القراءة بعد ورش ، وعنه أخذها أكثر المصريين ، واليه يسندونها . وذكر
الأدقوى في " الابانة " أن أبا يعقوب قرأ على ورش عشرين ختمة بين
حدِّ وتحقيق 187 .
15

[ميلاده ووفاته 18]

قال ابن الباذش في " الاقتناع " في التعريف بورش : ولد بمصر
سنة عشر ومائة ، وقرأ على نافع سنة خمس وخمسين ، وتوفي بمصر
سنة سبع وتسعين ومائة ، في أيام المأمون ، وله سبع وثمانون سنة .
وقد ذكر الداني في " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " التمهيد " .
21
24 و " التيسير " و " ايجاز البيان " وفاة ورش في السنة المذكورة 188 .

[التجويد 27]

وقوله " عالم التجويد " : التجويد : مصدر جودت الشيء اذا
حسنته وقوته ، والمراد هنا تجويد القراءة ، وهو تحسينها واعطاء
الحروف حقوقها وترتيبها في مراتبها .
30

-
- | | |
|---|----|
| (المدني) م ، د : " الداني " . | 6 |
| (اشتهر) م ، د . ومتن ل : " اشهر " . | 8 |
| (وصنفوا قراءة ورش) متن أ . | 9 |
| (القراءة) د . / (المصريين) ل ، م ، د : " المصنفين " . | 14 |
| (ختمة) ل ، م ، د : " سنة " . | 15 |
| خمسين [ومائة] ل ، م ، د . | 21 |
| (في) ل ، م ، د . | 30 |

وقوله " رئيس أهل في مصرفي الدراية " المقدم في القوم . والدراية : هي المعرفة . وقوله " والضبط والاتقان في الرواية " هو ما تحتاج اليه القراءة من تحقيق وتسهيل وادغام واظهار ، وغير ذلك حسبما أخذته عن شيخه .

الأعراب : على الذى : متعلق بـ " نظمه " . روى : فعل ماضٍ . وأبو : فاعل . سعيد : مضاف اليه ، والجملة صلة " الذى " ، والعائد محذوف تقديره " رواه " . عثمان : بدل من " أبو " . ورش : على رواية الرفع بدل من " عثمان " ، وعلى اختيار الخفض مضاف اليه . عالم : نعت لـ " عثمان " . التجويد : مضاف اليه . رئيس : نعت . أهل مصر : مضاف ومضاف اليه ، ولم / ينصرف " مصر " للتحريف والتأنيث ، لأنه اسم بلدة ، وتحريفه بالعلمية . في الدراية : متعلق بـ " رئيس " . والضبط والاتقان : معطوفان على " الدراية " . في الرواية : على رواية " في " متعلق بـ " الاتقان " ، وعلى رواية " والرواية " معطوف .

[رواية قالون]

ثم قال :
45- والعالمُ الصِّدْرُ المُعَلِّمُ العَلَمُ عيسى بن مينا وهو قالون الأصم
47- أثبت من قرأ بالمدِينَةِ ودان بالتقوى فزان دينه

" مينا " يقصر ويمد ، وما يكون هنا الا مقصورا ، قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - . وإذا قصر ينبغي أن يكون منوناً ويرسم بالياء . قلت : وافقت النسخ على رسمه بالألف ، وبالألف وقفت عليه بخط الناظم ، ووقع في أصل الحضرمي وأصل المكناسي وأصل البليقي مهمل الضبط . وقرأته على المكناسي مقصوراً غير منون ، ولم أسأله عن كيفية روايته فيه ، والظاهر أنه رواه كذلك ، لأنه لم يرده عليّ وقت القراءة ، والله أعلم .

ولما فرغ الناظم من الكلام على أحد الراويين أخذ الآن يتكلم في الراوى الثاني عن نافع ، فقال : " العالم الصدر المعلم العلم " ، الصدر : مقدم كل شيء . والعلم : الشهير ، ومنه علم الجيش ، والجمع : أعلام .

- 11-10 < لعثمان - مصر > م ، د .
18 < ثم قال > م .
23 < شيخنا > م ، د : " الشيخ " .
27 < مقصورا > ف : " منصوبا " .
32 < الجيش > م ، د : " الحنين " .

[اسمه ونسبه]

- 3 ثم ذكر اسمه واسم أبيه ولقبه ، قال ابن الباذش في " الاقناع " :
 وهو أبو موسى عيسى بن مينا ، بن وُرْدَان بن عيسى بن عبد الصمد بن عمرو
 ابن عبد الله المدني . وجدّه عبد الله سُبي من الروم في أيام عمر
 6 ابن الخطاب - رضي الله عنه - ، ويصح في المدينة ، فاشتراه بعض
 الأنصار فاعتقه ، فهو مولى الأنصار ، ذكر هذا الأهوازي . وعن غيره
 مولى الزهريين : قال الداني في " التيسير " : هو عيسى بن مينا
 9 المدني الترقى مولى الزهريين¹⁸⁹ .

- قال ابن الباذش في " الاقناع " : ويقال : انه كان رَيْسَبَ
 12 نافع ، وانه هو الذي لقبه بـ " قالون " لجودة قراءته ، لأن
 " قالون " بلسان الروم - جيد ، قال : ذكر عمر بن شبة¹⁹⁰ عن
 مالك بن أنس أن عبد الله بن عمر كانت له جارية رومية ، وكانت
 15 تقول له أنت قالون : أي رجل صالح¹⁹¹ .

[صفاته]

- وقال الداني في " الطبقات " : وقال عبد الرحمن بن أبي حاتم
 كان قالون أصم يُقَرَأُ القرآن ، وَيَقَهُمْ خَطَأَهُمْ وَلِحَنَهُمْ بِالشَّفَّةِ ،
 21 قال : سمعت علي بن الحسن يقول كان قالون أصم شديد الصمم ،
 وكان يُقَرَأُ عليه القرآن ، وكان ينظر الى شفتي القارئ¹⁹² وَيَكُرِّدُ عليه
 اللحن والخطأ : وقال : إني أفهم / تَحَرَّكَ الشَّفَّةُ¹⁹² . فقول الناظم¹⁹³ / 15
 24 فيه : الأصم ، ليس على جهة النقص ، بل هو في الحقيقة على جهة
 الكمال ، لأنه اذا تصدر للاقراء والتعليم ، وهو مع ذلك أصم
 يفهم اللحن ويرده ، دلّ ذلك على صلاحه وولايته .
 27
 وكان - رحمه الله - مقرئاً للعريضة والقرآن بمدينة النبي
 - صلى الله عليه وسلم - دينا صالحا ، أجلسه نافع للاقراء
 30 في حياته¹⁹³ .

[تلامذته]

- 33 روى عنه جماعة كثيرة منهم : أبو نَشِيط محمد بن هارون
 12 (لجودة) ل ، م ، د : " لجودته " .
 19 (أبي) م .
 23 (تحرك) م ، د : " تحريك " .
 34 (محمد) أ ، ف ، ل ، م ، د : " موسى " ، والصواب ما اثبت ، كما سيأتي
 ص 41 س 25 ، وانظر الذهبي : معرفة القراء 181 : 1 ، التيسير 10 .

البغدادى¹⁹⁴، وهذه هي الرواية المشهورة عن قالون التي اعتمد الناس عليها ، وصاروا يأخذون بها في قراءته دون غيرها من الروايات ، وقد صنف الداني فيها كتابا مفردا ، وعليها قول في " الاقتصاد " و " التيسير " ، وعلى هذا جرى ابن الباذش في " الاقناع " والشاطبي في " قصيدته " والناظم في هذا الرجز وغيرهم من المؤلفين في القراءة .

[ميلاده ووفاته]

قال ابن الباذش في " الاقناع " في التعريف بقالون . قال الأهوازي : ولد سنة عشرين ومائة في أيام هشام بن عبد الملك ، وقرأ على نافع سنة خمسين ومائة ، ومات سنة خمس ومائتين ، في أيام المأمون ، وله خمس وثمانون سنة . وذكر الداني في " جامع البيان " أن قالون توفي قبل سنة عشرين ومائتين . وقال في " الاقتصاد " و " التيسير " : وتوفي بالمدينة قريبا من سنة عشرين ومائتين¹⁹⁵ .

وقوله : " أثبت من قرأ بالمدينة " يعني من أصحاب نافع ، والمدينة : مدينة النبي - صلى الله عليه وسلم - ، فأخبر أنه كان شبتا فيما قرأه ، وذلك لكثرة قراءته على نافع ، وملازمته له . قال الداني في " الطبقات " : قال محمد بن الحسن النقاش : قيل لقالون : كم قرأت على نافع ؟ قال : ما أحصيه كثرة ، إلا أنني جالسته بعد الفراغ عشرين سنة¹⁹⁶ .

وقوله : " ودان بالتقوى " أى أخذ بالتقوى عادة ، يشمير الى أنه كان رجلا صالحا ، تقول العرب : ما زال هذا دينه ، أى عادته ، قال امرؤ القيس :

كدينك من أم الخويرث قبلها وجارتها أم الرباب هأسيل¹⁹⁷
أى : كعادتك . وقوله : " فزان دينه " : أى حسن دينه بالتقوى ، ويقال " زانه الحسن يزينه زيننا " . والزينة : اسم جامع لما يتزين به .

الاعراب : والعالم : معطوف على " أبو " ، أى : روى أبو سعيد والعالم . الصدر المعلم العلم : نعت . عيسى بدل من " العالم " . ابن نعت . مينا : مضاف اليه . وهو : مبتدأ . قالون : خبر ، وهو لا ينصرف للعلمية والعجمة . الاصم : نعت لقالون ، وخفف الميم وسكنها

14-15 (وقال في الاقتصاد - مائتين) ل ، م ، د .

21-22 (إلا أنني جالسته) ل ، م ، د : " الأجاسة " .

29 (الحسن) م ، د : " الحق " .

- للموقف وذلك يقوم الوزن ، وهذا من ضرورة القوافي / قال ميمون بن قيس الأعشى :
- 3 إذا أنا حَيَّيتُ لم يرجعوا تحيتهم وهم غير صُم¹⁹⁸
وقال ايضاً :
- 6 فثابِرَ بالرمح حتى نَحَا ه في كفلِ كَسْرًا مَجْنُون¹⁹⁹
وقال الحارث بن دُوَس اليايى ، أنشده ابن اسحاق في " السيرة " :
200 وَفَتَوْا حَسَنًا أَوْجَسَهُمْ
وقال لبيد :
- 9 مَنْ هَدَاه طُرُقَ الْحَقِّ اهْتَدَى نَاعَمَ الْبَالِ وَمَنْ شَاءَ أَضَلَّ²⁰¹
وقال التمر بن تَوَلَّب ، أنشده سيبيويه :
- 12 فَيَوْمٌ عَلَيْنَا وَيَوْمٌ لَنَا وَيَوْمٌ نَسَاءُ وَيَوْمٌ نُسَرُّ²⁰²
وهذا التخفيف في القوافي كثير في الأسماء والأفعال . والجملة من المبتدأ والخبر بيان لعيسى . أثبت : خبر مبتدأ محذوف ، أى : هو أثبت .
من : مضاف اليه . قرأ : فعل ماضٍ ، والفاعل مضمَر يعود على
15 " قالون " والمدينة : متعلق بـ " قرأ " ، والجملة صلة " من " ودان :
فعل ماضٍ والفاعل مضمَر يعود على " قالون " ، وهو معطوف على " قرأ " .
بالتقوى : متعلق بـ " دان " . فزان : فعل ماضٍ معطوف على الفعل
18 قبله ، والفاعل مضمَر يعود على " قالون " . دينه : مفعول ومضاف اليه ، والهاء عائدة على " قالون " .

[اختلافهما واتفاقهما]

- ثم قال :
24 49- بَيَّنَّتْ مَا جَاءَ مِنْ اخْتِلَافِ بَيْنَهُمَا عَنْهُ أَوْ اتِّتِلَافِ
51- وَرَكْمًا أَطْلَقَتْ فِي الْأَحْكَامِ مَا اتَّفَقَا فِيهِ عَنِ الْأَمَامِ
27
أخبر أنه يبين ما بين ورش وقالون من الاختلاف والاتفاق عن
نافع ، وأنه ينسب المختلف فيه لأحدهما ، وينسب المتفق عليه لهما
30 أو لنافع .

- فمن المختلف فيه قوله :
33 قالون بين السورتين بِسْمَلًا [73]
وقوله :

وَصَلَّ وَرَشٌ ضَمَّ مِيمَ الْجَمِيعِ [93]

- 5 (كسرة) ل ، م ، د : " كسرات " .
9 (هداه) م ، د : " هذه " .

وما كان مثل هذا ، وستمر عليه في مواضعه ، ان شاء الله .

ومن المتفق عليه قوله :
[97] واتفقا في ضمها في الوصل

وقوله :
[119] ونافع يقصر " يرضه " قضي
وغير ذلك .

9 والائتلاف : مصدر قولك : " ائتلف يأتلف ائتلافا " اذا
اجتمع ، مثل : اختلف يختلف اختلافا .

12 واعلم أن في قول الناظم : " من اختلاف... أو ائتلاف "
لقبا من ألقاب البديع ، وهو التجنيس المسمى بـ " المضارع " وهو أن يختلف
اللفظان بحرف من الحروف المتقاربة ، ومن ذلك قوله تعالى : (وهم
15 يَسْمُونَ عَنْهُ وَيُنَاوُونَ 26:6) وقوله (وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَلِيمًا 51:33)
وقوله : (وَالتَّجَمُّرُ إِذَا هَوَى ، مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى 2,1:53)
وقوله - عليه السلام - : " الخيلُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ 203
18 وفي حديث أم زرع : " قول الأولى : لَا سَهْلٌ فَيَرْتَقَى وَلَا سَمِينٌ / فَيَنْتَقَى 204 .
وقال الشاعر :

21 إِنْ نِيَّ وَهَبْتُ لظالمٍ ظلمي وَفُتِرْتُ زَلَّتْهُ عَلَى عِلْمٍ
وَرَأَيْتُهُ أَسَدَى إِلَى يَدَا لَمَّا أَبَانَ بِجَهْلِهِ حِلْمِي 205

24 وقوله " وربما أطلقت في الاحكام " أخبر أنه يطلق الحكم ولا
يقيده بورش ولا بقالون ولا بنافع ، وإذا لم يختص به واحد دون آخر ،
نحو قوله :

27 ولا تقف فيها إذا وصلتها [89]
وكقوله :

والاستفهام إن تكرر فصير الثاني منه خبرا [213]
وغير ذلك مما يأتي في موضعه .

30 الاعراب : بينت : فعل ماض وفاعل . ما : مفعول . جاء :
فعل ماض ، والفاعل ضمير يعود على " ما " ، والجملة صلته . ممن
33 اختلاف : متعلق بـ " جاء " . بينهما : ظرف مكان ومخفوض به ، والضمير
يعود على ورش وقالون . والظرف في موضح الصفة لـ " اختلاف " ، أى كائن

1 (مواضعه) م ، د : " موضعه " .

15 (وكان الله عليما حلِيمًا) ل ، م ، د : " والله عليم حلِيم " .

18 سهل [قال بعض الشيوخ] ل ، م ، د ، / (فينتقى) م ، د : " فينتقل " .

33-34 < ظرف - لاختلاف > متن ف .

- بينهما • عنه : متعلق بالظرف ، والهاء عائدة على " نافع " • أو ائتلاف :
معطوف على " ائتلاف " ، و " أو " هنا للتنويع • وربما : حرف تعليل ،
وما زائدة مهيئة • اطلقت : فعل ماض وفاعل • في الأحكام : متعلق
بـ " أطلقت " • ما : مفعول • اتفقا : فعل ماض وفاعل ، والألف يعود على
ورش وقالون • فيه : متعلق بـ " اتفقا " ، والهاء عائدة على " ما " ، والجملة
صلة " ما " • عن الامام : متعلق بـ " اتفقا " •

[طريقهما]

9

ثم قال :

- 53- سَلَكْتُ فِي ذَاكَ طَرِيقَ الدَّانِي إِذْ كَانَ ذَا حِفْظٍ وَذَا إِتْقَانٍ
12 55- حَسِبَا قَرَأْتُ بِالْجَمِيعِ عَلَى ابْنِ حَفْظٍ وَابْنِ الرِّبِيعِ
57- الْمُقَرَّءُ الْمُحَقِّقُ الْفَصِيحُ ذِي السَّنَدِ الْمُقَدِّمِ الصَّحِيحِ

- أخبر أنه سلك في هذا النظم طريق الداني دون غيره من الطرق ،
كطريق مكّي وابن شريح²⁰⁶ والأهوازي وغيرهم ، وظل ذلك بقوله : " إذ
كان ذا حفظ وذا اتقان " أي : ذا حفظ لحلم القراءة ، وذا اتقان
لأداء التلاوة •

[الداني]

21

[اسمه وصفاته]

- والداني هو الحافظ أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن
سعيد بن الصيرفي الأموي •

- كان رحمه الله - عالماً بالقرآن ورواياته ، وتفسيره ومعانيه ،
وطرقه وإعرابه ، عارفاً بالحديث ، وطرقه وأسماء رجاله ، حسن
الخط ، جيد الضبط ، حافظاً ، شاعراً أديباً ، سنياً عظيم البركة ،
مجاب الدعوة • قال الحَجَرِي²⁰⁷ في " فهرسته " قال بعض الشيوخ : لم
يكن في عصره ولا قبله بمُدَدٍ أَحَدٍ يُضَاهِيهِ فِي حِفْظِهِ وَتَحْقِيقِهِ ، وَكَانَ
يَقُولُ : مَا رَأَيْتُ شَيْئاً قَطُّ إِلَّا كَتَبْتُهُ ، وَلَا كَتَبْتُهُ إِلَّا حَفِظْتُهُ ، وَلَا حَفِظْتُهُ
فَنَسِيتُهُ²⁰⁸ . وَكَانَ يُسْأَلُ عَنِ الْمَسْأَلَةِ ، مَا يَتَعَلَّقُ بِالْأَثَارِ وَكَلَامِ السَّلَفِ ،

3 (مهيئة) م : "هيئة" ، د : "مخبية" •

24-23 < ابن سعيد > م •

27 (أسماء) ل ، م ، د : "اسناد" •

31 < قط > م ، د • / < ولا حفظته > ل •

32 (السلف) متن ف : "العرب" •

فيوردها بجميع ما فيها مسندة من شيوخه إلى قائلها²⁰⁹.

3 أصله من قُرْطُبَة ، ومولده بها سنة احدى وسبعين وثلاثمائة ،
وابتدا طلب العلم وهو ابن أربع عشرة / سنة ، ورحل إلى المشرق
برسم أداء حَجَّة الفريضة يوم الأحد الثاني لمحرّم سنة سبع وتسعين
6 وثلاثمائة ، وحج سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة ، وقدم الأندلس فوصل إلى
قُرْطُبَة في ذى القعدة سنة تسع وتسعين وثلاثمائة . ثم استوطن دانية
حتى عُرفَ بها ، ونُسِبَ إليها²¹⁰

9 وروى عن عالم كثير من أهل بلاد الأندلس وأفريقية والديار
المصرية والحجاز وغيرها . وقد سماهم في برنامجهم . وأخذ الناس
12 عنه ، وكانت الرحلة في وقته إليه²¹¹

15 وجمع تأليف مفيدة ، وهي تُتَيَّفُ على مائة وعشرين تأليفاً ، وقد
استوفيت تسميتها في تألفي في التعريف به²¹²

[وفاته]

18 وتوفي بدانية يوم الاثنين في النصف من شوال سنة أربع
وأربعين وأربعمائة²¹³

[أسانيد]

21 وها أنا أذكر أسانيد الداني في قراءة نافح من روايتي ورش
24 وقالون عنه .

27 أما رواية ورش فقال الداني في " التيسير " وقرأت برواية
ورش القرآن كله على أبي القاسم خلف بن إبراهيم بن محمد بن خاقان
المصري بمصر²¹⁴، وقال لي قرأت على أبي جعفر أحمد ابن أسامة
التجيبى²¹⁵، وقال قرأت على اسماعيل بن عبد الله النحاس²¹⁶ وقال قرأت
30 على أبي يعقوب يوسف بن عمرو بن يسار الأزرق ، وقال قرأت على ورش ،
وقال قرأ على نافح . وقال في " الاقتصاد " و " جامع البيان " و
و " التمهيد " و " التعريف " و " ارشاد المتسكين " و " ايجاز

1 فيوردها [بها] م ، د . / (شيوخه) ل ، م ، د : " شيوخها " .

4 < العلم > متن أ .

6-7 < حج - ثلاثمائة > م ، د .

27 < خلف > م ، د متن ل . ويؤيد اثباته التيسير 11 . / < بن إبراهيم > ل ، م ، د .

28 < أحمد > م . ويؤيد اثباته التيسير 11 .

29 (التجيبى) م ، د : " النحي " . ل : " اليحين " .

البيان " و " والتلخيص " و " الموجز " و " كتاب رواية ورش من طريق المصريين " نحوه .

3

قال في " جامع البيان " : قرأت أنا القرآن كله أيضا علي أبي الفتح فارس بن أحمد المقرئ²¹⁷ ، وقال لي : قرأت علي أبي حفص عمر بن محمد المقرئ المصري²¹⁸ ، وقال : قرأت علي أبي جعفر حمدان بن عون بن حكيم المقرئ²¹⁹ ، وقال : قرأت علي أبي الحسن النحاس ، وقال : قرأت علي أبي يعقوب ، وقال : قرأت علي ورش ، وقال : قرأت علي نافع . وقال في " التمهيد " و " ايجاز البيان " نحوه .

6

9

وقال في " جامع البيان " : قرأت القرآن كله أيضا علي شيخنا أبي الحسن طاهر بن غلبون المقرئ ، وقال لي : قرأت علي عبد العزيز بن علي بن محمد المقرئ²²⁰ ، وقال : قرأت علي بكر بن سيف²²¹ ، وقال : قرأت علي أبي يعقوب ، وقال : قرأت علي ورش ، وقال : قرأت علي نافع . وقال في " التمهيد " و " ايجاز البيان " نحوه .

12

15

18

وأما رواية قالون فقال الداني في " التيسير " : قرأت برواية قالون القرآن كله علي شيخي أبي الفتح فارس بن أحمد ابن موسى بن عمران المقرئ الضير ، وقال لي : قرأت علي أبي الحسن عبد الباقي بن الحسن المقرئ²²² ، وقال : قرأت علي ابراهيم بن عمر المقرئ²²³ ، وقال قرأت علي أبي الحسين أحمد بن عثمان بن جعفر ابن بويان²²⁴ ، وقال قرأت علي أبي بكر أحمد بن / محمد ابن الأشعث²²⁵ ، وقال : قرأت علي أبي نسيط محمد بن هارون ، وقال : قرأت علي قالون ، وقال : قرأت علي نافع . وقال في " الاقتصاد " و " جامع البيان " و " التمهيد " و " التعريف " و " كتاب رواية أبي نسيط " نحوه .

21

24

27

ثم قال في " كتاب رواية أبي نسيط " وقرأت بها أيضا من هذا الطريق علي شيخنا أبي الحسن طاهر بن غلبون المقرئ ، قال لي : قرأت بها علي أبي²²⁶ - رحمه الله - ، وقال : قرأت علي صالح بن إدريس²²⁷ ، وقال : قرأت علي علي بن سعيد بن الحسن²²⁸ ، وقال : قرأت علي ابن الأشعث ، وقال : قرأت علي

30

33

2 " طريق المصريين نحوه " هنا انتهت مخطوطة د .

22 <عبد الباقي بن الحسن> م .

25 <ابن> - في قوله " ابن الأشعث " - م .

30 <كتاب> ل ، م ، ومتن أ . والصواب اثباتها كما في ف ، وكما سيأتي بعد .

أبي نشيط ، وقال : قرأت على قالون ، وقال : قرأت على نافع ،
وقال في " التمهيد " نحوه .

3

[طريق أبي الريح بن حمدون]

6

وقوله : " حسبما قرأت بالجميع " : أخبر أنه قرأ بطريق الداني
لورش وقالون جمعا بينهما على المقرئ أبي الريح بن حمدون .
وقوله : " المقرئ المحقق الفصيح " أخبر أن أبا الريح المذكور
عالمٌ بعلوم القراءة ، مُحَقِّقٌ لها ، فصيحُ اللسان ، صاحبُ سندٍ مقدم
على غيره ، لا خلل فيه .

9

12

وها أنا أذكر إسناده الناظم في قراءة نافع من الروایتين على
ابن حمدون : حدثني شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي
الله عنه - عن القاضي أبي البركات محمد بن محمد بن الحاج
البلقيسي ، عن الأستاذ أبي الحسن بن بري ، قال : قرأت القرآن
الكریم برواية نافع من طريق ورش وقالون على نحو ما نظمت في
هذا الرجز على سيدى الشيخ الفقيه الخطيب الحاج المقرئ المتقن
أبي الريح سليمان بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن حمدون
الشريشي²²⁹ - رحمه الله - جمعا بين الطريقين المذكورين ، وقرأ أبو
الريح المذكور أيضا على الشيخ المقرئ الراوية أبي بكر محمد بن
موسى بن فلحون السكسكي²³⁰ ، وقرأ أبو بكر على الحاج المقرئ أبي
الحسن على بن هشام بن حجاج بن الصعب اللخمي²³¹ ، وقرأ أبو الحسن
على أبي المنصور مظفر بن سوار بن هبة الله بن علي اللخمي²³² ، وقرأ
أبو المنصور على أبي العباس أحمد بن علي السرفسطي²³³ ، وقرأ أبو
العباس على أبي عبد الله محمد بن الحسن بن سعيد²³⁴ ، وقرأ أبو
عبد الله على المقرئ أبي داود سليمان بن أبي القاسم نجاح مولى
هشام المؤيد أمير المؤمنين²³⁵ ، وقرأ أبو داود على الحافظ أبي
عمرو الداني ، رحمة الله عليهم أجمعين²³⁶.

15

18

21

24

27

30

واعلم أن كل ما أذكر في هذا الشرح من قولي ، وذلك قرأت ،
سواء سميت من قرأت عليه ، أو لم أسمو ، فانما أعني بذلك
طريق الداني خاصة ، وقد يكون غيره من الطرق التي قرأت بها
موافقا له أو مخالفا ، وكذلك كل ما أذكر أني آخذ به ، فانما

33

1 (قرأت) - في قوله " قرأت على نافع " - ل : " قرأنا " .

16 القرآن [العظيم] ل .

19 (بن علي) - في قوله " بن علي بن حمدون " - ل ، م .

21 (أيضا) ل .

23 (حجاج) م : " حاج " .

أعني من طريق الداني خاصة ، وقد آخذ من طريق غيره بذلك أو
سواه .

3

الاعراب : سلكت : فعل ماضٍ وفاعل . في ذاك : متعلق
بـ " سلكت " ، والاشارة / الى النظم المفهوم من قوله " نظمته " قبل
هذا . طريق : مفعول . الداني : مضاف اليه ، علامة الخفض الكسرة
في الياء المحذوفة ، وحذفها ضرورة على حد قول الشاعر ، أنشده ابن
السراج في " الاصول " :

6

قَتَلْتُ عِلْبَاءَ وَهْنَدَ الْجَمَلَى وَابْنًا لَصُوحَانَ عَلَى دِينَ عَلِيٍّ 237

9

أراد على دين عليٍّ ، فحذف الياء . اذ : ظرف زمان لما مضى ،
والعامل فيه " سلكت " ، و " اذ " هنا للتعليل . كما هي في قوله :
" اذ كان مقرأ " ، وقد تقدم الكلام على ذلك . كان : فعل ماضٍ ،
واسمها مضمر فيها يعود على " الداني " ، ذا : خبر " كان " . حفظ :
مضاف اليه . وذا : معطوف . اتقان : مضاف اليه ، و " كان " وما
بعدها في موضع خفض بـ " اذ " . حسب : منصوب على اسقاط الخافض ،
كأنه قال : " على حسب " على حد قول جرير ، أنشده أبو العباس
البرد في " الكامل " :

12

تَمَرُونَ الدِيَارَ وَلَنْ تَعُوجُوا كَلَامُكُمْ عَلِيٍّ إِذَا حَرَامٌ 238

18

أى : على الديار . ما : مضاف اليه . قرأت : فعل ماضٍ وفاعل ،
والحائذ محذوف تقديره : " قرأته " ، والجملة صلة لـ " ما " . بالجميع
وعن ابن : متعلقان بـ " قرأت " . حمدون : مضاف اليه . أبي :
بدل . الريح : مضاف اليه . المقرئ : المحقق الفصيح ذى : نعت
لـ " أبي الريح " . السند : مضاف اليه . المقدم الصحيح : نعتان
لـ " لسند " .

15

21

24

[الاحتجاج لقراءة نافح]

27

ثم قال :
59- أوردت ما أمكنني من الحُججِ
61- ومع ذَا أقرُّ بالتَّقْصِيرِ
63- وأسألُ الله تعالى العِصْمَةَ
مِمَّا يُقَامُ فِي طَلَابِهِ حُجْجٌ
لكلِّ ثَبَتٍ فَاضِلٍ نَحْرِيرُ
في القول والفعلِ فَتِلْكَ النَّعْمَةُ

30

أخبر أنه أورد في هذا الرجز جملة مما تيسر له من الاحتجاج
والتعليل . والحُجج - بضم الحاء - جمع حجة ، وهي الدليل والبرهان ،

33

2-1 (أو سواه) م .

9 (علباء وهند .. لصوحان) ل ، م : "عليا وهمد .. لصاحون" .

13 (اسمها) م : "اسمه" ، وكلاهما صواب ، وما اثبت أولى ليناسب
قوله بعد " فيها " .

- مثل ما أورد من ذلك قوله :
 ونافعٌ يَقرضُ يَرْضاهُ قضى [119] لثقل الضمِّ وللَّذي مضى
 3 وقوله :
- ولم يكن يَراه في هاءٍ يَرهْ [121] مَعَ ضَمِّها وَجَزَمِه إِذْ غَيَّرَهْ
 لَفَقَدَ عَيْنِه ولامه فَقَدَ [123] نَابَ له الوصلُ نَابَ ما فَقَدَ
 6 وقوله :
- أَوْ هَمَزَةٍ لِبُعْدِها وَالثَّقَلُ [139]
 9 وقوله :
- وَالْخُلْفُ عَنْ قَالِنٍ فِي الْمَنْفَصِلِ [140]
 نَحْوُ بَما أَنزلَ وما أَخفى لعدم الهمزة حال الوقف [141]
 12 وقوله :
- وَمَا أَتَى مِنْ بَعْدِ هَمَزِ الْوَصْلِ كـ "آيت" لَانْعِدَاهُ فِي الْوَصْلِ [155]
 15 وقوله :
- وَقَصَّرَ مَوْئِلاً مَعَ الْمَوْءِ وَدَهُ لِيَكُونِها فِي حَالَةِ مَفْقُودِهِ [163]
 وغير ذلك مما يحتج له من القراءة .
- 18 وقوله : " مما يقام في طلابه حَجَج " أى مما يطول فيه مكث
 الإنسان . والطلاب : مصدر " طلب " تقول : طلبت الشيء أطلبه طلباً
 وطلاباً ، / قال الشاعر ، أنشده أبو العباس المبرد في " الكامل " :
 21 كفى بطلاب المرء ما لا يَنالُه عَناءٌ وباليأس المصريح ناهياً 239
 قال أبو العباس : المصريح بكسر الراء . وقال أبو ذؤيب ، أنشده الجوهري
 في " الصحاح " :
 24 نهيتك عن طلابك أُمَّ عَمَرُو بعاقبة وأنت إِذْ صَحِيحُ 240
 والحجج - بكسر الحاء - جمع حجّة ، وهي السنة ، قال الله تعالى :
 (على أن تأجرني ثمانِي حجج 28 : 27) ، أى ثمانى سنين .
- 27 وأعلم أن في قول الناظم : " الحُجَج وَحَجَج " لقبا من ألقاب
 البديع ، وهو التجنيس المسمى بالمختلف ، وهو أن يختلف اللفظان في
 الحركات مع اتفاق الصورة ، ومن ذلك قوله تعالى : (ولقد أَرْسَلْنَا
 30 فيهم مُنْذِرِينَ ، فانظر كيف كان عاقبة المُنْذِرِينَ 37 : 72 ، 73) .
 وقال الشاعر :
 الموتُ حَصَادٌ بلا مُجَلٍ يَأْتِي على القَاطِنِ والمُجَلِ 241

4 إذ غَيَّرَه [وقوله] ل ، م . واحتجاج لا يكون إلا بمجيء
 البيتين مع سابقيهما .
 7-6 (وقوله - الثقل) ل ، م .
 15 (له) م : " به " . والمعنى المقصود الاحتجاج للقراءة لا بها .
 20 (كفى بطلاب المرء) م : " كفى بالمرء طلاب " .
 28 (وهو التجنيس المسمى بالمختلف) أ .

- وقال الآخر :
 242 قَعَدَت تُرِيدُ الرِّزْقَ يَأْتِيكَ وَاَدْعَا وَلَا الطَّرْفُ مَكْدُودٌ وَلَا الطَّرْفُ سَاهِرٌ
- 3 وقال الآخر :
 243 وهل يقطعُ السيفُ الطَّلَا وهو مَعْدٌ وهل يصرعُ الليثُ الطَّلَا وهو خادرٌ؟
 قال الجوهري في "الصحاح" : في "الطَّلَا" - بضم الطاء - : إنها الاعناق .
 6 وقال في "الطَّلَا" - بفتح الطاء - : إنها الولد من ذوات الظلف .²⁴⁴
- 9 وقوله : " ومع ذا أَقَرُّ بالتقصير " الإشارة بـ " ذا " الى ما ذكر من ايراده الحجج ، وهذا على جهة التواضع منه . والثبت : المثبت ، وقد تقدم ⁴ . والنحرير : الحاذق الماهر .
- 12 وقوله : " وأسأل الله تعالى الحِصْمَةَ " هي من الاعتصام ، وهو طلب حفظ الله تعالى وضعه من الشيطان والمعصية والزلة ، قال الله تعالى : (وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ 5: 67) ، أى يمنعك منهم فلا يضرؤنك .
 15 والإشارة بقوله " فتلك النِّعْمَةُ " الى العصمة .
- الاعراب : أوردت : فعل ماضٍ وفاعل . ما : مفعول . أمكنني : فعل ماضٍ ، والنون للوقاية ، والياء مفعول ، والفاعل ضمير يعود على " ما " ، والجملة صلة " ما " . من الحجج : متعلق بـ " أمكنني " . ما : في موضع الحال من " ما " في قوله " ما أمكنني " ، والعاقل فيه " أوردت " .
 21 يقام : فعل مضارع مبني للمفعول . في طلبه : متعلق بـ " يقام " . والهاء عائدة على " ما " . حجج : مفعول لم يسم فاعله . والجملة صلة " ما " . ومع : ظرف مكان والعاقل فيه الفعل بعده . ذا : مخفوض بالظرف . أقر : فعل مضارع والفاعل ضمير المتكلم ، وهو الناظم .
 24 بالتقصير ولكل : متعلقان بـ " أقر " . ثبت : مضاف اليه . فاضل نحرير : نعتان لمحذوف والتقدير : لكل من كان ذا ثبت فاضل نحرير . وأسأل : فعل مضارع ، والفاعل فيه ضمير المتكلم ، وهو الناظم ، معطوف على " الله " منصوب على التعظيم ، تعالى : فعل ماضٍ ، والفاعل ضمير يعود على " الله " .
 27 والجملة في موضع الحال من / " الله " والعاقل فيه " أسأل " ،
 30 والتقدير : حالة كونه متعالياً . العصمة : مفعول ثان . في القول :

18/ب

2 (قعدت - ساهر) ل .

6 (ذوات) م : " ذات " .

8 (الإشارة) ل ، م : " إشارة " . / (بذا) ل ، م ، متن أ .

13 (ومنعه) ف : " نه " ، ل ، م " منه و " .

25 (باقرأ) م : " بالفعل قبله " .

27 (فعل - الناظم) م .

29-30 (والجملة - متعالياً) م .

في موضع الحال من " العصمة " ، والعامل فيه " أسأل " . والفعل :
 معطوف . فتلك : مبتدأ . والنعمة : خبر .

1 (في موضع - أسأل) م . جاءت هذه العبارة بعد قوله
 " مفعول ثان " في السطر الأخير من الصفحة السابقة .

[باب الاستعاذة]

- ثم قال :
65- القول في التَعَوُّذِ الْمُخْتَارِ وَحُكْمِهِ فِي الْجَهْرِ وَالْإِسْرَارِ 3
- التَّعَوُّذُ والاستعاذة اسمان بمعنى واحد ، وهما مصدران : فالتعوذ مصدر " تَعَوَّذَ يَتَعَوَّذُ تَعَوَّذًا " ، مثل تَرَيَّسَ يَتَرَيَّسُ تَرَيَّسًا . والاستعاذة : مصدر استعاذ يستعيد استعاذة ، مثل استجار يستجير استجارة ، إلا أن التَّعَوَّذَ بمعنى " فعل " ، واستعاذ بمعنى طلب العوذ والعياذ . ومعناهما في اللغة اللجأ والاستجارة والامتناع والاعتصام بالله ، ومعناهما عند القراء : أن يقول القارئ " أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ " أو غير ذلك من ألفاظ الاستعاذة . 6
- ويقال أيضا : عاذ يعوذ عَوَّذًا وَعِيَاذًا ، ومنه أعوذ ، فإذا قال القارئ : " أَعُوذُ بِاللَّهِ " فكأنه قال أَلَجَأُ إِلَى اللَّهِ واستعينه واستجير به واعتصم به ، فلفظه لفظ الخبر ومعناه الدعاء والطلب ، وتقديره : اللَّهُمَّ اعِزَّنِي مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ . 9
- وأصل " أَعُوذُ " : أَعُوذُ عَلَى وزن " أَفْعُلُ " ، نظيره من الصحيح " أدخل " ، فاستقلت الضمة على الواو فنقلت إلى العين ، فصار " أَعُوذُ " عَلَى وزن " أَفْعُلُ " نظيره من المعتل " أقول " . فان قيل : لم لم تصح ضمة الواو في " أَعُوذُ " كما صحت في " دَلُّوْ ؟ " قيل السكون مع " أَعُوذُ " غير لازم ، وأصل العين الفتح في " عاذ " ، فلما أعلوا الماضي بالقلب أعلوا المضارع بالنقل ، كما قالوا : قام يقوم ، وانما أعلوا الماضي بالقلب وإن كانت الفتحة على الياء والواو خفيفة ، لئلا يلزمهم تصحيح المضارع ووقوع الضمة على الواو ، والكسرة على الياء ، ثم حملوا المضارع على الماضي . 12
- و " اللهم " - على من يقول باشتقاقه - يحتمل أن يكون مشتقا من " أله الرجل " إذا عبد ، والله تعالى يجب أن يعبد ، أو 15

- 6 (وهما مصدران) ل ، م .
9 (فعل) ل ، م : " تفعل " وهو هنا يقصد المعنى لا الوزن .
29 (من) ل : " حَمَن " .
30 (يجب) ف ، م : " يجب " - بالحاء المهملة - والمعنى صحيح والأولى ما أثبت .

3 من "أله الرجل" إذا لجأ ، والله يُلجأ إليه . ثم بُني منه "الإله" على وزن "فَعَال" فأرادوا التخصص ، إذ هو قبل ذلك ينطلق على كل معبود حقاً أو باطلاً ، قال الله تعالى : (قالوا : يا موسى اجعل لنا إلهاً كما لهم آلِهَةٌ 138:7) ، ثم حذفوا الهزة على غير قياس ، وأدخلوا عليه الألف واللام ، وأدغموا لام المعرفة في اللام التي بعدها .

6 و "الشیطان" في كلام العرب كل متّرد خارج عن الطاعة من الجن والانس والدواب . واختلف الناس في اشتقاقه ، فقال الحذّاق : هو "فَعَال" من "شَطَن" إذا بَعَدَ ، يقال : "دار شَطُون" : أي بعيدة ، "وشر شَطُون" : أي بعيدة القعر ، "ونوى شَطُون" : أي بعيدة / قال النابغة - انشده الجوهري في الصحاح :
 12 نَأَتْ بِسَعَادَ عَنْكَ نَوَى شَطُونُ فَبَانَتْ وَالْفُؤَادُ بِهَا رَهِيْنُ 245
 سمي بذلك لبعده عن الخير ورحمة الله . وقيل هو "فَعْلَان" من "شاط يشيط" إذا هلك ، سمي بذلك لهلاكه بمعصيته وغضبه
 15 الله عليه . والألف واللام فيه للجنس 246

و "الرجيم" هو "فَعِيل" بمعنى "مَفْعُول" . كما تقول : "كفّ خَضِيبٌ وَلِحْيَةٌ دَهِيْنٌ" تريد بذلك مخضوبة ومدهونة . وصرف من "مفعول" الى "فَعِيل" للمبالغة في الوصف ، لأن "فَعِيلًا" من أمثلة المبالغة . واختلف في تسميته بذلك على ثلاثة أقوال :
 21 الأول : أن يكون على ظاهره بمعنى مرجوم ، وصف بذلك ، لأنه يرجم بالنجوم عند استراقه السمع ، قال الله عز وجل في الكواكب :
 (وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ 5:67) .
 24 والثاني : أن يكون بمعنى مشتوم ، أي المشتوم على معصيته ، كما قال تعالى : (لَكِنْ لَمْ تَنْتَهُ لِأَرْجُمَكَ 46:19) أي : لأشتمك .
 والثالث : أن يكون بمعنى ملعون ، وهو المطرود المبعد من رحمة الله وجواره ، ومنه قوله تعالى : (لَعَنَهُ اللَّهُ 48:4) أي أبعده
 27 من رحمته وطرده من جواره .

30 وأخبر الناظم في هذه الترجمة أن كلامه في التحوذ في فصلين : أحدهما : في المختار من لفظه ، والثاني : في حكمه من جهة الجهر والاختفاء .

33 الاعراب : القول : خبر مبتدأ محذوف ، أي هذا القول . في

- 7 (مترد) م . ومتن ل : " متردد " .
 13 " ورحمة الله " م : " بعده تعليق للمجاصي : " وقيل مشتق من شطن - إذا خالف - فهو مخالف لأمر الله " .
 15 < عليه .. وفيه > م .

التعوذ : متعلق بـ " القول " . المختار : نعت . وحكمه : معطوف على
" التعوذ " . في الجهر : متعلق بـ " حكمه " . والاسرار : معطوف على
" الجهر " .

3

[فصل : المختار من لفظه]

6

ثم قال :

67- وقد أتت في لفظه أخبار وغير ما في النحل لا يُختار

9

ثبت في رواية الحضرمي والمكناسي " أخبار " ، وكذا وقفت عليه
بخط الناظم ، وفي رواية البليقي : " آثار " .

12

وهذا هو الفصل الأول فأخبر الناظم أنه أتت في لفظ التعوذ
أخبار ، يريد بألفاظ مختلفة .

15

واعلم أن الذي ذكر الداني منها في كتبه ستة ألفاظ :
الأول : " أعوذ بالله من الشيطان الرجيم " وهذا اللفظ هو في
" جامع البيان " و " الاقتصاد " و " التمهيد " و " إيجاز البيان " و " إرشاد
التمسكين " ، وعليه اقتصر في " التيسير " و " التعريف " و
" التلخيص " و " الموجز " و " كتاب رواية ورش من طريق
المصريين " و " كتاب رواية أبي نسيط " 247

18

21

الثاني : " أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم " وهذا اللفظ هو
في " جامع البيان " و " الاقتصاد " / و " التمهيد " و " إرشاد
التمسكين " و " إيجاز البيان " .

24

الثالث : " أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم " وهذا اللفظ
هو في " الاقتصاد " و " التمهيد " و " إيجاز البيان " . 248

27

الرابع : " استعِذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم " وهذا اللفظ
هو في " إيجاز البيان " .

30

الخامس : " استعِذ بالسميع العليم من الشيطان الرجيم " وهذا اللفظ في
" جامع البيان " .

السادس : " أعوذ بالله القوي من الشيطان الخوي " . وهذا اللفظ هو
في " الاقتصاد " و " التمهيد " 249

33

قال ابن الباذش في " الاقتناع " : وقولهم الاستعاذة تصلح بهذه
الألفاظ كلها ، ولا يُعين واحد منها . واعلم أن أحسن الوجوه وأولها

36

18 < الأول > متن أ .

30 (بالسميع العليم) ل : " بالله السميع العليم " ، م : " بالله العليم " .

بالاستعمال الوجه الأول ، قال الداني في " التمهيد " : وأحسن هذه الوجوه وأولها بالاستعمال — وإن كانت كلها قريبة المعاني ، إذ هي أوصاف لله عز وجل — ما دل عليه نص التنزيل ووردت به السنة عن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — . قال : فأما النص فهو ما أمر الله نبيه — صلى الله عليه وسلم — باستعماله عند قراءته القرآن ، وهو قوله تعالى : (فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم 98:16) . قال : وأما السنة عن النبي — صلى الله عليه وسلم — ، فإن نافع بن جبير بن مطعم روى عن أبيه أنه سمع النبي — صلى الله عليه وسلم — يستعيز قبل القراءة فقال : " أعوذ بالله من الشيطان الرجيم " ، فوجب استعمال ذلك لموافقة الكتاب والسنة الواردة عنه صلى الله عليه وسلم ²⁵¹ . وقال في " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " إرشاد المتمسكين " و " إيجاز البيان " و " التلخيص " نحوه . وقال الخزازي في " المنتهى " وأبو الحسن بن غلبون في التذكرة نحوه .

وخرج ابن الطيلسان ²⁵³ في " مسلماته " عن ابن مسعود — رضي الله عنه — قال : قلت — قبل القراءة : " أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم " . فقال لي النبي — صلى الله عليه وسلم — : " قل : يا ابن أم عبد : " أعوذ بالله من الشيطان الرجيم . هكذا أقراني جبريل عن اللوح عن القلم " .

وأسند ابن عبد الوهاب في " المفيد " عن أبي هريرة عن النبي — صلى الله عليه وسلم — أنه قال : " الاستعاذة : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم " . قال ابن الباذش في " الاقناع " : وكذا روى عن أبي — وقيل عن معاذ — عن النبي — صلى الله عليه وسلم — أنه استعاذ قبل القراءة بهذا اللفظ بعينه . قال : وهو الذي صار إليه معظم أهل الأداء ، واختاروه لجميع القراء ²⁵⁴ . قال الداني فسي " التمهيد " وذلك استعذت على جميع من قرأت عليه وه آخذ . وقال في " جامع البيان " : وذلك / استعذت للجماعة من أئمة القراءة على جميع من قرأت عليه ، وهو اختيار أبي بكر بن مجاهد — فيما بلغني عنه — واختيار غيره من جلة أهل الأداء . وقال في " إيجاز البيان " : وعليه أكثر أهل الأداء ، وهو اختيار ابن مجاهد . وقال في " التيسير " و " التعريف " و " التلخيص " : وذلك قرأت وه

20 / أ

- 7 (عن — وسلم) م .
 8 (بن مطعم) ل ، م .
 15 (ابن الطيلسان) ل ، م : " الطيلساني " .
 18 (أم) م : " آدم " .
 23-25 (وكذا — استعاذ) م .
 28 (استعذت للجماعة) م : " استعذت الجماعة " .
 30 (إيجاز) ل ، م : " جامع " ، والصواب ما أثبت .

آخذ . وقال في " الاقتصاد " و " ارشاد المتسكين " و " ايجاز البيان " وهو الذي أختار ، وه آخذ . قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - وذلك قرأت على أكثر من قرأت عليه . قلت : وذلك قرأت على جميع من قرأت عليه ، وه آخذ .

وقوله : " وغير ما في النحل لا يُختار " أي لا يُختار على ما جاء في النحل . وهذا بخلاف ما ترجم عليه ، لأنه ترجم على المختار من لفظ التعوذ ، ولم يذكره ، ولما ذكر أن غير ما في النحل لا يختار دل على أن ما في النحل هو المختار من لفظ التعوذ ، إذ هو المفهوم من دليل الخطاب .

قال ابن شريح في المفردات : ولا اختلاف في الاستفتاح بـ " أعوذ بالله من الشيطان الرجيم " في كل موضع ، كان أول سورة أو لم يكن . وذكر الداني في " المنبهة " أن التعوذ قبل القراءة اجماع من القراء . وقال في " كتاب رواية أبي نشيط " نحوه²⁵⁵.

وظاهر الآية يقتضي أن التعوذ بعد القراءة لقوله تعالى (فاذا قرأت القرآن فاستعذ²⁵⁶ 98:16) ، لأن الفاء تقتضي الترتيب والتعقيب . وليس على ظاهره ، والتقدير : فاذا أردت أن تقرأ القرآن فاستعذ . يدل على ذلك ما رواه نافع بن جبير عن أبيه عن النبي - صلى الله عليه وسلم - " أنه كان يستعذ قبل القراءة ثم يقرأ " ، ونظير ذلك قوله تعالى : (وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا 4:7) ، فظاهر الآية أن يجيء البأس بعد الهلاك ، وليس على ظاهره ، والمعنى : وكم من قرية أردنا إهلاكها فجاءها بأسنا ، ومنه قوله تعالى : (يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم 6:5) المعنى : إذا أردتم القيام إلى الصلاة . ومثله في القرآن كثير ، ومنه قول النبي - صلى الله عليه وسلم - في الحديث الصحيح : " من أتى الجمعة فليغتسل²⁵⁷ " يعني من أراد اتيان الجمعة فليغتسل . فكذاك التعوذ يكون بعد ارادة القراءة وقبل القراءة ، فالارادة سبب في القراءة ، والقراءة مسببة ، فحذف السبب وأقيم المسبب مقامه ، والله در الشاطبي حيث قال :

258

إذا ما أردت الدهر تقرأ فاستعذ جهازا من الشيطان بالله مسجلا ولم يتعرض الناظم لبيان هذه المسألة ، ولعله إنما ترك الكلام عليها لشهرتها ، ومعرفة أهل الأداء بها .

7 (بخلاف) م : " الخلاف " .

17 يقتضي [الترتيب والتعقيب] م ، وهو لبس من الناسخ .

27 (الصحيح) ل ، م .

29-30 (وقبل - السبب) م .

فان قيل ان لفظ الآية يقتضي أن يقول القاري : "استعيذ بالله من / الشيطان الرجيم" ، وقد نقل هذا اللفظ الشريفي في 20/ب "الشرح" عن شيخه أبي عبد الله بن القصاب²⁵⁹، فلم اختاروا "أعوذ" ؟ 3

فالجواب : أن "استعيذ" معناه "أطلب العوذ" فهو اذا لمجرد الأمر بالطلب لا غير ، فبأي لفظ استعاذ القاري كان ممثلاً ، إلا انهم جعلوه بلفظ "أعوذ" لوروده في مواضع من القرآن ، كقوله تعالى : (وقُلْ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ) (97:23) و (أَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ) (98:23) و (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَسِقِ) (113:1) و (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ) (114:1) وكما جاء في الحديث المروي عن نافع بن جبير وابن مسعود ومعاذ وأبي وأبي هريرة - رضي الله عنه - ، فجري العمل بذلك اقتداءً بالقرآن والحديث المروي عن تقدم²⁶⁰ وقال الشاطبي في "قصيدته" :
 وَقَدْ ذَكَرُوا لَفْظَ الرَّسُولِ فَلَمْ يَزِدْ وَلَوْ صَحَّ هَذَا النِّقْلُ لَمْ يَبْقَ مُجْمَلًا²⁶¹
 قال الفايدي²⁶² في "شرح الشاطبية" في قوله "فلم يزد" : حذف ما تعدى اليه لدلالة الكلام عليه ، والتقدير : فلم يزد على ما في النحل . وفي قوله : "ولو صح هذا النقل لم يبق مجملاً" : أشار الى أن هذا النقل لم يصح ، وأنه لو صح لارتفع به الاجمال ، ولتقيد به اطلاق الآية ، ولعلمنا أن مراد الله تعالى : قول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم دون غيره ، ولكنه لم يصح ، فبقي اللفظ مجملاً . 21

قال الداني في "جامع البيان" : وقال الحلواني²⁶⁴ في "جامعه" .
 وليس للاستعاذة حد ينتهي اليه ، من شاء زاد ومن شاء نقص . وذكر الخزازي في "المنتهى" عن الحلواني نحوه . وقال الخزازي :
 وليس لها عن الأئمة نص فيما علمت . وقال ابن الباذش في "الاقناع" :
 فأما لفظها فلم يأت فيه عن أحد من السبعة نص²⁶⁵ 266 27

الاعراب : وقد : حرف تحقيق . أتت : فعل ماض . في لفظه : متعلق بـ "أتت" ، والهاء عائدة على التعوذ المتقدم ذكره . أخبار - أو آثار - : فاعل "أتت" . وغير : مبتدأ . ما : مضاف اليه . 30

3 (شيخه) ل ، م : "شيخنا" . / (بن) ل ، م .

6 (ممثلاً) م : "ممثلاً" .

10, 12 "الحديث المروي" كذا في أ ، ف ، ل ، م ، والاصوب لو قال

"الاحاديث المروية" . لأن المروي أكثر من حديث . ويقبل ما

ذكره على معنى جنس الحديث .

18 (الاجمال) ل : "الاكمال" .

24 (حد) م : "حديث" .

في النحل : متعلق بمحذوف لأنه صلة بموصول أى : استقر ، والعائد على ما يتحمله المجرور . لا : حرف نفي . يختار : فعل مضارع مبني للمفعول ، والمفعول الذي لم يسم فاعله مضمرة يعود على " غير " ، و " لا " وما بعدها في موضع خبر " غير " والتقدير : غير مختار ، والجملة معطوفة على الأخرى .

[فصل : حُكْمُهُ فِي الْجَهْرِ وَالْإِخْفَاءِ]

ثم قال :

69- وَالْجَهْرُ ذَاعَ عِنْدَنَا فِي الْمَذْهَبِ بِهِ وَالْإِخْفَاءُ رَوَى الْمُشَيِّبِيُّ

اتفقت الروايات الثلاث : على ضبط " الإخفاء " بالنصب .

وهذا هو الفصل الثاني فذكر الناظم فيه الخلاف عن نافع في الجهر والإخفاء في التعوذ . قال الداني في " التيسير " / ولا أعلم خلافا بين أهل الأداء في الجهر بها عند افتتاح القرآن ، وعند الابتداء برؤوس الأجزاء وغيرها في مذهب الجماعة . ثم قال : وروى إسحاق المصبي عن نافع أنه كان يخفيها في جميع القرآن²⁶⁷ وقال في " التمهيد " نحوه . ثم قال : والعمل على خلافه²⁶⁸ . وذكر الأهوازي في " المفردات " الإخفاء عن نافع من رواية مونس²⁶⁹ عن يونس عنه²⁷⁰ .

قال الداني في " جامع البيان " وعلى ما ذكرناه من الجهر بالتعوذ قبل القراءة جرى العمل عند أهل الأداء في مذهب جميع القراء اتباعا للنص واقتداء بالسنة²⁷² . وذكر في " التحريف " و " إرشاد المتسكين " و " التلخيص " و " الموجز " : التعوذ فقط ، فيحمل كلامه على الجهر به²⁷³ . وقال مكّي في " الكشف " : وهو الاختيار - يعني الجهر - وعليه العمل عند القراء في سائر الأمصار²⁷⁴

وقوله : " والجهر ذاع عندنا في المذهب " أى شاع وانتشر

الثلاث [رواية الحضرمي والبغليقي] م ومن ل ، وفي هامشها : " رواية الحضرمي ورواية الكناسي ورواية البغليقي . والأولى عدم اثباتها - كما في أ ، ف - لوضح المقصود بالروايات الثلاث ، ولعدم ذكر المؤلف لها في مثل هذا .

27 (فيحمل) ل : " فيحمل " .

28 (سائر) ف : " جميع " ، ويؤيد ما أثبت ما في الكشف 12:1 .

وفشا ، ومنه قوله تعالى : (أذاعوا به 4:83) أى أفضوه ، ويريد بقوله " في المذهب " المذهب المستعمل وهو مذهب ورش وقالون ²⁷⁵ . قلت : وبذلك قرأت لهما ولغيرهما على جميع من قرأت عليه ، ومنه أخذ . 3

وقوله : " والاخفاء روى المسيبي " قد تقدم بيانه . ووجه هذه الرواية أنه فرق بين ما هو قرآن وبين ما ليس بقرآن ، إذ التعوذ ليس بقرآن باجماع ²⁷⁶ . قال ابن عطية في " التفسير " : واجمع العلماء على أن قول القارئ : " أعوذ بالله من الشيطان الرجيم " ليس بآية من كتاب الله ²⁷⁷ . 6 9

وحجّة من جهر بالتعوذ أنه لما تقرّر في النفوس وطمأننته ليس من القرآن ولم يخف لبس جهر به . والله أعلم ²⁷⁸ . 12

قال ابن الباذش في " الاقتاع " . ولك أن تصلّيها بالتسمية في نفس واحد ، وهو أتم ، لأنك تكمل الاستفتاح ، ولك أن تسكّت عليها ولا تصلّيها بالتسمية ، وذلك أشبه بمذهب أهل الترتيل . قال : فأما من لم يُسمّ فالأشبه عندي أن يسكّت ولا يصلّيها بشيء من القرآن ، ويجوز وصلّيها به ²⁷⁹ . 15 18

وقال مكّي في " الكشف " : وأخترت أنا في مواضع من الابتداء بالاحزاب أن لا يُبتدأ بها ، وأن يُبتدأ بما قبلها مثل الابتداء بأول الحزب في النساء في قوله : (الله لا إله إلا هو 4:87) ، لأن القارئ يقول : " أعوذ بالله من الشيطان الرجيم " (الله لا إله إلا هو) ، فيصل " الرجيم " بلفظ اسم الله ، وذلك قبّيح في اللفظ فمنعت من ذلك إجلالا لله وتعظيما له ²⁸⁰ . قال : ومثله أني منعت من الابتداء بأول الحزب في السجدة في قوله : (إليه يرد علم الساعة 41:47) ، لأن القارئ يقول : " أعوذ بالله من الشيطان الرجيم " (إليه يرد علم الساعة) ، فيصل ذلك بـ " الشيطان الرجيم " ، وذلك قبّيح في اللفظ ²⁸² . قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القجاطي - رضي الله عنه - : ولا ينتهي بما ذكره مكّي الى المنع ، إنما يكون ذلك استحبابا ²⁸³ . 21 24 27 30 33

قلت / والوقف على التعوذ قرأت على جميع من قرأت عليه . وأنا استحب لمن بدأ بالاجزاء أن يقف على التعوذ ، وأن يبدأ بكلام غير راجع لما قبله ، يفهمه السامع . وقد كنت أفعل ذلك 36

16 (أتم) م : " الأتم " .

22 (بالاحزاب) م : " بأحزاب " . / > بها وأن يبتدأ بما < ل ومتن أ .

وقت قراءتي على شيخنا الأستاذ أبي عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - ، فكان يستحسنه²⁸⁴.

3

وجميع ما تضمن هذان البيتان وما قبلهما لنافع لاطلاقه اللفظ به ، وهو مأخوذ من قوله في الصدر :

وربما أطلقت في الأحكام ما اتفقا فيه عن الإمام [51] 6

الاعراب : والجهر : مبتدأ . ذاع : فعل ماض ، والفاعل مضمَر يعود على " الجهر " والجملة في موضع الخبر . عندنا : ظرف مكان ومخفوض به ، والعامل فيه " ذاع " . في المذهب : متعلق بـ " ذاع " .

9

بسه : متعلق بـ " الجهر " ، والهاء عائدة على " التحوذ " المتقدم ذكره . والاخفاء : مفعول متقدم كقوله تعالى : (وَكُلًّا وَعَدَ اللَّهُ

12

الحسنى 95:4)²⁸⁵ روى : فعل ماض . المسيبي : فاعل وعلامة الرفع الضمة في الياء المحذوفة . وقد تقدم الشاهد على ذلك من كلام

15

العرب في اعراب قوله :
سلكت في ذاك طريق الداني [53]

1 <القيجاطي> م .

4 (البيتان) ل ، م : " الشطران " ، ويؤيد ما في أ ، ف ما جاء ص 149 .

13-16 <علامة - سلكت في> م .

[باب البَسْمَلَة]

- 3 ثم قال :
71- القول في استعمال لفظ البَسْمَلَة والسكت والمختار عند النقل
- 6 التسمية والبسمة اسمان بلفظ واحد ، وهما مصدران . والتسمية :
صدر سَمِيَ يسمى تسمية ، والبسمة مشتقة من " بسم " ومن
" الله " ف " بسم " ملفوظ به ، و " اللام " من " الله " جل ذكره . وذلك
9 مسموع من العرب ، يقولون : " بسم الرجل " إذا قال : " بسم
الله " ، و " حَوَقِل " و " حَوَلَق " إذا قال : " لا حول ولا قوة إلا
بالله " و " هَيَلَل " و " هَلَل " إذا قال : " لا إله إلا الله " ،
12 و " حَسَبَل " ، إذا قال : " حَسْبِي الله " . وقد فعلوا ذلك في النسب
ايضا ، وقالوا في " عَبْد الدَّار " : " عَبْدِي " ، وفي " عَبْد القَيْس " :
" عَبْسِي " ، وفي " عَبْد شمس " : " عَبْسِي " ²⁸⁶ والتسمية والبسمة عند
15 القراء أن يقول القارئ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيم .
- 18 واعلم أن المواضع بالنسبة الى البسمة أربعة : موضع لا بد
من البسمة فيه ، وموضع لا يبطل فيه ألبتة ، وموضع فيسه
الخلاف ، وموضع فيه الخيار ، إن شاء القارئ بَسَمَل ، وإن شاء
ترك . وكلهن ذكرهن الناظم ، حسبما يأتي بعد ، إن شاء الله .
- 21 وقوله : " والسكت والمختار عند النقل " المراد بالسكت الفصل
بين كل سورتين بسكتة خفيفة من غير قطع نفس ، حسبما
يأتي بيانه . والنقلة : جمع ناقل ، كقارئ وقراءة وماهر ومهرة ،
24 ويعني بالنقلة الأئمة الناقلين للحروف عن تقدم كأبي عمرو الداني ،
وأبي الحسن بن غلبون ، وأبي محمد مَكِّي ، وأبي علي الأهوازي .
27 وغيرهم ²⁸⁷⁻⁹⁰
- وترجم الناظم على استعمال البسمة والسكت ، وذكر مسح

- 10 < حوَلَق > أ .
11 < هَلَل > متن أ .
17 (موضع) - في قوله " موضع لا بد من " - م : " مواضع " .
25 (عمرو) م : " بكر " .

- ذلك ترك استعمال البسطة ، ووصل السورة بالسورة ، فكأنه قال : القول
 في استعمال البسطة / وترك استعمالها ، والسكت ، والوصل ، اذ قد 22/أ
 ذكر جميع ذلك ، وهذا كما قال أبو القاسم²⁹¹ في " الجُمَل " :
 " باب أقسام الأفعال في التعدى " ، ثم ذكر في الباب ما لم يتعد²⁹² ،
 فكأنه قال : باب أقسام الأفعال في التعدى وغير التعدى ، ومنه قوله
 تعالى : (وَجَعَلَ لَكُم سَرَائِيلَ تَقِيكُمُ الْخَرَّ 81:16) معناه : والبرد . 6

- الاعراب : القول : خبر مبتدأ محذوف ، أى : هذا القول ،
 في استعمال : متعلق بـ " القول " . لفظ البسطة : مضاف ومضاف إليه .
 والسكت والمختار : معطوفان على " استعمال " . عند : ظرف مكان ،
 والعامل فيه " المختار " . النقلة : مخفوض بالظرف . 12

7- الخلاف بين قالون وورش

- ثم قال : 15
 73- قالون بين السورتين بسطاً وورش الوجهان عنه نقلاً
 75- واسكت يسيراً تحظ بالصواب أو صل له مبني الإعراب
 18
 هذا هو الموضح الذى فيه الخلاف ، فأخبر الناظم أن قالون
 يفصل بين السورتين بالبسطة ، وأن ورشاً روي عنه الوجهان :
 الفصل وتركه . 21

- واعلم أن المشهور عن ورش ترك الفصل ، وعلى ذلك اقتصر الداني
 في " التيسير"²⁹³ ، وذكر في " جامع البيان " و " التمهيد " و " التعريف "
 و " ارشاد المتمسكين " و " ايجاز البيان " و " التلخيص " و " الموجز "
 و " كتاب رواية ورش من طريق المصريين " : أن ذلك رواية أبي يعقوب
 عن ورش²⁹⁴ وقال في " جامع البيان " : هكذا قرأت على ابن خاقان
 وابن غلبون وفارس بن أحمد ، وحكوا لي ذلك عن قراءتهم متصلاً . وقال
 في " التمهيد " نحوه . 30

- وقال في " ايجاز البيان " : وحدثنى أبو الحسن شيخنا عن
 أبي الحسن إبراهيم بن محمد المقرئ²⁹⁵ قال : لا يقرأ " بسم الله الرحمن
 الرحيم " بين السورتين إلا في فاتحة الكتاب . وذكر أنه كذلك 33

- 2 <ترك استعمالها> م .
 23 <ترك> م .
 32 يقرأ 7 القارىء ل .

قرأ على ابن سيف ، وذكر ابن سيف أنه كذلك قرأ على أبي يعقوب ، وذكر أبو يعقوب أنه كذلك قرأ على ورش ، وذكر ورش أنه كذلك قرأ على نافح . وقال في " جامع البيان " نحوه . وذكر ابن الباذش في " الاقتاع " اتصال قراءة ابن سيف بترك الفصل حسبما تقدم .

قال الداني في " التمهيد " : وقد كان أبو غانم المظفر بن أحمد ابن حمدان المقرئ 296 فيما أخبرنا به فارس بن أحمد عن عمر بن محمد المقرئ عنه - يختار في رواية أبي يعقوب عن ورش الفصل بين السورتين ب " بسم الله الرحمن الرحيم " في جميع القرآن ، وذلك كان يأخذ على أصحابه ، وه كان يأخذ محمد بن علي الأذفوي - رحمه الله - اقتداءً بأبي غانم في ذلك . وقال في " جامع البيان " و " ارشاد المتسكين " و " ايجاز البيان " و " التلخيص " نحوه .

وقال في " التمهيد " : المعروف عند المحققين برواية المصريين ما حكيت عن شيوخنا - يعني ترك التسمية - وذلك قرأت عليهم بعد سؤالي إياهم / عن ذلك ، وه أخذ . وقال المهدوي في " الشرح " . والمأخوذ لورش بترك البسمة . قلت : وذلك قرأت لورش على شيخنا الأستاذ أبي عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - وعلى غيره ، وه أخذ .

وقوله : " وقالون بين السورتين بسماً " ظاهره اطلاق الحكم بين كل سورتين ، لكنه استثنى " براءة " بعد هذا . وقوله " وورش الوجهان عنه نقلاً " تبع في ذلك الشاطبي حيث قال : وفيها خلافٌ جيده واضح الطلأ 298 . وهو يتبعه في هذا الرجز كثيراً - وإشارة الشاطبي بالخلاف الى ما رواه الداني في رواية أبي يعقوب عن أشياخه من تركها . وعن أبي غانم وأصحابه من استعمالها ، حسب ما تقدم ذكره .

قال مكّي في " الكشف " : علة استعمالها بين السورتين اتباع خط المصحف ، وإرادة التيمّن والتبرك بأسماء الله تعالى ، ولما روى عن عائشة - رضي الله عنها - أنها قالت : " اقرأوا ما في المصحف " 299 .

وقال الداني في " ايجاز البيان " : فعلة ورش في ترك التسمية بين السور مع ثبوتها رسمًا في المصاحف ، أنها ليست عنده من أوائل السور ،

2-1 «قرأ على ابن سيف - أبو يعقوب أنه كذلك» ف .

17 (البسمة) ل: «التسمية» .

29 «علة» م .

35 (رسمًا) م .

وانما رُسِمَتْ فصلاً بينهما وإعلاماً بانقضائهنَّ وابتدائهنَّ ، ولما كان ذلك سبيلها عنده - وهو قول من يُؤْتَم به من فقهاء المسلمين من التابعين وغيرهم مع ورود الآثار عن النبي - صلى الله عليه وسلم - وعن الأكابر من الصحابة بترك قراءتها في الصلاة - استعمل تركها في السجود دلالة على ما ذهب إليه من كونها فصلاً .

3

6

وقوله : " واسكت يسيراً تحفظ بالصواب أوصل له مبيّن الاعراب " مضمن هذين البيتين راجع الى الوجه المشهور عن ورش وهو ترك التسمية بين السورتين ، فأمرك اذا أخذت له بالمشهور أن تسكت له سكتا يسيراً ، أى دون قطع نفس ، وتحظى بذلك أى تكون لك حظوة ومكانة ، اذا أخذت له بالسكت ، أو تصل له السورة بالسورة وتبين الاعراب .

9

12

قال الداني في " ايجاز البيان " : ولأهل الأداء في مذهب من ترك التسمية مذهباً : أحدهما : أن توصل السورة بالسورة ويبيّن إعرابها من غير سكت بين السورتين ، لعلم الناس بانقضاء السور وابتدائهن . وهذا المذهب روي لنا عن ابن مجاهد وغيره من أهل الأداء . والمذهب الآخر : أن يسكت بينهما سكتة لطيفة من غير قطع ، ليؤذن بذلك بانقضاء السور وابتدائهن ، فيكون ذلك عوضاً عن الفصل بينهما . وعلى هذا المذهب أكثر شيوخنا والجلّة من المتصدين . قال : وقد روي لنا أيضاً عن ابن مجاهد³⁰⁰

15

18

21

وذكر الداني في " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " التمهيد " و " التيسير " و " ارشاد المتسكين " / و " التلخيص " هذين المذهبين عن ورش . وقال في " التيسير " : وابن مجاهد يرى وصل السورة بالسورة ويبيّن الاعراب ، ويرى السكت أيضاً³⁰¹ وقال في " الاقتصاد " : والمذهبان يرويان عن ابن مجاهد . وقال في " جامع البيان " مثله .

24

27

30

وذكر أبو الحسن بن غلبون في " التذكرة " أنه يختار في قراءة ورش - في خمسة مواضع - أن توصل فيها السورة بالسورة التي بعدها من غير فصل بشيء البتة ، لحسن ذلك فيها لمشاكلته آخر السورة بالسورة التي بعدها ، وهي : الأنفال ببراءة ، والأحقاف

33

2 (سبيلها) ل ، م : " سبيلها " .

5 (كونها فصلاً) ل : " أنها وصل " .

7 (أوصل له مبين الاعراب) أ ، ف ، ل . والاولى اثباته - كما

في م - لقوله " هذين البيتين " .

18 (روى لنا) م : " رويها " . ويؤيد ما أثبت ما جاء س 22 .

بالقتال ، والقمر بالرحمن ، والواقعة بالحديد ، والفيل بإيلاف قرش³⁰².

3 وقال الداني في " التمهيد " : وكان شيخنا أبو الحسن يختار في مذهب أبي يعقوب عن ورش السكت بين السور من غير فصل إلا بين الأربع السور المذكورة ، قال : ويختار بعد ذلك وصل السورة بالسورة من غير سكت في خمسة مواضع ، وذكرهن³⁰³ وذكر ابن الباذش في " الاقناع " وابن الطفيل³⁰⁴ في " شرح الحصريّة " عن أبي الحسن بن غلبون : وصل السورة بالسورة في المواضع الخمسة المذكورة ، قال ابن الباذش : وهذا يستحسنه أبي³⁰⁵ رضي الله عنه - وهو اختيار محمد بن أبي الحسن الصّقلي³⁰⁶ ، فيما أخبرني أبو القاسم³⁰⁷ عنه . وقال أبو الأصبح بن عمر³⁰⁸ في " المختصر " - في وصل السورة بالسورة في المواضع الخمسة المتقدمة - وذلك استحباب من الشيوخ من غير رواية . وقال ابن الطفيل في " شرح الحصريّة " : ولو وصل آخر الحجر بأول النحل لكان حسنا .

15 قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : ويجوز - لمن مذهبُه من القراء تَرْكُ الفصل بالبسطة بين السورتين - أن يُوقَفَ له على آخر السورة مع قطع النَّفس ، لأنه لا خلاف في جواز ذلك في المواضع الثامنة ، ولا أَسَمَ من آخر السورة . قال : ومن منع من ذلك واحتج بأن المصنّفين للحروف لم يذكره فلا حُجّة له ، لأن عادة المصنّفين للحروف أن يذكروا مواضع الاختلاف ولا يذكروا مواضع الاتفاق .

قلت : وهذا الذي أجاز شيخنا - رحمه الله - فيما ذكره ، كان يأخذ على أصحابه ، وبه قرأت عليه ، وبه أخذ . ولا يَمْنَحُ من ذلك من له نظر صحيح . وقد قال ابن الباذش في " الاقناع " : ومن يأخذ له - أي لحمزة³⁰⁹ - بوصل السورة بالسورة لا يلتزم الوصل ألبتة ، بل آخر السورة عنده كآخر آية ، وأول السورة الأخرى كأول آية أخرى . فكما لا يُلتَزَمُ له - ولا لغيره - وَصْلُ رأس آية بأول آية أخرى ، كذلك لا يُلتَزَمُ له وَصْلُ السورة بالسورة حتما³¹⁰.

30 الاعراب : قالون : مبتدأ . بين : ظرف مكان والعامل فيه الفعل بعده . السورتين : مخفوض / بالظرف . بسلا : فعل ماض والفاعل مضمّر يعود على " قالون " والألف لاطلاق القافية ، والجُملَة في موضع خبر المبتدأ . وورش : مبتدأ أول . الوجهان : مبتدأ ثان . عنه :

4-5 < السكت - وصل > م .

9 < محمد > م .

16-17 < يوقف له على آخر > م : " يقف له آخر " .

17-18 < مع قطع - السورة > ل .

25، 27، 28 < يلتزم > ل ، م : " يلزم " .

27 أخرى [كان] ل ، م .

- متعلق بالفعل بعده ، والهاء عائدة على " ورش " . نقلا : فعل ماض مبني
للمفعول ، والضمير مفعول لم يسم فاعله ، وهو عائد على " الوجهين " ، والجملة
3 خبر المبتدأ الثاني ، والمبتدأ الثاني وخبره خبر عن الأول ، وعطف جملة على
جملة . واسكت : فعل أمر . يسيرا : حال ، وهو نعت لمصدر محذوف
التقدير : سكتا يسيرا ، والمصدر اذا حذف وبقيت صفتها انتصب على الحال ،
6 والعامل فيه " واسكت " تحظ : فعل مضارع مجزوم على جواب الأمر ، وعلامة
جزمه حذف الألف . بالصواب : متعلق بـ " تحظ " . أوصل : فعل أمر
معطوف على " واسكت " ، و " أو " - هنا - للتخيير . له : متعلق
9 بـ " وصل " ، والهاء عائدة على " ورش " . مبين : حال من الفاعل
المضمر في " وصل " ، والعامل فيه " وصل " . الاعراب : مضاف إليه .
وفعال الأفعال الثلاثة في البيتين الأخيرين ضمائر المخاطب .

12

[الاختيار السكت]

- واعلم أن الناظم ذكر أنك اذا وصلت السورة بالسورة لورش
15 فلك أن تسكت يسيرا أو تبين الاعراب ، ولم يذكر المختار من هذين
الوجهين ، وقد ترجم عليه فقال :
والسكت والمختار عند النقلة [72]
18 لكن نسي ذكره . وقيل في ذلك :

- ولكن السكت هو المختار نص عليه جلة أختار
21 أى السكت المتقدم ذكره . واعلم أن المختار في قراءة ورش من رواية
أبي يعقوب - اذا وصل السورة بالسورة - السكت من غير قطع نفس ،
24 نص على ذلك جلة من المقرئين في كتبهم . قال الداني في " كتاب
رواية ورش من طريق المصريين " : والمختار السكت على آخر السورة
والابتداء بالثانية من غير قطع شديد . وقال في " التمهيد " : وهو
27 مذهب أكثر شيوخوا ، وهو اختيار الحذاق من أهل هذه الصنعة . وقال
في " ايجاز البيان " : وعلى هذا المذهب أكثر شيوخوا ، والجلة من
المتصدين ، وهو الذى أختار . وقال في " التلخيص " : وهو الاختيار .
30 وقال في " ارشاد المتسكين " : والذى أختار في مذهب أبي يعقوب أن
يسكت القارئ على آخر السورة من غير وصل ولا فصل . وقال في
" جامع البيان " : واختارى في مذهب من ترك الفصل - سوى حمزة -
33 أن يسكت القارئ على آخر السورة سكتة خفيفة من غير قطع شديد .
وقال في " التيسير " ويختار في مذهب ورش وأبي عمرو وابن عامر

19 < وقيل > ل ، م .

23 < السكت > ف .

27-28 < وهو اختيار - شيوخوا > م .

33 < من غير قطع شديد > ل ، م .

312 السكت بين السورتين من غير قطع .

- 3 وذكر أبو الحسن بن غلبون في " التذكرة " أنه يختار في
قراءة ورش أن يفصل بين كل سورتين بالسكت عدا السور الأربع
ثم / قال : وبه قرأت وبه أخذ . وقال مكِّي في " الموجز " 313 :
6 واختيار القراء لهم - أي لورش وأبي عمرو وابن عامر - أن يسكت القارئ
بين كل سورتين سكتة خفيفة . وقال في " التبصرة " : وكذلك قرأت
لورش على أبي الطيب : فسكت بين كل سورتين من غير تسمية 314 وقال
9 الأهوازي في " المفردات " : ومذهب أهل مصر - عن ورش إذا تركوا
التسمية - السكوت على أواخر السور بأدنى سكت ، ثم يبتدئون بأوائل
ما بعدها . وقال ابن المُرَاط 315 في " التقريب والخرش " : إن المختار
12 لورش أن تسكت بين كل سورتين بسكتة خفيفة من غير قطع . وقال
أبو الأصمخ بن عُمر في " المختصر " : ويختار في مذهب الباقيين السكت
بين السورتين من غير قطع شديد . قلت : يريد بالباقيين : ورشا
15 وأبا عمرو وابن عامر . وقال الشاطبي في " قصيدته " .
وَسَكَّتْهُمْ الْمُخْتَارُ دُونَ تَنْفُسِ 316

- 18 الاعراب : ولكن : حرف استدراك . السكت : مبتدأ . هو :
فصل . المختار : خبر المبتدأ . نص : فعل ماض . عليه : متعلق
بـ " نص " ، والهاء عائدة على " السكت " . جلة : فاعل . أخيار :
21 نعت لـ " حلة " .

[ضرورة التسمية في أربعة مواضع]

- 24 ثم قال :
77- وبعضهم بسمل عن ضرورة
79- للفضل بين النفي والاثبات
81- والسكت أولى عند كل ذي نظر
في الأربع المعلومة المشهورة
والصبر واسم الله والوحدات
لأن وصفه الرحيم محتبَر
- 27
30 اختلفت الروايات في ضبط قوله " الرحيم " في البيت السادس ،
فرواه الحضرمي والبليغي بالنصب ، ورواه المكناسي بالخفض .
33 وقوله " وبعضهم بسمل عن ضرورة " أي بعض الشيوخ المتقدمين
المصنفين للحروف بسمل في المشهور عن ورش - وهو ترك التسمية -

- 3 < يختار > م : " اختيار " .
9 (تركوا) ل ، م : " ترك " .
12 (بين كل سورتين سكتة) ل : " بين السورتين سكتة " .
33 < وبعضهم > ل ، م .

في الأربع المعلومة ، لا بعض الرواة الناقلين ، فإنها ليست برواية عنه .
قال ابن سُنَيَّان³¹⁷ في " الهادي " : والرواية عن السبعة في هذه الأربع
السور معدومة . قال الداني في " التيسير " و " التلخيص " ليس في
ذلك أثر يروى ، وإنما هو استحباب من الشيخ . وقال في " جامع البيان " ³¹⁸ .

3

6

9

12

15

18

21

24

27

30

33

وأما قول الحَصْرِي في قصيدته :
وَحَجَّتْهُمْ فِي ذَاكَ عِنْدِي ضَعِيفَةٌ وَلَكِنْ يَقَوُّونَ الرَّوَايَةَ بِالنَّصْرِ
فقد اعترضه ابن الطَّفِيل في " الشرح " فقال : والعجب من الناظم إذ
يقول : " يَقَوُّونَ الرَّوَايَةَ بِالنَّصْرِ " ، وهي لم يَرَوْهَا أَحَدٌ . قال : ولو قال :
المقالة أو ما شابهها لكان أخلص له³¹⁹ . وقال ابن مَطَّرَف³²⁰ في " البديع " :
وبلغني أن ابن مجاهد اختار ذلك ، والواجب اتباعه ، لأنه كان مقدما
في عصره ، لمعرفته بوجوه القراءات وآثارها . قال شيخنا الاستاذ
أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : هذا / شيء انفرد
به ابن مَطَّرَف ، ولا أعلم أحدا من القراء نقل عن ابن مجاهد في ذلك
شيئا . قال : ولو كان ابن مجاهد اختار ذلك لنقله عنه الداني وغيره .

وقال الداني في " التمهيد " : وقد اختلف علينا في الفصل وتركه
بين أربع سور : بين المدثر والقيامة ، وبين الانفطار والمطففين ، وبين
الفجر والبلد ، وبين العصر والهمزة ، فكان أبو الحسن - يريد ابن
غَلْبُون - يأمرنا بالفصل بينهما ، ويحكي ذلك عن قراءته ، وكذلك كان
ابن خاقان يحكيه رواية عن أصحابه ، وذلك قرأت عليهما . قلت : وقد
وقفت علي ما نقله عن أبي الحسن بن غَلْبُون في كتاب " التذكرة " له .
قال الداني في " التمهيد " : وكان فارس لا يرى ذلك ولا يرويه ، وذلك
قرأت عليه . وقال في " الاقتصاد " و " ارشاد المتسكين " و " إيجاز
البيان " و " التلخيص " نحوه . وقال في " الاقتصاد " : سألتُ
أبا الفتح عن ذلك فأنكره ، وحكى لي أنه اختار من بعض الشيوخ المتأخرين
من أهل الأداء³²¹ .

وقال الأهوازي في " المفردات " : إن ذلك اختيار من بعض أهل
مصر ، قال : وما قرأت به . قال ابن عبد الوهاب في " المفيد " : وكان
الأهوازي - وغيره من الحُذَّاق - يختار لمن فصل أن يستمر على فصله ،
ولمن ترك أن يستمر على تركه . وذكر في " كفاية الطالب " : أن حُذَّاق

3 « والتلخيص » ل ، م .

4 قال الداني ل ، م .

10, 8 (بالنصر) ل ، م : " بالنص " . وقصيدة الحَصْرِي رائية .

31-32 قال وما - فصله » م .

شيوخه كانوا يختارون ما ذكر عن الأهوازي . وقال ابن الباذش في "الاقناع":
 وكان ابن عبد الوهاب - فيما قال لنا أبو القاسم - ممن ينكر ذلك . قال :
 وكذلك كان أبو داود . قال أبو داود في "الطريق على التلخيص" :
 وبخير تسمية قرأت في هذه المواضع ، وبذلك أخذ على أصحابي ، ولا
 أجيز التسمية بينهما دون سائر القرآن ، في رواية من لم يبسط .

قال الداني في "التمهيد" : وأنا أخذ بالمذهبين جميعا ،
 فان فصل علي أحد بينهما لم أمنعه من الفصل ، وان لم يفصل
 لم أمره بالفصل ، لعدم وجود ذلك منصوبا في كتاب أحد من الناقلين
 عن ورش - أعني تخصيص الفصل بينهما دون سائر القرآن - وانما ذلك
 عند اختيار من أهمل الأداء . وقال في "إيجاز البيان" نحو³²²

قلت : قرأت على بعض من لقيته بالفصل بين هذه السور الأربع .
 وقرأت على شيخنا الأستاذ أبي عبد الله القياطي - رضي الله عنه -
 بخير فصل ، وسألته عن ذلك ، فقال لي : من فصل لم أمره بترك
 الفصل ، ومن لم يفصل لم أمره بالفصل . قال : والأولى عندى
 أن تجرى مجرى غيرها من السور في الفصل والسكت .

وقوله : "للفصل بين النفي والاثبات" - وما بعده - فيه
 تبين لقوله "عن ضرورة" ، وهو تحليل لاستعمال البسطة في المواضع
 المشهورة . فقله : "للفصل بين النفي والاثبات" يعني : بين المذبح
 والقيامة ، وبين الفجر والبلد ، وقوله : "والصبر واسم الله والويلات"
 يعني : بين الانقطاع والتطيف ، وبين العصر والهمزة . وقال "والويلات"
 وهما موضعان ، وجمع "ويلا" بالالف والتاء ، ولا يجوز ذلك³²³.

وهذا التحليل الذي ذكره الناظم في استعمال البسطة فيما ذكر
 لمن لم يبسط - قد ذكره الداني في "التمهيد" و "إيجاز البيان" ،
 والمهدوي في "الشرح" ، وابن الباذش في "شرح الحصرية" ، وغيرهم .

قال مكّي في "الكشف" : ولهم حجة قوية في ذلك : روى مالك
 أن النبي - صلى الله عليه وسلم - سئل عن "الحقيقة" . فقال :
 "لا أحبُّ العُقوق" ، قال مالك : فكأنه كره الاسم³²⁴ . قال مكّي :
 يريد مالك أن فعل الحقيقة جائز لم يكره النبي - صلى الله عليه وسلم -
 فعلها ، إنما كره لفظ اسمها . قال : فانظر كيف كره النبي

(ينكر) ل : "يكسر" ، م : "يكبر" .

ومن لم يفصل لم أمره بالفصل . قال : ل ، م .

ابن الباذش [في الاقناع] ل . ولعله سهو من الناسخ ، وقد

تكرر مثل هذا في ص 200 س 20 .

— عليه السلام — قُبِحَ اللفظ .

3 قال : وقد رُوي أن رجلين أتيا النبي — صلى الله عليه وسلم —
فتشهد أحدهما وقال : " مَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ رُشِدَ وَمَنْ يَعْصِيهِمَا " .
6 ووقف على " وَمَنْ يَعْصِيهِمَا " ، فقال النبي — صلى الله عليه وسلم —
" بِئْسَ الْخَطِيبُ أَنْتَ " ³²⁶ قال : وإنما قال له النبي — صلى الله عليه وسلم —
ذلك لِقُبْحِ لفظه ، في وقفه ، إذ قد خلط الإيمان بالكفر في إيجاب
9 الرشد لهما ، وكان حقُّه أن يقول : " وَمَنْ يَعْصِيهِمَا فَقَدْ غَوَى " ، أو
يقف على " رُشِدَ " فيبتدىء " وَمَنْ يَعْصِيهِمَا فَقَدْ غَوَى " ، قال : فانظر
كيف كره النبي — صلى الله عليه وسلم — قبح وقفه ولفظه ، وإن كان
مراده الخير ، ولم يقصد إلى شيء من الشر ³²⁷.

12 قلت : يقال لَكَيْتَ : هذا الذي ذكرته حجة عليك لا لك ، لأنَّ
القارئ لم يقف على (لا) حين وصل بها ما قبلها ، كما فعل الخطيب
15 بالوقف على " وَمَنْ يَعْصِيهِمَا " حين وصله بما قبله ، وإنما وقف القارئ
على : (لا أقسم بيوم القيامة 1:75) حين وصله بآخر السورة ، فهو
نظير الذي أجزت من وصل الخطيب : " وَمَنْ يَعْصِيهِمَا فَقَدْ غَوَى " بما قبله .
18 وإذا تأملت وصل هذه السور دون بسطة فإن نظير ذلك وصل قوله تعالى :
(وكان الله شاكرا عليما . لا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ
إلا من ظلم 4:147 ، 148) ، وقوله : (وكان فضلُ الله عليك عظيما .
21 لا خير في كثير من نجواهم 4:113 ، 114) ، وقوله : (وكان الله
عليما حلِيمًا . لا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ مِنْ بَعْدِ 33:51 ، 52) ، ونظائر ذلك .
وهذا لا خلاف بين القراء في وصله ، ولم يضع من ذلك أحد من أجل
24 (لا) ، فكذاك ينبغي ألا يختلف في وصل هذه السور من غير
بسطة .

27 وما دَرَجَ عليه أكثرُ الشيوخ من استعمال البسطة في هذه السور،
لأن لم يبسل، واتباعهم في ذلك من قاله أولاً ، لو تأملوا ذلك كل التأمل،
لم يعولوا عليه ، ولم يذكروه . ولله دَرَجُ أبي الفتح فارس بن أحمد وابن
30 عبد الوهاب وأبي داود المقرئ في انكارهم ذلك ، حسبما تقدم ذكره ،
وإنما أنكروا ذلك — والله أعلم — لأن العلة التي اعتل بها من أخذ
بالبسطة في هذه السور لا تصح .

33 وقوله : " والسكت أولى / عند كل ذي نظر " أخذ هنا 25 / ب

- 10 < كان > ل ، م .
15 < القارئ > م .
17 < نظير > م .
23 (لا خلاف) ل : " الاختلاف " .

يُضَعَّف ما علل به قبل هذا بقول من استحسّن الفصل بالبسطة في المواضع الأربعة ، فقد وقع فيما فسّر منه مع عدوله عن الرواية ، إذ قُبِحَ اللفظ لا يزول عند اتصال البسطة بأول السورة التي أولها (لا) أو (ويل) ، فكان السكت أولى .

قال الداني في " التمهيد " و " ايجاز البيان " : وليس هذا عندي مما يوجب الفصل ، إذ تلك الكراهة نفسها موجودة - وهو الاتيان بالجدد والويل بعد اسم الله تعالى وصفاته التي وصف بها نفسه في قوله " بسم الله الرحمن الرحيم " . وقال في " جامع البيان " نحوه . وقال المهدوي في " الشرح " ، وابن مطّرف في " البديع " ، وابن مهلب في " التبيين " ، وابن الباذش في " شرح الحصرية " نحوه .

وقال ابن الباذش في " الاقناع " : - قال الخُزاعي : سمعت طَلْحَةَ ابن محمد³²⁹ يقول : كان أكثر قراءة ابن مجاهد وصل السورة بالسورة الا في مواضع مخصوصة من القصار كان يتعهد أن يَقِفَ وَيُوقِفَ عليها ، من ذلك : (وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ 56:74) (لَا أَقْسِمُ 1:75) ، وعند قولـه (يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ 19:82) (وَيَلِ الْمَطْفِئِينَ 1:83) وقولـه : (وَأَدْخُلِي جَنَّتِي 30:89) (لَا أَقْسِمُ 1:90) يَقِفَ وهو في ذلك يَصِلُ ، قال : ولم يذكر عنه الخُزاعي : العصر والهمزة . قال : وكثير من أهل الأداء يأبى هذا ، ويأبى في هذه السور إلا ما يُلتَزَمُ في سائر القرآن من فصل وترك³³⁰ .

وقال المهدوي في " الشرح " : ورأيت بعض شيوخنا - وهو أبو عبد الله بن سفيان - لا يُراعي ذلك ، وَيُبْقِي كل واحد من القراء فيهن على مذهبه الذي يستعمله في غيرهن . ورأيت غيره من شيوخ المصريين يذهب إلى الفصل بينهن بسكتة لِمَنْ مَذْهَبُهُ أن يصل السورة بالسورة ، فذلك عندي حسن ، وهو الذي اختار . قلت : وقد وقفت على ما نقله عن ابن سفيان في كتاب " الهادي " له . وقال ابن مهلب في " التبيين " : وقد كان أبو عبد الله بن سفيان المقرئ - وكان من الحذّاق - لا يقبل بهذا الاختيار ، ولا يَقْرَأُ به أحداً لما ذكرناه فيه من الضّعف ، وتابعه عليه جماعة من حُذّاق المقرئين ، فهو الصواب . قلت : وما ذهب إليه ابن سفيان هو الصواب عندي ، وبه أخذ .

20 (يلتزم) ف ، ل ، م : " يلزم " ، ويؤيد ما أثبت من أ ما جاء

ص 180 ، س 25-28 .

24 (يراعي) م : " يري " / (القراء) ل ، م : " المقرئين " .

27 وقفت [عليه] م ، متن ل .

30 (يقرئ به أحدا) ل ، م : " يقرأ به احد " ، والمقصود

أن ابن سفيان لا يقرئ أحدا .

الاعراب : وبعضهم : مبتدأ ومضاف اليه ، بسمل : فعل ماض ،
والفاعل مضمَر يعود على " بعضهم " ، والجملة في موضع الخبر . عن
ضرورة وفي الأريح : متعلقان بـ " بسمل " . المعلومة المشهورة : نحتان
لـ " لأريح " . للفصل : متعلق بـ " بسمل " في قوله " وبعضهم
بسمل " . بين : ظرف مكان والعامل فيه " للفصل " . النفي : مخفوض
بالظرف . والاثبات : / معطوف . والصبر واسم الله : معطوفان على
" النفي " . الله : مضاف اليه . والويلات : معطوف على " اسم الله " .
والسكت : مبتدأ ، وهو معطوف على ما قبله . أولى : خبر . عند :
ظرف مكان ، والعامل فيه " أولى " . كل : مخفوض بالظرف . ذى نظر :
مضاف ومضاف اليه ، وأراد : ذى نظر صحيح ، فحذف الصفة ، ونظيره قوله
تعالى : (وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا 79:18) أراد :
صالحه ، وكذلك قراءها عبد الله ابن عباس - رضي الله عنه - . لأن :
اللام للتحليل وأن : حرف تأكيد ونصب . وصفه : اسم " أن " ومضاف
اليه ، والهاء عائدة على " الله " . الرحيم : بالوجهين بدل ممن
" الوصف " ، وهو على رواية الخفض على الحكاية . معتبر : خبر
" أن " ، والعامل في المجرور " أولى " .

7 استعمالها في فواتح السور

ثم قال :

83- ولا خلاف عند ذى قراءة في تركها في حالي براءة
85- وذكرها في أول الفواتح والحمد لله لأمر واضح

اتفقت الروايات الثلاث على رفع " والحمد لله " على الحكاية .

قوله : " ولا خلاف عند ذى قراءة " هذا هو الموضع الذى
لا يسمَل فيه البتة ، وأخبر فيه أنه لا خلاف - عند صاحب قراءة -
في ترك البسمة في حالي براءة ، وهما حالة وصلها بالأنفال ،
وحالة الابتداء بها ، وهذا مما لا خلاف فيه بين القراء ، وقد نص على
ذلك الداني وأبو الحسن بن غلبون ومكي وابن شريح وابن مهلب
 وغيرهم من الأئمة .

قال الداني في " ايجاز البيان " : ولا خلاف بين الأئمة في
ترك التسمية بين الأنفال وبراءة ، وكذلك إن سكّت أو قطّعت على
آخر الأنفال وابتدأ بأول براءة ، اتّباعا لما اجتمع عليه الصحابة
- رضي الله عنهم - من اسقاطها رسماً بينهما في كل المصاحف ، وذلك
لا يكون إلا بتوقيف من رسول الله - صلى الله عليه وسلم -

لَزِمَهُمْ اتِّبَاعُهُ وَالتَّمَسُّكُ وَالْعَمَلُ بِهِ .

- 3 واعلم أن في حذفها من المصاحف أقاويل ، أصحها وأبينها قول
من قال : **إِنَّ بَرَاءَةَ** نزلت بالسيف ، دليله ما روي عن عبد الله
ابن عباس - رضي الله عنه - أنه سأل علي بن أبي طالب - رضي
6 الله عنه - : **لِمَ كَمْ تُكْتَبَرُ الْبَرَاءَةُ** في أول براءة ؟ فقال : لأن
" **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** " **أَمَانٌ** ، وبراءة نزلت بالسيف ، ليس فيها
أَمَانٌ³³¹ . قال المهدوي في " الشرح " : ومثل هذا تستعمل العرب
9 الابتداء فيه بالخلطة والشدة ، قال : فيحث النبي - صلى الله عليه
وسلم - بها علي بن أبي طالب ، وأمره أن يقرأها على الناس
يخفى ولم يأمره أن يقرأ فيها " **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** " ، لهذا
12 ذكرنا / من نزولها بنقض العهد³³² .

26 / ب

- وذكر الجوهرى³³³ في " شرح الحصرية " : أن من سيرة العرب
15 في الجاهلية ، إذا كان بينهم وبين أحدٍ عهدٌ ، وأرادوا نقضه كتبوا
إليهم كتاباً دون بسملة ، قال : وكذلك كتب إليهم النبي - صلى الله
عليه وسلم - كتاباً فقرأه عليهم علي بن أبي طالب دون بسملة في
18 الموسم ، على حال ما جرت به عادتهم في الجاهلية .

- وقال مكي في " الكشف " : قال عاصم³³⁴ : لم يكتب " **بِسْمِ**
21 **اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** " أول براءة لأنها رَحْمَةٌ ، وبراءة عذاب .
وسئل المبرد عن ذلك فقال : لأن " **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** " عدة
برحمة وبراءة أنزلت على سخط ومع التهديد والوعيد ، قال : فكيف
24 يعدمهم بأنه رحمن رحيم ثم يتبرأ منهم ؟ قال الداني في " إيجاز البيان " :
وهذا قول حسن ، وهو مستنبط من قول علي - رضي الله عنه - . وإلى
هذا القول ذهب الحصري والشاطبي في قصيدتيهما³³⁵
27

- وفي هذين البيتين شيء من تمام حكم البيت الأول وهو حكم
وصل براءة بالأنفال حيث قال : " قالن بين السورتين بسملاً " .
30 ظاهره الإطلاق في جميع السور ، ولا بُدَّ من استثناء وصل براءة ،
فأطلق أولاً ثم قيّد هنا ، وكذلك يجب استثناءها في أحد
الوجهين لورش حيث قال : " وورش الوجهان عنه نقلاً " .
33

وقوله : " وذكرها في أول الفواتح " : هذا هو الموضع الذي

- 1 < به > م .
12 (ذكرنا) ل : " ذكر " .
17 < عليهم > أ .
28 < شيء > ل ، م .

لا بُدَّ من البسطة فيه ، فأخبر أنه لا خلاف في البسطة في أوائل فواتح
السور ، ويعني سوى براءة لذكره إياها . وهذه إحدى حالتَيْها
المذكورتين .

31

قال الداني في " التمهيد " : فان ابتداء القارئ بأول سورة - وكان
ابتداءً حَزْبِيًّا في رواية أبي يعقوب - بِسْمَلٍ بعد الاستعاذة على كل
حال ، لعدم السكنة التي تقوم مقام التسمية في آخر السورة التي توصل
بها . وذكر في " الاقتصاد " و " التيسير " و " ارشاد المتمسكين "
أنه لا خلاف في ذلك³³⁷. وقال شُعَيْب³³⁸ في " التقريب والإشعار " ، وابن
مُهَلَّب في " التبيين " نحوه . وقال الداني في " إيجاز البيان " :
وأجمع من علمته من أهل الأداء أن القارئ إذا كان ابتداءً حَزْبِيًّا
سورة بِسْمَلٍ بعد الاستعاذة في مذهب من رأى ترك التسمية . قال :
وأحسب ذلك عن أصل ثبت لديهم في ذلك . وذكر في " جامع البيان "
و " التمهيد " و " إيجاز البيان " عن أنس بن مالك - رضي الله عنه -
أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : " أنزلت عليَّ سورة ، فقرأ :
(بسم الله الرحمن الرحيم . إنا أعطيناك الكُوفَر 108:1) " وقرأ حتى
ختمها ، فبسمَل قبل الابتداء بالسورة . قلت : وقد خَرَجَ هذا الحديث
مُسَلَّمًا في صحيحه³³⁹. قال الداني في " جامع البيان " : وهذا يَحَقِّقُ
ما ذهب إليه أهل الأداء من التسمية في أوائل السور في مذهب من
فصل ومن لم يفصل . وقال في " التمهيد " : فوجب اتباع ذلك ، ولا
أعلم خلافاً / بين أهل الأداء في ذلك .

6

9

12

15

18

21

1/27

وذكر ابن الباذش في " الاقناع " أَنَّ اجتماعهم على اثبات التسمية
في أوائل السور اختيارٌ منهم واستحبابٌ لا إيجاب ، قال : وقد جاء في
صحيح الحديث البدء بأول سورة من غير تسمية . قلت : الحديث الذي
أشار إليه ابن الباذش هو - والله أعلم - ما ثبت في البخاري عن النبي
- صلى الله عليه وسلم - أنه قال في بعض أسفاره لعمر بن الخطاب
- رضي الله عنه - : " لقد نزلت عليَّ الليلة سورة ، لَهَا أَحَبُّ إِلَيَّ وَمَا
طَلَعْتُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ " ثم قرأ : (إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا 1:48)³⁴⁰
قلت : فلم يبسمَل - صلى الله عليه وسلم - في هذا الحديث -
قبل الابتداء بالسورة .

24

27

30

وقوله : " في أول الفواتح " يريد : أوائل ، فأوقع الغفر
موقع الجمع ، وهذا كما قال الشاعر - أنشده الفارسي في " التذكرة " :
لا بَأْسَ بِالْقَوْمِ مِنْ طُولِ وَمِنْ عَظَمِ جِسْمِ الْبِغَالِ وَأَحْلَامِ الْعَصَافِرِ³⁴¹
فقال : " جسم " ومراده : أجسام .

33

36

2 (سوى) م : " ما عدا " . / سوى [سورة] ل ، م .

6 (بعد) م : " عند " . ويؤيد ما أثبت من أ ، ف ، ل ما جاء س 12

وقوله : " والحمد لله " : أخبر أنه لا خلاف في البسطة
 في أول " الحمد لله " ، وهي فاتحة الكتاب . وكررها وهي داخلة في الفواتح
 لأن من القراء من يأخذ لورش بترك البسطة في أولها . قال ابن عبد الوهاب 3
 في " المفتاح " : وأجمع القراء على اثبات البسطة في أول أم القرآن ، إلا
 ما روى بعض المصريين عن ورش عن نافع . وقال في " كفاية الطالب " :
 أجمع القراء وأهل الأداء على الاستفتاح بالبسطة في أول " الحمد لله " ، 6
 إلا ما روى بعض المصريين عن ورش فيما قرأت به على الشيخ أبي علي الأهوازي
 في مدينة دمشق ، فاني قرأت عليه ختمات كثيرة لا أحصيها لورش - من
 طريق المصريين - فلم يأخذ علي في البسطة في فاتحة الكتاب . 9

وذكر الأهوازي في " المفردات " أنه قرأ على الخرقى³⁴² عن ابن
 سيف عن الأزرق عنه بتركها في فاتحة الكتاب . وذكر ابن الباذش في 12
 " الاقتناع " أنه قرأ عن الخرقى عن ابن سيف عن الأزرق عن ورش بتركها
 في فاتحة الكتاب سراً أو جهراً . قلت : قول ابن الباذش عن الخرقى ،
 يريد من روايته ، وهو أبو بكر محمد بن عبد الله بن إبراهيم الخرقى ، وذلك 15
 أن ابن الباذش قرأ على الخطيب أبي القاسم الحصار ، وقرأ الحصار على
 أبي القاسم بن عبد الوهاب ، وقرأ ابن عبد الوهاب على الأهوازي ، وقرأ 18
 الأهوازي على الخرقى بسنده المتقدم .

والذى عليه العمل عند الأئمة ، واشتهر الأخذ به البسطة
 في أولها كسائر السور ، وعلى ذلك جرى الناظم . قال الداني في " جامع 21
 البيان " ولا خلاف بين القراء فيما قرأنا لهم - في التسمية في أول فاتحة
 الكتاب ، مَنْ فَصَلَ مِنْهُمْ وَمَنْ لَمْ يَفْصِلْ ، لأنها ابتداء القرآن ، وذكر في 24
 " التلخيص " نحوه . وذكر في " الاقتصاد " و " التيسير " و " التعريف " 27
 و " ارشاد / المتمسكين " و " الموجز " و " كتاب رواية ورش من طريق 27
 المصريين " أنه لا خلاف في البسطة في أول فاتحة الكتاب³⁴³

وقال في " إيجاز البيان " : فأما وَجَّهٌ ما أجمع عليه أهل الأداء
 من التسمية في أول فاتحة الكتاب ، فلكونها أول القرآن ، ولأن حماد بن 30
 زيد روى عن يحيى بن عتيق عن الحسن قال : كُتِبَ في أول

3-2 (في أول - بترك البسطة) م .

2 (وكررها) م : " ذكرها " .

3 (ابن) م .

5-7 (عن نافع - عن ورش) ف .

7 (به) م .

12 ابن سيف [بتركها] ل ، م . / (عنه) ل ، م : " عن ورش " .

13 (عن الخرقى) ل ، م . " على الحرمي " . وانظر الأسطر بعده .

22 (بين القراء فيما) ل ، م .

22,23 (فاتحة الكتاب) م : " الفواتح " .

الامام : ³⁴⁴ " بسم الله الرحمن الرحيم " ولم يُكْتَبْ بَعْدُ في شيء منه ، كلما ختم سورة خطَّ خطأ ثم كتب .

وقوله : " لأمر واضح " أى بَيِّن ، وهذا تعليل لترك البسطة في أول براءة ، ولذكرها في أول الفواتح وفي أول " الحمد لله " والأمر الواضح في تركها في أول براءة : هو سقوطها من جميع المصاحف العثمانية ، واجماع الصحابة - رضي الله عنهم - على ذلك . والأمر الواضح في ذكرها في أول الفواتح : هو ما جاء عن النبي - صلى الله عليه وسلم - من اثباته لها في قراءته السورة ، واجماع أهل الأداء على ذلك . والأمر الواضح الذى في ذكرها في أول فاتحة الكتاب : هو أنها أول القرآن ، وما روى عن الحسن من ثبوتها في المصحف الامام ، في أول الفاتحة خاصة . وقد تقدم ذكر ذلك كله .

الاعراب : ولا : حرف نفي وتبرئة . خلاف : اسم " لا " .
عند : ظرف مكان في موضع الصفة لـ " خلاف " ، متعلق بمحذوف أى كائنا .
ذى : مخفوض بالظرف . قراءة : مضاف اليه . في تركها : في موضع خبر لـ " خلاف " . في حالتي : متعلق بـ " تركها " . براءة : مضاف اليه .
وذكرها : معطوف على " تركها " . في أول : متعلق بـ " ذكرها " .
الفواتح : مضاف اليه . والحمد لله : معطوف على " الفواتح " ، ولكنها جملة محكية . لأمر : يطلبه " في تركها " و " ذكرها " ، والعامل فيه على اختيار البصريين " وذكرها " ، وحذف من " في تركها " لأنه فضلة . واضح : نعت لـ " أمر " .

تم استعمالها في أوائل الأجزاء 24

ثم قال :
87- واختارها بعض أولي الأداء لفصلها في أول الأجزاء 27

كذا ثبت هذان البيتان في رواية الحضرمي والمكناسي ، وكذا وقفت عليهما بخط الناظم . وثبت في رواية البَلْفِيقي عوضا من 30

-
- 1 الامام [في أول فاتحة الكتاب] م .
 - 6 (في > ف .
 - 11 (المصحف الامام) ل ، م : " مصحف الامام " ، والأولى ما أثبتت ان المقصود بـ " الامام " هنا " المصحف " ، وليس عثمان بن عفان . / (الفاتحة) م : " فاتحة الكتاب " .
 - 18-19 (على تركها - على الفواتح > ل ، م .
 - 20 (وذكرها > - بعد قوله " في تركها " - ل ، م .
 - 30 (عليهما) ل : " عليه " .

ذلك ما نصّه :

وبعضهم خيّر في الأداء فيها لدى أوائل الأجزاء

3

ورواية البلّغقي هي الأخيرة عن الناظم ، وهي الصحيحة .
وقد قال الشاطبي في " قصيدته " :

..... وفي الأجزاء خيّر من تلا³⁴⁵

6

فيظهر أن الناظم رجع من الاختيار الى التخيير .

وهذا هو الموضع الذي فيه التخيير . قال الداني في " التيسير" :

9

فأما الابتداء برؤوس الأجزاء التي في بعض السور ، فأصحابنا يخيرون
القارئ بين التسمية وتركها في مذهب الجميع³⁴⁶ وقال في " جامع
البيان " و " الاقتصاد " و " التمهيد " و " ارشاد المتسكين " و
" ايجاز البيان " و " التلخيص " نحوه .

12

/ وهذا الاطلاق يتناول أجزاء براءة وغيرها ، وهو ظاهر قول

15

الناظم ، لاطلاقه الأجزاء . فإن استثناء براءة إنما هو باعتبار

أولها وأما الأجزاء فلا فرق بينها وبين غيرها ، من شاء بسمل

18

ومن شاء ترك . قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي

الله عنه - : واعلم أن أجزاء براءة كأجزاء غيرها من السور ،

وانما وقع الخلاف بينها وبين غيرها من السور في أولها خاصة ، لاتفاق

21

المصاحف العثمانية على ترك كتب البسمة في أولها ، وكتبت في أوائل

غيرها ، فأثبتها أئمة القراء في أوائل السور حيث كتبت ، وتركوا

اثباتها في أول براءة ، لأن الصحابة الذين كتبوا المصاحف الأئمة -

24

وهي المصاحف التي وجّتها عثمان إلى الامصار - خالفوا بين براءة

غيرها من السور ، فأثبت البسمة في أول براءة مخالفة للاجماع ،

وليس شيء من ذلك في أجزاءها ، لأنها موافقة لأجزاء غيرها . وقد

27

خيّر الأئمة من القراء القارئ في اثبات البسمة وتركها في أوائل الأجزاء .
وذلك عام في الأجزاء كلها³⁴⁷

قلت : وقد ذهب أبو داود - من اصحاب الداني - إلى اختيار

30

البسمة في أوائل الأجزاء . قال في " الطرر على جامع البيان " : وأنا

اختار الابتداء بالتسمية بعد الاستعاذة في أوائل الأجزاء وغيرها .

33

وعلى هذا يجري قول الناظم - في الرواية الأولى - : " واختارها

بعض أولى الأداء " . وذكر الداني في " جامع البيان " و " ايجاز

البيان " عن ابن عباس أنه كان يفتح القراءة بـ " بسم الله الرحمن الرحيم " .

7 (فيظهر) م : " فظهر " .

17 (بينها) ف : " بينهما " . / (وبين غيرها) ف .

21 (كتبت) م : " كتبها " .

قال في " جامع البيان " : وهذا عام يدخل فيه أوائل السور والأجزاء والخموس والعشور والآي³⁴⁸ . وذكر في " جامع البيان " و " التمهيد " و " إيجاز البيان " عن أبي القاسم بن المسيبي³⁴⁹ أنه قال : وكنا إذا افتتحنا الآية على مشائخنا من بعض السور نبدأ : " بسم الله الرحمن الرحيم " . وهذا حجة لمن يسئل في أوائل الأجزاء مسح ارادة التيمن والتبرك بأسماء الله تعالى . وهو المراد بقول الناظم - في الرواية الأولى - : " لفضلها " يعني التيمن والتبرك بما تضمنته من الأسماء والصفات .

وقال ابن الباذش في " الاقتاع " : واختلف أهل الأداء في ذلك ، فمنهم من أخذ للجميع بالتسمية جهرا ، ومنهم من أخذ بها مخفاة ، ومنهم من أخذ بتركها سرا وجهرا ، قال : وهو الذي يأخذ به الأندلسيون ، قال : وبه كان يأخذ شيخنا أبو القاسم ، وبأبي غيره . قال الداني في " إيجاز البيان " : وبغير تسمية ابتدأت في ذلك على جميع من قرأت عليه . وقال / في " جامع البيان " : وبغير تسمية ابتدأت رؤوس الأجزاء على شيوخني الذين قرأت عليهم في مذهب الكل ، وهو الذي اختار ، ولا أمنع من التسمية . وقال أبو داود في " الطبر على التلخيص " : وبالوجهين قرأنا ، والبسطة أختار في أوائل الأجزاء . وذكر ابن الباذش في " الاقتاع " : أنه قرأ على شيخه أبي القاسم الحصار لورش بترك التسمية في الابتداء بالأجزاء ، ولقالون بالتسمية جهرا . قال : واختيار التسمية في أوائل الأجزاء لمن فصل ، وتركها لمن لم يفصل . وقال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القياطي - رضي الله عنه - : وبغير تسمية ابتدأت أوائل الأجزاء على من قرأت عليه .

قلت : وابتدأت ذلك بالتحوذ فقط دون تسمية على أكثر من قرأت عليه ، واختيار تترك التسمية لجميع القراء عند الابتداء برؤوس الأجزاء ، لأن على ذلك أكثر الشيخ من أهل الأداء³⁵⁰

الاعراب - على الرواية الأولى - : واختارها : فعل ماض ومفعول . بعض : فاعل . أولى الأداء : مضاف ومضاف إليه . لفضلها :

- 4 (افتتحنا) ل ، م : " فتحنا " .
6 (المراد) ل ، م .
11 (للجميع) ل ، م : " بالجميع " .
14-15 " وبغير - عليه " تكررت هذه العبارة في م ، مقتبسة - في المرة الثانية - من " جامع البيان " . وقد جاءت عبارة " جامع البيان " بعد هذا .
16 (الكل) أ .
28 (الشيوخ من) م : " شيوخ " .

- متعلق بـ " اختارها " . في أول : كذلك . الاجزاء : مضاف اليه . والهاء
في " اختارها " وفي " فضلها " عائدة على البسطة . وعلى الرواية
الآخيرة : وبعضهم : مبتدأ ومضاف اليه . خير : فعل ماضٍ والفاعل مضمَر
يعود على " بعضهم " ، والجملة في موضع خبر المبتدأ . في الأداء وفيها :
متعلقان بـ " خير " . لدى : ظرف مكان والعامل فيه " خير " . أوائل :
مخفوض بالظرف . الاجزاء : مضاف اليه .

7 عدم الوقف عليها

9

ثم قال :

89- ولا تَقِفْ فيها إِذَا وَصَلْتَهَا بِالسُّورَةِ الْأُولَى الَّتِي خَتَمَهَا

12

- تكلم الناظم - هنا - على حكم البسطة اذا فصلت بها بين
السورتين لقالون ولورش - في أحد الوجهين - ، فنهى عن الوقف
عليها اذا وصلت بالسورة قبلها ، وتبع في ذلك الشاطبي حيث قال :
وَمَهْمَا تَصِلُهَا مَعَ أَوَاخِرِ سُورَةٍ فَلَا تَقِفَنَّ الدَّهْرَ فِيهَا فَتَثْقُلَا³⁵¹
أى عليها . ومنه قوله تعالى (وَلَا صَلِّبَنَّكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ 71:20)
أى على جذوع ، ومنه قول الشاعر ، أنشده الجوهري في " الصحاح " ³⁵²
وَهُمْ صَلَّبُوا الْعَبْدِيَّ فِي جُدُعِ نَخْلَةٍ فَلَا عَطَسَتْ شَيْيَانُ إِلَّا يَأْجَدَعَا

18

- وقال الداني في " التيسير " : والقطع عليها اذا وصلت
بأواخر السور غير جائز ³⁵³.

21

- واعلم أنه يُتَصَوَّرُ في البسطة إِذَا فَصِّلَ بِهَا بَيْنَ السُّورَتَيْنِ أَرْبَعَةُ
أَوْجُهٍ ، ذكرهنَّ الداني في " جامع البيان " و " التمهيد " ، وابن
عبد الوهاب في " المفيد " و " كفاية الطالب " / وابن الباذش وابن
الطفيل في " شرحي الحصري " ، وابن غزوان ³⁵⁴ في " أرجوزته " ، وابن
القضاب في " تقريب المنافع " وغيرهم :
الوجه الأول : أن تَصِلَ آخر السورة بالبسطة ، والبسطة في أول السورة
الأخرى .
والوجه الثاني : أن تَقِفَ على آخر السورة ، ثم تَبْسُطَ وتَقِفَ على
البسطة ، ثم تَبْتَدِئَ بأول السورة الأخرى .
والوجه الثالث : أن تَقِفَ على آخر السورة ، ثم تَبْسُطَ وتَصِلَ البسطة بأول
السورة الأخرى .

24

27

30

33

16 (فتثقل) ف : " فتسلا " ، ل ، م : " فتشغلا " . والصواب ما

أثبت من أ ، وسراج 40 .

17-18 (أى عليها - على جذوع) ل ، م .

27 (شرحي) ف : " شرح " .

وهذه الأوجه الثلاثة جائزة مستعملة عند الداني وأصحابه وقد منح مكي في " الكشف ³⁵⁵ من الوجه الثاني .

والوجه الرابع : أن تصل آخر السورة بالبسلة وتقف عليها ، ثم تبدى بأول السورة الأخرى . وهذا الوجه ممتنع غير جائز عند أحد من القراء ، وهو الذي نهى عنه الناظم وحض على تركه .

وقوله : " ولا تقف فيها إذا وصلتها " : ظاهره أن غير هذا الوجه من الأوجه جائزة - وهي الثلاثة المتقدمة - : لأن القطع على الجميع وقع في مواضع الوقف ، فالوقف على آخر السورة تام . وكذلك الوقف على البسلة تام . وأما الوصل - في الجميع - فعلى جواز وصل مواضع الوقف . وأما القطع على آخر السورة ووصل البسلة بأول الأخرى ، فلأن السورة قد انقضت والبسلة للاستفتاح بالأخرى فوصلت بها لأنه أتم للاستفتاح ، وهذا الوجه المختار عند الأئمة ، وقد نص على ذلك الداني ، فقال في " جامع البيان " : واختيارى في مذهب من فصل أن يقف القارئ على آخر السورة ، ويقطع على ذلك ، ثم يبدى بالتسمية موصولة بأول السورة الأخرى التي تليها . وقال في " كتاب رواية أبي نسيط " نحوه .

ولما لم يجز القطع على البسلة موصولة بآخر السورة التي قبلها لما يؤدي في ذلك من نقض الغرض المقصود بالبسلة ، لأنها للابتداء وليست للانتها . قال ابن عبد الوهاب في " المفيد " : إذ البسلة لم توضح في آخر السورة ، وإنما وضعت للابتداء بالسورة ، وإن كانت فاصلة بينهما فهي للابتداء لا للانتها . باجماع منهم . وقال في " كفاية الطالب " نحوه .

الاعراب : ولا : حرف نهى . تقف : فعل مضارع مجزوم بالنفي ، والفاعل ضمير المخاطب . فيها : متعلق بـ " تقف " والهاء عائدة على البسلة . إذا : ظرف زمان لما يستقبل ، والعالى فيها جوابها وحذف لدلالة ما تقدم عليه ، كأنه قال : " إذا وصلتها فلا تقف " ، كقولهم : " أنت ظالم إذا فعلت " . وصلتها : فعل ماض وفاعل وفاعل ، والهاء عائدة على

- | | |
|----|---|
| 1 | (منح) ل ، م : " ذكر " . |
| 2 | (من) ل ، م . |
| 8 | (وقوله) أ ، ف : " فقال " . وكلاهما صواب ، ويؤيد ما أثبت أنه بدأ يفسر كلام الناظم بقوله " ظاهره " . |
| 12 | (البسلة) ل ، م : " السورة " . |
| 16 | (فصل) م : " يصل " . |
| 21 | (الغرض) أ . |

البسطة ، والجملة في موضع خفض بـ " اذا " . بالسورة : متعلق
 بـ " وصلتها " . الأولى : نعت لـ " لسورة " . التي : كذلك . ختمتها :
 3 / فعل وفاعل ومفعول ، والجملة صلة " التي " ، والعائد عليها الضمير 29 / ب
 المنصوب .

1 < اذا > م .
 3 ص 202 س 4 < والعائد عليها - قرأت على أبي الحسن > ف .

[باب ميم الجميع]

3 [فصل: حركة ما قبلها]

ثم قال :
91- القول في الخلاف في ميم الجميع 6 مَقَرَّبُ المعنى مُهَذَّبٌ بِدِيح

اتفقت الروايات الثلاث على رفع " مُهَذَّبٌ " و " مَقَرَّبٌ " . 9

وميم الجميع هي الدالة على جماعة المُذَكِّرِينَ . قال الداني
في " ايجاز البيان " : واعلم أن الواقع قبل ميم الجميع هو أحد أربعة
12 أحرف : الكاف والتاء والهمزة والهاء لا غير .

قال : فأما الكاف والتاء والهمزة - إذا وقعن قبلها - فلا يجوز
15 فيهنَّ غيرُ الضمِّ ، حُرِّكَ ما قبلهنَّ أو سُكِّنَ أو كان ياءً ، لأنَّه
الأصل الذي بُني عليه ، فالكاف قوله : (أَنْفُسُكُمْ 44:2) و (رَزَقَكُمْ
21:2) و (يُنَكِّمُكُمْ 152:3) و (أَنْتُمْ 203:2) و (شُرَكَائِكُمْ 34:10)
18 و (يَرْزُقُكُمْ 193:3) و (فِيكُمْ 101:3) و (عَلَيْكُمْ 40:2) و (إِلَيْكُمْ
199:3) ، وشبهه . والتاء نحو قوله (أَنْتُمْ 99:3) و (كُنْتُمْ 23:2)
و (عَلَّمْتُمْ 65:2) و (سَأَلْتُمْ 61:2) و (لَبِثْتُمْ 52:17) و (آمَنْتُمْ 12:5)
21 و (كَفَرْتُمْ 66:9) وشبهه . وأما الهمزة فهو موضع واحد : في
الحاقه قوله : (هَاؤُمْ أَقْرَأُوا كِتَابِيَهُ 19:69) ، وهذه الميم هي ميم
الجميع ، لأن " هَاؤُمْ " مثل قولك " هاكم " ، والتثنية " هَاؤُما "
24 كما تقول " هاكما " ، والواحد " هاء " كما تقول " هاك " .

وأما الهاء فانه اذا وقع قبلها كسرة أو ياء فهي مكسورة
27 على الاتباع لهما ، فالكسرة نحو قوله (على قلوبهم 7:2) و (على
سمعهم 7:2) و (على أبصارهم 7:2) و (بهم 15:2) و (قهم 7:40)
و (إيلافهم 2:106) و (لرئسهم 38:24) و (يُغْنِيهِمْ 32:24)

15 (فيهن) م : " فيها " وهو خطأ ، إذ يفهم منه أن الضمير يعود

على " ميم الجميع " ، وهذا غير وارد هنا .

23 (هَاؤُما) ل ، م : " هاكما " .

24 " هاء " ل ، م : " هاكما " .

و (يُلِيهِمْ 3:15) وشبهه • والياء نحو قوله : (يَرِيهِمْ 167:2)
 و (يَهْدِيهِمْ 148:7) و (مِنْ صَيَاصِيهِمْ 36:33) و (يَزْكِيهِمْ 129:2)
 و (فِيهِمْ 129:2) و (يُثْلِيهِمْ 13:3) و (عَلَيْهِمْ 6:2) و (إِلَيَّيْهِمْ 77:3) و (لَدِيهِمْ 44:3) ، وشبهه •

قال : فان وقع قبلها غير ذلك من فتح أو ضم أو سكون
 فهي مضمومة على الأصل ، نحو قوله : (إِنْتُمْ 15:83) و (فَلَهُمْ 6:95)
 و (أَكْثَرُهُمْ 100:2) و (أَمْرُهُمْ 159:6) و (فَاحْذَرُوهُمْ 14:64)
 و (عَنْهُمْ 88:3) و (مِنْهُمْ 110:3) و (نَبَتْهُمْ 51:15)
 و (آفَتْهُمْ 4:106) وما كان مثله •

وقال المهدوى في " الشرح " أصل الهاء في هذا وما أشبهه
 الضم ، والدليل على ذلك أنك إذا أفردتها قلت : " هُمْ " بالضم لا
 غير • قال : ودليل آخر أنا وجدنا جميع ما تُكسرُ الهاء فيه يجوز
 ضمها فيه نحو (عَلَيْهِمْ) و (فِيهِمْ) و (بِهِمْ) ، وما
 أشبه ذلك ، ولا يجوز الكسر إلا في مواضع مخصوصة ، قال : فدل
 ذلك على أن أصلها الضم³⁵⁶ .

قلت : وعلى ذلك قرأ يعقوب³⁵⁷ - في رواية³⁵⁸ - رؤيس عنه -
 (عَلَيْهِمْ) و (إِلَيْهِمْ 77:3) و (لَدِيهِمْ 44:3) و (فِيهِمْ)
 و (ابْصَارُهُمْ) وما أشبه ذلك بالضم ، سواء كان قبل الهاء " ياء " أو
 كسرة •

قوله : " القول في الخلاف في ميم الجميع " ترجم على
 الخلاف ، ثم ذكر الخلاف والاتفاق ، فكأنه قال : القول في الخلاف
 والاتفاق • وقد تقدم مثله في " البسطة " ³⁵⁹

وقوله " مقرب المعنى مهذب بديع " أى مقرب المعنى للفهم •
 والمهذب : المخلص المحرر • والبديع : المحدث العجيب ، يشير
 الى حسن نظمه ، وأما قوله تعالى : (بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ 2 : 117)
 فمعناه : مُبْدِعُهَا أى مخترعها ومبتدعها / على غير
 مثال سبق ولا شكل تقدم •

1/30

15 < نحو > ل ، م •

21-24 < الهاء - الجميع > م •

24-25 < ترجم على الخلاف > ل ، م • وانظر هامش س 26 •

26 < الاتفاق > - في قوله " القول في الخلاف والاتفاق " - م •

/الاتفاق [في ميم الجميع] ل ، م •

/ (وقد تقدم مثله) ل ، م : " ترجم على الخلاف " •

- الاعراب : القول : خبر مبتدأ محذوف ، أى : هذا القول .
 في الخلاف : متعلق بـ " القول " . في ميم : متعلق بـ " الخلاف " .
 الجميع : مضاف إليه . مقرب : خبر مبتدأ محذوف ، أى : هو مقرب .
 المعنى : مضاف إليه . مهذب : خبر مبتدأ محذوف ، أو بعدد
 خبر . بديع : كذلك .

[فصل : حركتها ، وصلها بواو]

- ثم قال :
 93- وَصَلَ وَرْشٌ ضَمَّ مِيمَ الْجَفْحِ إِذَا أَتَتْ مِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ

- أخبر أن ورشا يضم هذه الميم وصلها بواو إذا أتت من قبل
 همزة القطع ، نحو (عليهمو أنذرتهم 6:2) و (منهمو أميون
 78:2) و (ان كنتمو إياه تعبدون 173:2) ، وما أشبه ذلك .
 وفي ضمنه أنه يسكنها مع غير الهمزة ، وذلك إذا لم تلق ساكنا -
 على ما يتبين بعد هذا . ان شاء الله .

- وأصل هذه الميم الضم والصلة بواو ، قال المهدوى في "الشرح":
 وأما ميم الجميع فأصلها أن تزداد عليها الواو ، ليكون للمذكر علامتان ، كما
 كان للمؤنث في قولك " عليهن " فالنون الساكنة في " عليهن " .
 21 بازاء الميم في " عليهم " ، والنون المتحركة بازاء الواو في قولك " عليهمو " .
 قال : والدليل على أن أصلها الضم والصلة بواو : اجتماعهم على
 ذلك مع المضمر : قال الله تعالى : (أَنْزَلْنَاهُ مَكْثُومًا 28:11) بالواو
 التي تزداد على ميم الجميع . قال : فاجتماعهم على زيادتها مع
 المضمر دليل على أنه أصلها³⁶⁰

- قال الداني في " إيجاز البيان " : فان قيل : لم ضم الميم
 وصلها في موضع وسكنها في موضع ؟ فالجواب : أنه أراد بذلك الجمع
 بين اللغتين جميعا لِقُشُوهُمَا واستعمال العرب لهما ، مع اتباعه في
 ذلك مَنْ ائْتَمَّ بِهِ مِنْ شَيْخَتِهِ ، وعرض عليه من أئتمته .

- قال : فان قيل : لم خص الميم بالضم والصلة مع الهمزة
 دون غيرها ؟ فمن ذلك للعلماء جوابان :

- 12 (هذه) م : " همزة " .
 14 (تعبدون) متن أ .
 32 (بالضم) ل ، م : " بالجمع " .
 33 (فمن ذلك للعلماء) م : " للعلماء " في ذلك " .

- أحدهما : ارادة الجمع بين اللغتين ، لا لعلة غيرها ، كما قال
امرؤ القيس :
أمرخ خيامهم أم عشر أم القلب في إثرهم منحدر³⁶¹ 3
فأتى باللغتين جميعا ، فضم الميم ووصلها مع الهمزة ،
وسكنها مع غيرها .
والجواب الثاني : أنه إنما خص الهمزة بذلك لبعدها وخفائها ، فضم
الميم قبلها ووصلها ، ليتقوى - بتكئين تلك الصلة ومطها -
على النطق بها³⁶² 6
قال : وهذا قول الأخفش³⁶³ ، والقولان جيدان . 9
- قال وجواب ثالث : أنه إنما خصها معها بالضم والحقاق
الواو من حيث لو أسكنها معها للزمه - على أصله المستمر المجمع
عليه - أن يُلقِيَ حركتها عليها ، فكانت تتحرك بحركتها من الفتح
والكسر والضم ، وإذا تحركت بهن لم يُدَرَّ أيهن هي أصلها ، ووقع
الاشكال ، ودخل الالتباس ، فضمها ليدل على أنها في الاصل
مخصوصة بتلك الحركة دون غيرها من الفتح والكسر . 12
- وقال في " ارشاد المتسكين " نحو الجواب الأول والجواب الثاني ،
ثم قال : وعلى / الأول الحدّاق من النحويين . وقال الأذفوي
في " الابانة " نحو الجواب الأول ، وقال ابن الباذش في " شرح
الحصرية " نحو الجواب الثاني والثالث . وقال المهدوي في
" الشرح " : نحو الجواب الثالث . 15
- قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - :
وانما ضم ورش الميم ووصلها مع الهمزة دون غيرها ، لأنه لو سكنها
معها لعاد الى تحريكها - على أصله في نقل حركة الهمزة إلى
الساكن قبلها - فأبقاها على أصلها ، إذ هو الأولى بها من تحريكها
بحركة عارضة . 18
- الاعراب : وصل : فعل ماض . ورش : فاعل . ضم : مفعول .
ميم الجمع : مضاف ومضاف اليه . اذا : ظرف زمان لما يأتي ، والعامل 30
-
- 8 (على) م : " عن " .
14-16 < ووقع - الكسر > م .
20 < وقال > - في قوله " وقال ابن الباذش " - م . / ابن الباذش
7 في الاقتناع ل . ولعله سهو من الناسخ - انظر ص 184 س 28 .
25 (ضم ورش الميم) ل : " ضم الميم ورش " .
26 (تحريكها) م : " تحريكه " .
31 < الجمع مضاف و > متن أ .

فيها جوابها ، وهو محذوف دلّ عليه ما قبله ، والتقدير : اذا أتت
من قبل همز القطع وصلها . أتت : فعل ماضٍ ، والفاعل مضمّر
يعود على " الميم " ، والجملة في موضح خفض بـ " اذا " . من قبل :
متعلق بـ " أتت " . همز القطع : مضاف ومضاف إليه .

3

ثم قال :
95- وَكَلَّمَهَا سَكَّنَهَا قَالُونَ مَا لَمْ يَجِءْ مِنْ بَعْدِهَا سُكُونٌ

6

اختلفت الروايات في ضبط لفظة " وكلها " ، فرواها الحضرمي
بالنصب ، وهي الرواية الأولى ، ورواها الكناسي والبكفيقي بالرفع .
واعلم أن الفاشي في الكلام في " كل " اذا أضيفت الى الضمير الـ
يعمل فيها عامل لفظي ، وانما ترتفع بالابتداء ، كقوله تعالى :
(وَكَلَّمَهُمْ آتِيَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا 95:19) . وتكون تأكيداً : كقوله
تعالى : (فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ 30:15) . وَيَقُولُ أَنْ يَعْمَلَ
فيها عامل لفظي ، ومنه قول الشاعر - أنشده ابن مالك في
" شرح التسهيل "

9

12

15

تميل اذا مالت عليه دلائلهم فَيَضُدُّرَعُهُ كُلُّهَا وَهِيَ نَاهِيْلٌ³⁶⁴
فالأولى ضبط " وكلها " بالرفع على الفاشي في الكلام ، وكأن الناظم
- والله أعلم - رجع من النصب الى الرفع . وثبت في رواية الحضرمي :
" ما لم يكن " ، وفي رواية الكناسي : " ما لم يَجِءْ " ، وفي رواية
البكفيقي اللفظتان معا .

18

21

وأخبر الناظم هنا أن قالون يسكن هذه الميم حيث وقعت ،
سواء كان بعدها همزة أو غيرها ما لم يَجِءْ بعدها ساكن ، فان جاء
فأنه يتركها على ضمها ، ويحذف الصلة ، لالتقاء الساكنين ، حسبما
يأتي بعد هذا .

27

وذكر ابن مجاهد في كتاب " السبعة " أن قالون روى عن
نافع التخيير في ميم الجميع بين الضم والاسكان . قال ابن مجاهد :
والذي قرأت به الاسكان³⁶⁵ . وقال الداني في " كتاب رواية أبي نسيط " :
اعلم أن قالون كان يخيّر في ضم ميم الجميع ووصلها بواو وفي اسكانها ،
وأقراني فارس بن أحمد - عن قراءته - بضم الميم في جميع القرآن .
وأقراني أبو الحسن - عن قراءته - باسكان الميم . قال : وهو

30

33

16 < شرح > م . والصواب اثباتها ، لأنه لابن مالك " التسهيل " وشرحه ،
والبيت في الشرح .

17 (تميل . عليه . عنه) م : " تميد . عليهم . عنهم " ، / (ناهل) ل ، م ، : " كاهل " .

31 < في > - في قوله " في اسكانها " - م .

33 < قال > م .

- اختيار ابن / مجاهد . وذكر في " التعريف " أن قالون كان
 يخبر في ضم الميم واسكانها . قال : وخُيِّرْتُ أنا - عند قرائتي
 له - فاخترت الضم ، ولا أُنصح من الاسكان ، لأن ابن مجاهد كان
 يأخذ به في مذهبه ، وذلك قرأت على أبي الحسن بن غلبون
 في رواية أبي نشيط عن قالون . وقال في " التمهيد " نحوه ،
 ثم قال : وسألت ابن غلبون عن الضم فلم يعرفه .³⁶⁶
- وقال في " جامع البيان " : واستدل ابن مجاهد على صحة
 الاسكان بما رواه أحمد بن قالون³⁶⁷ عن أبيه عن نافع أنه كان
 لا يعيب رفع الميم . قال ابن مجاهد : فدل هذا على أن قراءته
 الاسكان³⁶⁸ .
- وكان حق الناظم أن يذكر التخييس عن قالون في هذه
 الميم ، لأن الداني قد ذكره ، حسبما تقدم ، وقد قال الشاطبي
 في " قصيدته " :
 وقالون بتخييره جَلا³⁶⁹
 ولكنه اقتصر على ذكر الاسكان ، لأنه المشهور المعمول به في
 رواية أبي نشيط عنه .
- قال مَكِّي في " التبصرة " : روى أبو نشيط عن قالون أنه
 خيّر في ضم الميم وفي اسكانها . قال : واختار ابن مجاهد الاسكان . قال :
 والاختيار عند القراء اسكانها لأبي نشيط . وقال في " التنبيه " نحوه ، وقال :
 وكذلك الاختيار عندنا . وقال ابن شُعيب³⁷⁰ في " الاعتماد " : والاختيار
 عند القراء تسكين الميمات كلها لأبي نشيط .
- قلت : واسكان ميم الجميع وضمهما قرأت لقالون من رواية
 أبي نشيط على شيخنا الأستاذ أبي عبد الله القيجاطي - رضي الله
 عنه - ، وكان يذهب الى الاسكان ويختاره ، وه قرأت على غيره ،
 وه آخذ .
- وعلى الاسكان لقالون في ميم الجميع اقتصر أبو الطيب
 ابن غلبون في " التذكار " و " كتاب الاختلاف بين ورش وقالون " ،
 وابنه أبو الحسن في " التذكرة " ، والظلمكي في تأليفه في " قراءة
 نافع " ، ومَكِّي في " المفردات " ، والمهدوي في " الهداية " ،

4 " قرأت على أبي الحسن ... هنا انتهى السقط الذي في ف .
 والذي بدأ ص 196 س 3 .

20 < مكي > م .

22 < قال > م .

وابن شريح في " الكافي " و " التذكير " و " المفردات " ، وابن مطرف
 في " البديع " ، وأبو الطاهر العمراني³⁷² في " الاكتفاء " ، وابن
 شفيح³⁷³ في " التنبيه والارشاد " ، وابن مهلب في " الشرح " ، وابن
 الطفيل في " الغنية " ، وابن هشام³⁷⁴ في " التلخيص " ، وابن عزوان
 في " أرجوزته " ، وأبو محمد القرطبي³⁷⁵ في " مختصره " ، وابنه
 أبو بكر في³⁷⁶ " أرجوزته " ، وابن هارون³⁷⁷ في " قصيدته " ، وابن
 عبد الملك في³⁷⁸ " الاعتماد " .

ووجه من سكن هذه الميم في رواية قالون ارادة التخفيف ،
 قال المهدوي في " الشرح " : وذلك أنك تقول في الواحد المذكر
 " عليه " وفي المؤنث " عليها " وفي الاثنين " عليهما " وفي جمع
 المؤنث " عليهن " ، فلم يبق " عليهم " الا لجماعة المذكر ، قال :
 فلما كانت احدى علامتين تنوب عن الاخرى / بنخير ليس يقع في
 الكلمة اختار ما هو أخف . ووجه من ضمها ووصلها بواو أنه أتى
 بها على الأصل³⁸⁰.

الاعراب : وكلها - على رواية النصب - مفعول بفعل مضممر
 من باب الاشتغال ، ومضاف اليه ، والهاء عائدة على الميم . سكنها :
 فعل ماض ومفعول والهاء عائدة على الميم . قالون : فاعل . وكلها - على
 رواية الرفع ، وهي الرواية الأخيرة عن الناظم - مبتدأ ومضاف اليه ،
 والجملة في موضع الخبر ، فعلى رواية النصب عطف جملة فعلية
 على جملة فعلية ، وعلى رواية الرفع عطف جملة اسمية على جملة
 فعلية . ما : مصدرية . والعامل فيها " سكنها " ، ومثله قوله تعالى :
 (مَا لَمْ تَمْوُئْنِ) (236:2) . لم : حرف جزم . يجىء - أو يكن - فعل
 مضارع مجزوم ب " لم " . من بعدها : متعلق بالفعل قبله . سكن :
 فاعل .

ثم قال :
 99- واتفقا في ضمها في الوصل إذا أتت من قبل همز الوصل

أخبر أن ورشا وقالون اتفقا على ضم ميم الجميع - إذا لقيها
 ساكن - من غير صلة ، نحو (عليهم الذلة 2:61) و (بهم الأسباب
 2:166) و (من دونهم امرأتين 23:28) ، وما أشبه ذلك .
 قال الداني في " التلخيص " : وسواء تحرك ذلك الساكن بحركة

11 (جمع) م : " الجميع " .

13 (احدى) من أ .

22-23 (وعلى رواية الرفع عطف جملة اسمية على جملة فعلية) م ، متن ل .

عارضة أو لم يتحرك ، فانه يضم الميم من غير صلة . وقال في
 " ايجاز البيان " نحوه . وقال ابن الباذش في " شرح الحصرية " نحوه³⁸¹ .

وقوله " في ضمها " أى : على ضمها ، وقد تقدم مثله
 في آخر البسطة .

قال المهدوى في " الشرح " : وعلة من ضم الميم اذا لقيها
 ساكن أنه ان كان ممن يصلها بواو عند غير الساكن ، فانه حذف
 الواو مع الساكن وأبقى الضمة على الأصل ، وان كان ممن ذهبه
 اسكانها مع غير الساكن ، فانه ضمها - حين احتاج الى التحريك ،
 اذ الضمة أولى بها - على الأصل . وقال الداني في " الاقتصاد " :
 نحوه . وقال في " ارشاد المتمسكين " : فان أتى بعد هذه الميم
 ألف وصل ضمها لالتقاء الساكنين ، نحو (عليهم القتال 246:2) ،
 و (عليهم الذلة) و (أنتم الأعلون 139:3) وما كان مثله ، فاذا
 وقف حذف تلك الضمة . قال : وقد يحتمل أن يكون ضمها في
 هذا الموضع على الأصل ، ثم حذف صلتها للساكنين . وذكر في
 " الاقتصاد " أن الضم - في ذلك - في قراءة ورش يحتمل الوجهين
 المذكورين . وقال الأذفوى في " الايانة " نحوه³⁸² . قال شيخنا
 الأستاذ أبو عبد الله القباطي - رضي الله عنه - : والوجه الثاني
 هو الأولى .

واعلم أنه ليس في قول الناظم : " في الوصل " و " همز الوصل " ³⁸³
 إيطاء³⁸³ وإنما هو تجنيس ، لاختلاف المعنى ، / لأن " في الوصل " صدر
 وصلت الكلمة بما بعدها وصلا ، و " همز الوصل " اسم الهمز الذى
 سيق للابتداء بالسائن ، وهذا التجنيس الذى وقع هنا يسمى تجنيس
 التماثل ، وهو إعادة اللفظ بعينه مع اختلاف المعنى ، وهو من
 بديع الكلام ، ومن ذلك قوله تعالى : (يَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ
 الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ 55:30) فالساعة الأولى المراد بها
 القيامة ، والثانية ساعة من الزمان ، وقد عد بعضهم منه قولــه
 تعالى : (تَبَّتْ يُدَا أُبِّي لَهَب 1:111) مع قوله (سَيَصْلَى نَارًا ذَاتَ
 لَهَب 3:111) ، ومنه قول الشاعر :

1 (فانه يضم الميم) م : " فانه يضم الميم " على افتراض أن الضمير
 في " فانه " للشأن " ، و " الميم " نائب فاعل . والصواب ما
 أثبت من أ ، ف ، ل ، والضمير في " فانه " يعود على " نافع " ، المفهوم
 من اتفاق ورش وقالون ، انظر ص 157 .

23 (ايطاء) ل ، م : " بطاء " .

29 (منه) م .

وثنِيَّةٌ جَاوَزَتْهَا بَثْنِيَّةٌ حَسْرَفٌ يِعَارِضُهَا ثُنْيِيٌّ أَذْهَمُ³⁸⁴
فالثنية الأولى : عَقَبَةٌ ، والثانية : نَاقَةٌ . وقال ذو الرمة ، انشده
سيبويه :

أَنِيخْتُ فَأَلَقْتُ بَلَدَةً فَوْقَ بَلَدَةٍ قَلِيلٍ بِهَا الْأَصْوَاتُ إِلَّا بُغَامُهَا³⁸⁵
قال الأعلم في " شرح أبيات سيبويه " : وصف ناقَةَ أَنَاخِهَا فِي فَلَائَةٍ
لَا يَسْمَعُ فِيهَا صَوْتَ إِلَّا صَوْتَهَا لِقَلَّةِ خَيْرِهَا ، وَأَرَادَ بِالْبَلَدَةِ الْأُولَى : مَا يَقَعُ
عَلَى الْأَرْضِ مِنْ صَدْرِهَا إِذَا بَرَكَتْ ، وبِالْبَلَدَةِ الْآخِرَةِ : الْفَلَائَةُ وَالْبَلَدُ
الَّذِي أَنَاخَهَا بِهِ³⁸⁶.

الاعراب : واتفقا : فعل ماضٍ وفاعل ، والضمير يعود على ورش
وقالون . في ضمها : متعلق بـ " اتفقا " . في الوصل : متعلق بـ " ضمها " .
إذا : ظرف زمان لما يأتي ، والعامل فيه جوابها ، وهو محذوف دل عليه
ما قبله ، والتقدير : إذا أتت من قبل من همز الوصل اتفقا على ضمها .
أتت : فعل ماضٍ ، والفاعل مضمَرٌ يعود على ميم الجميع ، والجملة في موضع
خفض بـ " إذا " . من قبل : متعلق بـ " أتت " . همز الوصل : مضاف
ومضاف إليه .

[فصل : الوقف عليها]

ثم قال :
99- وَكُلُّهُمْ يَقِفُ بِالْأَسْكَانِ وفي الإشارة لهم قولان
101- وَتَرَكَهَا أَظْهَرَ فِي الْقِيَاسِ وهو الذي ارتضاه جُلُّ النَّاسِ

لما تقدم له أن ورشا يضم ميم الجميع ويصلها بواو قبل همز
القطع ، وأن ورشا وقالون اتفقا على ضمها قبل همز الوصل . أخبر
هنا أنهما - وغيرهما من القراء³⁸⁷ ممن يضم ميم الجميع - يقف عليها
بالأسكان .

وقوله : " وفي الإشارة لهم قولان " : أخبر أن في الوقف بالإشارة
- وهي كناية عن الروم والاشعاع³⁸⁸ - للذين يضمون ميم الجميع قولان : الجواز
والمنع . وظاهره إطلاقه جواز الإشارة في الوقف على ميم الجميع قبل
همز الوصل ، ولا خلاف في منعها .

قال مكِّي في " التبصرة " : ميم الجميع قد أغفل القراء الكلام

1 (ثني) ل ، م : " شئ " .

10-11 (واتفقا - بضمها) م .

24 (لما) ل ، م .

32 (منعها) ل : " منعها " .

- عليها ، والذي يجب فيها - على قياس شرطهم - أن يجوز فيها الروم والاشمام ، لأنهم يقولون : لا فرق بين حركة الإعراب وحركة البنساء في جواز الروم والاشمام ، / فالذي يروم ويشم الميم - على النص - غير مفارق له ، والذي لا يروم ولا يشم حركة الميم خارج عن النص بغير رواية ، اللهم إلا أن يوجد الاستثناء فيها منصوصا فيجب الرجوع اليه ، إذا صح ، وليس ذلك بموجود . ومما يقوّي جواز ذلك فيها نصهم على " هاء الكناية " - فيما ذكرنا - بالروم والاشمام ، فهي مثل " الهاء " ، لأنها توصل بحرف بعد حركتها ، كما توصل " الهاء " ، ويحذف ذلك الحرف في الوقف ، كما يحذف مع " الهاء " ، فهي مثلها³⁸⁹ 3
- وقال في " الكشف " : وبالروم والاشمام يُعَلَّم أنها كانت في الوصل مضمومة ، ولو وقف عليها بالاسكان لم يُعَلَّم هل كانت في الوصل ساكنة أو مضمومة ، ففي الروم والاشمام بيان ما كانت حركة الميم عليه في الوصل ، وبيان ان كانت ساكنة أو متحركة . قال : وليس صلتها بواو بمانع من الروم والاشمام فيها ، كما أنه ليس صلة " الهاء " بواو في (فَقَدَرَهُ 19:80) و (أَنْشَرَهُ 22:80) بمانع من الروم والاشمام في الوقف عليها³⁹⁰ 6
- قال في " التبصرة " : وليس قول من منع ذلك لأجل أن الميم من الشفتين بشيء ، لاجتماع الجميع على الاشمام والروم في الميم التي ليست للجميع ، ولو تم له منع الاشمام لم يتم له منع الروم ، فقياس ميم الجميع - لمن ضمها ، وهو يريد بالضم أصلها - أن يقف عليها كغيرها من المتحركات ، والاسكان حسن فيها . قال في " الكشف " : والاسكان فيها أحسن ، وهو الاصل . يريد أصل الوقف ، لا أصل الميم . قال في " التبصرة " : أما من حركها لالتقاء الساكنين فالوقف عليها بالسكون³⁹¹ 9
- قال الداني في " جامع البيان " : واعلم أن الروم والاشمام غير جائز في ميم الجميع ، إذا وصِلَتْ بواو على الأصل . وقال في " التيسير " و " التمهيد " و " ارشاد المتمسكين " و " ايجاز البيان " و " التلخيص " و " التحديد " نحوه³⁹² 12

- 1 (يجوز) م : " يكون " .
- 4 (ولا يشم) أ ، ف . / (الميم) م .
- 5 (الاستثناء فيها) ل ، م : " فيها الاستثناء " ، وفي أ كذلك ولكن كتب فوقها " مؤخر . مقدم " .
- 15-13 (بيان ما - فيها) م .
- 16-15 (كما - الاشمام) م ، ومتن ل .
- 21 (ولو تم له) م : " ولو لم يجز له " .

وقال ابن الباذر في " الاقناع " : ولا تجوز الإشارة الى ميم
الجميع الموصولة بواو نحو : (أنعمت عليهمو 7:1) و (عليهمو
أأذرتهم 6:2) ، لأن الميم إنما تُستعمل - عند ذهاب الواو - ساكنة .
قال : وقد أجاز أبو محمد مكّي فيها الإشارة - ثم أتى بنص كلامه
المتقدم في التبصرة - ثم قال : قال لي أبي - رضي الله عنه - : بل
مَجِيزُ الروم والاشعاش مع ميم الجميع هو المفارق للنص ، لأن سيبويه نص
على أن ميم الجميع ، إذا حُذِفَتْ بعدها الواو والياء - سُكُنَتْ ، فقال :
وأسكنوا الميم لأنهم لما حذفوا الواو والياء كرهوا أن يدعوا بعدها شيئاً
منهما ، إذ كنا نحذفان استثقالاً فصارت الضمة بعدها نحو الواو ولو
فعلوا ذلك لاجتمع في كلامهم أربع متحركات ليس معهن ساكن نحو
" رسلهم " : وهم يكرهون هذا ، ألا ترى أنه ليس من كلامهم اسم
على أربعة أحرف متحرك كله ؟ قال : فأما " الهاء " فحُرِّكَتْ في
الباب الأول لأنه لا يلتقي ساكنان³⁹³ . فجمع سيبويه - بهذا الكلام -
حكم الميم / و " هاء الكناية " ، فابنى على ذلك جواز الروم والاشعاش
في " الهاء " وامتناعه في الميم . ألا ترى أن من حذف الياء والواو
في الوصل سَكَنَ الميم أبداً ؟ فانما يكون الوقف لجميعهم على الحد
الذي استعمله بعضهم في الوصل .

1/33

ثم قال : وأما ما ذكره أبو محمد أن من حركها لا لتقاء
الساكنين فالوقف بالسكون ، فإن الميم إذا احتيج الى تحريكها لا لتقاء
الساكنين عادت اليها حركة أصلها ، فمن قال : (عليهم الذلة
61:2) فعلى لغة من قال (عليهمو) ، ومن قال (عليهم الذلة)
فعلى لغة من قال (عليهم) . وهذا المعنى هو المانع من نقل حركة
الهزة إليها³⁹⁴ .

وقال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - :
الإشارة الى ميم الجميع - في مذهب من ضمها ووصلها بواو - ممتنعة ،
وقياسها على " هاء الضمير " خطأ ، لأن " هاء الضمير " تحذف صلتها
وتبقى ضمها ، وميم الجميع إذا حذفت صلتها لم تبقى ضمها ووجب
تسكينها . والإشارة لا تكون الا بحركة قد استقرت وحدها ، وحركة الميم لم
تستقر وحدها إلا عند التقاء الساكنين ، فوجب الوقف عليها بالسكون ، ولا
يجوز غيره .

5 < قال > - في قوله " قال لي " - م .

6 (مجيز) م : " يجيز " .

7 (بعدها) ل ، م ، متن أ : " بعد " .

11 < هذا > م .

16 (على الحد) م : " كالحذ " .

22 < لغة > - الأولى منهما - م .

وقوله : " وتركها أظهر في القياس " : أخبر أن ترك الإشارة في
الوقف - لمن يضم في الوصل - هو الأظهر في القياس . بل هو الذي
لا يجوز غيره . وقد تقدم بيان ذلك . وقوله : " وهو الذي ارتضاه
جل الناس " أخبر أن ترك الإشارة هو الذي ارتضاه أكثر الناس . وهو
كما قال .

وكان حق الناظم أن لا يذكر الإشارة الى ميم الجميع ، لأن ذلك
شيء قاله مكّي وقاسه على غيره ، ولم يتابعه عليه أحد ممن يعتمد عليه ،
لظهور فساد قياسه .

وقد قال ابن سفيان في " الهادي " : ولا خلاف بينهم في الوقف
على ميم الجميع أنها ساكنة من غير روم ولا اشمام . وقد قال ابن
شريح في " الكافي " : ان القراء اتفقوا على أن ميم الجميع ساكنة في
الوقف من غير روم ولا اشمام³⁹⁵ . وحكى الداني في " الاقتصاد " الاجماع
على الوقف على ميم الجميع بالسكون لا غير .

الاعراب : وكلهم : مبتدأ ومضاف اليه . يقف : فعل مضارع والفاعل
مضمر يعود على " كلهم " ، والجملة في موضع الخبر . بالاسكان : متعلق
بـ " يقف " . وفي الإشارة : متعلق بمحذوف ، لأنه في موضع خبر المبتدأ
بعده . لهم : متعلق بـ " في الإشارة " . قولان : مبتدأ . وتركها : مبتدأ
ومضاف اليه ، والهاء عائدة على الإشارة . أظهر : خبر ، وعطف جملة
اسمية على جملة اسمية . في القياس : متعلق بـ " أظهر " . وهو : مبتدأ .
الذي - وصلته - : في موضع الخبر . ارتضاه : فعل ماض وفعل مضارع ،
والهاء عائدة على " الذي " . جل : فاعل . الناس : مضاف اليه ،
والجملة صلة " الذي " .

2-1 (أخبر - القياس) ل ، م .
12-13 (ساكنة - الجميع) متن ل .

[باب هاء الكناية]

3 ثم قال :
103- القول في هاء ضمير الواحد والخلف في قصر ومد زائد

6 / هاء الضمير هي الهاء الدالة على الواحد المذكر الغائب ،
ولذلك قال : " القول في هاء ضمير الواحد " احترازاً من هاء ضمير
الواحدة المؤنثة . وتسمى أيضاً : هاء الكناية ، ومعناها الكناية عن
9 الواحد الغائب - كما تقدم .

12 قال الداني في " ايجاز البيان " : واعلم أن هاء الضمائر تكون
موجودة في الاسماء والأفعال والحروف ، ولا تأتي الا زائدة على لام الفعل ،
ولذلك جاز صلتها . قال ابن الباذش في " الاقناع " : وهي كثيرة
الدور في القرآن جداً ، فمثالها في الاسماء : (أَهْلَهُ 2:126) و (رُسُلِهِ
15 2:98) و (رَّبُّهُ 2:37) و (رِزْقُهُ 65:7) وما أشبه ذلك .
ومثالها في الافعال : (خَلَقَهُ 3:59) و (قَدَرَهُ 10:5) و (جَاءَهُ
2:275) و (يَنْصُرُهُ 22:40) وما أشبه ذلك . ومثالها في
18 الحروف : (إِنَّهُ 27:77) و (يَوْمَ 40:70) و (لَهُ 6:84) و (مِنْهُ
4:7) و (فِيهِ 4:19) و (عَلَيْهِ 24:7) وما أشبه ذلك .

21 قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه -
واعلم أن هاء الضمير ان وقع قبلها فتحة نحو (أَنْ يَعْلَمَهُ 26:197)
أو ضمة نحو (يُخْلِفُهُ 34:39) ففيها لغة واحدة : ضمها وصلتها بواو ،
24 وأما قول الشاعر :

396 وَمَا لَهُ مِنْ مَجْدٍ تَلِيدٍ وَمَا لَهُ
وَقَوْلِ الْآخِرِ :
397 وَلَوْ فَرَارًا وَالرَّمَا حَ تَكُونُهُمْ
فِي كُلِّ وَجْهِ وَجْهًا لَهُ مَرْقَبٌ

4 (والخلف) أ ، ل ، م : " والخلف " - بالضم . ومهملة في ف .

والمصواب كما ضبطت . انظر ص 212 س 2 .

8 (معناها الكناية) ل ، م .

15 (ورثه) م .

17-19 (ومثالها في الحروف - وما أشبه ذلك) ف .

- فحذفها للصلة ضرورة . وأما قول الشاعر :
 398 واشرب الماء ما بي نحوه عطش
 فتسكينها ضرورة ، وكذلك قول الآخر :
 399 فبت لدى البيت العتيق أخيلسه
 ووطوى مشتاقان له أرقان
- قال : وان وقع قبلها كسرة نحو (صاحبته 12:70) و (به)
 ففيها لغتان : ضمها وصلتها بواو ، وكسرهما وصلتها بياء ، وأما قول
 الشاعر :
 400 فان يك غثا أو سمينا فانني
 فحذفها ضرورة 401 ساجعل عينيه لنفسه مقععا
- قال وان وقع قبلها ساكن صحيح نحو : (لدنه 40:4) و (عنه
 4:31) ، وألف نحو : (اجتباه 121:16) و (هداه 121:16) ،
 أو واو نحو : (خذوه فغلّوه 30:69) و (شروه 20:12) و (أن
 13:9) ففيها لغتان : ضمها وصلتها بواو ، وضمها من
 غير صلة .
- قال : وان وقع قبلها ياء نحو : (فيه 19:4) و (عليه
 7:24) ففيها أربع لغات : ضمها وصلتها بواو ، وكسرهما وصلتها
 بياء ، وضمها من غير صلة ، وكسرهما من غير صلة .
- قال : وان وقع قبلها فتحة في اللفظ وألف في الأصل ، نحو :
 (يرضه لكم 7:39) و (خيرا يكره 7:99) ففيها ثلاث لغات :
 ضمها وصلتها بواو ، وضمها من غير صلة ، واسكانها .
- قال : وان وقع قبلها كسرة في اللفظ وياء في الأصل نحو
 (يؤدّه 75:3) و (فألقه 28:27) ففيها خمس لغات : ضمها
 وصلتها بواو ، وكسرهما وصلتها بياء ، وضمها من غير صلة ، وكسرهما من
 غير صلة ، واسكانها .
- قال : وإثبات الصلة في جميع ما / تقدم هو بشرط أن يقع
 بعد الهاء متحرك ، فان وقع بعدها ساكن فلا خلاف في حذف
 الصلة .

7 <ضمها> ل . / . (ضمها - بياء) م : " وصلها بواو
 وكسرهما وضمها بياء " .

19-15 <ضمها وصلتها - أريج لغات> م .

22 (قبلها) ل ، م : " فيها " . / (الف) م : " الألف " .

قال ابن آجروم في " روض المنافع " : والأصل من هذه اللغات
الضم والصلة بواو ، ليكون للمذكر علامتان ، كما كان للمؤنث علامتان نحو
" عليها " . قال : وكان الضم أولى لأنه أعم ، ألا ترى أنك تقول : كل
هاء ضمير مكسورة يجوز ضمها ، فتقول في " بهي " : " بهو " ، وليس
كل هاء ضمير مضمومة يجوز كسرها ، لا تقول في " لهو " : " لهي " ⁴⁰²

قال الداني في " ايجاز البيان " : فإذا أتت الهاء وهي لام الفعل
فليست بها كناية ، وإنما هي أصلية ، فلا يجوز صلتها بوجه ، إذ
صلتها زيادة في كلمتها ، وذلك نحو قوله تعالى : (مَا تَفْقَهُ كَثِيرًا 11:91)
و (فَوَاكِهَ كَثِيرًا 23:19) . قال : ألا ترى أن قوله (نفقه) على مثل
" نفعل " ، و (فواكه) على مثل " فواعل " ، فالهاء فيهما لام من
الفعل ، فهي من نفس الكلمة .

وأخبر الناظم في هذه الترجمة أنه يتكلم في أحكام هاء الضمير
من الوصل والقصر مما اتفق عليه واختلف فيه ، فقوله " القول في هاء
ضمير الواحد " يرجع إلى الاتفاق . وقوله " والخلف في قصر ومد
زائد " يرجع إلى الاختلاف . والمد الذي ذكر هو كناية عن وصل
الهاء بالواو والياء ، وقال فيه : " زائد " باعتبار أنه زائد على
الهاء ، لا أنه من باب الاشباع ، إذ لم يتعرض لذلك في هذا الباب .
كما أن القصر الذي ذكر عبارة عن حذف الواو والياء ، فعبر عن
الاثبات بالمد وعبر عن الحذف بالقصر ، ولم يزل هذا في عرف
المقدمين ، واصطلاحهم من القراء والنحويين .

وقد ذكر الداني في " جامع البيان " و " ارشاد المتسكين " ²⁴
و " ايجاز البيان " أن القراء عبروا عن اثبات صلة الهاء في (يؤده)
وأخواته بالمد ، وعن حذفها بالقصر . وعبروا عن اثبات الألف في
نحو : (يُخَادِعُونَ 2:9) وفي (وَاعْدُنَا 2:51) و (خَاشِعَةَ أَبْصَارِهِمْ :
43:68) و (عِظَامًا نَخْرَةً 79:11) بالمد ، وعن حذفها في
(الظَّنُّونَا 33:10) وفي (عَيْنَ حَصْبَةٍ 18:86) وفي (فَنظَرْنَا إِلَى
مِيسِرَةٍ 2:280) بالقصر . وقال سيبويه : وربما مدوا فقالوا :
" مساجيد " و " منابير " ⁴⁰³ قال الداني في " ايجاز البيان " :
فجعل المد عبارة عن ثبوت الياء في ذلك ، إذ هي حرف مد .
وقال في " جامع البيان " نحوه . وكذلك فعل الناظم .

الاعراب : القول : خبر مبتدأ محذوف ، أي هذا القول .

4 (هاء) ل ، م ، م / (مكسورة) م : " مكسور " .

19 (لا) م : " لا " .

في هاء : متعلق بـ " القول " . ضمير الواحد : مضاف ومضاف اليه . والخلف : معطوف على " هاء " . في قصر : متعلق بـ " الخلف " . ومد : معطوف على " قصر " . زائد : نعت لـ " مد " .

[وصلها بالسواو أو الياء]

ثم قال :

105- واعلم بأن صلة الضمير بالسواو أو بالياء للتكثير

34/ ب / ثبت في رواية الحضرمي والبلقيني : " بالسواو والياء " ، وكذا وقفت عليه بخط الناظم ، وفي رواية المكناسي " بالياء أو بالسواو " ، بتقديم الياء على الواو ، ورواية تقديم الواو هي الأولى ، لان الأصل الواو .

وقال سيويه في " باب ثبات الياء والواو في الهاء التي هي علامة الاضمار ، وحذفها " : فأما الثبات فقولك : " ضربهو زيد " و " عليهي مال " و " لديره رجل " . جاءت الهاء هنا - مع ما بعدها في الذكر كما جاءت - وبعدها الألف - في المؤنث ، وذلك قولك " ضربهو زيد " ⁴⁰⁴ . وقال بعضهم : زيدت الواو على الهاء في المذكر ، كما زيدت الألف على الهاء في المؤنث ، ليستويا في باب الزيادة ، نحو " له " و " لها " ، وما أشبه ذلك .

وقال المهدوي في " الشرح " : قال أصحاب الخليل وسيويه : انما زيدت الواو على الهاء لخفائها ، لتخرجها الواو من الخفاء الى الابانة ، وذلك أن الهاء من الصدر ، والواو من بين الشفتين ، فاذا زيدت عليها بينتھا ⁴⁰⁵ وقال مكّي في " الكشف " : لما قلّت حروف الاسم فكان على حرف واحد ، وذلك الحرف حرف ضعيف قنّوه بزيادة واو ، فقالوا : " بهو " و " عليهو " ⁴⁰⁶ .

وقال الداني في " ايجاز البيان " : اعلم أنه كان يصل هاء الكناية عن الواحد المذكر - اذا انضمت وانفتح ما قبلها أو انضم - بواو في اللفظ ، تكثيرا لها ، وتقوية لخفائها . وقال في " التلخيص " نحوه . وهذا مراد الناظم بقوله " للتكثير " .

قال الداني في " جامع البيان " : فاذا وقف حذف تلك الصلة في الضمير جميعا . وقال في " التلخيص " نحوه . وقال في " ايجاز البيان " : واذا

14 (باب) ف .

19 (ليستويا) م : " يستويان " . / (له) ف : " لهو " .

23 (بين) ل ، م .

27-33 (اعلم - البيان) متن ل .

28-29 (تكثيرا لها) م : " تكثير الهاء " .

وقف حذفها استغناء عنها ، إذ ليست بحرف أصلي ، وإنما هي زائدة
لمعنى ، فلذلك حذفها لئلا تلتبس بالأصلي ، كما فُعل بالتنوين حين حُذِفَ
في الوقف ، لئلا يلتبس بالنون الأصلية⁴⁰⁸ 3

قال المهدوي في " الشرح " : فالأصل - على ما ذكرناه - في
كل هاء اضمار أن تزداد عليها الواو . ثم قال : لكن الواو إذا زيدت على
الهاء ، وقبل الهاء كسرة ، قلبت الواو ياء ، لأن الهاء خفية ليست بحاجز
حصين ، فتصير كأنها واو ساكنة قبلها كسرة - وليس ذلك في الكلام -
فقلبوها ياء للكسرة التي قبل الهاء ، وكذلك إذا كان قبل الهاء ياء⁴⁰⁹
ساكنة ، قلبت الواو ياء أيضا ، لثقل الواو الساكنة بعد الياء . 6 9

الاعراب : واعلم : فعل أمر ، والفاعل ضمير المخاطب . بأن :
الباء زائدة للتوكيد على حد قوله تعالى : (أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى
14:96) ، وأن : حرف تأكيد ونصب . صلة : اسم " أن " . الضمير :
مضاف إليه . بالواو : متعلق بـ " صلة " . أو بالياء : معطوف على
" بالواو " . أو : للتنويع . للتكثير : في موضع خبر " أن " ، و " أن "
واسمها / وخبرها سدت مسد مفعولي " اعلم " ، وإن كانت تقدر بالفرد ،
لاشتمالها على المسند والمسند إليه . 12 15 18

ثم قال : 21
107- فالهاءُ إِنْ تَوَسَّطَتْ حَرَكَتَيْنِ فَنَافَعُ يَصِلُهَا بِالصَّلَتَيْنِ

أخبر هنا أن الهاء ان توسطت بين حركتين نحو (جاءه
قومه 78:11) و (يَمْزُجُحِهِ مِنَ الْعَذَابِ 96:2) ، وما أشبه
ذلك ، فإن نافعاً يصلها بالصلتين ، وهما الواو والياء اللتان تقدم ذكرهما
قبل هذا ، فيصل المضمومة بالواو والمكسورة بالياء . 24 27

وفي ضمن كلامه أنها لا توصل ان توسطت بين ساكنين نحو :
(يَعْلَمُهُ اللَّهُ 197:2) و (عَلَيْهِ اللَّهُ 10:48) ، وما أشبه ذلك . أو
بين ساكن ومتحرك ، تقدم الساكن أو تأخر ، نحو (مِنْهُ آيَاتٌ 7:3)
و (فِيهِ هُدًى 46:5) ، وما أشبه ذلك ، و (يَعْلَمُهُ الْكِتَابُ 48:3)
و (فَصِيلَتُهُ الَّتِي تُؤْوِيهِ 13:70) ، وما أشبه ذلك . 30 33

ووجه حذف صلة الهاء ان توسطت بين ساكنين أو بين متحرك

10-8 < قبلها - ساكنة > م .

16 < أو للتنويع > م .

24 هنا [الناظم] ل ، م ، / < بين > ف .

وساكن ، وتأخر الساكن - هو سكونها وسكون ما بعدها ، فان تحرك الساكن بعد بحركة عارضة نحو : (له الاسماء 8:20) و (بداره الأرض 81:28) ، وما أشبه ذلك ، على قراءة ورش ، فانه لا خلاف في حذف الصلة ، لأن التحريك عارض⁴¹⁰ .

6 ووجه حذف الصلة - ان توسطت الهاء بين ساكن ومتحرك وتقدم الساكن - هو سكونها وسكون الحرف الذي قبل الهاء ، ولا يعتد بالهاء لخفائها . قال المهدوي في " الشرح " ويدلك على خفائها : أنهم قالوا : " يريد أن يضربها " فأمالوا كأنهم قالوا : " يضربا " ، فلم يعتدوا بالهاء لخفائها . ويدلك على خفائها أيضا أنهم قالوا : (منه 268:2) و (عنه 119:5) فنقلوا حركة الهاء الى الحرف الذي قبلها ، ليبينوها بذلك في الوقف . قلت : ما ذكره المهدوي من خفاء الهاء فيما تقدم نص على ذلك سيويه⁴¹¹ .

15 الاعراب : فالهاء : مبتدأ ، والألف واللام للعهد ، يعني هاء الضمير المعهودة المتقدم ذكرها . ان : حرف شرط وجزاء . توسطت : فعل ماض في موضع جزم ب " ان " ، والفاعل مضمير يعود على " الهاء " . حركتين : منصوب على الظرف ، على حذف مضاف تقديره : " بين حركتين " ، والعامل فيه " توسطت " . فنافع : مبتدأ ، والفاء رابطة بين الجملتين داخلية على الجواب . يصلها : فعل مضارع وفعلول ، والهاء عائدة على " الهاء " ، والفاعل مضمير يعود على " نافع " ، والجملة في موضع خبر " فنافع " . بالصلتين : متعلق ب " يصلها " . والجملة من المبتدأ والخبر جواب الشرط ، والشرط وجوابه خبر " فالهاء " .

[هاء " هذه " كهاء الكناية]

ثم قال :

109- وهاء " هذه " كهاء المضمير فوصلها قبل محرك حر

30 أخبر أن هاء " هذه " أجريت مجرى هاء المضمير في اثبات الصلة وحذفها ، ولأجل هذا ذكرها ، وان / كان لم يترجم عليها ، وليست بهاء المضمير المصطلح عليها . والهاء في " هذه " بدل من الياء ، والأصل " هذى " . قال الشاعر :

فهذى سيوف يا صدي بن مالك كثير ولكن أين بالسيف ضارب⁴¹²

9 يضربها [فاذا] ل ، م . / أمالوا [قالوا يضربها] ل ، م .

12 (خفاء الهاء) ل ، م : " خفائها " .

30 (المضمير) ل ، م : " الضمير " .

34 (أيسن) م : " أنى " .

وعلى ذلك قرأ ابن مُحَيِّصٍ⁴¹³ (هذى الشجرة 2:35) و (هذى ناقصة
الله 7:73) . وشبههما بإثبات الياء في الوصل⁴¹⁴ قال ابن الباذش
في " الاقتاع " : وليست للتأنيث ، لأن الهاء لا يؤنث بها شيء في موضع
من كلامهم ، قال : والياء مما يؤنث به ، وكذلك الكسرة في نحو :
" أنتَ تفعلين " و " إنك فاعلة " .

وقوله : " فوصلها قبل محرك حر " أى حقيق . وقال " قبل
محرك " ، ولم يقل " بين محركين " - كما قال في هاء الضمير -
لأنها لا تكون إلا بعد محرك ضرورة وهو " الذال " من الكلمة ، فلا
تحتاج إلى ذكر ذلك ، وإنما يعتبر ما بعدها فان كان متحركاً فانها
توصل بياء لانكسار ما قبلها ، نحو : (هذه سبيلي 12:108) و (هذه
جهنم 36:63) وما أشبه ذلك . فان كان ساكناً لم توصل ، نحو :
(أتى يحيى هذه الله 2:259) و (هذه النار 52:14) . وما
أشبه ذلك ، كما أن هاء الضمير لا توصل إذا كان بعدها ساكن .

قال الدانسي في " ايجاز البيان " : وكذلك لن حرك الساكن
بحركة عارضة حذفت الصلة أيضاً للساكنين ، لأن السكون مقدّر ، وذلك
نحو : (هذه الأنعام 6:139) و (هذه الانهار 43:51) وشبهه .

ووجه حذف الصلة منها ما تقدم في هاء الضمير⁴¹⁵ .

الاعراب : وهاء : مبتدأ . هذه : مضاف اليه . كهـاء : ان
جعلت الكاف اسماً فهي خبر المبتدأ ، وما بعدها مضاف اليه ، وان جعلتها
حرفاً ، فالمجبرور في موضع الخبر ، والتقدير ، على الوجه الأول : مثل ،
وعلى الوجه الثاني : كائن أو مستقر . المضمير : مضاف اليه . فوصلها :
مبتدأ ومضاف اليه ، والهاء عائدة على " وهاء " . قبل : ظرف زمان ،
والعامل فيه " وصلها " . محرك : مخفوض بالظرف . حر : خبر المبتدأ ،
وهو منقوص ، وأصله " حرى " فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت ، وبقيت
الياء ساكنة ، والتنوين ساكن ، فحذفت لالتقاء الساكنين .

حكم هاء الكناية إذا وقعت بين متحركين في اللفظ

ثم قال :

- 111- واقتصر لقالون (يودّه) معاً و (نؤته منها) الثلاث جمعاً
113- (نؤله) و (نؤله) (يتقوه) و (أوجه) الحرفين مع (فآلقه)

- 1 (ابن محيصن) م ومتن ل : " محيصن " .
20 (ووجه - منها) م : " ووجه حذف للساكنين ، لأن السكون منها " .
وهو سهو من الناسخ . إذ التبس عليه بما قبله .

تكلم هنا في هاء الضمير الواقعة بين متحركين في اللفظ ، وقبلها
- في الاصل - ساكن ، وهي المتصلة بفعل مجزوم أو كالمجزوم ، وجملة ما
ورد منها في كتاب الله ستة عشر موضعا .

3

وهي في قراءة نافع على ثلاثة أقسام :
قسم متفق فيه على الصلة ، وهو ثلاثة مواضع : (أَيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ 7:90)
في البلد ، و (خَيْرًا يَرَهُ 7:99) و (شَرًّا يَرَهُ 8:99) في الزلزال .
قسم متفق / فيه على القصر ، وهو موضع واحد : (يَرْضَاهُ لَكُمْ 7:39) في الزمر .
قسم مختلف فيه ، وهو اثنا عشر موضعا ، فورش يصلها كلها ، وقالون
يقصرها ، بخلاف عنه في قوله تعالى : (وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا 75:20)
في طه . ذكر الناظم هنا منها أحد عشر موضعا ، والموضع الثاني
عشر - هو المختلف فيه عن قالون - ذكره بعد .

6

9

12

فقوله : " يُؤَدُّهَ مَعَا " : يعنى الموضعين في آل عمران : (يُؤَدُّهَ
إِلَيْكَ 75:3) و (لَا يُؤَدُّهَ إِلَيْكَ 75:3) . وقوله : " نُؤْتِيهِ
مِنْهَا الثَّلَاثَ جَمْعًا " : يعنى في آل عمران : (وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ
الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا 145:3) و (مَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الْآخِرَةِ نُؤْتِهِ مِنْهَا
145:3) وفي الشورى : (وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ
مِنْهَا 20:42) .

15

18

واعلم أن في قول الناظم " مَعَا " و " جَمْعًا " لقبا من
اللقاب البديع ، وهو التجنيس المسمى بالزائد ، وهو أن يوجد
في إحدى الكلمتين حرف لا يوجد في الأخرى ، ومن ذلك قوله
تعالى : (وَالتَّقَاتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ ، إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ
30,29:57) .

21

24

وقال زهير :

فانى لائم للجعد لآح
هذو جا بين أقليبة ملاح⁴¹⁶

إذا لاقيت جمع بني أبان
كان مؤشر العُصدين حجلًا

27

سعيد من يبيت قير عين-
فمعدرة الإله لدى رعين⁴¹⁷

وقال ذو رعين ، أنشده ابن اسحاق في " السيرة " :
ألا من يشتري سهرًا بنوم
فأما جُمير غدرت وخسانت

30

تصول بأسياف قواض قواضب⁴¹⁸

وقال الآخر :
يعدون من أيدي عواص عواصم

33

وقوله : " نوله ونصله يتقه " يعنى في النساء (نُؤَلِّهِ
مَا تُولَى 115:4) و (نُضْلِهِ جَهَنَّمَ 115:4) وفي النور (وَيَتَّقِهِ فَأُولَئِكَ

1 هنا [الناظم] ل ، م .

26 (للجعد) ل : " للمجد " .

32 (تصول) م : " فتقول " .

52:24) . وقوله : " وأرجه الحرفين مع فآله " : يعني في الاعراف
والشعراء : (وقالوا : أرجه وأخاه 7:111, 26:36) وفي النمل :
(فآله إليهم 27:28) . وهذا تمام الأحد عشر موضعا .

3

الاعراب : واقصر : فعل أمر ، والفاعل ضمير المخاطب . لقالون :
متعلق بـ " اقصر " . يؤده : مفعول بـ " اقصر " ، وهو محكي . معا :
حال من " يؤده " والعامل فيه " واقصر " . ونؤته منها : معطوف
على " يؤده " ، وهو محكي . الثلاث وجمع : توكيدان ، والألف في " جمع "
لاطلاق القافية ، كأنه قال : ونؤته كلها جمع ، وأث الثلاث على معنى
الكلمات . نوله : معطوف على " نؤته " ، وحذف حرف العطف ضرورة .
ونصله يتقه : معطوفان ، وحذف حرف العطف من " يتقه " ضرورة
أيضا .

6

9

12

وأكثر الناظم - في هذا الرجز - من حذف حرف العطف اختصارا ،
ولم يزل الأئمة يستعملون ذلك في نظمهم ، وهو مما حذف للضرورة ، وعليه
قول الشاعر - أنشده ابن الأعرابي فيما حكاه / ابن جني في " الخصائص " :
وكيف لا أبكي على غلاتي صبايحي غبايقي قيلاتني⁴¹⁹
أراد : صبايحي وغبايقي وقيلاتني ، فحذف حرف العطف . وقد حكى
ابن جني في " الخصائص " عن أبي عثمان عن أبي زيد :
حذف حرف العطف في نحو قوله : " أكلت لحما سمكا تمرا " ، أي
أكلت لحما وسمكا وتمر⁴²⁰

15

18

21

وأرجه : معطوف على " يتقه " . الحرفين : مفعول لفعل
مضمر تقديره : أعني الحرفين . مع : ظرف مكان متعلق بـ " اقصر " . فآله :
في موضع خفض بالظرف ، محكي .

24

وأوقع الناظم " مع فآله " بسكون العين ، وبذلك يقوم الوزن .
قال سيويه : سألت الخليل - رحمه الله - عن " معكم " و " مع " لأى
شيء نصبتها ؟ قال : لأنها استعطت - غير مضافة - أسماء كـ " جميع " ،
ووقع نكرة ، وذلك قولك : " جاءنا معا " و " ذهب معا " و " قد ذهب
معه " و " من معه " صارت ظرفا ، فجعلوها بمنزلة " أمام " و " قدام "
قال الشاعر - فجعلها كـ " هل " حين اضطر - وهو الراعي :

27

30

9 (لاطلاق القافية) م : " لاطلاق والقافية " .

18 (أراد - قيلاتني) ل .

28 سيويه / رحمت الله عليه L م .

31 (ومن معه) ل ، م .

32 " فجعلها كهل حين اضطر " جاءت هنا في النسخ كلها وسيويه

2:45 . والأصوب أن تأتي بعد البيت .

- 421 وإن كانت زيارتكم لِمَامَا وَرِشِي وَنُكْم وَهَوَى مَعَكُمْ
وقد أنشد الفارسي في " التذكرة " :
3 نَحْنُ نَصْرُنَا اللَّهَ مَعَ مُحَمَّدٍ وَمَعَ سِرَافِيلَ الرِّسُولِ الْمُهِتَدِي
قال ابن مالك في " شرح التسهيل " : وقد خفي على سيبويه أنها لغة ، لا
6 وقال ابن هشام في " مغني اللبيب " : وتسكين عينه لغة تميم وربيعة ، لا
ضرورة ، خلافاً لسيبويه⁴²³ . وقال الأستاذ أبو اسحاق الشاطبي في
" شرح الخلاصة " : وقد ذكر عن الكسائي : أن ربيعة تقول : " ذهب
مع أخيك " و " جئت مع أبيك " بالسكون . قال : وهذا النقل يقتضي
9 خلاف ما ذهب إليه سيبويه من أن السكون اضطرار شعري ، إذ لم
يثبت عنده لغة . وقال : وإذا ثبت لغة فلا مقال لأحد - لسيبويه
ولا لغيره - مع السماع ، ومن حفظ فمحفوظه حُجَّةٌ على من لم
12 يحفظ .

15 ثم قال :
115-رعاية لأصله في أصلها قبل دخول جازم لفعلها

- 18 ثبت في رواية الحضرمي : " في فعلها " ، وكذا وقفت عليه بخط
الناظم . وفي رواية المكناسي والبلقيني " لفعلها " بلام الجر .
والرعاية : الحفظ ، يقال : " رعاك الله " أى حفظك ، و " أرعني سمعك "
21 أى : احفظ ما أقول لك ، وقال تعالى : (فَمَا رَعَوْهَا حَقَّ رِعَايَتِهَا 27:57)
أى ما حفظوها حق حفظها .

- 24 ومعنى هذين البيتين : أن قالون من أصله أن لا يصل " الهاء "
إذا كانت بين متحرك وساكن - على ما تقدم من مفهوم قول الناظم :
فالهَاءُ ان تَوَسَّطَتْ حَرْكَتَيْنِ [107]

- 27 وذلك أن هاء المضممر في هذه المواضع : قبل اعتلال الفعل قبلها
ساكن وبعد اعتلال الفعل قبلها متحرك ، فالأصل : " يؤدّيه " / و " نؤتيه " ،
وكذلك سائرهما ، فحذفت للجزم أو في صيغة الأمر ، فمن راعى الحال
30 الأصلية - وهو قالون - لم يصل ، ومن راعى الحال الوجدانية
- وهو ورش - وصل ، فقالون يراعى الأصل ، وورش يراعى اللفظ .

- 33 وقوله : " قبل دخول جازم لفعلها " : أطلق عليها كلها
الجزم ، لأن صيغة الأمر تجرى مجرى المجزوم . وهذا التعليل

5 (مغني اللبيب) م : " معنى البيت " ، وهو خطأ من الناسخ .

10 < قال : وإذا ثبت لغة > متن أ .

27 (المضممر) ل ، م : " الضمير " .

الذي أشار إليه الناظم ذكره مكي في " الكشف " ، والمهدوي في
" الشرح " ، وغيرهما⁴²⁴

3 الإعراب : رعاية : مفعول من أجله ، وهو تحليل لأي شيء
يقصر " الهاء " ، والعامل فيه " واقصر " - قبل هذا • لأصله :
6 متعلق بـ " رعاية " ، والهاء عائدة على قالون ، واللام زائدة للتقوية
لضعف العامل • في أصلها : متعلق بـ " رعاية " ، والهاء عائدة على
9 " هاء الضمير " • قبل : ظرف زمان ، والعامل فيه " في أصلها " •
دخول : مخفوض بالظرف • جازم : مضاف إليه • فعلها : على رواية " في " :
متعلق بـ " دخول " ، وعلى رواية " اللام " متعلق بـ " جازم " •

ثم قال :

117- وصِلَ بـ " طه " الهاء له من (ياتِه) على خلافٍ فيه عن رواتِه

أخبر أن قالون اختلف عنه في قوله تعالى : (ومن ياتِه مؤمنا
75:20) في طه ، فروى عنه أنه كان يقصره كسائر المواضع ، وروى عنه
أنه يمدّه • وتبع في ذلك الشاطبي حيث قال :
425 وفي طه بوجهين بجلال

وهذا هو الموضع الثاني عشر المختلف فيه ، وقد ذكر الداني
فيه الخلاف عن قالون في " التيسير " و " التعريف " و " التهذيب " ،
وقال في " كتاب رواية أبي نسيط " : واختلف علينا في صلة الهاء وترك
صلتها في قوله تعالى في طه : (ومن ياتِه مؤمنا) ، فأقراني ذلك
أبو الفتح بالصلة ، وأقرانيه أبو الحسن بالاختلاس • يعني القصر • وقال
في " جامع البيان " و " التمهيد " نحوه • قلت : وقد وقفت لأبي
الحسن بن غلبون - على القصر لقالون في قوله : (ومن ياتِه مؤمنا)
في كتاب " التذكرة " له • قال الداني في " كتاب رواية أبي نسيط " -
في قوله : (ومن ياتِه مؤمنا) - : والوجهان مشهوران لقالون • وقال
أبو داود في الطرر على " التيسير " : بالوجهين قرأت لقالون •

قلت : والوجهين قرأت ذلك لقالون على جميع من قرأت

- 17 أنه [كان] - في قوله " أنه يمدّه " - ل •
22 (فيه الخلاف) ل : " فيه الخلاف فيه " • / (التهذيب) ل : " التقريب " •
23 < كتاب > م •
28 < له > ل ، م •
29 < مشهوران > ل • / < لقالون > أ •

عليه ، وترك الصلة آخذ له . قال مكي في " التبصرة " : والمشهور
عنه الكسر من غير ياء⁴²⁷ . وقال الطلحي في تأليفه في " قراءة
نافع " نحوه . وقال أبو الطيب بن غلبون في " المفردات " : وهو
المشهور عنه ، وبه آخذ . قلت : وعلى ترك الصلة في ذلك لقالون
اقتصر ابن أشت في " المحبّر " ، وأبو الطيب بن غلبون في " التذكار " ،
وابنه أبو الحسن في " التذكرة " ، ومكي في " الموجز " و " المفردات " ،
وابن الفحام في⁴²⁸ " التجريد " ، وابن شفيح في " التنبيه والارشاد " ،
وغيرهم .

3

6

9

فوجه تخصيص قالون هذا الموضع بالصلة أنه كره الخروج من
كسر الى ضم ، فاستعان / بالصلة ، كما فعل حفص في قوله : (فيه
مُهاناً 69:25) فوصله وهو لا يصل الهاء اذا كانت بعد الياء⁴³⁰ . وكذلك
فعل أبو عمرو : أدغم (يَعْذِّبُ من يشاء 284:2) ، لأنه كره فيه
الخروج من كسر الى ضم ، ولم يفعل ذلك في (وكذب موسى 44:22)
وما أشبهه ، لأنه لا يخرج فيه من كسر الى ضم⁴³¹ .

12

15

ويلزم إبدال الهمزة في قول الناظم : " من ياتيه " إبدالا لازما
ليطابق قوله " عن رواته " ، لأن القافية مردوفة : فالألف رَدَفٌ ، والتاء
روى ، والهاء وصل ، وحركتها نَفَازٌ ، والياء - بعدها - خروج . ولو
أبقيت الهمزة على حالها كان ذلك عيبا يعرف بـ " سناد الردف " ، وقد
جاء قليلا ، وعليه قول الشاعر :

18

21

إذا كنتَ في حاجةٍ مُرسِلا فأرسلَ حليما ولا تُوصيه
وإن ناصحُك يوما دَنّا فلا تنأ عنه ولا تقصيه⁴³³

24

وهذان البيتان من قصيدة من الأشعار الستة .

الاعراب : وصل : فعل أمر ، والفاعل ضمير المخاطب .
بطه : متعلق بـ " صل " . الها : مفعول ، وحذف الهمزة ضرورة .
له : متعلق بـ " صل " ، والهاء عائدة على قالون . من ياتيه :
في موضع الحال من " الها " ، والعامل فيه " صل " . على
خلاف : متعلق بـ " صل " . فيه : في موضع الصفة لـ " خلاف " ،
والتقدير : على خلاف ثابت فيه ، والهاء عائدة على " ياتيه " .
عن رواته : متعلق بـ " فيه " لنيابته عن الصفة المحذوفة ، والهاء
عائدة على قالون .

27

30

33

1 < له > ل ، م .

8 < وغيرهم > م .

18 (فالألف ردف) م : " والألف روى " .

19-20 (ولو أبقيت) م : " ما بقيت " .

23 (تقصه) ل ، م : " تعصه " .

ثم قال :
119- ونافع يقصر (يرضه) قضى لثقل الضم وللذى مضى

3

أخبر أن نافعاً قضى بقصر (يرضه لكم 7:39) في الزمر ،
أى حكم بذلك وأمر به ، ومنه قوله تعالى : (وقضى ربك أن لا تعبدوا
إلا إياه 23:17) ، أى أمر بذلك .

6

وهذا هو القسم المتفق فيه على القصر .

9

وقوله : " لثقل الضم وللذى مضى " : هذا إشارة الى موجب
حذف الصلة من (يرضه) في رواية ورش عن نافع ، وذلك أنه اجتمع
فيه علتان : ثقل الضم ، وتقدير السكون قبل الهاء في الأصل . وعن
ذلك كنى بقوله : " وللذى مضى " ، فقصره بخلاف (يؤده) وأخواته ،
فانما فيه علة واحدة - وهي تقدير السكون قبل الهاء - فلم
يقصره⁴³⁴

12

15

واعلم أن في قول الناظم " قضى " و " مضى " لقبا من ألقاب
البديع وهو التجنيس المسمى بـ " اللاحق " ، وقد تقدم الكلام عليه في
شرح قوله في صدر الرجز :

18

لأنه كلامه المرفق - وجاء فيه شافع مشفع [19]

21

الأعراب : ونافع : مبتدأ . بقصر : متعلق بـ " قضى " - بعده -
يرضه : مضاف اليه ، وهو محكي . قضى : فعل ماضٍ والفاعل مضمَر يعود
على " نافع " ، والجملة في موضع خبر المبتدأ . لثقل : متعلق بـ " قضى " .
الضم : مضاف اليه . وللذى : معطوف على " لثقل " . مضى : فعل ماضٍ ،
والفاعل مضمَر يعود على " الذى " / والجملة صلة " الذى " .

24

27

ثم قال :
121- ولم يكن يراه في هاء (يره)
123- ليقدر عينه ولا ميه فققد
مع ضمها وجزه إذ غيره
ناب له الوصل ماب ما فقد

30

أخبر أن نافعاً لم يكن يرى القصر في هاء (يره 8,7:99, 7:90)
وهو ثلاثة مواضع : في البلد موضع ، وفي الزلزال موضعان .

33

8 (فيه) م : " عليه " . ويؤيد ما أثبت - من أ، ف، ل - ما جاء

ص 216 ، 222 .

17 ومضى [نعتان] م . / (لقبا) م : "لقبان" .

19 <في صدر الرجز> ل ، م .

وهذا هو القسم المتفق فيه على الصلة .

وقوله : " مع ضمّها وَجَزَمِهِ إِذْ غَيَّرَهُ " أى مع ضم هائيه
كهاء (يرضه) وجزم فعله الذى غيروه كجزم فعل (يرضه) ، للفرق
بينه وبين (يرضه) بكثرة الاعتلال .

وفي ضمن كلامه الزام وانفصال على طريقة جدلية ، ويانها : أنه
لما علل لقالون قصر (يؤده) وبابه لمراعاة أصله في الهاء قبل
دخول الجازم ، فهم منه أن ورشا لم يراع ذلك ، فيلزم منه أنه لا يقصر
(يرضه) ، ففرّق بأن (يرضه) اجتمع فيه ثقل الضم ومراعاة الأصل
فقصره ، وإن كان لم يراع الأصل في (يؤده) وأخواته ، لأن الحلل
إذا كثرت قوّي بعضها ببعض ، وإن كانت الواحدة على انفرادها تلغى
لضعفها ، فإنها مع اجتماعها بغيرها تُعْتَبَر ، فلزم منه أن يقصر (يره)
كما قصر (يرضه) لوجود علة القصر : وهي : الضم ومراعاة الأصل قبل
الجازم ، ففرّق بكثرة الاعتلال في (يره) ، وهو معنى قوله : " لفقد
عينه ولامه " .

وهذا يحتاج الى بيان : وذلك أن الأصل فيه - قبل الاعتلال -
" يَرَأَى " على وزن " يَفْعَلُ " ، تحركت الياء وانفتح ما قبلها فانقلبت ألفا ،
فصار " يَرَأَى " ، ونقلت حركة عينه الى فائه وسقطت الهمزة ، فصار
" يَرَى " على وزن " يَفْعَلُ " - لأن أصله " يَرَى " - ، دخل
الجازم فحذف الألف فصار " يَر " ، ولم يبق من الكلمة الا فاؤها ،
ثم اتصل به الضمير فصار " يره " .

والتزمت العرب التسهيل فيما كان أوله زيادة من " رأى "
- سوى ألف الوصل - لكثرة دوره في الكلام ، قال سيبويه : وما حذف
في التخفيف لأن ما قبله ساكن قوله " أرى " و " يرى " و " ترى "
و " نرى " . غير أن كل شيء كان أوله زائدة - سوى ألف الوصل -
من " رأيت " ، فقد اجتمعت العرب على تخفيفه لكثرة استعمالهم إياه ،
جعلوا الهمزة تعاقب الزيادة التي في أول الكلمة ، فلا تجتمع معها⁴³⁵
ثم قال سيبويه - رحمه الله - : وحدثني أبو الخطاب أنه سمع
من يقول " قد أراهم " يجيىء بالفعل من " رأيت " على أصله

5 (بينه و) ف .

13,9 (منه) أ ، ف : " عنه " ، والاصوب ما أثبت .

11 (أخواته) م : " أخواتها " .

14 (كما) م : " كلما " .

25 (زيادة) م .

- 3 / وقال ابن خروف في " شرح سيبويه " : وأنشد أبو زيد لسُرَاقَةَ
 437 من العرب الموشوق بهم⁴³⁶ وأنشد الفارسي في " التذكرة " :
 أَيْنَ إِذَا ذُكِرْتُ بِلَادُ نَجْدٍ وَمَا أَرَى إِلَى نَجْدٍ سَبِيلًا
 6 وأنشد الجوهري في " الصحاح " هذا البيت ، ولم ينسبه⁴³⁹ وذكر ابن
 مالك في " شرح التسهيل " : أن الذين يقولون " أَرَى " بالهمز
 - على الأصل - هم عرب تيم⁴⁴⁰ اللات
 9
 12 وأما الفعل من (يرضه) فلم يحذف منه إلا لامه في الجزم
 لا غير ، وقيت فاءه وعينه ، وبيان ذلك : أن الأصل فيه - قبل
 الاعتلال - " يَرْضِي " على وزن " يَفْعَلُ " ، تحركت الياء وانفتح ما
 قبلها فانقلبت ألفا فصار " يَرْضَى " ، دخل الجازم فحذف الألف ،
 15 فصار " يَرْضَ " على وزن " يَقْعُ " ، ثم اتصل الضمير فصار
 " يرضه " ، فاستخني عن وصل الهاء فيه لذلك ، ووصلها في (يره) ،
 فكان الصلة نابت مناب ما حذف من الفعل ، كما قال " فقد ناب
 له الوصل مناب ما فقد " . وهذا التعليل ذكره مكِّي في " الكشف " ،
 18 والداني في " التمهيد " و " ارشاد المتسكين " و " ايجاز البيان " ،
 وغيرهما⁴⁴¹
 21 وأعلم أن " فَقَدَ " الأول - في قول الناظم - حرف تحقيق
 دخلت عليه فاء العطف ، والثاني فعل ماض من " الْفَقْدَ " ، وهو العدم .
 وهذا من التجنيس المركب ، ويسمى نوعه " المَرْقُوءُ " ، وهو كقول الشاعر :
 24 أَوَارِي أَوَارِي وَالِدَ مَوْعٍ شَيْنُهُ
 وَمَنْ لِي بِاطْفَاءِ الْغَرَامِ وَقَدْ وَقَدْتُ
 فَلَا تَحْذِلُوا مَنْ بَانَ عَنْهُ حَبِيبُهُ
 فَمَنْ فَقَدَ الْأَحْبَابَ يَوْمًا فَقَدَ فَقَدْتُ⁴⁴²
 27 الاعراب : ولم : حرف جزم . يكن : فعل مضارع مجزوم بـ " لم " ،
 واسمها مضمَر فيها يعود على نافع . يراه : فعل مضارع وفعلول ، والهاء
 عائدة على " القصر " - قبل هذا - ، والفاعل مضمَر يعود على نافع ،
 30 والجملة في موضع الخبر . في هاء : متعلق بـ " يراه " . يره : مضاف
 إليه ، وهو محكي . مع : ظرف مكان في موضع الحال من " يره " ، وقد
 تقدم الكلام على اسكان " مع " قبل هذا في قوله :
 33 وَأَرْجِيهِ الْحَرْفَيْنِ مَعَ فَأَلْقَهُ [114]

3 (ابن خروف) م : " ابن أجروم " . / شرح [أبيات] م .
 8 (تيم) م : " تميم " ، ل : " يتم " .
 28 نافع [والجملة في موضع الخبر] م ، وهو سهو من الناسخ ، إذ جاءت
 هذه العبارة في مكانها الصحيح في السطر بعده .

- ضمها : مخفوض بالظرف ، والهاء عائدة على " الهاء " . وجزمه : معطوف
 على " ضمها " والهاء عائدة على " يره " . اذ : ظرف زمان لما مضى .
 3 والعامل فيه " وجزمه " . غيره : فعل ماض ومفعول والهاء عائدة على
 " يره " ، والفاعل مضمرة يعود على " الجزم " ، والجملة في موضع خفض
 بـ " اذ " . لفقد : متعلق بـ " يره " . عينه : مضاف ومضاف اليه . ولامه :
 6 معطوف ، والهاء فيهما عائدة على " يره " . فقد : الفاء حرف عطف ، قد
 حرف تحقيق . ناب : فعل ماض . له : متعلق بـ " ناب " ، والهاء عائدة
 على " يره " . الوصل : فاعل بـ " ناب " ، مناب : اسم مصدر ، والعامل
 9 فيه " ناب " . ما : مضاف اليه . فقد : فعل ماض ، والفاعل مضمرة
 يعود على " يره " ، والجملة صلة " ما " ، والعائد من الصلوة
 على / الموصول محذوف تقديره " الذي فقده " .

أ/39

8 < بناب > م ومتن ل .
 9-8 (اسم - ناب) م : " منصوب على المصدر " .

[باب المد والقصر]

3 ثم قال :
125- القول في الممدود والمقصور والمتوسط على المشهور

6 أخبر الناظم في هذه الترجمة أنه يتكلم على : الممدود والمقصور
والمتوسط . وقوله " على المشهور " راجع الى المتوسط ، فقد تضمن كلامه
9 أن لأحرف المد ثلاثة أحكام : مد وقصر وتوسط ، وأما المد والقصر
فصحيحان ، وأما المتوسط فليس بصحيح ، وسيقح الكلام عليه عند قوله :
... وعن ورش توسط ثبت [7-146]

12 الاعراب : القول : خبر مبتدأ محذوف ، أى هذا القول . في الممدود :
متعلق بـ " القول " . والمقصور والمتوسط : معطوفان . على المشهور : في موضع
الحال من " المتوسط " ، والعامل فيه " القول " .

[فصل : المد واللين]

18 ثم قال :
127- والمد واللين معاً وصفان للآلف الضعيف لازمان

21 المد : هو امتداد الصوت . واللين : هو تليين الصوت . وهما
وصفان لازمان للآلف - كما قال الناظم ، وذلك أن أحرف المد واللين
ثلاثة :

24 الأولى : الألف ، على الإطلاق ، ممن غير شرط ، لأنها لا تكون الا ساكنة ،
ولا يكون ما قبلها الا مفتوحاً .

27 الثاني : الياء بشرطين : أن تكون ساكنة ، وأن يكون ما قبلها مكسوراً ،
فَشَرَطْنَا السكونَ تَحَرُّزٌ من المتحركة نحو : (الخيره 68:28) ،

وَشَرَطْنَا الكسر قبلها تَحَرُّزٌ من التي قبلها الفتح ، نحو : (خيره 54:2) ،
الثالث : الواو بشرطين ايضاً : أن تكون ساكنة ، وأن يكون ما قبلها مضموماً ،

12 (محذوف) م .

22 (لازمان) ل ، م : " ثابتان " .

27, 28 (تحرز) ل : " تحزاً " ، على اعتبار " فشرطنا " فعل ، وكلاهما

صحيح .

فَشَرَطْنَا السَّكُونَ تَحَرُّزًا مِنَ الْمُتَحَرِّكَةِ ، نَحْو : (اسْتَحْكَذ 19:58)
وَشَرَطْنَا الضَّمَّ تَحَرُّزًا مِنَ الَّتِي قَبْلَهَا الْفَتْحُ ، نَحْو : (خَلَّوْا 2:14) .

3

قال المهدوى في " الشرح " : ولا يمكن أن يدخل المد في غير هذه الحروف . قال : وإنما كان ذلك لأن الحروف أصوات ، والحركات مأخوذة منها ، وإذا كان ذلك فامتداد الصوت بها ممكن ، ويسوغ فيها التطويل والتوسيط والتقصير ، ولا يسوغ ذلك في شيء من الحروف سِوَاهُنَّ . قال : ولذلك جاز وقوع الساكن المدغم بعدهن من أجل أن المد عوض من الحركة ، وامتنع اجتماع الساكنين إذا كانا حرفي سلامة⁴⁴³ .

6

9

قال سيويه : وهذه الثلاثة أخفى الحروف لاتساع مخرجها . قال : وأخفاهن وأوسعهن مخرجا الألف ثم الياء ثم الواو⁴⁴⁴ . وإنما قال الناظم " للألف الضعيف " ، لأنها لا تتغير عن سكونها - كما تقدم ذكره - ، فهي تهوى في الفم ولا تتحرك البتة بخلاف غيرها من الحروف ، فإنه يسكن تارة ويتحرك أخرى .

12

15

الاعراب : والمد : مبتدأ . واللين : معطوف عليه . معا : حال ، والعامل فيه الابتداء - على من يقول بذلك - قال الأستاذ أبو سعيد ابن كِبْر⁴⁴⁵ - رحمه الله - في " شرح الجمل " / له : واختلف النحويون في الابتداء : هل يصح له العمل في الحال أم لا ؟ فجمهورهم على أنه لا يصح له العمل في الحال أصلاً⁴⁴⁶ ، ويظهر من كلام أبي القاسم - في " باب الصلات " - جواز ذلك ، لأنه أجاز في قولك : " الذي قصده أخوك راكباً يوم الجمعة زيداً " : أن يكون " راكباً " حالاً من " الذي " ، وهو مبتدأ ، والرافع للمبتدأ الابتداء ، والغالب في الحال أن يكون العامل فيها هو العامل في صاحبها . قال : وقد ذكر سيويه أيضاً مثل هذا الذي ذكره أبو القاسم ، فيظهر من كلامهما جواز ذلك⁴⁴⁷ لكن يُتَأَوَّلُ كلامهما على أن العامل في الحال - في المسألة التي تكلمنا فيها - ليس الابتداء ، ولكنهما من باب ما يكون العامل في الحال فيه غير العامل في صاحبها ، فذلك جائز في الحال ، وإن كان قليلاً . فالعامل في " راكباً " - في مسألة أبي القاسم - الفعل الذي بعد الموصول ، وهو " قصد " ، لأنه عامل في ضمير الموصول ، فكأنه العامل في الموصول ، ألا ترى أن الضمير هو الموصول في المعنى ؟ فالحال من الموصول كأنها من ضميره . وعلى مثل

18

21

24

27

30

2,1 (تحرز) ل : " تحززا " ، على اعتبار " فشرطنا " فعل ، وكلاهما صحيح .

9 (امتنع) م : " اجتمع " .

18-20 (على - في الابتداء) م .

20 (أم لا) م .

31 (الضمير) غير مقروءة في م .

هذا يتأول كلام سيبويه ، وعلى تأويل كلامهما - على ما ذكره أكثر النحويين .

قلت : فيؤخذ من كلام الاستاذ أبي سعيد أن غير الجمهور يجيز أن يعمل
الابتداء في الحال ، فجري الناظم على ذلك ، وقد وقع له في هذا الرجز عمل
الابتداء في الحال في مواضع يأتي ذكرها - ان شاء الله . وصفان : خبر. للألف :
متعلق بـ " لازمان " . الضعيف : نعت لـ " للألف " . لازمان : نعت لـ " وصفان " .

ثم قال :
129- ثُمَّ هُمَا فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ مَتَى عَنْ ضَمَّةٍ وَكُسْرَةٍ نَشَأَتَا

أخبر هنا أن المد واللين - المذكورين قبل هذا - يكونان في الواو والياء
بشرط أن تكونا ساكنتين ، وحركة ما قبلهما من جنسهما ، فقال : متى نشأتا عن
ضمة وكسرة ، أي تولدتا ، يريد الواو والياء ، فقله " عن ضمة " يرجع الى الواو ،
وقوله " وكسرة " يرجع الى الياء . وهذا يسمى اللف والنشر ، وهو : رد الأول الى الأول والثاني
الى الثاني ، وهو من بدائع الكلام ، ومنه قوله تعالى : (وَمِنْ رَحْمَتِهِ أَنْ جَعَلَ لَكُمُ
اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ، لِيَسْكُنُوا فِيهِ وَلِيَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ 28:73) فقله : (لتسكنوا فيه)
يرجع الى الليل ، وقوله (وليبتغوا من فضله) يرجع الى النهار ، ومنه قوله : (مثل
الفريقين ذا الأعمى والأصم والبصير والسميع 11:24) فالبصير في مقابلة الأعمى .
والسميع في مقابلة الأصم ، ومنه قول امرئ القيس :

448 كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَبَاسًا لَدَى وَكْرِهِا الْعُنَابُ وَالْحَشَفُ الْبَالِي
فَالْعُنَابُ يَرْجِعُ إِلَى الرُّطْبِ ، وَالْحَشَفُ الْبَالِي يَرْجِعُ إِلَى الْيَابِسِ .

1/40 الاعراب / : ثم : حرف عطف . هما : مبتدأ ، وهو معطوف على ما
قبله . في الواو والياء : في موضع الخبر . متى : ظرف زمان من أدوات الشرط ،
والعامل فيه الفعل بعده . عن ضمة : متعلق بالفعل بعده . وكسرة : معطوف
على " ضمة " . نشأتا : فعل ماض ، والألف فاعل يعود على الواو والياء ، والفعل
في موضع جزم بالشرط ، وجواب الشرط محذوف ، والتقدير : متى نشأتا عن ضمة
وكسرة فالمد واللين لازمان لهما ، وساغ هنا حذف الجواب ، لأن فعل الشرط
ماض ، وولى هنا أداة الشرط معمول الفعل ، وهو ضرورة على حد قول الشاعر ،
أنشده سيبويه :

449 صَعْدَةُ نَابِتَةٌ فِي حَائِثٍ أَيْنَمَا الرِّيحُ تُعِيلُهَا تَوَلَّى
أراد : أينما تعيلها الريح تمل . وأدوات الشرط لا بد أن يليها فعلها ،
عدا " ان " وحدها ، فإنه يجوز فيها أن يليها غير فعلها ، لأنها أم الباب ،
قال الله تعالى : (وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ 9:6) .

15 (رد) م : " مورد " .

19 (في مقابلة) م : " يرجع " .

[فصل : المدّ وأسبابه]

- 3 ثم قال :
131- وصيغة الجميع للجميع
133- وفي المزيدي الخلاف وقعا
6
قوله " وصيغة الجميع " : يريد أحرف المد الثلاثة المذكورة وهي :
الألف ، والياء المكسور ما قبلها ، والواو المضموم ما قبلها . وقوله : " للجميع " :
9 يريد لجميع القراء . وقوله " تمد قدر مدّها الطبيعي " : يريد أن القراء
يمددون أحرف المد واللين على حسب طبقاتهم في المد الطبيعي ، لأن
مدّ ورش الطبيعي ليس كمدّ قالسون الطبيعي .
12
واعلم أن في قول الناظم " وصيغة الجميع للجميع " لقبا من ألقاب
البديع ، وهو تجنيس التماثل ، وقد تقدم الكلام عليه في شرح قوله - في
15 الخلاف في ميم الجميع - :
واتفقا في ضمها في الوصل إذا أتت من قبل همز الوصل [97]
18 وقوله : " وفي المزيدي الخلاف وقعا " - إلى آخره - : فذكره أن
المزيديّ مشيخ صحيح ، وذكره أن المزيديّ يكون وسطا - بناء على مذهبه
الذي هو يقوله في (آمن 2: 13) وبابه ، وإن مدّه لورش متوسط -
21 فليس بصحيح . وسيقع الكلام عليه بعد هذا .
قال شيخنا الاستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : وقد
24 أجمع القراء أن المدّ الطويل مقدار الطبيعي مرتين . والطبيعي مختلف
باختلاف طبقات القراء في المد ، فكذلك الطويل . وقال - رضي الله
عنه - ، في تحقيق مذاهب الأئمة قراءة الأصار في المد الطبيعي والزائد
27 عليه - : فأما الطبيعي فعبرة عما في طبع حروف المد من المد الذي
إذا قصّر عنه اختلت الحروف ، وخرجت عن حدّها في التجويد . وأما
الزائد فعبرة / عن تمكين حروف المد زيادة على ما في طبعها من
30 المد .

[أسباب المدّ الزائد]

33

ولزيادة المدّ سببان :
أحدهما : مجاورة حروف المد للهمز أو السكون .

9-11 (يريد - ورش الطبيعي) متن أ. / (يريد - قالسون الطبيعي)

متن ل .

11 (ليس) م . وانظر الهامش قبله .

18 (فذكره) ف : " فذكر " .

والثاني : قصد الترتيل والمبالغة في التجويد .

- 3 أما السبب الأول : فنوعان :
أحدهما : متفق عليه . والآخر : مختلف فيه .
6 فالمتفق عليه : هو المد لتأخر الهمزات ، واتصالها بكونها مع حروف
المد في كلمة واحدة ، ولتأخر الحروف الساكنة ، واتصالها ، ولزومها ،
أو لكونها بمنزلة المتصلة .
9 والمختلف فيه : هو المد مع تقدم الهمزات على حروف المد ، ومسح
تأخرها عنها إذا كانت الهمزة أول كلمة وحرف المد آخر كلمة
قبلها ، وللسواكن بسبب الوقف عليها : فأهل الحذر يقتصرون - في
هذا النوع - على المد الطبيعي ، وأهل الترتيل قسمان :
12 منهم من يلحق هذا النوع بالنوع المتفق عليه ، فيمد النوعين
مدا واحدا لا يَفْضَلُ أحدهما على الآخر ، وهو الذي رواه أبو
يعقوب عن ورش عن نافع ، ووقع فيه استثناء في بعض حروف المد
15 مع تقدم الهمزات وهو مذكور في الدواوين المشهورة . ومنهم
من يمد هذا النوع ، إلا حروف المد مع تقدم الهمزات ،
فانهم يجزونها معها مجراها مع سائر الحروف ، وهو المروي عن
18 جميع الأئمة الآخذين في الترتيل ، عدا رواية أبي يعقوب
عن ورش⁴⁵⁰ .
- 21 والسبب الثاني من سببي زيادة المد وهو : قصد الترتيل ، يدخل في
حروف المد كلها ، جاورت الهمزات أو الساكنة ، أو لم تجاورها ،
ولا يدخل - في هذا - أهل الحذر مع أهل الترتيل⁴⁵¹ .
- 24 وأطول المرتلين مداً ورش وحمزة ، دونهما عاصم ، ودونه ابن
عامر والكسائي ، دونهما الدوري⁴⁵² عن اليزيدي⁴⁵³ - من طريق أهل الحراق -
27 وأبو نسيطة عن قالون - من طريق ابن غلبون . وأقصر القراء مداً
- في المتفق عليه - أهل الحذر ، وهم : ابن كثير والسوسي⁴⁵⁴ والدوري⁴⁵⁵
وقالون - من غير الطريقين المذكورين⁴⁵⁶ .

- 1 (التجويد) م : " التجديد " .
5 (بكونها) ل ، م : " وكونها " .
6 (واتصالها) ف : " ولا اتصالها " .
7 (أو لكونها) ل ، م : " ولكونها " .
8 (المد) أ .
13-14 (مدا - نافع) متن ل .
17-21 (وهو المروي - الترتيل) متن ل .
22 (كلها) ل ، م .
25 (مدا) ف .

- قال شيخنا - رحمه الله - : وأعلم أن الحافظ أثبت الزيادة في
 المد - في هذا الضرب الذي تتقدم فيه الهمة على حروف المد - عن
 ورش من طريق المصريين ، وأثبت الاستثناء فيه عنه من طريقهم ، وأنكر
 فيه - مع ذلك - تطويل المد ، وتأول عليهم أنهم أرادوا زيادة
 يسيرة سماها توسطاً⁴⁵⁸ . فلا يخلو ورش أن يكون مدّ هذا الضرب لأجل
 الهمز المتقدم ، كما مدّ حروف المد لأجل الهمز المتأخر ، أو أن
 يكون مدّه لأجل الترتيل ، فإن كان الأول فإنه ينبغي له أن يسوي
 بين مدّ الضريين من غير تفضيل لأحدهما على الآخر ، وإن كان أحدهما
 أقوى من الآخر ، كما أن ورشا وغيره من أهل الترتيل ، لما ألحقوا
 المنفصل بالمتصل سوا بينهما في مقدار الزيادة من غير تفضيل ، وإن كان
 المنفصل أضعف من المتصل ، فهكذا ينبغي لورش أنه لما ألحق الهمز / المتقدم
 بالهمز المتأخر في إيجاب زيادة المد أن يسوي بينهما في مقدار الزيادة
 من غير تفضيل . وإن كان انما مدّ هذا الضرب لأجل الترتيل فإنه لا
 ينبغي له أن يوقع فيه استثناء ، كما فعل غيره من الأئمة فيما مدّوه
 للترتيل ، أنهم سوا بين جميعه من غير فرق بين بعضه وبعض ، فتأويل
 الحافظ على ورش مخالف للمجمع عليه من أصول القراء ، وقد انفرد به ،
 وليس له فيه سلف ، والله تعالى يوفقنا ويرشدنا لأصابة الحق
 ويجعلنا من أهله .

- الاعراب : وصيغة : مبتدأ . الجميع : مضاف إليه . للجميع :
 متعلق بالفعل بعده . تمد : فعل مضارع مبني للمفعول ، والفعل الذي
 لم يسم فاعله مضمّر يعود على " الصيغة " ، والجملة في موضع الخبر .
 قدر : نعت لمصدر محذوف تقديره : مدا قدر مدّها ، أي : مثل
 مدّها . مدّها : مضاف ومضاف إليه . الطبيعي : نعت للمد ، وعلامة
 الخفض الكسرة في الياء المحذوفة ، وقد تقدم الكلام على مثل ذلك في
 الخطبة في اعراب :

- سلكْتُ في ذاك طريق الدّاني [537]
 وفي المزيدي : متعلق بـ " وقع " . الخلاف : مبتدأ . وقعا : فعل ماض .
 والألف لاطلاق القافية ، والفاعل مضمّر يعود على " الخلاف " ، والجملة
 في موضع الخبر . وهو : مبتدأ . يكون : فعل مضارع ، واسمها مضمّر فيها

1 شيخنا [الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي] ف . / (رحمه

الله) ف : " رضي الله عنه " .

4 (أرادوا) ل : " ازدادوا " ، م : " زادوا " .

11 (فهكذا) ف : " فهذا " .

15 (وبعض) ل ، م .

16 (عليه) م .

24 (مدّها) - في قوله " مدّها : مضاف . . . " - ل .

يعود على " وهو " . وسطا : خبر " يكون " . ومشبعا : معطوف على
" وسطا " ، و " يكون " واسمها وخبرها في موضع خبر " وهو " .

3

[السبب الأول : السكون]

6

ثم قال :
135- فَنَافِعُ يَشْبَعُ مَدَّ هُنَّ
137- كَيْفَ (مَحْيَا) مُكَّنَا وَمَا
لِلسَّاكِنِ اللَّازِمِ بَعْدَهُنَّ
جاء ك (حَاد) و (الدَّوَابِّ) مَدَّغَمًا

9

اعلم أن لاشباع المد موجبين : سكون وهمز . قال الداني في
" كتاب تقدير المد بالحروف " : ويسمي القراء هذا الضرب مدودا فرقا
بينه وبين الضرب الأول ، لامتداد الصوت به زيادة على ما في الضرب
الأول من المد الذي هو صيغة الألف والياء والواو ، للعلة الموجبة
لذلك فيه - وهي : الهمزة والحرف الساكن ، كما بينا - . قال : وحقيقة
النطق به أن تمدّ الأحرف الثلاثة ضِعْفَيَّ مدها في الضرب الأول ، وذلك
يتحصل باستعمال التكلف للزيادة في الاشباع والتكئين ، وتلك الزيادة
حقها أن لا يبالغ في التمطيط ، ولا يتجاوز في ذلك ، حتى يخرج عن
مذاهب القراء ، ومشهور كلام العرب . فيثقل على الاسماع ، وينبو عن
الطباع .⁴⁵⁹

18

وكيفية النطق بذلك - على الحد الواجب والمقدار الصحيح -
يؤخذ مشافهة عن الأئمة القراء ، ويتلقى حكاية عن الأكابر من
أهل الأداء ، الذين تلقوا القراءة ، وأخذوا التلاوة ، وضبطوا حقائق
الألفاظ .

21

24

قال في " ارشاد المتسكين " : رُوي عن حمزة - رحمه الله -
أنه قرأ عليه رجل فجعل يَمِطُّط في مده ، فقال له : " لَا تَفْعَلْ !
أما علمت أن ما كان فوق الجَعْدَةِ فهو قَطَط ، / وما كان فوق البَيَاضِ
فهو بَرَص ، وما كان فوق القراءة فليس بقراءة ؟ " . وقال في " الاقتصاد "
و " التمهيد " نحوه . وقال أبو الحسن بن غلبون في " التذكرة " ،
وابن عبد الوهاب في " المفتاح " نحوه .⁴⁶⁰

27

30

وقال الداني في كتاب " تقدير المد بالحروف " - بعد ما ذكر
هذه الحكاية - : يريد - رحمه الله - أن ما يتجاوز به الوزن ويخرج
فيه من المد المتعارف من مذاهب السلف وأئمة القراءة ، فليس بداخل

33

11 (تقدير) م : " تقريب " . وسياطي صحيحا فيها . انظر ص 33 .

14 < كما > ل . / (بينا) ل ، م : " بينها " .

21 (النطق) ل : " النظر " .

في القراءة ، ولا يستعمل في الأداء ، إذ لا امام له ، ولا قارىء عليه .

قال : فان قال قائل : فهل يجوز أن يُقَدَّرَ مَدُّ دون ألف وياء ؟ 3

و واو ، أو فوق ألفين ويايين وواوين ؟ أو هل يسوغ اللفظ بذلك كذلك ؟
قال : قلت : لا يجوز ذلك عند القراء ، ولا يسوغ اللفظ به عند أهل الأداء . قال : وقد منح أهل الأداء أيضا من ذلك تقديرا ولفظا⁴⁶¹ 6

فتكلم الناظم - هنا - في الموجب الأول لاشباع المد ، وهو السكون ، فأخبر أن نافعا يشبع المد في الأحرف الثلاثة المتقدمة . إذا وقع بعدهن ساكن متصل بحرف المد في كلمة واحدة ، لازم له في الحالين ، وهذا المراد بقوله " للساكن اللازم " ، تحرز بذلك من الساكن العارض ، وهو نوعان : نوع يكون فيه متصلا بأحرف المد ، لكنه يحدث عند الوقف - ويأتي ذكره بعد ، إن شاء الله . ونوع يكون فيه منفصلا من أحرف المد في كلمة أخرى ، نحو (عليها الماء 5:22) و (يؤتي الحكمة 269:2) و (قالوا : أطيرنا 47:27) ، وما أشبه ذلك ، فليس من هذا الباب ، وحكم حرف المد واللين - في ذلك - أن يحذف لالتقاء الساكنين . وقد جاء اثباته قليلا ، سمع : " التقت حلقنا البطان " و " له ثلثا المال " باثبات الألف في الوصل⁴⁶² 18

قوله " كمثل محياى مسكنا " : هذا تمثيل للساكن اللازم الموجب للمد ، وهو على ضربين : مدغم ، وغير مدغم ف (حاد 22:58) و (الدواب 18:22) مثال للمدغم ، و (محياى 162:6) مثال لغير المدغم ، فمثال للمدغم وغير المدغم ، ومن غير المدغم (أنذرتهم 6:2) و (ها أنتسم 66:3) و (أرايت 63:18) ، وما أشبه ذلك ، على رواية البذل⁴⁶³ ومن ذلك فواتح السور نحو " كاف " و " ميم " و " نون " ، على ما يأتي ذكره ، إن شاء الله⁴⁶⁴ 27

قال الداني في " ايجاز البيان " : وزيادة التمكن - في هذين الضربين - إجماع من القراء - يعني مثل (الدواب) و (محياى) وما أشبههما . ثم قال : وأما علّة زيادة التمكن كهنّ مع الساكن في النوعين - يريد المدغم والمظهر - فلكرهة التقاء الساكنين ، قال : فجعل المد عوضا من الحركة لتمييز بذلك أحدهما من الآخر ، ولا يلتقيا ، فلذلك زيد في اشباعه وتمكينه⁴⁶⁵ 33

3 (يقدر) ل ، م : " يقدم " .

4 (أو) - في قوله " أو فوق " - ف .

5 (قال) م .

21 (مدغم) - في قوله " غير مدغم " - أ .

وقال مكي في "الكشف" : وجواز التقاء الساكنين انما هو في
الأصل للمشدد ، وقيس عليه غير المشدد . قال : فالأصل أقوى وأولى
بالمدة من الفرع . قال : ومن القراء من سوى بينه وبين غير المشدد
في المدة . قال : وعلته في ذلك أن المدة انما وجب لاجتماع ساكنين ،
فكيفما اجتمعا وجب المدة لهما ، فالمدة يوصل بها الى النطق بالساكن
/ كان مشددا أو غير مشدد ، فذلك سواء⁴⁶⁶

أ/42

وعلى القول بالتسوية جرى الناظم ، فلم يفرق بين النوعين . وهو
اختيار شيخنا الأستاذ أبي عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - وبذلك
قرأت عليه وعلى غيره ، وهه أخذ .

وهذا الاشباع - الذي ذكره الناظم هنا وفيما بعد لنافع - يكون
ورش وقالون على قدر طبقتهما ، لأن حقيقة الاشباع أن يزداد على الطبيعي
مثله ، والطبيعي يختلف باختلاف طبقتهما ، فذلك الاشباع ، فاعلم ذلك ،
وبالله التوفيق .

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - :
ووقع للناظم " كحاد والدواب " . - هنا - بتخفيف " الدال " و " الباء " ¹⁸
والمراد بهما (كحاد) و (الدواب) بتشديدهما ، وهو معنى قولـه
" مدغما " ، ولكنه خففهما للضرورة ، كما اضطر الشاعر فقال : ⁴⁶⁷
جزى الله الرواب جزاء سوء وألبسهن من جرب قميصا ²¹
قال الجوهرى هو جمع " رابة " ، ولكنه خففه ضرورة ، لأنه لا يصح
الجمع بين ساكنين في حشو البيت⁴⁶⁸

قلت : ولا يجوز هنا في " كحاد " و " الدواب " التشديد ، لان
الساكنين لا يجتمعان في الشعر الا في عروض واحدة منه ، وهو " المتقارب " ،
وعليه قول الشاعر - أنشده الخليل فيما ذكر القلّوسي في كتابه : - ²⁷
فَرَمْنَا قِصَاصًا وَكَانَ التَّقْصَاصُ [م] فَرَضًا وَحْتًا عَلَى الْمُسْلِمِينَ ⁴⁶⁹
قال القلّوسي : وأنشد أيضا قول الآخر : ⁴⁷⁰
وَلَوْلَا خَدَاشٌ أَخَذَتْ دَوَابَّ [م] سَعْدٌ وَلَمْ أُعْطِهِ مَا عَلَيْهَا ³⁰
قال القلّوسي : وليس في شعر من أشعار العرب الجمع بين ساكنين إلا
في هذين البيتين . قال : وقال الجوهرى : كأنه نوى الوقف على الجزء ،

5 (فالمدة . . بها) ف : " فالمدة . . بها " ، م : " فالمدة . . به " .

8 (وهو) ل ، م : " وهي " . والصواب ما أثبت - من أ ، ف - لأنه
عائد الى " القول " .

13-14 < لأن حقيقة - طبقتهما > م .

22 قال [قال] ف .

32 (نوى) م : " يرى " .

3
ولا فالجمع بين ساكنين لم يسمح به في حشو بيت . قال القلّوسي : وقال
الزّجاج إن الرواية في البيت الأول : " كان القصاص " ، لأن جمع ساكنين في
حشو الشعر معدوم . وأحسب هذا البيت الثاني - إن كان صحيحا - :
" أخذت رواحل أو دواب " . قال القلّوسي : وفي هذا من التعسف
6 والتكلف ما لا يخفى على ذي نظر ، فان الرواية صحيحة ، والخليل أنشدهما
في عروضه ، قال : وعلى قول الخليل هو المعمول⁴⁷² .

9 قلت : وأما ما أنشده سيبويه في " باب الادغام " وهو
قول الشاعر :

كأنّها يعد كلال الزّاجر ومسّحي مرّ عقاب كاسير⁴⁷³

12 فمراده بذلك الاخفاء ، قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي
الله عنه - : وإنما عبّر سيبويه / عن الاخفاء بالادغام ، لا بسدال
" الهاء " المتطرفة فيه حاء من جنس ما قبلها . وقال الأعلم في
" شرح ابيات سيبويه " : ولا يجوز الادغام في البيت لانكسار الشعر⁴⁷⁴

15 الاعراب : فنافع : مبتدأ . يشبع : فعل مضارع ، والفاعل مضمّر
يعود على " نافع " . مدهنه : مفعول ومضاف اليه ، والضمير عائد على
18 الأحرف الثلاثة المذكورة قبل هذا ، والجملة في موضع خبر المبتدأ .
للساكن : متعلق بـ " يشبع " اللازم : نعت لـ " ساكن " . بعدهنه : ظرف
زمان مخفوض به ، والضمير عائد على الأحرف الثلاثة ، والعامل في الظرف
21 " اللازم " . والهاء - في آخر البيتين - هاء سكّت أتى بها ليقف
عليها ، كالهاء في قوله تعالى : (كتابيه 19:69) و (ماليه 28:69)
وما أشبه ذلك ، ووقف يعقوب على (عليهن 2:228) و (فيهنسن 56:55)
24 و (مهنين 11:49) وما أتبعه ذلك بـ " هاء " السكّت⁴⁷⁵ . وقول الشاعر :

ألا حي القبور ومن يهنه تحية موقن يحلّولهنه⁴⁷⁶

27 كمثل : خبر مبتدأ محذوف تقديره : ذلك مثل . محياى : مضاف اليه
محكي . مسكنا : حال من " محياى " ، والعامل فيه " كمثل " . وما :
معطوف على " محياى " . جاء : فعل ماض ، والفاعل مضمّر يعود على " ما " ،
والجملة صلة " ما " . كحاد : في موضع الحال من الضمير في " جاء " ، والعامل
30 فيه " جاء " . والدواب : معطوف على " حاد " . مدغما : حال من
" الكاف " في " كحاد " ، اذا جعلته اسما ، كأنه قال : مثل كذا
حالة كون المثل مدغما ، ويحتمل أن يكون حالا من " كحاد " و " الدواب " ،
33 وقال " مدغما " بالافراد كأنه قال : حالة كون ما ذكر مدغما ، واذا جعلت
" الكاف " في " كحاد " حرفا ، فيكون الاعراب كالوجه الثاني في
جعله اسما .

23 < على > ل ، م .

33-32 " ويحتمل - ما ذكر مدغما " تكرر هذان السطران في ف ، ولكن في المرة

الأولى : " المثل " بدلا من : " ما ذكر " .

[السبب الثاني : الهمز]

- 3 ثم قال :
139- أو همزة لبُعْدِهَا وَالثَّقَلِ وَالْخَلْفُ عَنْ قَالُونَ فِي الْمُنْفَصِلِ
141- نحو (بما أنزل) أو (ما أخفي)
- 6
- 9 تكلم الناظم هنا في الموجب الثاني لاشباع المد ، وهو الهمز ، فأخبر أن نافعاً مد الأحرف الثلاثة المذكورة قبلُ لهمزة بعدهن ، والهمز قسمان : متصل مع حرف المد في كلمة واحدة ، ومنفصل عنه في كلمة أخرى ، فالمتصل نحو : (جاء 43:4) و (المسيح 58:40) و (السوء 17:4) ، وما أشبه ذلك ، والمنفصل نحو : (بما أنزل 90:2) و (يا أيها 22:2) و (في أنفسكم 235:2) و (به أن يوصل 27:2) و (قالوا : إن الله 183:3) و (ما يعلم تأويله إلا الله 7:3) وما أشبه ذلك .
- 12
- 15 فقلوه : " أو همزة " لفظه مطلق ، ظاهره : سواء كانت متصلة أو منفصلة ، وهو كما قال .
- 18 فأما ورش فلا فرق عنده بين المتصل والمنفصل ، فقال الداني في " إيجاز البيان " : فكان ورش يشبع التكمين في هذين الضريين مع الهمزة ، ثم / قال : لأن ذلك - في المتصل - للزوم الهمزة لحرف المد فيه أقوى منه في المنفصل ، لعدمها معه عند الوقف عليه ⁴⁷⁷ .
- 21
- 24 وأما قالون ففرق بينهما فمد المتصل كورش ، واختلف عنه في المنفصل . وقد استدرك الناظم ذلك في البيت الثاني . إلا أن كل واحد منهما على قدر طبقته ، حسبما تقدم ذكره في المد للساكن ⁴⁷⁸ .
- 27
- 30 وقوله : " لبُعْدِهَا وَالثَّقَلِ " : هذا إشارة إلى العلة الموجبة لمد هذه الأحرف مع الهمزة ، وهي مختلف فيها . قال مكِّي في " الكشف " : فان قيل : ما العلة التي أوجبت المد فيما ذكرت ؟ فالجواب : أن هذه الحروف حروف خفيفة والهمزة حرف جلد بعيد المخرج ، صلب في اللفظ ، فلما لاصقت حرفاً خفيفاً عليه أن يزداد - بملاصقة الهمزة له - خفاءً ،
- 33

4 (والثقل) ل ، م : " وحال الثقل " ، وهو سهو من الناسخين .

21 (لحرف) ل ، م : " فحرف " ، والصواب ما أثبت - من أ ، ف -

لأن اللزوم هو القوي وليس حرف المد .

32 < جلد > م . ويؤيد اثباته - أيضاً - ما جاء ص 292 .

فَبَيَّنَ بِالْمَدِّ لِيُظْهَرَ⁴⁷⁹ . وقال ابن الباذش في " شرح الحصرية " نحوه .

وقال الداني في " ايجاز البيان " : فأما علة زيادة التكمين
لحروف المد واللين مع الهمزة في الضربين - يريد المتصل والمنفصل -
فاختلف العلماء فيها ، فقال ابن مجاهد - وهو قول ابن كيسان⁴⁸⁰ ، وغيرهما
من القراء والنحويين - انما وجب التكمين لبيان الممدود ، اذا كان آتيا
بعد حركته وقبل الهمزة ، فخفي بذلك ، فقوى بالمد مخافة أن يسقط
من لفظ القارئ ، اذا أسرع في قراءته⁴⁸¹

وقال القُتَيْبِيُّ⁴⁸² وأبو اسحاق الزجاج ، وجماعة إليهما : انما وجب
التكمين لبيان الهمزة لا لبيان الممدود ، إذ كانت الهمزة خفية ،
مع ما على الناطق بها من المؤنة لاخراجه اياها من صدره باجتهاد ،
وهي مشبهة بالتهوُّع والسَّعْلَة ، لشدتها وبعد مخرجها فتقوى - بتكمين
حروف المد قبلها - على النطق بها . وإلى هذا القول الأخير أشار
الناظم بقوله " لبعدها والثقل " ، أى لبعدها في المخرج وثقلها
في اللفظ⁴⁸³

قال الداني : والعلتان على اختلافهما صحيحتان . وقال ابن مطرف
في " الايضاح " : وأما المد لمجاورة الهمزة فانه وجب لخفاء حرف المد
واللين وضعفه وتعد مخرج الهمزة ، فهما خفيان جميعا ، خفي
الحرف لضعفه ولينه ، والهمزة لبعدها مخرجها ، فصار المد بينهما
جميعا . قال المهدوى في " الشرح " ، وابن عبد الوهاب في " المفيد "
نحوه . قال المهدوى : فقصد القراء بالمد بيان الحرف واخراج الهمزة
من مخرجها . قلت : فجعل ابن مطرف والمهدوى وابن عبد الوهاب كل
واحدة من العلتين اللتين ذكرهما الداني جزءا علة . وذلك اختيار شيخنا
الأستاذ أبي عبد الله القيحاوي - رضي الله عنه - .

قال المهدوى في " الشرح " : فعلة اجماع القراء على مد
المتصل نحو (شاء 2:20) و (جاء) ونظائرها - أن الهمزة قد
لزمت الكلمة ، وصار / اجتماعها مع الحرف الممدود لازما لا يفارقها ،
اذ لا يمكن الوقف على حرف المد واللين فينفصل من الهمزة ، فلزم
المد لذلك ، وأجمعوا عليه .

43 / ب

- 6 (الممدود) م : " الممدود " .
12 < ما على > ل ، م . / (الناطق) ل ، م : " النطق " .
13 (السعلة) ف : " السعلة " ، وانظر ص 293 .
30 (لزمت) م : " نزلت " .
/ (اجتماعها) ف ، ل ، م : " اجتماعها " . والضمير يعود على " الهمزة " .

- وقوله : " والخلف عن قالون في المنفصل " أخبر أن قالون
اختلف عنه في المنفصل ، فله فيه وجهان : المد والقصر ، ولم يرجح
واحدا منهما ، وأما قول الشاطبي في " قصيدته " :
قَالَ يَنْفَصِلُ الْقَصْرُ بِأَدْرِهِ طَالِبًا يَخْلُفُهُمَا يُرْوِكُ دَرًا وَمُخَصَّلًا⁴⁸⁴
فلا يفهم من هذا البيت تفضيل القصر في المنفصل لقالون ، وإنما أشار
فيه الى أن القصر في المنفصل وجه مستحسن لمن أخذ به من القراء ،
قال السخاوي⁴⁸⁵ في " الشرح الكبير " : أشار بقوله " بادره طالبا " الى
استحسانه القصر للفرق بين ما يلزم فيه المد ولا يزول بحال ، وبين
ما هو بصدد الزوال ، لأنه إذا وقف على الكلمة الأولى زال المد . قال :
وأشار أيضا الى الفرق بين ما هو من كلمة وما هو من كلمتين بقوله :
" بخلفهما " - في ظاهر اللفظ⁴⁸⁶
- وقد ذكر الداني في " التيسير " و " التمهيد " و " التعريف "
الخلاف عن قالون في المنفصل⁴⁸⁷ وقال في " كتاب رواية أبي نشيط " : وأما
إذا انفصلن عنهن في كلمتين فاختلف علينا في زيادة التكمين لحروف المد
واللين في ذلك ، فأقراني أبو الفتح - عن قراءته - بخير زيادة لتكمينهن
سوى التكمين الذي لا يوصل إليهن إلا به ، وأقراني أبو الحسن - عن
قراءته - بزيادة التكمين لهن كالزيادة لهن في حال اتصالهن بالهمزات
في كلمة سواء من غير تمييز . وقال في " الاقتصاد " نحوه . قلت :
وقد وقعت على ذلك لأبي الحسن بن غلبون في كتاب " التذكرة " له .
- وقال الأهوازي - فيما حكى عنه ابن الباذش في " الاقتناع " -
والمد مذهب ابن مجاهد وابن شُبُود⁴⁸⁸ وابن المنادي⁴⁸⁹
- قلت : وقرأت لقالون على شيخنا الاستاذ أبي عبد الله القيجاطي
- رضي الله عنه - بالوجهين ، وإلى المد كان يذهب ويختاره ، وبه
قرأت على غيره ، وبه أخذ . وعلى المد - في ذلك لقالون - اقتصر
أبو الطيب ابن غلبون في " التذكار " و " المفردات " ، وابنه أبو الحسن
في " التذكرة " ، ومكي في " المفردات " ، وابن سفيان في " الهدى " ،
والمهدوي في " الهداية " و " التحصيل " ، وابن سابور في " تلخيص
الألفاظ " ، وابن شريح في⁴⁹¹ " التذكير " ، وابن مَطَر في " الايضاح "
و " البديع " ، وابن البياز في " النبذ النامية " ، وابن الفخام في

- 6 (مستحسن لمن) م : " حسن فيمن " .
8 < القصر > أ ، ف . / (للفرق) أ : " الفرق " .
25 < لقالون > ل ، م .
27 < لقالون > م .
31 (التذكير) م : " التذكرة " وهو خطأ . انظر ص 249 .
32 (البياز) ل ، م : " البيان " ، وهو خطأ أيضا انظر ص 249 .

- 3 "التجريد" ، وابن شفيح في "التبسيه والارشاد" ، وشُعيب في "التقريب والاشعار" ، وابن الطفيل في "الغنية" ، وابن هشام في "التلخيص" ، وابن عتيق في ⁴⁹² "الموجز" ، وابن غزوان في "أرجوزته" ، وأبو الأصْبَغ ابن عمر في "المختصر" ، وابن سعيد ⁴⁹³ في "أرجوزته" ، وأبو محمد القرطبي في "مختصره" ، وابنه أبو بكر / في "أرجوزته" ، وابن عبد الملك في "رجزه في رواية قالون" . وقال الحصري في "قصيده" :

9 إِذَا أَلْفَ الْفَتْوحِ مَا قَلْبُهَا أَتَتْ أَوْ الْوَاوُ عَنْ ضَمٍّ أَوْ الْيَاءُ عَنْ كَسْرٍ
وَمِنْ بَعْدِ أَحَدَاهُنَّ هَمْزٌ فَمَدَّهَا مُمَكَّنَةً دُونَ الْخُرُوجِ عَنِ الْقَدْرِ ⁴⁹⁴

- 12 وقوله : " نحو بما أنزل أو ما أخفي " يريد (بما أنزل اليك 2:4) في البقرة ، و (بما أخفي لهم من قرآءة أعين 32:17) في السجدة ، وكذلك : (في أنفسكم) و (قالوا : إن الله) وما أشبه ذلك . ومثل للألف وحدها لأنها أصل أحرف المد ، فاستغنى بها عن غيرها . ومن ذلك (يَا أَيُّهَا) و (يَا أَدَمَ 2:33) و (يَا بَنِي إِسْرَءِيلَ 4:12) و (يَا خُتَّانَ 19:28) ، و (هَؤُلَاءِ 3:66) ، وما أشبهه من المتصل في الخط ، المنفصل في الأصل . وقال ابن الباذش في "الاقناع" : وقال ابن عبد الوهاب - فيما أخبرني عنه أبو الحسن بن كرز - : ⁴⁹⁵ أجمعوا على مد (يَآدَمَ) و (يَا خُتَّانَ) وأشكاله ، أجروها مجرى ما هو من كلمة للزومها ما بعدها . قال - يعني ابن عبد الوهاب - : ويلزم مثل ذلك في : (هَؤُلَاءِ) ، ثم فُرق بين (يَا) و (هَا) بتعليل ذكره . قال ابن الباذش : والذي عليه شيوخنا أنه لا فرق بين (يَآدَمَ) وبين (بما أنزل وإليـك) . قلت : وإلى هذا ذهب شيخنا أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - ، وصوّبه ، وبذلك قرأت عليه وعلى غيره لمن مذهبه قصر المنفصل من القراء ، وه آخذ . وعليه جرى الناظم فذكر المنفصل مطلقا .

- 27 وقوله : " لعدم الهمزة حال الوقف " : هذا إشارة إلى العلة الموجبة للخلاف في ذلك ، وهي كون الهمزة عارضة إذ لا تثبت إلا في حال الوصل . قال المهدوي في "الشرح" : فإذا انفصلت المدّة عن الهمزة - وكان حرف المد واللين في آخر الكلمة ، والهمزة في أول أخرى -

- 1 الارشاد 7 ابن الف . وهو خطأ ، انظر ص 250 .
3-4 < ابن عتيق - ابن سعيد في أرجوزته > م .
4-5 (أبو محمد القرطبي) م : " أبو محمد الشاطبي " ، وهو خطأ .
15 < يَآدَمَ > ل .
17 (كرز) ل : " زكر " . وهو خطأ .
20 (ذلك) ف : " هذا " .
21 < وبين > - في قوله : " وبين بما " - ل ، م .

ضعف المد ، ولم يلزم لزومه في المتصل ، إذ ليس بلازم في الوصل والوقف كما كان في المتصل . قال : ألا ترى أنك تقف على (قالوا 2:14) فتفصل الواو عن همزة (آما) فيزول المد ، وكذلك ما أشبههم . قال : فلما ضعف المد - للعلة التي ذكرناها - اختلفوا فيه : فمن ترك المد فعلى ما ذكرناه من علة الانفصال ، ومن مدّ فانه ينظر الى الموضع الذي يتصل فيه حرف المد واللين بالهمزة فمدّه .

وفي ذكر الناظم عدم الهمزة في الوقف اشعار أن المد في ذلك - لمن يمد - وإنما يكون في حال الوصل ، إذ لا موجب للمد في الوقف لعدم الهمزة فيه ، وقد نص على ذلك مكّي في " التبصرة " و " الكشف " ، والمهدوي في " الشرح " ، وابن شريح في " الكافي " ، وابن مهلب في " التبيين " ، وابن الباذر في " شرح الحصرية " ، وغيرهم⁴⁹⁶.

الاعراب : أو همزة : معطوف على قوله " للساكن " - في البيت قبل هذا - ، والعامل فيه العامل في " للساكن " ، وأو - هنا - للتنويع . لبعدها : متعلق بمحذوف تقديره : أعنى لبعدها ، / والهاء عائدة على " الهمزة " . والثقل : معطوف على " لبعدها " ، والخلف : مبتدأ . عن قالون : متعلق بـ " الخلف " . في المنفصل : في موضع الخبر . نحو : حال من " المنفصل " ، والعامل فيه الجار والمجرور ، والتقدير : حاله كونه نحو . بما أنزل : مضاف اليه محكى . أو ما أخفي : معطوف عليه ، وهو أيضا محكى . لعدم : متعلق بـ " الخلف " . الهمزة : مضاف اليه . حال : منصوب على إسقاط حرف الجر ، أى : في حال ، والعامل فيه " لعدم " . الوقف : مخفوض بالظرف .

المد مع الهمز والسكون غير الأصليين

ثم قال :
143- والخلف في المدّ لما تغيّرَا وَلِسُكُونِ الْوَقْفِ وَالْمَدِّ أَرَى

ذكر هنا الخلف في فصلين : الأول : في حكم المدّ اذا وقع بعد الهمز المخير . الثاني : في حكمه اذا وقع بعده السكون للوقف .

- 4 (ذكرناها) ل ، م : " ذكرتها " . والأنسب ما في أ ، ف ، ويؤيده ما بعده .
9 (لمن) م : " لم " .
31 (حكم) م .

[مع الهمز المغيّر]

3 فبدأ أولاً بذكر الفصل الأول ، وبيانہ : أن المد انما وجب
مع الهمزة إذا كانت مُحَقَّقة ، فإذا تغيرت اختلف هل تراعى أم لا ؟
والتغيير - هنا - يكون بالتسهيل أو بالاسقاط ، مثال ذلك : (من
6 السماء إن 187:26) وشبهه ، و (أولياء 28:3) و (أولئك 5:2) على
قراءة قالون في تسهيله الهمزة الأولى بين بين ، و (جاء أجلمهم 34:7)
9 وشبهه على قراءة ته في اسقاطه الأولى - على ما يأتي ذكر ذلك كله ،
ان شاء الله 497

قال الداني في " الايضاح " : وقد اختلف شيخنا في قصر
12 الألف وفي اشباع مدها ، إذا سقطت الهمزة بعدها ، أو سُهِلَّتْ فَجُعِلَتْ
بين بين ، فقال بعضهم : يشبع مدها لكون ما حدث في الهمزة - من
اسقاطها وتسهيلها - عارضاً ، والعارض لا يعتد به ، إذ لا يلزم ، فلذلك
15 أشبع مد الألف قبلها في حال عدم وجودها ظاهرة محققة ، كما يشبع
مع ظهورها محققة . وقال آخرون : لا يشبع مد هذه الألف ، لأن ذلك
انما كان يجب فيها مع ظهور الهمزة ، ولما ذهبت من اللفظ ، ولم تظهر
18 فيه محققة استغنى عن اشباع مدها . وذكر في " التيسير " و " التعريف " و
" كتاب رواية أبي نسيط " : الوجهين ، وأن المدّ أقيس 498 وقال في
" الايضاح " : والوجهان جيدان ، والأول أقيس ، لما بينته قبل . وقال
21 في " الموجز " : والقول الأول أقيس ، وهو الذي اختار . وقال في
" الاقتصاد " : والوجهان جيدان ، وقد قرأت بهما ، غير أن الأول أقيس
- يعني المد - وقال في " جامع البيان " نحوه . وقال الشاطبي في
24 " قصيدته " :
وإن حرف مدّ قبل همز مغيّر يجزّ قصره ، والمدّ ما زال أعدلاً 499
قلت : واشباع المد في ذلك كله هو اختيار شيخنا الأستاذ أبي عبد الله
27 القجاطي - رضي الله عنه - ، وذلك قرأت عليه وعلى غيره - وه
أخذ .

30 وأما الألف الفاصلة بين الهمزتين من كلمة - على قراءة قالون

3 < فبدأ > م . / (أولا يذكر) ل ، م : " فذكر أولاً " . / < الفصل > أ .

4 (اختلف) م : " اختلفت " .

5 (أو بالاسقاط) م : " والاسقاط " .

14 (يعتد) ل ، م : " يعتبر " .

16-17 < لا يشبع - ذهبت > م .

20-22 < والأول - في الاقتصاد : والوجهان جيدان > م .

20 < قبل > ل ، م .

21 < الموجز > ل . وفي ف : " التمهيد " . / < القول > ف .

في تسهيله الثانية وادخال الألف قبلها نحو : (أأذرتهم 6:2)
 و (أوبئكم 15:3) / و (أئذا 82:23) وما أشبه ذلك — فذكر الداني
 في " الايضاح " فيها الوجهين : اشباع المدء وترك الاشباع . ثم قال :
 واشباع المد عندى أقيس . وهو ظاهر قول الناظم . وقال شيخنا الأستاذ
 أبو عبد الله القيجاطي — رضي الله عنه — : وأما الألف في ذلك فمدها
 مشبع ، ولا يجوز ترك اشباعها ، لأنها إنما دخلت بعد تسهيل الثانية ،
 كرهوا اجتماعها مع المحققة قبلها كما كره المحققون اجتماع الهمزتين ،
 وفصلوا بينهما بالألف ، نص على ذلك سيويه⁵⁰⁰ . قلت : والاشباع في
 ذلك قرأت عليه ، وبه أخذ . وقد ذكر اشباع المد خاصة في ذلك
 مكّي في " التنبيه " و " التبصرة " و " المفردات " ، وابن سفيان
 في " الهادي " ، والمهدوي في " الشرح " ، وابن شريح في⁵⁰¹ " الكافي "
 و " التذكير " و " المفردات " ، وابن مهلب في " الشرح " ⁵⁰¹

وأما الألف في : (هأنتم 66:3) — على قراءة قالون — فان
 جعلت " الهاء " مدلة من همزة ، والأصل " آأنتم " فمدودة لا غير ،
 على ما تقدم في : (أأذرتهم) وبابه ، وان جعلت " الهاء " للتنبيه
 فمن أخذ له بقصر المنفصل قصر . ومن أخذ له بمد المنفصل فيختلف ،
 لأن بعد الألف همز مخير ، والأقيس المد . قال الداني في " كتاب
 رواية أبي نسيط " : فان جعلت " الهاء " للتنبيه — والأصل " هأنتم "
 أشبع المد أيضا على مذهب من لم يميز بين ما كان من كلمة ومن
 كلمتين في حروف المد واللين ، وتلك قراءتي على أبي الحسن بن
 غلبون ، ولم يشبع في مذهب من ميز ذلك ، وتلك قراءتي على أبي
 الفتح الضريير . قال : ونص على المد لقالون أحمد بن صالح⁵⁰² ، ونص
 غيره من الرواة عنه على ترك المد . قال شيخنا الأستاذ أبو
 عبد الله القيجاطي — رضي الله عنه — : والأولى عندى أن تكون " الهاء "
 — في قراءته — للتنبيه . قلت : وبالوجهين قرأته عليه كسائر
 المنفصل .

وأما (اللأى) على قراءة ورش في تسهيله الهمزة بين بين — على
 ما يأتي ذكره⁵⁰³ — فذكر الداني في " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " التيسير "
 و " التعريف " و " ايجاز البيان " و " التلخيص " و " الموجز " : المد والقصر
 جائزان في مذهبه⁵⁰⁴ وقال في " ارشاد المتسكين " : واختلف أصحابنا
 في تكين مد الألف قبلها وفي ترك ذلك ، فقال بعضهم : تمكّن الألف لأن

- 2 < وأئذا > ل ، م .
 7 (كما كره) ل ، م : " كرهوا " . / (اجتماع) م : " اجماع " .
 14-16 " على قراءة — وبابه " م : تكررت هذه العبارة فيها ، مضطربة
 أولا ، ثم مستقيمة .
 33 < بعضهم > — في قوله " بعضهم تمكّن " — م .

تسهيل الهمزة عارض . وقال بعضهم : لا تمكّن الا على مقدار ما يُوصَل
به إليها ، لأن تمكينها إنما كان من أجل الهمزة ، فلما سهّلت زال التمكين .
وقال في " التمهيد " نحوه . قال في " ارشاد المتسكين " : القول
الأول أقيس ، وبه آخذ - يعني المد . وقال في " التمهيد " : والقولان
صحيحان ، وسهما قرأت ، والأول اختار لوضوحه - يعني المد .

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - :
واختيارى القصر ، لأن الرواية جاءت عنه بذلك ، وللزوم التسهيل في
الوصل / والوقف . قلت : والقصر قرأته لورش عليه وعلى غيره من شيوخي
ب / 45 - رضي الله عنهم - ، وبه آخذ . والرواية التي جاءت عنه بالقصر
ذكرها الداني في " جامع البيان " فقال : وقال أبو الأزهر⁵⁰⁵ وأبو يعقوب
وداود⁵⁰⁶ عن ورش (اللائي 4: 15) غير مدودة ولا مهموزة . وذكر في
" ايجاز البيان " أن الثلاثة المذكورين قالوا ذلك في كتبهم عن ورش .
قال شيخنا - رحمه الله - : معنى " غير مدودة " : مقصورة الألف ، ومعنى
" ولا مهموز " : مسهلة بين بين .

وأما (اللائي) - على قراءة قالون - فمدودة لا غير ، لأنه
يحقق الهمزة⁵⁰⁷ .

7- مع السكون للوقف

وقوله " وسكون الوقف " : هذا هو الفصل الثاني ، وذلك أن ما
سكن في الوقف - وهو محرك في الاصل - اختلف فيه ، فمنهم من
يمدّه ، ومنهم من يقصره ، وقال الشاطبي في " قصيدته " :
508 وعند سكون الهمزة وجهان أصلاً

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - يريد
ب " الوجهان " القصر والمد الطويل ، مقدار ألفين وباءين وواوين .

وقال الداني في " التمهيد " : وأعلم أن حروف المد واللين الثلاثة
إذا وقعت قبل آخر الكلم الموقوف عليهن نحو (يعلمون 2: 75) و (يتقون
187: 2) و (يبصرون 7: 195) و (عليم 2: 29) و (خبير 2: 234)

- 2 < به > ل ، م .
4-5 < وقال في التمهيد - المد > متن أ . / < يعني المد > م .
13 < أن > ل ، م .
14 شيخنا [الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي] ل ، م .
/ (رحمه الله) ل ، م : " رضي الله عنه " .
30 (آخر) ل ، م : " أحد " .

و (بصير 2:96) و (الضالين 1:7) و (العادين 23:113) و (نستعين
 1:5) و (لكل باب 15:44) و (ترضاه 27:19) و (النار 24:24)
 3 و (النهار 2:164) ، وما أشبهه ، فان أصحابنا اختلفوا في ذلك : فمنهم
 من يَمَكِّن المد فيه تَكِينًا مشبعًا - كالتَمَكِين مع الهمزات - من أجل
 الساكنين ، وهو مذهب شيخنا علي بن بشر⁵⁰⁹ وغيره . وقال في "الاقتصاد"
 6 نحوه ، وقال في " ايجاز البيان " : وهو مذهب شيخنا علي بن محمد
 ابن بشر وعامة القدماء من مشيخة المصريين الآخذين بالتحقيق ، وذلك
 قرأت على الخاقاني خلف بن ابراهيم شيخنا عن قراءته . وقال في
 9 " جامع البيان " : وذلك كنت أقف على الخاقاني . قال في " ايجاز
 البيان " : والعلة فيما ذهبوا اليه أن الوقف يلزمه السكون ، فصار
 لذلك سكون الوقف عليه كالأصلي ، فزيد في التمكن لحروف المد
 12 واللين قبله لِيَتَمَيَّزَ بالزيادة ، ويخرجَ بها عن التقاء الساكنين⁵¹⁰.

قال في " التمهيد " : ومنهم من يَمَكِّن المد في ذلك تَكِينًا
 15 وسطا من غير اشباع ، وهذا مذهب شيخنا فارس بن أحمد وظاهر بن
 غلبون ، وهو مذهب الأكابر من أصحاب ابن مجاهد⁵¹¹ . وقال في
 18 " الاقتصاد " نحوه . وقال في " ايجاز البيان " : والعلة فيما ذهبوا
 اليه كالعلة فيما ذهب اليه الأولون غير أنهم لم يشبعوا لثلا يسووا بذلك
 بين ما سكونه / أصلي على الحقيقة ، وبين ما سكونه مشبه به .

قال في " التمهيد " : ومنهم من لا يَمَكِّن المد في ذلك إلا
 21 بمقدار الاتيان بحرف المد لا غير ، لأن الساكن الثاني عارض ، وهو
 مذهب شيخنا الحسن بن سليمان⁵¹² وهو القياس . وقال في " الاقتصاد "
 24 نحوه . وقال في " ايجاز البيان " : وهذا مذهب شيخنا الحسن بن
 سليمان وجماعة اليه من متأخري أهل الأداء . قال : والعلة فيما
 ذهبوا أن الموجب لزيادة التمكن عارض غير أصلي ، وإن كان لازما في
 27 الوقف ، فقد لا يوقف على الكلم ويوصَلْنَ فيتحركن عند ذلك فيذهب السكون ،
 فوجب أن لا يُزاد في تمكين حرف المد لذلك . قال : وايضا فإن الجمع
 بين الساكنين مما يختص به الوقف فلا يحتاج - إذاً - حرف المد فيه
 30 الى زيادة تمكين لِيَتَمَيَّزَ به من الساكن الذي بعده ، كما يحتاج الى

1/46

- 1 (والعادين) ل ، م .
 10 (فيما) ل ، م : " وفي الذى " .
 11 (لذلك) م : " بذلك " .
 / (عليه) ل ، م . / (فزيد) ل : " يريد " .
 15 (شيخينا) أ ، ف ، ل ، م : " شيخنا " ، والصواب ما أثبت ،
 اذ المقصود شيخاه فارس وابن غلبون .
 27 الكلم 7 ولم 7 م .
 30 (لِيَتَمَيَّزَ) م : " يَتَمَيَّزُ " .

ذلك في الوصل الذي يمتنع الجمع بين ساكنين فيه . يريد نحو
(والدواب 18:22) و (محياى 6:162) بالاسكان ، وما أشبه ذلك .

3

وحكى في " ارشاد المتسكين " الأقوال الثلاثة ، ولم ينسبها
لأحد ، وبدأ بذكر المتوسط ، ثم المشبع ، ثم القصر . وقال : وما قدمت
لك قرأت ، وبه آخذ - يعني المد المتوسط . وقال في " التمهيد " :
وبالتمكن من غير اسراف آخذ في جميع ذلك ، وبه قرأت على أكثر
شيوخى ، وعليه أعول .

6

9

وقال في " ايجاز البيان " : والذي قرأت به أنا على أبى الفتح
وأبى الحسن وغيرهما : هو التمكن الزائد والمد المتوسط ، وبذلك آخذ ،
غير أنى إلى الزيادة في التمكن أميل ، لأنه مطابق لمذهب ورش في
التحقيق ، وبيان السواكن ، والاشباع لحروف المد واللين مع الهزات ، وتفكيك
الحروف . وذكر في " التلخيص " و " الموجز " و " كتاب رواية ورش من
طريق المصريين " : المد المشبع خاصة .

12

15

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه -
لا يجوز عندي - في هذا الفصل - الوقف بالمد المتوسط ، لأنه لا وجه
له ، ولا أصل له في القراءة يرجع اليه .

18

وقال ابن الباذش في " الاقناع " : فأما ما عرض فيه التقاء
الساكنين في الوقف ، ومثل ذلك . ثم قال : فلأهل الأداء فيه مذهبان :
منهم من لا يمد شيئا من ذلك ، لأن الوقف يحتل اجتماع ساكنين ،
فحرف المد في هذه كغيره نحو " حفص " و " بكر " ، ومن ذهب
الى هذا ابن سفيان . ومنهم من يمد ويقول اذا قدرت على الفرار
من التقاء ساكنين لم أجمع بينهما . قال : وللى هذا يعيل أبى
- رضي الله عنه - ، وهو اختيار أبى الحسن الأنطاكي . قال : وكلا
القولين صواب .

21

24

27

قلت : والقصر في ذلك وقفت على أكثر من قرأت عليه ، وقال
الحصرى في " قصيدته " :
وَإِنْ يَتَطَرَّفُ عِنْدَ وَقْفِكَ سَاكِنٌ فَقِفْ دُونَ مَدِّ ذَاكَ رَأْيِي بِلاَ فَخْرِ

30

(تفكيك) ل ، م : " تمطيط " ، وقد تكرر مثل هذا ص 249 س 3 .

13

(هذا) ل : " مذهب " .

18

(له) - في قوله " لا وجه له " - م .

19

(يحتمل) م : " يجتمع " .

23

(وقفت) م : " قرأت " وما أثبت - من أ ، ف ، ل - أولى لأنه

30

يقف بالقصر .

(وقفك) ل ، م : " الوقف " .

32

فَجَمَعُكَ بَيْنَ السَّاكِنِينَ يَجُوزُ إِنْ وَقَفْتَ وَهَذَا مِنْ كَلَامِهِمُ الْخَرِّ 514

ب/46

/ وسألت شيخنا الأستاذ أبا عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - عن مذهبهم في ذلك . فقال لي : الاختيار عندى أن يجرى على حكم أحرف المد واللين إذا أتت بعدهن الهمزات في كلمة أخرى ، فمن أخذ في ذلك بالمد أخذ هنا بالمد ، ومن أخذ هناك بالقصر أخذ هنسا بالقصر . وهذا الذى ذهب إليه شيخنا - رحمه الله - هو الوجه . وبه أخذ .

9 وقوله : " والمَدُّ أرى " : أى اختار المد في أحرف المد واللين إذا وقع بعدهن الهمز المغيّر أو السكون للوقف . وما ذكره الناظم - في هذين البيتين - حكم مطلق يدخل فيه ورش وقالون ، على ما قدمه في صدر الرجز .

15 واعلم أن الداني ذكر في " الاقتصاد " و " التمهيد " : أن المد الزائد في أحرف المد واللين يكون إذا وقف على ما بعدهن بالسكون والاشمام ، ولا يكون إذا وقف على ما بعدهن بالروم . وقال في " إيجاز البيان " : واعلم أن هذا الذى ذكرت من اختلاف أهل الأداء في زيادة التمكين - في هذا الباب - إنما يكون موجودا إذا وَقَفَ على الكلم بالسكون المحض ، والاشمام - فيما كان من ذلك مرفوعا أو مضموما - إذ كان الاشمام لا يؤتى به إلا بعد السكون الخالص لا غير . فأما إذا وَقِفَ على ذلك بروم الحركة فزيادة التمكين مع ذلك - عندى - غير ممكن ، من قبل أن روم الحركة حركة ، وإن ضَعُفَتْ بذهاب معظمها ، فكما لا يَزَاد في تمكين حرف المد مع تحريك ما بعده - سوى الهمزة - كذلك ينبغي أن لا يَزَاد في تمكينه مع ذلك . وقال في " جامع البيان " : فان وَقَفَ على أواخر الكلم بالروم امتنعست الزيادة والاشباع لحرف المد قبلهن ، لأن روم الحركة حركة ، وإن ضَعُفَتْ وزال معظم صوتها وَخَفَ النطق ، وذلك من حيث تقوم في وزن الشعر الذى هو مبني على التعادل قيامها ، فكما تمتنع الزيادة لحرف المد مع تَمْطِيطِهَا ، كذلك تمتنع مع توهينها 516

30 قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - ذكر الداني - فيما تقدم - أن الروم عنده في الوقف حركة يسيرة قد أضعف صوتها ، فحكمها حكم الحركة التامة . وذلك ليس بشيء ، لأنه يؤول قوله

11 (يدخل) م : " يدخله " .

16 (بالروم) ل : " بسلازم " .

18 (موجودا) م : " موجدا " .

19-20 (إذ .. لا) ل : " إذا .. لا " ، م : " إذا .. ولا " .

26 (ضعفت) م : " وقفت " . وانظر س 22 أعلاه .

27 (قيامها) ل ، م : " قبلها " .

أنه يوقف على متحرك ، ولم يقل بذلك أحد ، وإنما حكمها حكم السكون .
والحركة المختلصة⁵¹⁷ في الوصل في نحو (يَشْعُرُكُمْ 109:6) و (يَنْصُرُكُمْ 160:3)
و (مُلْكٌ 102:2) هي التي حكمها حكم الحركة التامة . فجعل الباب 3
واحدا ونى عليه أنه لا يجوز الوقف بالمد . وقوله خطأ لا شك فيه ،
بل يجوز الوقف بالمد مع الروم كما يجوز مع الاسكان والاشمام . قلت: وبما 6
ذكره شيخنا - رحمه الله - في هذا الفصل من المد في الوقف بالروم
أخذ علي في الختمة التي قرأتها عليه بالوقف بالروم ، وذلك آخذ .

واعلم أنه اذا كان - في هذا الفصل - آخر الكلمة الموقوف عليها
همزة أو حرفاً مُشَدَّداً فلا خلاف بين القراء في زيادة / المد لأحرف المد
واللين ، سواء وقفت بالسكون أو بالاشمام أو بالروم⁵¹⁸ قال الداني فسي
" جامع البيان " : فان كان - يعني الحرف الموقوف عليه - همزة أو حرفاً 12
مدغماً نحو : (والسماء 2:22) و (من ماء 164:3) و (برى 19:6)
و (يضيئ 35:24) و (من سوء 30:3) و (غير مضار 12:4) و (من
يشاق 4:59) و (صواف 36:22) وشبهه . قال : وكذلك (على كل شيء 20:2)
و (مطر السوء 40:25) وشبهه - على مذهب ورش من طريق 15
المصريين عنه⁵¹⁹ - فلا خلاف بينهم في زيادة التكين والاشباع لحرف المد
من أجلهما ، لأنهما موجبان ذلك له في حال التحقيق والوصل . وقال 18
في " ايجاز البيان " نحوه . قال في " جامع البيان " : وذلك على مقدار
طباعهم ومذاهبهم في حال التحقيق والحدور . قلت: وذلك قرأت، وبه 21
آخذ .

وأما قول ابن الباذش في " الاقتاع " : فان كانت الهمزة طرفاً
نحو (السماء) و (ماء) و (السراء 134:3) و (الضراء 177:2) ونحوه، 24
ووقف عليها فعندى أنه يكون المد أطول ، لأنه قد اجتمع فيه ما
افترق في (جاء 43:4) و (الضالين 7:1) ، فقال شيخنا
الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - هذا نظر منه ، وهو 27
خطأ فلم أر ذلك لغيره . قلت: وقد منح الداني في " كتاب تقدير
المد بالحروف " أن تكون زائدة فوق ألفين وياين وواوين⁵²⁰ 30

الاعراب : والخلف مبتدأ . في المد : في موضع الخبر . لما
تغيراً : ما : مصدرية تغيراً : فعل ماض ، والألف للاطلاق ، والمجرور متعلق

1 (يوقف) ل : " يقف " . / (على متحرك ولم يقل) ل . / (أحد)

م . / (حكم) م .
18 (أجلهما لأنها) م : " أجلها لأنها " . والضميران يعودان على
الهمز والحرف المشدد .

28-29 (فلم - المد) م ومتن ل .

بالخبر ، كأنه قال : والخلف ثابت أو مستقر لأجل التغيير . ولسكون : معطوف على " لما تغيرا " ، أى لأجل التغيير ولأجل السكون . الوقف : مضاف إليه . والمد : مفعول مقدم . أرى : فعل مضارع ، والفاعل ضمير المتكلم ، وهو الناظم .

6 فصل : حكمها بعد الهمزة

9 ثم قال :
145- وَبَعْدَهَا ثَبَّتَتْ أَوْ تَغَيَّرَتْ فَاقْصُرْ ، وَعَنْ وَرْشٍ تَوَسُّطُ ثَبَّتْ

كلامه - هنا - في أحرف المد واللين الثلاثة - التي بعد الهمزة - سواء كانت ثابتة ، وهي المحققة مثل : (آمن 2:13) و (إيماننا 3:173) و (أوحى 6:19) ، وما أشبه ذلك ، أو متغيرة نحو (من السماء آية 4:26) و (هؤلاء آلهة 21:99) وما أشبه ذلك . ومن ذلك (من آمن 2:62) و (قل : إي 10:53) و (لقد أوحى 39:65) و (الآخرة 2:94) و (الإيمان 9:23) و (الأولى 20:21) ، وما أشبه ذلك ، إذا نقلت الحركة⁵²¹ وقد نصّ على ذلك الداني ، قال في " جامع البيان " : لأنها في حال الالقاء والبدل في نية التحقيق ، فجرت لذلك مجرى المحققة . وقال في " إيجاز البيان " : لأن القاء حركتها وإبدالها وتسهيلها عارض ، والعارض لا يعتد به ، إذ هو غير لازم . وقال في " التمهيد " و " إرشاد المتسكين " نحوه .

وقوله : " فاقصر " حكم مطلق فالمراد به ورش وقالون ، فأما قالون فمن رواية أبي نشيط وغيرها ، ولا خلاف عنه في قصر ذلك . وأما ورش فأخذ له بعض أهل الأداء بالقصر في ذلك كسائر القراء . قال مكّي في " التنبيه " : وقد نقل ترك المد عن ورش من طريق ابن مجاهد ، فيكون مثل قالون . / وليس ذلك بالمشهور كالمد ، ولا عليه نص من كتاب أحد من المتقدمين ، ولا في كتاب ابن مجاهد الذي عليه أصل هذا النقل ، ولنا نمنع القراءة به ، وإنما نُفَضِّلُ عليه المد لما ذكرنا⁵²² قلت : وقد أخذ بالقصر في ذلك لورش المقرئان أبو الحسن الأنطاكي وأبو الحسن بن قُلبون ، ذكر ذلك الداني في " جامع البيان " و " التمهيد " و " إرشاد المتسكين " ، ونص عليه أبو الحسن بن غُلبون في " التذكرة " . وقال ابن الباذر في " الاقناع " : وكان أبو الحسن الأنطاكي ينكر زيادة المد في الباب كله ، وعلى ذلك كان شيخه

11-12 < التي بعد الهمزة > ل ، م .

17 (نقلت) ل ، م : " انقلبت " .

20-21 < والعارض - نحوه > ل ، م .

24 أبي نشيط [وغيره] ل . / (وغيرها) م : " وغير " .

- ابراهيم بن عبد الرزاق⁵²³ وجماعة من نظرائه . قال : والى انكار ذلك
 ذهب جماعة من المتأخرين منهم طاهر بن غلبون . قلت : وقد قال
 الشاطبي في " قصيدته " : 3
- ... وابن غلبون طاهر
 بقصر جميع الباب قال وقولا⁵²⁴
 قال ابن الباذش في " الاقتاع " : وقد وضع أبو محمد مكّي كتابا يؤيد
 فيه قول المصريين ، وكذلك أبو عبد الله بن سفيان وضع كتابا على
 الأنطاكي خاصة⁵²⁵ 6
- وقوله : " وعن ورش توسط ثبت " قال شيخنا الأستاذ أبو
 عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : هذا خطأ ، وإنما ثبت عن ورش
 المد المشبع . قال : وإنما أخذ ذلك الناظم - والله أعلم - من
 كلام الحافظ أبي عمرو . قال : ولا يفهم من كلامه إلا القصر ، فمن
 تأمل كلامه ظهر له ذلك . قال : وقد قال قبله الشاطبي في
 " قصيدته " : 9
- وما بعد همز ثابت أو مخيّر فقصر ، وقد يروى لورش مطولا
 ووسطه قوم ك (آمن) (هؤلاء) آلهة (أتى) (للإيمان) مثلا⁵²⁶
 ولا أعلم من هؤلاء القوم . قلت : لعلمهم الذين صنفوا في القراءات
 بعد الداني على طريقته ، وفهموا من كلامه التوسط ، كما فهمه
 الناظم ، وقد وقفت على ذلك في كتب بعضهم⁵²⁷ 15
- وها أنا أذكر نصوص الحافظ أبي عمرو الداني في كتبه ، قال
 في " التعريف " : وتفرّد ورش بزيادة التمكن قليلا بحروف المد واللين ،
 إذا تقدمتْ الهزات ، وسواء ظهرن محققات ، أو ألقي حركاتهن على
 ساكن قبلهن ، أو أبدلن نحو : (آمن) و (أمنوا 2:9) و (آسن
 15:47) و (إيمانكم 2:93) و (لا يلاف قرش لإيلافهم 2:106)
 و (مستهزون 2:14) و (فاذرأوا 3:168) و (من آمن) و (قالت
 أولاهم لأخراهم 7:39) و (هؤلاء آلهة) و (من السماء آية) ،
 وشبهه مما لم يقع فيه قبل الهزات ساكن غير حرف مد ولين . يريد
 نحو (القرآن 2:185) وما أشبهه⁵²⁸ وقال في " كتاب رواية ورش من
 طريق المصريين " : فأصحاب أبي يعقوب يزيدون في تمكينهن يسيرا على
 مذهبه في التحقيق . وقال في " التيسير " : فإن أهل الأداء من
 مشيخة المصريين الآخذين برواية أبي يعقوب عن ورش يزيدون في 21

- 6 < وضع كتابا > م .
 23 (حركاتهن) ف : " بحركاتهن " .
 24 (أبدلن) ل ، م : " أبدلن " . / (آسن) ل : " أمنى " ،
 م : " الأمن " .
 28 < فيه > م .

- 529
 3 وسطا من غير اسراف / على مقدار مذهب ورش في تحقيق القراءة ، وتفكيك
 الحروف ، واشباع الحركات ، وتبيين السواكن . زاد في " ايجاز البيان " :
 6 ولا يوقف على حقيقة ذلك الا بالمشافهة . وقال في " جامع البيان " :
 9 وسطا بزيادة يسيرة وهي كالزيادة التي يزيدها - من هذا الطريق - في
 تمطيطهن مع تأخر الهمزات في المتصل والمنفصل ، مطابقة لمذهبه في
 12 التحقيق ، وتحكمها المشافهة . وقال في " الاقتصاد " ، فروى عنه مدهن
 زيادة يسيرة كالزيادة التي يزيدها على القراء في مدهن إذا اتت الهمزات
 بعدهن . وقال في " التمهيد " و " ارشاد المتسكين " : وإنما
 هي زيادة يسيرة على مذهب غيره من القراء كمذهبه في الزيادة لحرف
 15 المد إذا أتت الهمزة بعده ، ألا ترى أن ورشا يُشبع المد في ذلك
 فوق اشباع غيره من القراء إلا حمزة وحده ، وكذلك تلك الزيادة
 سواء ، مع الاجماع على أن الزيادة لحرف المد مع تقدم الهمزة كشط
 الزيادة في التقدير له مع تأخرها .

- قلت : لا يوجد الاجماع على ما ذكر بل أكثر المصنفين للحروف
 18 حملوا الرواية على ظاهرها ونصوا في كتبهم على المد في (آمن) وبابه
 لورش . وإلى هذا ذهب الامام أبو الحسن محمد بن أحمد بن أيوب
 ابن شنيؤذ ، والشيخ أبو الفضل محمد بن جعفر بن عبد الكريم الخزاعي ،
 21 والامام أبو بكر محمد بن علي الأُدْفُوى ، والامام أبو الطيب عبد النعم بن
 عبيد الله بن غلبون الحلبي ، والشيخ أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي
 القيرواني ، والمقرئ أبو عبد الله محمد بن سفيان الفقيه ، والشيخ أبو
 24 العباس أحمد بن عمّار المهدوي ، والحافظ أبو علي الحسن بن علي الأهوازي ،
 والمقرئ أبو القاسم عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب القرطبي ، والامام
 أبو عبد الله محمد بن شريح الرّعيني ، والمقرئ أبو الحسن محمد بن ابراهيم
 27 ابن البياز اللواتي ، والمقرئ أبو علي منصور بن الخير بن يعلّى المَعْرَوي

- 3 (تفكيك) م : " تمطيط " . وقد جاء مثل هذا ص 244 س 13 .
 8 (تحكمها المشافهة) م : " حكمها بمشافهة " . والاصوب ما أثبت .
 10 < ارشاد المتسكين > م .
 17 < بل > م .
 20 (أبو الفضل) م : " الفاضل " . وهو خطأ .
 22 (الحلبي) ل ، م : " الحملي " . وهو خطأ .
 23 < محمد > م .
 24 < علي > م .
 25 < عبد الوهاب بن محمد بن > م . / < بن محمد بن عبد الوهاب > متن أ .
 26 (الرّعيني) م : " الراعني " .
 27 (البياز) ل ، م : " البيان " . وقد جاء مثله ص 237 . / (يعلّى)
 أ ، ف ، ل ، م : " يعلّى " ، وكذلك جاء في غير هذا المكان ، والاصواب ما أثبت .

المالقي⁵³⁰، والشيخ أبو القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر بن أبي سعيد بن
 الفحّام القرشي، والشيخ أبو الطاهر اسماعيل بن خلف بن سعيد الحمراني،
 والمقرئ أبو محمد شعيب بن عيسى بن علي بن جابر الأشجعي الياقوبي،
 والأستاذ أبو بكر محمد بن عبد الله بن معاذ اللّخمي الاشيلي⁵³¹، والمقرئ
 أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن مهلب الثقفي، والأستاذ أبو جعفر
 أحمد بن علي بن خلف بن الباذش الأنصاري، والشيخ أبو زكريا يحيى بن
 أحمد بن عتيق القرطبي، والمقرئ أبو اسحاق ابراهيم بن أحمد بن عبد الملك
 الخولاني، والشيخ أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف
 ابن حيان الثّفري الأندلسي نزيل الديار المصرية⁵³². وقال الحصري في
 "قصيدته":

ولن تتقدّم همزة نحو (آموا) و (أوحى) فامدّ ليس ذلك بالنكر⁵³³

/ قلت: وقد ورد النص - عن أصحاب ورش عنه - بمد حرف المد
 واللين إذا تقدمت عليه الهمزة. قال الداني في "جامع البيان": إن
 جميع أصحاب ورش، من أبي يعقوب وأبي الأزهر وداود وغيرهم اطلقوا
 المد وعبروا عنه عن نافع في كتبهم التي سمعوها وأصولهم التي دونوها
 في نحو قوله تعالى: (فادروا) و (فأتاهم الله ثواب الدنيا 3:148)
 و (لا يلاف قريش ايلافهم). وقال ابن يملّ في "الجامع": قال
 داود بن أبي طيبة قال لي ورش: (الآخرة) بالمد⁵³⁴.

وقال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه -:
 واعلم أن الهمزات إذا تقدمت على حروف المد نحو (آمن) و (إيمان)
 و (من أوتى 19:69) و (هؤلاء آلهة) وما أشبه ذلك فإن شيخ
 المصريين - الآخذين برواية أبي يعقوب - جاءت الرواية عنهم نصّاً
 وأداءً بمد هذا النوع، فاختلف المتأخرون في قبول الرواية وحملها
 على ظاهرها، وفي تأويلها لمخالفتها لسائر أئمة القراء، إذ لم يأت
 ذلك عن أحد منهم. فالذي عليه جمهور المتأخرين حمل الرواية على
 ظاهرها، وحجّتهم في ذلك أن رواية ورش تقتضي التحقيق والتعطيط، وأنه
 متى وجد السبيل إلى تمطيط حروف المد لم يعدل عن ذلك إلى غيره،
 ألا ترى أنه يمدّها مع السواكن ومع الهمزات في الاتصال والانفصال، ومد
 حرف اللين مع الهمزات نحو (شيء 20:2) و (سوء) و (سوءة 31:5)
 و (كهيفة 49:3)، ويخالف في ذلك سائر القراء. وظاهر أمره أن

2 (ابن سعيد) ل، م: "ابن سعد".

7-6 (ابن أحمد) متن أ.

7 (ابراهيم) متن أ.

27 (فالذي) ل، م: "فان الذي".

29 (وجد) م: "وجه".

تجرى حروف المد وحروف اللين مع الهمزات مجرى واحدا ، فلا يبعد أن
يجرى حروف المد اذا تقدمتها الهمزات مجراها اذا تأخرت عنها ،
ويخالف القراء في ذلك كما خالفهم في مد حروف اللين⁵³⁵ . 3

وأنكر طائفة من المتأخرين هذا الرأي ، ونفوا ظاهر الرواية
عن نافع ، وقالوا : لعل هذا المد - في هذا النوع - من اختيار
ورش خالف فيه نافعا ، لأنه قد كان يخالفه في أمور غير هذا . وقال
آخرون : انما كان المشيخة من المصريين يُفَرِّطون في هذا النوع تدريبا
للمبتدئين على جهة الرياضة ، واذا كان الأمر على هذا ، فليس المراد
- إذا - من اختيار نافع ولا من رواية ورش عنه . 6 9

قال الحافظ : معنى الزيادة في هذا النوع أنها زيادة يسيرة على 12

ما تقتضيه طريقتيه من التحقيق والتمطيط على حد الزيادة في حرف
المد مع تأخر الهمزات ، فكما لا تعدّ هذه الزيادة - على هذا الوجه - 15

مخالفة للقراء في المد الزائد لا تعد تلك الزيادة في المد الطبيعي
مخالفة لهم . قال الحافظ : وقد سألت شيخنا أبا الحسن طاهر بن غلبون 15

عن مد هذا / النوع ، فأنكره ، وأبعد جوازه . وأخبرني ابن خاقان
- عن أصحابه المصريين الذين قرأ عليهم - أنهم اختلفوا في هذا النوع : 18

فمنهم من قبله ، ومنهم من رده . قال الحافظ : وأخبرني بعض شيوخنا
أن أهل العراق ينكرون هذا النوع . قال : والمصريون يروونه ويتأولونه⁵³⁶ . 21

قال شيخنا - رحمه الله - : فلو كان مدّ هذا النوع على ما
تأوله الحافظ ، لم يقع فيه انكار من أحد ، ولم يقع فيه أيضا استثناء ، 24

وقد استثنى المصريون منه مواضع : منها ما وقع فيه قبل الهمز ساكن
صحيح ، ومنها " ياء " (اسرائيل 2: 40) ، والألف المبدلة من التنوين ، 24

و (الآن 10: 51 ، 91) في الموضعين من يونس ، و (عادا الأولى 53: 50)
وقال الحافظ : إن النحاس ذكر أيضا استثناء (الآن) حيثما وقـــــ 27

فاخراج الرواية عن ظاهرها - مع ما ذكرته لك - تَعَسَّفَ من غيـــــ
دليل⁵³⁷ .

6 < هذا > - في قوله : " هذا المد " - ف .

8 (تدريبا) ل ، م : " تدوينا " .

10 < اذا > ل ، م .

14 (تعدّ) م : " تعتد " . وكذا في السطر بعده

20 (يتأولونه) أ ، ف : " يتولونه " . والصواب ما أثبت - من ل ، م - وانظر الصفحة

السابقة س 26 .

22 شيخنا [الاستاذ أبو عبد الله] أ .

23 < انكار - ولم يقع فيه > متن أ . / < أيضا > م .

قلت : وإشارة شيخنا بقوله : " لم يقع فيه انكار من احد " . إلى ما ذكر الداني في " التمهيد " و " ارشاد المتسكين : أن ابن خاقان حكى له أن المصريين اختلفوا في هذا المد اختلافا كثيرا آل [إلى أن يكفر بعضهم بعضا ، فمن قائل به ، ومن منكر له .

وهذا دليل على أن المد على خلاف ما تأوله الداني ، وإنما هو مدّ مشبع كالمد الذي تأخرت عنه الهمزات . قال ابن الباذش فسي " الاقناع " : والظاهر أن زيادة المد الثابت عن أهل مصر على خلاف ما تأوله عليه من ترك الزيادة - يعني الداني - . وقال : والذي اختاره الزيادة في مد ذلك واشباعه من غير افراط ولا خروج عن حدّ كلام العرب ، فأتابح القوم على ما روي عن صاحبهم ، ويكون ذلك أعون على التمطيط والتجويد الذي يلزمه .

قلت : وكان شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - يأخذ لورش - من طريق الداني - بالمد المشبع ، كالمد مع الهمزات إذا تأخرت ، وبذلك قرأت عليه ، وبه أخذ . وقلت له : تأخذ لورش - من طريق الداني - بالمد المشبع ، وهو قد أنكره ، وردّ على من أخذ به ؟ فقال لي : روى لنا الداني المدّ عن ورش ، وظاهره الاشباع ، وتأوله بزيادة - قال في بعض كتبه " يسيرة " ، وقال في آخر " متوسطة " ، على مذهبه في التحقيق - . فنحن نأخذ بروايته ، لا بتأوله ، لأن تأوله اخراج للرواية عن ظاهرها ، ومخالف لما حملها عليه غيره ممن المصنفين⁵³⁸

واعلم أن المقرئ أبا اسحاق بن عبد الملك سبق شيخنا - رحمه الله - فأمر - في " رجزه " الذي نظم في رواية ورش من طريق الداني - باشباع المد لورش في (آمن) وبابه .

فأما قول ابن الباذش في " الاقناع " - حين تكلم على المد في ذلك - : فمنهم من أخذ فيه لورش بالمد الطويل المفرط ، وعلى ذلك المغاربة - وقد قرأ على غير واحد منهم - فرأيتهم / يفضلونه في المدّ على ما تأخرت فيه الهمزات نحو (جاء)⁵³⁹ فلا يؤخذ بهذا ، لأن الداني

3 < كثيرا > أ ، ف . / < الى > أ ، ف ، ل ، م . وزدتها لأن " آل " لا تتعدى بنفسها .

4 < به > ل ، م .

7-8 < الذي - المد > ف .

18 لنا [عن] م .

28-29 في ذلك [فقال] ل .

قد منح - في " كتاب تقدير المد بالحروف " - أن تكون الزيادة فوق
الفين ويايين وواوين - حسبما تقدم ذكره عند قول الناظم :
فنافع يشبع مذهته [7-135]

3

قال ابن الباذش في " الاقتاع " - في العلة المجوزة لاشباع ورش
المد في (آمن) ويايه - : وتلك العلة ما ذكره لي أبي - رضي الله
عنه - وأمله علي ، فقال : إنما أشبه ورش المد في حرف المد بعد
الهمزة في (آمن) و (أولى) و (إيمان) اتباعا لاشباع مد حرف المد
إذا أتت بعده الهمزة في (جاء) و (سوء) و (نفي) 9:49 وذلك أن
المد إنما يستعمل وصلّة إلى اللفظ بالهمزة ، لأن المد يُنتهي به إلى
مخرج الهمزة فيسهل النطق بها ، وإذا تقدمت الهمزة فقد حصل النطق
بها ، ولم يحتاجوا إلى مدٍّ مؤصلٍ ، فكان ذلك المد بمجرد الاتباع ، لا
لعلة موجبة ، والاعلال بالاتباع في كلامهم كثير . قال : وما خرج عن
هذا فهو استثناء من هذا الأصل ، ورجوع إلى لغة من لم يتبع
ك (القرآن) و (الظمان 39:24) ونحوهما .

6

9

12

15

وقال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : اعلم
أن ورشا لما أجرى المنفصل مجرى المتصل ، وحرفي اللين مع الهمز مجرى
حروف المد ، أجرى حروف المد مع الهمز المتقدم مجراها مع الهمز المتأخر ،
لتجرى حروف المد مع الهمزات مجرى واحدا .

18

21

وقال ابن عبد الوهاب في " المفيد " - في تحليل مدّ ورش (من
آمن) و (الآخرة) وشبههما ، مما أُلقي فيه حركة الهمزة على ما قبلها -
وحجته في ذلك أن التسهيل بالقاء الحركة عارض ، ولا يعتد به في أكثر
اللغات ، فكان الهمزة يُقدّر فيها التحقيق ، فلذلك مدّ ، ولأن الساكن الذي
ألقي عليه حركة الهمزة منفصل عن الهمزة في كلمة غيرها ، فكان ذلك أقوى
لتقدير تحقيق الهمزة وإبقاء حكمها . وكذلك العلة في المد في (الأولى)
و (الآخرة) أن الساكن في تقدير الانفصال من الهمزة . وقال في " كفاية
الطالب " نحوه 541

24

27

-
- 6 < العلة > م .
8 (مد حرف) م : " مد حر " . / < المد > - في قوله " مد حرف المد " -
م .
11 (حصل) ل : " يصل " .
12 (الاتباع) ل ، م : " الاشباع " .
14 (يتبع) م : " تتبع " ، وفي هامش ل : " يشبع " .
15 (ونحوهما) أ ، ف ، ل ، م : " ونحو " ، والصواب ما أثبت لأنه ذكر آيتين .
28 < من الهمزة > م .

وقال المهدوى في " الشرح " : وعلته في المد مع زوال الهمزة بالتسهيل في نحو (من السماء آية) ، وما أشبه ذلك . أن التسهيل عارض ، إذ هو في حال دون حال ، ألا ترى أنك إذا وقفت على (من السماء) ابتدأت : (آية) فرجعت الهمزة ، فلم يعتدّ بالتسهيل فيها ، إذ هو عارض ، وجعل حركتها تقوم مقامها . وقال مكّي في " الكشف " نحوه ⁵⁴²

وقال مكّي في " الكشف " : - في وجه القصر في (آمن) وبابه - وحجة من لم يُمْكّن مده - وعليه سائر القراء - أن الهمزة لما تقدمت أو من من خفاء حرف المد واللين معها ، وإنما يخاف من خفاؤه إذا كانت الهمزة بعده نحو (قائم 39:3) و (جاء) ، فلم يُمْكّن مده لكون الهمزة قبله ⁵⁴³

وأعلم أن حرف المد إذا كان بين سببين نحو (رثاء الناس 2 : 264) و (آمين البيت الحرام 2:5) و (رأى أيديهم 70:11) و (السواى 1/50) أن كذبوا (10:30) و (قل استهزئوا إن الله 64:9) ، وما أشبهه ، فالحكم للمتأخر ، فيمدّ لورش - عند ذلك - مدّاً طويلاً في تقدير ألفين . وإن كان سبب واحد بين حرفي مد ، نحو (جاء انا 38:43) ⁵⁴⁴ و (في آذاننا 5:41) و (جاء وا على قميصه 18:12) و (ليسوؤا وجوهكم 7:17) وما أشبه ذلك . فيمدّ الأول لورش مداً طويلاً ، ويختلف في الثاني ، فمن أخذ له في (آمن) وبابه بالمدّ مده ، ومن أخذ له في ذلك بالقصر قصره .

الاعراب : وعدها : ظرف زمان ومخفوض به ، والهاء عائدة على الهمزة المتقدمة قبل هذا . والعامل في الظرف " فاقصر " . ثبتت : فعل ماض ، والفاعل مضمّر يعود على " الهمزة " المتقدمة ، والجملة في موضع الحال . وإذا وقعت الجملة الفعلية - والفعل ماض - حالاً ، فإن الفاشي في الكلام أن يكون الفعل بـ " الواو " و " قد " أو " فقد " وحدها ، وقد أجاز بعضهم حذف ذلك وحمل عليه قوله تعالى : (أو جاؤوكم حصرت صدورهم 90:4) ، فيتخير قول الناظم عليه ⁵⁴⁵ . ووقعت - هنا - الحال من المضاف اليه ، ووقوع الحال من المضاف اليه ، الصحيح - عند النحويين - معّه ، وإلا إذا كان المضاف بعضه كقوله تعالى :

- | | |
|----|---|
| 4 | فيها < م . |
| 5 | قال مكّي - نحوه < م . |
| 8 | (وحجة من لم يمكن) ل : " وحجة من لم يكن " ، م : " وحجتهم لم يكن " ، والصواب ما أثبت - من أ ، ف - والكشف 47:1 |
| 27 | (وقد أو) م : " وقر " . |
| 28 | (حذف) متن م . |
| 31 | (الا < م . |

- (أَيْحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا 12:49) ، أو كبعضه كقوله تعالى :
 (وَلَقَدْ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا 135:2) ، أو صالحا لعمل النصب في الحال كقوله
 تعالى : (إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا 4:10) . وأجاز ذلك أبو الحسن الأخفش
 مطلقا ، فيخرج قول الناظم عليه⁵⁴⁶ وقد أنشد الفارسي في " التذكرة " :
 بيتا - في الحال من المضاف إليه - لزيد الفوارس الضبي :
 زَيْدٌ وَهَيْئَةٌ حَاشِدُونَ عَلَيْهِمْ جَلَقَ الْحَدِيدَ مَصَاعِفًا يَتَلَهَّبُ⁵⁴⁷
 أو تغيرت : فعل ماض معطوف على " ثبتت " ، و " أو " للتنويع ، والفاعل
 مضمرة يعود على الهمزة المتقدمة ، والفعل معطوف على الفعل قبله .
 فاقصر : الفاء جواب " أما " ، وإن كان لم يذكرها ، لأن حذفها جائز
 إذا وقعت بعدها جملة طلبية ، والتقدير : أما أحرف المد الثلاثة - إذا
 وقعت بعد الهمزة الثابتة أو المغيرة - فاقصر . اقصر : فعل أمر ، والفاعل
 ضمير المخاطب . وعن ورش : في موضع خبر المبتدأ بعده . توسط : مبتدأ .
 ثبت : فعل ماض ، والفاعل مضمرة يعود على " التوسط " ، والجملة في
 موضع الصفة لـ " توسط " .

[قصرها بعد الهمز في مواضع : الأول]

- ثم قال :
 147- ما لم تَكْ الهمزة ذات الثقل بعد صحيح ساكن متصّل
 149- فَإِنَّهُ يَقْصُرُ ك (القرآن) ونحو (مسؤولا) فَقِصْ (الظمان)
 ولما تكلم الناظم - قبل هذا - على أحرف المد بعد الهمزة ،
 أخذ الآن يبين مواضع خرجت عن ذلك الأصل ، فلم تُمدَّ إلا كما تُمدُّ
 الأحرف التي ليست قبلها همزة ، وفي بعضها خلاف .

- وهي سبعة مواضع ، فذكر هنا منهن الموضع الأول وهو ما وقعت
 الهمزة فيه بعد ساكن صحيح نحو (القرآن 185:2) / و (الظمان
 39:24) و (مسؤولا 34:17) و (مَذْؤوما 18:7) وما أشبه ذلك .
 فان وقعت الهمزة بعد متحرك نحو : (مآب 14:3) و (مُتَكَيِّمِينَ
 31:18) و (مستهزئون 14:2) وما أشبه ذلك ، أو بعد ساكن غير
 صحيح نحو (جاءنا 19:5) و (النبيين 61:2)⁵⁴⁸ و (سوءاتهما
 20:7) و (المؤودة 8:81) وما أشبه ذلك ، فان الحرف قبلها يجري

4 (أنشد) ل ، م : " قال " .

22 < الناظم > م . / < المد > أ .

24 < وفي بعضها خلاف > م .

30-31 < متكئين ومستهزئون > مثن أ .

على ما تقدم في نحو (آمن) وسابه . ومن هذا تحرز الناظم بذكر
السكون والفتحة . وذكره الاتصال لا يحتاج إليه ، ولا أعلم أحدا ذكره
غيره ، لأن الساكن الصحيح المنفصل قبل الهمزة لا يوجد في قراءة ورش ،
لسبب نقله حركة الهمزة إليه ، وذلك نحو (من آمن) و (قد أوحى)
و (قل إى) وما أشبه ذلك .

وهذا الموضع الأول من المواضع السبعة لا خلاف في قصره بين الأئمة ،
وقد نصّ على ذلك الداني في " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " التمهيد "
و " التعريف " و " ارشاد المتسكين " و " التلخيص " و " الموجز " . وقال
في " التيسير " و " إيجاز البيان " : وأجمعوا على ترك زيادة التمكن إذا
سكن ما قبل الهمزة ، وكان ذلك الساكن غير حرف مد ولين نحو
(مسؤولا) و (مذؤوما) و (القرآن) و (الظمان)⁵⁴⁹ قلت : والقصر
قرأت ذلك على جميع من قرأت عليه ، وبه آخذ .

قال مكّي في " الكشف " : فإن قيل فما باله لم يمدّ ، إذا سكن
ما قبل الهمزة ، ولم يكن حرف مدّ ولين ، ولا حرف لين ، نحو (القرآن)
و (مسؤولا) ؟ فالجواب : أنه جمع بين اللغتين ، فمد في موضع ، وترك
في موضع . قال : وأيضا فإنه لما كان قبل الهمزة ما يحسن أن تلقى
حركتها عليه وتحذف ، أسقط المد لأجلها ، لأنه لو ألقى حركتها على
ما قبلها لم يتمكن المد ألبتة ، فعامل المعنى ، وحكم لها به ، على
إرادته ونيتيه ، وإن لم يستعمله . قال : وقد فعله حمزة في وقفه ،
وفعله ابن كثير في لفظ (القرآن) حيث وقع⁵⁵⁰ . قال المهدوي في
" الشرح " ، وابن مطرف في " الإيضاح " ، وابن أجروم في " روض المنافع "
نحو هذا التحليل الأخير .

وقال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - :
والصحيح من التعليلين هو الأخير . ويلزم - على هذا الاعتبار - أن لا
يُمدّه مع القاء الحركة في نحو (من آمن) و (قد أوحى 20:48)
وشبهه ، لسقوط الهمزة فيه ، كما لم يمد مع توهّم حذفها في نحو
(القرآن) ، وراعى المعنى ، بل هذا أخرى لأن القصر - هناك - على
تقدير حذفها ، وهو - هنا - لحذفها ، والانفصال عنه ، لما ذكره مكّي في

2 " لا يحتاج إليه " في هامش ف اعتراض على هذا ، وأكثره غير واضح

لتأكل أطراف المخطوطة .

7 (وهذا) ل ، م : " وهو " .

9 < التلخيص > م .

13 < ذلك > م .

29 < لم > متن ل .

31 (لما ذكره) أ ، ف ، ل ، م : " ما ذكره " . ولعل الصواب ما أثبت .

- 3 "الكشف" ، وهو أنه لما كان الساكن ليس من نفس الكلمة ، وإنما هو من كلمة أخرى ، لم يمنع 7 من المد في حال تحقيق الهمزة ، لم يمنع 7 من المد 7 في 7 حال تخفيفها ، لأن تخفيفها عارض ، و (القرآن) و (الظمان) ليس من هذا ، لأن الساكن في نفس الكلمة ، فتوهم التسهيل للزوم الساكن للهمزة في كلمة واحدة ، فلم يمد .
- 6 قال مكّي : فأما (الآخرة) و (الأولى) وشبه ذلك فانه في تقدير ما هو من كلمتين ، لأن " الألف " و " اللام " في تقدير الانفصال ، ألا ترى أنك تحذفها ، إن شئت ، ولا تقدر على حذف " الراء " من (القرآن) وشبهه⁵⁵¹ يعني أن حرف التعريف غير لازم لها ، والأصل التنكير .

- 12 الاعراب : ما : ظرفية مصدرية ، والعامل فيها " ثبتت " في البيت قبله ، والتقدير : ثبتت مدة عدم كون الهمزة بعد صحيح ساكن متصل . لم : حرف جزم . تك : فعل مضارع مجزوم بـ " لم " ، وعلامة الجزم فيه السكون في النون المحذوفة للتخفيف ، وأصله " تكن " - بنون - ، فإذا لقي النون ساكن كسرت لالتقاء الساكنين ، قال الله تعالى : (لم يكن الذين كفروا 1:98) ، ولا يجوز حذفها إلا في ضرورة الشعر ، كما قال الناظم ، وعلى هذا قول الشاعر ، أنشده الجوهري في " الصحاح " :
- 15 إذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد الترائيم⁵⁵²
- 18 وقول الآخر - أنشده ابن جني في " الخصائص " و " المنصف " :
- 21 لم يك الحق سوى أن هاجسه رسم دار قد تعق بالسرير⁵⁵³
- 24 فحذفها - مع الساكن - في البيتين شاذ ، هذا قول الجمهور ، خلافاً لـ يونس في إجازته ذلك من غير ضرورة . فإذا لم يلحقها ساكن جاز حذفها وإثباتها من غير ضرورة ، وكلاهما فصيح ، قال الله تعالى في سورة النحل (ولا تحزن عليهم ولا تك 127:16) وقال في سورة النمل (ولا تكُن 70:27) وكلاهما نهي ، وقال العرجي ، أنشده الجوهري في " الصحاح " :
- 27

- 3-2 ما بين محققين زيادة من الكشف 51:1 . وإثباتها يستقيم الكلام . ولعل سقوطها عائد إلى أن المؤلف اقتبس من إحدى نسختي الرباط (مخطوطة رقم ق 268 الخزانة العامة) ، فقد سقطت منها هذه العبارة ، مع وجودها في نسخ الكشف الأخرى .
- 3 (لأن تخفيفها > متن أ . / " تخفيفها " كذا في النسخ كلها ، وهو الصواب . وفي " الكشف " - المطبوع - " تحقيقها " ولعله خطأ من المحقق .
- 5 (فتوهم) م : " فيتوهم " . ويؤيد ما أثبت - من أ ، ف ، ل - ما في الكشف .
- 21 (بالسرر) ف : " بالسرار " ، ل ، م : " بالسور " . والصواب ما أثبت .
- 22 (الجمهور) م ، متن ل : " الجوهري " . وهو خطأ .
- 24 (فصيح) ل ، م : " فصحيح " .

- 554 كَأَنِّي لَمْ أَكُنْ فِيهِمْ وَسَيْطَا وَلَمْ تَكُ نِسْبَتِي فِي آلِ عَمْرٍو
 فجمع - في هذا البيت - بين إثبات النون وحذفها ، وكلا الوجهين
 كثير في أشعار العرب . الهمزة : اسم " تك " . ذات : نعت . لهزمة :
 الثقل : مضاف إليه . بعد : ظرف زمان في موضح الخبر لـ " تك " لأنه
 قد أفاد . صحيح : مخفوف بالظرف . ساكن متصل : نعتان . فانه :
 الفاء جواب شرط محذوف تقديره : فان كان كذلك فانه يقصره ، انه : ان
 واسمها ، والهاء عائدة على " ورش " المذكور قبل هذا . يقصره : فعل
 مضارع ومفعول ، والهاء عائدة على حرف العلة ، والفاعل مضمرة يعود على
 " ورش " ، والجملة في موضح خبر " ان " . كالقرآن : في موضح الحال من
 المفعول في " يقصره " ، والعامل فيه " يقصره " ، فان جعلت " الكاف "
 اسما ، فالتقدير : حالة كونه مثل القرآن ، وان جعلتها حرفا فالتقدير
 حالة كونه ثابتا كالقرآن . ونحو : معطوف على " القرآن " . مسؤولا :
 مضاف إليه محكي . فقس : فعل أمر ، والفاعل ضمير المخاطب ، والجملة
 اعتراضية . والظمان : معطوف .

[الموضح الثاني]

- ثم قال :
 151- و " يا " (اسرائيل) ذات قَصْرٍ هذا الصحيح عَدَّاهُ لِصُرٍ
 أخبر أن " يا " (اسرائيل 40:2) صاحبة قصر ، أى مقصورة ،
 لا يزداد فيها كما يزداد في اليا التي وقعت / بعد الهمزة نحو (إيمان)
 وما أشبهه ، وعبر بالقصر عن تلك الزيادة . فتكون " اليا " في
 (اسرائيل) كاليا في (اسماعيل 125:2) . وهذا هو الموضح الثاني ،
 وقد قال الشاطبي في " قصيدته " :
 555 سَوَى " يا " (اسرائيل) أو بعد ساكنٍ صحيح كـ (قرآن) و (مسؤولا) أسألا
 وقد نص الداني على قصر " يا " (اسرائيل) ، قال في " كتاب رواية
 ورش من طريق المصريين " : ولم يُمكن اليا زيادة في (اسرائيل) حيث
 وقع . وقال في " التيسير " و " الموجز " : واستثنى المصريون من ذلك
 قوله : (اسرائيل) حيث وقع ، فلم يزدوا في تمكين اليا فيه . وقال

- 6 (شرط) ل ، م : " الشرط " . والمحذوف الشرط لا جوابه .
 7-6 < انه - هذا يقصره > متن أ .
 22 (كما) م : " عما " . / < كما يزداد > متن أ .
 23 (تلك) م : " ترك " .
 26 < أسألا > م . والصواب اثباتها - كما في أ ، ف ، ل - وسراج 71 .
 29 (زيادة) ف : " زائدة " .

في " ايجاز البيان " : وذلك قرأت⁵⁵⁶ . ولا يحمد خلافا ما يتوهم من قوله " واستثنى المصريون " أن يكون غير المصريين لم يستثنه ، لأن المد - مع تقدم الهمز - إنما ثبت عن أصحاب أبي يعقوب - وهم المصريون - فلاشتناء عنهم ، وأما غير أصحاب أبي يعقوب من البغداديين ، فلم يثبت عنهم غير القصر . نص على ذلك الداني في⁵⁵⁷ " جامع البيان " و " التمهيد " و " التعريف " و ارشاد المتسكين " و " الموجز " .

وقال في " ايجاز البيان " ، وقال اسماعيل النحاس في " كتاب اللفظ : كان أبو يعقوب يقرأ (اسرائيل) بغير " ياء " . قال : وكذلك روى ذلك عنه أبو الحسن بن شنبوذ وغيره . وحذف " الياء " من ذلك كحذفها من قوله (ميكائيل 2: 98) . وقال في " جامع البيان " نحوه . قال في " ايجاز البيان " : وهي لغة حكاها الكسائي وغيره . قال : ولم أقرأ بذلك ، ولا أعلم أحدا من المصريين أخذ به . وقال ابن الباذش في " الاقناع " : ونصر عليه النحاس ، (اسرائيل) بغير " ياء " ، وهـ كان يأخذ ابن شنبوذ من طريقه ، وليس يؤخذ بهذا . وقال الداني في " جامع البيان " : وسائر الرواة عنه على اثبات " الياء " بعد الهمزة - يعني عن أبي يعقوب - قال : وعلى ذلك عامة أهل الأداء⁵⁵⁸

وقال في " ايجاز البيان " و " التلخيص " : وقال ورش - عن نافع - (اسرائيل) بمد أوله ، وقصر آخره . وقال في " جامع البيان " : وروى المصريون - عن ورش عن نافع - (اسرائيل) بمد أوله ، وقصر آخره . قالوا : وكان ورش يمدده استحسانا . وذكر في " الاقتصاد " ، و " التمهيد " و " ارشاد المتسكين " و " التلخيص " القصر في " ياء " (اسرائيل) .

وقوله : " هذا الصحيح عن أهل مصر " يفهم منه أن في " ياء " (اسرائيل) وجهها آخر ليس بصحيح ، وهو المد . قال ابن الباذش في " الاقناع " : وذكر الأهوازي عن ورش في (اسرائيل) المد ، قال : وهو مذهب أبي محمد مكي ، لأنه لم يستثنه . قلت : لم يستثنه في " التبصرة " و " الموجز " ، ونص عليه بالمد في " التنبية " ⁵⁵⁹ ، وقد وقعت على المد⁵⁶⁰ للأهوازي في " المفردات " ، وقد نص عليه جماعة من المصنفين بالمد .

قلت : والقصر قرأت " ياء " (اسرائيل) على جميع من قرأت عليه / ، وهـ أخذ .

- 4-3 < وهم المصريون - أبي يعقوب > ف .
15 < البيان > م .
16 < الياء بعد > أ .
21 < اسرائيل > م .
23 < القصر > م .

قال الداني في " ايجاز البيان " : فكأن ورشا اكتفى - في بيان همزة هذه الكلمة لكثرة دورها وتكررها - بزيادة التكمين للألف قبلها، عن زيادة التكمين للياء بعدها . وقال في " جامع البيان " نحوه . وقال في " ايجاز البيان " : اذ في أحد التكمينين - من مراد البيان والاشباع - ما فيهما معا ، فاكتمى بالأول عن الثاني لذلك ⁵⁶¹

الاعراب : وياء : مبتدأ . اسرائيل : مضاف اليه ، وهو لا ينصرف للعلمية والعجمة . ذات : خبر المبتدأ . قصر : مضاف اليه . هذا : مبتدأ . الصحيح : خبر . عند : ظرف مكان ، والعامل فيه " الصحيح " . أهل : مخفوض بالظرف . مصر : مضاف اليه ، وصرفه ضرورة لأجل الشعر .

الموضع الثالث

ثم قال :
153- وألف التنوين - أعني المبدلة منه لدى الوقف - لا تمدُّ له

أخبر أن الألف المبدلة من التنوين في الوقف نحو (ماء 2:22) و (غناء 41:23) ، وما أشبه ذلك ، غير ممدودة في الوقف لورش . وسماها " ألف التنوين " لاضافتها إليه ، والاضافة تكون لأدنى سبب ، ثم بين ذلك بقوله : " أعني المبدلة منه لدى الوقف " أي في الوقف .

هذا هو الموضع الثالث ، ولا خلاف أنه لا يزداد فيه على تكمين حرف المد . وقد نصَّ على ذلك الداني في " الاقتصاد " و " التمهيد " و " ارشاد المتسكين " و " ايجاز البيان " و " التلخيص " و " كتاب رواية ورش من طريق المصريين " ⁵⁶²

فقال في " ايجاز البيان " : وإن كانت الألف التي بعد الهمزة مبدلة من التنوين في حال الوقف نحو قوله : (ماء) و (غناء) و (جفاء 17:13) ، وما أشبه ذلك ، لم يزد في تكمين حرف المد في ذلك ، لأن تلك الألف لا تثبت إلا في حال الوقف ، لا غير ، فهي غير لازمة ، فلم يعتد بها في زيادة التكمين لذلك . وقال ابن الباذش في " الاقناع " ، واستثنى

3-2 < للألف - التكمين > متن أ .

3 < جامع > م : " ايجاز " .

4 < اذ > م . / (التكمينين) ل ، م : " التكمين " .

5 < معا > م .

23 < حرف > ل .

30 < تلك > م ومتن ل .

جميعهم الألف المبدلة من التنوين نحو (ماء) و (غناء) و (جفاء) ،
لأن الألف عارضة في الوقف . قال : وقياس من مدّ (أو تمن 2:283)
في الابتداء أن يمدّ (جفاء) في الوقف . 3

قلت : وبالقصر قرأت ذلك في الوقف على جميع من قرأت عليه ،
وه آخذ . 6

قال الداني في " إرشاد المتمسكين " : فان أضفت شيئا من ذلك
إلى اسم سقط التنوين للاضافة ، فان وقفت عليه وفصلته مما أضفته
إليه لم تَرُدّ التنوين ، وذلك نحو قوله (رُءاء الناس 4:38) و (دعاء
الرسول 24:63) و (آناء الليل 3:113) ، وشبه ذلك . 9
12

قال : وقد قال بعض من لا يُصْغى إلى قوله أن التنوين يُرَدّ
في حال الوقف ، ويبدل منه لزوال الموجب لسقوطه . قال وهذا قول
مدفوع بالاجماع ، وذلك أنه يلزم قائل ذلك أن يَرُدّ التنوين - إذا
وقف على قوله (ان مثل عيسى 3:59) - [فيقول] : " إن
مثلا " ، وكذلك (سأريكم دار الفاسقين 7:195) فيقف " دارا " ،
وكذلك : (فأخذه الله نكال الآخرة والأولى 25:79) فيقف " نكالا " ،
وكذلك : (وجعلنا لهم لسان صدق عليّا 19:50) فيقف " لسانا " ،
وكذلك : (مُدْخِلٌ صِدْق 17:80) و (مُخْرَجٌ صِدْق 17:80) فيقف " مُدْخِلا " ،
و " مُخْرَجا " . وفي منع الجميع من ذلك أدل دليل على سقوط قول
/ القائل بذلك . قال : ويلزمه أيضا ، إذا وقف على قوله : (حاضري
المسجد الحرام 2:196) و (مُحَلِّي الصيد 5:1) و (مهلكي القُرى
28:59) ، وما كان مثله ، أن يقف " حاضرين " و " محلين " و " مهلكين " ،
فيرد النون المحذوفة للاضافة . وقال في " إيجاز البيان " نحوه . ثم
قال : وذلك غير جائز عند جميع العلماء بالقراءة والعربية . وقال في
" إرشاد المتمسكين " : ولم يقل ذلك أحد ، ولا خلاف بين الأئمة في
ذلك ، فاعلمه . 15
18
21
24
27

قال في " إيجاز البيان " : وإن كانت الألف أصلية ، وذهبت في
الوصل لساكن لقيها نحو : (رَأَى القمر 6:77) و (رَأَى الشمس 6:78)
و (فلما تَرَأَى الجمعانُ 26:61) وشبهه ، ووقف على الكلمة مفردة ،
لم يكن بُدّ من زيادة التكمين ، لأن الألف من نفس الكلمة ، وذهابها
30
33

9 (عليه) ل ، م .

16 " فيقول " زيادة يقتضيها السياق .

19 (عليا) م .

25-26 " فيرد النون - العربية " هذه الأسطر تكررت في ف .

في الوصل عارض⁵⁶³ . وقال في " الاقتصاد " و " التمهيد " و " ارشاد
المتسكين " نحوه⁵⁶³.

3

الاعراب : وألف : مبتدأ . التنوين : مضاف اليه . أعنى : فعل
مضارع ، والفاعل ضمير المتكلم ، وهو الناطق . المبدلة : مفعول . منه : متعلق
بـ " المبدلة " ، والهاء عائدة على التنوين . لدى : ظرف مكان ، والعاقل
فيه " المبدلة " . الوقوف : مخفوض بالظرف . لا : حرف نفي . تعد : فعل
مضارع مبني للمفعول ، والمفعول الذي لم يسم فاعله مضمرة يعود على
" الألف " . له : متعلق بـ " لا تمد " ، والهاء عائدة على " ورش "
قبل هذا ، والجملة في موضع خبر المبتدأ ، والتقدير : غير معدودة له .
والجملة - من المبتدأ والخبر - بيان لـ " ألف التنوين " .

6

9

12

الموضح الرابع

ثم قال :

15

155- وما أتى من بعد هَمْزِ الوصلِ كَ (إِئتِ) ، لانعدامِهِ في الوصلِ

أخبر أن حرف المد - إذا أتى بعد همزة الوصل المجتبئة
للابتداء - غير ممدود لورش ك (ائت) ، يريد قوله (آئت بقرآن 10:15) ،
وكذلك (أؤتمن) و (أئذن لي 9:49) ، وما أشبهه ، إذا ابتدأت
به .

18

21

وهذا هو الموضح الرابع ، قال الداني في " ايجاز البيان " : فأما
الابتداء بألفات الوصل ، اللواتي بعدهن حرف المد ببدل من همزة ساكنة
نحو قوله : (أؤتمن) و (ائت بقرآن) و (ائتوا صفا 70:64) وشبهه ،
فان التمكين الزائد في ذلك ممنوع ، لكون ألف الوصل عارضة ، إذ لا توجد
إلا في حال الابتداء لا غير . وقال في " جامع البيان " و " الاقتصاد "
و " التمهيد " نحوه . وقال في " التلخيص " : ولا أعلم خلافا بين أصحابنا
في ترك اشباع المد لذلك . وقال في " التيسير " : وأجمعوا على ترك
الزيادة ، ان كانت الهمزة مجتبئة للابتداء⁵⁶⁴ وقال ابن الباذش في
" الاقناع " : ولم يذكر أبو عمرو - يعني الداني - سوى ترك
المد .

24

27

30

33

قلت : وذلك قرأت على جميع من قرأت عليه ، وبه آخذ . وقد
ذكر مكي وابن شريح وغيرهما الخلاف عن ورش في / الابتداء بذلك⁵⁶⁵.

1/53

18 (حرف) م : " أحرف " .

19 (ممدود) ف ، ل ، م : " معدودة " . / < قوله > م .

واعلم أن الوصل لا مَدَّ فيه ألَبْتَه عند أحد ، لسقوط همزة
الوصل من اللفظ ، ولذلك قال الناظم " كَأْتَتْ " فحقق الهمزة في الوصل ،
كما فعل الشاطبي في " قَصِيدَتُهُ " 566 ، اشعاراً أن ذلك في حال تحقيقها ،
وهو في الابتداء بها ، وَيَقْوِي ذلك قوله " لانعدامه في الوصل " ، فجعل
العلة في قصر حرف المد معها عدمها في الوصل ، فإذا كان المد ممتنعاً
في الابتداء - على ما ذكر الداني - مع وجودها ، مراعاة لعدمها في
الوصل ، فأحرى أن يمتنع مع عدمها . وليس سقوطها فيه كسقوط الهمزة
عند نقل حركتها نحو (من آمن 2:62) وشبهه ، لأن هذه في نيسة
التحقيق ، والنقل عارض ، وهمزة الوصل سقوطها في الوصل لازم على
القياس .

واعلم أنه ليس في قول الناظم " همزة الوصل ... في الوصل *
إيطاء ، وإنما هو تجنيس ، وقد تقدم الكلام على مثل ذلك في شرح قوله -
في الخلاف في ميم الجميع - :
واتفقا في ضمها في الوصل إذا أتت من قبل همز الوصل 7-97

الاعراب : وما : مبتدأ . أتى : فعل ماض والفاعل مضمَر يعود
على " ما " ، والجملة صلة " ما " ، والخبر محذوف ، يدل عليه ما تقدم
في البيت قبله ، لأن هذا معطوف عليه ، والتقدير : لا تمد له . من
بعد : متعلق بـ " أتى " . همز الوصل : مضاف ومضاف إليه . كَأْتَتْ : في
موضع الحال من الضمير في " أتى " ، والعامل فيه " أتى " ، فان جعلت
الكاف اسماً فالتقدير : حالة كونه مثل " آتت " - بتحقيق الهمزة - ،
وان جعلتها حرفاً فالتقدير : حالة كونه ثابتاً ، كـ " آتت " - بتحقيق الهمزة - .
لانعدامه : متعلق بالخبر المحذوف - وهو لا تمد له - ، والهاء عائدة
على " الهمزة " ، في الوصل : متعلق بـ " انعدامه " .

[المواضع : الخامس والسادس والسابع]

ثم قال :
157- وفي (يؤاخذ) الخلاف وقَعَا (وعاداً الأولى) و(آلآن) معاً

أخبر أن الخلاف وقع لورش في هذه المواضع الثلاثة :
الأول : (يؤاخذ 61:16) ، وكذلك (لا يؤاخذكم الله 225:2) و (لا
تؤاخذنا 286:2) ، وما أشبه ذلك . واكتفى الناظم بلفظ (يؤاخذ)

4-5 (فجعل - في الوصل) ف .

7 (ليس) م . / (سقوطها) م : " وسقوطها " .

13 (إيطاء) ل : " إيطاء " ، م : " ايضاً " . وقد مر مثل هذا الخطأ ص

18-19 (يدل - معطوف عليه) م .

وابن الطُّفيل في " الغنية " ، وابن هشام في " التلخيص " ، وابن عتيق في " الموجز " ، وأبو محمد القرطبي في " مختصره " ، وابنه أبو بكر في " أرجوزته " ، وابن القُصَّاب في " تقريب المنافع " ، وابن آجروم في " التبصرة " ⁵⁷⁰ و " الرجز البارع " و " روض المنافع " ، والجعبري في " قصيدته " ، وابن أبي خالد في " جامع المنافع " ، وابن عبد الملك في " الاعتماد " ، وابن أسود ⁵⁷¹ في " مختصره " ، وابن الحاج ⁵⁷² في " درر المنافع " ، عن ورش في (يؤاخذ) وما جاء منه القصر خاصة ⁵⁷³

وقال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القياطي - رضي الله عنه - ولا خلاف في قصر (يؤاخذ) . وما ذكره الشاطبي وابن بَرِّيَّ من الخلاف فيه عن ورش فخطأ ⁵⁷⁴

قال المهدوي في " الشرح " : وعلته في مخالفته أصله في (يؤاخذكم الله) أن " الياء " لزمت الكلمة حتى صارت من جملتها ، وصار التسهيل لازماً ، ألا ترى أنك لا تقدر أن تفصل " الياء " مما بعدها ولا تقف عليها ، فلما لزم البدل لزوماً لا يمكن رجوع الهمزة معه وجب ترك الهمزة . وقال ابن عبد الوهاب في " المفيد " نحوه ⁵⁷⁵

وأما (آآن) و (عاذا الأولى) فذكر الشاطبي فيهما الخلاف في " قصيدته " ⁵⁷⁶ . وقال الداني في " التلخيص " - عند ذكر المستثنى من هذا الفصل - : وزاد بعضهم ثلاثة أحرف (آآن) في الموضعين في يونس ، و (عاذا الأولى) في النجم ، فلم يزيدها في تمكين الألف والواو فيهن . وقال في " ايجاز البيان " نحوه . وقال في " كتاب رواية ورش من طريق المصريين " : وأما قوله (آآن) في الموضعين و (عاذا الأولى) فاني أخذ له بزيادة التمكين وتركه - وذكر في " جامع البيان " في (آآن) في الموضعين ، و (عاذا الأولى) القصر خاصة .

واعلم أن لورش في ألف الوصل الداخلة / عليها همزة الاستفهام في (آآن) في الموضعين في يونس ، وجهين : البدل والتسهيل بَيْنَ بَيْنَ ، وسيأتي ذكر ذلك في موضعه ، ان شاء الله . فلذا أُخِذَ له بالبدل فتجتمع مدتان : مدة قبل " اللام " ، ومدة بعدها ، فتَمَدَّ الأولى مقدار ألفين ، وتمدَّ الثانية مقدار ألف ، وبذلك قرأت على بعض من لقيته .

- 1 (الغنية) م : " العتبية " . وهو خطأ . وانظر ص 203 .
- 4 (التبصرة) ف : " التبصير " . وهو خطأ ، وانظر ص 678 .
- 25 < فاني أخذ له > ل ، م .
- 30 (أخذ) م : " أخذت " .
- 31 (اللام) ف : " الألف " . وهو خطأ .

قال ابن عبد الوهاب في " المفيد " : ولم يمد " الألف " التي بعد اللام في (الآن) استقلالاً لمدتين ، فمد الأولى ، وهي أولى بالمد ، وإنما كانت أولى لأن الهمزة مُحَقَّقةٌ معها ، وهي الموجبة للمد ، والثانية إنما معها حركة الهمزة ، وليست الهمزة ، فلذلك قَوِّتِ الأولى فاعلمه^{5,7,8}

قلت : وإذا أُخِذَ له بالتسهيل بَيْنَ بَيْنَ ، فتمد " الألف " التي بعد " اللام " مقدار ألفين ، كما تمد في (الآن : 12: 51) التي لم تدخل عليها همزة الاستفهام ، ولا وجه لقصرها . وهذا اختيار شيخنا الأستاذ أبي عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - ، وبذلك قرأت عليه .

قال شيخنا - رحمه الله - : واعلم أن (عادا الأولى) في الوصل مقصورة لورش ، ولا يجوز مدّها ، لأنه لما حرك " لام " التعريف بحركة الهمزة ، واعتدّ بها - حين أدغم فيها التنوين - صارت الحركة كاللازمة ، فسقط المد ، إذ لا يمكن أن تقوى الهمزة ، إذ الحركة كاللازمة ، وإنما تقوى الهمزة إذا كانت حركتها الملقاة على ما قبلها عارضة^{5,7,9} . قلت : والقصر قرأت ذلك في الوصل عليه وعلى غيره ، وهه أخذ .

وعلى القصر لورش في ذلك اقتصر مكّي في " التنبيه " و " التبصرة " و " الكشف " ، وابن سفيان في " الهادي " ، والمهدوي في " الهداية " ، وابن عبد الوهاب في " المفيد " ، وابن شريح في " الكافي " و " التذكير " و " المفردات " ، وابن البيّاز في " الثبذ النامية " ، والخصري في " قصيدته " ، وابن مَهَلَّب في " التبيين " ، وابن الباذش في " الاقناع " ، وابن عتيق في " الموجز " ، وابن عبد الملك في " الاعتماد " وفي " الاقتصاد^{5,8,9} " .

وأما الابتداء ب (الأولى) فباثبات الهمزة وحذفها - على ما يذكر بعد - ، فمع الاثبات يجب أن يجرى مجرى سائر الفصول ، لوجود الهمزة في التقدير قبل " الواو " ، إذ " اللام " فيه في نية السكون ، بدليل ابتدائه بهمزة الوصل ، ومع حذفها يجب أن تُقَصَّرَ ، لصحة الاعتداد بالحركة ، وإن كانت عارضة ، فالهمزة في نية العدم ، و " اللام " ليست في نية السكون ، بدليل عدم ابتدائه بهمزة الوصل . وقال ابن عبد الوهاب في " المفيد " : ومن ابتداء بلام مضمومة ، فلا خلاف أنه لا يمد

2 (لمدتين) م : " مدتين " .

6 (وإذا) م : " وإنما " / (أخذ) ل ، م : " أخذت " . وانظر الصفحة السابقة

س 30

11 (قال شيخنا - رحمه الله > ف .

12-13 (بحركة الهمزة > متن أ .

19-21 (المهدوي - المفردات > متن ل .

32 (بلام) ل ، م : " باللام " . / (فلا خلاف > متن ل .

من أجل أن الحركة قد صارت لازمة ، فلا تتوهم الهمزة لذلك .

3 وقال الشَّرِشِيّ في " الشرح " : وقال ابن آجرم : وكذلك يجب أن يقال في (الآزفة 18:40) و (الآخرة 94:2) و (الإيمان 23:9) وشبهه ، فمن أتى بـ " ألف الوصل " في الابتداء جرى عنده كالذي حققت همزته ، فيمد ، ومن لم يأت بـ " ألف الوصل " ، لم يمد أصلاً لعدم توهم السبب⁵⁸¹ . وقال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله / القيجاطي - رضي الله عنه - نحوه .

9 الاعراب : وفي يؤاخذ : متعلق بـ " وقعا " . الخلاف : مبتدأ .
وقعا : فعل ماض ، والألف لاطلاق القافية ، والفاعل مضمّر يعود على " الخلاف " ، والجملة في موضع الخبر . وعادة الأولى : معطوف على " يؤاخذ " ، وهو محكي . وآلان : معطوف . معا : حال من " آلان " ،
والعامل فيه " وقعا " .

فصل : مَدُّ حَرْفِي اللَّيْنِ قَبْلَ الْهَمْزَةِ

ثم قال :
159- والواو والياء متى سَكَنَتَا ما بين فتحة وهمز مَدَّتَا
161- له توسطا ، وفي " سَوَاتٍ " خَلْفَ لَمَّا فِي الْعَيْنِ مِنْ فَعَلَاتٍ

24 ثبت في رواية الحضرمي والبَلْفِيّقي : " والواو والياء " ، وكذا وقفت عليه بخط الناظم ، وفي رواية الكناسي⁵⁸² والياء والواو " بتقديم الياء على الواو ، وهي أولى ، لأن المصنفين للحروف جرت عادتهم بذكر الياء قبل الواو ، وكذلك في التمثيل لهما .

27 ولما فرغ من الكلام على أحرف المد واللين الواقعة قبل الهمزة ، أخذ الآن يتكلم في حرفي اللين الواقعين قبل الهمزة ، وهما : الواو والياء المفتوح ما قبلهما ، فأخبر أنهما مدودتان لورش مَدًّا وسطا .
ومفهومه أن قالون يقصرهما .

33 واعلم أن ذلك يَرِدُ على وجهين :

-
- | | |
|--|----|
| (الآزفة والآخرة) ف : | 4 |
| " الآخرة والآزفة " . | |
| (فيمد) ف . | 6 |
| وكذلك [في التمهيد] م . | 26 |
| فرغ [الناظم] ل ، م . | 28 |
| (الواقعين) ف ، ل ، م : " الواقعتين " . | 29 |

أحدهما : أن تكون الهمزة فيه متصلة .
والثاني : أن تكون منفصلة .

3

والمقصود - هنا - أن تكون متصلة في كلمة واحدة ، وذلك نحو
(شَيْءٌ 2:29) و (اسْتَيْأَسَ 12:110) ، و (كَهَيْئَةَ 3:49) و (سَكُوءٌ
19:28) و (السَّوْءُ 9:98) و (سَكُوءَةٌ 5:31) . وليس في القرآن
غير هذه الألفاظ مفردة ، وسيأتي الكلام في " سَوَاتٍ " في الجمع .

6

فان كانت منفصلة نحو (ابْنَى آدَمَ 5:27) و (خَلَوْا إِلَى
شَاطِئِهِمْ 2:14) وشبهه ، فليس من هذا الباب . وكان حق الناظم
أن يقيّد المد بما هو متصل من كلمة ، كما قيده الداني وغيره
من الأئمة⁵⁸³ ، وقد قال الشاطبي في " قصيدته " :

9

12

وَلَنْ تَسْكُنَ الْيَا بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْزٍ يَكْلَمَةُ أَوْ وَؤُ فَوْجِهَانِ جُمْلًا⁵⁸⁴
ولكن لما كان ورش ينقل الحركة في " الانفصال " استغنى الناظم عن التقييد .
وفي ذكره الخلاف في " سَوَاتٍ " ، وقصر (مؤثلاً 18:58) و (الموءودة
81 : 8) دليل على أنه لم يرد إلا ما كانت الهمزة معه في كلمة
واحدة .

18

واعلم أن المد - في هذا الباب - هو من رواية أبي يعقوب
الأزرق عن ورش خاصة ، نصّ على ذلك الداني في " جامع البيان " و
" التمهيد " و " التعريف " و " ارشاد المتسكين " و " ايجاز البيان " و
" التلخيص " و " الموجز " ، وعلى ذلك اقتصر في " الاقتصاد " و
" التيسير "⁵⁸⁵ .

21

24

قال في " ايجاز البيان " : وبه - يعني المد في الياء والواو
اليفتوح ما قبلهما - كان يأخذ أبو غانم ، ومحمد بن علي - يعني
الأدْفَوِي - وغيرهما . قال : وعلى ذلك أصحاب النَّحَّاس ، وابن هلال ،
وغيرهم . وقال في " جامع البيان " وذلك كان يأخذ أبو غانم المظفر بن
أحمد بن حَمْدَانَ ، وغيره من أصحاب النحاس ، وابن هلال ، وابن سيف ،
وعليه عامة أهل الأداء من مشيخة المصريين .

27

30

/ وقال في " التلخيص " : والنص في هذا الباب كلّ معدوم ، وإنما

55/1

4 < وذلك > ل ، م .

13 < بكلمة > م . واشتبها - كما في أ ، ف ، ل - ومن سراج 75 .

25 (الياء والواو) م : " الواو والياء " . وانظر الصفحة السابقة س 23-26 .

26 (قبلهما) م : " قبلها " ، وكذا تكررت في الصفحة اللاحقة س 4 ، 16 .

29 (بن حمدان) ل : " بن أحمد " . وهو خطأ ، وانظر ص 178 .

يَتَلَقَّى من أهل الأداء سماعاً ، ويُؤخذ عنهم مشافهة . وقال في " التمهيد" :
 لم أجد للمد في ذلك ، ولا لغير المد ، أثراً في كتاب أحد من الناقليين
 3
 عن ورش ، ولا عن غيره ، وإنما نُقِلَ إلينا لفظاً . وقال في " كتاب اختلاف
 أهل الأداء عن ورش في تمكين الياء والواو المفتوح ما قبلهما " : إن النص
 عن ورش في الوجهين جميعاً معدوم ، وإنما ورد عنه لفظاً وأداءً . وقال
 6
 في " إيجاز البيان " : ولم أجد لهذا أثراً في كتاب أحد من الناقليين
 عن ورش ، بل أَضْرَبُوا عن ذكره في كتبهم أصلاً ، إلا ما كان من
 أحد بن هلال ، وأصحابه ، فمن دونهم ، فإنهم دونوه في كتبهم .
 9
 وكان شيخنا أبو الحسن يروى تمكين المد من غير إسراف في أصل مُطَرِّدٍ
 من ذلك ، وهو ما جاء من لفظ (شيء) و (شيئاً 2:48) حيث وقع ،
 لا غير . وبذلك قرأت عليه . وقال في " جامع البيان " و " التمهيد " :
 12
 و " إرشاد المتسكين " نحوه⁵⁸⁶ قلت : وقد وقفت على ذلك لأبي
 الحسن بن غلبون في كتاب " التذكرة " له .

وقال الداني في " كتاب اختلاف أهل الأداء عن ورش في تمكين الياء
 15
 والواو المفتوح ما قبلهما " ، وقرأت على أبي الحسن بن غلبون - في رواية
 الأزرق من طريق ابن سيف - بتمكين الياء من قوله (شيئاً) و (شيء)
 لا غير ، وترك تمكين الياء فيما عدا ذلك من سائر الباب . 18

قال : ووجه ما رواه لي من تخصيص كلمة (شيء) بذلك دون سائر
 21
 الياءات والواوات المفتوح ما قبلها ، كثرة دَوْر (شيء) في القرآن ، وقلّة
 دور ما عداه من ذلك ، فلذلك خصّ بالتمكين الذي يتقوى به على تحقيق
 همزه وتبيينها ، على عادة العرب في تخصيصها ما كثر استعمالهم إيّاه
 24
 بما يخف به على ألسنتهم ، ضرباً من التخفيف .

وقال ابن الباذش في " الاقناع " : وكان أبو عدي⁵⁸⁷ - فيما حكاه
 27
 عنه أبو الفضل الخزاعي - يمد ما جاء من لفظ (شيئاً) و (شيء)
 فقط ، غير مُفَرِّط فيه ، ويقصر ما سوى ذلك . وهي رواية طاهر بن
 غلبون ، قال : وأظن أنها رواية ابن سيف عن أبي يعقوب . قال : والأولى

ورش [في تمكين الياء والواو المفتوح ما قبلها أن النص] م . ولعله سهو

من الناسخ ، إذ جاءت في مكانها الصحيح س 4

(لهذا) ل : " بهذا " . / (أثراً) م : " أثر " .

(شيئاً وشيء) ف : " شيء وشيئاً " . وكذا في أ ، ولكن كتب فوقهما

" مؤخر مقدم " .

< بذلك > ل .

(قبلها) أ ، ف ، ل ، م : " قبلهما " . / < كثرة > م .

(أبو عدي) ف : " أبو علي " . وهو خطأ .

رواية النَّحَّاس عنه . على أن الأهوازي ذكر - عن الخِرقي عن ابن سيف -
المد في الياء والواو ، كما بدأنا به . قلت : قد تقدم نص الداني أن
رواية ابن سيف هي مد (شيء) و (شيئاً) فقط . 3

وذكر الداني في " جامع البيان " أن اسماعيل النَّحَّاس قال في
" كتاب اللفظ " : - عن أبي يعقوب - أنه كان يمد (شيئاً) و (شيء)
(كهيئة) و (فلما استياسوا 80:12) و (انه لا يياس 87:12) ، ويقتصر
(سوءة) و (السوء) . ثم قال : وبالأول قرأت ، وهـ أخذ . يعني
زيادة التمكين للياء والواو . وقال في " ايجاز البيان " : فان أهل الأداء
من مشيخة المصريين يأخذون بزيادة التمكين للياء والواو في ذلك ، ويحكون
ذلك عن قراءتهم ، / وهـ قرأت على ابن خاقان وفارس بن أحمد . 6 9

12

واعلم أن ورشا يمكن الياء والواو - فيما تقدم - تمكيناً وسطياً ،
أقل من تمكين الياء المكسور ما قبلها ، والواو المضموم ما قبلها ، ذكر
ذلك الداني في " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " التمهيد " و " ارشاد
المتمسكين " و " التلخيص " ، وهو ظاهر قوله في " التيسير " 588 و " التعريف "
و " ايجاز البيان " و " كتاب رواية ورش من طريق المصريين " ، وهو الذي
يترجح عند النظر ، وذلك أن هذين الحرفين مدُّهُما الطبيعي أقل من الياء
المكسور ما قبلها ، والواو المضموم ما قبلها ، فيجب أن يكون مدُّهُما الطويل
- في قراءة ورش - انقص في الرتبة من المد الطويل في الياء ، إذا انكسر
ما قبلها ، والواو إذا انضم ما قبلها . 589 وبذلك قرأت على جميع من قرأت
عليه ، وهـ أخذ . 15 18 21

وذكر الداني في " التمهيد " وجهاً ثانياً ، وهو تمكينها بزيادة
طويلة ، كالزيادة في الياء والواو اللتين حركتهما⁵⁹⁰ منهما ، وحكى ذلك عن
أبي القاسم خلف بن خاقان . ثم قال : وهو مذهب القراء من شيوخ
المصريين . 24 27

وذكر في " كتاب اختلاف أهل الأداء عن ورش في تمكين الياء والواو

- 1 (على أن) ل : " عن " . وهو غير صحيح ، إذ يفهم أن النحاس روى عن
الأهوازي .
- 3 < فقط > م .
- 9 والواو 7 في ذلك ويحكون ذلك 7 ف . وهو سهو من الناسخ ، إذ جاءت
هذه العبارة في مكانها الصحيح س 10
- 15 < الداني في > م ، متني أ ، ل .
- 21 < على - قرأت > متن م .
- 29 < كتاب > م . / < أهل > ف . / < في > - في قوله " في تمكين " - ل ، م .
/< الياء و > متن أ .

- المفتوح ما قبلهما " وجها ثالثا ، وهو القصر ، كسائر القراء . ثم قال :
وقد كان جماعة من علمائنا المتقدمين ، وأئمتنا السالفين ، لا يُجيزون
غير هذه الرواية ، ولا يأخذون سواها . قال : وقال ابن مجاهد في
كتابه " الجامع " : فاذا انفتح ما قبل الياء والواو لم يُمكننا ، إذا
أتت بعدهما همزة نحو (نَبَأَ ابْنَى آدَمَ 5:27) و (مطر السَّوءُ 25:40) .
قلت : ولم يذكر ابن مجاهد في " السبعة " هذه المسألة ، فظاهر كلامه
أنها بالقصر لجميع القراء⁵⁹¹ .
- 9 وقال ابن عبد الوهاب في " كفاية الطالب " : ورأيت بعض القراء
ينكر المد في الياء والواو - إذا انفتح ما قبلهما - لورش ، ولا يرى ذلك ،
وبذلك قرأت على حذاق شيوخي ، وهو جائز عندهم ، لأن فيهما ليناً ،
وإذا كان كذلك لم يمتنع المد فيه ، لمجيء همزة ملاصقة له .
- 12 وقال ابن مَطَرَف في " الايضاح " : جاء عن ورش في هذا
الاصل ثلاثة أوجه :
أحدهما : أنه يمدّه كمد حروف المد واللين سواء .
والثاني : أنه يمدّه أقل من حروف المد واللين ، فينقص من المد الذي
يمد في حروف المد واللين بمقدار ما نقص من مد الحروف ،
بسبب انفتاح ما قبلها .
والثالث : أن لا يمد .
- 21 قال المهدوي في " الشرح " : فأما من أخذ له بالتوسط
في المد في الياء والواو ، إذا انفتح ما قبلهما ، فَمَدَّ أَقْلَ من مَدِّ
الياء إذا انكسر ما قبلها ، والواو إذا انضم ما قبلها ، فلأنهما في رتبة
المد الذي فيهما انقص من الياء والواو اللتين حركة ما قبلهما منهما ،
فأعطاهما من رتبة المد / يَقْشَطُ ما فيهما منه .
- 27 وقال الداني في " ايجاز البيان " : فالحلة في زيادة التمكن للياء
والواو ، مع تغيير حركة ما قبلهما - في هذا الفصل - : أن المد الذي
فيهما ، وإن كان قد زال معظمه بذلك ، فانهما لا يَخْلُوان من كلِّه في
هذه الحال ، وذلك من جهتين :

56 / أ

- 1 < ثم قال > ف .
3-1 < ثم قال - غير > م ، متن ل .
3 < وقال > ف .
4 (يمكننا) ف : " يمكننا " .
29 (مع تخيير) ل ، م : " إذا تخيرت " / (حركة) ل : " فتحة " / (في هذا الفصل) م .
30 (كلّه) ل : " علة " ، م : " كلمة " .
30-31 (في هذه الحال) م : " في هذا الفصل " .

- أحدهما : أن سيوييه قال : " ولا تُدغم الياء ، وإن كان قبلها فتحة ، ولا الواو ، وإن كان قبلها فتحة ، مع شيء من المتقاربة ، لأن فيهما لينسا ⁵⁹² " . قال : وقال أيضا - في مكان آخر ، عند ذكره 3
- مذهب العرب في نقل حركة آخر الكلمة الى ما قبلها ، إذا كان ساكنا في الوقف - : " ولا يقولون ذلك في " زَيْد " و " عَوْن " ، إذا وقفوا ، لوجود المد واللين في هذين ⁵⁹³ " . فساهما حرفي مدّ و لين ، مع تغيير حركة ما قبلهما ، وذهاب معظم المد منهما ، ومنع من ادغامهما والنقل اليهما لذلك . 6
- والجهة الثانية : أن العرب قد تجيء بالياء المفتوح ما قبلها مع الياء المكسور ما قبلها في الـرُدف ، أنشدنا أبو الحسن شيخنا لعمرو ابن كلثوم : 9
- كَانَ مُتَوَسِّمٌ مُتَوَنِّدٌ غَدِرٌ تَصَفَّقُهَا الرِّيحُ إِذَا جَرَيْنَا 12
- وقال : 15
- كَانَ سَيْوفُنَا مِمَّا وَمَشَهُم مَخَارِقُ بِأَيْدِي لِإِعْيَا ⁵⁹⁴ قال : فلما جاء بـ " جَرَيْنَا " مع " لِإِعْيَا " عَلِمَ أَنَّهُ إِنَّمَا جَمَعَ بَيْنَهُمَا لِتَشَاكُلِهِمَا فِي الْمَدِّ ، وَإِنْ كَانَ الْمَدُّ فِيهَا انْفَتَحَ مَا قَبْلَهُ ، دُونَ الْمَدِّ فِيهَا انْكَسَرَ مَا قَبْلَهُ أَوْ انْضَمَّ . قال : فمن أجل ذلك أطلق النحويون القول في حروف المد واللين أنها الواو والياء والألف من غير أن يقيدوها بمتابعة حركة ما قبلها لها ومخالفته ، من أجل اشتراكها في المد ، وإن كان مُتَفَاضِلًا فِيهَا . وقال في " كتاب اختلاف أهل الأداء " عن ورش في تمكين الياء والواو المفتوح ما قبلهما " نحوه " . 18
- قلت : نص سيوييه في منع النقل في " زَيْد " و " عَوْن " في الوقف ، ولا يكون هذا في " زيد " و " عون " ونحوهما ، لأنهما حرفا مد . 21
- وقال المهدوي في " الشرح " و " التحصيل " ، وابن الباذش في " شرح الحصرية " ، وابن أجروم في " روض المنافع " نحو الجهة الثانية التي ذكر الداني . 24

1 (فتحة) ل ، م : " كسرة " .

8 < من > ل ، م .

16 (وان) ف : " وإذا " ، والصواب ما أثبت .

17 (أو) م : " و " .

19 < الألف > م .

22 < نحوه > م .

25 (حرفا) م : " حرف " .

وقال المهدوي في " الشرح " : ويقويه - يعني المد - أنَّهما إذا وقعتا في الشعر قبل حرف الروي ، لم يجز أن يقع معهما غيرهما .

3

وقال مكِّي في " الكشف " : وحكى سيبويه في التصغير " هذا أصيم " تصغير " أصم " . قال : فلولا أن الياء يحسن فيها المد ويتأتى ، ما وقع بعدها المشدد في هذا . قال : فإذا جاز المد في الياء وقبلها فتحة مع المشدد ، جاز مع الهزمة لخفائها . وقال ابن أجروم في " روض المنافع " : وذلك أن الساكن المدغم قد يقع بعدهما ، كما يقع بعد حروف المد واللين ، تقول : " هذا جيب بكر " و " ثوب / بكر " ، كما تقول " الطامة " . وقال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : فلولا أن الياء فيها مد ، لم يقع الساكن بعدها في الكلام .

6

9

12

قال : وأما وجه من أخذ بالمد الطويل لورش في هذا الباب ، فإنه لما أجرى الياء والواو المفتوح ما قبلهما مجرى الياء المكسور ما قبلها ، والواو المضموم ما قبلها ، سوى بينهما في المد ، وإن اختلفت الحركة ، لأن من مذهب العرب أن يشبهوا الشيء بالشيء ، وإن لم يكن مثله في جميع الأشياء .

15

18

قال الداني في " كتاب اختلاف أهل الأداء عن ورش في تمكين الياء والواو المفتوح ما قبلهما " : فأما علّة من روى عن ورش ترك التمكين في الضرب الأول . فإن الياء والواو ، لما تغيّرت حركة ما قبلهما ، وانفتح ما قبل كل واحد منهما ، زال عنهما معظم المد ، وانبسط اللسان بهما كانبساطه بسائر الحروف الجامدة ، التي لا مد فيها ولا لين ، وخرجنا من حال الخفاء الموجب للتمكين والتمطيط ، إلى حال البيان الذي لا يحتاج معه إلى ذلك . وتحقيق كونهما كذلك من وجوه :

21

24

منها تحريكهما إذا التقيا بساكن في مكان آخر ، نحو قوله (يا صاحبي السجن 39:12) و (من ثلثي الليل 20:73) و (لو اطلعت 18:18) و (ان لو استقاموا 16:72) ، كما تحرك سائر الحروف الجامدة ، إذا التقت به كذلك ، لئلا يلتقي ساكنان ، ولا يُحرّكان لاجله هناك ، إذا وليت الياء الكسرة والواو الضمة ، بل يُحذفان له ، كقوله :

27

30

9 (جيب) ل : " حيف " .

10 (الطامة) م : " العامة " .

14 (الياء والواو) ل ، م : " الواو والياء " . وانظر ص 267 س 23-26

16 < من > م .

20 < ترك > م .

30 < التقت > م .

(الذي ارتضى 55:24) و (مهلكي القرى 59:28) و (قالوا اطيرونا 47:27) و (صالوا النار 59:38) و (قل ادعوا الله 110:17) ، وما أشبهه . 3

ومنها ادغامهما في مثلهما نحو قوله : (عَصَوْا وَكَانُوا 61:2) و (آوُوا وَنَصَرُوا 72:8) ، وكذلك قولك في الكلام ، اذا أمرت امرأة ، " اخشي يا اسماء " أو " تعالي يا امرأة " ، كما يدغم سائر العليين من الحروف الجامدة ، التي لا مد ولا لين فيها ، ولا يُدغمان في مثلهما إذا وليتهما حركتهما . نحو قوله : (في يوسف 7:12) و (الذي يوسوس 5:114) و (الذين آمنوا وكانوا يتقون 18:41) و (الذين هادوا والنصارى 62:2) ، وما أشبهه . 6 9

ومنها القاء ورش عليهما حركة الهمزة في نحو قوله : (نبأ ابني آدم) و (ذواتي أكل 16:34) و (تعالوا اتل 151:6) و (ألفوا آبائهم 69:37) ، كما يلقي حركتهما على ساكن جامد ، ولا يلقي حركتهما عليهما اذا لم تتغير حركتهما نحو قوله (يا بني اسرائيل 40:2) و (لولا أخرتني الى أجل قريب 10:63) و (قاموا الى الصلاة 142:4) و (قُوموا أنفسكم 6:66) ، وما أشبهه . 12 15 18

ومنها مجيء العرب بالياء المفتوح ما قبلها ، قبل حرف السوي مع سائر حروف السلامة ، أنشدنا أبو عبد الله محمد بن نصر الأموي ، قال : أنشدنا اسماعيل بن القاسم البغدادي ، قال : أنشدنا أبو بكر ابن الأنباري ، قال : أنشدني أبي لأعرابي^{59.7} لَعَمْرِي لأَعْرَابِيَّةً فِي عِبَاءَةٍ تَحِلُّ دِمَاحًا مِنْ سُبُوقَةٍ أَوْ فَرْدًا / أَحَبُّ إِلَيَّ الْقَلْبِ الَّذِي لَجَّ فِي الْهَوَى مِنْ اللَّابِسَاتِ الرِّطْبِ يَظْهَرُهُ كَيْدًا^{59.8} فجاء بقوله " فَرْدًا " مع " كَيْدًا " ، فعدل ذلك على أن الياء والواو المفتوح ما قبلهما كسائر حروف السلامة . قال : ألا ترى أن الشاعر لا يجوز له أن يجعل في الردف من الشعر مع الياء والواو شيئاً من الحروف الجامدة ، اذا وليتهما حركتهما من الضم والكسر . 21 24 27

- 5 (منها) م : " ومما " . / (ادغامهما في مثلهما) م : " ادغامها في مثلها " .
15 (حركتهما) م : " حركتهما " ، والصواب ما أثبت ، والضمير يعود على " الهمزة " .
16 (اذا) م : " اذ " . / (حركتهما) ل ، م : " حركتها " . والأجدر به لو قال " حركة ما قبلهما " . انظر ص 270 س 25 .
24 (تحل دماحا) ل ، م : " تحمل دموحا " .
28 (الياء والواو) ل ، م : " الواو والياء " . وانظر ص 267

ثم قال : وهذه الرواية أكثر في العمل ، وأفشى في القياس والأداء ،
وأقوى في القياس ، وأوجه في اللغة ، من الرواية الأولى . وهي التي
روى ورش عن نافع أداء . قال : والأولى يقال هي اختيار منه ، والله
أعلم⁵⁹⁹

قال المهدوي في " الشرح " وابن مَطَرَف في " البديع " - في
علة من ترك المد في الياء والواو المفتوح ما قبلهما - نحو الوجه الثاني
الذي ذكره الداني .

وقال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - قول
الداني - في الياء والواو المفتوح ما قبلهما - : " أن اللسان انبسط بهما
كانبساطه بالحروف الجامدة ، التي لا مد فيها ولا لين " ليس بشيء ،
لأن الواو تخرج من الشفتين ، والياء تخرج من وسط اللسان . وكان حقه
أن يقول : وكان المد فيهما يسيرا ، فلا يراعى .

وقال الداني في " كتاب اختلاف أهل الأداء عن ورش في تعيين
الياء والواو المفتوح ما قبلهما " فان قيل : لِمَ لَمْ يَمَكَّنْ ورشٌ - من
الطريق المذكور ، يعني طريق أبي يعقوب الأزرق - الياء والواو المفتوح ما
قبلهما ، إذا كانا مع الهمة من كلمتين ، نحو (نبأ ابنى آدم) و (خلّوا
الى شياطينهم) ، وشبهه كما مكنهما معها في الكلمة الواحدة ، وكما مكنهما
أيضا إذا انكسر ما قبل الياء وانضم ما قبل الواو في الكلمتين ، نحو
(في آيات 4:40) و (قالوا آمنا 2:14) ، وشبهه ؟

قال : قيل لم يفعل ذلك من حيث كان مذهبه ، إذا انفتح ما
قبلهما ، يُحَرِّكُهُما بحركة الهمة الآتية بعدهما في الكلمتين لانفصالهما عنها ،
وكونهما من غير كلمتها ، طلبا للتخفيف ، فبطل تمكنهما بذلك ، لخروجهما
من حال السكون الى حال التحريك ، وكان مذهبه تحقيق الهمة بعدهما
في الكلمة الواحدة ، لاتصال الهمة بهما فيها ، وامتناعها من الانفصال ،
فلذلك مكنهما قبلها ، لما ظهرت محققة في اللفظ .

وقوله : " وفي سؤات خلف " - وذلك من رواية أبي يعقوب الأزرق -

-
- 2 (وأوجه) ف : " وأوجد " .
3 (يقال) م .
10 (قول) م : " قال " .
14 (يسيرا) م : " يسر " .
20 (مكنهما) م : " مكنها " .
25-26 (بعدهما .. تمكنهما .. لخروجهما) م : " بعدهما .. تمكنها ..
لخروجها " . والضمائر تعود على حرفي اللين لا الهمة .

هل يجرى حكم الواو في المد ، كسائر الفصول لورش ، فيمد ، أو يستثنى
من الفصل ، فلا يمد . وتبع الناظم في ذلك الشاطبي ، حيث قال :
وفي واو "سَوَاتٍ" خلاف لورشهم⁶⁰⁰

3

وذكر الداني في " كتاب اختلاف أهل الأداء " عن ورش في تمكين
الياء والواو المفتوح ما قبلهما " : وفي " جامع البيان " و " إيجاز البيان " 6
و " التلخيص " المد في " واو " و " سَوَاتٍ " ، وهو ظاهر قوله في
" الاقتصاد " و " التيسير " و " التمهيد " و " التعريف " و " الموجز " .
/ وذكر في " إرشاد المتمسكين " و " التهذيب " : القصير . وقال في 9
" كتاب رواية ورش من طريق المصريين " : وأما قوله (سَوَاتِهِمَا 22,20:7
، 121:20,27) في الأعراف وطه ، فاختلف عنه في تمكينها وتركه ،
وبالتمكن قرأت ، وبه أخذ⁶⁰¹ 12

قلت : والوجهين قرأته على بعض من لقيته ، وقرأته على
شيخنا الأستاذ أبي عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - بالمد ، وبه
أخذ . 15

وقوله : " لما في العين من فعلات " أى لأن أصل العين التحريك، 18
وسكنت للاعتلال ، ويانه : أن " سَوَاتٍ " بجمع " سَوَاءٌ " على وزن " فَعْلَةٌ " ،
وقياس " فَعْلَةٌ " - إذا كان اسماً صحيحاً - أن يجمع على " فَعَلَاتٍ " - بفتح 21
العين ، فتقول في " صَحْفَةٌ " : " صَحَفَاتٍ " ، وفي " جَفْنَةٌ " : " جَفْنَاتٍ " -
بفتح الحاء والفاء - ، وإذا كان معتلاً ، واوياً أو يائياً ، فانما تبقى 24
على سكونها ، لثقل الحركة على حروف العلة ، فتقول في " جَوَزَةٌ " :
" جَوَزَاتٍ " ، وفي " بَيْضَةٌ " : " بَيْضَاتٍ " ، وقد حركها بنو هذيل - على
الأصل - ، وعلى ذلك قول الشاعر ، أنشده ابن جني في " الخصائص " :
أبو بَيْضَاتٍ رَائِحٌ مَكَاوِبُ رَفِيقٌ يَمْسَحُ الْعَيْنَيْنِ سَبَّوحُ⁶⁰² 27
وكان يجب - بحق الأصل - أن يجمع " سَوَاءٌ " على " فَعَلَاتٍ " - بتحريك
العين - ، لولا استتقال الحركة على " الواو " ، ولو جمعت كذلك لتحركت
" الواو " فلا يكون فيها مدخل للمد . فمن نظر إلى هذا الأصل لم يمد ،
ومن راعى اللفظ مد ، كسائر الفصول . 30

- | | |
|-------|--|
| 1 | (المد) م . |
| 8 | (التمهيد) م . |
| 22 | (بفتح الحاء والفاء) م . |
| 23 | (سكونها) من ف : " السكون " . / (لثقل الحركة) م : " بالثقل للحركة " . |
| 23-24 | (جَوَزَةٌ : جَوَزَاتٍ ، بَيْضَةٌ : بَيْضَاتٍ) م : " جَوَزَاتٍ : جَوَزَاتٍ ، وبَيْضَاتٍ : بَيْضَاتٍ " . |
| 27 | (بتحريك) ف : " بفتح " . |
| 30 | اللفظ [به] ل ، م . |

قال مكي في "الكشف" : إنه لما اجتمع له مدّ حرف لين
لهمزة بعده ، ومدّ حرف مد ولين لهمزة قبله ، أثر مدّ حرف المدّ
واللين ، لتكنه على حرف اللين ، فمدّ الثاني ، واستغنى بمدّه عن مدّ
الأول ، لقوة الثاني ، وضعف الأول ، لانفتاح ما قبله . وقال المهدوي في
"الشرح" ، وابن مَهَلَب في "التبيين" ، وابن البادش وابن الطّيفيل في
"شرحيهما للحصرية" نحوه⁶⁰³ .

الاعراب : والواو : مبتدأ . والياء : معطوف . متى : ظرف زمان ،
وهو من أدوات الشرط ، والعامل فيه الفعل بعده . سكنتا : فعل ماض
في موضح جزم بالشرط ، والألف فاعل ، وهو يعود على "الياء" و "الواو" .
ما : زائدة . بين : ظرف مكان - والعامل فيه "سكنتا" . فتحة : مخفوض
بالظرف . وهمز : معطوف . مدّتا : فعل ماض مبني للمفعول في موضح جزم ،
والألف مفعول لم يسم فاعله ، وهو يعود على "الياء" و "الواو" ، والجملة
جواب الشرط ، والشرط وجوابه في موضح خبر المبتدأ . له : متعلق
ب "مدّتا" ، والهاء عائدة على "ورش" . توسطا : مصدر في موضح
الحال . وفي سوات : في موضح خبر المبتدأ بعده . خلف : مبتدأ . لما :
متعلق بالخبر . في العين : متعلق بمحذوف ، لأنه صلة "ما" ، والتقدير :
لما استقر ، والعائد من الصلة يتحمّله المجرور . من فعلات : متعلق
ب "في العين" .

7 فصل قصّر حرفي اللين قبل الهمزة

ثم قال :
163- وقَصَّرُ (مُوَيْلًا) مع (المَوْءُودَةُ) لِكُونِهَا فِي حَالَةٍ مَفْقُودَةٍ

أخبر أن القصر ثابت لورش في "واو" (مُوَيْلًا 58:18) ، وواو
(المَوْءُودَةُ 8:81) ، وقال الشاطبي في "قصيده" :
... .. / وعن كلِّ المَوْءُودَةِ اقْصِرْ وَمُوَيْلًا⁶⁰⁴
وقد نص على ذلك الداني في "جامع البيان" و "الاقتصاد" و "التيسير"
و "التمهيد" و "ارشاد المتسكين" و "التلخيص" و "الموجز" و "كتاب
رواية ورش من طريق المصريين" و "التهذيب"⁶⁰⁵

- 1 <مدّ> م . وأثبتها ، من أ ، ف ، ل ، والكشف 49:1 .
- 2 <مدّ> - في قوله "حرف مدّ ولين" - م ، وأثبتها من أ ،
ف ، ل ، والكشف 49:1 . / <حرف> - في قوله "أثر
مدّ حرف" - ل ، وأثبتها من أ ، ف ، م ، والكشف 49:1 .
- 27 <واو> م .

وقال في " ايجاز البيان " : ولا أعلم خلافا بين أصحابنا في ترك
 تمكين " الواو " في قوله (مؤثلا) و (المؤء ودة) . وقال في " التعريف " 3
 نحوه . وقال في " ايجاز البيان " : وذلك قرأت . وقال في " الاقتصاد " 6
 و " ارشاد المتسكين " نحوه . وقال في " ايجاز البيان " : وعليه أهل
 الأداء ، ولا أحسب ذلك إلا عن أصل ثابت عن ورش . وقال في " كتاب 6
 اختلاف أهل الأداء عن ورش في تمكين الياء والواو المفتوح ما قبلهما " :
 وليس ذلك إلا عن أصل ثابت من طريق النقل دون القياس ، إذ القياس
 يوجب حملهما على نظائرهما في التمكين⁶⁰⁶.

قلت : وبالقصر قرأتها على جميع من قرأت عليه ، وه آخذ . 9

وقوله " لكونها في حالة مفقودة " : أى لكون " الواو " فيهما
 مفقودة في حالة من أحوال التصريف ، يقال : " وَأَلْ يَكُلْ " إذا لجأ ، 12
 و " وَأَدْ يَكُدْ " إذا ثَقُلَ ، ومنه قوله تعالى : (وَلَا يَأْوُدْهُ حَفْظُهُمَا 15
 255:2) ، أى لا يثقله . والمؤء ودة : هي البنت التي تدفن حية ،
 والأصل " يَأْوِدْ " و " يَأْوِيلْ " ، كما تقول " وعد يعد " و " وزن يزن " 18
 والأصل " يوعد " و " يوزن " ، فحذفت " الواو " لوقوعها بين " ياء " 18
 وكسرة .

قال المهدوى في " الشرح " - في (مؤثلا) - : فلما سقطت في 21
 " يثل " - يعني الواو - ضعف فيها المد ، لما لم يلزم في جميع تصاريف 21
 الكلمة . وقال فيه مكّي في " الكشف " : لما كانت الواو سكونها عارض لدخول 24
 " الميم " عليها ، وأصلها الحركة في " وَأَلْ " إذا لجأ ، لم يمد ، ليفرق 24
 بين ما أصله الحركة ، وبين ما لا أصل له في الحركة ، ك (سَوءة 31:5) .
 وقال ابن عبد الوهاب في " المفيد " و " كفاية الطالب " نحوه⁶⁰⁷.

وقال الداني في " ايجاز البيان " - في قصر الكلمتين - : وقد 27
 يكون ذلك لأحد أمرين : إما أن يكون أراد الجمع بين الوجهين من المد 30
 والقصر ، والإعلام بجوازهما ، ولذلك قصرهما ، دون نظائرهما . أو يكون - لما
 قل دورهما - لم يستعمل المد فيهما ، ولا أجراهما مجرى ما كثر دوره ،
 كما فعل أبو عمرو - على مذهب ابن مجاهد وأصحابه - في (الجارذى 30
 القرى 36:4) ، و (الجار الجنب 36:4) - لما قل دورهما لم

- 2-1 (قال في - التعريف) م .
 13 (حالة) ل : " حال " . وكلاهما صحيح .
 17 (الواو) م : " الياء " .
 23 وأصلها 7 وأل 7 ف . / (الحركة) ف : " حركة " .
 30 (دوره) م : " دورهما " .

يستعمل الامالة فيهما ، ولا أجراها مجرى ما كثر دوره ⁶⁰⁸ . فكذا فعل ورش
في (مؤئلا) و (المؤءودة) مثله سواء . وهذا مع اتباعه لمن قرأ
عليه ، وأخذ عنه . وذكر في " كتاب اختلاف أهل الأداء " عن ورش في
تمكن الياء والواو المفتوح ما قبلهما " التحليل الأول .

وقال المهدوى في " التحصيل " : وتَرَكَ مد (مؤئلا) لتستوى
مسح ما قبلها وما بعدها في اللفظ ، إذ ليس قبلها ولا بعدها ما يمد .
يريد بقوله : قبلها وبعدها " رؤوس الآي . وقال شيخنا الأستاذ أبو
عبد الله القباطي / - رضي الله عنه - نحو هذا التحليل .

وقال مكِّي في " الكشف " - في (المؤءودة) - لما اجتمع له مد
حرف لين لهمة بعده ، ومد حرف مد ولين لهمة قبله ، أشر
مد حرف المد واللين لتكنه ، فذكر ما ذكر في " سؤات " ⁶⁰⁹ وقال
ابن عبد الوهاب في " المفيد " ، وابن مَكَلَّب في " التبيين " ، وابن
البازش والمَرْجِيْقِي ⁶¹⁰ في شرحي " الحصرية " نحوه . وقال شيخنا
الأستاذ أبو عبد الله القباطي - رضي الله عنه - نحوه .

الاعراب : وقصر : مبتدأ . مؤئلا : مضاف اليه محكي ، والتقدير :
وقصر " واو مؤئلا " ، فحذف المضاف ، وأقام المضاف اليه مقامه . مع :
ظرف مكان ، والعامل فيه " وقصر " . المؤءودة : مخفوض بالظرف ، والخبر
محذوف دل عليه الكلام ، كأنه قال : ثابت . لكونها : متعلق بالخبر
المحذوف ، والهاء عائدة على المضاف المحذوف وهو " الواو " . في حالة :
متعلق بما بعده . مفقودة : خبر " لكونها " ، وهو مصدر ، والاسم " الهاء "
المتصلة ، أي لكون الهاء مفقودة في حالة .

7 فصل :

المد في فواتح السور

ثم قال :
165- وَمَدُّ لِّلسَّاكِرِ فِي الْفَوَاتِحِ وَمَدُّ عَيْنٍ عِنْدَ وَرْشٍ رَّاجِحٌ

ثبت في رواية الحضرمي والبَلْفِيْقِي " عند كل " ، وكذا وفقت
عليه بخط الناظم ، وفي رواية المكناسي " عند ورش " .

1 (الامالة) ل : " الآن " . / أجراها 7 منهما ل .

6 (التحصيل) ل : " التلخيص " . وهو خطأ .

13 < مد > - في قوله " آثر مد " - ل ، م . وأثبتها من أ و ف

والكشف 1 : 49 ، وانظر ص 277 س 2 أعلاه .

22 < هو > ل ، م .

وتكلم - هنا - في حروف التهجي الواقعة في فواتح السور
فأخبر أن المد فيها لالتقاء الساكنين ، فيخرج منها ما كان على حرف
واحد ، فلا يُمد ، إلا كما يُمد حرف المد الذي ليس بعده ساكن . 3

واعلم أن مد حرف المد واللين في فواتح السور متفق عليه ،
فيكون ورش وقالون فيه بحسب طبقتهم في المد ، ولذلك أطلقه الناظم . 6
ومد حرف اللين مختلف فيه ، فذهب ابن مجاهد - ومن تبعه -
إلى مده لجميع القراء ، وأكثر أهل الأداء على قصره لجميع القراء ،
إلا ورشا ، فالمشهور عنه المد¹¹ فرواية الكناسي تكون على ما
ذهب إليه أكثر أهل الأداء ، ورواية الحضرمي والبليقي تكون على
ما ذهب إليه ابن مجاهد ومن تبعه . وقد جرى الشاطبي في
" قصيدته " على ما ذهب إليه ابن مجاهد ، فقال : 12
... .. وفي عين الوجهان ، والطول فضلاً⁶¹²

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيماطي - رضي الله عنه - يريد
بالوجهين : القصر والمد الطويل ، قال : وليس المد الطويل في " عين " 15
كالمد الطويل في " ميثم " ، بل هو أقل منه .

قال الداني في " جامع البيان " : واعلم أن حرف الهجاء الواقع 18
في فواتح السور ، إذا كان هجاءه على حرفين ، الأول متحرك والثاني
ساكن ، نحو " الراء " من (آلر 1:10) و (آلر 1:13) ،
و " الهاء " و " الياء " من (كهيعص 1:19) ، و " الطاء " و " الهاء " 21
من (طه 1:20) ، و " الطاء " من (طسم 1:26) و (طس 1:27) ،
و " الياء " من (يس 1:36) و " الحاء " من (حم 1:40) ، 24
وهو / التمكن الذي هو صيغتها من غير زيادة ، والقراء يسمون هذا
الضرب قصراً ، لنقصان مده . 27

فان كان هجاء الحرف ثلاثة أحرف ، والأوسط منها حرف مد ولين
نحو " اللام " و " الميم " من (آلر 1:2) و (آلر) ، و " اللام " 30
و " الميم " و " الصاد " من (آلص 1:7) و " الكاف " و " الصاد " 30
من (كهيعص) ، و " السين " من (طسم) و (طس) و (يس) ،
و " الميم " من (حم) و " الصاد " من (ص والقرآن 1:38)

3 < يمد > متن ل .

8 القراء 7 وأكثر القراء 8 م .

10 < أكثر > م .

11 < اليه > م ، متن ل .

13 < عين الوجهان > م : " الوجهان عين " / < الوجهان > ل .

28 < كان > ل ، م .

و " القاف " من (قَ وَالْقَرآن 1:50) ، و " النون " من (نَ وَالْقلم 1:68) ، فلا خلاف بينهم - ايضا - في زيادة التمكن لـ " لألف " و " الياء " و " الواو " في ذلك ، لأجل الساكنين . وقال في "الاقتصاد" و " التمهيد " و " ارشاد المتمسكين " و " ايجاز البيان " و "التلخيص" نحوه .

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - والتمكين في ذلك يختلف باختلاف طبقات القراء ، وليس القراء في تمكين ذلك سواء . وقال ابن عبد الوهاب في " كفاية الطالب " : ومد هذه الحروف التي في أوائل السور ، التي التقى فيها ساكنان ، قد اتفق القراء على ذلك ، على قدر مذاهبهم في المد ، فاعلمه⁶¹³

قال الداني في " جامع البيان " : واختلفوا في " الياء " ، إذا زال عنها الكسر ، وانفتح ما قبلها ، وذلك في " العين " من قوله (كَهَيْجَعَصَ) و (عَسَقَ 2:42) فبعضهم يزيد في تمكينها ، كالزيادة لها إذا انكسر ما قبلها لأجل الساكنين ، قال : وهذا مذهب ابن مجاهد ، فيما حدثني به الحسين بن علي البصري⁶¹⁴ ، عن أحمد بن نصر⁶¹⁵ عنه ، واليه كان يذهب شيخنا أبو الحسن علي بن بشر - يعني الأنطاكي - ، وأبو بكر محمد بن علي . يعني الأدفوي . وقال في " الاقتصاد " : وهذا مذهب ابن مجاهد ، فيما روي لنا عنه . وقال في " ايجاز البيان " : هذا مذهب ابن مجاهد ، فيما حدثنا به الحسين ابن علي عن أحمد بن نصر - يعني الشذائي - عنه ، وهو مذهب غير واحد من شيوخنا ، منهم علي بن محمد بن بشر وغيره . وقال في " جامع البيان " : وهو قياس قول من روى عن ورش المد في (شيء 2:29) و (السَّو 9:98) وشبههما . وقال في " ايجاز البيان " و " التلخيص " نحوه⁶¹⁶ .

قال في " جامع البيان " : وبعضهم لا يبالغ في زيادة التمكن لها لتغير حركة ما قبلها ، إذ ذاك قد أزال عنها معظم المد ، فيعطيها من التمكن مقدار ما فيها من اللين لا غير . وهذا كان مذهب شيخنا أبي الحسن بن غلبون ، ومذهب أبيه وأبي علي الحسن بن سليمان ، وجماعة سواهم . وقال في " ايجاز البيان "

- 3-5 (وقال في - نحوه) ل ، م .
 17 (مجاهد) م / (البصري) م : " المصري " ، والصواب ما أثبت .
 20-21 (فيما روى - ابن مجاهد) متن أ .
 22 (الشذائي) ل ، م : " الشرائي " ، والصواب ما أثبت .
 31 (علي) ل .

نحوه . قال في " جامع البيان " : وهو قياس قول من روى عن ورش
القصر في (شيء) وبابه . وقال في " ايجاز البيان " : وذلك قرأت
على أبي الحسن شيخنا ، وجاء به نصا - عن ورش عن نافع -
اسماعيل النحاس عن أصحابه . وقال في " جامع البيان " : وكذلك روى ذلك
اسماعيل النحاس عن أصحابه عن ورش . 617

قال في " الاقتصاد " و " ايجاز البيان " و " التلخيص " :
والوجهان في ذلك صحيحان . وقال في " التمهيد " / والقولان جيدان
صحيحان . وقال في " جامع البيان " : والوجهان من الاشباع والتكمين
في ذلك صحيحان جيدان . وقال في " ارشاد المتسكين " : والقولان
صحيحان ، وسهما أخذ .

قال شيخنا الاستاذ أبو عبد الله القجاطي - رضي الله عنه - :
قول الداني في " جامع البيان " - في " عين " من (كَهَيْعَصَ)
و (عَسَقَ) - " وبعضهم يزيد في تمكينها ، كالزيادة لها اذا انكسر
ما قبلها " - يعني أنه يزيد مدا ، لا أنه يسوى بين حرف
المد واللين وحرف اللين . قال : وقوله : " وبعضهم لا يبالغ في
زيادة التكمين لها " يعني أنه يقصرها ، ولا يَمَكِّنُهَا إِلَّا مقدار ما فيها
من اللين .

قلت : وهذا الذي حمل عليه شيخنا كلام الداني صحيح ، قد
نص أبو بكر الأذفوي في " الابانة " : أن ورشا يمد (شيئا
2:48) مدا متوسطا . فذلك ينبغي أن يكون مد " عين " . ونص
أبو الحسن بن غلبون في " التذكرة " : أن جميع القراء يقصرون " العين "
في ذلك . قال ابن سفيان في " الهداية " : أما " عين " فلم يمكن
أحد مدّها ، إلا ورش عن نافع ، وأما القراء فيلفظون بها بمنزلة
(شيء) . وحكى ذلك عنه ابن الباذش في " الاقتاع " . وذكر
المهدوي في " الهداية " و " شرحها " : مدّ " عين " لورش ، وقصره
لسائر القراء . وقال ابن شريح في " المفردات " - عن ورش - : وتفرد
أيضا بمد " عين " من (كَهَيْعَصَ) و (عَسَقَ) ، هذا هو
الاختيار في قراءته . وقال في " الكافي " : والباقيون يلفظون
به ك (بَيْسَ) (2:66) 618

وقال ابن الباذش في " الاقتاع " : ولا أعلم أحدا ترك مدّ

16 (مدا) م . / (لا أنه يسوى) م : " إلا أنه يسرفي " . / (بين) ل ، م .

18 (لها) م : " فيها " . وقد جاءت صحيحة في الصفحة السابقة س 28

21-22 (قد نص أبو) م : " من نص أبي " .

27-34 (ابن الباذش - وقال) م .

"عين" لورش ، وإنما ذلك لأنه مد (شيئا) وبابه ، ومدّه (شيء) .
يوجب مدّه لـ "عين" ، وأما سائر القراء فلا مدّ عنهم في (شيء) .
وبابه . قال : فمن كان مذهبُه من المتعقّين تَرَكَ المدّ في الوقف
لما اجتمع فيه ساكنان لم يمد "عين" ، لأن حروف التهجّي في حكم
الموقوف عليها . قال : ومن كان مذهبُه المدّ في الوقف مد "عين" .
فاعلمه⁶¹⁹

واعلم أن من سَوَّى بين (شيء) و (المسيء 58:90) لورش
في المد ينبغي أن يسوَّى له بين "عين" و "ميم" في المد .
وإلى ذلك ذهب الحصري في "قصيدته" ، فقال :
وفي مدّ "عين" ثم (شيء) و (سوءة)
فقال أناسٌ مدّه مُتَوَسِّطًا⁶²⁰ وقال أناسٌ مُعْرِطًا ، وهـ أقصر
ومن فرق هناك فرق هنا .

وقال ابن عبد الوهاب في "كفاية الطالب" : وأما مد "الياء"
من "عين" في (كَهَيْحَصَّ) و (حَمَّ عَسَق) فدون مد الياء من
هجاء "ميم" ، وإن كانا قد اتفقا في مجيء الساكن بعدهما ، لأن
الحركة التي قبل "الياء" من "عين" ليست من جنس الياء ،
فكانت حرف لين ، فلذلك ضعفت في المد . ونقصت . وقال مكّي في
"الكشف" : فأما مد "عين" في / (كَهَيْحَصَّ) وفي (عَسَق)
فمدّ دون مد "ميم" قليلا ، لانفتاح ما قبل "الياء" في هجاء
"عين" ، وانكسار ما قبل "الياء" في هجاء "ميم" ، فحرف المد
واللين أمكن في المد من حرف اللين ، وكلاهما ممدود لالتقاء الساكنين⁶²¹ .
قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : وهذا
الذي قال مكّي في مد "عين" هو الذي يقتضيه القياس .

قلت : وقرأت لنافع وغيره - على جميع من قرأت عليه - بمد
"عين" أقل من مد "ميم" ، وذلك كان شيخنا الأستاذ أبو
عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - يأخذ لجميع القراء ، ثم رجح
يأخذ ذلك لورش وحده ، ويأخذ لسائر القراء بالقصر . وهذا الذي
رجح إليه شيخنا - رحمه الله - هو الأرجح ، وهـ آخذ .

ووجه مد ما كان من حروف التهجّي في فواتح السور على

- 4 (ساكنان) أ : "لما كان" .
9 ينبغي [له] م . وهي زيادة لا داعي لها .
11 شيء [والمسيء لورش] ل . وهو خطأ .
19 < مكّي > م .
30 (يأخذ) - في قوله "يأخذ ذلك" - م : "لأخذ" ، والأصوب ما أثبت .

ثلاثة أحرف ، والأوسط حرف مد ولين ما ذكره الداني ، قال في "إيجاز البيان" : وذلك من أجل سكون حرف المد واللين فيه ، سكوننا لازما ، إذ هو آخر حرف الهجاء ، وأواخر حروف الهجاء مبنية على السكون ، لتمييز الساكنان أحدهما من الآخر بذلك ، ولا يجتمعان من حيث كانت المدة في نية حركة . وقال مكِّي في "الكشف" نحوه⁶²² .

ووجه مد "عين" من (كَهَيْعَصَ) و (عَسَقَ) مثل ما تقدم ذكره في مد (شيء) ، وبابه⁶²³ .

ووجه قصر ما كان من حروف التهجي على حرفين ما ذكره ابن عبد الوهاب ، قال في "الغيد" : فأما ما وقع هجاؤه - في أوائل السور - على حرفين كـ "الحاء" من (حَمَّ) ، و "الطاء" و "الهاء" من (طَهَ) ، و "الهاء" و "الياء" من (كَهَيْعَصَ) ، و "الراء" من (آلَرَ) و (آلَمَرَ) ، فليس من هذا الأصل فسي شيء ، ولا له حكم في المد ، إنما اللفظ به متكلنا على واجبه ويانه ، فافهم .

وذكر الناظم المد للساكن في الفواتح ، ولم يتعرض لحكمه ، إذا تحرك بحركة عارضة ، وقد اختلف في ذلك ، قال الداني في "جامع البيان" فأما "الميم" من قوله (آلَمَ اللهُ لا إِلَهَ إِلا هُوَ 1:3) أول آل عمران ، على قراءة الجماعة - سوى الأعشى⁶²⁵ ، عن أبي بكر ومن تبعه على إسكانها من الرواة عنه - ومن قوله (آلَمَ أَحْسِبَ الناس 1:29) في أول العنكبوت - على رواية ورش عن نافع⁶²⁸ - فاختلف أصحابنا - أيضا - في زيادة التكمين لـ "الياء" قبلها - في الموضعين - فقال بعضهم : يُزاد في تكمينها ، وَيُشَبَّحُ مَطَّهَا ، لأن حركة الميم عارضة ، إذ هي للساكنين في آل عمران ، وحركة الهمزة - في العنكبوت - عارضة⁶²⁹ ، والعارض لا يعتد به ، فكان الميم ساكنة لذلك ، فوجب زيادة التكمين لـ "لياء" قبلها ، كما وجب في (آلَمَ ذلك 1:2) و (آلَمَ غلبت الروم 1:30) وشبههما ، فعاملوا الأصل ، وقدروا السكون ، وهذا مذهب أبي بكر محمد بن علي - يعني الأذفوي - وأبي علي الحسن

- 4 <السكون> متن ل .
 7-8 <وجه - بابه> م و متن ل .
 15 (انما) م : "أنبا" .
 25 (مطها) ل ، م : "مدها" . وكلاهما صواب .
 26 (الهمزة) م : "همزة" .
 29 (فعاملوا) م : "فعلوا" .
 30 الأذفوي وأبي الحسن ل ل م / <علي> م . / (الحسن) أ :
 "أحسن" ، والصواب ما أثبت من ف ، وانظر ص 243 .

ابن سليمان .

- 3 وقال آخرون : لا يزداد في تمكين / الياء في ذلك إلا على مقدار
 ما يوصل به إليها ، لا غير ، لأن ذلك إنما كان يجب فيها مع ظهور
 6 سكون الميم ، فلما تحركت امتنعت الزيادة ، لعدم موجبها ، فعاملوا
 اللفظ ، واعتدوا بالحركة⁶³⁰
- 9 قال : والمذهبان حسان بالغان ، غير أن الأول أقيس ،
 والثاني آثر ، وعليه عامة أهل الأداء . وقال في " إيجاز البيان " :
 والمذهبان في ذلك جيدان . وذكر فيه أن المد أقيس بمذهب ورش ،
 12 وأن على القصر عامة من لقي من الشيوخ ، وأنه جاء به نصاً عن
 ورش عن نافع - اسماعيل النخاس عن أصحابه ، ومحمد بن خيرون :
 فقال اسماعيل في " كتاب اللفظ " (آلم أحسب الناس) مقصورة
 الميم ، وقال ابن خيرون - في كتابه - في السورتين : اللام ممدودة ،
 15 والميم مقصورة . وذكر في " جامع البيان " النصين عن النخاس وابن
 خيرون . وذكر في " الاقتصاد " و " التمهيد " و " ارشاد المتمسكين "
 و " التلخيص " الوجهين ، وقال في " التمهيد " و " التلخيص " :
 18 والاول أقيس .
- 21 وقال في " ارشاد المتمسكين " : والمد الممكن في ذلك عندي
 أقيس بمذهب ورش ، إذ كان من مذهبه ترك الاعتداد بالعارض ، ومعاملة
 الأصل . قال : ألا ترى أنه إذا نقل حركة الهمة إلى الساكن قبلها ،
 وكان قبل ذلك الساكن - المنقول إليه الحركة - ساكن آخر ، قد حذف أو حرك
 24 من أجله ، لم يسرد ذلك الساكن ، مع تحريكه للساكن الثاني بحركة
 الهمة ، وذلك نحو قوله (قالوا الآن 71:2) و (في الأرض 73:8)
 و (إذا الأرض مدت 3:84) ، وشبه ذلك ، لم يرد " الواو " ولا
 27 " الياء " ولا " الألف " في شيء من ذلك مع تحريكه للساكن الموجب
 لحذف ذلك . قال : وكذلك (فمن يستمع الآن 9:72) و (بل الإنسان
 14:75) وشبهه ، لم يرد سكون " العين " ولا " اللام " مع عدم
 30 وجود ما لسببه حرك ذلك . قال : فكان ذلك أدل دليل على معاملة

- 9 < وعليه > ل ، م .
 10 < في ذلك > م .
 12 (ابن خيرون) ل ، م : " ابن آجروم " . وهو خطأ ، وانظر 14، 15، 16.
 17 < الوجهين - التلخيص > م .
 20 < الممكن > ل ، م : " التمكين " .
 21 < من > ل ، م . / < معاملة > م : " فعامله " .
 23 < قد حذف أو حرك > م : " أو حذف قد حرك " .
 29 < عدم > ل ، م .

الأصل دون العارض ، إذ لو عامل العارض ، لوجب أن يَرَدَّ المحذوف ،
ويسكن المتحرك ، فلذا كان ذلك مذهبه ، وجب أن يُمكن له مد
" الميم " - فيما تقدم - إذ الحركة التي عليها عارضة - وقال في
" ايجاز البيان " نحوه . 3

ثم قال : وهذا مذهب الكلّ من القراء والنحويين في نحو قوله :
(لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ (1:98) و (مَنْ يُرِدِ اللَّهُ (41:5) و (مَنْ يَهِنِ
اللَّهُ (18:22) و (مَنْ يَشَأْ اللَّهُ (39:6) ، وما كان مثله ، أن لا يردوا
" الواو " ولا " اليا " ولا " الألف " ، مع تحريك " النون " 9
و " الدال " و " الهمزة " ، في ذلك وشبهه ، إذ كان تحريكهن عارضا ،
إذ هو للساكين ، وإذ ذلك كذلك فلا بد من زيادة التمكن لـ " ليا " 12
قبل الميم - في الموضعين المتقدمين - في مذهبه ، لأن حركة ما
بعد اليا فيهما غير معتدّ بها ، كحركة اللام وحركة السواكن ، كما تقدم .

قال المهدوي في " الشرح " : وَيُقَوَّى مذهب من لم يَمُدَّ : (آَلَمْ
الله) و (آَلَمْ أَحْسِبِ النَّاسَ) أن من العرب من يَعْتَدُّ بالحركة
العارضة / فيقول " قالوا الآن " - يعني بمد " الواو " - قال : وقد
رُوي مثل ذلك عن ورش ، وليس بمشهور⁶³³ . قلت : لا عمل على هذه
الرواية عند أحد من الأئمة . 15

وقال المقرئ أبو داود في " الطرر على جامع البيان " : وإلى
القول الأول أميل - يعني المد - ، وعليه أعول ، وهه أقول وأقرأ
وأقري ، من أجل أن حركة " الميم " عارضة ، والعارض لا يعتد به .
قال : والدليل على ذلك قراءة ورش من جميع طرقه (قالوا الآن جِئْتُ
بالحق) فحذف الواو ، للساكين ، فعامل الأصل ، ولم يعتد بحركة
" لام " (الآن) ، وكذلك (وانكِحُوا الأيامى (32:24) و (أَلَمْ نَهْلِكْ
الأولين (16:77) و (بل الإنسان) وشبهه . قال : فكما عامل - هنا -
الأصل ، ولم يعتد بحركة " اللام " ، فكذلك يكون (آَلَمْ الله)
و (آَلَمْ أَحْسِبِ النَّاسَ) ، ولولا فما الفرق لمن ادّعى ذلك ؟ والله
التوفيق . 21 24 27 30

قال ابن البادش في " الاقتناع " فأما (آَلَمْ الله) في

- 10 < وشبهه > ل ، م .
13 < وحركة > ل ، م . وفي ف : " وكحركة " / (السواكن)
ل ، م : " للسواكن " .
15 ويقوى [في] م .
24-26 < جئت بالحق - الآن > ف .
32 < في الاقتناع > م .

قراءة الجماعة ، و (آَلَمْ أَحَسِبَ النَّاسَ) في قراءة ورش ، فمن أهل الأداء من يراعي اللفظ ، فلا يزيد في تكين " اليا " من هجاء " ميم " فيهما ، لتحرك " الميم " ، وعلى ذلك نص اسماعيل النحاس عن ورش ، ومنهم من يسوي بينه وبين (آَلَمْ ذلك) وسائر ما لم تعرض فيه حركة ، قال : وهو القياس ، وعليه أكثر الشيخ لجميع القراء . قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه : بل القياس القصر ، وهو الذي اختار . قلت : وذلك قرأت عليه ، وبه آخذ ، لأن عليه عامة أهل الأداء ، وبه جاء النص عن ورش ، كما تقدم .

قال شيخنا - رحمه الله - : ووجه القصر في ذلك أن السكون في حروف التهجي يُنَوَّى به الوقف ، والسكون للوقف عارض ، ولمّا لزم الوقف فيها ، شبهه باللازم ، فمدوا ، والمشبه لا يقوى قوّة المشبه به ، فإذا تحركت لم يُنَوَّ السكون لضعفه ، لأنه في الأصل عارض ، لأجل الوقف ، بخلاف السكون في (في الأرض) وشبهه ، فانه لازم ، فإذا تحرك فانه يُنَوَّى .

واعلم أنك إذا وقفت على " الميم " من قوله (آَلَمْ اللَّهُ) و (آَلَمْ أَحَسِبَ النَّاسَ) ، فلا خلاف في مدّه ، وقد نص على ذلك مكّي في " التبصرة " ، وابن شريح في " الكافي " و " التذكير " ، وابن شعيب في " الاعتماد " وابن مهمل في " التبيين " ، وابن الطيّل والمرجقي في شرحي " الحصرية " ، وابن عبد الملك في " الاعتماد " .

ولما ذكر الناظم المد للساكن في الفواتح لم يفرق بين المدغم والمظهر ، وقد اختلف في ذلك . قال الداني في " جامع البيان " : فأما المدغم من حروف التهجي نحو " اللام " من (آَلَمْ) و (آَلَمْ) و (آَلَمْ) . وكذلك (كَهَيَّعَ ذكر) و (طَسَمَ) و (يَسَنَ) والقرآن (و) (نَ والقلم) في مذهب من أدغم " الدال " في " الدال " ، و " النون " في " الميم " و " الواو " في ذلك : فاختلف علماؤنا في اشباع تكينه زيادة على المظهر من ذلك ، وفي التسوية بينهما .

- 2 < اليا > م .
12 (ينوى) م : " يؤتى " .
13 والمشبه [بالشيء] م .
/ قوة [الشيء] م .
15 < في > - في قوله " السكون في " - ف ، ل ، م .
24 (لم) ل ، م : " ولم " . وما أثبت هو الصواب ، لما يفهم هذا من معنى مغاير .
28-29 < في الدال > ل ، م .

فقال بعضهم يشيع / التمكن لحروف المد في ذلك من أجل
الادغام ، لاتصال الصوت فيه ، وانقطاعه في المظهر . وقال في
" الاقتصاد " : وهو مذهب ابن مجاهد ، وقال في " جامع البيان " :
وهو قول أبي حاتم السجستاني⁶³⁷ ، ومذهب ابن مجاهد ، فيما حدثني
به الحسين بن علي عن أحمد بن نصر - يعني الشاذلي - عنه .
وقال في " ايجاز البيان " نحوه . قال في " جامع البيان " : وه
كان يقول شيخنا الحسن بن سليمان ، وإياه كان يختار . وقال في
" ايجاز البيان " : وإلى ذلك ذهب جماعة من المتصدين ، منهم شيخنا
أبو علي الحسن بن سليمان ، وغيره⁶³⁸ .

قال في " جامع البيان " : وقال آخرون : لا يبالغ في اشباع التمكن
في ذلك ، ويسوى بين لفظه ولفظ المظهر ، لأن الموجب لزيادة التمكن
في الضرين هو التقاء الساكنين ، والتقاءهما موجود في الموضعين من المدغم
والمظهر . وقال في " الاقتصاد " و " التمهيد " و " ايجاز البيان "
و " ارشاد المتسكين " نحوه . وقال في " جامع البيان " : وهذا مذهب
أكثر شيوخنا ، وقال في " الاقتصاد " و " ايجاز البيان " نحوه . قال
في " جامع البيان " وه قرأت على أصحابنا البغداديين والمصريين ، وإليه
كان يذهب محمد بن علي - يعني الأذفوي - ، وعلي بن بشر -
يعني الأنطاكي - .

وقال في " جامع البيان " و " الاقتصاد " والوجهان جيدان .
وقال في " ايجاز البيان " : والقولان صحيحان . وقال في " التمهيد "
والوجهان جيدان صحيحان⁶³⁹ .

وقال في " ارشاد المتسكين " : والقول بالتسوية هو الصحيح ،
وعليه العمل . وعلى القول بالتسوية اقتصر في " التلخيص " و " الموجز " .
وهو ظاهر قول الناظم . وقال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القجاطي
- رضي الله عنه - : وأنا أختار القول بالتسوية في المد بين المدغم
والمظهر . قلت : وذلك قرأت عليه وعلى غيره ، وه آخذ .

الاعراب : ومد : فعل أمر ، والفاعل ضمير المخاطب ،
والمفعول محذوف والتقدير : ومد حرف المد . للساكن وفي الفواتح :

5 (الشاذلي) م : " الشرائي " . وقد تكرر مثل هذا الخطأ .

9-7 < وإياه - بن سليمان > متن أ .

9 < الحسن > م .

16-14 < وقال في الاقتصاد - شيوخنا > م .

32 < والتقدير > ل .

متعلقان بـ "مد" • ومد : مبتدأ • عين : مضاف إليه • عند : ظرف مكان ، والعامل فيه " راجح " • كل - أو ورش - : مخفوض بالظرف • راجح : خبر المبتدأ • وقيد حرف الروي في البيتين لأجل الاقواء⁶⁴⁰ 3

7 فصل : حكم حرفي اللين اذا سكن ما بعدهما للوقف [

ثم قال :
167- وَقَفْ بِنَحْوِ (سَوْفَ) (رَيْبَ) عَنْهُمَا بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ وَمَا بَيْنَهُمَا 6

كلامه - هنا - في حرفي اللين إذا سكن ما بعدهما للوقف ،
فاخبر أن في ذلك لورش وقالون ثلاثة أوجه : المد والقصر والتوسط ،
وعنه كنى بقوله " وما بينهما " . 9 12

قال الداني في " الاقتصاد " فان انفتح ما قبل " الواو " و " الياء " في شيء من ذلك نحو (من خوف 4:106) و (السوء 9:98)
و (ريب 2:2) و (صالحين 10:66) ، وشبه ذلك ، فان المد
- عند الحذاق من القراء ، كأحمد بن نصر بن منصور الشذائي ، وأبي
/ علي الحسن بن داود النّقّار⁶⁴¹ ، وغيرهما - لا يجوز في ذلك . وقال
في " ايجاز البيان " نحوه • وقال في " جامع البيان " : فعامة أهل
الأداء والنحويين لا يرون اشباع المد ، وزيادة التكمين • وقال في
" ايجاز البيان " : وهو قول جميع النحويين • وذكر في " جامع البيان " :
أن النّقّار قال : وإذا كان قبل " الواو " و " الياء " فتح لم يمد
- يعني في الوقف - وأن الشذائي قال : وإذا انفتح ما قبل " الياء "
و " الواو " سقط المد على كل حال ، لا خلاف في ذلك بين
القراء⁶⁴² 15 18 21 24

وقال في " ايجاز البيان " : والعلة فيما ذهبوا إليه في ذلك أن
معظم المدّ واللين قد زال عن " الياء " و " الواو " بانتقال حركتهما
عنهما ، مع كون الساكن بعدهما غير أصلي ، فاجتمع في ذلك شيئان ،
يوجب كل واحد منهما - على انفراده - ترك الزيادة ، فكيف اذا اجتمعا
في كلمة واحدة ؟ فبطلت عندهم الزيادة في هذا الضرب من أجل ذلك •
وقال في " الاقتصاد " نحوه • وذكر في " جامع البيان " : أن ذلك
لزوال معظم المد عنهما ، بتخisir حركة الحرف الذي قبلهما⁶⁴³ 27 30 33

18 < علي > أ • / < في > - في قوله " في ذلك " -

ل ، م •

23 < قال > ل ، م •

24 < حال > ل •

قال في "الاقتصاد" : وقد أجاز بعضهم ذلك في هذا الضرب ، واعتد بالتقاء الساكنين ، ولم يفرّق بين ما وليت " الواو " و " الياء " فيه حركتهما . وبين ما لم تليهما ، لأن اللين موجود في الموضعين ، وان كان في أحدهما ضَعْفٌ . وقال في " ايجاز البيان " نحوه . وقال في " التلخيص " : ان أهل الأداء الآخذين برواية أبي يعقوب ، يمكنون ذلك تمكيناً مشبعاً . وقال في " جامع البيان " : والآخذون بالتحقيق ، واشباع التمطيط ، من أهل الأداء من أصحاب ورش وغيره ، يزيدون في تمكينهما ، إذ كانوا لا يخلّون من كل المد . وهو مذهب شيخنا أبي الحسن علي بن بشر . وقال في " الاقتصاد " : وهذا مذهب علي بن بشر وغيره من أصحاب ورش . وقال في " ايجاز البيان " : وهذا مذهب علي بن محمد بن محمد بن بشر وجماعة من متحلي قراءة ورش والآخذيـن بالتحقيق . قال : وهو قياس رواية أبي يعقوب عن ورش عن نافع ، من مدّ " الياء " و " الواو " المفتوح ما قبلهما مع الهمزة في نحو (شيء) و (السوء) وشبههما .⁶⁴⁴

قال في "الاقتصاد" : والذي أختاره في الباب كله التمكين من غير افراط ، لما فيه من التبيين والتحقيق . وقال في " ايجاز البيان " : والذي أخذ أنا به في ذلك تمكينٌ وسط من غير اسراف ، وه قرأت . وقال في " ارشاد المتسكين " نحوه . وقال في " التمهيد " : وبالتمكين من غير اسراف ، أخذ في جميع ذلك ، وه قرأت على أكثر شيوخي ، وعليه أعول .

وذكر ابن الباذش في " الاقناع " - في الوقف على ذلك - الوجهين : القصر والمد . قال - في القصر - : وممن ذهب إلى هذا ابن سفيان . وقال - في المد - وإلى هذا يميل أبي - رضي الله عنه - . قال : وهو اختيار أبي الحسن الأنطاكي ، وكلا القولين صواب .

قال : وذكر سيوييه في " بكر " و " عمرو " : أن من العرب من يكره فيه / التقاء الساكنين فينقل حركة الحرف الموقوف عليه إلى ما قبله ، فيقول " هذا البكر " و " من البكر " . قال : ولا يكون هذا في " زيد " و " عون " ، ونحوه . لأنهما حرفا مد ، فهما يحتملان ذلك ، كما احتملا أشياء في القوافي لم يحتملها غيرهما . قال :

- | | |
|----|---|
| 6 | (تمكيناً) ف : " تشبيهاً " . |
| 18 | (تمكين) ل : " بتمكين " . |
| 23 | (الوجهين) ل : " وجهين " . |
| 26 | (القولين) م : " الوجهين " . |
| 31 | (ونحوه) م : " وشبهه " . |
| 32 | (القوافي) ل ، م : " الوقف " . / (يحتملها) م :
" يحتمله " . |

ومع هذا كراهية الضم والكسر في " الياء " و " الواو " ⁶⁴⁵ .

3 وقال ابن الباذش : فكان الذين ينقلون الحركة يلتزمون مد
حرف المد . قال : والذين لا ينقلون - وهم أكثر العرب - لا
يلتزمون ذلك ، والله أعلم ⁶⁴⁶ .

6 قلت : والقصر في ذلك هو اختيار شيخنا الأستاذ أبي
عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - ، وه قرأت عليه في الوقف ،
9 وه آخذ .

الاعراب : وقف : فعل أمر ، والفاعل ضمير المخاطب . بنحو :
12 متعلق بـ " قف " ، و " الباء " بمعنى " في " . سوف : مضاف إليه محكي .
ريب : معطوف عليه محكي ، وحذف حرف العطف ضرورة . عنهما : متعلق
بـ " قف " ، والضمير عائد على ورش وقالون . بالمد : متعلق بـ " قف " .
15 والقصر : معطوف عليه . وما : معطوف . بينهما : ظرف مكان ، ومخفوض
به ، والضمير عائد على المد والقصر ، وهو متعلق بمحذوف ، لأنه
صلة " ما " ، والعائد من الصلة يتحمله الظرف .

1 < الكسر > م .

7 < هو > م .

15 < ومخفوض > ل .

[باب الهمز]

- 3 ثم قال :
169- القول في التحقيق والتسهيل للهمز والاسقاط والتبديل
- 6 أخبر الناظم - في هذه الترجمة - أنه يتكلم على حالات الهمزة ، وهي أربع : التحقيق ، والتسهيل ، والابدال ، والاسقاط ، حسبما يأتي بيان ذلك ، إن شاء الله .
- 9 و " التبديل " : مصدر قولك : بدّل يبدّل تبديلاً ، مثل : علم يعلم تعليماً . والابدال : مصدر قولك : أبدل يبدل ابدالاً ، مثل : أكرم يكرم اكراماً . وكلاهما بمعنى واحد ⁶⁴⁷
- 12 الاعراب : القول : خبر مبتدأ محذوف ، أي : هذا القول . في التحقيق : متعلق بـ " القول " . والتسهيل : معطوف . للهمز : متعلق بـ " التسهيل " وهو من باب " الاعمال " ، وحذف بضميره مع الأول ، والتقدير : في التحقيق له . والاسقاط والتبديل . معطوفان .
- 18 ثم قال :
171- والهمز في النطق به تكلف
173- وأبدلوه حرف مدّ مخضاً
فسهّلوه تارة وحذفوا ونقلوه للسكون رخصاً
- 24 اعلم أن الهمزة حرف جلد ، صعب في اللفظ ، بعيد المخرج ، وهي مشبهة بالتهوع والسعلة ، لشدتها وبعد مخرجها ، فلا يمكن النطق بها ، إلا بتكلف ، لما على الناطق بها من المؤنة ، لاجراجه اياها من صدره باجتهاد ، فلذلك قال الناظم : " والهمز في النطق به تكلف " ، فلما كانت على هذه الحال ، غيرها عن أصلها ، طلباً للتخفيف .
-
- 14 (مبتدأ محذوف) ل : " المبتدأ محذوف " م : " المبتدأ المحذوف " .
- 24 (جلد) ل : " جلد " . وليست واضحة ، والصواب ما أثبت من أ ف ه م ، وانظر ص 235 .
- 25 (السعلة) أ : " الشعلة " . وقد مرّ مثل هذا الخطأ ص 236 .
- 27 (باجتهاد) ل ، م : " باجتهاده " . والأصوب لو قال " باجتهاد " .

- وذلك يكون على أربعة أوجه :
- أحدهن : التسهيل بين بين .
- والثاني : الابدال ، فتبدل : ألفا ويا وواو .
- والثالث : الحذف .
- والرابع : النقل مع الحذف . / ويأتي ذلك كله ، ان شاء الله .
- وأصل تسهيل الهمزة أن يكون بين بين ، لابقاء بعضها حال التسهيل ، ثم يليه الابدال ، لأنك تبدل منها حرفاً آخر عوضاً منها ، ثم يليه الحذف ، لأنه عدم . والحذف نوعان : نوع تسقط فيه الهمزة مع حركتها ك (جاء أجلبهم 34:7) ، وشبهه ، على قراءة قالون . ونوع تسقط فيه بعد نقل حركتها ، كقراءة نافع (رُدْ 34:28) ، وقراءة ورش (من آمن 62:2) وبابه .
- و " المحض " الخالص من كل شيء ، وأصله اللين الخالص بلا رغوة . وقوله : " ونقلوه للسكون رفضاً " : أى نقلوا حركته ، فهو على حذف المضاف ، وإقامة المضاف إليه مقامه . و " الرفض " : الترك .
- الاعراب : والهمز : مبتدأ أول . في النطق : في موضع خبر المبتدأ بعده . به : متعلق بـ " النطق " . تكلف : مبتدأ ثان ، والمبتدأ الثاني وخبره في موضع خبر المبتدأ الأول ، ويجوز فيه وجه آخر ، وهو أن يكون " النطق " في موضع خبر المبتدأ الأول ، وتكلف فاعل به ، لأنه قد اعتمد . فسهلوه : فعل ماضٍ وفاعل ومفعول . تارة : ظرف زمان ، والعامل فيه " فسهلوه " . وحذفوا : فعل ماضٍ وفاعل ، والمفعول محذوف تقديره : وحذفوه . وأبدلوه : فعل ماضٍ وفاعل ومفعول . حرف : مفعول ثان . مد : مضاف إليه . محضاً : نعت لـ " حرف " . ونقلوه : فعل ماضٍ وفاعل ومفعول . متعلق بـ " نقلوه " . رفضاً : مصدر في موضع الحال من الفاعل في " نقلوه " ، والعامل فيه الفعل قبله . والضمائر في " به " وفي " سهلوه " وفي " أبدلوه " وفي " نقلوه " عائدة على الهمزة .
- فصل : حكم الهمزتين في كلمة [

ثم قال :
175- فنافع سهل أخرى الهمزتين في كلمة ، فهي بذاك بين بين

- 10 قراءة [نافع] ل . وهو خطأ .
- 20-21 " ويجوز فيه - الأول " هذا السطر مكرر في أ وهامشها . وهو سهو من الناسخ .
- 23-24 < فسهلوه - وحذفوه > متن أ .
- 34 (بذاك) م : " بذلك " .

177- لَكِن فِي الْمَفْتُوحَتَيْنِ أُبْدِلْتُ عَنْ أَهْلِ مِصْرَ أَلِفًا وَكُنْتُ

3 ثبت في رواية الحضرمي " في كلمة " ، وكذا وقفت عليه بخط الناظم ، وفي رواية الكناسي : " من كلمة " ، وفي رواية البليغي " بكلمة " .

6 وتكلم هنا في حكم الهمزتين من كلمة ، وهما في القرآن على ثلاثة أقسام :

9 القسم الأول : أن تكونا مفتوحتين ، وجملة الوارد من ذلك في كتاب الله تعالى - على قراءة نافع - أحد وعشرون موضعا : في البقرة موضعان : (أَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ 2:6) ، (أَأَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمْ اللَّهُ 2:140) ، وفي آل عمران موضعان : (أَأَسْلَمْتُمْ ، فَإِنْ أَسْلَمُوا 3:20) ، (أَأَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ 3:81) ، وفي المائدة موضع : (أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ 5:116) ، وفي هود موضع : (أَلَيْدَ وَأَنَا عَجُوزٌ 11:72) ، وفي يوسف موضع : (أَأَرْيَاكَ مَتَفَرِّقُونَ 12:39) ، وفي الاسراء موضع : (أَسْجُدْ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا 17:61) ، وفي الانبياء موضع : (أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِالْهَيْتَانِ 21:62) ، وفي الفرقان موضع : (أَأَنْتُمْ أَضَلُّتُمْ عِبَادِي 25:17) ، وفي النمل موضع : (أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ 27:40) ، وفي يس موضع : (أَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ 36:10) ، (أَأَتَّخِذُ مِنْ دُونِهِ آلِهَةً 36:23) ، وفي فصلت موضع : (أَعْجَمِي وَعَرَبِي 41:44) ، وفي الواقعة أربعة مواضع : (أَأَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ 56:59) ، (أَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ 56:64) ، (أَأَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ 56:69) ، (أَأَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ 56:72) ، وفي المجادلة موضع : (أَأَشْفَقْتُمْ أَنْ تَقْدُمُوا 58:13) ، وفي الملك موضع : (أَأَوْتُمْ مِنْ فِي السَّمَاءِ 67:16) ، وفي النازعات موضع : (أَأَنْتُمْ أَشَدَّ خَلْقًا 79:27) .

27 القسم الثاني : أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، وجملة الوارد من ذلك في كتاب الله تعالى - على قراءة نافع - اثنان وثلاثون موضعا : في الأنعام موضع : (أَتُنْكُمُ لِلتَّشْهَادِ 6:19) ، وفي التوبة موضع : (أَيْمَةُ الْكُفْرِ 9:12) ، وفي يوسف موضع : (أَتُنْسِكُ لِأَنْتَ يُوسُفَ 12:90) ، وفي الرعد موضع : (أَتُذَا كُنَّا تَرَابًا 13:5) ، وفي الاسراء موضعان : (أَتُذَا كُنَّا عِظَامًا وَرَفَاتًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ، قُلْ كُونُوا 17:49, 50) ، (أَتُذَا كُنَّا عِظَامًا وَرَفَاتًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ، قُلْ كُونُوا 17:49, 50) .

9 <القسم> أ ، ف .

10 <موضعان> ف .

17 <موضع> في قوله " وفي الفرقان موضع " - م .

20-17 <أَنْتُمْ - موضع> متن ل .

27 <الثانية> م : " الثاني " .

- جديدا ، أو لم يروا أن الله (99,98:17) ، وفي مريم موضح: (أئذا
 ما مت 66:19) ، وفي الأنبياء موضح: (أئمة يهدون 73:21) ،
 وفي المؤمنين موضح: (أئذا متنا وكنا ترابا 82:23) ، وفي الشعراء
 موضح: (أئتن لنا لأجرا 41:26) ، وفي النحل سبعة مواضع:
 (أئنكم لتأتون الرجال 55:27) ، (أئله مع الله بل هم قوم
 يعدلون 60:27) ، (أئله مع الله بل أكثرهم لا يعلمون 61:27) ،
 (أئله مع الله ، قليلا ما تذكرون 62:27) ، (أئله مع الله ، تعالى
 الله عما يشركون 63:27) ، (أئله مع الله ، قل هاتوا برهانكم
 64:27) ، (أئنا لمخرجون 67:27) . وفي القصص موضحان:
 (ونجعلهم أئمة 5:28) ، (جعلناهم أئمة 41:28) ، وفي
 العنكبوت موضح: (أئنكم لتأتون الرجال 29:29) ، وفي السجدة
 موضحان: (أئذا ضللنا في الأرض 10:32) و (جعلنا منهم
 أئمة 24:32) ، وفي يس موضح: (أئين ذكركم بل أنتم
 19:36) ، وفي الصافات خمسة مواضع: (أئذا متنا وكنا ترابا
 وعظاما إنا لمبعوثون 16:37) ، (أئنا لتاركوا آلهتنا 36:37) ،
 (أئنك لمن المصدقين 52:37) ، (أئذا متنا وكنا ترابا وعظاما
 إنا لمدينون 53:37) ، (أئفكا آلهة 86:37) ، وفي فصلت
 موضح: (أئنكم لتكفرون 9:41) ، وفي ق موضح: (أئذا متنا
 وكنا ترابا 3:50) ، وفي الواقعة موضح (أئذا متنا وكنا
 ترابا 47:56) ، وفي النازعات موضح: (أئنا لمردودون في
 الحافرة 10:79) .

القسم الثالث: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة ، وجملته الوارد
 من ذلك في كتاب الله تعالى - على قراءة نافح - أربعة مواضع:
 في آل عمران موضح: (أؤنبئكم بخير من ذلكم 15:3) ، وفي
 ص موضح: (أؤنزل عليه الذكر 8:38) ، وفي الزخرف موضح:
 (أؤشهدوا خلقهم 19:43) ، وفي القمر موضح: (أؤلقي
 الذكر عليه 25:54) .

قوله " فنافح سهل أخرى الهمزتين " : أخبر أن نافحا - من
 روايتي ورش وقالون - سهل الثانية من الهمزتين من كلمة بأى حركة
 تحركت ، وعن الثانية كنى بـ " الأخرى " . وقوله " فهي بذلك " : الإشارة
 الى التسهيل المفهوم من قوله " سهل " .

وقوله " بين بين " اعلم أن " بين بين " اسمان مركبان

10 (جعلناهم أئمة) م ، وفي ب " جعلتهم " . وهو خطأ .

26, 25 (موضح) - بعد كل من آل عمران ، وص - ل ، م .

جعلنا اسما واحدا بمنزلة "بَيْتَ بَيْتَ" و "كَفَّةَ كَفَّةَ" ، ومعناه بين
الهمزة وبين حرف من جنس حركتها ، فتكون الفتوحة / بين الهمزة والألف ،
والمكسورة بين الهمزة والياء ، والمضمومة بين الهمزة والواو . 3

وقال الداني في "الايضاح" : والعلماء من القراء والنحويين
يترجمون عن همزة بين بين بست تراجم كلها تؤدي عن معنى واحد ،
وهي : مخففة ، ومسهلة ، ولينة ، ومذابة ، ومدغمة ، ومبدلة . 648 6

وظاهر كلام الناظم أن الأولى من الهمزتين محققة ، لذكره
الثانية بالتسهيل ، وهي كذلك ، إلا أن يكون قلبها ساكن صحيح
فورش ينقل حركتها إليه ، فتسقط ، على ما يأتي في "باب
النقل" ، أن شاء الله . قال الداني في "الاقتصاد" : واعلم أنه
إذا أتى ساكن قبل همزة الاستفهام - في الاقسام الثلاثة - فإن
ورش يلقى حركة همزة الاستفهام على ذلك الساكن - على أصله -
فتسقط الهمزة من اللفظ ، نحو (رحيم أأشفتكم 13:58) و (عجب
أيذا 3,2:50) و (قل أونبئكم 15:3) ، وشبهه . وقال في
"ارشاد المتسكين" و "ايجاز البيان" و "الايضاح" نحو 649

[الفتوحتان]

وقوله : " لكن في الفتوحتين أبدلت " استدرك هنا على قوله 21

" بين بين " البدل في الثانية من الفتوحتين - خاصة - لورش ،
فأخبر أن المصريين يبدلون ألفا ، بقيت الثانية من المختلفتين
على بابها من التسهيل . وتبع في ذلك الشاطبي ، حيث قال : 24

وتسهيل أخرى همزتين بكلمة سَمَا وسَدَاتِ الفتح خَلْفَ لَتَجَمَّعَا 650
وَقُلْ أَلِفَا عَنْ أَهْلِ بَصْرَتَبَدَّلَتْ لَوْرَشِي وَفِي بَغْدَادَ يَرَوْنَ مَسْهَلَا
فأطلق في البيت الأول ، وقيد في الثاني ، وكذلك فعل الناظم . 27

وقوله " وَكُنْتُ " قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي -
رضي الله عنه - أي أبدلت ألفا محضة ، فهو على جهة التأكيد . 30

واعلم أن الآخذين برواية أبي يعقوب الأزرق عن ورش اختلفوا

- | | |
|---|----|
| (بيت بيت) ف : " بيت بيت " / (كفة كفة) م : " كفة وكفة " . | 1 |
| فتكون [الهمزة] ل . | 2 |
| (مخففة) ف : " محققة " . وهو خطأ . / (ومذابة ومدغمة) م : " ومذابة ومزعمة " . | 7 |
| (وقل) م : " وقال " . والصواب ما أثبت من أ ، ف ، ل وسراج 77 . | 26 |
| (فهو) م : " هو " . والمعنى أكثر دقة بما أثبت . | 30 |

في تخفيف الهمزة الثانية من المفتوحين من كلمة على قولين :

- القول الأول : إبدالها ألفا ، قال الداني في " التيسير " :
 3
 فورش يبدلها ألفا ، والقياس أن يكون بين بين . وقال في " الاقتصاد " :
 فروى عنه البديل للهمزة ، وهي رواية أكثر المصريين عنه ، وذلك
 6
 ضعيف في العربية ، على أن قطربا⁶⁵¹ حكاه عن العرب⁶⁵² . وقال
 في " ارشاد المتسكين " وهو قول شيخ المصريين ، وذلك ضعيف في
 القياس ، غير أني به قرأت عليهم . وقال في " إيجاز البيان " :
 9
 و " الإيضاح " : والبديل على غير قياس . وقال في " إيجاز البيان " :
 وبالبديل عبر عن ذلك محمد بن علي بن أحمد في كتابه . يعني
 الأدفوي . قلت : وقد وقعت على ذلك للأدفوي في كتاب " الأمانة " :
 12
 له . وقال الداني في " الموجز " : وقال أصحاب أبي يعقوب
 عنه أن يبدلها ألفا . وقال في " التلخيص " نحوه . / وقال في
 " إيجاز البيان " : وهو الموجود في ألفاظ عامة المصريين ، لأنهم
 15
 يشيعون المد في ذلك جدا . وقال في " جامع البيان " : روى
 أبو يعقوب عن ورش أداء تحقيق الأولى وإبدال الثانية ألفا محضة ،
 18
 والابدال على غير قياس⁶⁵³

- ثم قال : وهذا الذي حكيناه عن أصحاب ورش ، وقررناه من
 مذاهبهم - في هذا الضرب - على ما تلقيناه أداء ، دون ما
 21
 رويناه نصا . قال : وأما النص فان أبا الأزهر وداود وأبا يعقوب
 قالوا عنه : كل همزتين منتصبتي التفتا في أول حرف مثل (أنتم)
 و (أنذرتهن) ، (أأرب) ، (أألد وأنا عجوز) فانه يبيتن
 24
 الأولى ويمد الآخرة . ولم يزدوا على ذلك شيئا ، ولا ميزوا كيفية
 التسهيل . قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي
 الله عنه - معنى قولهم : " ويمد الآخرة " أي يسهلها بين بين .
 27
 قال ابن الباذر في " الاقتناع " و " النجعة " : فورش يبدلها
 ألفا ، هكذا رواية المصريين عنه .

القول الثاني : تسهيلها بين بين . قال الداني في

- (كلمة) م : " كلمتين " . وهو خطأ .
 1
 6-4 < وقال في الاقتصاد - العرب > متن ل .
 10 (عبر عن ذلك) ل : " عن ذلك عبر " . / < بن أحمد >
 ل ، م .
 19 (وقررناه) ل : " وقد أتاه " ، م : " وقررناه " .
 25-24 < ولم يزدوا - التسهيل > ل ، م .

3 "التعريف" : كان ورش يسهّل الثانية من المفتوحتين في كلمة ولا يدخل بينهما ألفا . وقال في "الاقتصاد" : ورّوي عنه التخفيف لها بين بين كذهب ابن كثير ، وهي رواية البغداديين وغيرهم ، وهي قياس مذهب في المختلفتين.⁶⁵⁴

6 وقال في "إيجاز البيان" : وهذا قول عامة البغداديين وأهل الشام ممن وصلت إلينا الرواية عنه منهم . وهو الوجه السائر في العربية ، والقياس المطرد في اللغة ، وقال في "الاقتصاد" وهو الصحيح في العربية . وقال في "إرشاد المتمسكين" وهو الصحيح في القياس والرواية . وذكر في "كتاب رواية ورش من طريق المصريين" : التسهيل بين بين خاصة ، وقال ابن الباذش في "الانقاع" و"النجعة" : والقياس أن تكون بَيْنَ بَيْنَ . وقال في "الانقاع" : وه أخذ له أبي - رضي الله عنه - في هذا الفصل ، وه قرأت عليه.⁶⁵⁵

15 قلت : وقرأت الثانية من المفتوحتين على أكثر من قرأت عليه بأبدائها ألفا ، وكان شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - يأخذ في الثانية بالتسهيل بَيْنَ بَيْنَ لورش كابن كثير ، وذلك قرأت عليه ، وه أخذ . 18

وكان - رحمه الله - يحتجّ لذلك بأن التسهيل قد اتفق معه قالون على روايته عن نافع ، وأكثر رواية ورش عليه ، وأن رواية المصريين في ذلك أتت بالمد ، فحطّوها قوم على البدل ، وآخرون على التسهيل . وأن البدل ليس على وجه سائخ في العربية ، ويؤدى - في أكثر المواضع - إلى اجتماع ساكنين على غير شرطيهما .⁶⁵⁶ قال : فالأخذ له بشي متفق على روايته ، سائخ في العربية - وهو التسهيل - أولى . 21 24

27 قلت : وعلى التسهيل لورش في ذلك بَيْنَ بَيْنَ اقتصر ابن مجاهد في "السبعة" / وأبو الحسن بن غلبون في "التذكرة" ، والمهدوي في "الهداية" ، والبغدادى⁶⁵⁷ في "الروضة" ، وأبو - 30

1 (الثانية) م : " الثاني " .

2 (لها) ل : " لهما " . والضمير يعود الى الهمزة الثانية .

7 (منهم) م : " عنهم " .

10 < كتاب > ل .

21 (قالون) أ : " ورش " . وهو خطأ . / < عليه > ف .

23-25 ويؤدى - في العربية > م ومتن ل .

25 متفق 7_ عليه 7_ هامش ل .

30 < البغدادى في الروضة > أ ، ف .

عبد الوهاب في " المفتاح " و " المفيد " ، وابن الجيَّاز في " النَّبَذُ النامية " و " حلية المبتدئ الطالب " ، وأبو الطاهر العُمَري في " الاكتفاء " ، وابن سَوار في " المستنير " . 3

قال الداني في " الاقتصاد " : وقد قيل عنه - يعني عن ورش - أنه يدخل بين الهمزتين ألفا في هذا الفصل خاصة ، دون المختلفتين ، وهذا نقض لمذهبه في نظائر ذلك . وقال في " التمهيد " و " ايجاز البيان " نحوه . وقال في " ارشاد المتسكين " : وزعموا أنه نقض لأصله - الذي أصله - في المختلفتين بالفتح والكسر والفتح والضم ، نحو (أَيْذَا) و (أَيْفَكَ) و (أَوْبَيْتُكُمْ) وشبهه مما لم يُدْخِلْ بين المحققة والمخففة فيه ألفا باجماع . وقال في " ايجاز البيان " وهذا قول عبد المنعم بن عبيد الله ، وأحسبه غير محفوظ عن ورش ، لأنه منفرد به ، لم يتابعه عليه أحد من أهل الأداء ، على أن الجمع بين اللغتين - في الأصل الواحد - جائز في مذاهب القراءة ، مشهور في لغة العرب . وقال في " الايضاح " : وحكى عبد المنعم بن عُلَيبون - عن أصحابه عن ورش - أنه سهل الثانية ، فجعلها بَيْنَ بَيْنَ ، وأدخل ألفا قبلها ، نقضا لمذهبه في المختلفتين بالفتح والكسر والفتح والضم ، ليجمع - بذلك - بين اللغتين . قال : وذلك غير معروف في مذهبه ، ولا صحيح في أداء ، ولا ثابت في قياس . 659 12 15 18

وقال بعضهم - وأظنه سليمان بن نجاح - : وهو غير صحيح عن أبي يعقوب ، إذ لم يَسْرِوه أحد عنه ولا عن غيره في أداء ولا نص في كتاب . قال : ولذلك أضرب الحافظ - يعني أبا عمرو - عن ذكره في " التيسير " و " جامع البيان " . قلت : وكذلك أضرب عنه في " التعريف " و " التلخيص " و " الموجز " . وقال في " كتاب رواية ورش من طريق المصريين " : ولا يدخل بين المحققة والمليئة - إذا كانتا في كلمة نحو (أنذرتهم) وبابه - ألفا . 21 24 27

وقال مَكِّي في " التبصرة " : وقد ذكر الشيخ أبو الطيب في

(حلية المبتدئ الطالب) ل : " حلية الطالب المبتدئ " ، وقد جاء مثل هذا التحريف ص 395 .

(الذي أصله) م .

(في) - في الموضعين : " جائز في " مشهور في " - أ ، ف ، م : " من " . والأصوب ما أثبت .

(في) أ ، ف : " من " ، والأولى ما أثبت .

(أحد) م .

(أضرب) م .

بعض كتبه عن ورش أنه يدخل بين الهمزتين ألفا في المفتوحتين خاصة،
مثل قالون . قال : وما علمت أحدا ذكر هذا عن ورش . قال
ابن الباذش في " الاقتاع " و " النجعة " : وقد حكى أبو الطيب عن
ورش مثل ذلك ، وليس بمعروف⁶⁶⁰ .

قلت : لا عمل علي هذه الرواية عند الأئمة ، ولذلك لم يذكرها
الناظم ولا الشاطبي في قصيدته ، ولا أكثر المصنفين في كتبهم .

قال الداني في " الايضاح " : وهذه الألف الفاصلة في مذهب
ورش - على من روى ذلك - لا يتحصل الفصل بها إلا إذا حُقِّقت
الهمزة الأولى ، لكراهة الجمع بينها وبين الهمزة المنيعة ، لأنها
في حال تليينها كالمحققة ، ولذلك فصل بينهما ، كما يفصل بين
المحققتين ، طلبا للتخفيف والتسهيل . قال : فأما إذا سُهِّلَتْ ،
فألقى حركتها / علي ساكن قبلها - على مذهبه المطرد في ذلك ،
نحو قوله (قل أنتم 2:140) و (رحيم أشفقتم) وشبهه -
فلا يجوز الفصل حينئذ بين الهمزتين ، لكونهما مسهلتين ، وتلك
نهاية التخفيف ، وغاية التسهيل ، لأن المحققة تذهب من اللفظ
رأسا⁶⁶¹ وقال في " ايجاز البيان " نحوه⁶⁶² . قلت : قول الداني
" وشبهه " يفهم منه أن لهما نظائر ، وليس في القرآن غيرهما .

7 علة تسهيل هذه الهمزات 21

قال الداني في " الايضاح " : واعلم أن الهمزة المسهلة
- في الأنواع الثلاثة التي تقدم ذكرها - مع همزة الاستفهام ، إنما
جعلت بَيْنَ بَيْنَ - كما بينا - ولم تجعل ألفا لَمَّا انفتحت ، ولا
ياء لَمَّا انكسرت ، ولا واوا لَمَّا انضمت ، لأن أصلها الهمز ، فكره
أن تسهل على غير ذلك ، وقد وجد عنه مَنَدُوحَةٌ ، فتحول عن
بابها ، فلذلك جعلت بَيْنَ بَيْنَ ، ليعلم أن أصلها الهمز ، وهكذا
كل همزة جعلت بَيْنَ بَيْنَ . ومعنى " بَيْنَ بَيْنَ " أى بين الهمزة
المحققة وبين الحرف الذى منه حركتها ، لقربه منها ، فلذلك كان
أولى بها من غيره .

1 يدخل [ألفين] ل ، م . وفوقها في م : " ثلاث فقط " .

2 (قال) ل ، م .

11 (بينها) م : " بينهما " . / (المنيعة) أ .

13 (فأما إذا) م : " فإذا " .

26 (لما انضمت) م : " إذا انضمت " .

26، 28 (الهمز) - في الموضعين - ل ، م : " الهمزة .. الهمز " . والأولى تماثلهما .

قال : وقد حكى القُتُبي عن الكسائي أن من العرب من يبدل
من الهمزة الثانية في المختلفتين بالفتح والكسر ياء مكسورة محضة الكسر⁶⁶³
قال : وقد كان بعض أهل الأداء⁶⁶⁴ لقراءة نافع من المخارطة يأخذ
بهذه اللغة في ذلك ، ويستعملها . وذلك غلط من منتحلها ، وجهل
من مستعملها ، إذ ذلك خلاف لما اجتمع عليه الأئمة ، ونص عليه الرواة ،
وأخذ به الشيوخ قديما وحديثا .

وقال المهدوي في " الشرح " : علة من خفف إحدى الهمزتين ،
ولم يحققهما جميعا ، أن الهمزة حُرف جلد ثَقِيل بعيد المخرج فكره
أن يجمع بين همزتين هذا حالهما . قال ويدل على صحة ما ذهب
إليه أن الهمزة رَّما استثقلوها وهي منفردة وحدها ، حتى خففوها
بالبدل والحذف وجعلها بَيِّنَ بَيِّنَ . قال : فإذا كانت الهمزة تُسْتَثْقَلُ
منفردة فاستثقال اجتماع همزتين أولى . وقال مكِّي في " الكشف "
نحوه⁶⁶⁵

وقال الداتني في " الايضاح " : اعلموا أن علة من سهَّل
الهمزة الثانية في جميع الاستفهام - مع كونها حرفا من حروف المعجم
الذى ينبغي أن يُوفى حقه من التحقيق - أنه استثقل الجمع بينهما
وبين همزة الاستفهام لتلاصقهما ، وذلك أن الثقل الذى كان في الهمزة
المنفردة لجسوها ، وبعد مخرجها ، وأنها كالشَّوْع والسَّعْلة لشدتها ،
قد زاد وتضاعف باجتماعها معا ، فلذلك حقق الأولى ، لأنها مبتدأة ،
وهي - أيضا - عنده فى نية الاستئناف دون الإدراج ، فلم يجر
فيه لذلك التسهيل ألينة ، إذ لو سهَّلت - فى هذه الحال -
فجعلت بَيِّنَ بَيِّنَ لقربت من الساكن ، فكما لا يبتدأ بالساكن ، كذلك
لا يبتدأ بما قرب منه . ولو سهَّلت بالحذف لم يكن فى الكلام ما
يدل عليها ، لأنه ليس قبلها شيء ساكن فتلقى حركتها عليه فيدل
عليها . ولو سهَّلت بالبدل لم يجر أيضا ، لأنه ليس قبلها شيء
متحرك فتبدل / بالحرف الذى منه حركة ما قبلها . قال : فلما
بطل فيها جواز واحدٍ من أوجه التسهيل الثلاثة - التي لا تسهل
إلا بها - لم يجر فيها الا التحقيق . قال : وكذلك حكم كل ما

أ/66

- | | |
|----|--|
| 2 | (الكسر) م ، ف : " الكسرة " . وكلاهما صواب . |
| 9 | (يحققهما) ل : " يخففهما " ، م : " يحققها " ، والصواب ما أثبت . |
| 12 | (تستثقل) م : " تثقل " . |
| 17 | (وحرفا) ل : " حرفان " ، م : " حرفين " . والصواب ما أثبت . |
| 19 | (لتلاصقهما) م : " ليلاصعهما " . |
| 20 | (لجسوها) ل : " تحبسوها " . وهو تحريف . |
| | (/ والسعلة) ف : " والشعلة " . |

كان مثلها من الهمزات التي ينوي بها الاستئناف - وان اتصلت بما قبلها
من الكلام - لأنها بمنزلة المبتدأة .

3

وسهل الثانية ، فان كانت مفتوحة جعلت بين الهمزة والألف ،
وان كانت مكسورة جعلت بين الهمزة والياء ، وان كانت مضمومة جعلت
بين الهمزة والواو . وقال : هذه القراءة لغة قريش وسعد بن بكر
وكنانة وعامة قيس ، وهي الأكثر في كلام العرب .⁶⁶⁶

6

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القياطي - رضي الله
عنه - : ووجه من سهل الثانية - دون الأولى - أنه لما
كان يحقق الأولى في الابتداء ، أبقاها كذلك في الوصل .

9

12

قال الداني في " الايضاح " : فأما علة ما رواه المصريون
أداءً عن ورش عن نافع من ابدال الهمزة الثانية ألفاً ساكنة في
جميع الاستفهام ، فشاذ خارج عن قياس التسهيل ، إلا أنه قد
سمع عن العرب ، وحكي عنها . قال قطرب في " المعاني " يقولون
(أنذرتهم) : يدع الهمزة الثانية ، ويجمع بين ساكنين : النون
في (أنذرتهم) والألف قبلها - قال الداني : يعني المبدل من
همزة القطع . قال قطرب : وليس ذلك بالحسن . وقال في " ايجاز
البيان " نحوه ، وزاد فيه : وزعم قطرب ان ذلك لغة قريش وسعد
ابن بكر وكنانة وكثير من قيس .⁶⁶⁷

15

18

21

وقال المهدوي في " الشرح " : وعلة ورش في ابداله الثانية
من المفتحتين ألفاً نحو (أنذرتهم) ، أن هذا البديل على غير
قياس ، وهو أن تبدل الهمزة المتحركة بحرف ساكن ، وإنما فعل ذلك
فراراً من الهمزة محققة كانت أو مخففة ، ورأى أن نطقه بالألف اللينة
أخف من نطقه بهمزة بيّنة بيّن ، لأنه حين سهّلها بيّن بيّن
لم يقتض بذلك ، لأنها عنده بمنزلة المحققة . قال : وقد قرأ
نافع وابن عامر (سأل سائل 1:70) ، فأبدلا الهمزة من (سأل)
ألفاً على غير قياس أيضاً .⁶⁶⁸ وقال ابن مطرف في " البديع " نحوه .

24

27

30

4-1 (بها الاستئناف - الثانية) م ، من ل . / (لأنها بمنزلة)

ها مشرل : " لا تصل منزلة " .

11 (أبقاها) ل ، م : " وأبقاها " . والصواب ما أثبت .

20 (وزعم) م : " وقال " .

26 (محققة . . مخففة) م : " مسهلة . . محققة " ، وكلاهما صواب .

28 (يقتض) ل ، م : " يوضح " .

29 (فأبدلا) ل : " فأبدال " ، م : " فأبدل " .

30 (غير) ل .

وقال الداني في " ايجاز البيان " : والبديل فيه على غير قياس ، غير أنه مسموع عن العرب .

3

وأشدد الداني والمهدوي شاهدا لاببدال " سأل " قول حسان ابن ثابت - رضي الله عنه - :

6

سَأَلْتُ هَذَا رَسُولَ اللَّهِ فَاحْشَةُ
ضَلَّتْ هَذَا بِمَا سَأَلَتْ وَلَمْ تُصِيبْ⁶⁶⁹

قلت : وقد أشدد سييويه هذا البيت وقال فيه " ضلت هذا بما جاءت " . وقال الأعلم في " شرح أبيات سييويه " : الشاهد فيه بدل الألف من همزة " سالت " ، وليس على لغة من يقول " سال يسال " - كخاف يخاف " و " هما يتساولان " ، لأن

9

البيت لحسان ، وليست لغته . قال : والفاحشة / التي سألت هذيل، 66/ب أن يباح لهم الزنا⁶⁷⁰

12

وأشدد أيضا الداني وابن مَطَرَف شاهدا لاببدال همزة " سأل " بيتا آخر ، وهو :

15

سَأَلَتَنِي الطَّلَاقَ أَنْ رَأَيْتَنِي قَلَّ مَالِي ، قَدْ جِئْتُمَنِي بِكُفْرٍ⁶⁷¹
قلت : وقد أشدد سييويه هذا البيت ، ونسبه لزيد بن عمرو بن نفيل ، وقال فيه : " ان رأنا مالي قليلا " ⁶⁷²

18

قال المهدوي في " الشرح " : فان قال قائل : إن ورشا إذا أبدل من الهمزة الثانية من (أنذرهم) ألفا ، صار قد جمع بين ساكنين ، وهما " الألف " المدلّة من الهمزة و " النون " ، وليس الثاني مدغما . يريد أن الجمع بين ساكنين انما يكون على حدة إذا كان الثاني مدغما نحو (وحاجّه 80:6) وشبهه .

21

24

قال : قيل له : في ذلك قولان :

27

أحدهما : أن يونس يجيز اجتماع الساكنين إذا كان الأول منهما حصرفا مد ولين ، وإن لم يكن الثاني مدغما ، نحو " اضربان " ، إذا أدخلت النون الخفيفة في الأمر للثنين ، وكذلك لجماعة المؤنث ، إذا فصلت بألف بين النونات ، فقلت " اضربان " ⁶⁷³
قال : فعلى هذا لا تنكر قراءة ورش ، إذ كان الأول من الساكنين

30

19-18 " قلت - قليلا " تكرر هذا في أ وهامشها ، وأعيد البيت كاملا في الهامش .

24-23 < وهما - ساكنين > م .

28 كان [الحرف] ل ، م .

32 (إذ) ف ، ل : " إذا " ، وكلاهما صحيح هنا . وما أثبت

أكثر دقة .

حرف مدولين .

- وقول آخر : وهو أن الألف المبدلة من الهمزة في تقدير همزة متحركة ، لأن البدل عارض ، والعارض لا يُعْتَدُّ به . ألا ترى 3
أن من خفف الهمزة في (تَوَوِيه 13:70) ، قلبها واوا ، لانضمام ما قبلها ، فإذا اجتمعت واوان الأولى منهما ساكنة ، والثانية متحركة ، 6
لم يدغم أحد المثليين في صاحبه - على قول كثير من النحويين - وذلك أن " الواو " في تقدير همزة ، فلم يعتد بها ، ولولا 9
ذلك لم يجز اظهارها مع الواو التي بعدها ، إذ لا يجتمع في كلام العرب مثلان الأول منهما ساكن والثاني متحرك إلا أدغم الأول في الثاني⁶⁷⁴.

- وقال ابن مُطَرِّف في " البديح " نحو هذين القولين . قال 12
المهدوي : فهذا يَدُلُّك على أن اجتماع الساكنين في (أُنْذَرْتَهُمْ) لا يراعى ، لما قلناه . 15

- قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : التخفيف بالبدل في (أُنْذَرْتَهُمْ) وبابه ، على غير قياس ، 18
فليس بنظير (تَوَوِيه) ، لأن تخفيفه قياسي . قال : وأيضا فإن التقاء الساكنين يخالف باب الادغام . قال : ألا ترى أن الألف في (لا تَخَف 70:11) قد حذفت وهي في نية " واو " متحركة . 21

- قال الداني في " الايضاح " : وأما الرواية التي حكيت عن ورش أنه بدخل الألف بين المتفتحين بالفتح دون المختلفتين ، التي هي ناقضة لمذهبه ، فقد احتج بعض شيوخنا لها بحجة فرق بها 24
بين المتفتحين والمختلفتين ، فقال : إنما أدخل الألف بين المتفتحين لما اتفقتا جميعا بالفتح ، ولم تختلفا ، فَحَسُنَ إدخال الألف 27
بينهما ، لأن الألف من جنس الفتحة ، ولم يدخلها بين المختلفتين بالفتح والكسر ، / وبالفتح والضم ، لما اختلفتا ، لأنه كره أن يدخل ألفا بين همزتين ليستا من جنس واحد⁶⁷⁵ قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - هذا تعليل ضعيف . 30

- قلت : ووجه هذه الرواية الجمع بين اللغتين . والله أعلم . 33

4 (قلبها) م : " قلبها " . وليست واضحة في ل .

17 < وبابه > م .

20 < واو > م .

24 (المتفتحين) م : " المفتوحتين " .

26-28 < المتفتحين لما - أدخلها بين > متن ل .

- الاعراب : فنافع : مبتدأ . سهّل : فعل ماضٍ ، والفاعل مضمّر يعود على " نافع " ، والجملة في موضع الخبر . أخرى : مفعول .
- 3 الهمزتين : مضاف إليه . في كلمة : في موضع الحال من " الهمزتين " ، والعامل فيه " سهّل " . فهي : مبتدأ . بذاك : متعلق بالخبر . بيّن بين : ظرف مكان مركب في موضع خبر المبتدأ ، أى : فهي مسهلة بيّن بيّن .
- 6 لكن : حرف استدراك ، واسمها محذوف للضرورة ، والمراد " لكنها " ، وهو مثل قول الفريزدي أنشده سيويه :
- فلو كنت ضيّباً عرفت قرابتي ولكن زنجي عظيم المشافر⁶⁷⁶
- 9 وأنشده ابن السراج في كتاب " الأصول " ، وقال فيه : " غليظ المشافر " . قال الأعلام في " شرح أبيات سيويه " : وحذف اسم
- " لكن " ضرورة ، والتقدير : ولكنك زنجي⁶⁷⁸ وقال الصيمري⁶⁷⁹ في " التبصرة " : وحكى الخليل أن بعض العرب يقول : " إنك زيد مأخوذ " ، على تقدير : انه بك زيد مأخوذ⁶⁸⁰ في المفتوحتين : متعلق بالفعل بعده . أبدلت : فعل ماضٍ مبني للمفعول ، والمفعول الذى لم يسم فاعله مضمّر يعود على اسم " لكن " ، والجملة في موضع الخبر ، والتقدير : لكنها مدلة . عن أهل : متعلق بـ " أبدلت " . مصر : مضاف إليه ، ولم ينصرف للتانيث والتعريف ، لأنه اسم لبسدة معروفة . ألفا : مفعول ثانٍ بـ " أبدلت " . ومكنت : فعل ماضٍ مبني للمفعول ، والمفعول الذى لم يسم فاعله مضمّر يعود على الهمزة الأخيرة - وهو معطوف على " أبدلت " .

[مد قالون لما سهّل]

- ثم قال : 24
- 179- ومدّ قالون لما تسهّلا بالخلف في (أو شهدوا) ليقيلا
- 27 اتفقت الروايات على ضبط " مدّ " بفتح " الدال " ، و" قالون " برفح " النون " ، وكذا قرأته على الكناسي فلم يرده عليّ . ولو ضبطه " مدّ " برفح " الدال " ، و " قالون " بفتح " النون " كان أولى .
- 30

- وأخبر الناظم - هنا - أن قالون اذا سهّل فصل بين المحققة والمسهلة في كلمة بالألف ، وعن ذلك كني بالمدّ . وذلك
- 33

- 10 (أبيات) م : " كتاب " . والصواب ما أثبت ، وانظر ص
- 11 (الصيمري) ل : " الضبيري " ، م : " الصبيري " .
- 28 المكناسي [رحمه الله] ف .
- 29 (ضبطه) ل : " ضبط " . والأولى ما أثبت من أ ، ف ، م ، ويرجحه قوله - قبله - " يرده " .

في الاقسام الثلاثة المتقدمة ، وهو الظاهر من قوله ، إذ لم يُخصَّص
قسماً منها . وهذه رواية أبي نسيط عن قالون .

3

وقوله " بالخلف في أوْشهدوا " أخبر أنه اختلف عن قالون
في مد قوله : (أوْشهدوا خَلَقهم 19:43) في الزخرف ، وتبع في
ذلك الشاطبي حيث قال :

6

... ..
... / وفيه المدُّ بالخلف بَلَّا⁶⁸¹ 67/ب

ويعني ما عداه متفق على المد فيه .

9

واعلم أن الخلاف في مد (أوْشهدوا خلقهم) ثابت عن قالون ،
ذكر ذلك الداني في " التيسير " و " التهذيب"⁶⁸² . وقال في " كتاب
رواية أبي نسيط " عن قالون اختلف علينا في قوله (أوْشهدوا
خلقهم) في الزخرف : فقرأته على أبي الفتح بالمد ، طردا للقياس
في نظائره ، وقرأته على أبي الحسن بخير مد ، كورش سَواء ،
نقضا لمذهبه في نظائره . وقال في " الاقتصاد " و " التمهيد " نحوه .
قال في " كتاب رواية أبي نسيط " : والوجهين آخذ . وقال في " التمهيد " :
وقد نصَّ على المدِّ فيه أبو سهل صالح بن ادريس عن قراءته .

12

15

18

قلت : وقد وقفت على القصر في (أوْشهدوا) - من طريق
أبي نسيط - لأبي الحسن بن غلبون في " التذكرة " ، وعلى المد
فيه من الطريق المذكور لابن ادريس في " الطرر على السبعة " .
والوجهين قرأته لقالون على جميع من قرأت عليه ، والقصر آخذ .
قال مكِّي في " التبصرة " : ولم يمدّه قالون فيما قرأت له⁶⁸³ .

21

24

وعلى القصر في ذلك اقتصر ابن مجاهد في " السبعة " ، وابن
أُشْتة في " المحبّر " ، وأبو الطيب بن غلبون في " المفردات " .
وابنه أبو الحسن في " التذكرة " ، والظلمكي في تأليفه في " قراءة
نافع " ، ومكِّي في " التنبيه " و " الموجز " و " المفردات " و " الكشف " ،
والمهدوي في " الهداية " و " التحصيل " ، والبغدادى في " الروضة " ،
وابن ساجور في " تلخيص الألفاظ " ، وابن شريح في " الكافي " .
و " التذكير " و " المفردات " ، وابن مُكْرَف في " الايضاح " و " البديع " ،
وابن البَيَّاز في " النُّبذ النامية " ، وابن الفحام في " التجريد " ،

27

30

2 (منها) ف : " منها " .

8 (متفق) م : " متفقا " .

16 (التمهيد) ل ، م : " التهذيب " .

17 سهل 7 بن 7 أ .

23 (قال) م .

وابن سَوَّار في " المستتير " ، وابن شُفيع في " التنبيه والارشاد " ،
وابن مَهَلَّب في " الشرح " ، وابن الطفيل في " الخُنية " ، وأبو محمد
القرطبي في " مختصره " ، وابنه أبو بكر في " أرجوزته " . وقال
الحُصَري في " قصيدته " :
ولم أقرأ إلا مثل ورش (أؤشهدوا) لقائون شدَّ الله لي بالتقى أُرِّي⁶⁸⁵

وقوله " ليفصلا " أي ليفصل بالمد بين المحققة والمسهلة ،
كانه رأى الثقل باقيا مع تسهيل الثانية ، لأن الهمزة المسهلة بيِّنَ
بيِّنَ في حكم المحققة ، وفي زنتها ، نص على ذلك سيويه ، وأنشد
قول الأعشى :

أَن رَأَتْ رَجُلًا أَعَشَى أَضَرَّ بِهِ رَيْبُ الْمُنُونِ وَدَهْرٌ مَفْسِدٌ خَبِلٌ⁶⁸⁶
قال سيويه : " فلو لم تكن بزنتها محققة لانكسر البيت " . وقال
المهدوي في " الشرح " : لولا أن الهمزة المخففة في قوله " أَن " ⁶⁸⁷
في حكم المحققة لانكسر البيت ، واجتمع في الوزن ساكنان ، / وذلك لم
يجتمع في الشعر . قال : فوزن " أَن رأت " : " مفاعلن " ، والأصل
" مستعلن " ، سقطت " السين " للزحاف . وقال الداني في " الايضاح " ⁶⁸⁸
نحوه . وقال في " ايجاز البيان " : فالهمزة هي الفاء ، وهي متحركة ،
فكذلك الهمزة متحركة مثلها .

وفي هذا للناظم تقديم وتأخير ، والتقدير : ومد قالون لما
تسهل ، ليفصل بالخلف في (أؤشهدوا) .

وقال الداني في " الايضاح " : فان قال قائل : كيف جاز
ادخال الألف بين الهمزتين ، والثانية مسهلة ، وقد علمت أن الهمزة
المسهلة ، لضعف الصوت بها ، وخفاء نبرتها ، تقرب من الساكن ؟

-
- 9 (زنتها) ل ، م : " زينتها " ، وهو تصحيف .
11 (دهر . . خبل) ل ، م : " درهم . . جهل " . والصواب ما أثبت .
12 (بزنتها) ل ، م : " بزنتها " .
12-14 (وقال المهدوي - البيت) م .
13 (أَن) ف .
16-17 (وقال الداني في الايضاح نحوه) م .
17-18 (وقال في ايجاز - مثلها) م ، متن ل .
17 (الفاء) هامش ل : " ألف " .
18 (مثلها) هامش ل : " فتلك أولى " .
20-21 (وفي هذا - أؤشهدوا) م .
20 (للناظم) ل : " النظم " .
25 (نبرتها) م : " قراءتها " . وانظر الصفحة بعد التالية س 5 .

ألا ترى أنه لا يجوز الابتداء بها ، كما لا يجوز الابتداء به ، فإذا أُدْخِلَتْ
الألف بينها وبين المحققة التقى ساكنان ؟

3

قال : قلت : الأمر ليس كذلك ، وادخال الألف بينهما في تلك
الحال جائز من وجهين :

أحدهما : ما قدمناه من أن المسهلة المجعولة بَيْنَ بَيْنَ في حيز المتحركة
التامة الصوت ، الممططة المشبعة ، بدليل قيامها في وزن
الشعر الذي وضع على الاعتدال قيامها . وإذا كانت كذلك ،
وفصل بينها وبين المحققة بألف لم يلتق ساكنان التقاءً
صحيحاً ، لأنه كالحرف المتحرك ، الذي يقع الألف قبله .

6

9

والثاني : أن الألف صوت لا معتد له في شيء من أجزاء الفم ، وهي
لزيادة صوتها تحتل الحرف الساكن المحض ، ويقع بعدها ،
نحو (دابة 2:164) و (صواف 22:36) ، وشبههما ، فإذا
احتلت ذلك ، ووقع بعدها باجماع ، كان احتمالها للهمزة
المسهلة أشد ، ووقعها بعدها أسهل ، لأنها ليست حرفاً
ساكناً محضاً ، فهذا أبين . وبالله التوفيق .

12

15

وقال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه -
لما وقعت همزة بَيْنَ بَيْنَ بعد الألف في قوله (نساؤكم 2:223) و (آباءنا
2:170) و (أبنائهن 24:31) ، وما أشبه ذلك ، على من سهل
ذلك ، وخالفت الألف سائر السواكن جاز ادخالها ها هنا بين المحققة
والمسهلة ، كما يدخلونها بين المحقتين للاستثقال ، لأن المسهلة في
زنة المحققة .

18

21

24

ووجه من أخذ بالفصل لقالون في (أو شهدوا) أنه أجراه
على نظائره . ومن ترك فيه الفصل فلا وجه له إلا الجمع بين
اللغتين .

27

وظاهر قول الناظم أن ورشا لم يفصل في شيء من ذلك في
جميع الباب ، إذ نسب المد لقالون ، فدل على أن ورشا لم يمد ،
ولا خلاف عن ورش في ذلك ، إلا ما حكاه عبد المنعم بن غلبون من ادخال
الألف في المفتوحين ، وقد تقدم أنه لا عمل عليه^{6,88}

30

1 (به) ل ، م : " بالساكن " .

6 < أن > م .

12 (بعدها) ل : " بعده " ، م : " بهذه " .

13 (دابة) ف : " دواب " ، وهو خطأ .

21 < جاز > ل .

قال الداني في " الايضاح " : وعلة من سهل الثانية ، ولم
يفصل أنه كره الجمع بين الهمزتين ، لثقل اجتماعهما ، فلذلك سَهِّل
الثانية ، ولم يفصل بينهما بألف ، لأنه استغنى بخفة التسهيل عن
خفة فصل الألف ، فلذلك لم يمد . وقال المهدوي في / " الشرح " : 68 / ب
الهمزة لما زالت نُكِرَتْهَا وقوتها بالتخفيف ، لم يُسْتَثْقِل من وقوعها بعد
الهمزة المحققة ما كان يُسْتَثْقِل من اجتماعهما محقتين ، فلم يحتج
الى الفصل⁶⁸⁹

9 الاعراب : ومد : فعل ماض . قالون : فاعل . لما : السلام
زائدة ، وما : مفعول . واللام دخلت على المفعول للضرورة ، ولا يجوز
دخولها عليه الا اذا تقدم على الفعل لضعفه ، تقول : " ضربت زيدا "
12 و " زيدا ضريت " و " لزيد ضريت " ، قال الله تعالى (ان كنتم للرؤيا
تعبرون 43:12) ، ولا يجوز " ضريت لزيد " . تسهلا : فعل ماض ،
والفاعل مضمَر يعود على " ما " ، والجملة صلة " ما " . بالخلف : في
15 موضع الحال من " المد " المفهوم من قوله : " ومد " ، كأنه قال :
حالة كون ذلك المد بالخلف في كذا . في أوْشَهدوا : متعلق بـ " الخلف "
ليفصلا : اللام لام " كي " ، يفصلا : فعل مضارع منصوب باضمار " أن "
18 بعد " اللام " ، والفاعل مضمَر يعود على " قالون " ، والجملة في موضع
خفض بـ " اللام " ، والمجرور متعلق بـ " مد " ، والألف في " تسهلا "
و " ليفصلا " لاطلاق القافية .

7 ترك المد لدى اجتماع ثلاث همزات 7

24 ثم قال :
181- وحيث تَلْتَقِي ثلاثُ تَرْكُهُ وفي (أئمة) لِنَقْلِ الحَرْكِ

27 تكلم هنا فيما اجتمع فيه ثلاث همزات ، وهي أربعة مواضع :
(آآنتم به 123:7) في الاعراف ، و (آآنتم له 26:71 ، 45)
في طه والشعراء ، و (آآلهتنا 58:43) في الزخرف . قال
30 الشريشي في " الشرح " : فأما (آآنتم) : فالأولى فيه همزة الاستفهام ،
والثانية همزة القطع ، والثالثة همزة الأصل ، وأما (آآلهتنا) فالأولى فيه

- 2 يفصل 7 بين الهمزتين 7 ل ، م .
- 3 (بألف) ل ، م : " بالألف " .
- 5 < وقوتها > ل ، م .
- 11 ضريت زيدا 7 ضريت 7 م .
- 12 (وزيدا ضريت) ل : " وزيد ضريت " .
- 30, 31 < فيه > - في الموضعين - ل ، م .
- 31 < آآلهتنا > غير واضحة في م .

همزة الاستفهام ، والثانية همزة الجمع ، والثالثة همزة الأصل ، فالأولى في الجميع للاستفهام ، والثالثة للأصل ، وتختلف الثانية .⁶⁹⁰

3

والحكم - في هذه المواضع - لنافع تحقيق الأولى ، وتسهيل الثانية ، وإبدال الثالثة . ولم يتعرض الناظم لذكر حكمها على التخصيص إلا ما ذكر على الجطة في الهمزتين من كلمة . أما حكمها لقالون فيؤخذ مما تقدم في الهمزتين حيث قال :

6

فنافع سهل أخرى الهمزتين في كلمة 7-175/

الأخرى " كناية عن الثانية - كما تقدم - ، ولا فرق بينهما إلا في وقوع الساكنة بعدها هنا ، والساكنة بعد المتحركة لا خلاف في إبدالها ، على ما يأتي بعد في القول في إبدال " فاء " الفعل ، ان شاء الله⁶⁹¹ .

9

ويقوى ذلك كونه منع المد في ذلك فقال : " وحيث تلتقي ثلاث تركه " أي حيث تلتقي ثلاث همزات في كلمة ترك المد ، والمد لا يكون إلا بين المحققة والمسهلة - على ما تقدم⁶⁹² .

12

15

قال الداني في رواية أبي نسيط : " ولم يدخل قالون - في هذه المواضع - ألفا بين همزة الاستفهام وهمزة القطع ، كما فعل ذلك في (أنذرتهم 2:6) وبابه ، لئلا يجتمع في ذلك أرسع ألفات .

18

69/أ

وقال⁶⁹³ في " التمهيد " : " ولا يجوز أن يدخل المصنوع وقالون واسماعيل بين الهمزتين - في هذه المواضع - ألفا ، كما أدخلوها بينهما في (أنذرتهم) وبابه ، لما يؤول إليه - إذا أدخلت

21

ها هنا - من اجتماع أرسع ألفات . وذكر في " جامع البيان " و" الإيضاح " : أن من فصل من القراء بألف بين المحققة والمسهلة في (أنذرتهم) وبابه ، لم يفصل بها ها هنا لما يؤدي من اجتماع أرسع ألفات . قال

24

المهدوي في " الشرح " : وهي الهمزة المحققة ، والهمزة المخففة ، لأنهما في تقدير ألفين ، لشبه كل واحدة منهما بالألف ، والألف المدخلة بينهما ، والألف التي بعدهما ، فتركوا إدخال الألف بينهما لذلك . وقال

27

مكي في " الكشف " ، وابن سفيان في " الهادي " ، والبغدادى في " السروضة " ، وابن عبد الوهاب في " المفتاح " و" المفيد " و" كفاية الطالب " نحوه⁶⁹⁴ .

30

قال الداني في " الإيضاح " : واجتماعهن خروج من كلام

1 (الجمع) ل ، م : " القطع " ، وهو خطأ .

10 < خلاف > م .

13 < تركه - ثلاث > ل ، م .

22 ها هنا [ألفا] م .

27 < لذلك > م .

29 < المفيد > م .

- الحرب ، وعدل عن مذاهب القَرَاءَة ، إذ كان يلزم أن يؤتى بعد
همزة الاستفهام بمدة في تقدير ثلاث ألفات ، وذلك افراط في التطويل ،
يخرج مستعمله ومكلفه عن حد القراءة وزنة اللفظ . وقال في
" جامع البيان " نحوه . وقال مكِّي في " الكشف " : وذلك غير
موجود في كلام العرب ، وهو ثقیل مما لا يُقدَّر على النطق به⁶⁹⁵.
- قلت : ظاهر كلام سيويه أنه يجوز ادخال الألف هنا ،
والنطق يتأتى بها ، إلا أن القراء أجمعوا على ترك إدخالها . قال
ابن الباذش في " الاقناع " : وأجمعوا على ترك الفصل بين المحققة
والمسهلة في هذه المواضع كراهية اجتماع ثلاث ألفات بعد الهمزة ،
وليس ذلك في (أنذرتهم) وبابه .
- وأما تسهيلها لورش فيؤخذ من عموم لفظ التسهيل حيث
قال :
- فنافحٌ سهلٌ أخرى السهزتين في كلمة 1757
غير أن الظاهر من قوله إبدالها عن المصريين حيث قال :
لكن في المفتوحين أبدلت عن أهل مصر 1777
فيظهر منه أنه المشهور فيها ، وليس كذلك ، بل المشهور فيها إنما
هو التسهيل بينَ بيّن ، وعليه جرى الشاطبي في قصيدته حيث
قال :
- آمنتُم للكلِّ ثالثاً أبداً
وحققَ ثانٍ صَحْبَةً⁶⁹⁷
فيؤخذ منه أن غير " صحبة " يسهل الثانية . وقال :
" ألله كوفي يحقق ثانياً " وقُلْ أَلْفَا لِلْكَلِّ ثَالِثَا أَبَدَاً⁶⁹⁹
فيؤخذ منه أن غير الكوفيين يسهل الثانية⁷⁰⁰
- وقد ذكر الداني لورش في الثانية التسهيل والابدال ، فيتخرج
قول الناظم على ذلك . قال الداني في " جامع البيان " : وقال أكثر
أهل الأداء من أصحاب أبي يعقوب عنه أنه يُبدل الهمزة الثانية
المسهلة ألفا - على أصله في سائر الاستفهام - ثم / يحذفها ها هنا

69/ب

- 3 (يخرج) ل ، م : " لخروج " .
7 (كلام) م .
8 (بها الا أن) ل ، م : " اد ما لأن " .
9-8 (ادخالها - على ترك) ف .
18 (المشهور) - في قوله " أنه المشهور " ل ، م : " الممدود " .
23,22 (صحبة) م : " صحبته " . والصواب ما أثبت من أ ، ف ، ل ،
وسراج : 80 .
29 (عنه) م .

3 اجتماعها مع الألف المبذلة من همزة الأصل الساكنة ، لكلا يلتقي ساكنان ، ويُشج المد ، فيدل بذلك على أصل الكلمة ، وأن يخرجها مخرج الاستفهام دون الخبر . وقال في " الايضاح " و " ايجاز البيان " نحوه . وقال في " الايضاح " : هذا قول محمد بن علي الأذفوي في كتاب " الاستغناء " وقال في " ايجاز البيان " وهو قول محمد بن علي وغيره من أهل الأداء من مشيخة المصريين . قلت : وقد وقفت على ذلك للأذفوي في كتاب " الابانة " له ⁷⁰¹.

9 قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : والأظهر في توجيه هذه الرواية أنه جمع بين ألفين . قال : فان قيل : كيف يجوز الجمع بين ساكنين ؟ قال : يقال قد جمع بينهما في قوله (أنذرتهم) و (جاء أمرنا 40:11) و (هأنتم 66:3) و (أرايت 63:18) ، على رواية البدل في ذلك ⁷⁰².

15 قال الداني في " جامع البيان " : وأنكر ذلك آخرون منهم ، وقالوا : لما آل أبدالها ها هنا إلى التقاء الساكنين وجب العدول عن البدل إلى التسهيل بَيِّنَ بَيِّنَ ، إذ همزة بَيِّنَ كالمحركة . وقال في " الايضاح " نحوه . وقال في " ايجاز البيان " : وقال غيرهم تجعل بَيِّنَ بَيِّنَ فتمتنح لذلك من الحذف ، لأنها كالمحركة . قال : وهذا هو القياس ⁷⁰³.

21 وقال ابن الباذش في " الاقتناع " و " النجعة " : ومن أخذ لورش في (أنذرتهم) بالبدل ، لم يأخذ له هنا إلا بَيِّنَ بَيِّنَ .

24 قلت : والتسهيل بَيِّنَ بَيِّنَ قرأت الثانية من هذه المواضع لورش على جميع من قرأت عليه ، وبذلك أخذ .

-
- 2 (بذلك) ف : " ذلك " ، م : " فذلك " .
- 5 على [الأذفوي] ف .
- 10 (ألفين) ل ، م : " اللغتين " ، وله وجه : أي البسدر والتسهيل ، والأولى ما أثبت من أ ، ف ، إذ يبدو أكثر مناسبة للسياق .
- 12 (جاء أمرنا) ف : " ما أمرنا " .
- 17-19 (إذ همزة - تجعل بين بين) م .
- 18 (الايضاح) ل : " الاقتصاد " .
- 20 (قال) ل ، م .
- 23 (له) ل ، م .
- 25-26 (قلت - أخذ) ف .

[حكم همزتي أئمة]

3 وقوله : " وفي أئمة لنقل الحركة " : أى وترك قالون المد
- وهو الفصل بالألف في (أئمة 5:28) - لنقل الحركة ، وهذا
يحتاج الى بيان :

6 وذلك أن " أئمة " وزنها " أَفْعِلَةٌ " ، وهي جمع " إمام " ،
مثل " فراش وأفرشة " و " حمار وأحمرة " . وأصلها " أئمة " ،
9 فاستقلوا الجمع بين همزتين ومثلين في كلمة واحدة ، فنقلوا حركة الميم
الأولى الى الهمزة الساكنة قبلها ، وأدغموا الميم في الميم التي بعدها ،
فصار " أئمة " ، ورسمت في جميع المصاحف بالياء للزوم كسرتها . فإذا
12 تأملت ذلك علمت أن الهمزة المكسورة أصلها السكون ، فلم يفصل
بينهما مراعاة للأصل . هذا قول الناظم ، وإليه أشار بقوله " لنقل
الحركة " . أى لكون الحركة عارضة ، لأنها ساكنة في الأصل .

15 والصحيح أنه إنما ترك الفصل هنا، لأن الثانية يلزمها البدل ،
لاجتماع همزتين في كلمة ، لأن الثانية من الهمزتين في كلمة يلزمها
18 البدل ، بخلاف (أيذا 66:19) ونظائره ، فان الهمزتين هناك
- في الحقيقة - في كلمتين ، لأن الأولى داخلية على الثانية لمعنى
الاستفهام ، ولكن لما لم تنفصل منها صارت كأنها معها في كلمة ، فقولهم
21 - في نحو ذلك - " في كلمة " مجاز لا حقيقة ، والهمزتان / في
(أئمة) في كلمة واحدة حقيقة ، ولا يجمع بين همزتين في كلمة
واحدة في الأغلب ، سواء سكنت الثانية أو تحركت ، نحو (آدم 31:2)
24 و (إيماننا 173:3) و (أوحى 19:6) ، على ما يأتي في القول
في ابدال " فاء " الفعل ، ان شاء الله ، ونحو " جاء " و " شاء " .
اسمي فاعل من " جاء " و " شاء " ، الأصل " جايء " و " شايء " ،
27 فأبدلت " الياء " همزة لوقوعها بعد ألف زائدة ، فصارت " جائء " .
و " شائيء " ، فاعتل بعلة " قاضر " و " غار " . فلما لم يطرّد
اجتماع الهمزتين في مثل هذا لم يجر أن تجعل بين بين ، لأن همزة
30 بين بين في زنة المحققة ، فتعين فيها البدل ، فامتنع الفصل ،
لأن الفصل إنما يكون في مذهبه بين المحققة والمسهلة⁷⁰⁴

10 < الأولى > ل ، م .

16 < الفصل > م .

24 القول [في القول] م .

26 (اسمي) م : " اسم " .

27-28 < فابدلت - شائي > م .

31 (بين المحققة والمسهلة) م : " بين المحققة وبين المسهلة " .

- لم يتعرض الناظم لذكر حكم (أئمة) على التخصيص، إلا ما ذكر على الجملة في الهزتين من كلمة ، فيؤخذ منه أن نافعاً يحقق الأولى ويسهل الثانية بينَ بينَ ، وفي ذكره أيضاً ترك المد هنا لقالون دليل على أن الثانية مسهلة بينَ بينَ ، وقال الشاطبي في قصيدته :
- وأئمة بالخلف قد مدَّ وحده وسهل سما وصفا وفي النحو أبداً⁷⁰⁵ وذكر الداني في " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " التيسير " و " التمهيد " و " التعريف " و " الايضاح " - عن نافع - تحقيق الأولى وتسهيل الثانية في (أئمة) حيث وقسح⁷⁰⁶ .
- وقال في " التلخيص " ان النحويين يبدلون " ياء " محضة ، وهو القياس ، وإن القراء يجعلونها بينَ بينَ . وقال في " ايجاز البيان " نحوه . ثم قال : والأول - يعني التسهيل بينَ بينَ - قول القراء وأهل الأداء ومصنفي الحروف ، كابن مجاهد وأبي طاهر وابن أشتة والشذائي وغيرهم ، وسه ورد النص عن ورش من رواية داود بن أبي طيبة . وقال في " الايضاح " نحوه . ثم قال : وإن لم يأت بذلك منصوباً أحد من الرواة عن الأئمة إلا داود بن أبي طيبة عن ورش عن نافع ، وأبو بكر الأصبهاني عن أصحابه عن ورش . وقال في " جامع البيان " نحوه . وقال في " الايضاح " : وإنما ألزم البصريون همزة (أئمة) البدل ومنعوا تخفيفها بينَ بينَ ، من حيث كان الجمع بين هزتين في كلمة عندهم مرفوضاً غير جائز⁷⁰⁷ . وإذا كان ذلك كذلك ، لأجل ذلك ، وكان أئمة القراءة - الذين هم العمدة في التلاوة ، والحجبة في نقل الحروف - قد جمعوا بينهما في ذلك وفي كل استفهام ، وصح - عمن عدل عن ذلك طلباً للخفة وتسهيل اللفظ ، كنافع وأبي عمرو - الفصل بالألف فيه . قلت : ادخال الألف مع التسهيل في (أئمة) رواه ابن المسيبي عن أبيه عن نافع ، وابن سعدان⁷¹⁰ عن اليزيدي عن أبي عمرو⁷¹¹ .

- 3 (ترك المد) م : " تركه " . وما أثبت أكثر وضوحاً .
- 8 (التعريف) ف ، م .
- 12-13 (قال في ايجاز - بين بين - م ومتن ل .
- 16-18 (ثم قال وإن - نافع) م .
- 19-20 (إنما ألزم - من حيث) م ومتن ل .
- 22 (القراءة) ل : " القراء " . وكلاهما صواب .
- 23 (قد) م : " وقد " وهو خطأ إذ يفهم معنى مغايراً .
- 26 (ابن سعدان عن اليزيدي) م : " ابن سعدان المزدي " ، متن ل : " ابن سعد عن اليزيدي " . والصواب ما أثبت .

قال : والفصل بها لا يكون بلْجَمَاعِ / إلا بين همزتين الثانية
منهما إما محققة وإما مسهلة ، لا غير ، إذ المُسَهِّل في حكم المحقق
وَوَزْنِهِ ، ولا يجوز الفصل ألبتة بين همزتين الثانية منهما مبدلة حرفاً
خالصاً ، لأن ثقل الهمزة قد زال رأساً بالبدل ، وصارت الهمزة حرفاً
غيرها ، فلم يكن إلى الفصل سبيلٌ ، لذلك بطل ما ألزمها البصريون
من البدل في (أئمة) ، من أصل قول أئمة القراءة ، وصح
التسهيل لها من نفس مذهبهم⁷¹²

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه -
لا تُبْطِلُ قولَ أئمة النحويين قراءةً من قرأ (أئمة) بهمزتين ، لأن
القراءة بذلك لا تُثَبِّتُ أطْرَادَ الجمع بين همزتين في كلمة في المواضع
كلها ، ولا تُسَهِّلُ إحدى الهمزتين بَيْنَ بَيْنٍ إلا إذا ثبت تحقيقها لغة
مطردة ، كالاستفهام وما كان من كلمتين .

وذكر الأُدْفوي في " الابانة " ، ومُكِّي في " الرعاية " و" الكشف "
وابن سفيان في " الهادي " ، والمهدوي في " الشرح " وابن شُريح في
" الكافي " و " التذكير " ، وابن شُعَيْب في " الاعتماد " ، وابن مُطَرِّف
في " البديع " ، وابن الطَّفِيل في " الغنية " : ابدال الثانية من
(أئمة) ياءً محضةً⁷¹³ . وقال الحَصْرِي في " قصيدته " :
ولا بُدَّ من إبدالِها في (أئمة) فَصَحَّوْكَ إِن الجاهِلين لَغِي سُرِّ⁷¹⁴

قلت : وكان شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله
عنه - يأخذ من طريق الداني في (أئمة) لنافع وابن كثير وأبي
عمرو " بياء " خالصة . وذلك قرأت عليه ، وبه أخذ . وقلت له :
تأخذ في مذهب أهل التخفيف - من طريق الداني - بالابدال ، وهو
قد نص على التسهيل بَيْنَ بَيْنٍ ، وأخبر أنه مذهب القراء ؟ فقال
لي : نصوص المتقدمين من القراء في (أئمة) تحتله ، فينبغي
أن تحمّل على الابدال ، كما حطها كثير من المتأخرين ، لأن سيبويه منع
فيها التسهيل بَيْنَ بَيْنٍ⁷¹⁵

واعلم أن ثلاثة من المقرئين سبقوا شيخنا - رحمه الله -
فأخذوا في (أئمة) - من طريق الداني - لأهل التخفيف بالابدال
الهمزة الثانية " ياء " خالصة : أولهم ابن الباذر قال في

- 1 (بها) ل ، م .
4 (ثقل) ل ، م : " نقل " . وهو خطأ .
11 (لا تثبت) م .
28 (تحمل) ل ومتن م : " يجعل " .
33 (قال) م .

- "الاقناع" : إن حكم التخفيف في (أئمة) عند النحويين والقراء الابدال
 "ياء" محضة ، لأنها من كلمة واحدة ، قال : وهكذا نص عليه سيويه .
 3 وثانيهم : أبو بكر القرطبي ، قال في "أرجوزته" :
 716 لكن في (أئمة) حيث ورد فاخلص "الياء" هُدَيْتَ لِلرَّشْدِ
 6 والثهم : برهان الدين الجعفري ذكر في "قصيدته" أن نافعاً
 وابن كثير وأبا عمرو قرأوا (أئمة) بالياء .
 الاعراب : وحيث : ظرف مكان مبني ، وني على حركة / لالتقاء
 9 الساكنين ، وكانت ضمة تشبيهاً له بـ "قبل" و "بعد" ، ويجوز بناؤه
 على الفتح والكسر ، والأول أكثر ، ويجوز فيه أيضاً "حوث" و "حوث"
 و "حوث" ، والعامل فيه "تركه" . تلتقي : فعل مضارع . ثلاث :
 12 فاعل ، والجملة في موضع خفض بـ "حيث" . تركه : فعل ماضٍ وفاعل ،
 والفاعل مضمَر يعود على "قالون" ، والهاء عائدة على "المد"
 الغهيم من قوله - قبل هذا - "ومد قالون" ، وتركه جواب لمعنى
 15 الشرط الذي تضمنه "حيث" . وفي أئمة : معطوف على "حيث" .
 لنقل : متعلق بـ "تركه" . الحركة : مضاف إليه .
 18 فصل : حكم الهمزتين في كلمتين :
 الهمزتان المتفتحتان
 ثم قال :
 21 183- قَصَلُ : وَأَسْقَطَ مِنَ الْمَفْتُوحَتَيْنِ
 185- ك(جاء أمرنا) ، وَوَرَّشَ سَهْلًا
 24
 لما فرغ الناظم من ذكر الهمزتين من كلمة أخذ يتكلم في
 ذكر الهمزتين من كلمتين ، وهما متفتحتان ومختلفتان .
 27
 فبدأ - هنا - بذكر المتفتحتين ، وهما على ثلاثة أقسام :
 الأول : أن تكونا مفتوحتين ، وجملة ما ورد من ذلك في كتاب الله
 30 تعالى تسعة وعشرون موضعاً : في النساء موضعان : (ولا تُؤْتُوا
 السفهاء أموالكم 5:4) و (جاء أحد منكم 43:4) ، وفي
 المائدة موضع : (أو جاء أحد منكم 6:5) ، وفي الأنعام موضع :
 6 (قرأوا) ل ومتن م : " قرأ " .
 9 (وكانت) م : " وإن كانت " .
 22 (أولاهما) ل : " أوليهما " .
 30 (تسعة) ل ، م : " سبعة " ، والصواب ما أثبت من أ ، ف ، وتعداد المواضع
 يؤيد ذلك ، وانظر النشر 382:1 .
 32 المائدة موضع [واحد] ل ، م ، / (موضع) - في قوله " الأنعام موضع " - م .

- (جاءَ أَحَدُكُمْ الْمَوْتُ 61:6) ، وفي الأعراف موضعان : (فإذا جاءَ أَجْلُهُمْ 34:7) و (تَلْقَاءُ أَصْحَابِ النَّارِ 47:7) ، وفي يونس موضع : (إذا جاءَ أَجْلُهُمْ 49:10) ، وفي هود سبعة مواضع : (جاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُورُ 40:11) ، (جاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا هُودًا 58:11) ، (جاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحًا 66:11) ، (إنه قد جاءَ أَمْرُ رَبِّكَ 76:11) ، (جاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَالِيَهَا سَافِلَهَا 82:11) ، (جاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا شُعَيْبًا 94:11) ، (جاءَ أَمْرُ رَبِّكَ وَمَا زَادَوْهُمْ 101:11) ، وفي الحجر موضعان : (جاءَ آلَ لُوطَ 61:15) و (جاءَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ 67:15) ، وفي النحل موضع : (جاءَ أَجْلُهُمْ 61:16) ، وفي الحج موضع : (ويمسك السماءَ أَنْ تَقْشَعَ 65:22) ، وفي المؤمنين موضعان : (جاءَ أَمْرُنَا 27:23) ، (جاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ 99:23) ، وفي الفرقان موضع : (إِنْ شَاءَ أَوْ يَتُوبَ 24:33) ، وفي فاطر موضع : (فإذا جاءَ أَجْلُهُمْ 45:35) ، وفي المؤمن موضع : (فإذا جاءَ أَمْرُ اللَّهِ 78:40) ، وفي القتال موضع : (فقد جاءَ أَشْرَاطُهَا 18:47) ، وفي القمر موضع : (جاءَ آلَ فِرْعَوْنَ 41:54) ، وفي الحديد موضع : (جاءَ أَمْرُ اللَّهِ 14:57) ، وفي المنافقين موضع : (وإذا جاءَ أَجْلُهَا 11:63) ، وفي عبس موضع : (شاءَ أَنْشُرَهُ 22:80) .

- القسم الثاني : أن تكونا مكسورتين ، وجملته ما ورد من ذلك في كتاب الله تعالى - على قراءة نافع - سبعة عشر موضعا : في البقرة موضع : (هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ 31:2) ، وفي النساء موضعان : (من النساءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ 22:4) ، (من النساءِ إِلَّا مَا / مَلَكْتَ أَيْمَانُكُمْ 24:4) ، وفي هود موضع : (من وراءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ 71:11) ، وفي يوسف موضع : (بالسوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي 53:12) ، وفي الاسراء موضع : (هَؤُلَاءِ إِلَّا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ 102:17) ، وفي النور موضع : (على البغاءِ إِنْ أَرَدَنَ 33:24) ، وفي الشعراء موضع : (من السماءِ إِنْ كُنْتَ 187:26) ، وفي السجدة موضع : (من السماءِ إِلَى الْأَرْضِ 5:32) ، وفي الأحزاب أربعة مواضع : (من النساءِ إِنْ اتَّقَيْتُنَّ 32:33) ، (لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ 50:33) ، (بَيْتِ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ 53:33) ، (وَلَا أَبْنَاءَ إِخْوَانِهِنَّ 55:33) .

- 4 (جاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا هُودًا) ل ، م .
9 (النحل) ل ، م : " النمل " . وهو تصحيف .
11 (موضعان) أ .
15-18 (الله - جاءَ أَمْرُ اللَّهِ) متن ف .
32 (اخوانهن) ل : " اخواتهن " . وهو خطأ .

وفي سبأ موضعان : (من السماء إن في ذلك 9:34) ، (أهؤلاء إياكم كانوا 40:34) ، وفي ص موضع : (هؤلاء إلا صيحة 15:38) ، وفي الزخرف موضع : (في السماء لله 84:43) . 3

وكلها قبل الهمزة الأولى منها ألف الا موضعا واحدا قبل الهمزة فيه واو ، وهو قوله (بالسوء لا) في يوسف . 6

القسم الثالث : أن تكونا مضمومتين ، وذلك موضع واحد في الاحقاف : (أولياء أولئك 32:46) ، وليس في القرآن غيره . 9

واعلم أن الهمزتين المتفتحتين - في هذا الباب ، على اختلاف أنواعها - لهما حكمان : 12

أحدهما : تحقيق الأولى وتخفيف الثانية ، وه أخذ ورش ، وتخفيفها على ضربين : 15

أحدهما : أبدالها ألفا في المفتوحتين ، ويا في المكسورتين ، وواو في المضمومتين . 18

والثاني : تسهيلها بين بين .
الحكم الثاني : تخفيف الأولى وتحقيق الثانية ، وه أخذ قالون . والتخفيف على ضربين : 21

أحدهما : بالحذف ، وهو في المفتوحتين .
والثاني : بين بين ، وهو في المكسورتين والمضمومتين . 24

[المفتوحتان]

فبدأ الناظم بالمفتوحتين فقال : " وأسقط من المفتوحتين أولاهما قالون " ، فأخبر أن قالون يسقط الأولى من المفتوحتين ، وفي ضمنه أنه يحقق الثانية . 27

وقوله : " وورش سهلا أخراهما " أخبر أن ورش يسهل الثانية ، وعنها كنى بـ " الأخرى " ، وفي ضمنه أنه يحقق الأولى . وقوله : " وقيل لا بل أبدا " أضرب عن التسهيل لورش ، وأثبت له البدل ، 30

(اله) ل : " آلهة " . وهو خطأ أيضا . 3

(أخذ ورش) م : " أخذ لورش " . والأصوب ما أثبت من ، أ ، ف ، ل ، ويؤيده ما جاء س 19 . 14

المفتوحتين [الثاني بين بين] ف . 16

(اضرب) متن ل : " أخبر " . 32

فذكر عنه الوجهين ، وبدأ بالتسهيل ، تبع في ذلك الشاطبي حيث قال :

3 والأخرى كمدّ عند ورش وقنبل وقد قيل محض المدّ عنها تبدلاً⁷¹⁹
فالمراد بـ " كمد " : بَيْنَ بَيْنَ ، وبـ " محض المد " : البدل .

6 قال الداني في " ايجاز البيان " : فكان يحقق الأولى التي في آخر الكلمة الأولى ، ويسهل الهمزة الثانية في أول الكلمة الثانية .

9 قال : وقد اختلف أهل الأداء عنه في كيفية تسهيلها ، فقال بعضهم يبدلها ألفا ، فتحصل في ذلك في اللفظ مدتان : مدة قبل الهمزة المحققة ، ومدة بعدها ، إلا أن المدة الثانية - في التقدير فيما كان بعدها - كشط المدة الأولى⁷²⁰ ، لأنها عوض من همزة . وهذا قول عامة البصريين - أعني البدل .

15 قال : وقال آخرون : نسل بجعلها بَيْنَ بَيْنَ ، فتكون بين الهمزة والألف الساكنة ، فيصير في الحرف / الذي جعل خلفا منها مد يسير على مقدار التسهيل ، والقراء يقدرونه مقدار ألف تقريبا . قال : وهذا الوجه أقيس في الحريية . وقال في " ارشاد المتسكين " و " التلخيص " نحوه . وذكر في " جامع البيان " و " التمهيد " و " الايضاح " البدل من رواية أبي يعقوب خاصة . وذكر في " الاقتصاد " و " التيسير " و " التعريف " و " الموجز " و " كتاب رواية ورش من طريق المصريين " التسهيل بين بين خاصة⁷²¹

24 وذكر ابن الباذش في " الاقتاع " و " النجعة " أن ورشا أبدل الثانية ألفا . ثم قال : هكذا عابرتهم ، والقياس أن تجعل بَيْنَ بَيْنَ ، كذلك ذكره سيبويه⁷²² قال : وبه أخذ علينا أبي - رضي الله عنه - . قال : وبه كان يأخذ طاهر بن غلبون . قلت : وقد وقفت على ذلك لابن غلبون في " التذكرة " له .

30 وأما قوله تعالى في الحجر (جاء آل لوط 61:15) ، وفي القمر (جاء آل فرعون 41:54) ، فإن الناظم لم يتعرض لذكرهما على الخصوص ، إلا ما ذكر من اطلاق التسهيل والبدل ، فيدخلان تحتها ، فيظهر من كلامه أن البدل فيهما على حد البدل في غيرهما ، على ظاهر الرواية ، وكذا فعل الشاطبي في " قصيدته " وابن آجروم في " أرجوزته " .

16 (الحرف) ف : " الحروف " .

26 (كذلك) م : " كذا " .

قال الداني في " جامع البيان " فان قيل : فهل يُبدل ورش
الهمزة الثانية في هذين الموضعين ألفا - على رواية المصريين - كما
يبدلها - من طريقهم - في سائر الباب ؟

3

قال : قلت : قد اختلف أصحابنا في ذلك ، فقال بعضهم : لا
يبدلها فيهما ، لأن بعدها ألف ، فتجتمع ألفان ، واجتماعهما متعذر ، فوجب
لذلك أن يكون بَيْنَ بَيْنَ ، لا غير ، لأن همزة بَيْنَ بَيْنَ في زنة المتحركة .
قال : وقال آخرون : يبدلها فيهما - كسائر الباب - ، ثم فيها - بعد
البديل - وجهان :

6

9

أحدهما : أن تحذف للساكين ، إذ هي أولهما ، ويزاد في المد دلالة
على أنها هي المَلِينَةُ دون الأولى .
والثاني : أن لا تحذف ، ويزاد في المد ، فتفصل تلك الزيادة بين الساكين ،
وتمنع من اجتماعهما . وقال في " الايضاح " نحوه⁷²³

12

وقال في " ايجاز البيان " : ولا ينبغي أن تُجعل الهمزة المسهلة
قبلها في ذلك بدلة ، من قبل أنه يلزم - حينئذ - حذفها ،
لاجتماع الألفين ، في قول أكثر النحويين - بل تُجعل بَيْنَ بَيْنَ ، فتمنع
- حينئذ - من الحذف ، لأنها في حيز المتحرك وحكمه . قال :
وهذا مذهب الحذاق من أهل الأداء . وذكر في " التلخيص " أن
إبدالها هنا ممتنع لما يلزم من حذف الألف للساكين . وقال مكِّي في
" التبصرة " نحوه⁷²⁴

15

18

21

قلت : وبالتسهيل بَيْنَ بَيْنَ قرأت (جاء آل لوط) و (جاء آل
فرعون) على جميع من قرأت عليه لورش ، وسه أخذ .

24

واعلم أنك اذا أخذت لورش - في المفتوحتين - بإبدال الثانية
ألفا ، فلا يخلو أن يكون ما بعدها متحركا ، أو ساكنا صحيحا ، أو ألفا .

27

فان كان متحركا نحو (جاء أجلهم) وشبهه ، فان الهمزة تقع بين

5 < قال > م .

6 < فيهما > م . والأولى اثباتها كما في أ ، ف ، ل ، وانظر ص 8 .

7 < لا غير لأن همزة بين بين > م .

8 (يبدلها) ف : " يبدلها " ، م : " يبدلها " .

10 < أن > م .

12 < بين > ف .

17 (تجعل) ف : " تجمع " .

29 (تقع) م : " لا تقع " .

- مدتين ، الأولى طويلة ، والثانية مقدار ألف ، فتطويل الأولى / للهمزة 72/ب
بعدها ، وترك زيادة الثانية لأنها مبدلة من الهمزة ، وابدالها
عارض في الوصل ، فهي تجري مجرى الألف المبدلة من التنوين في الوقف
نحو (ماء 22:2) و (غشاء 41:23) ، وما أشبه ذلك 725
- 6 وان كان ساكنا صحيحا نحو (جاء أهل) وشبهه فان الهمزة تقع
بين مدتين طويلتين ، فتطويل الأولى للهمزة التي بعدها ، وتطويل الثانية
لوقوع الساكن بعدها .
- 9 وحكم الواو المفتوح ما قبلها حكم الساكن الصحيح ، وذلك
موضح واحد في الأحزاب (إن شاء أو يتوب عليهم) ، وليس في القرآن
غيره . 12
- 15 وان كان ألفا ، وذلك موضعان (جاء آل لوط) في الحجر ،
و (لقد جاء آل فرعون) في القمر - وليس في القرآن غيرهما -
فيجتمع ألفان ، فاختلف أهل الأداء في اثباتهما معا ، أو حذف احدهما :
فعلى قول من أثبتهما معا تقع الهمزة بين مدتين طويلتين ، فتطويل
الأولى للهمزة بعدها ، وتطويل الثانية لاجتماع ألفين . 18
- 21 وعلى قول من يحذف احدهما ، فان قدرت أن الأولى هي المحذوفة
ففي الألف التي بعد الهمزة وجهان :
الوجه الأول : المد الطويل ، وهو قول من يسوي بين المد الواقع قبل الهمز
والواقع بعده .
- 24 الوجه الثاني : ترك زيادة المد ، وهو قول من ينكر مدّ هذا الأصل 726.
- 27 وان قدرت أن الثانية هي المحذوفة فلا خلاف في ترك زيادة
المد للألف التي بعد الهمزة ، لأنها مبدلة من همزة ، فهي عارضة في
الوصل ، كما أن ألف التنوين عارضة في الوقف .
- 30 واذا أخذت لورش - في هذا الباب - بتسهيل الثانية بينَ بيّنَ ،
ففي مد الألف الواقعة بعدها في الموضعين المذكورين الوجهان
المقدمان مع ابدالها وحذفها 727

1 < مدتين > متن ل .
22 (الهمز) ل ، م : " الهمزة " ، ومع أنه صواب ، إلا أن ما أثبت
- هنا - أصوب لقوله " بعده " .
31 < ففي مدّ > متن ل . / (ففي) م : " فهي " . / (مد)
ف : " هذه " .

وأما (جاء آل) - في الموضعين - على قراءة قالون ، فهو
بهمزة بين مدتين - كقراءة ورش سواء - على البدل واسقاط الألف الثانية ،
فاللفظ متفق ، والمعنى مختلف ، لأن الهمزة عند ورش همزة (جاء) ،
والمدة بعدها خلف من الهمزة الثانية ، والهمزة عند قالون الهمزة
الأولى من (آل) ، وسقطت همزة (جاء) قبلها ، فتدبره • والمد
لقالون قبل الهمزة المحذوفة - في هذا الباب - قد تقدم بيانه
عند قوله :

والخلف في المد لما تغيرا 7_143

قال الداني في " الايضاح " فأما علة من حقق الأولى ، وسهل
الثانية ، فعلى أنه لما التقى همتان - وكانت النية عنده فيهما
الادراج والاتصال دون الاستئناف - استثقل اجتماعهما ، لما على
الناطق في ذلك من الكلفة ، فلذلك حقق الأولى وسهل الثانية ،
فجعلها بين الهمزة والألف ، لأنها مفتوحة قبلها فتحة ، فكان تقريبها
من الألف - التي منها حركتها - أولى لها من غيرها ، لقربها منها •
وكانت بالتسهيل أولى عنده من الهمزة الأولى ، لأن الثقل إنما حدث
بمجيئها ، فلذلك خصها بالتسهيل ، / ليذهب الثقل الذي عرض من
أجلها 728

قلت : ووجه إبدال الثانية ألفا - في هذا الباب - أنه أراد
تخفيفها ، ورأى أن همزة بَيْنَ بَيْنَ في رنة المحققة ، وأن النطق بالألف
أسهل من النطق بهمزة بَيْنَ بَيْنَ ، فأبدلها ألفا على غير قياس • والله
أعلم •

قال الداني في " الايضاح " : وأما علة من سهل الأولى فأسقطها ،
وحقق الثانية ، فهي أنه كره اجتماع الهمزتين محقتين لثقلهما ، إذ
كانت النية عنده فيهما الادراج ، فلذلك حقق الثانية فأثبتها ، وحذف
الأولى استخفا ، لنيابة الثانية عنها ، إذ كانت حركتهما واحدة • وكانت
الأولى بالحذف عند أولى لأنها طرف ، والطرف موضع للحذف والتغيير ،

- 2 (سواء) ل ، م •
- 12 (الاتصال) ل ، م : " الانفصال " •
- 13 (الناطق) م : " النطق " • / (الكلفة) م : " الكافة " •
- 16 وكانت [الثانية] م •
- 26، 28 (اذ) ف ، ل : " اذا " ، والصواب ما أثبت •
- 28 (لنيابة) م : " بالنيابة " ، ولعله سهو من الناسخ • / (حركتهما)
في النسخ كلها " حركتها " • والضمير يعود على الهمزتين •
- 29 (طرف والطرف) أ ، ف : " ظرف والظرف " - بالطاء المعجمة - وهو خطأ •

فلذلك استعمله فيه . ومدّ مدة واحدة من أجل الألف الذي قبل
الهزة المحذوفة ، لقيام الهزة المحققة قيامها - على ما بيناه قبل -
وليس هناك ما يوجب المدّ غيرها ، فلذلك أتى بها قبلها⁷²⁹ 3

قال ابن الباذش في " الاقناع " : وتسهيل الثانية في هذا -
عند الخليل وسيبويه - أولى من تسهيل الأولى ، ويحتجون بأن
التخفيف وقع على الثانية ، إذا كانتا في كلمة واحدة ، نحو (آدم
31:2) و (آخر 102:9) ، فذلك إذا كانتا من كلمتين⁷³⁰ 6

9
الاعراب : فصل : خبر مبتدأ محذوف تقديره : هذا فصل . وأسقط :
فعل ماض . من المفتوحين : متعلق بـ " أسقط " . أولاهما : مفعول .
قالون : فاعل . في كلمتين : في موضع الحال من " المفتوحين " ،
والعامل فيه " أسقط " . كجاء أمرنا : في موضع خبر لمبتدأ محذوف
والتقدير : ذلك ثابت . ورش : مبتدأ . سهلا : فعل ماض ، والفاعل
مضمر يعود على " ورش " . أخراهما : مفعول ، والجملة في موضع خبر
المبتدأ . وقيل : فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله ، وأصله " قول " -
بضم القاف وكسر الواو - فنقلوا حركة " الواو " الى " القاف " لاستئصالها
على " الواو " ، فازدحمت على " القاف " حركتان ، والحكم للطاريء ، فحذفت
الحركة الأصلية ، وبقيت الطائفة ، فصار " قول " سكنت " الواو " -
وقبلها كسرة فوجب ابدالها " ياء " لانكسار ما قبلها ، فقالوا " قيل " .
لا : حرف نفي . بل : حرف اضراب . أبدا : فعل ماض ، والفاعل مضمر
يعود على " ورش " ، والجملة من " لا " وما بعدها في موضع المفعول
الذي لم يسم فاعله . والألف في " سهلا " و " أبدا " لا طلاق
القافية . 12 15 18 21 24

7- المكسورتان : لدى ورش

27

ثم قال :

187- وسهل الأخرى بذات الكسر نحو (من السماء وإن) للمضمر
189- وأبدلن " ياء " خفيف الكسر من (على البغاء ان) و (هؤلاء ان) 30

-
- 1 (مدة واحدة) أ ، م : " مدا واحدا " ومصححة في أ .
3 (قبلها) أ ، ف : " وحدها " . والصواب ما أثبت ، لأنه
يعلل لتسهيل الأولى ومجىء المد قبل الثانية .
7-8 (في كلمة - إذا كانتا) ل ، م .
30 (وأبدلن) أ ، ل : " أبدا " ، م : " أبدا من " .
والصواب ما أثبت . انظر ما بعده .

انفقت النسخ على رسم " وَأَبْدَلُكُنْ " بالنون ، وكذا وقفست عليه بخط الناظم . والأولى رسمه بـ " الألف " / على حسب الوقف عليه .

73/ب

3

وتكلم هنا في حكم الهمزتين المتفتحتين بالكسر ، وذكر موضعا واحدا قوله في الشعراء (فَأَسْقَطْ عَلَيْنَا كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ إِنْ كُنْتَ : 26) وهي سبعة عشر موضعا - كما تقدم .

6

فقوله : " وَسَهِّلِ الْآخَرَى بِذَاتِ الْكُسْرِ " يعني بَيِّنَ بَيِّنَ عَلَى أَصْلِ اطلاق التسهيل ، فتكون بين الهمزة والياء . و " الْآخَرَى " - هنا - كناية عن الثانية - على ما تقدم . وفي ضمن كلامه أن الأولى محققة . وقوله " لِلْمَصْرِ " هو ورش - على ما تقدم في الصدر . فذكر الناظم التسهيل في الثانية من المكسورتين عند ورش . وقد ذكر له البدل فيها بعد هذا عند ذكر المضمومتين .

12

واعلم أن الآخذين برواية أبي يعقوب لورش اختلفوا في المكسورتين ، فأكثرهم يبدلون الثانية ياء خالصة ، وبعضهم يسهلونها بَيِّنَ بَيِّنَ . ذكر ذلك الداني في " الايضاح " و " ارشاد المتسكين " و " ايجاز البيان " . وذكر في " جامع البيان " و " التمهيد " البدل من رواية أبي يعقوب خاصة . وذكر في " الاقتصاد " و " التيسير " و " التعريف " و " التلخيص " و " الموجز " و " كتاب رواية ورش من طريق المصريين " التسهيل بَيِّنَ بَيِّنَ خاصة⁷³¹ .

15

18

21

وذكر ابن الباذر في " الاقتناع " و " النجعة " أن ورشا يبدل الثانية ياء ممدودة . ثم قال : هكذا نصوص القراء . والقياس فيها بَيِّنَ بَيِّنَ .

24

واعلم أنك إذا أخذت لورش - في هذا الباب - بإبدال الثانية ياء فلا يخلو أن يكون ما بعدها ساكنا أو متحركا ، فإن كان ساكنا نحو (هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ 2:31) فتشبع الياء لالتقاء الساكنين . وإن كان متحركا نحو (مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ 32:5) فلا تزيد في مدها لأنها عارضة في الوصل .

27

30

قال الداني في " الايضاح " : فأما علة من حقق الهمزة الأولى

33

1. (النسخ) ل ، م : " الروايات " / (رسم) ف : " اثبات " . / (وأبدلن)

أ ، ف ، ل ، م : " أبدلا " ويؤيد ما أثبت كلام المؤلف .

13 (فيها) م : " فيما " .

24-28 (ممدودة - الثانية ياء) م .

31 (الوصل) ف : " الأصل " .

وسهل الثانية - في الباب كله - فهي أنه استثقل الجمع بين الهمزتين
لما وصلهما ، فحقق الأولى ، وخفف الثانية ، إذ كان الثقل إنما عرض
من أجلها ، فلذلك سهلها ، فجعلها بين الهمزة والياء الساكنة ، لأنها
مكسورة ، قبلها متحرك ، فكان تقريبها من الحرف الذي منه حركتها
أولى بها لقربه منها . وهذا هو الوجه الجيد الذي لا يجوز الخليل
وسيويه غيره ، لما عرفتكم به ⁷³²

قلت : ووجه ابدال الثانية ياء - على رواية المصريين - أنه
أراد تخفيفها ، ورأى أن همزة بَيْنَ بَيْنَ في زنة المحققة ، وأن النطق
بالياء الساكنة أسهل من النطق بهمزة بَيْنَ بَيْنَ فأبدلها ياء خالصة ،
على غير قياس . والله أعلم . قال الداني في " الايضاح " : وأما من
روى عن ورش ابدال الثانية ياء - في سائر الباب - فهو شاذ أيضا ،
خارج عن القياس ، إلا أنَّهُ قد رُوي وسمع ، فيستعمل في ذلك
الموضع ، ولا يتجاوزه .

وقوله : " وأبدلن ياء خفيف الكسر من " أى وأبدلن - للمصرى -
الثانية من المكسورتين / ياء خفيف الكسر - في هذين الموضعين -
لا غير .

يفهم من كلام الناظم أن ليس للمصرى - في هذين الموضعين -
إلا هذا الوجه ، وليس كذلك . بل له فيهما ثلاثة أوجه : تسهيل
الثانية بَيْنَ بَيْنَ ، وابدالها ياء ساكنة ، وابدالها ياء مكسورة .
وقد قال الشاطبي في " قصيدته " :

⁷³³ وفي (هؤلاء إن) و(البغاء إن) (لورشهم) بياؤ خفيف الكسر بعضهم تلا
فنسب ذلك لبعضهم . وقال " خفيف الكسر " فذكر ، بملاحظة تذكير
الحروف .

قال الداني في " ايجاز البيان " : واختلف عن أبي يعقوب عن
ورش في موضعين من هذا الباب ، أحدهما في البقرة (هؤلاء إن
كنتم 31:2) ، و [ثانيهما] في النور (على البغاء إن أردن تحصنا

1 (أنه استثقل) م : " استثقل " .

12 (أيضا) ف .

14 (يتجاوزه) ل ، م : " يتجاوز به " ، وفوقها في م : " منه " .
والصواب ما أثبت - من أ ، ف - لأن " تجاوز " يتعدى
بنفسه .

20 (كلام) أ ، ف . والأولى إثباتها .

30 ما بين المعقنين زيادة يقتضيها السياق .

24:33) ، فرُوي عنه فيها تحقيقُ الأولى وتخفيفُ الثانية - على نحو ما تقدم في سائر الباب - من جَعَلَهَا ياءً ساكنةً ، ومن جَعَلَهَا بَيِّنَ 3
بَيِّنَ . وُروي عنه تحقيقُ الأولى وتخفيفُ الثانية وابدأها ياءً مكسورة لانكسار ما قبلها . وقيل عنه أنه يكسرها كسرة خفيفة ، حكى ذلك خلف بن ابراهيم عن أصحابه عنه . في هذين الموضعين فقط . 734

وقال في " الايضاح " ولم يختلف قول أصحاب ورش في تحقيق الأولى وتسهيل الثانية - على ما شرحناه من مذهبهم في جعلها بَيِّنَ بَيِّنَ ، وفي ابدالها حرفاً خالصاً ، إلا أن أصحاب أبي يعقوب استثنوا أداءً عنه عن ورش موضعين من جملة الباب ، وذكرهما . ثم قال : فحكوا عنه أنه يحقق الأولى ويجعل الثانية ياءً مكسورة 12
فيهما ، خلاف نظائرهما . كذا قرأت ذلك على شيخ المصريين أبي القاسم خلف بن ابراهيم ، وأبي الفتح فارس بن أحمد ، وأبي الحسن بن غلبون ، وحكوا لي ذلك عن قراءتهم . وكذلك رواه اسماعيل بن عبدالله النَّحَّاس . وأحمد بن أسامة التَّجِيبِي ، وأبو غانم المظفر بن أحمد بن حَمْدَان ، عن أصحابهم . وقال في " جامع البيان " نحوه . وقال في " ايجاز البيان " : وبه كان يأخذ اسماعيل النَّحَّاس ، وأبو غانم ، وابن أسامة ، وأحمد بن هلال ، ومحمد بن أحمد بن علي الأَدْفَوِي ، 18
وغيرهم من المصريين . وقال في " التلخيص " وبه كان يأخذ أبو غانم ، ومحمد بن علي - يعني الأَدْفَوِي . وقال في " التلخيص " : فقرأتها على ابن غلبون وابن خاقان وأبي الفتح بجعل الثانية ياءً مكسورة بدلا 21
من الهمزة . ولفظ لي بها كذلك خلف بن ابراهيم عن أصحابه . وذلك مشهور عن ورش من طريق المصريين . 736

وقال في " الايضاح " : قال لي أبو القاسم الخاقاني - وكذا قرأت على أحمد بن أسامة عن النحاس عن أبي يعقوب عن ورش - : قال لي أبو القاسم : وقد كان بعض شيوخنا يبدل الهمزة الثانية - 27
في هذين الموضعين - ياءً مكسورة مُشَبَّعة الكسرة ، وكان الجِلَّة منهم لا يشبعونها . وقال في " التيسير " : وأخذ علي ابن خاقان لورش بجعل الثانية ياءً مكسورة في البقرة في قوله : (هؤُلاءِ إِنْ كنتم) ، 30

- 3-1 < على نحو - وتخفيف الثانية > م .
9,7 (أصحاب) ل ، م : " أصحاب " ، وكلاهما صحيح .
20 < يعني > م .
21 30421 (بجعل) م : " يجعل " .
25-27 < الخاقاني - أبو القاسم > م ، ف .
29 (علي ابن) ف : " علي بن " ، م : " علي لابن " .
والصواب ما أثبت .

وفي النور (على / البغاء إن أردن) • وقال في " التعريف " نحوه ⁷³⁷ • 74/ب

وقال في " التيسير " : وذلك مشهور عن ورش في الأداء دون النص • 3

وقال في " الايضاح " : ولا أعلم نصا جاء عنه باخراج هذين الموضعين من جملة الباب ، وإنما تلقاه الشيخ عن أئمتهم تلقيا ، وأخذوه عنهم أداء ⁷³⁸ 6

وقال في " التلخيص " : وقد قرأت - في هذين الموضعين - بالترجمة الأولى - يعني بين بين • قال : وهو القياس عند الخليل وسيبويه ⁷³⁹ قال : وقد ذهب اليه قوم من المصريين • وقال في " الايضاح " : وروى أبو بكر بن سيف عن أبي يعقوب عن ورش في هذين الموضعين - كسائر نظائرها - بتحقيق الأولى وجعل الثانية كأنها حرف مد ، وهي - في الحقيقة - بين الهمزة والياء الساكنة • وقد قرأت أنا بذلك فيهما على ابن غلبون وأبي الفتح • وقال في " جامع البيان " نحوه • وقال في " ارشاد المتسكين " وهو مذهب ابن هلال وابن سيف وغيرهما • وقال في " ايجاز البيان " : وبذلك قرأت من طريق ابن سيف • 9 12 15 18

وقال في " الاقتصاد " وقرأت فيهما بالوجهين جميعا على شيخنا أبي الحسن ، وهما صحيحان مشهوران ، وهما أخذ • وقال في " ارشاد المتسكين " : وقرأت ذلك على أبي الحسن بالمذهبين جميعا ، وهما صحيحان جائزان ، وهما أخذ • وقال في " التمهيد " والوجهين جميعا قرأت في هذين الموضعين - في مذهب أبي يعقوب - على ابن خاقان وفارس وأبي الحسن ، وهما أخذ • وقال في " الايضاح " : والوجهان صحيحان عن ورش من رواية المصريين • ولا أعلم نصا • 21 24

وقال في " ايجاز البيان " : وعلى الرواية الأولى - يعني التسهيل بين بين - أصحاب عبد الصمد وداود ويونس وأحمد بن صالح ، ونصوص جميعهم في كتبهم عن ورش دالة عليها ، ولا يعرف أهل الأداء عنهم غيرها ⁷⁴⁰ 27 30

4 أعلم [بما] ل • / < نصا > متن ل •

22-20 (وقال في ارشاد - وهما أخذ > متن أ •

25 المصريين [في مذهب أبي يعقوب] ل • / " ولا أعلم نصا "

كذا جاءت هذه العبارة في النسخ كلها ، وقد مرت في

مكانها المناسب في س 4 •

28 (أحمد) م : " محمد " ، وهو خطأ ؛

قلت : وقد قرأت بهذه الرواية التي ذكرها الداني في (هؤلاء إن كنتم) و (على البغاء إن أردن) على بعض من لقيته . وكان شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - لا يأخذ بها ، ولا يجيزها ، ويقول إنها لحن⁷⁴¹.

قال الداني في " الايضاح " : فأما وجه الرواية الأخرى التي جاءت من طريق المصريين عن ورش في (هؤلاء إن كنتم) و (على البغاء إن أردن) فان الهمزة الثانية لما سهلت أبدلت ياء محضة ، فلذلك حركت تحريكه خفيفة ، وهي الكسرة التي تستحقها في حال التحقيق . قال : وهذا من البديل الذي لا يجوز أن يقدم عليه إلا بالسمع من الثقات ، لخروجه عن القياس ، فلذلك صير إليه في هذين الموضعين فقط ، لعدالة من رواه فيهما ، ومكانه من الاتقان والضبط ، وإلا فالرواية الأخرى فيهما أجود ، لأنها جارية على القياس ، وذلك لأن الأصل الهمزة ، فلما عرض فيها الثقل ، وأريد تخفيفها كان جعلها بين بين أولى ، لأنها بذلك تخفف ولا تخرج عن الهمز ، وليس كذلك إذا جعلت ياء محضة ، لأن في ذلك تحويلاً لها عن بابها من الهمز من غير ضرورة ، فدل ذلك / على صحة ما قلناه . وقال في " ايجاز البيان " والبديل على غير قياس ، إلا أن مثله يجوز في الموضع الذي سُمح وروى لا غير .

الاعراب : وسهل : فعل أمر ، والفاعل ضمير المخاطب . الأخرى : مفعول . بذات : في موضع الحال من " الأخرى " ، والعاقل فيه و " سهل " . الكسر : مضاف إليه . نحو : خبر مبتدأ محذوف تقديره : ذلك نحو ، والجملة بيان . من السماء ان : مضاف إليه محكي . للمصر : متعلق بـ " سهل " ، وحذف " ياء النسب " ضرورة ، كما حذفها في قوله :

سلكت في ذاك طريق الداني 7-53

وقد تقدم الكلام على ذلك . وأبدلن : فعل أمر مؤكد بالنون الخفيفة ، وهو معطوف على قوله " وسهل " ، والمعنى : وسهل الأخرى للمصري وأبدلن للمصري ، وحذف المفعول الأول ، كأنه قال : وأبدلن الأخرى . ياء : مفعول ثان . خفيف : نعت . الكسر : مضاف إليه . من على البغاء ان : متعلق بـ " أبدلن " . وهؤلاء ان : معطوف عليه ، وكلاهما محكي .

7 - المكسورتان : لدى قالون 7

ثم قال :

191- وسهل الأولى لقالون ومَا
193- في حرفي الأحزاب بالتحقيق
أدّى لجمع السّاكنين أدغمَا
والخلف في (بالسوء) في الصّدّيقِ

- 2 (لقيته) م : " قرأت عليه " .
9 (خفيفة) م : " حقيقة " .
27-28 < وأبدلن للمصري > أ ، م .

لما ذكر الناظم حكم ورش في المكسورين ذكر هنا حكم قالون
فيهما ، فأخبر أنه يسهل الأولى منهما - يعني بَيْنَ بَيْنَ - على اطلاق
لفظ التسهيل ، فتكون بين الهمزة والياء على حركتها . وفي ضمن كلامه
أنه يحقق الثانية .

وقوله : " وما أدى لجمع الساكنين أدغمًا " : أى وما أدى
تسهيله لجمع الساكنين أدغم ولم يُسهّل ، بل يُبدّل ويُدغم - على
ما يتبين بعد ان شاء الله . وقوله " في حرفي الأحزاب " يريد في
الكلمتين جميعا ، وهو قوله (للنبيؐ إن أراد 50:33) و (بيوت
النبيؐ إلا أن 53:33) .

وبيان ذلك : أنه لو سهّلها - هنا - بَيْنَ بَيْنَ لقريت من
الياء الساكنة ، وقبلها ياء ساكنة ، فيؤدى لاجتماع ساكنين مثلين ، فلما
تعذر التسهيل رجح الى البدل ، فأبدلها ياء لانكسار ما قبلها ،⁷⁴²
وقبلها ياء ساكنة ، فأدغم فصار " للنبيؐ " و " بيوت النبيؐ " - ياء
مشددة ، وذلك على قياس تسهيل الهمزة المتحركة بعد الياء الساكنة
الزائدة نحو (البرية 6:98) و (بريثا 112:4) ، وما أشبه ذلك .⁷⁴³
قال الداني في " التعريف " : فإذا وقفوا على (النبي) دون ما بعده ،
ردوا الهمزة . وقال في " جامع البيان " و " التمهيد " و " كتاب الاختلاف بين
أبي نشيط وورش " نحوه .⁷⁴⁴

وقوله " بالتحقيق " قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي
- رضي الله عنه - معناه أن ذلك واجب في كلام العرب ، لا يجوز
غيره .

وقوله " والخلف في (بالسوء) في الصديق " أخبر أن قالون
اختلف عنه في قوله (بالسوء إلا 53:12) / في يوسف : هل يُبدّل
فيه الهمزة الأولى ويُدغمها ، أو يُسهّلها بَيْنَ بَيْنَ - على ما تقدم في
سائر الفصل . وقد ذكر هذين الوجهين الشاطبي في " قصيدته " فقال :
745 (بالسوء إلا) أبدلا ثم أدغما وفيه خلافاً عنهما ليس مقفلاً
يعني قالون والبَرَى ، وذكر الداني في " الاقتصاد " و " الايضاح " ⁷⁴⁵
الوجهين عن قالون .

2 < فيهما > ل .

7 < تسهيله > متن م .

13-14 (فلما تعذر) م : " فلتعذر " .

19-20 (بين أبي) م : " لابن أبي " .

32 < الايضاح > م .

وقال في "جامع البيان" - بعد ما ذكر الابدال والادغام -: وقد كان بعض أهل الأداء يأخذ في هذا الموضع بجعل الهمزة بين الهمزة والياء ، قياساً على جعلها بعد الألف . وذلك خروج عن قياس التسهيل ، وعدول عن مذهب القراءة . وقال في "التعريف" : وقد روى عن قالون أنه يخفف الأولى على حركتها ، فيجعلها بين الهمزة والياء ، وذلك على غير قياس . قال : ولم أقرأ بذلك . وذكر في "التمهيد" و "التمهيد" و "كتاب رواية أبي نشيط" و "كتاب التذكير لتراجم القراء" الابدال والادغام خاصة 746

وقال أبو الحسن بن غلبون في "التذكرة" : وخالف قالون أصله في الهمزتين المكسورتين من كلمتين في قوله (بالسوء إلا ما) فرُوي عنه أنه هَمَزَ الثانية ، ونحاً بالأولى نحو الياء - على أصله . وروى عنه أنه هَمَزَ الثانية وقلب الأولى " واو " ثم أدغم الواو التي قبلها فيها ، فقرأ بواو واحدة مشددة مكسورة ، بعدها همزة . قال : وهو المشهور عنه ، وبه قرأت 747

قال مكِّي في "التبصرة" وذكر عن قالون أنه يجعل الأولى كالياء الساكنة . قال : والأحسن الجارى على الأصول القاء الحركة ، ولم يُسرو عنه ، ويليهِ الابدال والادغام ، قال : وهو الأشهر عن قالون ، لأجل جوازه والرواية 748

وذكر ابن الباذش في "الانقاع" و "النجعة" عن قالون أنه حذف الهمزة الأولى ، وألقى حركتها على الواو قبلها ، وحقق الثانية . ثم قال : هكذا أخذ علينا أبي - رضي الله عنه - ، وهو القياس ، ولا أعلمه رُوي . قال : والذي يذكر القراء فيه (بالسوء إلا) بواو مشددة بدلا من الهمزة ، وهذا يأخذ معظمهم . قال : ومنهم من أخذ له بجعل الأولى بَيْنَ بَيْنَ . قال : وهو مذهب الكوفيين يجرون الواو والياء مجرى الألف في تخفيف الهمزة بعدهما بَيْنَ بَيْنَ .

5 (فيجعلها) م : " فيجعل " ، وفوقها " لها " .

7 (التذكير) ف ، ل : " التذكر " .

10 (قالون) متن ل .

11 (المكسورتين) ل ، م : " المذكورتين " .

18 (القاء) م : " القاء " ، وهو خطأ .

25 (قال) ل .

26 (قال) م . / (من أخذ) م ، ومتن ل .

27-28 (وقال وهو - بين بين) م . وبه يتم الكلام ، وانظر ص 333 س 9-10 .

28 (بعدهما) كذا في أ ، ف ، ل - والاصوب أن يقول : " بعدها " .

ليعود الضمير على الألف ، لا على الواو والياء .

قلت : وقد قرأ حميد بن قيس الأعرج (بالسوء إلا) بالنقل
خاصة ، على القياس⁷⁴⁹

قال الداني في " الاقتصاد " : وهذا القلب انما يكون في حال
الوصل لا غير ، لوجود العلة هناك ، وهي اجتماع الهمزتين . وقال في
" التعريف " و " التمهيد " و " الايضاح " نحوه⁷⁵⁰ .

وكيفية الادغام : أنه أبدل الهمزة واوا لانضمام ما قبلها ، ثم
أدغم الواو التي قبلها فيها فصار " بالسو " بواو مشددة ، وأجرى في
ذلك / الواو الأصلية مجرى الواو الزائدة ، لأن الهمزة لا تبدل واوا
للواو التي قبلها ، ولا ياء للياء التي قبلها ، إلا ان كانتا زائدتين كـ " قُرْ " و
" النسي " ⁷⁵¹

قال المهدوي في " الشرح " وهذا - لعمري - انما يجرى في
هذا المكان على مذهب يونس لأن الواو الأصلية - عند غير يونس - لا
تبدل الهمزة بعدها بواو ، وإنما تُلْقَى عليها الحركة . وإنما تُبَدَّل الهمزة
بعد الواو الزائدة ، للمد واللين . قال : ويونس سوى بين الزائـدة
والأصلية ، فيجيز البديل والادغام فيهما جميعاً⁷⁵² .

قلت : وبالبديل والادغام - في ذلك - قرأت على أكثر من قرأت
عليه . وكان شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه -
يأخذ في ذلك بنقل حركة الهمزة الى الواو قبلها ، وبالأبدال والادغام ،
وسهما قرأت عليه ، وسهما آخذ . ولا يجيز الأخذ بالتسهيل بيِّنَ بَيِّنَ ،
ويقول إنه لحن . ويحتج لجواز النقل بأنه لا يوجد نصٌّ صريح عن
المقدمين من القراء في ذلك⁷⁵³

قال الداني في " الايضاح " : وأما علة من سهَّل الأولى على
حركتها ، وحقق الثانية ، فهو أنه كره اجتماع الهمزتين من أجل اتصالهما
لثقلهما ، فلذلك حقق الثانية وسهل الأولى ، فجعلها - من أجل
انكسارها ووجود ألف قبلها - بين الهمزة والياء الساكنة ، لأن الألف تحتمل
كون الهمزة بعدها بَيِّنَ بَيِّنَ كما احتطت الساكن المدغم نحو
(الدَّوَابُّ 8:22) و (صَوَافٍ 22:36) و (الضَّالِّينَ 1:7) وشبهه ، وذلك
لمضارعتها للمتحرك ، ألا ترى أنها لا تُدْغَمُ في شيء ، كما لا يدغم
المتحرك ، فلأجل هذا صارت الهمزة بعدها بَيِّنَ بَيِّنَ ، كما تقع بعد

1 (حميد) ل ، م : " أحمد " ، وهو خطأ .

18 (فيجيز) م : " فيجوز " .

22 (ذلك) ف : " هذا " .

المتحرك - وانما كانت الهمزة الأولى - عنده - أولى بالتسهيل لأنها طرف ، والتخفيف في الأطراف أكثر .

3

قال : وأيضا فانه أجرى اجتماع الهمزتين ها هنا - من حيث كانتا مثلين متحركين قد التقيا - مجرى اجتماع المثلين من الحروف ، اذا كانا على هذه الحال نحو قوله (فيه هدى 2:2) و (اذا قيل لهم 11:2) و (لذهب بسمعهم 20:2) فكما أن التخفيف للتخفيف بالادغام انما يلحق الحرف الأول منهما ، كذلك ألحق التخفيف للتخفيف بالتليين للهمزة الأولى منهما .

9

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القياطي - رضي الله عنه - قول الداني - في الألف - : "إنها لا تدغم في شيء كما لا يدغم المتحرك " ليس بشيء ، لأن الألف لا تدغم ألبتة ، والمتحرك تحذف حركته ويدغم .

12

15

ووجه من أخذ في قوله (بالسوء إلا) بالنقل لقائلون أنه جار على أصل التسهيل ، وذلك أن الهمزة اذا كان قبلها واو ساكن أصلي ، فان تسهيلها بنقل الحركة إليه . نص على ذلك سيويه⁷⁵⁴

18

ووجه من أخذ فيه بالابدال والادغام أنه أجرى الأصلي مجرى الزائد ، نص عليه يونس .

21

ولم يجز - عند الآخذين بهذين الوجهين - تسهيلها بين بين ، لأنهم لو فعلوا ذلك لقربوها / من الياء الساكنة ، وقبلها واو ساكنة فيؤدي ذلك الى شبه التقاء الساكنين ، ولم يكرهوا ذلك فيما قبله ألف نحو (هؤلاء إن كنتم 31:2) ، لأصالة الألف ، وقوة المد الذي فيها ، ولأنها لا تقبل الحركة ، لأنها لو حركت لتحولت الى حرف آخر . قال المهدوي في " الشرح " : والفرق بين الألف وبين الواو والياء أن الألف هي أم حروف المد واللين ، فالمد الذي فيها ألزم وأزيد

24

27

ب/76

5 (متحركين) م : " متحركتين " .

6 (كانتا) ل ، م : " كانتا " .

7 (فكما أن) م : " فكان " .

12 (أنها) أ ، ف ، والأولى اثباتها . / (لا) - في قوله " كما لا " -

م . وانظر - في هذين - الصفحة السابقة س 33 .

18-21 (على ذلك - نص) متن أ .

20 (بالابدال والادغام) ل ، م : " بالادغام والابدال " . والصواب ما أثبت ،

ان الادغام لا يحصل الا بعد الابدال .

من المد الذي في الواو والياء ، لأنه لا يفارقها في حال من الأحوال ،
اذ كانت لا تتحرك البتة ، والواو والياء قد تتحركان فيذهب المد الذي
فيهما . 3

قال بعضهم : ووجه من أخذ - في ذلك - بالتسهيل بَيْنَ بَيْنَ ،
أنه أجراه على نظائره ، ولم يُسْتَقَلَّ من اجتماع الساكنين ما كان يُسْتَقَلُّ
في (النبيءِ إلا) ، لاختلاف الساكنين ، وهما الواو والياء⁷⁵⁵ . 6

قلت : وقد تقدم أن مذهب الكوفيين لإجراء الياء والواو مجرى
الألف في تخفيف الهمزة بعدها بَيْنَ بَيْنَ . قال الداني في " الاقتصاد "
وذلك ضعيف هنا . قال : ولا يجيز الحذاق من القراء والنحويين في
التسهيل غير الوجه الأول ، لوقوع الهمزة متطرفة ، وقبلها واو ساكنة ،
يريد بـ " الوجه الأول " الإبدال والادغام . وقال في " الإيضاح "
نحوه . 9 12 15

الاعراب : وسهل : فعل أمر ، والفاعل ضمير المخاطب . الأولى :
مفعول . لقالون : متعلق بـ " سهل " . وما : مبتدأ . أدى : فعل ماض ،
والفاعل ضمير يعود على " ما " ، والجملة صلة " ما " لجمع : متعلق
بـ " أدى " . الساكنين : مضاف إليه . أدغما : فعل ماض مبني للمفعول ،
والفعل الذي لم يسم فاعله ضمير يعود على " ما " ، والألف لاطلاق
القافية ، والجملة في موضع خبر المبتدأ . في حرفي : خبر مبتدأ محذوف
تقديره : ذلك في حرفي . الأحزاب : مضاف إليه . بالتحقيق : متعلق
بـ " في حرفي " . والخلف : مبتدأ . في بالسوء : في موضع الخبر ، وهو
محكي ، أي الخلف ثابت في بالسوء . في الصديق : متعلق بـ " في
بالسوء " . 18 21 24

[المضمومتان] 27

ثم قال :
195-وسهل الأخرى إذا ما انضمتا
197-وقيل بل أبدل الأخرى ورشنا
ورش، وعن قالون عكس إذا أتى
مداً لدى المكسورتين وهنكا 30

2 (اذ) ل : " اذا " ، والصواب ما أثبت .

10 (تخفيف) ف : " تحقيق " .

16 (الأولى) أ ، ف ، ل : " الأخرى " ، ولعله سهو . وانظر ص 328 س 35 .

19-20 (أدغما - والمفعول) هذه العبارة مضطربة في ل هكذا : " أدغما :

فعل ماض ، والفاعل ضمير يعود على مبني للمفعول والمفعول " .

31 وقيل [لا م] وهو خطأ ، وقد تكرر أدناه .

لما فرغ من حكم المكسورتين أخذ في بيان حكم المضمومتين ، وهو القسم الثالث ، وذلك موضع واحد - حسب ما تقدم -

3

وقد رتب عليه الحكمين جميعا : فقله " وسهّل الأخرى إذا ما انضمتا ورش " أخبر أن ورشا يُسهّل الثانية من المضمومتين ، وهي التي عبر عنها بالأخرى ، وذلك على حكمها ، فيجعلها بين الهمزة والواو ، لأنه أطلق اللفظ بالتسهيل / وفي ضمنه أن الأولى محققة . وقوله " وقيل بل أبدل الأخرى ورشنا مدّا " أخبر أن ورشا يُبدّل الثانية من المكسورتين ياء ساكنة ، ومن المضمومتين واوا ساكنة . وذلك معنى قوله " مدّا " أي حرف مد ، فهو على حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه . وأشار بقوله " وهنا " إلى المضمومتين .

12

فذكر الناظم عن ورش في الثانية من المضمومتين التسهيل والبدل ، واستدرك البدل في المكسورتين .

15

واعلم أن الآخذين برواية أبي يعقوب لورش اختلفوا في المضمومتين ، فأكثرهم يبدلون الثانية واوا خالصة ، وبعضهم يسهلونها بيّن بيّن . ذكر ذلك الداني في " الإيضاح " و " ارشاد المتسكين " و " إيجاز البيان " . وذكر في " جامع البيان " و " التمهيد " البدل من رواية أبي يعقوب خاصة . وذكر في " الاقتصاد " و " التيسير " و " التعريف " و " التلخيص " و " الموجز " و " كتاب رواية ورش من طريق المصريين " التسهيل بيّن بيّن خاصة^{7.56} وذكر ابن الباذر في " الاقتناع " أن ورشا يبدل الثانية واوا . قال : والوجه بيّن بيّن .

24

واعلم أنك إذا أخذت لورش في المضمومتين بإبدال الثانية واوا فلا تزيد في مدها ، لأنها عارضة في الوصل .

27

قال الداني في " إيجاز البيان " : وحكى لي خلف بن إبراهيم - عن قراءته - أن الثانية تجعل واوا مضمومة ، على نحو ما روي لي في (هؤلاء ان كنتم) و (على البغاء ان أردن 33:24) من جعلها ياء مكسورة . وقال في " التلخيص " وقد أخذ ذلك علي خلف بن إبراهيم ،

30

1 فرغ [الناظم] م .

16 (برواية أبي يعقوب لورش) ل : " برواية ورش أبي يعقوب " ، م :

" بطريق أبي يعقوب لورش " . واستعمال م - هنا - أكثر دقة ، لأن أبا يعقوب له طريق . ولكن أطلق عليه " رواية " ، انظر

س 19 مثلاً .

29 < تجعل > م . / < علي > متن أ .

31 (ذلك علي) م : " علي ذلك " .

فجعل الثانية واوا مضمومة بدلا من الهزمة . وقال في " الايضاح " : وقال
لي الخاقاني - عند قراءتي عليه - عن أصحابه عن النحاس عن أبي
يعقوب عن ورش أنه يجعلها واوا مضمومة خفيفة الضمة كجعله إياها
ياء خفيفة الكسرة في (هؤلاء إن) و (على البغاء ان) . وقال
في " جامع البيان " نحوه⁷⁵⁷

3

6

وقال في " التلخيص " : رأيت أبا غانم بن أحمد وأبا بكر
ابن علي - يعني الأذفوي - يذهبان إلى ذلك في كتابيهما . وقال في
" ايجاز البيان " : وقد رأيت أبا غانم ومحمد بن علي يذهبان إلى ذلك ،
وهو نص قولهما في كتابيهما . قال : وكذلك نص عليه اسماعيل النحاس
عن أصحابه عن ورش . وقال في " جامع البيان " : رأيت أبا غانم
وأصحابه قد نصوا على ذلك عن ورش ، وترجموا عنه بهذه الترجمة .
وقال في " الايضاح " نحوه .

9

12

قال في " جامع البيان " : وقال اسماعيل النحاس - عن أصحابه
عن ورش - في " كتاب اللفظ " : (أولياء أولئك 46:32) تُمَدُّ الألف
الأخيرة من (أولياء) وتَهْمِزُهَا وترفعُهَا ، ولا تَهْمِزُ أَلِفَ (أولئك) ،
ولكنك تجعلها واوا مرفوعة⁷⁵⁸ . قال : وهذا موافق للذي رواه لي خلف
ابن ابراهيم عن أصحابه ، وأقراني به عنهم . وذلك أيضا على
غير قياس .

15

18

21

قلت / ولم يتعرض الناظم لذكر هذه الرواية ، إذ لا عمل عليها
عند الأئمة ، ولم أقرأ بها على أحد ممن لقيته . وقد تقدم أن
شيخنا الأستاذ أبا عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - يقول في
رواية الياء المكسورة في (هؤلاء إن كنتم) و (على البغاء إن أردن)
أنها لحن فكذلك تكون هذه الرواية عنده لحن⁷⁵⁹

24

27

وقرأت الثانية من المتفتتين بالفتح والكسر والضم - على

ذلك [وهو نص قولهما] م . ولعله سهو من الناسخ ، إذ
جاءت هذه العبارة س 10 . / فسي كتابيهما [قال : وكذلك
نص عليه اسماعيل النحاس عن أصحابه عن ورش] م ، ولعله سهو
- أيضا - من الناسخ . وقد جاءت هذه العبارة في مكانها المناسب
س 10-11

8

(عنه) ل ، م : " عليه " وكلاهما مستعمل .

12

(وأقراني) ل : " قراءتي " . / (بها) ل : " به " ، م : " بهم " .

19

(الأستاذ) ل .

24

(تكون) ل ، م . / (عنده) أ .

26

أكثر من قرأت عليه لورش - بالبدل . وكان شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - يأخذ فيها بالتسهيل بَيْنَ بَيْنَ ، وبذلك قرأت عليه ، وسه أخذ . 3

وكان - رحمه الله - يحتجّ للتسهيل بأن عليه أكثر رواة ورش ، وأن رواية المصريين في ذلك أتت بالمد ، فحکمها قوم على البدل ، وآخرون على التسهيل . وأن البدل ليس على وجه سائخ في العربية ، ويؤدي - في أكثر المواضع - الى اجتماع ساكنين على غير شرطيهما . قال : فالأخذ له بشي متفق على روايته ، سائخ في العربية - وهو التسهيل - أولى . قلت : وعلى تسهيل الهمة الثانية - في هذا الفصل لورش - بَيْنَ بَيْنَ اقتصر أبو الحسن بن غلبون في " التذكرة " ، وابن سبّار في " المستير " ، والعطار في " الاقناع " . 6 9 12

قال الداني في " الايضاح " : وعلة من حقق الأولى وسهل الثانية أنه استثقل اجتماع الهمزتين لما التقيا ، وقد قصد بهما الاتصال دون القطع ، فلذلك حقق الأولى وسهل الثانية ، فجعلها بين الهمزة والسواو الساكنة التي حركتها منها ، إذ هي أولى بها لقربها منها . وإنما كانت الثانية بالتسهيل أولى عنده ، لأنه انما كره الثقل باجتماع الهمزتين ، والثقل إنما حدث بالثانية ، فلذلك خصّها بالتسهيل . 15 18

قلت : ووجه ابدال الثانية واوا - على رواية المصريين - أنه أراد تخفيفها ، ورأى أن همزة بَيْنَ بَيْنَ في زنة المحققة ، وأن النطق بالواو الساكنة أسهل من النطق بهمزة بَيْنَ بَيْنَ ، فأبدلها واوا خالصة ، على غير قياس . والله أعلم . 21 24

وقوله : " وعن قالون عكس ذا أتى " : أخبر أن قالون يسهل الأولى ويحقق الثانية ، لأنه عكس ما ذكر عن ورش من التسهيل المشار اليه بقوله " ذا " . 27

قال الداني في " الايضاح " : وعلة من سهل الأولى وحقق الثانية أنه كره اجتماع الهمزتين لما التقيا ، فلذلك سهل الأولى فجعلها بين 30

-
- 1 أكثر من [لقيه] ل .
 6 (فحلمها) ل ، م : " فجعلها " .
 12 الاقناع [وقوله : وعن قالون ٢٠٠٠ النسخ كلها . وقد وضعت هذه العبارة في مكانها الصحيح - انظر ص 26-28 . ولعل تقديمها هنا سهو من الناسخين ، لتشابه الفقرات .
 18 (لأنه انما) ل ، م : " لأنما " .

الهزمة والواو الساكنة ، لانضمامها وكون الألف قبلها ، فقسرها من الحرف الذي منه حركتها ، لقربه منها ، فكان أولى بها من غيره . وحقق الثانية . قال : وكانت الأولى عنده أولى بالتسهيل إذ كانت طرفا ، والتغيير فيما كان طرفا أكثر في كلام العرب ، وتشبيها - أيضا - بتخفيف الادغام في المثليين ، إذا اجتمعا ، كما تقدم⁷⁶¹ .

78 / قال فان قال قائل : لم حذف قالون الأولى من المفتوحتين ، ولم يسهلهما بين بين كما فعل بالأولى من المكسورتين والمضمومتين؟ فيقال له : انه لو سهلهما بين بين لقربت من الألف ، وقبلها ألف ، فرأى أن حذفها أسهل من تخفيفها ، فحذفها ، ولا يلقي مثل هذا في المكسورة والمضمومة بعد الألف ، لاختلاف الهزمة المسهلة مع ما قبلها .

قال الشَّيْخُ فِي " الشَّرْح " : فان قيل : من أين يُعْلَمُ أَنَّهُ أَسْقَطَ الْأُولَى وَحَقَّقَ الثَّانِيَةَ ، وَلَعَلَّهُ أَسْقَطَ الثَّانِيَةَ وَحَقَّقَ الْأُولَى ، فَاَنَّ اللَّفْظَ يَكُونُ وَاحِدًا إِذْ ذَاكَ ؟ قَالَ : فَالْجَوَابُ أَنَّهُ لَمَّا سَهَّلَ الْأُولَى مِنَ الْمَكْسُورَتَيْنِ وَالْمُضْمُومَتَيْنِ ، وَلَمْ يَكُنْ فِي ذَلِكَ شَكٌّ ، عَلِمْنَا أَنَّ مَذْهَبَهُ تَسْهِيلُ الْأُولَى فِي الْأَنْوَاعِ الثَّلَاثَةِ ، فَحَكَمْنَا بِحذفها حين تعذر تسهيلها⁷⁶² .

قلت : لا يتعذر تسهيلها ، بل يسوغ النطق به ، وبذلك قرأ حميد بن قيس الأعرج⁷⁶³ ، لا أن الحذف أخف منه . وقد قال سيبيويه : والألف تحتل أن يكون الحرف المهموز بعدها بين بين لأنها مد⁷⁶⁴ .

الاعراب : وسهل : فعل ماض . الأخرى : مفعول . اذا : ظرف زمان لما يأتي ، وفيه معنى الشرط ، والعامل فيه جوابه ، وهو محذوف دل عليه ما قبله ، والتقدير : اذا انضمت سهلهما . ما : زائدة ، على حد قوله تعالى (حتى إذا ما جأؤوها 71:39) . انضمتا : فعل ماض ، والجملة في موضع خفض بـ " اذا " . ورش : فاعل . وعن قالون : متعلق بـ " أتى " . عكس : مبتدأ . ذا : مضاف اليه . أتى : فعل ماض ، والفاعل مضمير يعود على الـ " عكس " ، والجملة في موضع خبر المبتدأ . وقيل : فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله ، وقد تقدم الكلام - قبل هذا - على أصله⁷⁶⁵ . بل : حرف اضراب . أبدل : فعل ماض . الأخرى : مفعول . ورشنا : فاعل

- 8 < والمضمومتين > م .
10 (ولا يلقي مثل هذا) ف : " ولم يلقي مثل ذلك " .
14 < ولعله - الأولى > م .
19 (تسهيلها) م : " التسهيل " .
20 < بن قيس > أ ، ف .
21 (الحرف) م : " الحذف " . وهو خطأ .

ومضاف اليه . مسد : مفعول ثان . لدى : ظرف مكان ، والعامل فيسه
 " أبدل " . ويل . وما بعدها في موضع المفعول الذي لم يسم فاعله
 ب " قيل " . 3

7- الهمزتان المختلفتان :
 فتحا وكسرا ، أو فتحا وضمّا [6

ثم قال :
 199- ثم إذا اختلفتا وانفتحت 9
 201- كاليا وكالواو ومهما وقعت مفتوحة واوا وياء أبدلت 9

ثبت في رواية الحضرمي والبغليقي " واوا وياء " ، وكذا وقفت
 عليه بخط الناظم . وفي رواية الكناسي " ياء وواوا " - بتقديم
 الياء على الواو . 12

ولما انقضى كلامه في المتفقتين أخذ يتكلم في المختلفتين ،
 وهما - في كتاب الله تعالى - على خمسة أقسام : 15

القسم الأول : أن تكون / الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، وجلة ذلك تسعة
 عشر موضعا : في البقرة موضع : (شهداء إذ حضر 2:133) ، وفي
 المائدة ثلاثة مواضع : (البغضاء إلى 5:14) (البغضاء إلى 5:64)
 (عن أشياء إن تبد 5:101) ، وفي الأنعام موضع : (شهداء إذ
 صاكم 6:144) ، وفي التوبة موضعان : (أولياء إن استحباوا 91:23)
 (ان شاء إن الله 9:28) ، وفي يونس موضع : (شركاء إن
 10:66) ، وفي يوسف موضعان : (والفحشاء إنه 12:24) و(جاء
 إخوة يوسف 12:58) ، وفي الكهف موضع : (أولياء إنا 18:102) ،
 وفي مريم موضع : (زكرياء إذ نادى 19:2,3) ، وفي الانبياء
 موضعان : (الدعاء إذا ما يندرون 21:45) و(زكرياء إذ نادى
 21:89) ، وفي الشعراء موضع : (نبأ إبراهيم 26:69) ، وفي النمل
 موضع : (الدعاء إذا ولّوا 27:80) ، وفي الروم موضع : (الدعاء 30

10 (واوا وياء) أ ، ف ، ل : " ياء وواوا " . ولكن كتب فوقهما في أ :

" مؤخر . . مقدم " والاصوب ما أثبت ، ويؤيده كلام المؤلف بعده .
 16 (المتفقتين) ل : " المفتو المتفقتين " ، م : " المفتوحتين " ، ولعل
 ذلك سهو من الناسخين .

19 (القسم) أ ، ف ، ل . / (تسعة) م ، " سبعة " ، والصواب
 ما أثبت .

26 (وفي الكهف موضع أولياء إنا) ل ، م .

27-28 (وفي الأنبياء - نادى) متن ف .

إِذَا وَلَّوْا 52:30) ، وفي السجدة موضح : (الماءَ إِلَى الارض 32 :
27) ، وفي الحجرات موضح : (تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ 9:49) .

3

القسم الثاني : أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة ، وذلك موضح
واحد في المؤمنين : (جاءَ أمة 44:23) ، وليس في القرآن
غيره .

6

القسم الثالث : أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة ، وجملته ذلك -
على قراءة نافح - ستة عشر موضعا : في البقرة موضحان : (من
خطبة النساء أو أكنتم 235:2) (من الشهداء أن تزل 282:2) ،
وفي النساء موضح : (هؤلاء أهدي 51:4) ، وفي الأعراف ثلاثة
مواضع : (بالفحشاء أتقولون 7 : 28) (هؤلاء أضلونا 28:7)
(من الماء أو مما رزقكم الله 50:7) ، وفي الأنفال موضح :
(من السماء أو ائتنا 32:8) ، وفي يوسف موضحان : (قبل
وعاء أخيه 76:12) (استخرجها من وعاء أخيه 76:12) ، وفي
الانبياء موضح : (هؤلاء آلهة 99:21) ، وفي الفرقان موضحان :
(هؤلاء أم هم 17:25) (مطر السوء أفلم 40:25) ، وفي
الشعراء موضح : (من السماء آية 4:26) ، وفي الأحزاب موضح :
(ولا أبناء أخواتهن 33 : 55) ، وفي الملك موضحان : (السماء
أن يخسف 16:67) (من السماء أن يرسل 17:67) .

9

12

15

18

21

القسم الرابع : أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة ، وجملته ذلك
على قراءة نافح - ثلاثة عشر موضعا : في البقرة موضح : (السفهاء
ألا 13:2) ، وفي الأعراف موضحان : (أن لو نشاء أصبناهم 100:7)
(من تشاء أنت 155:7) ، وفي التوبة موضح : (سوء أعمالهم
9 : 37) ، وفي هود موضح : (ويا سماء أقلعي 44:11) ، وفي يوسف
موضح : (الملاء أفتوني 43:12) ، وفي إبراهيم موضح : (ما يشاء
الم تر 28:14) ، وفي النمل موضحان : (الملاء أفتوني 27 :
32) (الملاء أيتكم 38:27) ، وفي الأحزاب موضحان : (النبي أولى 33 :
6) (النبي أن يستنكحها 50:33) ، وفي فصلت موضح : (جزاء أعداء الله
41 : 28) ، وفي الممتحنة موضح : (والبغضاء أبدا 4:60) .

24

27

30

والقسم الخامس : يأتي بيانه بعد هذا ان شاء الله .

33

واعلم أن هذه الأقسام الأربعة لها حكم واحد ، وهو تحقيق الأولى

9 (ستة) ل : " أربعة " . وهو خطأ .

24

(موضحان) م .

28 (الملاء أفتوني) متن أ .

وتخفيف الثانية لورش وقالون ، وهو ظاهر قول الناظم ، لأنه أطلق الحكم ، فالمراد به نافع . وتخفيفها على ضريين :
أحدهما : بَيِّنَ بَيِّنَ ، وهو إذا كانت الأولى مفتوحة ، سواء كانت

أو مضمومة ، وقد بين ذلك بقوله :
ثم إذا اختلفتا وانفتحتا ^{أولاهما} فان الأخرى سهلت
فأخبر أن الثانية تسهل / إذا انفتحت الأولى - وهي التي كنى
عنها بـ " الأخرى " ، وذلك على حركتها ، فالمكسورة بين الهمزة
والياء ، والمضمومة بين الهمزة والواو ، وهذا معنى قوله " كالياء
وكالواو " ، فقوله " كالياء " راجع الى المكسورة ، وقوله " كالواو "
راجع الى المضمومة .

والضرب الثاني : ابدالها ، وهو إذا كانت الثانية مفتوحة ، وسواء كانت
الأولى مكسورة أو مضمومة ، وقد بين ذلك بقوله : " ومهما
وقعت مفتوحة " يعني الأخيرة ، وهي التي ذكر تسهيلها بعد
المفتوحة ، فأخبر أنها تبدل إذا انفتحت ، فتبدل بعد الكسرة
ياء وبعد الضمة واوا ، فقوله " ياء " يرجع الى التي بعد
المكسورة ، وقوله " واوا " يرجع الى التي بعد المضمومة .

قال الداني في " الايضاح " - في الهمزتين إذا كانت الأولى
مفتوحة والثانية مكسورة - فعلة من سهل الثانية وحقق الأولى أنه
قصد التخفيف ، لثقل الهمزتين لما اتصلتا ، فلذلك حقق الأولى وسهل
الثانية ، لأن الثقل بها حصل ، فجعلها بين الهمزة والياء الساكنة
لانكسارها وتحرك ما قبلها ، وكان تقريبها من الحرف الذي منه حركتها
أولى بها ، لقرنه منها ، بوجود ما هو منه فيها - وهو الكسرة . ولم
يقلبها ياء كراهة أن يخرجوها - بذلك - عن أصلها من الهمزة ، من
غير ضرورة تدعو الى ذلك ، فلذلك جعلوها بَيِّنَ بَيِّنَ ، إشارة الى
الهمز الذي هو أصلها⁷⁶⁶ .

قال ابن مَكَلَّب في " الشرح " : فان قيل لك : فَلِمَ لَمْ يَدْخِلْ
- يعني قالون - بين المسهلة والمحقة ألفا في قوله : (شهداء)

-
- 17 (المضمومة) ل ، م : " الضمة " ، وما أثبت أنسب .
20 < فعلة > م .
23 (تقريبها) ل ، م : " تقريبا " . والصواب ما أثبت من أ ، ف ، وانظر
ص 322 .
25 (الهمزة) ل : " الهمزتين " . والصواب ما أثبت .
27 (الهمز الذي هو) م : " الهمزة التي هي " .
30 < يعني > ل ، م .

إِذَا حَضَرَ (و (الدَّعَاءُ إِذَا) وَنَحْوَهُمَا - كَمَا فَعَلَ فِي (أَتْنَكُمْ 41: 9)
وَنَحْوَهُ - ؟

3

قال : فالجواب أن الهمزتين المتلاصقتين في كلمة لا يجوز أن
يفصل بينهما ، فلما كانتا كذلك ، استثقل اجتماعهما ، فحال بينهما
بألف ، وفعل ذلك بهما ، وإن كان قد سهل الثانية ، لأن الاستثقال
باق مع التسهيل - كما ذكرنا . قال : فأما قوله (شهداء إِذَا) ونحوه
فلا يشبه (أَتْنَكُمْ) ونحوه ، لأن الهمزة فيه من كلمتين يجوز
لك أن تفصل بينهما ، فلما كانتا كذلك استغنى بتسهيل الثانية عن
ادخال الف بينهما . إذ الانفصال فيها يغني عن ادخال الألف⁷⁶⁷.

9

قال الداني في " الايضاح " - في الهمزتين إِذَا كانت الأولى مفتوحة
والثانية مضمومة - : وعلّة من حقق الأولى وسهل الثانية أنه استثقل
اتصال الهمزتين ، فلذلك سهل الثانية ، لحدوث الثقل بها ، فجعلها
بين الهمزة والواو ، لأنها مضمومة ، قبلها حركة ، فلذلك نحاً بها نحو
الحرف الذي منه حركتها ، لأنه أولى بها من غيره ، لقرينه منها
يلزم ما هو منه فيها - وهو الضمة . ولم يبدلها واوا محضة لأن أصلها
الهمزة ، فكره أن يسهلها على ما يخرجها من أصلها ، وقد قدر
على تسهيلها على ما لا يخرجها عنه ، وهو جعلها بَيْنَ بَيْنَ ، فلذلك
ألزمه / إياه .

12

15

18

ب/79

21

قال في " ارشاد المتسكين " : ولا يجوز في المفتوحة ، المضموم
ما قبلها ، ولا في المفتوحة المكسور ما قبلها - إِذَا سُهِّلَتْ - غير
البدل بالحرف الذي منه حركة ما قبلها .

24

قال : فإن قال قائل : لم لم تجعل بَيْنَ بَيْنَ حين سُهِّلَتْ ،
كما فعل بالمضمومة المفتوح ما قبلها ، وبالمكسورة المفتوح ما قبلها ؟

27

قال فالجواب : أنها لو جُعِلَتْ بَيْنَ بَيْنَ - في هذين الموضعين -
لصارت المفتوحة المضموم ما قبلها بين الهمزة والألف ، وكذلك المفتوحة
المكسور ما قبلها ، والألف لا يكون ما قبلها مضموما ولا مكسورا ، فكذلك

30

- 9 < لك > م . / < بينهما > ل ، م .
10 (يغني) م . " نفي " . وهو خطأ . / (فيها) أ : " فيها " .
والأصوب ما أثبت ، إذ الانفصال يحصل في الهمزة الثانية لا في الهمزتين .
16 < منها > ل ، م .
17 (لأن) ل ، م : " لأنها " .
27 (المفتوح) - في قوله " بالمضمومة المفتوح " - ل : " المفتوحة " .
29 فالجواب [عنه] ل .

3 ما قرب منها ، فَأَلْزِمْتُ - حينئذ - البديل لذلك . وقال في " الايضاح " و " جامع البيان " و " التمهيد " و " ايجاز البيان " نحوه . وقال المهدوي في " الشرح " و " التحصيل " ، وابن مُطَرِّف في " الايضاح " و " البديع " ، وابن الباذش في " الاقناع " و " شرح الحصرية " نحوه .

6 قلت : وهذا الذي ذكره الداني والمهدوي وابن مُطَرِّف وابن الباذش - في تسهيل الهمزة المفتوحة ، اذا انضم ما قبلها أو انكسر - قد نص عليه سيبويه فقال : واعلم أن كل همزة كانت مفتوحة ، وكان قبلها حرف مكسور ، فانك تُبَدِّل مكانها ياءً في التخفيف ، وذلك نحو قولك في " المِثْر " : مِير ، وفي " يرهيد أن يُقَرِّكَ " : يقريك ، ومثل ذلك " من غلامٍ بيبك " اذا أردت " من غلامٍ أبيك " ، فإن كانت الهمزة مفتوحة وقبلها ضمة ، وأردت أن تخفف أبدلت مكانها واوا ، كما أبدلت مكانها ياء ، حيث كان ما قبلها مكسورا ، وذلك نحو قولك في " التَّوْدَة " : تَوْدَة ، وفي " الجُّون " : جُون ، وتقول " غلامٌ وبيك " اذا أردت " غلامٌ أبيك " ، وإنما منعك أن تجعل الهمزة ها هنا بَيْنَ بَيْنٍ من قبل أنها مفتوحة ، فلم تستطع أن تَنَحُّوْ بِهَا نحو الألف ، وقبلها كسرة أو ضمة ، كما أن الألف لا يكون ما قبلها مكسورا ولا مضموما ، فكذلك لم يجيء ما يَقْرُبُ منها في هذه الحال⁷⁶

21 الاعراب : ثم : حرف عطف . اذا ظرف زمان لما يأتي وفيه معنى الشرط ، والعامل فيه جوابه . اختلفتا : فعل ماضٍ وفاعل . وانفتحت : فعل ماضٍ . أولاها : فاعل ومضاف اليه . فان : الفاء جواب " اذا " ، وان حرف توكيد ونصب . الأخرى : اسم " ان " . سهلت : فعل ماضٍ مبني للفعول ، والمفعول الذي لم يسم فاعله مضمَر يعود على " الأخرى " ، والجملة في موضع خبر " ان " ، والتقدير : مسهلة . كاليا وكالواو : في موضع الحال من الضمير في " سهلت " ، أى : سهلت بين بين . ومَهْمَا : من الأسماء التي يجازى بها ، وهي مركبة من " ما " الجزائية و " ما " المؤكدة . و " هاؤها " - على هذا - بدلة من ألف ، وقيل هي مركبة من " مه " - بمعنى اكفف - و " ما " الجزائية ، والأول هو الوجه فيها⁷⁶⁹ . واستعملها الناظم - هنا - بمعنى " متى " - كما فعل الشاطبي في قصيدته - فتكون - على هذا - منتصبة بالفعل بعدها . قال الرَّمْخَشَرى في " الكشف " : وهذه الكلمة في / عداد الكلمات التي يُحَرِّفُها مسن

- 10 (المِثْر) ل ، م : " المريد " . / (مِير وفي) ل ، م .
16 (نحو) ف .
18 (ما يقرب) م .
34 (عداد) م : " عدد " . / (يحرفها) ف : " يجريها " .

- لا يَدَّ له في علم الحرية ، فيضعها في غير موضعها ، ويحسب " مهما " بمعنى " متى " ، ويقول : مهما جئتي أعطيك ، وهذا من وضعه ، وليس من كلام واضح في الحرية في شيء⁷⁷⁰ . ولو قال الناظم - في موضع " مهما " - " وان ما " ب " ان " الشرطية و " ما " الزائدة لم يقع عليه اعتراض . وقعت : فعل ماض في موضع جزم ب " مهما " ، والفاعل مضمري يعود على " الأخرى " . مفتوحة : حال من الضمير في " وقعت " ، والفاعل فيه " وقعت " . واوا : مفعول ثان مقدم . وياء : معطوف . وعلى الرواية الأخرى : ياء : مفعول ثان مقدم . واوا : معطوف . أبدلت : فعل ماض مبني للمفعول في موضع جزم ب " مهما " ، والمفعول الذي لم يسم فاعله مضمري يعود على " الأخرى " ، والجملة جواب " مهما " .

7- المختلفتان : ضَمًّا وكسرا 7

- ثم قال :
 203- وإن أتت بالكسر يَعدَّ الضَّم
 205- فمذهبُ الأخفش والقُـرَّاءُ
 207- ومذهبُ الخليل ثَمَّ سيبويه
 فالخُلُفُ فيها بين أهل العلم
 إبدالها واوًا لندى الأداء
 تسهيلها كالياء والبعض عليهما

- هذا هو القسم الخامس من المختلفتين ، وهو أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، وجملة ذلك - على قراءة نافح - سبعة وعشرون موضعا : في البقرة ثلاثة مواضع : (من يشاء إلى صراط مستقيم قد نرى 2:142) (من يشاء إلى صراط مستقيم أحسبتم 2:213) (الشهداء إذا ما دعوا 2:282) ، وفي آل عمران موضعان : (من يشاء إن في ذلك 3:13) (ما يشاء إذا قضى 3:47) ، وفي الانعام موضع : (يشاء إن ربك 6:133) ، وفي الأعراف موضع : (وما متني سوء إن أنا 7:188) ، وفي يونس موضع : (من يشاء إلى صراط مستقيم ، للذين أحسنوا 10:25 ، 26) ، وفي هود موضع : (ما نشاء إنك أنت الحليم الرشيد 11:87) ، وفي يوسف موضع : (لما يشاء إنه 12:100) ، وفي مريم موضع : (يا زكريا إنا 19:7) ، وفي الحج موضع : (ما نشاء إلى أجل 22:5) ، وفي النور ثلاثة مواضع : (شهداء إلا أنفسهم 24:6) (ما يشاء إن الله 24:45)

9 للفعول 7 والمفعول 7 م .

24-26 : (أحسبتم - قضى) ف .

28-30 : (وفي يونس - الرشيد) م متن ل .

28 يونس 7 عليه السلام 7 هامش ل . / (موضع) هامش ل .

- (من يشاء إلى صراط مستقيم 46:24) ، وفي النمل موضح : (الملائكة
إني أنزلني 29:27) ، وفي الأحزاب موضحان : (النبي إنا أرسلناك
45:33) (النبي إنا أحللتنا 50:33) ، وفي فاطر أربعة مواضع :
3 (ما يشاء إن الله 1:35) (الفقراء إلى الله 15:35) (العلماء 771
إن الله 28:35) (السيئ إلا بأهله 43:35) ، وفي الشورى موضحان :
6 (لمن يشاء إننا 49:42) ، (ما يشاء إنه 51:42) ، وفي الممتحنة
موضح : (النبي إذا جاءك 12:60) ، وفي الطلاق موضح : (النبي
إذا طلقتم 1:65) ، وفي التحريم موضح : (النبي إلى بعض
9 (3:66) .

- وليس في القرآن عكس هذا القسم الخامس ، ويوجد في الكلام .
12 قال الداني في " الايضاح " : واعلموا أنه لم يلتق - في كتاب
الله تعالى - همتان الأولى منهما مكسورة والثانية مضمومة ، وقد
تلتقيان كذلك في الكلام ، كقولك " سررت بدعاء أمك " و " شربت
15 من ماء أختك " و " ابتهجت بلقاء أمية " و " نزلت بغناء
أمية " 772 .

- فأخبر الناظم أن أهل العلم اختلفوا في هذا القسم الخامس ،
18 فقال إن مذهب الأخفش والقراء ابدالها واو⁷⁷³ / ومذهب الخليل
وسيبيويه وبعض القراء تسهيلها بين الهمزة والياء ، وهو معنى قوله
21 " كاليا " . وهذا الحكم الذي ذكره الناظم مطلق ، فالمراد به
ورش وقالون .

- قال الداني في " الاقتصاد " : واختلف العلماء من القراء
24 والنحويين في كيفية التخفيف لها فيه ، فقال بعضهم تجعل بينَ بينَ ،
فتكون كاليا المختلصة الكسرة ، وهو مذهب الخليل وسيبيويه الذي لا
يجوز عندهما غيره ، وحكاه ابن مجاهد عن يزيد عن أبي عمرو⁷⁷⁵ .
27 وقال في " الايضاح " و " جامع البيان " و " التمهيد " و " ارشاد
التمسكين " و " ايجاز البيان " نحوه . وقال في " الاقتصاد " وه
قرأت على فارس بن أحمد عن قراءة . وقال في " ارشاد التمسكين " :
30 وقد قرأت به على أبي الفتح في مذهب أهل الحرمين وأبي عمرو⁷⁷⁶ . وقال
في " الايضاح " و " جامع البيان " و " ايجاز البيان " و " التلخيص " :
33 نحوه . قال في " الاقتصاد " : وكذلك حكى أحمد بن نصر - يعني

5 (موضحان) هامش ل : " بل ثلاثة مواضع " . وانظر التعليق .

11 (عكس) م : " غير " .

16 (أمية) ل ، م : " أمية " .

32 (التلخيص) م .

الشذائي - أنه قرأ على ابن مجاهد . وقال في " الايضاح " و " جامع
البيان " و " ايجاز البيان " و " التلخيص " نحوه . وذكر في " الايضاح "
عن أحمد بن نصر الشذائي أنه قال : وكثير من القراء يغلطون
في لفظ الثانية من الهمزتين المختلفتين من كلمتين مثل قوله (ما
نشأ إنك) فيجعلون الثانية المينة واوا خالصة . وسبيلها أن
يؤتى بها مينة نحو الياء⁷⁷⁷

قال في " الاقتصاد " : وقال بعضهم تكون واوا مكسورة ، وهو
مذهب الحذائق من المقرئين والرؤساء من أهل الأداء المتصدين .
وقال في " ارشاد المتسكين " وهو مذهب الحذائق منهم . وقال في
" جامع البيان " : وهذا مذهب أكثر أهل الأداء . وقال في " الايضاح "
نحوه . وقال في " الموجز " وهذا مذهب أهل الأداء . وقال في
" ايجاز البيان " : وعليه أهل الأداء . وقال في " الاقتصاد " وسه
قرأت على أكثر شيوخي . وقال في " جامع البيان " و " ارشاد
المتسكين " و " التلخيص " نحوه . وقال في " ايجاز البيان " :
وكذلك قرأت على عامة من لقيته . وقال في " الايضاح " وسه قرأت
أنا على عامة شيوخي من أهل العراق والشام مصر : أبي القاسم
الفارسي⁷⁷⁸ ، وأبي الفتح الحمصي ، وأبي الحسن الحلبي ، وأبي القاسم الخاقاني ،
وغيرهم . قال في " الاقتصاد " : وكذلك حكى أبو طاهر بن أبي هاشم⁷⁸⁰
أنه قرأ على ابن مجاهد . وقال في " الايضاح " و " جامع البيان "
و " ايجاز البيان " و " التلخيص " نحوه . وقال في " الايضاح " : وكذلك
ذكر أبو بكر الشذائي أنه قرأ على غير ابن مجاهد . وقال في
" جامع البيان " : نحوه . وقال في " التلخيص " : وكذلك كان يأخذ
أبو الفتح بن بُدْهَنْ⁷⁸¹ وغيره من المقرئين⁷⁸² .

وقال في " الاقتصاد " وهو قول الأخفش الذي لا يجيز غيره في
المتصل ، حكى / أنك اذا خففت همزة " مررت بأَكْمُوك " قلت :
" بأَكْمُوك " فتبدل من الهمزة واوا اتباعاً للضمة التي قبلها ، لأنها
باتصالها بها قرئت منها ، فقلبت الى الحرف الذي منه الضمة ، وهو
الواو ، إلا أن القراء أجروا ما كان من كلمتين مجرى ما كان من

1/81

- 1 (قرأ) م : " قرأها " .
- 5-6 (ان يؤتى) ل : " أيوتى " .
- 17 (أنا) ل .
- 19 حكى [لي] ل .
- 24 (بدهن) ل ، م : " برهان " ، وهو تحريف .
- 27 (مررت) ل ، م : " سررت " ، والصواب ما أثبت من أ ، ف ، وانظر الصفحة
اللاحقة س 28 .

كلمة لوجود العلة في الموضعين . وقال في " الايضاح " و " التمهيد " و " ارشاد المتمسكين " و " ايجاز البيان " و " التلخيص " نحوه .

3

قال في " الاقتصاد " والمذهبان جيدان غير أن الأول أقيس في الحرية ، والثاني أثر في الأداء . وقال في " جامع البيان " : والأول أوجه في القياس ، والثاني أثر في النقل . وقال في " التيسير " و " التلخيص " و " الموجز " نحوه . وقال في " التمهيد " : وقد قرأت بالوجهين جميعا ، وهما صحيحان ، غير أن الأول أثر - يعني ابدالها واوا . وقال في " ارشاد المتمسكين " : والمذهبان جيدان وعلى الآخر العمل ، وبه أخذ - يعني ابدالها واوا . وقال في " ايجاز البيان " : وقد قرأت بالمذهبين ، والقول الأول أقيس ، والثاني أثر وعليه العمل وبه أخذ - يعني ابدالها واوا . وقال في " الايضاح " : وأنا أخذ في مذهب أهل التسهيل⁷⁸³ بالمذهبين جميعا - في هذا الضرب - بجعل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء الساكنة ، وابدالها واوا مكسورة . ثم قال : والوجه الأول أقيس ، وهو اختياري - يعني التسهيل بَيْنَ بَيْنَ ، والوجه الآخر أثر في الأداء والنقل - يعني ابدالها واوا . وقال المقرئ أبو داود في " الطرر على التيسير " : والوجهين قرأته على الحافظ حسب قراءة ته .

6

9

12

15

18

وذكر ابن غلبون في " التذكرة " - عن أهل التخفيف - أنهم جعلوا الثانية بَيْنَ بَيْنَ ، قال : فصارت كالياء المختلصة وهو الجيد . قال : وهو مذهب الخليل وسيبويه ، الذي لا يجوز عندهما غيره . قال : وهكذا ذكر ابن مجاهد عن اليزيدي أنه قال : كان أبو عمرو ، إذا كانت الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، همز الأولى ونحاً بالثانية نحو الياء من غير أن يكسرها مثل (الشهداء إذا ما دعوا⁷⁸⁴) . قال : وقد ذهب كثير من المقرئين إلى أن هذه الهمزة الطينة - في هذا الضرب - تجعل واوا مكسورة . قال : وهو يجوز على مذهب الأخفش ، لأنه يقول في تخفيف الهمزة من قولهم " مررت بأَكْمِك " : " مررت بأَكْمُوك " ، فيبدل من الهمزة واوا مكسورة اتباعاً للضمة التي قبلها ، لأنها بالاتصال قد قربت منها ، فلذلك قلبها إلى الحرف الذي منه الضمة ، وهو الواو . قال : فعلى هذا الوجه الذي ذهب إليه القرأ في قلب هذه الهمزة - في التخفيف - واوا مكسورة . غير أنهم أجروا ما كان من كلمتين مجرى ما هو من كلمة واحدة ، من حيث اتفقا في الاتصال ، كما عرفت . قال : وقد قرأت بذلك على بعضهم ، وهو أسهل على اللسان من القول الأول

21

24

27

30

33

12-10 < وبه أخذ - العمل > م .

21 المختلصة [الكسرة] م .

34 < الأول > م ومتن ل .

لأن في ذلك / دقة وصعوبة ، ولا يقدر عليه الا العلماء والفقهاء . 81/ب

3 وذكر ابن الباذش في " الاقناع " و " النجعة " التسهيل - بين - بين
في ذلك . ثم قال : هذا مذهب الخليل وسيبويه ، وعليه من القراء من
يضبط العربية . قال : فأما ما أخذ به أكثر أهل الأداء وأثره ،
6 من ابدال المكسورة المضموم ما قبلها واوا مكسورة ، على حركة ما قبلها
فيقول " يشاء " و " فليس بمذهب لأحد ، وهم يعزونه إلى الأخفش . قال :
وأخبرنا أبي - رضي الله عنه - : قال الذي حكى أبو عمرو الجرمسي
9 - في كتابه - عن الأخفش أن الهمزة المكسورة التي قبلها ضمة يبدلها
واوا في المتصل ك " سئل " ، ويجعلها بين الهمزة والياء في المنفصل
- كقول الخليل وسيبويه - سواء في نحو قولهم " هذا مرتج إيلك " 786
12 قال : والوجهين كان يأخذ أبو عمرو 787 ، وحكى أنه قرأ على فارس بين بين ،
وعلى أكثر شيوخه بالبدل واوا .

15 قال : وكان أبو محمد مكي يأخذ بين بين 788 ، وسه نأخذ . قال :
وقد جرى على أبي محمد وهم في القول المعزوا إلى الأخفش ، فحكي
عنه أنه يخفف بين الهمزة والواو . وإنما هو الابدال واوا محضة ،
18 هكذا الحكاية عنه . قال : وقد بينت أن ذلك من قوله في
المتصل فقط .

21 وقال الشاطبي في قصيدته :
(يشاء إلى) كالياء أقيس مَعْدُولاً
... ..
790 وعن أكثر القراء تُبَدَل واؤها

24 قلت : وبإبدال الثانية واوا محضة قرأت ذلك على أكثر من
قرأت عليه . وكان شيخنا أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه -
يأخذ في ذلك بالتسهيل بين بين ، ولا يجيز البدل . وبالتسهيل قرأت
27 عليه لأهل التخفيف ، وسه أخذ . وعلى ذلك اقتصر أبو الطيب بن غلبون
في " التذكار " ، وابن سفيان في " الهادي " ، والمهدوي في " الهداية "
و " التحصيل " ، والبغدادى في " الروضة " ، وابن عبد الوهاب في " الفتح "
30 و " كفاية الطالب " ، وابن سabor في " تلخيص الألفاظ " ، وابن الفحّام
في " التجريد " ، وأبو الطاهر العُمَراني في " الاكتفاء " ، وابن سَوار في

- 1 < لأن > ل ، م .
- 8 (الذى) ل : " الداني " ، ولعله سهو من الناسخ .
- 10 (والياء) م : " والواو " . وهو خطأ .
- 13 < واوا > م .
- 28 (التخفيف) ل ، م : " التحقيق " . وهو تصحيف .
- 32 (ابن سوار) ل : " ابن سabor " . وهو خطأ .

"المستتير"، والعَطَّار في "الاقناع"، والحَصْرِي في ⁷⁹¹"قصيدته"،
وشُعَيْب في "التقريب والإشعار"، وابن مُهَلَّب في "التبيين".

3

قال الداني في "الايضاح" فعلة أهل الحرمين وأبي عمرو - فيما
قرأوا به - أنهم استثقلوا اتصال الهمزتين، فلذلك حققوا الأولى
وسهلوا الثانية، لأنها هي الجالبة للثقل، فجعلوها بين الهمزة والياء
السكنة، لأنها مكسورة، قبلها حركة، والكسرة من الياء، فلذلك كان
تقريبها من الحرف الذي منه حركتها أولى، لقرب حركتها منها، ولزومها
أيها. ولم تُجْعَل ياء محضة لأن أصلها الهمز، فكرهوا أن يسهلوه على
غير ذلك فتحول عن ياءها، وقد / وجدوا عنه مندوحة فجعلوها بَيِّنَ
بَيِّنَ، إعلاما بأن أصلها - عندهم - الهمز ⁷⁹².

6

9

1/82

12

وقال في "إيجاز البيان" فمن قال بالقول الأول - يعني تسهيلها
بَيِّنَ بَيِّنَ - راعى حركة الهمزة في نفسها، دون حركة ما قبلها، إذ
هي أولى، ثم سهل عليه، لأنه لا مانع - ها هنا - يمنع من اجراء
الحكم لها، من حيث قدّر أن يلفظ بها بَيِّنَ بَيِّنَ، كما يمتنع من ذلك
في الهمزة المفتوحة المضموم ما قبلها أو المكسور ما قبلها، لم يقدر أن
يلفظ بها بَيِّنَ بَيِّنَ حتى ألزمت البدل من أجل ذلك، فجعلوها
- لذلك - بين الهمزة والياء الساكنة، إذ كانت مكسورة ⁷⁹³.

15

18

قال : ومن قال بالقول الثاني - يعني ابدالها واوا - راعى
حركة ما قبلها، لا حركتها في نفسها، إذ كانت حركة ما قبلها أثقل
من حركتها، فأجرى الحكم لها لذلك، إذ كان الثقل هو الحاكم على
الخفيف في الطبع والعادة، فجعلها - لذلك - واوا مكسورة لانضمام ما
قبلها. وقال في "جامع البيان" و "الاقتصاد" و "الايضاح" - في
ابدال الثانية - نحوه.

21

24

27

قال في "الايضاح" : وهذا التسهيل الذي ذكرناه إنما يكون
في حال الوصل وتلاصق الكلمتين، فان انفصلتا بالوقف حُققَت الهمزة
المسهلة لا غير. قال : وكذلك حال كل ما تسهل من الهمزتين،
سواء كانت المُسهلة الهمزة الأولى، أو كانت الثانية، إذا التقتا من
كلمتين وانفصلت الكلمة الأولى من الثانية بالوقف، لعدم ما

30

9 (يسهلوها) م : "يسهلها" .

11 < عندهم > م .

17 (لم يقدر) ل : "لعالَم" .

18 (ألزمت) ل، م : "الترزمت" . والاصوب ما أثبت .

30 (تسهل) ل، م : "سهل" .

أوجب التسهيل . وقال في " الاقتصاد " و " التيسير " و " التلخيص " نحوه⁷⁹⁴ وقال الشاطبي في " قصيدته " :
 795 وكلَّ يَهْمَزِ الكَلَّ يَبْدَأُ مُفَصَّلًا

قال الداني في " التلخيص " : واعلم أن الهمزتين إذا التقتا ، وقد
 6 حال بينهما حائل - ألف أو واو - فلا خلاف في تحقيق الهمزتين -
 هنا - من أجل ذلك الحائل ، لأنه يمنع من تلاصق الهمزتين ،
 وذلك نحو قوله (رثاء الناس 2: 264) و (أنباء الله 2: 91) و (إننا
 9 برءاء 4: 60) و (ما رأى أفتارونه 12, 11: 53) و (فلما رأى
 أيديهم 11: 70) و (السوأي أن كذبوا 30: 100) و (جاءوا أباهم
 12 : 16) و (قل استهزئوا إن الله 9: 64) ، وشبهه⁷⁹⁶ وقال في
 12 " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " التمهيد " و " ارشاد المتسكين " و
 و " ايجاز البيان " و " الموجز " و " كتاب رواية ورش من طريق المصريين " نحوه .
 وقال ابن غزوان في " أرجوزته " :
 15 فإنَّ تَحَلُّ ما بين همزتين فاعلم واو في كلا النوعين
 وإنَّ تَحَلُّ بينهما أيضا ألفاً فالكل في تحقيقها لم يختلف⁷⁹⁷

قال الداني في " ايجاز البيان " : وقد دخل على جماعة من
 18 منتحلي قراءة نافح الوهم في هذا الفصل ، وسهلوا الهمزة فيه ظنا منهم
 أن ذلك بمنزلة ما تقدم ، مما تتلاصق فيه الهمزتان ، وذلك لقلة علمهم
 21 بالأصول ، وحقائق الألفاظ ، وتحصيل القراءة ، ولهنّ التفتيش عن
 مذاهب القراءة / والرواية ، ولا همّ لهم سؤال أهل العلم ، ومذاكرة
 24 أهل الفهم عليهم . وقال في " ارشاد المتسكين " : وقد غلط بعض
 المنتحليين لقراءة نافح في هذا الفصل ، فحكي أن مذهبه يوجب التخفيف
 فيه ، وكان يأخذ به في ذلك . وقوله وحكايته في ذلك من أدل
 دليل على شدة جهله ، وسوء نقله ، وابتداعه في قراءة نافح ما لم
 27 يقرأ به ، ولا روي عنه .

الاعراب : وان : حرف شرط . أت : فعل ماض في موضع جزم
 30 ب " ان " ، والفاعل مضمّر يعود على " الأخرى " . بالكسر : متعلق
 ب " أت " . بعد : ظرف زمان ، والعامل فيه " أت " . الضم : مخفوض

- | | |
|---|----|
| (أوجب) م : " أوجبها " . | 1 |
| لأنه لا ل ل وهو خطأ . | 7 |
| (الألفاظ) م : " ألفاظ " / وتحصيل م ومتن ل . | 21 |
| (القراءة) ل ، م : " القراءة " . والصواب ما أثبت ، وهو جمع قد استعمل هنا مرارا . | 22 |
| (فيه وكان) م . | 25 |
| (عنه) ل : " عنهم " . | 27 |
| (زمان) ل : " مكان " . وهو خطأ . | 31 |

بالظرف . فالخلف : الفاء جواب الشرط ، الخلف : مبتدأ . فيها : في موضع
 الخبر ، والتقدير : ثابت فيها . بين : ظرف مكان ، والعامل فيه " فيها " .
 3 أهل : مخفوض بالظرف . العلم : مضاف اليه . فمذهب : مبتدأ . الأخفش :
 مضاف اليه . والقراء : معطوف . ابدالها : خبر المبتدأ ومضاف اليه . واوا :
 مفعول ثان ، والمفعول الأول هو " الهاء " المضاف اليه . لدى : ظرف
 6 مكان ، والعامل فيه " ابدالها " . الأداء : مخفوض بالظرف . ومذهب :
 مبتدأ . الخليل : مضاف اليه . ثم سيبيويه : معطوف عليه . تسهيلها :
 خبر المبتدأ ومضاف اليه . كالياء : في موضع الحال من " الهاء " في
 9 " تسهيلها " ، والعامل فيه المصدر . والبعض : مبتدأ ، وأدخل الألف
 واللام عليه على تسامح الجماعة في ذلك ، والعرب لا تستعمله الا مضافا
 لفظا أو معنى⁷⁹⁸ عليه : في موضع الخبر ، والهاء عائدة على " التسهيل " .
 12

7 فصل حكم همزة الوصل بعد همزة الاستفهام :

— همزة الوصل مع لام التعريف [

ثم قال :
 209- فصل وَأَبْدَلْ هَمْزَ وَصْلِ الْكَلَامِ مَدًّا بَعِيدَ هَمْزِ الاسْتِفْهَامِ
 211- وبعده ا حذف هَمْزَ وَصْلِ الْفِعْلِ لَعْدَمِ اللَّيْسِ بِهِمْزِ الْوَصْلِ
 18

تكلم الناظم في هذا الفصل في همزة الوصل إذا دخلت عليها
 21 همزة الاستفهام . وهي في كتاب الله تعالى على وجهين :
 أحدهما : أن تكون مع لام التعريف .
 الثاني : أن تكون مع غيره .
 24

فان كانت مع لام التعريف فهي في ستة مواضع : في الأنعام (قُلْ
 27 الذِّكْرَيْنِ 6: 143, 144) في الموضعين ، وفي يونس (قُلْ اللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ
 59: 10) و (آلآنَ وَقَدْ كُنْتُمْ 51: 10) و (آلآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ 91: 10) ،
 وفي النمل (اللَّهُ خَيْرٌ أَمْ مَا يَشْرِكُونَ 59: 27) . وقد ذكر الداني هذه
 30 المواضع الستة في " الايضاح " و " التمهيد " و " ايجاز البيان " 799

وقال الشَّيْخُ فِي " الشَّرح " : فَأَمَّا (الذِّكْرَيْنِ) و (آلله)
 33 فالأصل فيهما — قبل دخول همزة الاستفهام — (الذِّكْرَيْنِ) (آلله) بهمزة
 واحدة في الابتداء ، ثم دخلت همزة الاستفهام فصارا (الذِّكْرَيْنِ) (آلله)
 بهمزتين الأولى محققة والثانية مخففة . قال : وَأَمَّا (آلآنَ) فالأصل
 فيه — قبل التعريف — " آن " على وزن " حان " ، ثم دخلت الألف

11 < التسهيل > ل .

32 < فالأصل > ل ، م .

- واللام للتعريف فصار " آلان " ، ثم نقلت حركة الهمزة للام وحذفت ،
فصار " الان " ، ثم دخلت همزة الاستفهام فصار (آلان) بهمزتين الأولى
محقة والثانية مخففة . فهمزة الوصل - في هذه المواضع - تثبت / ولا
تُحذف ⁸⁰⁰ 3
- قال الداني في " ايجاز البيان " : وليس شيء من ألفات الوصل
ثبتت في حال الاتصال غير هذه الألف الداخلة مع لام التعريف ، إذا
دخلت عليها همزة الاستفهام ، إذ بثبوتها يتبين الخبر من الاستفهام ،
ويعرف الفرق بينهما . وقال في " ارشاد المتسكين " نحوه . وقال في
" الايضاح " : وهذا الذي ذكرناه من اثبات همزة الوصل - في هذه
المواضع - مع همزة الاستفهام ولام المعرفة - في حال الاتصال - هو
اجماع من القراء والنحويين ، لا خلاف بينهم فيه . قال : قال سيبويه :
وصارت - يعني همزة الوصل مع ألف الاستفهام ، إذا كانت قبلها -
لا تحذف ، شبهت بألف " أحمر " لأنها زائدة ، كما أنها زائدة ،
وهي مفتوحة مثلها ، لأنها لما كانت في الابتداء مفتوحة كرهوا أن يحذفوا ،
فيكون لفظ الاستفهام والخبر واحدا ، فأرادوا أن يَفْصِلُوا وَيَبَيِّنُوا ⁸⁰¹ 15
- واعلم أن فيها - بعد ثبوتها - خلافا بين القراء والنحويين :
فمنهم من يبدلها ألفا ، ومنهم من يسهلها بَيِّنَ بَيِّنَ . وعلى البدل
اقتصر الناظم فقال : " وأبدل همز وصل اللام مدا " ، أي حرف
مدا ، فهو على حذف المضاف واقامة المضاف إليه مقامه ، وسماه
" همز وصل اللام " للزومه لام التعريف . 18
- و " يُعِيد " تصغير بعد ، وقد سمح عن الحرب تصغير الظروف قال
الأعشى - أنشده سيبويه :
وأخو الخوانِ متى يشأ يَصْرُفُ مَنَّهُ وَيَعْدَنَ أَعْدَاءَ بُعِيدٍ وَدَادِ ⁸⁰²
وقال كعب بن زهير - أنشده الفارسي في " التذكرة " :
ونارِ قبيل الصُّبحِ بادِرٌ قَدْ دَخَا حَيَا النارِ قَدْ أَوْقَدْتُهَا لِلْمَافِرِ ⁸⁰³
وقال عروة بن الورد :
وَأَخْرَجَ مَعْرَدٍ مِنْ أُمِّ وَهَبٍ مَعْرَسُنَا فَوَيْقَ بَنِي النَّضِيرِ ⁸⁰⁴
وأراد الناظم هنا بالتصغير أن همزة الوصل بعد همزة الاستفهام ،
متصلا به . 24

- 1 < الهمزة > ل .
3 مخففة / قال وأما الآن ف . ولعله سهو من الناسخ .
7 (الألف) ف : " الألفات " .
8 < اذ > ل ، م .
13 (ألف) ل : " همزة " . والنحويون يسمون " الهمزة " ألفا .
27-29 < وقال كعب - الورد > م .

وكان حَقَّ الناظم أن يذكر فيها الوجهين معا ، لأن الشاطبي ذكرهما في " قصيدته " فقال :

3 وان همز وصل بين لام مسكن وهمزة الاستفهام فامدده مبدلا
فللكل ذا أولى ويقصره الذي يسهل عن كل (الآن) مثلا 805

6 وقال الداني في " التيسير " : وكلهم سهل همزة الوصل التي بعد همزة الاستفهام في نحو قوله تعالى : (قل آلذكرين) و (قل آلله خير) ، ولم يحققها أحد منهم ، ولا فصل بينها وبين التي قبلها بالـ 806 ألف لضعفها ، ولأن البديل - في قول أكثر القراء والنحويين - يلزمها . 9

12 وقال في " جامع البيان " - بعد أن ذكر تليين همزة الوصل في نحو (قل آلذكرين) - : واختلف علماءنا في كيفية / تليينها : فقال بعضهم : 83 ب/ تبدل ألفا خالصة ، وجعلوا ذلك لازما لها . وهذا قول أكثر النحويين . وقال آخرون : تجعل بين الهمزة والألف ، لشبوتها في حال الوصل ، وتعذر حذفها فيه ، فهي كالهمزة اللازمة لذلك ، فوجب أن يجرى التليين فيها مجراه في سائر الهمزات المتحركات بالفتح ، إذا وليتهن همزة الاستفهام . 807 والقولان جيدان . ولم يحققها أحد من أئمة القراءة ، ولا فصل بينها وبين همزة الاستفهام بألف لضعفها ، ولأن البديل يلزمها في أكثر القول ، فلم يكن - لذلك - إلى تحقيقها ولا إلى الفصل سبيل . 18

21 قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - ذكر الحافظ أبو عمرو - في هذا الكلام - عن أئمة القراءة حكيم ، وعمل كل واحد منهما بعلمتين :

24 احداهما : أن تحقيق همزة الوصل - حيث ثبتت بعد همزة الاستفهام - لحن عند أكثر القراء والنحويين ، ولذلك ألزموها البديل ، ومنحوا من تسهيلها بينَ بينَ ، وإذا وجب ابدالها امتنع الفصل بينها وبين ما قبلها . 27

والأخرى : إذا جعلنا حكم هذه الهمزة أن تُسهل بينَ بينَ - كسائر الهمزات الواقعة بعد همزة الاستفهام - أنها ضعيفة لسقوطها في أكثر المواضع ، إذا اتصلت بما قبلها ، فلم يجر فيها جميع الأحكام 30

-
- 4 < فللكل - مثلا > م .
8 (بينها) ف : " بينها " .
15 (فهي . . فيها) ل ، م : " فهو . . فيسه " . والصواب ما أثبت من أ ، ف ، لتأنيث الضمائر الأخرى .
16 (إذا) م : " أو " .
18 (القول) م : " الأقوال " ، والمراد به جنس القول .
19 < لا > م .
30 (يجر) ل : " يجر " .

الجارية في همزة القطع الواقعة بعد همزة الاستفهام ، فامتنع فيها التحقيق والفصل بينها وبين ما قبلها لضعفها .

3

فحصل مما ذكر أن كل واحدة من العلتين تجري في كل واحد من الحكمين المسندين إلى أئمة قراءة الأصار ، وهما منع التحقيق لهمزة الوصل ، ومنع الفصل بينها وبين ما قبلها . فاعلم ذلك .

6

وذكر الداني في " الايضاح " و " الاقتصار " و " التمهيد " و " ارشاد المتسكين " و " ايجاز البيان " و " التلخيص " في (قل الذكرين) وبابه الوجهين المذكورين .

9

12

وقال في " ايجاز البيان " - حين تكلم على جعل همزة الوصل في ذلك بَيْنَ بَيْنَ - فتكون بين الهمزة والألف الساكنة ، لأنها في زنة المتحركة ، ولكنها لما خففت نبرتها تضاعف⁸⁰⁸ الصوت بها ، فقريت بذلك من الساكن ، لأن النطق يخف بها كخفته به . وقال في " الايضاح " وهذا هو الأوجه عندنا في تسهيل هذه الهمزة . وقال في " ايجاز البيان " : وهو القياس . قال : والدليل على صحته قول الشاعر، أنشدنا محمد بن أحمد⁸⁰⁹ قال أنشدنا ابن الأنباري :

15

18

أَلْحَقُّ أَنْ دَارَ الرَّيَابِ تَبَاعَدَتْ أَمْ أَنْبَتَ حَبْلٌ أَنَّ قَلْبَكَ طَائِرٌ⁸¹⁰
وأنشد أيضا :

21

أَلْخَيْرُ الَّذِي أَنَا أَيْتَغِيهِ أَمْ الشَّرُّ الَّذِي هُوَ يَيْتَغِيْنِي⁸¹¹
/ قال: فالوزن لا يقوم الا بكونها بَيْنَ بَيْنَ . وقال في " الايضاح " نحوه . ثم ذكر فيه عن قُطْرِب أنه حكى عن العرب تسهيلها بَيْنَ بَيْنَ ، وأنشد بيت جميل :

24

فَقُلْتُ لَهَا جُودِي فَقَالَتْ مَجِيئَةً أَلْجُدُّ هَذَا مِنْكَ أَمْ أَنْتَ هَازِلٌ⁸¹²
قلت : وقد أنشد سيبويه البيت الأول ، ونسبه لعمر بن أبي ربيعة .

27

وقال ابن الباذش في " الاقناع " : فاجمع القراء على تحقيق همزة الاستفهام وتخفيف الثانية . وقال في " الاقناع " و " النجعة " :

30

23 (الا بكونها) ل ، م : " بها الا " . والأصوب ما أثبت من أ ، ف .

23-24 (وقال في الايضاح - بين بين < ف .

27 سيبويه [هذا] ل ، م .

30-31 (وقال ابن - الثانية < م .

31 (وقال ابن الباذش] ل ، م .

- وصورة التخفيف - قد ذكر أصحاب سيبويه - أنه بالبدل ألفا . قال :
قال أبي - رضي الله عنه - الذي يوجب قول سيبويه في " باب الهمز "
أنها تخفف بَيِّنَ بَيِّنَ ، كما يخفف غيرها من الهمزات المتحركة ، إلا ما
استثنى من الفتوحة التي قبلها ضمة أو كسرة ، وإنما تُخَفَّفُ بالبدل
الهمزة الساكنة . وهذا العموم يتناول الوصل والقطع . قال : فأما
قوله إنما ثبتت تشبيها بـهمزة " أحمر " ، كما شبهوها بها في قولهم
" الأحمر " في لغة من يخفف الهمز⁸¹³ . وقوله في " باب همز الوصل " :
ولم تحذف في الوصل . فإنما بَيِّنَ هنا أنها تخالف غيرها من همزات
الوصل في أن غيرها تحذف نحو (استكبرت أم كنت 75:38) ، وهذه
ثبتت لئلا يلتبس الاستفهام بالخبر⁸¹⁴ . فذكر في كل باب ما يختص به .
وجاء من مجموع ذلك ما ذكرنا⁸¹⁵ .
- قلت : وبالبديل قرأت ذلك على أكثر من قرأت عليه . وكان
شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القياطي - رضي الله عنه - يأخذ فيها
بالتسهيل بَيِّنَ بَيِّنَ خاصة ، وذلك قرأت عليه ، ومعه آخذ . وكان يحتاج
للتسهيل بأنه الثابت في كلام العرب ، والجاري على أصول القراءات .
- وإنما لم يذكر الناظم ترك الفصل لقالون لأنه لم يذكر
التسهيل ، والفصل إنما يكون بين المحققة والمسهلة - كما تقدم .
- 7 - همزة الوصل مع غير لام التعريف
- وأما إن كانت همزة الوصل - الداخلة عليها همزة الاستفهام -
مع غير لام التعريف ، فهي في كتاب الله في سبعة مواضع : (قل
أتخذتم عند الله 80:2) في البقرة ، (أطلع الخيب 78:19) في
مريم ، (أفترى على الله 8:34) في سبا ، (أصطفى البنات
153:37) في الصافات ، (اتخذناهم سخريا 63:38) في ص
وفيها (استكبرت أم كنت 75:38) ، (استغفرت لهم 6:63) في
المنافقين .
- والاصل - في هذه المواضع - " اتخذتم " " اطلع " - بكسر
الهمزة في الجميع - فلما دخلت عليها همزة الاستفهام حذفت همزة
الوصل واستغنى عنها ، فصار (اتخذتم) ، (اطلع) بفتح الهمزة .

1 < أصحاب > ف .

2-1 < أنه بالبدل - سيبويه > ف ، م ، متن ل .

7 < همز > م .

11 (ما ذكرنا) م : " ما قدرنا " .

19 < كما تقدم > ل ، م .

33 < بفتح الهمزة > أ ، ف ، ل .

ووجه حذفها أنه لم يُخَفَّ في ذلك لَيْسَ كما خيف فـي
(الذكرين) وبابه ، لاختلاف حركتهما هنا ، لأن همزة الاستفهام مفتوحة
وهمزة الوصل مكسورة .

3

وقد بيّن الناظم حكم ذلك فقال : " ويعدّه احذف " أى
احذف بعد همزة الاستفهام " همز وصل الفعل " أى همزة الوصل
الداخلية على الفعل ، / وسماها همزة وصل الفعل للزومها الفعل . ثم
علل حذف همز الوصل في هذا فقال " لعدم اللبس بهمز الوصل "
أى لم يخف في ذلك لبس - كما تقدم . وهذا التعليل ذكره الداني
في " الايضاح " و " ارشاد المتمسكين " و " ايجاز البيان " و " التلخيص " ،
ومكي في " الكشف " ⁸¹⁶

12

والحكم - في هذا الفصل مطلق فالمراد به ورش وقالون .

وقال الشُّرَيْشِيّ في " الشرح " : ولم تأت في القرآن همزة الوصل
مضمومة مع همزة الاستفهام ، ولو أتت لكان قياسها الحذف ، ومثالها
في الكلام " أَسْتَخْرِجُ الْمَالَ ؟ " " أَضْطَرُّ زَيْد ؟ " " أَتَبِيعُ الْقَوْل ؟ " ⁸¹⁷
وما أشبه ذلك

15

18

الاعراب : فصل : خبر مبتدأ محذوف تقديره : هذا فصل . وأبدل :
فعل أمر ، والفاعل ضمير المخاطب . همز : مفعول . وصل اللام :
مضاف ومضاف إليه . مدا : مفعول ثان . بعيد : ظرف زمان ، والعامل
فيه " وأبدل " . همز : مخفوض بالظرف . الاستفهام : مضاف إليه .
ويعدّه : ظرف زمان ومخفوض به ، والعامل فيه الفعل بعده . احذف :
فعل أمر ، والفاعل ضمير المخاطب . همز : مفعول . وصل الفعل :
مضاف ومضاف إليه . لعدم : متعلق بـ " احذف " . اللبس : مضاف إليه .
بهمز : متعلق بـ " اللبس " . الوصل : مضاف إليه .

21

24

27

فصل : اجتماع استفهامين

30

ثم قال :

فصيّر الثاني منه خبراً
لِكُتْبِهِ بَالِيَاً فِي الْمَرْسُومِ

213- فصلٌ والاستفهامُ إنْ تَكَرَّرَا

215- وأَعْكُسُهُ فِي النَّمْلِ وَفَوْقَ الرُّومِ

33

تكلم الناظم في هذا الفصل في الاستفهامين إذا اجتماعاً، وجملته
ما ورد من ذلك في كتاب الله تعالى أحد عشر موضعاً : في الرعد

36

7 (وسماها) م : " وسهلها " .

22 < ثان > م .

- موضح : (أئذا كنا ترابا أئنا لفي خلق جديد 5:13) ، وفي
الاسراء مضعان : (أئذا كنا عظاما ورفاتا أئنا لمبعوثون خلقا جديدا .
قل كونوا 50,49:17) (أئذا كنا عظاما ورفاتا أئنا لمبعوثون
خلقنا جديدا . أولم يروا 99,98 : 17) ، وفي المؤمنين موضح :
(أئذا متنا وكنا ترابا وعظاما أئنا لمبعوثون خلقا جديدا
23 : 82) ، وفي النمل موضح : (أئذا كنا ترابا وآبائنا أئنا
لمخرجون 67:27) ، وفي العنكبوت موضح : (انكم لتأتون الفاحشة
ما سبقكم بها من أحد من العالمين . أئنكم لتأتون الرجال 28:29
, 29) ، وفي السجدة موضح : (أئذا ضللنا في الأرض أئنا لفي
خلق جديد 10:32) ، وفي الصافات مضعان : (أئذا متنا وكنا
ترابا وعظاما أئنا لمبعوثون 37 : 16) (أئذا متنا وكنا ترابا
وعظاما أئنا لمدينون 53:37) ، وفي الواقعة موضح : (أئذا متنا
وكنا ترابا وعظاما أئنا لمبعوثون 56 : 47) ، وفي النازعات موضح :
(أئنا لمردودون في الحافرة . أئذا كنا عظاما نخرة 10,9:79) .

قال ابن الباذش في " الاقناع " : وكلها يجتمع الاستفهامان
منها في آية ، سوى العنكبوت والنازعات ، فانها من آيتين .

- وقوله : " فصير الثاني منه خبرا " أى من لفظ الاستفهام .
وهذا الحكم مطلق ، فالمراد / به نافع . فأخبر أن نافعا يجعل
الأول منهما استفهاما ، بهمزة محققة بعدها همزة مسهلة بين الهمزة
والياء . وقالون على أصله في ادخال الألف بينهما - حسبما تقدم -
ويجعل الثاني خبرا ، بهمزة واحدة مكسورة^{8/8}

- قال الداني في " ايجاز البيان " : والعلة في جعل الأول من
الاستفهامين استخبارا والثاني خبرا - وإن كان الاستخبار انما وقع
على الثاني - أن الاستفهام حقه أن يكون في أول الكلام ، فأوقعه
هناك ، فلما جاء في موضعه - الذى هو في سائر الكلام موضعه -
وكانت الحالتان لا تستغني احدهما عن الأخرى ، لبيان المعنى ، اكتفى
به هناك ، ولم يحده لاتصال الحالتين . وقال المهدوى في " الشرح "

3-2 < أئذا - كونوا > م .

7 < موضح > ف .

16 (وكلها) م : " كلما " .

17 < منها > م . / (من آيتين) ل ، م : " آيتان " .

21, 25 (الأول) ل : " الأولى " .

22 بينهما [على أصله] ف .

25-27 < والعلة - يكون > م .

نحوه . ثم قال : وَيُقَوِّي ذلك أن الذي بعد ألف الاستفهام
فعل مضمّر دلّ عليه (أَيْنَا لفي خلق جديد) و (أَيْنَا لمبعوثون) ،
والتقدير : أنبعث اذا كنا ترابا . فدخل ألف الاستفهام على هذا
الفعل المضمّر حسن ، لأن الاستفهام انما وقع على " البعث " . 3

وقال البغدادى في " الروضة " : الحُجّة لمن استفهم بالأول
وجعل الثاني خبرا قوله تعالى (أَفَلَنْ يَتَّخِذُوا الْخَالِدُونَ 34:21)
وقوله - في سورة آل عمران (أَفَلَنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انقلبتم 144:3) ،
فاستفهم فيهما في الأول ، ولم يستفهم فيهما في الثاني . وقال ابن
عبد الوهاب في " المفيد " ، وابن مطّرف في " البديع " نحوه . وقال
المهدوى في " الشرح " : فدخلت ألف الاستفهام على الأول ، وموضح
الاستفهام هو الثاني ، لأن المعنى : أفتنقلبون على أعقابكم ان مات أو
قتل ؟ قال : وكذلك المعنى : أفهم الخالدون ان متّ؟ وذكر الداني
في " الايضاح " و " ايجاز البيان " أن أبا عبيد والكسائي استدلّا
على ذلك بالآيتين المذكورتين⁸¹⁹ . وقال في " الايضاح " : وهذا احتجاج
صحيح لا يدفعه الا معاند متعسف . قال البغدادى في " الروضة "
وشاهده من الشعر قول ذي الرمة :

أَنْ تَرَسَّمْتَ مِنْ خِرْقَاءَ مَزَلَةً مَاءُ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنِكَ مَسْجُومٌ⁸²⁰
فاستفهم في أول البيت وأتى بالخبر بعد ذلك ، وهو قوله " ماء
الصبابة " ، ولم يقل أماء الصبابة ؟ قال : وهو يأتي في أشعارهم
وكلامهم كثيرا . وقال الداني في " الايضاح " و " ايجاز البيان " ،
وابن عبد الوهاب في " المفيد " ، وابن مطّرف في " البديع " نحوه . 18 21

وقوله : " واعكسه في النمل وفوق الروم " أى اعكس الثاني
الذى صيرته خبرا فصيره استفهاما . فأخبر أن نافعنا نقض أصله
في موضعين : فأخبر بالأول واستفهم بالثاني ، وهما في النمل - كما
ذكر - والعنكبوت ، وعن ذلك كنى بقوله " وفوق الروم " وقال
" فوق " بالنسبة الى كتب المصحف ، ولا يقال في القرآن / تحت
ولا فوق . 24 27

وقوله " لكتبه بالياء في المرسوم " أخبر أن العلة الموجبة
لهذا العكس هي كتب الثاني من الاستفهامين بالياء في هذين الموضعين
" في المرسوم " وهو المصحف . قال الداني في " ايجاز البيان " : 30 33

3-2 < فعل مضمّر - ألف الاستفهام > م .

8 < وقوله > ل .

9 (الأول .. الثاني) ل ، م : " الأولى .. الثانية " .

32 (العكس) م : " الكسر " .

والعلة في مناقضته لأصله فيهما خاصة أن الثاني من الاستفهامين ، لما
رسم في هاتين السورتين - في جميع المصاحف - بياء بعد الهمزة ، ورسم
الأول فيهما بغير ياء دل ذلك على كون الثاني استفهاما والأول خبرا ،
فاتبع الرسم فيهما ، وترك مذهبه المظهر في نظائرهما من أجل
ذلك . وقال في " الإيضاح " و " التمهيد " نحوه . وقال في " إيجاز
البيان " ولم تصور - بعد الهمزة في الاستفهام الأول - ياء في
جميع القرآن إلا في سورة الواقعة لا غير .

قال بعض من تكلم على الرجز : وانظر قول الناظم " الاستفهام
إن تكررا " فانه يقتضي أن كل ما تكرر فيه الاستفهام فحكمه ما
ذكره ، وقد تكرر في غير هذه المواضع الأحد عشر ، ولم يكن حكمه
كما قال ، مثل قوله في الأعراف : (ولوطا إذ قال لقومه أتأتون الفاحشة
ما سبقكم بها من أحد من العالمين إنكم لتأتون الرجال 7 : 80
(81) ، وكقوله في النمل (ولوطا إذ قال لقومه أتأتون الفاحشة
وأنتم تبصرون ، أننكم لتأتون الرجال 27 : 54 ، 55) .

وليس ذلك من الاستفهام المكرر المصطلح عليه عند القراء ،
لأن قوله (أتأتون) - في الآيتين جميعا - لم يختلف فيه في
الاستفهام ، وكذلك (أننكم لتأتون الرجال) في النمل لم يختلف فيه
في الاستفهام أيضا ، وإنما الخلاف في (إنكم لتأتون الرجال) في
الأعراف . والمقصود - هنا - ما وقع فيه الخلاف في الأول والثاني
جميعا نحو : (أنذا) و (أننا)⁸²¹ قال مكِّي في " التبصرة " :
واختلفوا في الاستفهامين إذا اجتمعا نحو (أنذا) و (أننا)⁸²² وقال
الشاطبي في " قصيدته " :
وما كُثر استفهامه نحو (أنذا) (أننا) فذا واستفهام الكل⁸²³ أولا
فخرج من ذلك (أتأتون) في الموضعين ، لاتفاق القراء فيهما على
الاستفهام . وكذلك قوله تعالى في الصافات (أننك لمن
المُصدِّقين 37 : 52) إذ لا خلاف فيه في الاستفهام . وقد تكرر
هنا في ثلاثة ألفاظ ، وليس المقصود إلا اللفظين الأخيرين .

- 2-1 < لما رسم > م .
2 (هاتين) م : " هذين " .
3 < دل > م .
9 (على) م : " في " .
18-17 < وليس - أتأتون > ل ، م .
22 < نحو > م .
26 < فيهما > ل ، م ، وفي أ : " فيه " .
27 < الاستفهام > وقد تكرر هنا ف .

- قال الداني في "الايضاح" : فان قال قائل : فما تقول في الاستفهامات الثلاثة التي اجتمعت في سورة والصافات دون سائر القرآن ، وهي قوله (أَئِنَّكَ لَمِنَ الْمُصَدِّقِينَ • أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَئِنَّا لَمُdinون 37:52,53) هل الاستفهامان الأولان هما المختلف فيهما في الجمع بينهما وفي الاخبار بأحدهما ، أم هما الأخيران ؟ 3
- قلت : هما الأخيران دون الأولين ، وهما قوله (أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا / أَئِنَّا لَمُdinون) لكونهما متصلين وأحدهما علة للآخر ، ووقوعهما في آية واحدة ، وكون قوله (أَئِنَّكَ لَمِنَ الْمُصَدِّقِينَ) منفردا في آية أخرى ، وكون المعنى فيه غير المعنى الذي هو فيهما ، فلذلك لم يدخل في جملة الاستفهامين ، وصار من جملة الاستفهام المنفرد⁸²⁴ 6
- وكان من حق الناظم أن يقيد ذلك كما قيده غيره لئلا يدخل في لفظه ما لا خلاف فيه مما ذكر . 15
- قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - الاستفهامان الواقعان في القرآن يشترط فيهما شرطان : أن يرجعا معا إلى شيء واحد ، وأن يكون كل واحد منهما يحتمل الاستفهام والخبر ، قال فلا يحتاج كلام الناظم إلى تقييد ، ولا تدخل عليه المواضع الثلاثة المذكورة ، لأنها لا يصلح فيها الشرطان ، فيطلق عليهما استفهام . 18
- الاعراب : فصل : خبر مبتدأ محذوف تقديره : هذا فصل : والاستفهام : مبتدأ . ان : حرف شرط . تكسرا : فعل ماض في موضع جزم بالشرط ، والفاعل ضمير يعود على " الاستفهام " ، والألف للإطلاق . فصير : الفاء جواب الشرط . صير : فعل أمر ، والفاعل ضمير المخاطب . الثاني : مفعول أول . منه : متعلق بـ " صير " ، والهاء عائدة على " الاستفهام " . خبرا : مفعول ثان ، والشرط وجوابه في موضع خبر المبتدأ . واعكسه : فعل أمر ومفعول والفاعل ضمير المخاطب ، والهاء عائدة على " الثاني " . في النمل : متعلق بـ " اعكسه " . وفوق : ظرف مكان معطوف على " في النمل " ، ونظير ذلك قوله تعالى : (واتبعوا في هذه الدنيا لعنة ويوم القيامة 11:99) فعطف (يوم) على (هذه) . الروم : مخفوض بالظرف . لكتبه : متعلق بـ " اعكسه " ، واللام للتعليل ، أي لأجل كتبه ، والهاء عائدة على " الثاني " . بالياء : متعلق بـ " كتبه " . في المرسوم : كذلك 24
- 27
- 30
- 33
- 36

18 < معا > م .

25 < فعل ماض > م .

34 < واللام - لأجل كتبه > أ ، ف ، ل .

7 فصل : حكم الهمزة المفردة
- اذا كانت فاء الفعل

3

ثم قال :

217- القول في إبدال فاء الفعل والعين واللام صحيح النقل

6

فاء الفعل عبارة عن أول أصول الكلمة • وعين الفعل : عبارة
عن ثاني أصول الكلمة • ولام الفعل : عبارة عن ثالث أصول الكلمة •

9

ولما فرغ الناظم من ذكر الهمزتين من كلمة ومن كلمتين، أخذ
- في هذه الترجمة - يتكلم في حكم الهمزة المفردة ، وهي على ثلاثة
أقسام :

12

قسم : تكون فيه في موضع الفاء •

وقسم : تكون فيه في موضع العين •

وقسم : تكون فيه في موضع اللام •

15

وكل من هذه الاقسام على قسمين : ساكنة ومتحركة • وسيتبين
جميع ذلك ، ان شاء الله •

18

الاعراب : القول : خبر مبتدأ محذوف أى : هذا القول • في ابدال :
متعلق بـ " القول " • فاء الفعل : مضاف ومضاف اليه • والعين واللام : معطوفان •
صحيح : حال من " ابدال " ، واضافته غير محضة ، والعامل فيه " النقل " •
النقل : مضاف اليه •

21

24

ثم قال :

219- /أَبْدَلْ وَرَشُّ كُلِّ فَاءٍ سَكَتَتْ وَعَدَ هَمْزٌ لِلْجَمِيعِ أَبْدَلَتْ

27

86/ب

تكلم الناظم هنا على الهمزة الساكنة التي في موضع الفاء من
الفعل ، وهي على قسمين : إما أن تكون بعد همزة أخرى ، وإما أن
تكون بعد غير همزة •

30

فأما إن كانت بعد همزة فلا خلاف في إبدالها - من جنس
حركة الهمزة التي قبلها - ألفاً أو واواً أو ياء نحو (آمن 2:13)
و (إيماناً 3:173) و (أوحى 6:19) ، وما أشبه ذلك • وهذا معنى
قول الناظم : " وعد همز للجميع أبدلت " الأصل " آمن " " إيماناً " " أوحى " ،

33

36

29 هنا 7 في هذا م • / < الفاء > ل •

35-36 (أوحى .. أوحى) ف : " أوتي .. أوتي " •

- فأبدلت استقلا لاجتماع همزتين في كلمة واحدة حقيقة، بخلاف (أأندرتهم 2: 6) وسابه ، على ما تقدم . قال ابن الباذر في " الاقناع " :
3 وهذا اجماع من القراء والنحويين⁸²⁵.
- وكان حق الناظم أن يذكر هذا في الهمزتين من كلمة ، كما ذكره مكّي وغيره ، ولكنه تبخ في ذلك الشاطبي ، فانه ذكر ذلك في الهمزة المفردة . وتبع الشاطبي ابن سفيان وابن شريح والحصري⁸²⁶
6
- قال مكّي في " الكشف " وعلة ذلك أن الهمزة الثانية، لما كانت لا تنفصل منها الأولى، ولا تفارقها في جميع تصاريف الكلمة ، استقلوا ذلك فيها ، مع كثرة استعمالهم لذلك ، وكثرة تصرفه في الكلام، فتركوا تحقيقها استخفافا ، إذ كانوا يُخَفِّفون المفردة استخفافا لثقل الهمزة المفردة ، فإذا تكررت كان ذلك أعظم ثقلا ، فإذا كَرُمَتْ كل واحدة منهما الأخرى كان ذلك أشدَّ ثقلا ، فرفضوا استعمال التحقيق للثانية في هذا النوع - لما ذكرنا . وعليه لغة العرب وكلّ القراء⁸²⁷
9 12 15
- وأما ان لم تكن بعد همزة فقالون يحققها ، وورش يبدلها ، كانت في اسم أو فعل ، فيبدلها مع الفتحة ألفا نحو (مأثيا 19: 61) و (يأكلون 2: 174) وشبه ذلك ، ومع الضمة واوا نحو (المؤتفكة 53: 53) و (يؤتسون 4: 53) ، وشبه ذلك .
18 21
- وكذلك يبدلها إذا كانت الحركة التي قبلها في كلمة أخرى ، وذلك في حال الوصل نحو (إلى الهدى آئتنا 6: 71) و (لقاءنا آئت و 10: 15) ، فيبدلها ألفا لانفتاح ما قبلها ، وان كانت صورتها في الخط ياء، ويحذف الألف التي قبلها لالتقاء الساكنين .
24
- وكذلك يبدلها واوا إذا انضم ما قبلها في كلمة أخرى ، وان كانت صورتها ياء نحو (يا صالح آئتنا 7: 77) و (قال الملك آئتوني 12: 54) و (إلا أن قالوا آئتنا 29: 29) ، ويحذف الواو لالتقاء الساكنين من قوله (قالوا آئتنا) وشبهه .
27 30
- وكذلك يبدلها ياء إن انكسر ما قبلها في كلمة أخرى ، عارضا

12 (يخففون) ل ، م : " يحققون " .

14 (التحقيق للثانية) م : " تحقيق الثانية " .

23 (حال) م .

24-27 (وان كانت - أخرى) ف .

30 (قالوا) م .

كان أو لازما ، وسواء كانت صورُها في الخط ياءً أو واوًا ، نحو
(السماوات أئتنوني 46 : 4) و (أن أئتن 26 : 10) و (الذي أئتمن
283 : 2) ، ويحذف الياء لالتقاء الساكنين من قوله (الذي أئتمن)
وشبهه .

وقد تضمن لفظ الناظم جميع ذلك حيث قال : " أبدل ورش / كلّ
فاء سكنت " يريد كل همزة ساكنة في محل الفاء من الفعل مطلقا ،
سواء اتصلت بما قبلها أو انفصلت منه . ولا خلاف في إجراء الهمزة
المنفصلة مجرى المتصلة ، حسبما تقدم . وقد نص على ذلك الداني في
" جامع البيان " و " الاقتصاد " و " التمهيد " و " ارشاد المتسكين " و
" إيجاز البيان " و " التلخيص " .

وفي ضمن كلام الناظم أن قالون يحققها في جميع ما تقدم ،
إذ نسب الإبدال لورش .

فان وقفت على الكلمة الأولى من قوله (إلى الهدى ائتنا)
و (الذي أئتمن) ، وابتدأت بالكلمة الثانية فلا بد من اجتلاب همزة
الوصل للابتداء بالهمزة الساكنة ، وتبديلها - حينئذ - من جنس
حركتها . ولا خلاف في ذلك . وقد نص عليه الداني في " الاقتصاد " و
" التمهيد " و " إيجاز البيان " و " التلخيص " و " كتاب رواية
أبي نسيط " . وهو راجع إلى قول الناظم " وسعد همز للجميع أبدلت " ،
فتبديلها مع المكسورة ياء نحو (ائتنا) ، ومع المضمومة واو نحو (أئتمن) ،
فيختلف فيها البديل بحسب الوصل والابتداء 828

وان كان قبل الهمزة " فاء " نحو (فأتوا 60 : 11) ، أو " واو " نحو
(وأتوا 2 : 43) ، أبدلتها ألفا - لانفتاح ما قبلها - لا غير . إذ لا يمكن الوقف
على " الفاء " و " الواو " دون الهمزة ، إذ لا يستثقل بهما الكلام .
فيكون هذا ملحقا بما اتصلت فيه الهمزة بما قبلها نحو (مأتيا)
و (يآكلون) ، وما أشبه ذلك ، للزومها الهمزة ، بخلاف " ثم " في قوله
(ثم آئتوا صفا 20 : 64) ، فانك اذا وصلتها أبدلتها ألفا ،
واذا ابتدأت بما بعد " ثم " أبدلتها ياء ، لأنه يمكن الوقف
عليها .

قال المهدوي في " الشرح " وعلّة ورش في اختصاص ترك الهمزة

- 13 < وفي > م .
29 < ثم > م .
29-30 < ثم في قوله > ف .
31 < بما > ف : " بها " .

- التي هي فاء من الفعل نحو (يؤمنون 3:2) و (يؤثرون 9:59) ،
ولم يتركها اذا كانت عيناً من الفعل أو لا ما نحو (شئتم 58:2)
و (جئتم 81:10) و (أخطأتم 5:33) ، أن الهمزة إذا كانت فاء من
الفعل فالبدل يلزمها في مثالين اجماعاً ، وهما قولك " آمن " و " أنا
أومن " ، فهذان المثالان قد لزم البدل فيهما في جميع لسان العرب
- يعني اجتماع همزتين في كلمة واحدة ، على ما تقدم - . قال : فلما
كان البدل يلزم في مثالين اتبعهما سائر الأمثلة فقال " يؤمن " و " تؤمن "
وكل ما تصرف من الكلمة ، ليجرى على سَنَنِ واحد . وقال في " التحصيل "
نحوه . وقال ابن مُطَرِّف في " الايضاح " و " البديع " نحوه . قال
المهدوي في " الشرح " : وهذا الحكم مستعمل في الكلام كثيراً ، نظيره
حذفهم الهمزة من " يكرم " و " تكرم " و " نكرم " اتباعاً لترك همزة
" أكرم " ، إذ أصلها " أأكرم " ، فتركوها لثقل اجتماع الهمزتين ، وتركوها
في " يكرم " و " تكرم " و " نكرم " ، ولم تجتمع في شيء منه همزتان .
قال : ونظير هذا كثير في الكلام . وقال ابن مُطَرِّف في " الايضاح "
و " البديع " نحوه ⁸²⁹.

- وقال الداني في " ايجاز البيان " : فاعلة في تسهيل الهمزة
الساكنة في جميع ما تقدم ، بعد الاجماع أن ذلك لغة قریش ، الذين
/ نزل القرآن بلغتهم ، أن الهمزة - لما كانت حرفاً جليداً مخرجها
من آخر الصدر وأول الحلق باجتهاد ، وهي عند البصريين كالتهويع ،
وعند الكوفيين كالسَّعة ، وكان السكون مما يزيد في ثقلها ، لا ساكنه
اياها عن الخروج - أثر تسهيلها لذلك ، وجعل خلفها منها حرفاً
يقوم مقامها من غير مؤنسة في اخراجها ، ولا اجتهاد في بيانها ، طلباً
للخفة . وذكّر عن الفراء أن العرب لا تنطق بهمزة ساكنة إلا بني
تميم ، فانهم يهملون ⁸³⁰.

- قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه -
ليس تسكين الهمزة مما يزيد في ثقلها ، كما ذكر الداني . قال : وانما
كثر في كلام العرب إبدالها حرف مد إذا كانت ساكنة ، لأن حرف
المد أخف من الهمز .

ب / 87

- 3 أخطأتم [شم] ل .
7 (اتبعهما) أ ، ف : " اتبعه " .
11 < نكرم > م . وانظر س 13 أدناه ، وص 366 س 21 .
11-13 < اتباعاً - ونكرم > ف .
11 < لترك > م . / (همزة) م : " لهمة " .
22 (أثر) ل ، م : " كان " .
24 < ساكنة > م .
28 (تسكين) ل ، م : " تسكين " . وانظر س 21 أعلاه .

وقال الداني في " إيجاز البيان " : وإن قال قائل : لم صار
حكم الهمزة الساكنة ، إذا سَهَلَتْ ، أن تبدل حرفا صحيحا ، ولم تجعل
بَيْنَ بَيْنَ ؟ قيل : صار ذلك حكما من قبل أن همزة بَيْنَ بَيْنَ تقرب
3 من الساكن وهي ساكنة ، فقد بلغت غاية ليس بعدها تضعيف ، لأن
السكون في غاية الضعف ، وغير جائز أن ينحى بالساكن نحوشيء آخر
6 هو أضعف منه ، كما يُنْحَى بالمتحرك نحو ما هو أضعف منه ، وهو
الساكن ، فلم يوصل إلى تضعيف هذا الحرف الساكن بأكثر مما هو فيه .
قال : وأيضا فان معنى بَيْنَ بَيْنَ أنها بين الهمزة والحرف الذي منه حركتها ،
9 فلما وقعت ساكنة لم تتعلق بحرف آخر ، تجعل بين الهمزة وذلك
الحرف .

قال المهدوي في " الشرح " وطلة من حقق الهمزة الساكنة على
12 كل حال أنه أتى بها على أصلها ، ولم يكره تحقيقها حين لم تجتمع
مع همزة أخرى . قال : ويقوي ذلك أن الذي يخففها ، إذا كانت
15 ساكنة وقبلها ضمة ، يقلبها واوا في نحو (يومن) فتصير واوا ساكنة
قبلها ضمة . وبعض العرب يهمزها إذا كانت كذلك ، كما يهمز الواو إذا
انضمت على حسب ما قدما . وقال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله
18 القجاطي - رضي الله عنه - من همز وأتى بها على الأصل ، لا
يفتقر إلى علة .

الاعراب : أبدل : فعل ماض . ورش : فاعل . كل : مفعول .
21 فاء : مضاف إليه . سكنت : فعل ماض ، والفاعل ضمير يعود على الـ " فاء " ،
والجملة في موضع الصفة لـ " فاء " ، والتقدير : كل فاء ساكنة . ومعد :
24 ظرف زمان ، والعامل فيه " أبدلت " . همز : مخفوض بالظرف . للجميع :
متعلق بالفعل بعده . أبدلت : فعل ماض مبنى للفعول ، والمفعول الذي
لم يسم فاعله ضمير يعود على الـ " فاء " .

27

ثم قال :

221- وَحَقَّقَ "الايوا" لِمَا تَدْرِيسُ مِنْ ثِقَلِ الْبَدَلِ فِي (تَوْهِمِ)

30

1/88

/ أمر - هنا - بتحقيق " الايوا " لورش ، وهو مما وقعت فيه
33 الهمزة فاء من الفعل وهي ساكنة ، فكان حقّه أن يبدله ، ولكن نقض
أصله فيه فحقق .

8 (الحرف) م : " الألف " .

9 < تجعل > ل ، م .

12 < الهمزة > م .

22 < إليه > م .

- و " الايواء " مصدر " آوى يؤوى ايواء " إذا ضم الشيء إليه ،
 مثل " أعطى يعطي اعطاء " ، وقصره ضرورة . ويريد جملة الألفاظ
 المتصرفة منه ، كما قال الشاطبي :
 سوى جملة " الايواء " ٨٣٦
 فكانه قال : وحقق جملة الايواء ، أو ألفاظ الايواء ، أو باب الايواء ،
 فهو على حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه ، فذكره " الايواء " ٦
 يتناول " تؤوى وتؤويه وفأواه و المأوى ومأواه ومأواكم وما
 أشبه ذلك . ٩
- قال الداني في " التيسير " واستثنى من الساكنة (وتؤوي
 إليك 33 : 51) و (التي تؤويه 70 : 13) وسائر باب " الايواء " ١٢
 نحو (المأوى 32 : 19) و (مأواهم 3 : 151) و (مأواكم 29 : 25)
 و (فأووا الى الكهف 16 : 18) ، وشبهه . ثم قال : فهمز جميع ذلك ٨٣٦
 قلت : قول الداني " واستثنى من الساكنة " يريد ورشا من رواية
 أبي يعقوب ، إذ عليها اقتصر في " التيسير " . وقال في " الموجز " واستثنى
 ورش من ذلك باب " الايواء " حيث وقع ، فرواه أبو يعقوب عنه مهموزا .
 وقال في " التعريف " نحوه . وقال في " ارشاد المتسكين " : وترك
 الهمز هو قياس قول أبي يعقوب . وقال في " ايجاز البيان " : فأما المصيرين ١٨
 منهم ، الذين يتلون رواية أبي يعقوب وداود ويونس وعبد الصمد ، فلا خلاف
 بينهم قديما وحديثا في تحقيق الهمزة في ذلك حيث وقع ، ويروون
 ذلك عن مشيختهم متصلا . وذكر في " جامع البيان " : أن اسماعيل ٢١
 النخّاس وأبا بكر بن سيف روى عن أبي يعقوب عن ورش الهمز في باب
 " الايواء " . قال : وعلى ذلك عامة أهل الأداء من المصريين ،
 وكذلك قرأت للجماعة عن ورش أداء من طريقهم . وقال في " التمهيد " : ٢٤
 وكذلك قرأت في رواية أبي يعقوب . وقال في " الاقتصاد " وهو المشهور
 عن ورش وبه قرأت ، وبه أخذ . ٢٧
- قلت : وهمز باب " الايواء " قرأت لورش على جميع من قرأت
 عليه ، وبه أخذ ٨٣٣

- | | |
|----|--|
| ١ | (ضم) م : " انضم " . |
| ٢ | (جملة) ل ، م . |
| ٣ | (المتصرفة) م : " المتحركة " . |
| ٧ | (يتناول) ل ، م : " يتضمن " . |
| ١٣ | (فهمز) ل ، م : " فهذا " . |
| ١٦ | (أبو) ل ، م . |
| ١٨ | الهمز [هنا] ل ، م . |
| ٢١ | (متصلا) م ، متن ل . |
| ٢٥ | (وقال) - في قوله " وقال في الاقتصاد " - م : " وذكر " . |
| ٢٨ | (قرأت) - في قوله " قرأت لورش " - ف . |

وقوله " لما تدريه ، من ثقل البدل في تَوَوِيه " : هذا
تعليل لهمز باب " الايواء " لورش ، وهو كما قال الشاطبي :

و (تَوَوِي) و (تَوَوِيه) أَخَفَّ بِهِمْزُهُ 834 3

قال الداني في " ايجاز البيان " : وأما الرواية بالهمز فوجهها - من
طريق النظر - أنه لما أجمع الرواة عن ورش على تحقيق الهمزة في
قوله (تَوَوِي) و (تَوَوِيه) - وهما من باب " الايواء " - من أجل

أنه لو ترك الهمز فيهما لاجتمع في ذلك واوان ، واجتماعهما أثقل من
الهمز ، فأثر الهمز فيهما لذلك طلبا / للخفة ، فلما جاء الهمز عنه
منصوصا في ذلك ، حُوِّلَ عليه سائر باب " الايواء " ، فحقق الهمز فيه
وان لم يكن في ذلك من العلة الموجبة لاتيان الهمز ما فيهما ،

ليكون الباب كله بلفظ واحد ، على طريقة واحدة . وقال في " التمهيد " .
و " ارشاد المتسكين " نحوه . وقال الأذفوى في " الابانة " ، ومكِّي

في " الكشف " ، والمهدوى في " الشرح " ، وابن مَهْلَب في
" التبيين " ، وابن الباذش في " شرح الحصرية " نحوه 835

قال الداني في " ايجاز البيان " : وذلك معهود من مذاهب

العرب ، مشهور من استعمالها ، ألا ترى أنهم قالوا في الإخبار " اكرم " .
والاصل " أأكرم " بهمزتين الأولى همزة المتكلم ، والثانية التي هي في
بناء " أفعل " - في الماضي - إلا أنهم حذفوها استثقالا للجمع

بين همزتين في كلمة واحدة ، ثم حطوا على ذلك سائر المستقبل نحو
" نكرم " و " تكرم " و " يكرم " ، فحذفوا تلك الهمزة فيه مع عدم
ما أوجب حذفها هنا . وكذلك حذفهم " فاء " الفعل في نحو
" يَعِد " لوقوعها بين ياء وكسرة استثقالا لذلك ، وطلبوا للخفة ،

وحطهم على ذلك سائر المضارع مما فيه " التاء " و " النون " و " الهمزة " ،
نحو " تَعِد " و " نَعِد " و " أَعِد " اتباعا لما في أوله " الياء " ،

وان كانت " التاء " و " النون " و " الهمزة " ليس فيهن من الثقل
الموجب لحذف " فاء " الفعل ما في " الياء " . كما أنه ليس في

" الياء " و " التاء " و " النون " - فيما تقدم - ما في الهمزة
من الثقل أيضا . وذلك لياتي الباب كله بلفظ واحد ، على طريقة واحدة ، وان اختلفت
عنته وامتنعت في بعضه ، فذلك ما فعله ورش أيضا ، من همزه

17 (استعمالها) ل : " استعمالهم " . وكلاهما صحيح .

19 (بناء) ل : " فاء " . وهو خطأ ، لأنها ليست فاء الفعل ،

وانظر ص س

/ حذفوها [في الماضي] م .

23 (لوقوعها) م .

25 (أعد) أ : " يعد " . وهو خطأ .

25-26 (اتباعا) - والهمزة < ف .

30 (همزه) ل : " همز " ، م : " همزة " . ويؤيد ما أثبت قوله بعده - " حمله " .

(تَوَوِي) و (تَوَوِيه) من أجل الاستثقال ، لاجتماع الواوين ، وحمله
 - على ذلك - (المَوَوِي) ونظائره ، مع عدم الاستثقال الموجب للهمز
 3 في ذلك ، مثله سواء⁸³⁶

الاعراب : وحقق : فعل أمر ، والفاعل ضمير المخاطب ، وهو -
 6 معطوف على ما قبله ، والتقدير : وحقق له ، أى لورش ، وحذف ذلك
 لدلالة ما تقدم عليه . الايواء : مفعول . لما : متعلق بـ " حقق " . تدريه :
 9 فعل مضارع ومفعول ، والفاعل ضمير المخاطب ، والهاء عائدة على " ما " ،
 والجملة صلة " ما " . من ثقل : في موضع المفعول الثاني لـ " تدريه " .
 البدل : مضاف اليه . في تَوَوِيه : متعلق بـ " ثقل " ، وهو محكي .

12

ثم قال :
 223- وإن آتت مفتوحةً أبدلها واوًا إذا ما الضمَّ جاءَ قبلها

15

أخبر أن الهمزة اذا وقعت في محل الفاء من الفعل ، وكانت
 مفتوحة وقبلها ضمة نحو (يُوَيِّد 3:13) و (مُؤَذِّن 7:44) وشبههما
 18 فلن ورشا يبدلها واوا .

وفي ضمن كلامه أنها إن لم تنفتح ، أو انفتحت / بعد الفتح
 21 لم يبدلها . ولم تأت في القرآن مكسورة ولا بعد الكسر . وقالون
 في ذلك على أصله ، لتسبيه البدل لورش .

قال المهدوي في " الشرح " : وأما علة ورش في إبداله الهمزة
 - اذا كانت فاء من الفعل وكانت مفتوحة وانضم ما قبلها فيبدلها واوا
 نحو قولك " المَوْلُفة " وما أشبه ذلك - فان هذه الهمزة قد
 27 تدخل عليها همزة المتكلم فتجتمع همزتان ، فيلزمها البدل ، وذلك
 نحو قولك : " أنا أولف " والأصل " أنا أألف " فلما كانت قد
 تجتمع مع همزة أخرى خففها في الباب كله ، ليجرى على سنن واحد ،
 30 ولم يلزمه ذلك فيها اذا لم تكن فاء من الفعل نحو " الفُكُوَاد " و
 " السؤال " وما أشبهه ، لأنه يأمن أن تدخل على هذه همزة أخرى
 يجب البدل من أجلها⁸³⁷

33

قال الشُّرَيْشِيُّ في " الشرح " : قال ابن أجروم : فان قيل لم

-
- 18 < واوا > متن أ .
 27 (المتكلم) أ ، ف : " التكلم " ، والأصوب ما أثبت .
 30 < لم > م ، ومتن ل .
 31 (أشبهه) ل ، م : " أشبه ذلك " . / (هذه) ل : " همزة " .

أبدلت الهمزة في " أولف " و " أوزن " وأوًا حين اجتماعتا ، ولم تحذف
كما حذفت في " أنا أكرم " والأصل " أأكرم " ؟ فالجواب : أن همزة
" أكرم " زائدة على الفعل ، وهمزة " أولف " أصلية ، لأنها فاء
من الفعل ، فخصوا الزائدة بالحذف ، وما هو أصلي بالبقاء والابدال⁸³⁸.

وقال الداني في " إيجاز البيان " : فان قال قائل : لم أبدلت
حرفا متحركا ، اذا انفتحت وانضم ما قبلها ، هلا جعلت بَيْنَ بَيْنَ ؟
قيل لم تجعل كذلك ، وألزمت البدل ، من حيث كانت مفتوحة ، فلو
جعلت بَيْنَ بَيْنَ لكانت بين الهمزة والألف ، والألف لا يكون ما قبلها
مضموما ، فذلك لا يكون ما قرب بالتسهيل منها ، لأنها في حكمها ،
فألزمت البدل لذلك . وقال مكِّي في " الكشف " ، والمهدوي في " الشرح " ،
والمَرْجِيقي في " شرح الحصرية " نحوه⁸³⁹.

قال الداني في " إيجاز البيان " - في تحليل ترك ورش تسهيل
الهمزة المضمومة والمفتوحة بعد الفتح إذا كانت فاء من الفعل - وأما
العلة في استثناء الهمزة المتحركة من ذلك ، باجماع عنه ، فان هذه
الهمزة لو سهّلها في ذلك لم يُبدلها حرفا خالصا ، بل كان يجعلها
بَيْنَ بَيْنَ ، وهمزة بَيْنَ بَيْنَ تقرب من الساكن ، بدليل اجماع العرب
على ألا يبتدأ بها ، كما لا يبتدأ بالساكن ، وما بعد هذه الهمزة
فساكن - في أكثر المواضع - فكان يجمع - بفعله ذلك - بين
ساكنين ، ولا ضرورة تدعوه إلى اجتماعهما ، فحقق الهمزة - في ذلك -
فرارا من التقاء الساكنين ، وحمل على ذلك ما لم يكن بعد الهمزة
فيه ساكن نحو (فأكله 12:17) و (فأخذهم 3:11) و (فأتاهم
3: 148) وشبهه ، ليكون الاصل بلفظ واحد ، وعلى طريق واحدة
من التحقيق ، ولا تختلف⁸⁴⁰.

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه -
هذا التحليل الذي / ذكره الداني ليس بشيء . والوجه في ذلك
أنه لو سهّلها لكانت بَيْنَ بَيْنَ ، وهمزة بَيْنَ بَيْنَ كالمحققة ، ألا ترى
أنها تستثقل في (أذا) ونظائره ، فيدخل بينها وبين المحققة ألف ، فلما
كانت تستثقل إذا سهّلت أبقاها على أصلها من التحقيق ، مع
اتباعه في ذلك من أخذ عنه من مشيخته .

1 (وأوزن > م . / > واو > ل .

8 (من > م .

23 (فأخذهم وفأناهم) ل : " فأخذه وفأنهم " .

30 (ألف) م : " ألفا " على أساس أنها مفعول ، وما أثبت أصوب

للتوافق الضمائر .

- الاعراب : وان : حرف شرط . أتت : فعل ماضٍ في موضع جزم بالشرط ، والفاعل مضمَر يعود على " الفاء " في قوله :
أبدل ورش كل فاء ... [219_7] 3
- مفتوحة : حال من الضمير في " أتت " ، والعامل فيه " أتت " . أبدلها : فعل ماضٍ ومفعول والفاعل مضمَر يعود على ورش ، والهاء : عائدة على " الفاء " والجملة في موضع جواب الشرط . واوا : مفعول ثانٍ لـ " أبدلها " . 6
- إذا : ظرف زمان لما يأتي وفيه معنى الشرط ، والعامل فيه جوابه ، وهو محذوف دلّ عليه ما قبله ، والتقدير : إذا جاء الضم جاء قبل المفتوحة أبدلها واوا . ما : زائدة على حد قوله تعالى : (إذا ما جاؤوها 41 : 20) ، وقد تقدم مثل ذلك⁸⁴¹ الضم : فاعل بفعل مضمَر يفسره ما بعده ، كأنه قال : إذا جاء الضم . جاء : فعل ماضٍ ، والفاعل مضمَر يعود على " الضم " . قبلها : ظرف زمان ومخفوض به ، والعامل فيه " جاء " . والهاء : عائدة على " الفاء " . 12
- [7- إذا كانت الهمزة عين الفعل] 15
- ثم قال :
225- والعَيْنُ وَاللَّامُ فَلَا تُبَدِّلُهُمَا 18
لنافع إلّا لدئ (بيس يما)
227- وأبدل (الذيب) و (بير) (بيسا) ورش و (ربا) بادغام عيسى
- ثبت في رواية الكناسي والبغليقي " والعَيْنُ وَاللَّامُ " برفعهما ، ووقعا في أصل الحضرمي مهملين ، فيحتملان وجهين : الرفع كالروايتين المذكورتين ، والنصب وهو اختيار شيخنا الأستاذ أبي عبد الله القيباطي - رضي الله عنه - . ونظيره قوله تعالى (والسارقُ والسارقةُ فاقطعوا أيديهما 5 : 38) ، قال سيبويه : أبت العامة إلّا الرفع⁸⁴² وقرأ عيسى بن عمر وإبراهيم بن أبي عبله⁸⁴³ بالنصب فيهما⁸⁴⁴ وثبت في رواية الكناسي " وريا " بالادغام ، وفي رواية البغليقي " وريا " بالهمز ، وفي أصل الحضرمي مهمل الضبط . 21
- ولما فرغ الناظم من ذكر الهمزة التي في محل الفاء ، أخذ الآن يتكلم في الهمزة التي في محل العين واللام ، فبدأ أولا بذكر الهمزة التي في محل العين . 24
- 27 30

- 19 (بيسا) م : " بيس " .
22 الرفع [والنصب] م .
23 (المذكورتين) م .
24 (ونظيره) م : " ونظائره " .
30 الفاء [من الفعل] أ . وفوقها فيها إشارة الى زيادتها .
31 (واللام) ل .

واعلم أنها اذا سكنت وقبلها كسرة فهي بالنسبة لورش وقالون تنقسم ثلاثة أقسام :

قسم : اتفقا على ابدالها .

قسم : انفرد ورش بابداله .

قسم : انفرد قالون بابداله .

وقد ذكر الناظم هذه الاقسام الثلاثة : فقوله " فلا تبدلها " لنافع الا لدى بييس بما " هذا هو القسم الأول المتفق عليه ، فأمرك أن لا تبدل لنافع إلا في (بئس بما) ، فـ " لدى " بمعنى / في ، و (بما) تقييد ، يريد قوله تعالى في الأعراف (بئس بما كانوا أصله ، 7 : 165) ، ولا خلاف عن نافع في تسهيل ذلك ، أما ورش فعلى أصله ، وأما قالون فخالف فيه أصله . وقد نصّ الداني في " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " التعريف " على ترك همزه لقالون . وقال في " التيسير " : ولا خلاف عن أصحاب قالون في ترك همزه⁸⁴⁶ .

وقوله " وأبدل الذيب ويير ويسا ورش " هذا هو القسم الثاني الذي انفرد به ورش ، فأخبر أن ورشا أبدل (الذئب 12 : 13 ، 14 ، 17) وذلك في ثلاثة مواضع في يوسف ، و (بئر) وذلك في الحج (وبئر معطله 22 : 45) ، و (بئس) وذلك حيث وقع في القرآن إذا كان فعلا نحو (بئس المصير 2 : 126) و (لئیس ما كانوا 5 : 62) وما أشبه ذلك⁸⁴⁷ .

وقوله " وربما بادغام عيسى " هذا هو القسم الثالث الذي انفرد به قالون ، فأخبر أن عيسى - وهو قالون - أبدل (ورثيا) ، بادغام ، وذلك في مريم (أثاثا ورثيا 19 : 74) ، فإذا أبدل الهمزة صيرها ياء فیدغمها في التي بعدها فيقول (وريّا) بياء مشددة⁸⁴⁸ .

والادغام : - بتشديد الدال - مصدر قولك : " ادغم يدغم ادغاما " على وزن " افتعل يفتعل افتعالا " ، وأصله " ادّغام " ، فأبدلت التاء دالا ، ثم وقع الادغام على حد " ادّان " أصله " ادّتان " ، فأبدلت التاء دالا فوقع الادغام .

وفي ضمن كلام الناظم أن الهمزة الواقعة في محل العين ، اذا

18-19 (وبئر معطله) ل ، م .

19 (اذا) م : " واذا " ، وتفهم معنى مغايرا .

26 (فیدغمها) ف : " فأدغمها " .

31 (الادغام) م .

33 (في) - في قوله " وفي ضمن " - م .

تحركت أو سكنت، ولم يقع قبلها كسرة نحو (سألهم 67 : 8) و (سئل
2 : 108) و (رءف 2 : 143) و (بسؤال 38 : 24) و (رثاء 2 : 264)
3 و (الرأس 19 : 4) و (سؤلك 20 : 36) وما أشبه ذلك ، فان نافعا
يحقها على الأصل . وهذا مما لا خلاف فيه عنه من الطسرق
المشهوره المعمول بها⁸⁴⁹.

فوجه ورش في تسهيل الهمزة الساكنة في (يئس) و (ليئس ما) ،
وتحقيقها في نحو (الرأس) و (سؤلك) وشبههما - وهي في جميع
9 ذلك في محل العين - الجمع بين اللغتين . قال الداني في " ايجاز
البيان " : والعلّة في تحقيق الهمزة في هذا الباب - بعد الاجماع على
أن ذلك لغة بني تميم وقيس المشتهرة على ألسنتهم - ارادة الجمع
12 بين اللغتين ، لفشوهما ، والاعلام بجوازهما ، وكثرة استعمال العرب لهما ،
فسهل الهمزة في موضع على لغة أهل الحجاز وقريش ، وحقق في موضع
على لغة بني تميم وقيس ، مع اتباعه - في ذلك كله - من قرأ
15 عليه من أئمتّه ، وأخذ عنه من مشيخته ، إذ كانت الأئمة من
القراء لا تعمل إلا على الثابت لديهما من جهة الأثر دون القياس
والنظر⁸⁵⁰ . قال بعضهم : يعني بقوله " سهل في موضع " ، وحقق في
18 موضع " تسهيل الهمزة في (بئر) و (ليئس ما) ، وتحقيقها في
(الرأس) و (سؤلك) ، وهي في كل ذلك في موضع العين .

وأما قوله تعالى (بعذاب بئيس) فقال مكّي في " الكشف " 21
أصله فعل ماضٍ، نقل الى التسمية فوصف / به "العذاب" ، فأصله أن
يكون بهمزة مكسورة ، لأنه منقول من " بئيس " لكن اسكنت الهمزة
24 استخفافاً، كما قالوا في " علم " : " علم " ، فوجه تسهيل ورش له
أنه أجراه مجرى الأفعال ، ووجه تسهيل قالون الفرق بين الاسم
والفعل⁸⁵¹ . قال المهدوي في " الشرح " : وترك قالون همز هذا
27 الموضع لما صار في حيز الأسماء . قال : وكل (بئس) في
القرآن فعل إلا هذا الموضع ، فجعل ترك همزه علامة تفرق
بين الاسم والفعل .

وأما (الذئب) فقال الداني في " ايجاز البيان " : ولم يهمز

- | | |
|----|---|
| 11 | (المشتهرة) ل : " المشهورة " . |
| 12 | (لفشوهما) ل ، م : " لشبوهما " . |
| 15 | (إذ كانت) م . |
| 21 | (في الكشف) م . |
| 22 | (نقل) م : " نقض " . |
| 28 | (فجعل) م . / (تفرق) ل ، م : " للفرق " . |

(الذئب) في الثلاثة المواضع في يوسف ، لأن ذلك عنده غير مشتق
 من الفعل ، نحو " النيل " و " الفيل " و " الميل " . قال : وقد
 يجوز أن يكون ذلك عنده مشتقا من " تذاء بت الريح " ، وهو مجيئها
 من كل جهة ، فيكون أصله الهمز ثم سله تخفيفا . وقال المهدي
 في " الشرح " : من همز فهو من قولهم " تذاء بت الريح " إذا جاءت
 من أمكنة شتى . قال : فسقى الذئب بذلك لمجيئه من أمكنة شتى .
 قال : ومن ترك همزه فعلى وجهين : أحدهما : أن يكون على تخفيف
 الهمز . والآخر مروي عن الكسائي أنه سئل عن ترك همزه ، فقال :
 لم أعلم له اشتقاقا . وقال مكّي في " الكشف " : وقد قال الكسائي :
 لا أعرف أصله في الهمز . وقال ابن مَهْلَب في " التبيين " : وروي عن
 أبي عمرو أنه قال أهل مكة وعلياء قيس لا يهمزون (الذئب) إلا في
 الجمع⁸⁵².

وأما (بئر) فقال الداني في " إيجاز البيان " : لم يهمز (وبئر
 معطلة) في الحج ، وأصلها الهمز ، إذ هي مشتقة من " بَأَرَتْ " إذا
 حفرت ، إشارا منه للتخفيف ، واستعمالا للأكثر . قال المهدي في
 " التحصيل " : وأما ال (بئر) فترك همزه لقول العرب في جمعه " آبار "
 فقلبوه وألزموه البدل ، فحمل الواحد على الجمع . قال الشَّيْثِي في
 " الشرح " : قال ابن آجروم : وذلك أنهم قالوا في تكسيره " بئَار "
 و " آبار " ، والأصل " آبَار " ، لأن الهمزة في الواحد عين ، فيجب أن
 تكون في الجمع كذلك ، ثم قلبوا الكلمة فقدموا الهمزة وأخروا الباء ،
 فقالوا " آبَار " فوزنه على الأصل " أفعال " ، وعلى اللفظ " أغفال " ،
 ثم أبدلت الهمزة ألفا لسكونها وانفتاح ما قبلها فصار " آبار " . قال :
 فلما كانت هذه الهمزة تغيّر في الجمع بالقلب والابدال ، غيروها في
 الافراد بالابدال ، ليجرى الواحد مجرى الجمع ، كما يجرى الجمع
 مجرى الواحد ، قالوا " دِيم " ، والأصل " دِيم " ، لأنه من " دام
 يدوم " ، فأبدلوا الواو ياء في الجمع ، لتجرى الواو فيه مجراها
 في المفرد وهو " ديمة " ، والأصل " دِيومة " ، فقلبت الواو ياء لسكونها
 وانكسار ما قبلها . قال : فهذا البدل قياسي ، وابدالها في الجمع على
 غير قياس ، لأنها متحركة ، وإنما أبدلت فيه ليجرى الجمع مجرى
 الواحد⁸⁵³.

- 1 < في يوسف > م .
 2 < الميل > م .
 3-5 < وهو مجيئها - إذا جاءت > م .
 7-8 (تخفيف الهمز) م ، متن ل : " التخفيف للهمز " .
 9 (اشتقاقا) م ، متن ل : " اشتقاقا " .
 27 < ياء > م ، متن ل / (فيه) ل ، م : " فيها " .

- وأما (رئيتا) فمن همزه فهو / عنده من "رؤية العين"، 91/أ
ومن ترك همزه فيحتمل وجهين :
- أحدهما : أن يكون عنده من "ري الشارب" - وهو الأظهر - فيكون 3
أصله "رؤيا" ، فاجتمعت الواو والياء ، وسبقت أحدهما بالسكون ،
فقلبت الواو ياء ، وأدغمت الياء في الياء فصار "رئيا" .
- والثاني : أن يكون عنده من "رؤية العين" ، فيكون سهله تخفيفا ، 6
جمعا بين اللغتين⁸⁵⁴
- الاعراب : والعين : - على رواية الرفع - مبتدأ ، والخبر مجذوف 9
والتقدير : ومن هذا الباب العين . وعلى اختيار النصب : مفعول بفعل
مضمر من باب الاشتغال والتقدير : ولا تبدل العين واللام لا تبدلها .
- واللام : معطوف على "العين" في رفعه ونصبه . فلا : الفاء - على اختيار 12
النصب في "العين" و "اللام" - جواب الشرط المحذوف ، وعلى رواية
الرفع رابطة بين الجمطين ، ونظيره قول الشاعر ، أنشده سيبويه : 855
وقائسة خولان فانكح فتاتهم وأكرومة الحيين خلوا كما هيا 15
- التقدير : هؤلاء خولان فانكح فتاتهم . لا : حرف نهى . تبدلها : فعل 16
مضارع ومفعول والضمير عائد على "العين" و "اللام" . لنافع : متعلق
ب "تبدلها" . الا : حرف استثناء . لدى : ظرف مكان ، والعامل فيه 18
"تبدلها" . بيس بما : مخفوض بالظرف ، وهو محكي . وأبدل : فعل
ماضي . الذيب : مفعول . ويير : معطوف عليه ، وهو محكي . بيسا : 21
معطوف ، وحذف حرف العطف ضرورة ، والألف للاطلاق . ورش : فاعل .
وريسا : معطوف على "الذيب" . بادغام : متعلق بحال محذوفة من
"رئيا" ، كأنه قال ملتبسا بادغام ، والعامل في الحال "أبدل" . 24
عيسى : معطوف على ورش .

7- إذا كانت الهمزة لام الفعل [

ثم قال :
229- و (إنما النسي) ورش أبدله
ولسكون الياء قبل ثقله

- تلك هنا في الهمزة الواقعة في محل اللام ، فأخبر أن ورشا 30
يبدلها في قوله (إنما النسي 37:9) في التوبة . وفي ضمن كلامه
أن قالون يحققها ، وأن ورشا وقالون - في غير هذا الموضع - اتفقا 33
على التحقيق ، سواء تحركت أو سكنت نحو (من شاطي 30:28) و (سنقرنك
87 : 6) و (أنشاكم 98:6) و (نبي 112:6) و (فاداراتم 72:2) ،

- (الشارب) ل ، م : "الشاري" . 3
(هؤلاء) أ : "هذه" . 16
(فاداراتم) م . 35

وما أشبه ذلك .

- 3 وقوله " ولسكون الياء قبل ثقله " : أى لسكون الياء قبل الهمز
المبدل شدّده ، وذلك أن هذه الياء لا تقبل الحركة ، لكراهيتهم أن
يجعلوها بمنزلة ما هو من نفس الكلمة أو جارياً مجرى ذلك ، وهي الياء
التي للالحاق . ولم يُسهّلوها بعدها بَيِّنَ كَمَا سَهّلُوها بعد الألف ،
لأنها قد حذفت مع الياء والواو / اللتين من نفس الكلمة وما جرى
مجراها ، فلم يكن لهم بدٌّ من الإبدال والادغام ، فأبدلوها ياءً
9 وأدغموا الياء الساكنة قبلها فيها . قال الداني في " جامع البيان " : وهذا
الذى لا يجوز في تسهيل مثل هذا غيره . وقال في " إيجاز البيان " : وهذا
الذى لا يجوز في التخفيف غيره ، إذ كانت الياء قبل الهمزة زائدة في
12 الكلمة للمد ، ولم تكن أصلية⁸⁵⁶

- قال المهدوي في " الشرح " : من قرأ بالهمز فعلى الأصل ، من
قولهم " نسأت الأبل عن الحوض " إذا أَخَرْتَهَا عَنْهُ⁸⁵⁷ . قال : ومنه قوله
تعالى : (أَوُنِّسِهَا 2: 106) - على قراءة من همز - قال يريد : أو
نؤخرها فلا ننسخها . قال : ومنه " النسيئة في الدين " أى التأخير .
18 ومعنى النسيء تأخير حرمة الشهر الحرام ، وذلك أنهم كانوا حَرَّمُوا
القتال في الشهر الحرام في الجاهلية ، فكانوا إذا احتاجوا إلى القتال فيه ،
قاتلوا وحرّموا مكانه شهراً آخر . قال البغدادي في " النوادر " : وحكى
21 أبو بكر بن الأنباري - رحمه الله - أنهم كانوا إذا صدروا عن منى قام
رجل من بني كنانة يقال له نُعَيْم بن ثعلبة فقال : أنا الذى لا أعاب ،
ولا يردّ لي قضاء . فيقولون : " أُنْسِنَا شهراً " أى أَخَّرْنَا حرمة المحرم
24 فاجعلها في صفر ، وذلك أنهم كانوا يكرهون أن تتوالى عليهم ثلاثة أشهر
لا تمكنهم الاغارة فيها ، لأن معاشهم كان من الاغارة ، فيحل لهم المحرم
ويحرم عليهم صفر ، فقال تعالى : (إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ يُضَلُّ بِهِ
الذين كَفَرُوا يُحِلُّونَهُ عَامًا وَيُحَرِّمُونَهُ عَامًا) ، وقال الشاعر :
27

8-6 (يسهلونها . . لهم) م : " يسهلها . . له " .

8 (مجراها) ل ، م : " مجراها " .

9 (البيان) ل .

11 (التخفيف) م : " التحقيق " .

14 (في الشرح) م . / الشرح [انه] ل ، م .

18 (كانوا) ف ، م .

19 (القتال في) متن أ .

21 (بن) م ، وأثبتها من أ ، ف ، ل ، والأما لي 24:1 ، وكذا ما بعد هذا .

/ (عن) ل ، م .

22 (الذى) ف .

23 (لي) م : " في " .

24 (كانوا) ل ، م .

أَلَكْنَا النَّاسِئِينَ عَلَى مَعَدٍّ شُهُورَ الْجَلِّ نَجْعَلُهَا حَرَامًا

قال المهدوي في " الشرح " : ومن قرأ بخير همز فأصله الهمز كالقراءة الأخرى ، لكنه أبدل الهمزة ياء من أجل الياء التي قبلها وأدغم⁸⁵⁹.

6 الاعراب : وانما النسيء : مبتدأ محكي . ورش : مبتدأ ثان .
أبدله : فعل ماض ومفعول ، والفاعل مضمَر يعود على ورش ، والجملة خبر
9 المبتدأ الثاني ، والمبتدأ الثاني وخبره في موضع خبر الأول . ولسكون :
متعلق بـ " ثقله " . الياء : مضاف اليه . قبل : ظرف مكان مقطوع عن
12 الإضافة فبني لذلك ، والعامل فيه " ولسكون " . ثقله : فعل ماض
ومفعول ، والفاعل مضمَر يعود على " ورش " ، والهاء في " أبدله " و " ثقله "
عائدة على " النسيء " .

15 7 فصل : نُقِلَ حركة الهمز 7

ثم قال :
18 231- القول في أحكام نُقِلَ الحركة وَذَكَرَ مَنْ قَالَ بِهِ وَتَرَكَهُ

أ / أخبر الناظم في هذه الترجمة أنه يُبَيِّن أحكام النقل ويذكر
21 من رواه ومن لم يروه . وحقيقته : تحريك الساكن بحركة الهمزة التي
بعده في الوصل ، واسقاطها من اللفظ ، بشروط يأتي بيانها ، ان شاء
الله . والحركة جنس تحتها أنواع ثلاثة : الفتحة والكسرة والضمة .

24 الاعراب : القول : خبر مبتدأ محذوف أى : هذا القول . في أحكام :
متعلق بـ " القول " . نقل الحركة : مضاف ومضاف اليه . وذكر : معطوف على
27 " أحكام " . من مضاف اليه . قال : فعل ماض ، والفاعل مضمَر يعود
على " من " ، والجملة صلة " من " . به : متعلق بـ " قال " . وتركه :
فعل ماض ، وهو صلة لموصول محذوف معطوف على الموصول المتقدم ، لأن الذى
30 قال به ورش والذى تركه قالون - على ما يتبين بعد هذا ان شاء الله - .
والهاء في " به " و " تركه " عائدة على النقل . ولا بد من هذا التقدير .
وان أخذ اللفظ على ظاهره ، من غير تقدير حذف موصول ، لزم منه أن الذى
33 قال به وتركه قائل واحد ، ولا شك أن هذا المعنى ليس مراد الناظم .
قال بعضهم : واعلم أن حذف الموصول وابقاء صلتها منعه أكثر البصريين .
وذكر ابن هشام في " مغني اللبيب " أن الكوفيين والأخفش ذهبوا إلى
36 اجازته ، وأن ابن مالك تبعهم على ذلك⁸⁶⁰ ، وعلى هذا يصح كلام الناظم .

وذكر ابن هشام أن ابن مالك شرط - في بعض كتبه - كونه معطوفاً
على موصول آخر ، وهذا الشرط موجود في كلام الناظم ، لأنه معطوف
على " من " في قوله : " وذكر من قال به " ، ومن الحجة لمن
أجاز ذلك قول الله تعالى : (وقولوا آمنا بالذي أنزل إلينا وأنزل
اليكم 29:46) أي والذي أنزل اليكم ، وقول حسان بن ثابت : 862
فَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ وَيَمْدَحْهُ وَيَنْصُرْهُ سَوَاءٌ
أي : ومن يمدحه .

ثم قال :
233- حركة الهمز لورش تَنْتَقِلُ للساكن الصحيح قبل المنفصل
235- أو لام تعريف ، وفي (كتسابيه) خلف ويجرى في ادغام (ماليه)

قال ابن الباذش في " الاقتاع " : كان ورش يحذف كل همزة في
أول الكلمة ، إذا كان قبلها ساكن ، وينقل حركتها إليه ، أي حركة كانت ،
إذا كانا من كلمتين ، ما لم يكن الساكن حرف مد ولين أو ميم الجمع .
قال : وهذا إذا وصل ، فإذا وقف حقق الهمزة لابتدائه بها 863

قال الداني في " إيجاز البيان " : والساكن الواقع قبل الهمزة
ينقسم ثلاثة أقسام :

فالقسم الأول : أن يكون تنويناً ، وذلك نحو قوله (عجباً أن أوحينا 10:2)
و (كفواً أحد 112:4) و (خبير أن لا تعبدوا 11:2) و (من
سلطان أن الحكم 12:40) و (من شيء إذ كانوا 26:46) و (لنبي
أن يكون 8:67) و (من نبي إلا أخذنا 7:94) و (لأي يوم
أجلت 77:12) و (بعاد إرم ذات 89:6,7) و (حامية ، ألهاكم
11:101 - 1:102) ، وما كان مثله . قال : / والتنوين حرف من
الحروف بدليل تحريكه للساكنين في نحو (حكيم انفروا 9:40,41)
و (رحيماً النبي 33:5,6) وشبهه ، وحذفه لهما في نحو (عزيز ابن

7 «يمدحه» ل ، وفي م : " يذم " . وفي هامش م تعليق هذا نصه :
" والشاهد حذف " من " من " يمدحه " و " ينصره " لانهما
معطوفان على " من " في قوله " فمن يهجو " . ولعل هذا زيادة .
15 (كانا) ل : " كانتا " .

21 «وذلك» م .

27 (للساكنين) ل ، م : " للساكن " . وكلاهما صحيح . و " للساكن " أكثر
دقة ، لأن التنوين لا يكون إلا ساكناً . ومراده ب " للساكنين " أي التقاء
الساكنين ، وهما التنوين والحرف الساكن بعده . ويؤيد ما أثبت
قوله - في السطر بعده - " لهما " .

الله (30:9) وشبهه . قال : وكذلك يُلقى حركة الهمزة عليه
كسائر السواكن ، وإن كان لا صورة له في الرسم ، لئلا يشبه بالنون
الأصلية التي من نفس الكلمة . قال : والتنوين إنما لم يرسم في
المصحف لأنه لا يثبت في الوقف ، وإما أن يُبدل ، وإما أن
يُحذف .

قال والقسم الثاني : أن يكون لام التعريف التي معها ألف الوصل ، وذلك
نحو قوله (الأرض:2:61) و (الآخرة:2:94) و (الأفئدة:16 :
78) و (الأمثال:13:17) و (الأسماء:2:31) و (الآزفة:40:18)
و (الآن:2:71) و (الاحسان:16:90) و (الأيمان:5:89) و (الأولى:
31:20) و (الأخرى:2:282) و (الأنثى:2:178) و (الأذن:5 :
45) و (الأكل:13:4) و (للأنعام:55:10) و (الإيمان:9:23)
و (الاسلام:3:19) و (الانسان:4:28) و (كالأعلام:42:32)
و (للآخرة:17:21) ، وما كان مثله .

قال : وهذه اللام ، وإن كانت مع الهمزة في كلمة واحدة في الخطء
فإنها تجرى - عند القراء والنحويين - مجرى ما كان من كلمتين ،
لأن أصلها الانفصال ، بدليل قول العرب " رأيت الـ " ، ثم تقول
" الرجل " فتفصلها إلى أن تتذكر ما بعدها ، فتعيدها معه ،
ومنه قول الراجز ، أنشدنا محمد بن أحمد ، قال أنشدنا ابن
الأنباري عن أصحابه عن الفراء :

دَعُ ذَا وَقَدِّمَ ذَا وَالْحَقُّنَا بَذَلْ

ففصلها ووقف عليها ، ثم قال - متذكرا لها ولما بعدها - :

بِالشَّحْمِ إِنَّا قَدْ مَلَيْنَاهُ بِجَلٍّ⁸⁶⁴

وقال المهدوي في " الشرح " - في لام التعريف - نحوه . وذكر ابن
مُطَرِّف في " البديع " قول الراجز . قلت : وقد أنشد ذلك
سيبويه ، ونسبه لغيلان . وقال ابن الباذر في " الاقناع " :
أفرد التنوين لكونه رائدا ، ولام التعريف لاتصاله في الخطء .
قال : وقد قضى النحويون بانفصاله ، لأنه من حروف المعاني
كـ " قد " ، لا من حروف الزيادة التي هي من البناء كـ " ميم "
اسم الفاعل⁸⁶⁵ .

قال الداني : والقسم الثالث : أن يكون الساكن سائر حروف المعجم نحو قوله

- | | |
|----|-----------------------------------|
| 10 | «الأولى» م . |
| 19 | (فتعيدها) ل ، م : " فتعيدها " . |
| 20 | (أنشدنا) ل : " أنشده " . |
| 30 | (هي) م : " تكون " . |
| 33 | «قال» متن أ . |

- (مَن آمن 62:2) و (مَن أتى الله 89:26) و (مِن استبرق 54:55) و (مِن إله 62:3) و (عَن إبراهيم 74:11) و (اذكر إسماعيل 48:38) و (مَن أوتي 19:69) و (مَن إن تأمَّنه 75:3) و (قَدْ أفلح 64:20) و (هل أتاك 9:20) و (قالت أولاهم 39:7) و (قالت أخراهم 38:7) و (لا تتبع أهواءهم 49:5) و (لقد أتيناك 87:15) (أو أخران 106:5) (أو إطعام 14:90) و (يُخرج أضغانكم 37:47) و (يثبت أقدامكم 7:47) و (ألم أحسب الناس 1:29) ، وما كان مثله .

وذكر في " التيسير " و " التلخيص " الأقسام الثلاثة ، وقسم ذلك - في " الاقتصاد " و " التمهيد " و " ارشاد المتمسكين - أربعة أقسام ، فجعل " النون " وحدها قسما على حدة ، ولا وجه لذلك ، والأولى جعلها ثلاثة أقسام - كما تقدم⁸⁶⁶

7 شروط النقل 15

فقله " حركة الهمز لورش تنتقل " أخبر أن ورشا ينقل حركة الهمزة للحرف الذي قبلها بثلاثة شروط :

الأول : أن يكون الحرف المنقول إليه الحركة ساكنا .

الثاني : أن يكون صحيحا .

الثالث : أن يكون منفصلا ، حسبما تقدم تشيله من قول الداني / وقد

ضمنهن الناظم في قوله " للساكن الصحيح قبل المنفصل " : أي للساكن

الصحيح المنفصل قبل الهمزة . فان كان متحركا نحو (ونعلم أن قد

صدقنا 113:5) وشبهه ، لم تنتقل إليه الحركة ، اذ تسهيل هذا لا

يكون بال حذف⁸⁶⁷

وإن كان الساكن حرف مدٍّ ولين لم تنتقل إليه الحركة ، قال

ابن الباذش في " الاقتناع " : فأما حروف المد واللين فلا يُنقل

إليها الحركة نحو (فما آمن 83:10) و (في أنفسكم 235:2)

و (قوا أنفسكم 6:66) . قال : قال لي أبي - رضي الله عنه -

الألف لا تُنقل إليها حركة الهمزة لأنها لا تتحرك ، وتنقل إلى الواو

والياء اللذين ما قبلهما منها نحو (في أنفسكم) و (قوا أنفسكم) ،

فتقول " في أنفسكم " و " قوا أنفسكم " ، ولم ينقل ورش إليهما

1 < من .. ومن استبرق > متن أ .

5 < قالت أخراهم > متن أ .

6 (أو اطعام) ل ، م : " أو اطلع " .

18 " الهمزة - قبلها " مكررة في ل .

33 (اليهما) ف : " إليها " .

الحركة لأنه حملهما على الألف⁸⁶⁸.

- 3 قال المهدوي في "الشرح" و "التحصيل" : وعلّة ورش في تحقيق الهمزة، وترك القاء حركتها على حروف المد واللين نحو (قالوا آمنا 2:14) و (بما أنزل 2:90) و (في أنفسكم) : أن حروف المد واللين في نية حركة ، ألا ترى أن الساكن المُدغم يقع بعدهنّ ، وذلك للمد الذي فيهنّ ، وأنه يقوم مقام الحركة ، فلما كنّ في نية حروف متحركات لم يُلَقَ عليهن الحركة ، إذ لا تُلقى حركة على متحرك . قال : وعلّة ثانية : أن حروف المد واللين كالأصوات، وفيها مدّ لا يصح إلا مع السكون ، فلو أُلقيت عليها الحركة لاختلّت وتغيّرت عن بابها . قال : وعلّة ثالثة : أن الألف أم حروف المد واللين ، وهي لا تتحرك على حال ، ولو تحركت لانقلبت همزة ، فامتنع القاء الحركة عليها لذلك ، وتبعثها الياء والواو ، إذ هما أختاهما . وذكر الأذفوي في "الابانة" العلتين الأولى والثانية ، وذكر الداني في "إيجاز البيان" العلّة الأولى ، وذكر مكّي في "الكشف" العلّة الثانية ، وذكر ابن مَكْرَف في "الإيضاح" العلتين الأخيرتين . وذكر ابن الباذش في "شرح الحصريّة" العلّات الثلاث⁸⁶⁹ قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : والعلّة الثالثة هي الأولى . قلت : وهو قول أبي الحسن بن الباذش ، حسبما تقدم .
- 21
- فان كان الساكن حرف لين نُقِلَ إليه الحركة ، لأنه بمنزلة الحرف الصحيح . قال الداني في "التلخيص" : فان زال عن الياء والواو حركتهما فانفتح ما قبلهما ، نقل اليهما حركة الهمزة ، لأن معظم المد قد زال عنهما لذلك ، فصارا بمنزلة سائر الحروف الجوامد ، وذلك نحو قوله تعالى (نبأ ابنى آدم 5:27) و (ذواتي أكمل 34:16) و (خلّوا إلى شياطينهم 2:14) و (ألقوا آباءهم 37:69) وشبهه . وقال في "جامع البيان" و "الاقتصاد" و "التمهيد" و "ارشاد المتمسكين" و "إيجاز البيان" نحوه . وقال الأذفوي في "الابانة" ، ومكّي في "الكشف" ، والمهدوي في / "الشرح" ، وابن الباذش في "شرح الحصريّة" نحوه⁸⁷⁰.
- 30
- 93/ب

33 فان كان الساكن مع الهمزة في كلمة واحدة لم تنتقل اليه

- 3 (والتحصيّل) م .
- 4 حركتها [ما قبلها] ل .
- 10 (ألقيت) م : " ألقى " .
- 16 (العلّة) - في قوله : " العلّة الثانية " - م .
- 26 (وذلك) م .

الحركة • قال المهدوي في "الشرح" وعلته في التحقيق وترك إلقاء الحركة إذا كان الساكن مع الهمزة في كلمة نحو (الظمان 24:39) و (القرآن 2: 185) أنه كره اللبس بما يتوهم من اختلاف الأوزان مع إلقاء الحركة، مما لا يقع مثله فيما تكون الهمزة فيه في كلمة والساكن في كلمة أخرى • وقال في "التحصيل" : فان النقل فيما هو من كلمة فيه التباس، لأن (القرآن) و (الظمان) يلتبان بـ "فعل" و "فعل" وهما "فعلان" و "فعلان"، وكذلك أكثر الباب • قال : ونظير ذلك ادغامهم (من وال 13:11)، ولم يدغموا (صنوا 4:13) 871.

7 النقل الى ميم الجميع

قال ابن الباذر في "الاعتاق" : فأما ميم الجميع فالذي وقع الاتفاق عليه من أهل الأداء الأخذ لورش بضمها وصلتها بواو مع الهمزة فقط، نحو (عليهم أنذرتهم أم لم 2:6) وشبهه • قال : وذكر أبو بكر بن أشتة : قال : وقال إبراهيم النقاش في تصنيفه في "قراءة نافع" : وان أردت ترك همز الألف وأنيت تريد مذهب نافع وأصحابه فاتبع الميم بالهمز، ان كانت مضمومة فاشمها الرفعة، وان كانت مبطوحة فمثلا، وان كانت مفتوحة فمثلا، نحو قوله (كنتم أمواتا فأحياكم 28:2) و (ركم أعلم بكم إن يشأ يرحمكم وان يشأ يحذبكم 17:54) وكذلك ما كان من نحوه في كل القرآن • قال : وهي لغة قريش وكنانة • قال ابن أشتة : وانما يريد ذلك مع تسكين الميم وترك اثبات الواو بعدها • ويعني بـ "الاشمام" إلقاء حركة الهمز على الميم وتحريكها بها • ولم أر أحدا كان يأخذ بشيء من ذلك ولا بلغني 874.

قال ابن الباذر : وقد أجاز أبو اسحاق الزجاج نقل حركة الهمزة إلى ميم الجميع - على وفق ما ذكر إبراهيم النقاش - فقال في "المعاني" : وإذا نقلت حركة الهمزة قلت (عليهم أنذرتهم) 875 قال : وسألت عن هذا أبا عبد الله محمد بن أبي العافية النحوي فأجازه لي، قال وقد قرئ به في غير السبع 877، وكتب لي ذلك خط يده بحضرتي •

- 4 (مما) ف : "بما" • وتفهم معنى مختلفا •
- 7 (أكثر) ل ، م •
- 13 (الاتفاق عليه) أ : "الأصفاق عليه"، ف : "عليه الأصفاق" •
- 18 (وان كانت مبطوحة فمثلا) م • وفي ل : ".... مفتوحة"، فهي فيها مثل العبارة بعدها •
- 21 (قال ابن أشتة) متن أ •
- 23 (بلغني) ف : "ينبغي"، ل ، م : "يلقي" •
- 27 أبا [محمد] ف • / (محمد) أ •
- 28 (قرئ) ل : "قرأت"، م : "قرأ" • والصواب ما أثبت •
- / (ذلك) م : "بذلك" •

- قال : وقال لي أبي - رضي الله عنه - هذا ذهاب عن الصواب الذي عليه الخليل وسيبويه وسائر النحويين المتقدمين⁸⁷ والقول في ذلك أن ورشا إنما ضم ميم الجميع مع الهمزة، للاشعار بأنه قصد إلى أصله من تخفيف الهمزة، ونقل حركتها إلى الساكن قبلها، في مثل (هَلْ أَتَاكَ 20 : 9) و (مِنْ لِمَالِق 6 : 151) و (فَقَدْ أُوتِيَ 2 : 269) ، فاعترضه أن ميم الجميع لا تُحَرِّك عند الحاجة إلا بحركتها ، لا بحركة التقاء الساكنين، ولا بحركة غيرها ، وإنما تُحَرِّك بحركة أصلها في نحو (عليهم الذلة 2 : 61) و (إِلَيْهِمْ / اثْنَيْنِ 36 : 14) ، فصرفته حركة الأصل عما قصد إليه من نقل الحركة إليها . قال : وهذا أحد الأحكام التي يقصدها المتكلم . فتعترضه الأصول فلا يصل إليها ، مخافة الاحالة في معارضة الأصول . قال : ونظير هذا ما روى سيبويه عن الخليل في قوله " اضْرِبْ زَيْدًا " ، بالنون الخفيفة ، فقال⁸⁷ : إذا أمرت اثنين - وأردت النون الخفيفة - قلت " اضْرِبْ زَيْدًا " فلم تأت بها لمعارضة أصل آخر يمنع منها ، وهو أنه لا يلتقي ساكنان - في هذا الموضع - لعدم شرطه ، وذلك أن الشرط المصحح لالتقاءهما كون الأول حرف مدّ وكون الثاني مدغماً ادغاماً لازماً ، فلم يجز " اضْرِبْ زَيْدًا " ⁸⁸⁰ باجتلاب النون - مع قصدهم إلى ذلك ، فكذلك ميم الجميع إنما قصد إلى نقل الحركة ، وعلم أن ذلك لا يتأتى له ، فأتى بحركة الأصل وأذن بها أن قصده نقل الحركة .

21 [النقل إلى لام التعريف]

- وقوله " أو لام تعريف " إنما خص لام التعريف بالذكر وهي داخلية تحت قوله " للساكن " لاتصالها في الخط واللفظ وهي منفصلة في المعنى ، وقد تقدم بيان ذلك من قول الداني والمهدوي وابن الباذش⁸⁸¹

27

- قال الداني في " إيجاز البيان " : وأعلم أن ورشا إذا ألقى حركة الهمزة على لام المعرفة وحركها بها - وكان قبلها ألف أو واو أو ياء قد حذفت من اللفظ لأجل سكونها قبل القاء الحركة عليها ، أو كان قبلها ساكن جامد غيرهن ، وقد حرّكه في اللفظ لأجل ذلك - لم يَرِدْ الواو والألف

30

- 3 < انما > م ، متن ل .
4 (قبلها) ل ، م : " فنقلها " .
6 < التقاء > ف .
15 لالتقاءهما [الساكنين] م .
18 (وعلم) م : " وأعلم " . والصواب ما أثبت ، والضمير يعود على ورش .
30-31 < من اللفظ - غيرهن > متن ل .
31 < وقد حرّكه > ل .
/ < ذلك ولم يرد الواو والألف > متن ل .

والياء ، ولا رَدَّ السكون إلى الحرف المحرك ، بل يترك ذلك كله على حاله ، مع سكون اللام ، لأن تحريكها عارض ، إذ هو تخفيف ، بناءً على الأصل دون اللفظ ، فأما الواو فنحو (قالوا الآن 71:2) و (اسكنوا الأرض 104:17) و (انكحوا الأيامى 32:24) وشبهه ، وأما الياء فنحو قوله (في الآخرة 102:2) و (في الأنعام 66:16) و (ما تغني الآيات 101:10) وشبهه ، وأما الألف فنحو قوله (وإذا الأرض 3:84) و (ألقى الألواح 150:7) و (سيرتها الأولى 21:20) وشبهه ، وأما الساكن الجامد فنحو قوله (فمن يستمع الآن 9:72) و (عن الآخرة 7:30) و (من الأولى 4:93) و (بل الانسان 14:75) و (لمن الأرض 84:23) و (ألم نهلك الأولين 16:77) ، وشبهه .

وكذلك يفعل بالواو والياء إذا كانتا صلتين لـ " هاء ضمير " أو " هاء تانيث " أو ميم جمع " إن كان ضمها ووصلها على الأصل . فهاء الضمير نحو قوله (لا تدركه الابصار 103:6) و (له الأنثى 21:53) و (بداره الأرض 81:28) و (وجوره الأعلى 20:92) . وهاء التانيث نحو قوله (وهذه الأنهار 51:43) و (هذه الأنعام 6:139) وشبهه . وميم الجمع نحو قوله (وأنتم الأعلى 3:139) و (يليهم الأمل 3:15) و (بكم الأرض 16:67) . وقال في " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " التمهيد " و " ارشاد المتسككين " و " التلخيص " نحوه . وقال ابن الباذش في " شرح الحصريّة " نحوه⁸⁸²

وقال ابن هشام في " التلخيص " : وهذه الحركة المنقولة على / الساكن عارضة ، حكمها حكم السكون ، فلا توجب اثبات محذوف كقوله (قالوا الآن) ، ولا اسكان تحريك نحو (فمن يستمع الآن)⁸⁸³

وقال ابن الطَّفِيل والمَرْجِيْقِي في " شرحي الحصريّة " واختلف عنه - يريدان عن ورش - في اثبات حرف المد وفي حذفه ، إذا كان قد انحذف في اللفظ لسكونه ، وسكون لام المعرفة بعده في نحو (قالوا الآن) و (في الأرض) و (وإذا الأرض) ، فلما نقل حركة الهمزة إلى اللام قيل يَرُدُّ حرف المدّ لزوال موجب حذفه ، وهو السكون . وقيل لا يَرُدُّ لأن هذه الحركة في اللام عارضة عن سكون قد كان معه حذف⁸⁸⁴ . وقال كل واحد منهما : وهذا قرأت .

1 < كله > م .

20 < التلخيص > متني ل ، م .

28 (شرحي) م : " شرح " ، والصواب ما أثبت .

34 < قرأت > ف .

- قلت : لا عمل على رد المحذوف في قراءة ورش - حسبما تقدم -
وقد نفى الداني ذلك عن مذاهب القراء ، حسبما نذكر بعد هذا .
3 قال في " ارشاد المتسكين " : وقد يجوز رد الألف والياء والسواو
والساكن في جميع ما تقدم ، لعدم وجود الساكن الثاني لفظا ، لتحريكه
بحركة الهمزة . وقال في " التلخيص " و " ايجاز البيان " نحوه .
6 وقال في " ارشاد المتسكين " : وقد قالت العرب " قم لأن " و " قم
الآن " و " صم لاثنين " و " صم لاثنين ⁸⁸⁵ " ، وأنشد الفراء :
لقد كنت تخفي حب سمرأ خيفةً فبح لأن منها بالذي أنت بائع ⁸⁸⁶
9 فرد سكون الحاء ، اعتدادا منه بحركة اللام . وقال في " ايجاز
البيان " نحوه . وقال في " التلخيص " : وليس ذلك من مذاهب
القراء . وقال في " ارشاد المتسكين " : والوجه السائر ما عليه
12 القراء ، وهو ما قدمته أولا ، فاعلم ذلك . وقال في " ايجاز
البيان " ولا إمام لهذه اللغة من أئمة أهل القرآن ، وهي غير مقروء
بها ، وإنما ذكرناها لتعريف ، والله التوفيق . قلت : وقد أنشد
15 الفارسي في " الحجة " و " التذكرة " البيت الذي قال فيه الداني :
" وأنشد الفراء " ، إلا أنه قال في موضع " لقد " : " فقد " وفي
موضع " خيفة " : " حقبة " . قال الجوهري في " الصحاح " -
18 باب الباء وفصل الحاء - : والحقبة - بالكسر - واحدة الحقب ، وهي
السنون ⁸⁸⁷ .

- 21 وقال الداني في " ايجاز البيان " : والعلة في نقل حركة الهمزة
الى الساكن - في هذا الباب ، مع مراد الوصل دون الابتداء - أن
الهمزة لما كانت حرفا جليدا ، لا نظير له في جُسُوه وثقله وبعد
24 مخرجه ، استثقلها فخففها بأن ألقي حركتها على ما قبلها وإذ كان
ساكنها ، وأسقطها من اللفظ لسكونها ، وتقدير سكون ذلك الحرف
المحرك بحركتها ، من حيث كان تحريكه بها عارضا ، وإثارا منه للخفة ،
27 ورغبة في تسهيل اللفظ ، مع أن ذلك من فصيح لغة العرب ومشهور
كلامها ، وهي لغة قريش / قوم النبي - صلى الله عليه وسلم ⁸⁸⁸ -
وأنشدنا محمد بن أحمد قال أنشدنا ابن الأنباري :

أ/95

- 4 < لعدم > م . / < الثاني > من أ .
7 < صم لاثنين > ف ، ل ، م .
9 < سكون > م .
13 < أهل > م ومتني أ ، ل . / (القرآن) ل ، م :
" القراءة " .
15 < الحجة > م .
19 (السنون) ل ، م : " السوق " . والصواب ما أثبت من أ ،
ف والصحاح 1:114 .

889

إِنَّ أَنْتَ عَقَرْتَهَا وَأَرْحَتَ مِنْهَا بِلَادَ شَمُودَ أَنْكَحْتَ الرَّبَابَا
فقال " ان انت " فنقل حركة " الهمزة " الى " النون " وأسقطها من
اللفظ ، والوزن لا يقوم الا بذلك . وأنشدنا للنايعة :

890

أَمِنْ آلِ مِثْرَاجٍ أَوْ مَخْتَدٍ عَجَلَانِ ذَا زَادٍ وَغَيْرِ مُزَوِّدٍ
فألقي حركة همزة (آل " على النون من " من " . وأنشدنا لأمية
ابن أبي الصلت :

891

وَالْخَيْطُ الْأَبْيَضُ ضَوْءُ الصُّبْحِ مُنْفَلِقٌ وَالْخَيْطُ الْأَسْوَدُ لَوْنُ اللَّيْلِ مُكْتَوِّمٌ
فألقي حركة الهمزة على لام المعرفة في الكلمتين . وأنشدنا لكعب بن
مالك الأنصاري :

892

مَا بَالُ هَؤُلَاءِ عَوِيدٍ بَاتَ يَطْرُقُنِي بِالْوَادِ مِنْ هَنْدٍ إِذَا تَعَدُّ وَعَوَادِيهَا
فألقي حركة همزة " اذ " على التنوين من " هند " . وأنشدنا للراجز:
خَرَجْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْخَرِيفِ أَجْرُ رِجْلِي بِخَطِّ مُخْتَلِفٍ
كَأَنَّمَا تَكْتَبَانِ لَامَ أَلْفٍ

فألقي حركة " الهمزة " على " اليم " وحركها ، ولولا ذلك لم
يستقيم الوزن . قال : وذلك في الشعر أكثر من أن يحاط به
أو يدون . قلت : وقد أنشد سيويه البيت الثالث من الرجز
المذكور إلا أنه قال :

تَكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَامَ أَلْفٍ

وقال ابن جني في " الخصائص " : وقد قال أبو النجم :

أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْخَرِيفِ تَخُطُّ رِجْلَايَ بِخَطِّ مُخْتَلِفٍ

تَكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَامَ أَلْفٍ

وهكذا أنشد المبرد في " الْمُقْتَضَب " هذه الأبيات ، ولم ينسبها
لأحد⁸⁹³.

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القياطي - رضي الله
عنه - قول الداني في الهمزة أنه " اسقطها لسكونها وتقدير سكون
الحرف قبلها " ليس بشيء ، وإنما استقلها فألقى حركتها على
الساكن قبلها وأسقطها ، نص على ذلك سيويه⁸⁹⁴.

[النقل الى هاء السكت]

وقوله : وفي (كتابيه) " خلف " : أخبر أنه اختلف عن

1 (انكحت) م : " انكحك " ، وهو خطأ .

3 (وأنشدنا) أ ، ف : " وأنشدونا " .

7-4 (أو مغتد - ضؤ) م .

9-8 (لكعب بن مالك) ل ، م .

10 (تعد و عواديها) ل ، م : " تعد وان عواديها " . وهو خطأ .

20 (رجلاي) م : " رجلا " . وهو خطأ .

ورش في نقل حركة همزة (إني 69:20) إلى الهاء من (كتابية 69:19) . وأعلم أن " الهاء " في هذا الموضع ليست بـلازمة كسائر الحروف ، وإنما هي " هاء السكت " جئى بها لبيان الحركة في الوقف ، فالحاجة إليها إنما هي في الوقف ، فمنهم من اعتد بها وجعلها كاللازمة لثبوتها في الرسم ، فنقل إليها كما نقل إلى غيرها نحو (قل إني 6:15) و (من استبرق) وما أشبه ذلك . ومنهم من لم يعتد بها ، ورأى أن اثباتها في الوصل إنما هو بنية الوقف ، فلم ينقل اليها .

قال الداني في " ايجاز البيان " : فاختلف أصحاب أبي يعقوب عنه في نقل حركة همزة (إني) إلى الهاء من (كتابية) ، وفي ترك نقلها ، فروى بعضهم عنه النقل . / قال : وهي رواية عبد الصمد ويونس وأحمد عن ورش ، فيما قرأنا من طرقهم . قال : وروى آخرون عنه ترك النقل أداء . وقال في " ارشاد المتسكين " فروى أكثر أصحاب أبي يعقوب عنه عن ورش ترك الالقاء . وذكر في " جامع البيان " و " التمهيد " و " التعريف " و " التلخيص " و " الموجز " عن أبي يعقوب عنه ترك النقل في ذلك خاصة . قال في " ارشاد المتسكين " : وذلك قرأت في روايته ، وه آخذ . وقال في " التيسير " وذلك قرأت على مشيخة المصريين ، وه آخذ . وقال في " التلخيص " نحوه . وقال في " الاقتصاد " : وذلك قرأت على جميع شيوخ المصريين ، وه آخذ . وقال في " جامع البيان " وذلك قرأت - من طريقه - على الخاقاني وأبي الفتح وابن غلبون عن قراءتهم ، وعلى ذلك عامة أهل الأداء من المصريين . وقال في " التلخيص " : وذلك قرأت على كل من قرأت عليه برواية أبي يعقوب . وقال في " التهذيب " : وعنه خلاف في " الحاقة " ، والمأخوذ به ترك النقل . قال في " التمهيد " : ولم أجد النقل ولا غيره في هذا الموضع في كتاب أحد من الناقليين عنه ، إلا في كتاب أبي الأزهر الذى صنعه في " الاختلاف بينه وبين حمزة " ، فإنه روى عنه النقل فيه . وقال في " ايجاز البيان " و " ارشاد المتسكين " نحوه⁸⁹⁵ .

وقال في " ايجاز البيان " والروايتان عنه صحيحتان ، غير أنه

- | | |
|-------|---|
| 5 | (الى غيرها) م : " لغيرها " . |
| 10 | (ايجاز البيان) ل . |
| 19 | (المصريين) ف : " البصريين " . وهو خطأ . |
| 23-24 | (وقال في التلخيص) م . |
| 25 | (التهذيب) م : " التمهيد " . |
| 27 | (أبي) ل . / (الذى) ل . |
| 32 | (عنه) م . |

- من روى النقل سلك مذاهب القراء في اثبات هذه الهاء في الحالين ، فصارت بذلك كالأصلية ، فوجب النقل إليها كما يجب في سائر السواكن .
- ومن ترك النقل سلك مذاهب النحويين في اثبات هذه الهاء في حال الوقف لا غير ، إذ ذلك الموضع هو الموضع الذي جئ به إليه ، فصار الوقف والسكوت عليها لازما لا بد منه ، وامتنعت بذلك من أن توصل بما بعدها ، وقوى ذلك ها هنا كون الكلمة - التي هي آخرها - رأس آية ، فان وصلت بما بعدها فانما يتوصل بنية الوقف ، بمنزلة ما يُوقَف عليه ، فبطل النقل إليها لذلك . وقال في " التمهيد " : والوجهان صحيحان عن ورش ، قال : والأوجه عندى ترك النقل ، لأن هذه الهاء إنما دخلت لتتبين بها حركة ما قبلها ، وهي ساكنة لا سبيل إلى تحريكها ، لأنه إنما يُنَوَّى بها الوقف والسكون ، والنقل لا يكون فيما ينوى به الانفصال ، وإنما يكون فيما ينوى به الاتصال . وقال الشاطبي في " قصيدته " :
- (كتابيه) بالاسكان عن ورش أصح تقبلا⁸⁹⁸
- قلت : وترك النقل هو المشهور المعمول به في رواية أبي يعقوب عن ورش .
- وقوله " ويجرى في ادغام / ماليه " : أخبر أن الخلف في ادغام الهاء من (ماليه 28:69) في الهاء من (هلك 29:69) وذلك أن هذا الموضع لم يرد فيه عن ورش شيء ، ولكن يتأتى في القياس على من نقل في (كتابيه إني) أن يدغم هنا ، ومن ترك النقل هناك أن يظهر هنا . وقد ذكر الداني في " إيجاز البيان " و " التلخيص " عن ورش الاظهار والادغام . وقال في " جامع البيان " : فمن روى التحقيق - يريد في (كتابيه إني) - لزمه أن يقف على الهاء في قوله (ماليه هلك) وقفة لطيفة في حال الوصل من غير قطع ، لأنه واصل بنية واقف ، فيمتنع لذلك من أن يدغم في الهاء التي بعدها . قال : ومن روى الالقاء لزمه أن يصلها ويدغمها في الهاء التي بعدها ، لأنها عنده كالحرف اللازم الأصلي⁸⁹⁹ . وقال مكّي في " التنبيه " وكذلك قرأت (ماليه هلك) بالاظهار على نية الوقف . وقال في " التبصرة " وبالاظهار قرأت ، وعليه العمل ، وهو الصواب ، إن شاء الله⁹⁰⁰

1 (مذاهب القراء) م : " مذهب القراءة " . والاصوب ما أثبت .

4 (له) م .

5 (السكوت) ل ، م : " السكون " ، وكلاهما صواب ، وقد اتفقت

النسخ في س 11 - على " السكون " .

12 يكون [الا] م .

20-21 (وذلك - ومن ترك) متن ل .

- قلت : واطهار الهاء هنا في حال الوصل لا يتأتى إلا بسكتة لطيفة ، وأما اذا وَصَلَتْ ولم تَسْكُتْ فلا يمكن غير الادغام ، لأنها مثلاً والأول ساكن ، وقد قال الشاطبي في " قصيدته " :
وما أولُ اليثليين فيه مُسَكَّنٌ فلا بُدَّ من ادغامه مُثَلًّا⁹⁰¹
قال مكي في " الكشف " : وأما من وصل الهاء في الموضعين بما بعدها فقد غَلِطَ في ذلك ، وأتى بغير الاختيار ، ولكن الصواب أن يُوقِفَ على الأولى أبداً ، وإن نوى الوقف عليها الوقف ، وهو واصل ، فهو أقرب للصواب⁹⁰² . يريد بسكتة لطيفة . قال وقد قال المبرِّد وغيره أن من أثبت هذه الهاء - وشبهها من هاءات الوقف التي للسكت ، التي جئى بها لبيان حركة ما قبلها - في وصله فقد لحن . قال : وروى عنه - أو عن بعض النحويين - أنه صلى خلف امام الصبح ، فقرأ الامام الحاقصة ، ووصل الهاءات اللواتي للسكت فيها بما بعدها ، فقطع الصلاة ، ورأى أن ذلك من أعظم اللحن⁹⁰³ . قال مكي : فالوقف على هاتين الهاءين هو الصواب والاختيار . قال : فاذا كان الوقف هو الصواب فلا سبيل إلى القاء حركة الهمزة ، ولا إلى الادغام ، لأن الهمزة تصير مبتدأ بها ، وكذلك الهاء⁹⁰⁴ .
- قال أبو الحسن بن غلبون في " التذكرة " : ينبغي لمن أثبت هذه الهاء ونحوها في الوصل أن يقف عليها - في حال وصله - وقفة يسيرة ، ثم يصل ، وذلك أن هذه الهاء إنما جئى بها لبيان الحركة التي قبلها في حال الوقف فقط ، وإنما أثبتها هو في الوصل اتباعاً للمصحف ، لأنها ثابتة فيه على نية الوقف ، فاذا وقف عليها وقفة يسيرة ثم / وصل ، كان ذلك اتباعاً للمصحف في اثباتها ، واتباعاً للمعنى الذي جئى بها من أجله ، وهو الوقف من غير اخلال ، وقال ابن شُعيب في " الاعتماد " نحو⁹⁰⁵ .
- وقال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - واختياري في هاءات السكت الثابتة في المصحف إذا أردت وصلها أن تسكت عليها سكتة لطيفة ، اشعاراً بأن الموضع موضع وقف ، وأن هذه

96 / ب

- 4 (وما . . ادغامه مثلاً) ل ، م : " أما . . ادغام مثلاً " . وهو خطأ .
والصواب ما أثبت من أ ، ف وسراج 124 .
7 (واصل) م : " أصل " .
12 (اللواتي) م : " التي " . وكلاهما صحيح .
20 وصله [الوقف] ل ، م .
22-23 " لأنها ثابتة - اتباعاً " تكررت هذه العبارة في م .
28 وصلها [في الوقف ولا تصلها] م .
29 (موضع > م .

الهاء لا تثبت إلا في الوقف ، ولا تصلحها من غير سكت، فتكون قد أثبتتها
 في الوصل ، ولم يسمح من الحرب اثباتها في الوصل ، ومن شرط
 القراءة أن تكون موافقة لكلام العرب . وقال الداني في " ارشاد
 المتسكين " : وأكثر شيوخننا يستحبون أن يوقف عليها - أى على هاء
 السكت - ولا توصل ، لأنه يجتمع في ذلك صحة مذهب النحويين، وموافقة
 القراء في اثباتها . وقال ابن أشته في " المحبر " وإنما ثبتت في
 الكتابة لأنها وضعت في الوقف على كل كلمة . قال : وأبو عبيد يتعمد
 الوقف على جميعها . وقال مكّي في " الكشف " والاختيار الوقف على الهاء
 لأنه أصل الحرية⁹⁰⁶ . قلت : وهذا هو الوجه عندي . وبه آخذ .

واعلم أن جملة ما ورد منها في كتاب الله تعالى تسعة مواضع:
 في البقرة موضع : (إلى طعامك وشرابك لم يتسنه 259:2) ، وفي
 الأنعام موضع : (فبهداهم اقتدوه 90:6) ، وفي الحاقة ستة مواضع:
 (اقرأوا كتابه) ، (ملائح حسابيه 20:69) ، (أوت كتابيه 25:69)
 (ولم أدري ما حسابيه 26:69) (وما أغنى عني ماليه) (هلك عني
 سلطانيه 29:69) ، وفي القارعة موضع : (وما أدراك ما هييه⁹⁰⁷ 10:101)

الاعراب : حركة : مبتدأ . الهمز : مضاف اليه . لورش : متعلق
 بالفعل بعده . تنتقل : فعل مضارع والفاعل مضمّر يعود على الـ " حركة " ،
 والجملة في موضع الخبر . للساكن : متعلق بـ " تنتقل " . الصحيح :
 نعت . قبل : ظرف زمان مبني على الضم لقطعه عن الإضافة ، والحاكم
 فيه " للساكن " . المنفصل نعت " للساكن " . أو لام : معطوف على
 قوله " للساكن " ، وأو - هنا - للتنويع . تعريف : مضاف اليه . وفي
 كتابيه : في موضع خبر المبتدأ بعده ، وهو محكي . خلف : مبتدأ .
 ويجرى : فعل مضارع والفاعل مضمّر / يعود على الـ " خلف " . في
 ادغام : متعلق بـ " يجري " . ماليه : مضاف اليه محكي .

7 بماذا يكون الابتداء بعد النقل إلى لام التعريف ؟ 7

ثم قال :

237- وَيَبْدَأُ اللَّامَ إِذَا مَا اعْتَدَا بِهَا بغير همزٍ وصلٍ فَرَدَا

تكلم هنا على حكم الابتداء بلام التعريف، إذا نُقِلَتْ إليه حركة

- 1 (الهاء) ل : " الهاءات " . وكلاهما صواب .
- 6 (المحبر) ل : " المجد " م : " المجدد " . والصواب ما أثبت ،
 وانظر ص . / (ثبت) ل : " تثبت " .
- 34 (التعريف) ل : " المعرفة " .

- 3 الهمزة بعده ، فأخبر أن ورشا يبتدىء اللام بغير همز وصل إذا اعتدَّ بها أي بحركتها ، فهو على حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه .
وقوله " فردا " أي مفردا مجردا من همزة الوصل . وفهم كلامه أن ورشا - إذا لم يعتد بالحركة - يبتدىء بإثبات همزة الوصل . وقد قال الشاطبي في " قصيدته " :
6 وتبدأ بهمز الوصل في النقل كله وإن كنت معتداً بحارضة فلا⁹⁰⁸
- 9 قال الداني في " إيجاز البيان " : وأعلم أن في الابتداء بلام المعرفة ، إذا ألقى عليها حركة الهمزة - على ما تقدم - وجهين : أحدهما : أن يبتدىء (لأسماء) (لآخرة) (لإيمان) (لإنسان) (لأذن) (لأولى) ، فيسقط ألف الوصل قبلها ، استغناءً عنها بحركة اللام ، وإن كانت عارضة ، كما استغنى الجميع عن رد ألف الوصل في نحو (سَلُّ بَنِي إِسْرَائِيلَ 2 : 211) و (سَلِّهِمْ 68 : 40) وشبهه ، حين تحركت السين بحركة الهمزة بعدها ، اعتدادا بذلك .
12 والوجه الثاني : أن يبتدىء (لأسماء) (لآخرة) (لإيمان) (لإنسان) (لأذن) (لأولى) فيثبت همزة الوصل مع حركة اللام ، لأن تلك الحركة عارضة ، بدليل مفارقتها إياها عند تحقيق الهمزة ، فلم يعتد بها كما لم يعتد بها في رد الواو في قوله (لم يَكُنْ الذين كفروا 98 : 1) ، والياء في قوله (وَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ 5 : 41) ، والألف في قوله (فان يشأَ اللَّهُ 42 : 24) ، وشبهه . قال : وهو أوجه الوجهين وأقيسهما . يعني إثبات الهمزة . وقال في " التمهيد " و " إرشاد المتسكين " نحوه . وزاد في " التمهيد " أنه لا خلاف بين الأئمة في ترك رد الواو والياء في قوله (لم يكن) و (من يرد الله) ، مع تحريك الساكن الذي بسببه حذف .
27
- وذكر في " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " التيسير " و " التلخيص " :
الوجهين في ذلك . قال في " جامع البيان " : والوجه الأول أوجه

3 (مجردا) م .
5-8 (وقد قال - البيان) متن ل .
11 17 (فيسقط . . فيثبت) ف ، م : " فتسقط . . فتثبت " والأولى ما أثبت من أ ، ل ، والمراد به ورش .
23-24 (وزاد في التمهيد) م ، متن ل . / (الأئمة) أ ، ف : " الأئمة " . ولعله يريد " الأمة الإسلامية " ، وهو بعيد ، والأولى ما أثبت .
29 (والوجه) ل : " والأوجه " .

وأقيس ، وعليه العمل . يعني الابتداء بهمزة الوصل . وقال في "الاقتصاد" :
وهذا الوجه هو الصحيح وعليه العمل . وقال في " التلخيص " : والعمل
على الأول ، وهو القياس . قلت : والابتداء بهمزة الوصل في ذلك قرأت
على جميع من قرأت عليه ، وه آخذ⁹⁰⁹

6 فوجه الابتداء بهمزة الوصل : أن النقل عارض . قال ابن
البادش في " الاقناع " : وهو الذي يذهب إليه سيوييه ، لأنه حكى
" الأحمر " ، وقال : شبهوها بهمزة " أحمر " ⁹¹⁰

9 / ووجه الابتداء بسلام التعريف منفرداً : أن همزة الوصل انما
جسيء بها في أول الكلمة ليتوصل بها إلى النطق بالساكن ، فلمّا
نقلت إليه حركة الهمزة - التي بعده - وتحرك بها ، استغني بحركته عن
اجتلاب همزة الوصل . قال ابن البادش في " الاقناع " : وان كان لم
يذكره سيوييه فقد حكاه أبو الحسن - يعني الأخفش⁹¹¹

15 الاعراب : ويبدأ : فعل مضارع والفاعل مضمّر يعود على ورش .
اللام : منصوب على اسقاط حرف الجر . اذا : ظرف زمان لما يأتي ،
والعامل فيه جوابه ، وهو محذوف دل عليه ما قبله ، والتقدير : اذا
اعتدا بحركة اللام يبدأ بها بخير همز وصل . ما : زائدة - على ما
تقدم في باب الهمزتين من كلمتين . اعتدا : فعل ماض ، والفاعل مضمّر
يعود على ورش ، والألف للاطلاق ، والجملة في موضع خفض بـ " اذا " .
بها : متعلق بـ " اعتدا " ، والهاء عائدة على اللام ، أى بحركتها . بخير :
في موضع الحال من " اللام " ، والعامل فيه " يبدأ " . همز الوصل :
24 مضاف ومضاف إليه . فردا : - معناه مفردا - ، وهو بدل من الحال
المتقدم .

27 [اتفاق ورش وقالون على النقل]

30 ثم قال :
239- وَنَقَلُوا لِنَافِعٍ مَّنْقُولًا (رَدء) و (آ لآن) و (عاذا الاولى)

33 أخبر الناظم هنا أن نافعاً روى عنه النقل في الألفاظ الثلاثة
وهي (رَدء) و (آ لآن) و (عاذا الاولى 53 : 50) .

- 3 < وهو القياس > م .
6-3 < قلت - فوجه > ل ، م .
12 < اليه > ل ، م .
13 < همزة > ل ، م .

فأما (ردء) فهو في القصص قوله (فَأَرْسَلَهُ مَعِيَ رَدَّءٌ يُصَدِّقُنِي 28 : 34) فورش خالف فيه أصله ، فألقى الحركة على الدال ، وهما في كلمة • وتابعه على ذلك قالون •

3

قال ابن الباذر في " الاقتاع " وقد روى عن نافع أنه ليس مخففا من " ردء " ، وأنه فعل من قولهم " أَرَدَى عَلَى الْمَاءِ " أي زاد عليها ، واستشهد بيت حاتم :

6

وَأَسْمَرَ خَطِيئًا كَانَ كُغْوَاهُ نَوَى الْقَسْبُ قَدْ أَرَدَى ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْرِ 912

أي زاد • قال فالمعنى - على هذا - : فأرسله معي زيادة يصدقني •

9

قال : ولا يكون مخالفا لأصله على هذا الوجه • وقال الداني في " ايجاز البيان " وإلى معنى الزيادة ذهب نافع • ثم ذكر باسناده إلى ابن وهب : قال حدثني نافع بن أبي نعيم قال سألت مسلم بن جندب عن قوله (ردء يصدقني) • قال : الردء الزيادة ، أما سمعت قول الشاعر :

12

وَأَسْمَرَ خَطِيئًا كَانَ كُغْوَاهُ نَوَى الْقَسْبُ قَدْ أَرَدَى ذِرَاعًا عَلَى عَشْرِ 913

15

قلت : وقد أنشد هذا البيت الفارسي في " التذكرة " ، والجوهري في " الصحاح " • إلا أنهم قالوا فيه " قد أرمى " - بالميم في موضع

الدال - أي قد زاد - فيكون في البيت روايتان : " قد أَرَدَى " و " قد أرمى " ، والله أعلم • وقال الداني في " ايجاز البيان " :

18

في (ردء) - بعد ما ذكر البيت / المتقدم - وأكثر العلماء على أن همز ذلك وترك همزه بمعنى واحد ، من قوله " أَرَدَاتِهِ " أي أعنته ، فَتَرَكْ هَمْزَهُ تَخْفِيفٌ لَا غَيْرَ 914 قال شيخنا الاستاذ أبو

21

عبد الله القياطي - رضي الله عنه - والأولى عندي أن يكون تخفيفه جمعا بين اللغتين •

24

قال الداني في " جامع البيان " : وحدثنا ابن غلبون عن عتيق ابن ما شاء الله المقرئ 915 أنه قرأ على أبي جعفر بن هلال في

27

رواية ورش (ردء) بغير همز في الوصل ، وبالحذف في الوقف • قال :

وكذلك روى ابن شنبوذ عن النحاس عن أبي يعقوب ويونس جميعا ، عن ورش • قال : وليس العمل في مذهب نافع على ذلك 916 •

30

وذكر في " ايجاز البيان " : عن ابن هلال وابن شنبوذ مثل ما تقدم • ثم قال : وحدثنا أبو اسحاق 917 عن أبي اسحاق بن محمد

33

المقرئ 918 أن أبا بكر بن سيف أقرأه ذلك بغير همز في الوصل والوقف جميعا • قال : وعلى ذلك عامة أهل الأداء من المصريين وغيرهم ،

36

وعليه يدل نص الجماعة عن ورش ، لأنهم حكوا عنه عن نافع أنه لا يهمز

13 (جندب) ل ، م : " جندى " • وهو خطأ •

35-36 (جميعا - عن نافع) ممن ل •

ذلك ، ولم يميزوا وصلا من وقف ، فدل ذلك على صحة ما قلناه .
 وذكر في " الاقتصاد " و " التيسير " و " التمهيد " و " ارشاد
 المتسكين " و " التلخيص " و " الموجز " و " كتاب رواية ورش من
 طريق المصريين " النقل خاصة⁹¹⁹

3

⁹²⁰ وقال ابن الباذش في " الاقتناع " : وقال الخُزاعي : قال ابن
 الصلت عن الأزرق : والوقف بالهمز ، والوصل بتركه . قال : وكذلك
 قال طاهر بن غلبون عن ابن ما شاء الله عن ابن هلال عن النحاس
 عن الأزرق . قال : ونص عليه الأزرق - في كتابه عن ورش - بخير
 همز ، ولم يخص وصلا دون وقف . قال : وتترك الهمز - في
 الحاليين - قرأت عن نافع ، وبه أخذ .

6

9

12

قلت : والنقل قرأت (رء) في الوصل والوقف لنافع - من
 روايته - على جميع من قرأت عليه ، وبه أخذ .

15

وأما (آآن) فهو الذي دخلت عليه همزة الاستفهام ، وذلك
 في موضعين في يونس ، قوله (آآن وقد كنتم 51:10) وقوله (آآن
 وقد عصيت 91:10) . واستغنى الناظم بمدّه عن تقييده بالاستفهام
 أو بالسورة ، لأن ضرورة الوزن تحرّز المد في ذلك ، ولا يحتاج
 معه الى تقييد ، بخلاف الكلام المنشور فانه لا بد من تقييده ، والا
 وقع اللبس بغيره⁹²¹ ، وقد قيده الشاطبي في " قصيدته " بالسورة ،
 فقال :

18

21

... .. لدى يونس (آآن) بالنقل نُقلا⁹²²

24

فورش - في هذين الموضعين - على أصله من النقل للام
 التحريف ، وتابعه على ذلك قالون . ووجه مخالفته لأصله - في
 هذين الموضعين دون غيرهما - الفرار من التقاء الساكنين ، هذا
 اذا أخذت له بابدال همزة الوصل ألفا ، فان أخذت له بتسهيلها
 بينَ بينَ - وهو الصحيح - فلا وجه للنقل إلا الجمع بين اللغتين ،
 مع / اتباعه في ذلك من ائتم به من مشيخته⁹²³

27

30

وقد تقدم كيفية قراءتي (آآن) في شرح قوله :

2 < التمهيد > م .

6 الخزاعي [أيضا] م .

10 (دون) ل : " من " . / < قال > ل ، م .

18 (تقييده) م : " تخييره " .

25 (في) ل : " على " .

وفي (يؤخذ) الخلاف وقعا
 و (عادا الأولى) و (آلآن) معا [157]

فليُنظر هناك .

3

وأما (عادا الأولى) في والنجم فان ورشا وقالون اتفقا فيه
 على النقل وادغام التنوين من (عادا) في اللام من (الأولى) .
 وكان حق الناظم أن يذكر ادغام التنوين في اللام ، كما قال الشاطبي
 في " قصيدته " :
 وَأَدْغَمَ بَاقِيَهُمْ⁹²⁴

6

ونص على ذلك الداني في " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " التيسير "
 و " التلخيص " و " الموجز " . وهذا من المتفق فيه عن نافح ،
 ولكنه اتكل على النطق به كما فعل في (آلآن) ⁹²⁵

9

12

فوجه ما ذهب إليه قالون؛ أنه أراد أن يُدغم التنوين في اللام
 لتخف الكلمة ، ورأى اللام ساكنة ، ولا يجوز الادغام في حرف ساكن ،
 فآلّقى الحركة على اللام واعتد بها - على لغة من قال " ألحمر " -
 ثم ادغم التنوين في اللام. ⁹²⁶

15

ووجه ادغام نافح التنوين في هذا الموضح أن ذلك لغة مشهورة
 حكاه أبو عمرو بن العلاء عن العرب ، مع اتباعه في ذلك من ائتم
 به من مشيخته ، وأخذ عنه من أئتمه . قال الداني في " ايجاز
 البيان " : وذلك لغة مشهورة حكاه أبو عمرو عن العرب ، وقرأ
 بها . قال : وروى عنها أنها تقول : " رأيت زيدا لعجم " تريد :
 زيدا الأعجم ، فتلقي حركة الهزة على اللام ، وتدغم التنوين فيها ،
 وإن كانت حركة السلام المدغم فيها التنوين عارضة ، فذلك على جهة
 الاعتداد بها ⁹²⁷

18

21

24

وقال المهدوي في " التحصيل " : وقال بعض القراء انما اختير فيه
 نقل الحركة لأنه مكتوب في مصحف أبي⁹²⁸ وابن مسعود - فيما روي -
 (عادا لولى) ليس بين الدال واللام سوى ألف واحدة ، فهو
 مكتوب على لغة نقل الحركة - كما كتب (ليكة 50:14) - وليست
 المحذوفة المعوضة من التنوين ، لأنها لم تُحذف في غير هذا
 الموضح ⁹²⁸

27

30

5 (اللام) م : " لام " . / (من < م .

7 (في قصيدته < ل .

20 (أخذ عنه < م .

21 أبو عمرو [بن العلاء] مع اتباعه في ذلك من [م . ولعله

سهو ، انظر س 19 . / (عن العرب < م .

فقوله " ونقلوا لنا فح " : أى ورووا ، فهو من نقل الرواية .
 وقوله " منقولاً " أى منقول الحركة " ، والتقدير : ورووا لنا فح (رء)
 3 و (آلآن) و (عادا الأولى) منقولاً . ثم قدم " منقولاً " .

واعلم أن في هذا البيت لقباً من ألقاب البديع وهو تجنيس
 6 الاشتقاق ، ومنه قوله تعالى : (وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ 44:27) وقوله
 (فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الْقَيِّمِ 30:43) ، ومنه قول النبي - صلى
 الله عليه وسلم - " سُلَيْمٌ سَلِمَهَا اللَّهُ ، وَغَفَارٌ غَفَرَ اللَّهُ لَهَا ، وَتُحْيِي
 9 أَجَابَتِ اللَّهُ وَرَسُولَهُ ، وَعَصِيَّةٌ عَصَتِ اللَّهُ وَرَسُولَهُ " 929 وقال النعمان
 ابن بشير :

أَلَمْ تَبْتَدِرْكُمْ يَوْمَ بَدْرٍ سَيُوفُنَا وَلِيْلُكَ عَمَّا نَابَ قَوْمَكَ نَائِمٌ 930
 12 وقال الفرزدق :
 خِفَافٌ أَخَفَّ اللَّهُ عَنْهُ سَحَابُهُ وَأَوْسَعَهُ مِنْ كُلِّ سَافٍ وَحَاصِبٍ 931

15 / الاعراب : ونقلوا : فعل ماضٍ وفاعل . لنا فح : متعلق بـ " نقلوا " .
 منقولاً : حال من " رء " ، وقدمه عليه ، والعامِل فيه " ونقلوا " ،
 ثم عطف عليه " آلآن " و " عادا الأولى " ، كما تقول : " رأيت
 18 ضاحكاً زيدا " ثم تحذف عليه غيره فتقول " وعمراً وخالداً " . رء :
 مفعول . وآلآن وعادا الأولى : معطوفان ، وهما محكيان .

21 [الهمز مع النقل لقالون]

ثم قال :
 24 241- وَهَمَزُوا الْوَاوَ لِقَالُونَ لَدَى نَقْلِهِمْ فِي الْوَصْلِ أَوْ فِي الْإِبْتِدَاءِ

أخبر أن الرواة الناقلين عن قالون همزوا الواو من (عادا
 27 الأولى) في حالة النقل ، سواء ابتدأ بها أو وصلها بما قبلها . ومراده
 بهمزة ساكنة . ويفهم من كلامه أن له وجهاً آخر لا نقل فيه ،
 وذلك في الابتداء . على ما يأتي بعد هذا إن شاء الله . وقال
 الشاطبي في " قصيدته " :

932 ... وَتَهْمِزُ وَاهٍ لِقَالُونَ حَالِ النَّقْلِ بَدْءٌ وَمَوْصِلٌ 932
 33 وقد نص الداني في " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " التيسير " و
 " التمهيد " و " التعريف " و " كتاب رواية أبي نسيط " على
 همز الواو مع النقل لقالون 933

36 وذكر في " جامع البيان " عن ابن بويان عن أبي حسان 934 عن

11 (تبتدركم .. وليك) م : " تتبريكم .. قيلك " .
 13 (سحابة) ل : " سبحانه " / (حاصب) ل ، م : " صاحب " .

أبي نشيط عن قالون عن نافع (عاذا الأولى) بترك همز الواو
بعد ادغام التنوين في اللام . وذكر الخُزاعي في " المنتهى " ، وابن
سُكّار في " المستنير " عن أبي نشيط نحوه . وقال ابن الباذش في
" الاقناع " و " النجعة " : وذكر الأهوازي والخُزاعي عن أبي نشيط
- من جميع طرقه - التسهيل كورش وأبي عمرو . وقال ابن عبد الوهاب
في " المفتاح " وكذلك اختلف عن قالون ، فروى عنه أنه كان يأتي
بعد اللام بهمزة ساكنة . والوجهين قرأت له .

قلت والمشهور المعمول به في قراءة قالون - من رواية أبي
نشيط - هَمْزُ الواو مع النقل والادغام ، وذلك قرأت له على جميع
من قرأت عليه ، وبه أخذ . وعلى ذلك اقتصر أبو الطيب بسن
غلبون في " المفردات " ، وابنه أبو الحسن في " التذكرة " ، ومكّي
في " التنبيه " و " التبصرة " و " الموجز " و " المفردات " ، وابن
سفيان في " الهادي " ، والمهدوي في " الهداية " و " شرحها " ،
والبخارادي في " الروضة " ، وابن عبد الوهاب في " كفاية الطالب " ،
وابن شريح في " الكافي " و " التذكير " و " المفردات " ، وابن شُعيب
في " الاعتماد " ، وابن البَيَّاز في " النُبْذ النامية " و " حلية المبتدئ"
الطالب " ، وابن شفيح في " التنبيه والارشاد " ، وابن الطُفَيْل في
" الغنية " ، وابن عتيق في " الموجز " ، وابن المُرابط في " التقريب
والحرش " ، وابن عُزْوان في " أرجوزته " ، وأبو الأصْبَح بن عمر في
" المختصر " ، وابن حَيٍّ⁹³⁵ في " النافع " ، وأبو محمد القرطبي في
" مختصره " ، وابنه أبو بكر في " أرجوزته " ، وابن رشيق في
" المرأة " ، وابن عبد الملك في " رجزه في رواية قالون " ،⁹³⁶ وقال
الحُصْري في " قصيدته " :

ولكن قرا قالون (لولى) بهمزة مسكنة ، والعلم يُكَنَزُ كالْبَرِّ⁹³⁷

قال المهدوي في " الشرح " فأما الهمزة الساكنة التي أتى بها -
يعني قالون - بعد اللام في قوله (عاذا الأولى) ففيها قولان :
أحدهما : أنه لما قال (عاذا الأولى) صارت الواو ساكنة قبلها ضمة ،
والواو الساكنة اذا انضم ما قبلها ، ربما قدروا الضمة فيها
فقلبوها همزة . قال : وقد كان أبو حَيَّة الثُميري يهمل كل واو سكنت

2 (المنتهى) م : " المنتهى " . وهو خطأ .

7 (والوجهين) م .

9 (قالون) ل ، م : " نافع " . وأبو نشيط روى عن قالون .

23 (المرأة) ل : " المرء " . والصواب ما أثبت .

28 (ففيها) ل ، م : " ففيه " .

30 (قدروا) ل : " أبدل " .

- 938 وانضم ما قبلها نحو "مُؤسى" و "مؤقد"، وما أشبه ذلك.
 قال: وعلى هذه اللغة قرأ قُتْبِلَ (فاستوى على سؤقه 48: 29)
 فهمز حين سكنت الواو وانضم ما قبلها، فعلى هذا يكون قالون قد
 3 أبدل الواو همزة حين سكنت وانضم ما قبلها.
 قال والقول الثاني: أن يكون أصل "أولى" - عنده - "وؤلى"، ثم
 6 قلبت الواو المضمومة همزة، كما قالوا "أدور" و "وجسوه"، فصار
 "أؤلى" - بهمزتين: الأولى المضمومة فاء الفعل، والثانية الساكنة
 عين الفعل، وأبدلت الثانية واوا لانضمام ما قبلها فصار "أؤلى"
 9 فلما ألقي حركة الهمزة المضمومة على اللام وحذفها رد الهمزة الساكنة
 التي كان أبدلها من أجل اجتماع الهمزتين، كما تقول "أؤتمن"
 والأصل "أؤتمن" - بهمزتين - فقلبت الثانية منهما واوا لسكونها
 12 وانضمام ما قبلها حين اجتمعت همزتان، فإذا اسقطت همزة الوصل
 في الدرج رجعت الهمزة التي كانت خُفِّفت من أجلها - وهي فاء
 الفعل - فقلبت "الذى أؤتمن" 939.
 15 وذكر المَرَجِيْقِي في "شرح الحصريّة" القول الأول، ثم قال وعليه
 قول الشاعر:
 18 أَحَبُّ الْمُؤَقْدِينَ إِلَيَّ مُؤْسَى
 قال فهمز الواو الساكنة من "المؤقدين"، وليس لها في الهمز أصل،
 لمجاورتها الميم المضمومة قبلها، فكان الضمة على الواو. وقال: وهمز
 21 الواو الساكنة من "مؤسى"، وليس لها في الهمز أصل، لمجاورتها
 الضمة التي قبلها، فكان الضمة على الواو.
 24 وذكر الداني في "التمهيد"، ومكّي في "الكشف"، وابن مَطَرٍ
 في "الايضاح" و "البديع"، وابن مَهَلَّب في "الشرح"، وابن الباذش
 في "شرح الحصريّة" القول الثاني. وذكر ابن آجروم في "روض المنافع"
 27 القول الأول⁴¹ وقال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله
 عنه - : والقول الأول هو الصحيح.
 30 وَتَرَكُ ورش الهمز في (عادة الأولى) يفهم من قول الناظم،
 إذ نسب همز الواو لقالون.
 33 الاعراب: وهمزوا: فعل ماضٍ وفاعل. الواو: مفعول. لقالون:

4-6 < همزة - الواو > متن أ.

5 < عنده > م، متن أ.

14 (فقلبت) م: "فقلبت".

20 المضمومة [لمجاورتها الضمة] ل.

20-22 < وقال - على الواو > ل.

متعلق بـ " همزوا " • لدى : ظرف مكان ، والعامل فيه " همزوا " • نقلهم :
مخفوض بالظرف ومضاف اليه • في الوصل : متعلق بـ " همزوا " • وفي
الابتداء معطوف على " في الوصل " ، وأو / - هنا - للتنويع . 3

أ/100

[عدم النقل لقانون]

ثم قال :
243- لكنَّ بَدَأَهُ لَهُ بِالْأَصْلِ أَوَّلِيٍّ مِنْ ابْتِدَائِهِ بِالنَّقْلِ

استدرك الناظم هنا الوجه المشهور عن قالون ، وهو أصل هذه
الكلمة ، وذلك (الأولى) بإثبات همزة الوصل واسكان اللام ، وتحقيق
همزة فاء الفعل بعدها ، فأخبر أن بدء هذا اللفظ على الأصل والتحقيق
أولى من ابتدائه بالنقل • وهذا كما قال الشاطبي في " قصيدته " :
... .. والبَدْءُ بِالْأَصْلِ فَضْلاً⁹⁴²
والبدء : مصدر " بدأ يبدأ " ، والابتداء : مصدر " ابتداءً يبتدىء " . 15

فلك في مذهب قالون ثلاثة أوجه :
الأول : الابتداء بهمزة الوصل والنقل ، وهمزة ساكنة على الواو فتقول :
(الأولى) •
الثاني : الابتداء بسلام التعريف من غير همزة الوصل ، اعتدادا بالعارض ،
وهمز الواو ، فتقول (لؤلى) •
الثالث : الابتداء بهمزة الوصل ، من غير نقل • ولا تهمز الواو • وهو
الأولى - كما ذكر الناظم⁹⁴³

وقد ذكر الداني في " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " التيسير "
و " التمهيد " و " كتاب رواية أبي نشيط " الأوجه الثلاثة عن قالون •
وقال في " جامع البيان " - في الوجه الثالث - وهذا الوجه عندي أوجه
الأوجه الثلاثة وأقيسها • وقال في " الاقتصاد " : وهذا الوجه أوجه
وأقيس • وقال في " التيسير " وهو عندي أحسن الوجه وأقيسها • وقال
في " كتاب رواية أبي نشيط " : وهذا الوجه عندي أوجه وأقيس • لما
بينته من العلة في ذلك في " كتاب الأصول " • وقال في " التمهيد "
وهذا الوجه أقيس⁹⁴⁴

قال : وإنما قلت ذلك لأن العلة التي دَعَّتهُ إلى مناقضة أصله

- 10 (الوجه) م : " القول " •
26-28 < عن قالون - الثلاثة > م •
27-28 < الوجه عندي - الوجه > ف •
29-30 < وقال في كتاب - وأقيس > ف •

في الوصل - في هذا الموضع خاصة - مع صحة الرواية بذلك ، وهي التنوين الذي في كلمة (عادا) لسكونه وسكون لام المعرفة بعده ، فحرك اللام - حينئذ - بحركة الهمزة لئلا يلتقي ساكنان . ويمكن ادغام التنوين فيها ، ايثارا للمروى عن العرب في مثل ذلك . فإذا كان ذلك كذلك فالتقاء الساكنين والادغام في الابتداء معدوم بافتراق الكلمتين - حينئذ - بالوقوف على احدهما ، والابتداء بالثانية . قال : فلما زالت العلة الموجبة لالقاء حركة الهمزة على ما قبلها في الابتداء ، وجب رد الهمزة ليوافق بذلك أصل مذهبه في نظائر ذلك في سائر القرآن . وقال في " جامع البيان " نحوه . ثم قال : نحو (من النُّذُر الأولى 53 : 56) و (للآخرة خيرٌ لك من الأولى 4 : 93) و (فما بال آلِ القرون الأولى 51 : 20) ، وما أشبه ذلك مما يسكن اللام فيه ويحقق الهمزة بعدها على الأصل⁹⁴⁵ .

وأما ورش فعنه في الابتداء ب (الأولى) الوجهان المتقدمان في قوله :

وَيَبْدَأُ اللَّامُ إِذَا مَا عَتَدَا بِهَا بِخَيْرٍ هَمَزٍ وَصَلٍ قَرَدَا [237]
وعلى هذا اتكل الناظم / في الوجه الثاني لقائون .

الاعراب : لكن : حرف استدراك . بدأه : اسم " لكن " ومضاف اليه ، والهاء عائدة على لفظ " الأولى " . له وبالأصل : متعلقان ب " بدأه " ، والهاء عائدة على قالون . أولى : خبر " لكن " . من ابتدأه : متعلق ب " أولى " ، والهاء عائدة على لفظ " الأولى " . بالنقل : متعلق ب " ابتدأه " .

[حذف الهمز بعد نقل حركته]

ثم قال :
245- والهمز - بَعْدَ نَقْلِ حَرَكَتِهِ - يُحْذَفُ تَخْفِيفًا فَحَقَّقَ عَلَيْهِ

أخبر أن الهمز بعد نقل حركته يحذف لأجل التخفيف ، وأشار بقوله " فحَقَّقَ عَلَيْهِ " إلى أن علة الحذف هو التخفيف لا غيره مما قيل في ذلك . قال سييويه : " واعلم أن كل همزة متحركة كان قبلها

- 1 (بذلك) ل : " كذلك " .
- 6 (بالوقوف) م : " بالوقف " . وكلاهما صحيح .
- 7 (على) م : " مع " .
- 9 (نحوه) م : " مثله " .
- 14 (بالأولى) < م .

حرف ساكن ، فأردت أن تُخَفَّفَ ، حذفها وألقيت حركتها على الساكن الذي قبلها⁹⁴⁶ وقال المهدوي في " الشرح " : غلة ورش في نقل حركة الهمزة إلى الساكن أن الهمزة حرف ثقیل - كما قدمنا - فأراد تخفيف النطق ، فألقى حركتها على الساكن الذي قبلها ، وحذفها ، وبقيت حركتها تدل عليها . وقال ابن مُطَرِّف في " البديح " نحوه . قال المهدوي في " التحصيل " : ووجب حذف الهمزة بعد القاء حركتها ، إذ أصل تغييرها الاستثقال .

وذكر الداني في " جامع البيان " و " ايجاز البيان " ، ومكِّي في " الكشف " أن الهمزة سقطت لسكونها وتقدير سكون الحرف الذي قبلها⁹⁴⁷

قال المهدوي في " الشرح " : فأما قول من قال : إنها إنما حذفت - بعد القاء حركتها - لالتقاء الساكنين - وهما الهمزة التي سكنت لما زالت عنها الحركة ، والحرف الذي قبلها ، لأنه في حكم السكون إذ حركته عارضة - فليس هذا القول بشيء ، لأنه ينتقض من قول قائله وأصله ، وذلك : لأنه جعل الحركة في الحرف الساكن عارضة ، ولم يعتد بها ، فكذلك يلزمه أن يجعل السكون في الهمزة عارضا ، ولا يعتد به ، فلا يلتقي - على هذا - ساكنان .

وقال الشَّيْثِيُّ في " الشرح " : وذكر المقيء أبو داود بن نجاح أن الهمزة تسقط لسكونها وتقدير سكون الحرف قبلها ، إذا لم يكن بعدها ساكن . قال : فان كان بعدها ساكن فإنها تسقط لسكونها وسكون ما بعدها . نحو (قل آمنة 3 : 84) و (قد أفلح 14 : 87) و (قل أوحى 1 : 72) و (قل انى 15 : 6) وما أشبه ذلك⁹⁴⁸

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - والوجه في حذف الهمزة - بعد نقل حركتها - ما ذكره المهدوي وابن مُطَرِّف . قال : وأما ما ذكره الداني ومكِّي وأبو داود فلا يصح ، وهو خطأ ، لأن الهمزة إنما حذفت لقصد التخفيف ، لما تعذر جعلها بَيْنَ بَيْنٍ ، فلا حاجة بنا هنا إلى تقدير التقاء الساكنين .

الاعراب : والهمز : مبتدأ . بعد : ظرف زمان ، والعامل فيه "يحذف" . نقلهم : مخفوض بالظرف ومضاف إليه . حركته : مفعول بـ "نقلهم" ومضاف إليه ، والهاء عائدة على "الهمز" . يحذف : فعل / مضارع مبني للمفعول ، والمفعول الذي لم يسم فاعله مضمرة يعود على "الهمز" ، والجملة في موضح خبر المبتدأ . تخفيفا : مفعول من أجله ، والعامل فيه "يحذف" . فحقق : فعل أمر والفاعل ضمير المخاطب . غلته : مفعول ومضاف إليه ، والهاء عائدة على الحذف الذي تضمنه "يحذف" .

16 (يعتد به) م : " يعتد بها " . ولعله سهو من الناسخ .

20 (بعدها) ل ، م : " بعد " . وما بعده يؤيد ما أثبت .

[باب الاظهار والادغام]

- 3 ثم قال :
247- القول في الإظهار والإدغام وما يليهما من الأحكام
- 6 اعلم أن الإظهار أصل في الكلام والإدغام فرع ، قال شيخنا
الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : والدليل على ذلك أن
الادغام يلزم معه تغيير الحرف الأول ، وليس ذلك في الاظهار .
9
- قال الداني في " ارشاد المتسكين " : ومعنى الاظهار البيان ،
وهو أن تقطع الحرف الأول من الثاني قطعاً يبينه منه ، من غير سكت
عليه . 12
- قال ابن الباذش في " الاقتاع " : الادغام : أن تصل حرفاً
ساكناً بحرف مثله من غير أن تفصل بينهما بحركة أو وقف . 15
- قال الداني في " المفصيح " : والادغام على ضربين : ادغام
المثلين ، وادغام المتقاربين ، ولا يجوز ادغام المتباعدين⁹⁴⁹ . 18
- قال في " ارشاد المتسكين " : وحقيقة ادغام المثلين : أن يرتفع
اللسان بهما رفعة واحدة ، لإزدحامهما في المخرج ، فيصيرا في اللفظ
حرفاً واحداً مشدداً . 21
- قال : وحقيقة ادغام المتقاربين : أن تقلب الحرف الأول منهما
من جنس الثاني . فيرتفع اللسان بهما رفعة واحدة ، فيصيرا ايضاً -
حرفاً واحداً مشدداً . وقال في " المفصيح " و " ايجاز البيان " ⁹⁵⁰
نحوه 27
- قال مكّي في " الكشف " : واعلم أن أصل الادغام إنما هو في

6 < في الكلام > ل ، م .

21 < في اللفظ > م .

25 < من جنس > م ، من ل .

الحرفين المثليين . قال : وعلة ذلك إرادة التخفيف ، لأن اللسان إذا لفظ بالحرف من مخرجه ، ثم عاد مرة أخرى إلى المخرج بعينه ، للفظ بحرف آخر مثله ، صُعِبَ ذلك⁹⁵¹ وقال الداني في " المفصيح " : وإنما أَدْعَمَتِ القراء والعرب طلبا للتخفيف ، وكراهية للاستثقال بأن يزيلوا ألسنتهم عن موضع ثم يعيدوها إليه ، إذ في ذلك من التكلف ما لا خفاء فيه . وقال في " إيجاز البيان " نحوه⁹⁵²

وقال ابن مجاهد في " السبعة " : وهو عند الخليل - إذا أظهر - بمنزلة إعادة الحديث مرتين ، ومنزلة خطِّ المقيّد⁹⁵³ وقال الداني في " المفصيح " : وقد شبه ذلك الخليل بمشي المقيّد ، وإعادة الحديث مرتين ، فلذلك خففوا بالادغام ، مع توفر المعنى ، إذ كان الحرف المدغم بمنزلة حرفين .

قال : وادغام المثليين - لازدحامهما في المخرج - أكثر من ادغام المتقاربين ، لاختلاف لفظيهما . قال : وادغام ما سكوته لازم أكد من ادغام ما سكوته غير لازم ، لأن السكون حَدَثَ فيه لعلّة لولاها لكان متحركاً⁹⁵⁴

فقول الناظم : " القول في الاظهار والادغام " أخبر في هذه الترجمة أنه يتكلم على الاظهار والادغام ، يريد في الحروف الساكنة المتقاربة ، على ما يذكر بعد ذلك . وقوله " وما يليهما من الاحكام " يريد وما يلي الاظهار والادغام من الاحكام ، وذلك : اظهار النون الساكنة والتنوين عند حروف الحلق ، وادغامهما في حروف / " لم يرو " ، وقلبيهما عند " الباء " ، واخفاؤهما عند حروف الفم ، على ما يبينه بعد ذلك⁹⁵⁵

الاعراب : القول : خبر مبتدأ محذوف ، أى هذا القول . في الاظهار : متعلق بـ " القول " . والادغام : معطوف . وما : معطوف على " والظهار " . يليهما : فعل مضارع وفعلول ، والضمير يعود على " الاظهار والادغام " ، والفاعل مضمّر يعود على " ما " ، والجملة صلة " ما " . من الاحكام : متعلق بالفعل قبله .

ب/101

- 8 (وهو) ل : " وهذا " .
9 (المقيّد) ل ، م : " الخير " .
19-21 (أخبر في - الاحكام) متن أ .
22 (يريد ما يلي - الأحكام) م .

7 فصل : الاظهار
- اظهار ذال " إذ " [

- 3
ثم قال :
249- و " إذ " لِأَخْرِفِ الصِّفِيرَ أَظْهَرَا وَلِهَجَاءِ " جَدَتْ " لَيْسَ أَكْثَرَا
6
أخبر أن ذال " إذ " تُظْهَرُ عند ستة أحرف : ثلاثة أحرف
الصفير وهن : الصاد والسين والزاي ، وثلاثة هجاء " جدت " ، وهن :
9 الجيم والبدال والتاء . وذلك لورش وقالون ، لأنه حكم مطلق .
فعند الصاد موضع واحد في الأحقاف (إذ صرفنا 29:46) ،
12 لا غير .
وعند السين (إذ سمعتموه 16,12:24) في الموضعين في النور ،
15 لا غير .
وعند الزاي موضعان : في الانفال (وَإِذْ زَيَّنْ لَهُمُ الشَّيْطَانَ 8 :
48) ، وفي الأحزاب (وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ 33 : 10) وليس في القرآن
غيرهما .
21 وعند الجيم تسعة عشر موضعاً : في البقرة (وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ
125:2) ، وفي المائدة (إِذْ جَعَلْ فِيكُمْ 20:5) (إِذْ جَعَلْتُمُ بِالْبَيْنَاتِ
110:5) ، وفي الأنعام (إِذْ جَاءَهُمْ بِأُسْنَا 43:6) ، وفي الأعراف
24 (إِذْ جَاءَهُمْ بِأُسْنَا 5:7) (إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ 69:7) (إِذْ جَعَلَكُمْ
خُلَفَاءَ 74 : 7) ، وفي الاسراء (إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَى 99:17) (إِذْ جَاءَهُمْ
فَقَالَ 101:17) ، وفي الكهف (إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَى 55:18) ، وفي
27 الفرقان (إِذْ جَاءَنِي وَكَانَ 29:25) ، وفي الأحزاب (إِذْ جَاءَ تَكْمُ
جُنُودُ 9:33) (إِذْ جَاءُوكُم مِّنْ فَوْقِكُمْ 10:33) ، وفي سبأ (بعد إذ
جاءكم 32:34) ، وفي يس (إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ 13:36) وفي
30 والصفات (إِذْ جَاءَ رَبُّهُ 84 : 37) ، وفي الزمر (إِذْ جَاءَهُ أَلَيْسَ
فِي جَهَنَّمَ 32:39) ، وفي فصلت (إِذْ جَاءَتْهُمْ الرُّسُلُ 14:41) وفي
الفتح (إِذْ جَعَلَ الَّذِينَ كَفَرُوا 26:48) .
33 وعند الدال أربعة مواضع : في الحجر (إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ 52:15) ،

- 12 < لا غير > ل ، م .
23-26 < وفي الاعراف - فقال > متن ل .
24,25 < إذ جعلكم خلفاء > - احدى الآيتين - م ، متن أ ، وكذلك ل .
انظر الهامش السابق .
26-28 < وفي الكهف - بعد > م .

وفي الكهف (ولولا إِذْ دَخَلْتَ 39:18) ، وفي ص (إِذْ دَخَلُوا عَلَى داود 22:38) ، وفي الذاريات (إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ 51:25) .

3

وعند التاء ثمانية عشر موضعا : في البقرة (إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ 2:166) ، وفي آل عمران (إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ 3:124) (إِذْ تَحْسُونَهُمْ 3:152) (إِذْ تَصْعَدُونَ 3:153) ، وفي المائدة (وَلِإِذْ تَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ 5:110) و (إِذْ تُخْرِجُ الْمَوْتَى 5:110) ، وفي الاعراف (إِذْ تَأْتِيهِمْ حِثَاتُهُمْ 7:163) و (إِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ 7:167) ، وفي الأنفال (إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ 8:9) ، وفي يونس (إِذْ تُفِيضُونَ فِيهِ 10:61) ، وفي إبراهيم (وَلِإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ 14:7) ، وفي طه (إِذْ تَمْشِي أُخْتُكَ 20:40) ، وفي النور (إِذْ تُلْقُونَهُ بِالْأَسْنَتِكُمْ 24:15) ، وفي الشعراء (إِذْ تُدْعَوْنَ أَوْ يَنْفَعُونَكُمْ 26:73,72) ، وفي الأحزاب (إِذْ تَقُولُ لِلَّذِي 33:37) ، وفي سبأ (إِذْ تَأْمُرُونَا 34:33) وفي ص (إِذْ تَسْأَلُونَ الْمَحَارِبَ 38:21) ، وفي المؤمن (إِذْ تُدْعَوْنَ إِلَى الْإِيمَانِ 40:10) .

6

9

12

15

أ/102

وقوله / : " ليس أكثر " أى ليس المظهر عنده ذال "إذ" أكثر مما ذكر ، يريد مما يصح ادغامها فيه ، لما بين البذال وبينهن من التقارب على ما يتبين في الخارج ، ولا فقد تظهر عند غير هذه الستة نحو (إِذْ كَانُوا 46:26) و (إِذْ قَامُوا 4:142) و (إِذْ نَادَى 21:76) و (إِذْ لَمْ يَهْتَدُوا 46:11) و (إِذْ رَمَتْ 8:17) و (إِذْ فَزَعُوا 34:51) وغير ذلك ، لكن لا اختلاف في اظهارها عند هذه الحروف وأشباهها ، لما بينها وبينهن من التباعد ، وانما اقتصر على هذه الستة لاختلاف القراء فيهن⁹⁵⁶

18

21

24

الاعراب : وا : مبتدأ محكى . لأحرف : متعلق بـ " أظهر " .
الصفير : مضاف اليه . أظهر : فعل ماض مبني للمفعول والمفعول الذى لم يسم فاعله مضمرة يعود على " اذ " ، والجملة في موضع خبر " اذ " . ولهجاء : معطوف على " لأحرف " . جدت : مضاف اليه وهو محكى . ليس : فعل ماض ، واسمها مضمرة فيها يعود على اسم المفعول من " أظهر " ، كأنه قال : ليس المظهر . أكثر : خبر " ليس " ، والألف في " أظهر " وفى " أكثر " لاطلاق القافية .

27

30

12-13 > وفي الشعراء - للذى < ل ، م .
20 (اذ قاموا) ل ، م : " اذ ظلموا " ، وهو خطأ ، لأن " اذ ظلموا " يلزم فيها الادغام ، انظر

ص 411 .

24 > الستة < م .

[اظهر دال " قد "]

- ثم قال :
251- و " قَدْ " لِأَحْرَفِ الصَّغِيرِ تَسْتَبِينَ
253- وزاد عيسى الظاء والضاد معاً
3
6
ثم لذال ولجيم ولشين
وورش الادغام فيهما وعلى
- أخبر أن دال " قد " تستبين ، أى تظهر عند ستة أحرف ،
وهن أحرف الصغير الثلاثة والذال والجيم والشين . وذلك لورش
وقالون ، لأنه حكم مطلق .
9
- فعند الصاد أحد عشر موضعاً : في آل عمران (وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ
اللَّهُ 3:152) ، وفي المائدة (أَنْ قَدْ صَدَّقْتَنَا 5:113) ، وفي
الاسراء (وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ 17:41) و (لَقَدْ صَرَّفْنَا لِلنَّاسِ
17:89) ، وفي الكهف (وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ 18:54) ، وفي
الفرقان (وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ بَيْنَهُمْ 25:50) ، وفي سبأ (وَلَقَدْ صَدَّقَ عَلَيْهِمْ
34:20) ، وفي الصافات (لَقَدْ صَدَّقَتِ الرُّؤْيَا 37:105) ، وفي الفتح
(لَقَدْ صَدَّقَ اللَّهُ 48:27) ، وفي القمر (لَقَدْ صَبَّحَهُمْ 54:38) ، وفي
التحريم (فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا 66:4) .
12
15
18
- وعند السين أحد عشر موضعاً : في آل عمران (لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ
3:181) ، وفي النساء (أَلَا مَا قَدْ سَلَفَ إِنَّهُ 4:22) (أَلَا مَا قَدْ
سَلَفَ إِنْ اللَّهُ 4:23) (فَقَدْ سَأَلُوا مُوسَى 4:153) ، وفي المائدة (قَدْ
سَأَلَهَا قَوْمٌ 5:102) ، وفي الانفال (قَالُوا قَدْ سَمِعْنَا 8:31) (يَغْفِرُ
لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ 8:38) ، وفي يوسف (فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ 12:77) ،
وفي طه (مِنْ أَنْبَاءِ مَا قَدْ سَبَقَ 20:99) ، وفي الصافات (وَلَقَدْ
سَبَقَتْ كَلِمَتُنَا 37:171) ، وفي المجادلة (قَدْ سَمِعَ اللَّهُ 58:1) .
21
24
27
- وعند الزاي موضح في الملك (وَلَقَدْ زَيَّنَّا 67:5) لا غير .
- وعند الذال موضح في الأعراف (وَلَقَدْ ذَرَأْنَا 7:179) لا غير .
30
- وعند الجيم ستة وخمسون موضعاً : في البقرة (وَلَقَدْ جَاءَكُمْ
مُوسَى 2:92) ، وفي آل عمران (وَإِنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ 3:49) (إِنْ النَّاسُ
33

7 < دال > متن أ .

11 (آل عمران) النسخ كلها : " البقرة " . وهو خطأ ، إذ الآية

المذكورة في آل عمران .

30 في الاعراف [موضح] ف .

- قَدْ جَمَعُوا 3:173 (قَدْ جَاءَكُمْ رَسُلٌ 3:183) ، وَفِي النِّسَاءِ (قَدْ جَاءَكُمْ
الرَّسُولُ 4:170) (قَدْ جَاءَكُمْ بَرَهَانٌ 4:174) ، وَفِي الْمَائِدَةِ (قَدْ جَاءَكُمْ
رَسُولُنَا 5:15) (قَدْ جَاءَكُمْ / مِنْ اللَّهِ نُورٌ 5:15) (قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا 5:19)
(فَقَدْ جَاءَكُمْ بِشِيرٍ 5:19) وَ (وَلَقَدْ جَاءَ تَهُم رُسُلُنَا 5:32) ، وَفِي
الْأَنْعَامِ (وَلَقَدْ جَاءَكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْمُرْسَلِينَ 6:34) وَ (لَقَدْ جِئْتُمُونَا فُرَادَى
6:94) (قَدْ جَاءَكُمْ بِصَائِرٍ مِنْ رِكُمْ 6:104) (فَقَدْ جَاءَكُمْ بَيْنَةَ
مِنْ رِكُمْ وَهَدَى 6:157) ، وَفِي الْأَعْرَافِ (لَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُ رَبِّنَا
7:43) وَ (لَقَدْ جِئْنَاهُمْ بِكِتَابٍ 7:52) (قَدْ جَاءَتْ رُسُلُ رَبِّنَا 7:53)
(قَدْ جَاءَ تَكُمْ بَيْنَةَ مِنْ رِكُمْ هَذِهِ 7:73) (قَدْ جَاءَ تَكُمْ بَيْنَةَ مِنْ رِكُمْ
فَأَوْفُوا الْكَيْلَ 7:85) وَ (لَقَدْ جَاءَ تَهُم رُسُلُهُمْ 7:101) (قَدْ جِئْتَكُمْ بِبَيِّنَةٍ
مِنْ رِكُمْ 7:105) ، وَفِي الْأَنْفَالِ (فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ 8:19) ، وَفِي التَّوْبَةِ
(لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ 9:28) ، وَفِي يُونُسَ (قَدْ جَاءَ تَكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رِكُمْ
10:57) (لَقَدْ جَاءَكَ الْحَقُّ 10:94) (قَدْ جَاءَكُمْ الْحَقُّ 10:108) ،
وَفِي هُودٍ (قَدْ جَاءَدَلَّتْنَا 11:32) وَ (لَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُنَا 11:69) (قَدْ
جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ 11:76) ، وَفِي يُوسُفَ (قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا 12:100) ،
وَفِي الْحَجَرِ (وَلَقَدْ جَعَلْنَا فِي السَّمَاءِ 15:16) ، وَفِي النُّحْلِ (وَقَدْ جَعَلْتُمُ اللَّهَ
16:9) وَ (لَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ 16:13) ، وَفِي الْأَسْرَاءِ (فَقَدْ جَعَلْنَا
لَوْلِيهِ سُلْطَانًا 17:33) ، وَفِي الْكَهْفِ (لَقَدْ جِئْتُمُونَا 18:48) (لَقَدْ جِئْتَ
شَيْئًا لِمُرَا 18:71) (لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نَكِرًا 18:74) ، وَفِي مَرْيَمَ (قَدْ
جَعَلَ رَبُّكَ 19:24) (لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِدًّا 19:89) ، وَفِي طهَ (قَدْ جِئْنَاكَ
بِآيَةٍ مِنْ رَبِّكَ 20:47) ، وَفِي الْفُرْقَانِ (فَقَدْ جَاءُوا ظُلْمًا وَزُورًا 25:4) ،
وَفِي الْعَنْكَبُوتِ (وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مُوسَى 29:39) ، وَفِي الزُّمَرِ (قَدْ جَاءَتْكَ
آيَاتِي 39:59) ، وَفِي الْمُؤْمِنِ (وَلَقَدْ جَاءَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ 40:28) وَ (لَقَدْ
جَاءَكُمْ يُوسُفُ 40:34) ، وَفِي الزَّخْرَفِ (قَدْ جِئْتُمْ بِالْحِكْمَةِ 43:63) (لَقَدْ
جِئْنَاكُمْ بِالْحَقِّ 43:78) ، وَفِي الدُّخَانِ (قَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ 44:13) ،
وَفِي الْقَتَالِ (فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا 47:18) ، وَفِي النَّجْمِ (وَلَقَدْ جَاءَهُمْ
مِنْ رَبِّهِمْ 53:23) ، وَفِي الْقَمَرِ (وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنَ الْأَنْبَاءِ 54:4)
وَ (لَقَدْ جَاءَ آلُ فِرْعَوْنَ 54:41) ، وَفِي الطَّلَاقِ (قَدْ جَعَلَ اللَّهُ
30 65:3) ، [وَفِي الْمَلِكِ (قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ 67:9)] .

وَعِنْدَ الشَّيْنِ مَوْضِعٌ فِي يُوسُفَ (قَدْ شَغَفَهَا 12:30) ، لَا غَيْرَ .

وَقَوْلُهُ : " وَزَادَ عِيسَى الظَّاءُ وَالضَّادُ مَعًا " أَخْبَرَ أَنَّ عِيسَى - وَهُوَ

4-6 (وَلَقَدْ جَاءَ تَهُم رُسُلُنَا - بِصَائِرٍ) مِنْ رِكُمْ مِّنْ أ .

15 (وَفِي يُوسُفَ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا) ل ، م .

30 (وَفِي الْمَلِكِ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ) النسخ كلها . وَاثْبَاتُهَا تَتَمُّ

الْمَوَاضِعُ .

قالون - زاد مع هذه الأحرف الستة المذكورة الظاء والضاد المعجمتين ، فأظهر " قد " عندهما⁹⁵⁷

3

فعند الظاء ثلاثة مواضع: في البقرة (فقد ظلم نفسه 2:231) ، وفي ص (لقد ظلمك 24:38) ، وفي الطلاق (فقد ظلم نفسه 1:65) .

6

وعند الضاد ثلاثة عشر موضعا⁹⁵⁸: في البقرة (فقد ضل سواء 2 : 108) ، وفي النساء (فقد ضل ضللا بعيدا 4:116) (فقد ضل ضللا بعيدا 4:136) ، وفي المائدة (فقد ضل سواء السبيل 5:12) (قد ضلوا من قبل 5:77) ، وفي الانعام (قد ضللت اذا 6: 56) 7 (قد ضلوا وما كانوا 6:140) ، وفي الاعراف (ورأوا أنهم قد ضلوا 7:149) ، وفي الروم (ولقد ضربنا للناس 30:58) ، وفي الأحزاب (فقد ضل ضللا مبينا 33:36) ، وفي الصافات (لقد ضل قبلهم 37:71) ، وفي الزمر (ولقد ضربنا للناس 39:27) ، وفي الممتحنة (فقد ضل سواء السبيل 60:1) .

12

15

وقوله⁹⁵⁹ " وورش الادغام فيهما وعى " أى حفظ ورش ادغام " قد " في الظاء والضاد . يقال : " وعيت العلم " إذا حفظته " أعيه وعيًا " . قال الله تعالى (وتعيها أذن وأعيه 69:12) .

18

21

واقصر الناظم على ذكر هذه الأحرف الثمانية لاختلاف القراء فيهن . ولم يذكر غيرهن مما تظهر عنده نحو (قد كانوا 68:43) و (قد قالها 39:50) و (قد نرى 2:144) و (لقد لقينا 18:62) و (لقد رأى 53:18) (فقد فاز 3:185) وغير ذلك للاتفاق فيه على الاظهار .

24

27

وقال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - :
ووجه ادغام الدال في الظاء / والضاد التقارب الذى بين الدال وبينهما ،^{103/أ}
وأنهما من حروف اللسان . قال : وقد كثر الادغام في كلامهم في حروف اللسان .

30

الاعراب : وقد : مبتدأ محكي . لأحرف : متعلق بـ " تستبين " .

33

5 (وفي ص - نفسه) م .
10-9 (فقد ضل ضللا بعيدا) - احدى الآيتين - ل ، م ، متن أ . وفي ف ، هامش أ : " فقد ضل ضللا مبينا " . وهو خطأ . وانظر التعليق .
12 (قد ضلوا وما كانوا) النسخ كلها . وسها تتم المواضع .
19 (يقال) م .

- الصفير : مضاف اليه . تستبين : فعل مضارع ، وأصله : تستبين - على وزن " تستفعل " - فنقلوا حركة الياء الى الباء قبلها ، ف وقعت ياء ساكنة اشر كسرة ، وهي مجانسة لها فأقرت ، والفاعل مضمير يعود على " قد " ، والجملة في موضح خبر " قد " ، والتقدير : مستبينة . ثم لذل : معطوف على " لأحرف " . ولجيم ولشين : كذلك . وزاد : فعل ماض . عيسى : فاعل . الظاء : مفعول . الضاد : معطوف . معا : حال من " الظاء والضاد " ، والعامل فيه " زاد " . ورش : مبتدأ . الادغام : مفعول مقدم . فيهما : متعلق بالفعل بعده ، وعى : فعل ماض ، والفاعل مضمير يعود على " ورش " ، والجملة في موضح خبر المبتدأ ، والتقدير : واع .

12 [اظهر " تاء " التأنيث]

- ثم قال :
255- و " التاء " للتأنيث حيث تأتي
15 مظهره عند الصفيريات
257- والجيم والثاء وزاد الظاء
أيضا ، وبلا ادغام ورش جاء

- تاء التأنيث : هي التاء الساكنة التي تلحق الافعال الماضية دالة على تأنيث الفاعل ، وأخبر أنها مظهرة عند خمسة أحرف ، وهي : الصفيريات والجيم والثاء . وذلك لورش وقالون ، لأنه حكم مطلق .

- فعند الصاد موضحان : في النساء (حصرث صدورهم 4: 90) ، وفي الحج (لهدمت صوامع 22: 40) .

- وعند السين اثنا عشر موضعا : في البقرة (أنبت سبع سنابل 261: 2) ، وفي الأعراف (أقلت سحابا 57: 7) ، وفي الأنفال (فقد مضت سنة 38: 8) ، وفي التوبة (وإذا أنزلت سورة أن آمنوا 86: 9) و (إذا ما أنزلت سورة فهمهم 124: 9) و (إذا ما أنزلت سورة نظروا 127: 9) ، وفي يوسف (وجاءت سيارة 19: 12) ، وفي الحجر (وقد خلت سنة 13: 15) ، وفي القتال (لولا نزلت سورة 20: 47) (فاذا أنزلت سورة 20: 47) ، وفي ق (وجاءت سكرة 19: 50) ، وفي النبأ (فكانت سرايا 20: 78) .

وعند الزاي موضح في الاسراء (حبت زدهم 97: 17) لا غير .

- 19 على [تاء] م . / (تأنيث) م : " التأنيث " . / (الفاعل) أ :
" الفعل " . والصواب ما أثبت .
26 (وفي الأعراف : أقلت سحابا > متن أ .
29-32 (وفي الحجر - سرايا > م .

وعند الجيم موضعان : في النساء (نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ 4:56) ،
وفي الحج (وَبَيَّتْ جَنُوبَهَا 22 : 36) .

3

وعند الثاء ستة مواضع : في التوبة (بِمَا رَحِبَتْ ثُمَّ وَلِيْتُمْ 9 :
25) ، وفي هود (بَعُدَتْ ثَمُودُ 11:95) ، وفي الشعراء (كَذَّبَتْ
ثَمُودُ الْمُرْسَلِينَ 26:141) ، وفي القمر (كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِالنَّذْرِ 54:23) ،
وفي الحاقة (كَذَّبَتْ ثَمُودُ وَعَادُ 69:4) ، وفي الشمس (كَذَّبَتْ ثَمُودُ
بَطْغَوَاهَا 91:11) .

6

9

ويلزم ابدال الهمزة في قول الناظم " حيث تأتي " ابدالاً لازماً ،
ليطابق قوله " الصغريات " . وقد تقدم الكلام على مثل ذلك في
شرح قوله - في هاء ضمير الواحد - :
وصل بـ " طه " الهاء له من (يائه) على خلاف فيه عن رواة 117/

12

وقوله : " وزاد الظاء أيضاً " أخبر أن عيسى - المتقدم الذكر -
زاد مع هذه الأحرف الظاء ، فأظهر تاء التانيث عندها ⁹⁶⁰ ويدل على أن
مراده بـ " زاد " عيسى قوله " أيضاً " . ولو قال : زاد الظاء عيسى
لكان أولى . وجملته ما ورد من ذلك في كتاب الله تعالى ثلاثة
مواضع : في الانعام (حُرِّمَتْ ظُهُورُهُمْ 6:138) (إلا ما حملت ظهورهما
6 : 146) ، / وفي الأنبياء (كَانَتْ ظَالِمَةً 21:11) .

15

18

ب/103

21

وقوله " وبالدغام ورش جاء " : يريد بادغام التاء في الظاء .

واقصر الناظم على ذكر هذه الأحرف الخمسة لاختلاف القراء
فيهن ، ولم يذكر غيرهن لاتفاق القراء فيه على الاظهار ، نحو
(قَالَتْ رُسُلُهُمْ 14:10) و (قَالَتْ مَا جِزَاءُ 12:25) و (قَالَتْ يَا وَيْلَتَى
11 : 72) وما أشبه ذلك .

24

27

قال الداني في " المفصح " وعلة من أدغمها في الظاء وحدها
أنها لما اجتمعت معها في طرف اللسان والثنايا العليا تأكدت المناسبة
بينهما ، فلذلك خصها بالدغام ، مع ما صح لديه عن أثره من
تخصيصها دونهن ، فاتبع ذلك ، واعتمد عليه ⁹⁶¹ .

30

33

الاعراب : والتاء : مبتدأ . للتانيث : متعلق بـ " تأتي " .

- | | |
|-------------------------|----|
| (ابدال) م : " البدل " | 10 |
| (غيرهن) م : " غيرها " | 25 |
| (تأكدت) م : " كدت " | 30 |

حيث : ظرف مكان ، والعامل فيه " مظهره " ، وقد تقدم الكلام على بنائه على الضم في القول في " التحقيق والتسهيل " في اعراب :
وحيث تلتقي ثلاث تَرَكَه⁷⁻¹⁸¹ L

3

تأتي : فعل مضارع والفاعل مضمَر يعود على " التاء " . مظهره : خبر
المبتدأ . عند : ظرف مكان ، والعامل فيه " مظهره " . الصغريات :
مخفوض بالظرف . والجيم والتاء : معطوفان على " الصغريات " . وزاد :
فعل ماضٍ والفاعل مضمَر يعود على " عيسى " المذكور قبل . الظاء :
مفعول . أيضا : مصدر في موضع الحال ، والعامل فيه " زاد " .
وبالادغام : متعلق بـ " جاء " . ورش : مبتدأ . جاء : فعل ماضٍ والفاعل
مضمَر يعود على " ورش " ، والجملة في موضع خبر المبتدأ . والألف في
" الظاء " و " جاء " لا تطلق القافية .

12

7_ اظهر اللام في " هل " و " بل " L

ثم قال :

15

259- وَيُظْهِرُ اِنْ " هل " و " بل " للظاء
261- والضادِ مُعْجَمًا وحرفِ السّينِ
والظاء والتاء معا والثاء
والزاي ذي الجهر وحرفِ النون⁹⁶²

18

أخبر أن اللام من " هل " و " بل " يظهرها ورش وقالون عند
ثمانية أحرف ، وهن : الطاء والظاء ، والتاء والثاء ، والضاد والسين ، والزاي
والنون . والمعجم : المنقوط ، يقال : " كتاب معجم ومعجم " أي منقوط ،
وتحرز به من الصاد المهملة . والجهر من بعض صفات الحروف ،
والزاي منها ، على ما يذكر في المخارج ، ان شاء الله .

24

قال الداني في " المفصيح " : تنفرد منهن " هل " بالثاء ،
وتشارك " بل " في التاء والنون ، وتنفرد " بل " بباقي الحروف .
وقال في " جامع البيان " و " ايجاز البيان " و " التلخيص " نحوه .⁹⁶³

27

فعند الطاء موضح في النساء (بل طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا 4: 155) ،

لا غير .

30

وعند الظاء موضح في الفتح (بل ظَنَنْتُمْ أَنْ لَنْ يَنْقَلِبَ 48 :

12) ، لا غير .

33

وعند التاء أربعة عشر موضعا : في المائدة (هَلْ تَتَّقُونَ 5 :

4- 5 < خبر - فيه مظهره > متن أ .

19 (يظهرها) م : " يظهر " .

30 < لا غير > ل ، م .

59 () ، وفي التوبة (هَلْ تَرِصُونَ بِنَا 52:9) ، وفي يونس (هَلْ تُجْزُونَ
إِلَّا بِمَا كُنْتُمْ تَكْسِبُونَ 52:10) ، وفي الرعد (أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ
16:13) ، وفي مريم (هَلْ تَعْلَمُ لَهُ 65:19) (هَلْ تَحْسَبُ 98:19) ،
وفي الانبياء (بَلْ تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً 40:21) ، وفي النمل (هَلْ تُجْزُونَ
إِلَّا مَا كُنْتُمْ 90:27) ، وفي الفتح (بَلْ تَحْسَدُونَنَا 15:48) ، وفي
الملك (هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ 3:67) ، وفي الحاقة (فَهَلْ تَرَى
لَهُمْ 8:69) ، وفي القيامة (بَلْ تُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ 20:75) ، وفي الانفطار
(بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالَّذِينَ 9:82) ، وفي الأعلى (بَلْ تُؤْثِرُونَ
الحياة 16:87) .

1/104

وعند الثاء موضع في المطفيين (هَلْ تُوبَ الْكَافِرَ 36:83) ،
لا غير .

وعند الضاد موضع في الأحقاف (بَلْ ضَلُّوا عَنْهُمْ 28:46) ،
لا غير .

وعند السين موضعان في يوسف (بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ 83,18:12)
في المكانين ، لا غير .

وعند الزاي موضعان : في الرعد (بَلْ زَيْنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا 13:
33) ، وفي الكهف (بَلْ زَعَمْتَ أَنْ لَنْ نَجْعَلَ لَكَ 48:18) .

وعند النون أحد عشر موضعا : في البقرة (بَلْ نَتَّبِعْ مَا الْفِينَا
170:2) ، وفي هود (بَلْ تَطْنَكُمُ كَاذِبِينَ 27:11) ، وفي الحجر
(بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ 15:15) ، وفي الكهف (فَهَلْ نَجْعَلَ لَكَ 94:18)
(هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ 103:18) ، وفي الانبياء (بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ
18:21) ، وفي الشعراء (هَلْ نَحْنُ مُنْظَرُونَ 203:26) ، وفي لقمان
(بَلْ نَتَّبِعْ مَا وَجَدْنَا 21:31) ، وفي سبأ (هَلْ نَدُلُّكُمْ عَلَى رَجُلٍ 7:34) ،
وفي الواقعة (بَلْ نَحْنُ مُحْرَقُونَ 67:56) ، وفي القلم (بَلْ نَحْنُ
مُحْرَقُونَ 27:68) .

واقصر الناظم على ذكر هذه الأحرف الثمانية لاختلاف القراء
فيهنّ ، ولم يذكر غيرهنّ مما تظهر اللام عنده نحو (بَلْ قَالُوا
5:21) و (بَلْ كَانُوا 40:25) و (هَلْ كُنْتَ 93:17) و (بَلْ
جاءهم 70:23) وغير ذلك ، لاتفاق القراء على الاظهار .

واعلم أن في قول الناظم :

14 (وعند الضاد - عنهم لا غير) ل ، م ، من أ .

ويظهران همل وبل للطاء والظاء والتاء معا والثاء
لقبا من القاب البديع ، وهو التجنيس الخطي ، ويسمى تجنيس التصحيف ،
وهو أن يختلف اللفظان بحرف أو أكثر مع اتحاد الكتابة ، ومن ذلك
قوله تعالى (وقال قرينه هذا ما لدى عتيد . ألقيا في جهنم كل
كفار عتيد 50: 23، 24) ، وقوله - عليه السلام - " عليكم بالأبكار ،
فإنهن أشد حبا ، وأقل حبا " 964 أي خداعا . وقال الشاعر : 965
فَلَمْ يَكُنِ الْمُخْتَرُ بِاللَّهِ إِذْ سَرَى لِيُعْجَزَ وَالْمُعْتَزُ بِاللَّهِ طَالِبُهُ

وقال الآخر :
فَإِنْ حَلَّوْا فَلَيْسَ لَهُمْ مَقَرٌّ وَإِنْ فَرَّوْا فَلَيْسَ لَهُمْ مَفَرٌّ 966
وقال زهير :

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدَّ الْبَيْنِ فَأُفْرِقَا وَطَقَّ الْقَلْبُ مِنْ أَسْمَاءٍ مَا عَقَبَا
وفارقتك برهن لا فكاك لسه يوم الوداع فأسى الرهن قد غلغا 967

الاعراب : ويظهران : فعل مضارع ، والألف فاعل يعود على " ورش " و
" قالون " . همل : مفعول محكي . وبل : معطوف للطاء : متعلق
بـ " يظهران " . وبالطاء والتاء : معطوفان . معا : حال من " الطاء
والتاء " ، والعامل فيه " يظهران " . والثاء : معطوف . والضاد : كذلك .
معجما : حال من " الضاد " ، والعامل فيه " يظهران " . وحرف :
معطوف . السين : مضاف اليه . والزاي : معطوف . ذى : نعت . الجهر :
مضاف اليه . حرف : معطوف . النون : مضاف اليه .

[فصل : الادغام فيها وجوها]

ثم قال :
263- فصل وما قرب منها أدغموا كقوله سبحانه (إِذْ ظَلَمُوا)
265- و (قَدْ تَبَيَّنَ) و (قَالَ طَائِفَةٌ)

تتكم النظم في هذا الفصل على ما يلزم فيه ادغام هذه
الأحرف المتقدمة . فأخبر أن ذال " إذ " / تدغم في الظاء المعجمة
نحو (إذ ظلموا 4: 64) في النساء ، ومثله (إذ ظلمتم 39: 43)
في الزخرف ، وليس في القرآن غيرهما .

وأن دال " قد " تدغم في التاء ، وذكر منها موضعا واحدا
في البقرة (قد تبين الرشد من الغي 2: 256) ، واكتفى به عن ذكر
غيره من المواضع ، لكون الحكم في الجملة واحدا . وجملة ذلك

- 2 (الخطي) ل ، م : " اللفظي " .
8 (الآخر) ل ، م : " الشاعر " .
11 (البين) أ : " النير " .

سبعة مواضع : الأول ما تقدم ، وفي الأنعام (لقد تَقَطَّحَ 6:94) ،
وفي التوبة (لقد تَابَ الله 9:117) ، وفي العنكبوت (ولقد تَرَكْنَا
منها آية 29:35) و (قد تَبَّينَ لكم 29:38) ، وفي القمر (لقد
تَرَكْنَاهَا آية 54:15) ، وفي الصف (وقد تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ
61 : 5) .

وأخبر أن " تاء " التانيث تدغم في حرفين : في الطاء نحو
(وقالت طائفة 3:72) و (إِذْ هَمَّتْ طَائِفَتَانِ 3:122) و (فَأَمَنْتِ
طَائِفَةً 61:14) ، وشبهه . وفي الدال (فلما أَثْقَلْتَ دَعَا اللَّهَ
7:189) في الاعراف ، ومثله (قد أَجِيتْ دَعْوَتُكُمَا 10:89) في
يونس . وليس في القرآن غيرهما .

واعلم أن لام " بل " تدغم في الراء لقرب ما بينهما ، وجعلت
ذلك ثلاثة مواضع : في النساء (بل رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ 4:158) ،
وفي الانبياء (بل تَرَكُم 21:56) ، وفي المطففين (بل رَّانَ 83:14) .
ولم تأت الراء - في القرآن - بعد لام " هل " ، ولو أتت لم يكن
بدًّا من الادغام .

ولم يذكر الناظم ادغام لام " بل " في الراء للاتفاق في ذلك
على الادغام ، وأما ما ذكره مع ذال " إذ " ودال " قد " و" تاء "
التانيث فلأن في بعض ذلك خلافا عن نافح .

قال الداني في " ايجاز البيان " : فان قيل فلم أظهرت لام
" هل " و " بل " عند النون وأدغمت في الراء ؟ فالجواب أن اللام
تقرب من الراء قريبا شديدا ، مع انحراف الراء إليها ، فلما اشتد
ما بينهما من القرب مع الانحراف تأكد الادغام ، وليست هكذا حال النون
معها ، فظهرت عندها لذلك⁶⁸ قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله
القيجاطي - رضي الله عنه - وإنما أدغمت اللام في الراء لقربها منها ،
وأظهرت عند النون ، وإن كانت قريبة منها ، لما كانت النون تدغم
في حروف " لم يرو " ولا يدغم من حروف " لم يرو " فيها غير
اللام ، أظهروا اللام عندها لتجري حروف " لم يرو " على طريقة
واحدة .

قال الداني في " المفصح " : والعلة في ادغام هذه الحروف
انها ، وما أدغمت فيه ، من مخرج واحد ، فصارت بذلك كالمتمثلة

1 تقدم [ذكره] ف .

7 نحو [قولك] م .

التي تزدهم في المخرج ، فوجب إدغامها لذلك . وقال في " ايجاز البيان " :
والبيان - فيما هذه حالته - تكلف شديد ، لادحام الحرفين كادحام
ما يتماثل منها ، فوجب ادغام ذلك ضرورة ، لكي يخف النطق ، ويسهل
اللفظ ، ويحول التكلف .

وذكر ابن الباذش في " الاقناع " و " النجعة " عن ابن شُبُّود
عن أبي نشيط عن قالون اظهر " تاء " / التانيث عند الطاء نحو
(آمنت طائفة) وشبهه . قلت : لا عمل على هذه الرواية في قراءة
قالون ، وبالدغام قرأت ذلك على جميع من قرأت عليه ، ومنه
أخذ . وقال مكِّي في " التبصرة " : والمشهور الادغام ، وبه قرأت⁹⁷⁰

الاعراب : فصل : خبر مبتدأ محذوف تقديره : هذا فصل .
وما : مفعول مقدم بـ " ادغموا " . قرب : فعل ماض ، والفاعل مضمَر
يعود على " ما " ، والجملة صلة " ما " . منها : متعلق بـ " قرب " ،
والهاء عائدة على الأحرف المذكورة قبل هذا . ادغموا : فعل ماض وفاعل .
كقوله : خبر لمبتدأ محذوف ، فان جعلت الكاف اسما فالتقدير : ذلك
مثل قوله ، وان جعلتها حرفا فالتقدير : ذلك ثابت كقوله . سبحانه :
مصدر ومضاف اليه ، والعامل فيه مضمَر لا يجوز اظهاره . اذ ظلموا :
مفعول بـ " قوله " ، وهو محكي . وقد تبين : معطوف على قوله " اذ
ظلموا " . وقالت طائفة : كذلك . وأثقلت : كذلك ، وهن محكيات .
فلا : حرف نهى . تكن : فعل مضارع مجزوم بالنهي ، واسم " تكن "
ضمير المخاطب . مخالفه : خبر " تكن " ومضاف اليه ، والهاء عائدة
على الادغام المفهوم من قوله " ادغموا " .

7 فصل : ادغام المثليين

ثم قال :
267- وساكنُ المثليين إن تقدَّما وكان غيرَ حرفٍ مدٍّ أدغما

أخبر أن المثليين - اذا اجتمعا وكان الأول منهما ساكنا غير
حرف مد - أدغم في الثاني ، وسواء كانا في كلمة أو في كلمتين ،
وهو ظاهر اطلاق لفظه ، حيث قال " وساكن المثليين " فأطلق ،

- 1 ايجاز البيان [وجامع] ف .
- 2 (البيان) - في قوله " والبيان فيما " - متن أ . والصواب ما
أثبت ، اذ يريد بـ " البيان " : الاظهار ، وانظر المصححة
اللاحقة س 14 .
- 16 (خبر) ل .
- 31 (حرف) م .

نحو: (يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ 4:78) و (أَيْنَمَا يُوجِّهْهُ 16:76) و (من يَكْرِهَهُنَّ 24:33) و (إِذْ ذَهَبَ 21:87) و (قَدْ دَخَلُوا 5:61) و (فَمَا زَالَت تَّلُكُ 21:15) و (أَذْهَبَ بَكْتَابِي 27:28) و (كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ 2:91) و (مَنْ تَأْصِرِينَ 3:23) و (قُلْ لَا يَعْلَمُ 27:27) ، وما أشبه ذلك . وهذا مما لا خلاف فيه .

قال الداني في " ارشاد المتسكين " : . ولا خلاف في ادغام الحرف الأول من الحرفين المتماثلين إذا التقيا في كلمة أو في كلمتين ، وكان الأول ساكنا . وقال في " المفصيح " نحوه . وقال في " ايجاز البيان " : . ولا خلاف بين القراء والعرب في ادغام الأول من الحرفين المتماثلين، إذا التقيا وقد سكن الأول منهما ، وسواء كانا من كلمة أو من كلمتين . ثم قال : . وسواء كان سكون الأول أصليا، أو كان عارضا لجازم أو غيره ، وذلك من أجل ازدحامهما في المخرج ، فامتنع اللسان من أن يطوع ببيانه ، لعدم الحركة التي ترجعه ، وتنقله من موضع إلى آخر⁹⁷¹ . قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - ليست الحركة تنقله ، وإنما تفصل بينه وبين الحرف ، إذ لا يَتَأَتَّى في اجتماع المثليين غير الادغام ، إلا أن يفصل بينهما بحركة أو سكت .

فان كان الساكن حرف مدّ نحو (الذِّي يوسوس 114:5) و(قالوا وأقبلوا 12:71) / وما أشبههما ، لم يجوز في ذلك ادغام . قال الداني في " ارشاد المتسكين " : فانه لا يجوز في ذلك غير الاظهار . قال : وذلك لأنهما لما وليتهما حركتهما خفيا، فأشبهها الألف، فكما لا يجوز ادغام الألف في شيء ، ولا ادغام شيء فيها ، إذ كانت حركتها لا تتغير ولا تنتقل ، كذلك لا يجوز ادغام الياء في الواو ، ولا الواو في الواو ، ولا ادغام شيء فيهما ، لأنهما قد وافقاهما في هذا الموضع . وقال في " المفصيح " نحوه . وقال في " ايجاز البيان " : وذلك أن الواو والياء لما وليتهما الحركة المأخوذة منهما، أشبهها الألف بذلك ، فصار المد الذي فيهما بمنزلة الحركة كما هو فيها . قال : ويدل على كونه فيهما كذلك جواز وقوع الحرف الساكن بعدهما - أيضا - كما يقح بعدها ومعد المتحرك في نحو قوله (دَابَّة 2:164) و(صَوَافَّ 22:36) ، وكذا (تَأْمُرُونِي 39:64) و (اتَّحَاجُونِي 6:80) وشبهه - في مذهب من شدد النون⁹⁷² . قال : وادغام المتحرك - في حال تحريكه - غير جائز ، فكذلك ما هو بمنزلته⁹⁷³ .

105/ب

23 < قال وذلك > م .
26 (وافقاهما) م : " أوقفاهما " .
30 < كما > م .

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه -
 وإنما لم يدغموا الواو المضموم ما قبلها في الواو بعدها ، والياء
 المكسور ما قبلها في الياء بعدها ، في نحو (قَالُوا وَأَقْبَلُوا) و (الذي
 يقولون 33:6) ، وتركوا المد على حاله في الانفصال ، كما قالوا
 " قد قول " حيث لم تلزم الواو ، وأرادوا أن يكون على زنة
 " قاول " ، فكذاك هذه ، إذ لم تكن الواو لازمة لها ، أرادوا أن
 يكون (قالوا وأقبلوا) على زنة (أن تَزُولَا وَلَئِنْ زَلْتَا 41:35) ،
 و (الذي يَقُولُونَ) على زنة (وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ 22:7) . نصر على
 ذلك سيبويه⁹⁷⁴ .

فان كان الساكن حرف لين نحو (آوُوا وَنَصَرُوا 8:72) وشبهه ،
 فادغامه لازم ، وهو ظاهر قول الناظم ، لاستثنائه حرف المد خاصة .
 قال الداني في " المفصح " : فان تغيرت حركة ما قبلها ، فزال عن
 الياء الكسرة ، وعن الواو الضمة ، ولزمتها الفتحة ، نحو قوله (بما
 عَصَوْا وَكَانُوا 61:2) . و (اتَّقُوا وَآمَنُوا 93:5) و (آوُوا وَنَصَرُوا) ،
 وكذلك في الكلام " اخشي يأسر " و " تعالي يا امرأة " - اذا أمرت
 المؤنث - فلا يجوز غير ادغامها في مثلها ، لأن معظم المد -
 الذي أشبهها به الألف ، فامتنع ادغامها بسببه - قد زال عنهما ،
 وانبسط اللسان بهما كانبساطه بسائر الحروف الجامدة التي ليست
 بأصوات ، فوجب ادغامهما كسائر المثليين . وقال في " ارشاد المتمسكين "
 و " ايجاز البيان " نحوه .

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه -
 قول الداني " وانبسط اللسان بهما كانبساطه بسائر الحروف الجادة " -
 الى آخره . ليس بشيء ، لأن الواو تخرج من الشفتين ، والياء تخرج
 من وسط اللسان ، وهي منسلفة ، الا أنها اذا انكسر ما قبلها / كثر
 تسفلها . قال : والوجه في ذلك أن المد يسير ، فلا يقوى أن يفصل
 بين المثليين فوجب الادغام .

وقال ابن الباذش في " الاقتناع " : وقد روى أبو سليمان⁹⁷⁵ عن قالون

7-5 < قد قول - قالوا > متن ل .

/ < على زنة قاول - أن يكون > ف .

18 < به > م . ولعله سهو من الناسخ ، وانظر الهامش

بعده . / زال [به] م .

20 < كسائر > ل ، م .

25 < الى آخره > ل ، م .

وَالشَّمُونِي⁹⁷⁶ عَنِ الْأَعَشَى (عَصُوا وَكَانُوا) وَنَحْوَهُ • بِاشْبَاعِ مَدِّ الْوَاوِ وَتَرْكِ الْأَدْغَامِ • وَلَا يَتَّخِذُ بِهِ • وَلَهُ وَجِيهٌ مِنَ الْقِيَاسِ • قَالَ شَيْخُنَا الْأَسْتَاذُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْقِيَّاطِي - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - : الْوَجِيهَ الَّذِي لَهُ : أَنَّهُ أَجْرَى الْوَاوِ الْمَفْتُوحَ مَا قَبْلَهَا مَجْرَى الْوَاوِ الْمَضْمُونِ مَا قَبْلَهَا فِي (قَالُوا وَقَبِلُوا) ، كَمَا أَجْرَى ، وَرَشَ الْوَاوِ الْمَفْتُوحَ مَا قَبْلَهَا وَبَعْدَهَا الْهَمْزُ فِي نَحْوِ (السَّوْ 9 : 98) مَجْرَى الْوَاوِ الْمَضْمُونِ مَا قَبْلَهَا وَبَعْدَهَا الْهَمْزُ فِي نَحْوِ (السَّوْ 4 : 17)⁹⁷⁷ قَلَّتْ : وَالْأَدْغَامُ قُرَأَتْ (عَصُوا وَكَانُوا) وَنَحْوَهُ عَلَى جَمِيعٍ مِنْ قُرَأَتْ عَلَيْهِ ، وَهِيَ آخِذٌ •

9 قال الداني في " إيجاز البيان " : وكذلك لا خلاف في ادغام الأول من الحرفين المختلفين اللذين من مخرج واحد إذا سكن الأول ، وكانا في كلمة واحدة لا غير ، وسواء كان سكونه أيضاً أصلياً أو عارضاً ، نحو قوله (أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ 20 : 77) و (طَرَدْتَهُمْ 11 : 30) و (وَجَدْتُمْ 44 : 7) و (وَعَدْتَهُمْ 8 : 40) و (حَصَدْتُمْ 12 : 47) و (أَمْ أَرَدْتُمْ 20 : 86) و (رَاوَدْتُنَّ 12 : 51) و (رُدِدَتْ 18 : 36) و (رَاوَدْتَهُ 12 : 23) و (مَهَّدَتْ 74 : 14) ، وما كان مثله حيث وقع • وقال في " إرشاد المتمسكين " و " التلخيص " نحوه • قال في " إيجاز البيان " لأن الادغام قد تأكد في ذلك بكونه مع ما أدغم فيه من كلمة ، ومن مخرج واحد •⁹⁷⁸

21 وقال في " الموجز " : ولا خلاف في ادغام الطاء في التاء مع اظهار الاطباق الذي في الطاء ، وذلك في قوله (لئن بسَطْتُ 5 : 28) و (أَحَطَّتْ 27 : 22) و (قَرَطْتُمْ 12 : 80) في يوسف ، وما كان مثله • وقال في " إرشاد المتمسكين " و " إيجاز البيان " و " التلخيص " و " المفصيح " نحوه • قال في " إرشاد المتمسكين " : وهو بمنزلة تبقيّة صوت الغنة مع الادغام في قوله (ومن يقول 2 : 8) و (من قال 13 : 11) ، وما أشبه ذلك⁹⁷⁹ وقال في " المفصيح " : وقال

- 1 (الْأَعَشَى) ل ، م : " الْأَعَشَى " ، وهو خطأ ، إذ الشَّمُونِي قد روى عن الأعشى •
- 2 (وَجِيهَ) ف : " وجه " ، والأصوب ما أثبت ، وانظر السطر بعده •
- 4-6 (مَجْرَى - مَجْرَى الْوَاوِ الْمَضْمُونِ مَا قَبْلَهَا) م •
- 11 (مِنْ) - فِي قَوْلِهِ : " مِنْ مَخْرَجٍ " - م : " لهما " • وكلاهما صواب •
- 13 (طَرَدْتَهُمْ) فِي النسخ كلها : " طَرَدْتُمْ " ، وهو خطأ •
- 14 (وَعَدْتَهُمْ) م ، وفي أ ، ف ، ل : " وَعَدْتُمْ " ، وهو خطأ أيضاً •
- 15-16 (وَرَاوَدْتُنَّ وَرَدِدَتْ وَرَاوَدْتَهُ) م : " أَرْتَهُنَّ وَرَأُوا الْآيَةَ " • وهو خطأ •

21-22 (وَقَالَ فِي الْمَوْجِزِ - فِي الطَّاء) م ، متن ل •

25-27 (قَالَ فِي إِرْشَادٍ - وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ) متن ل •

الامام أبو الحسين أحمد بن المنادي في " كتاب الادغام " من تصنيفه :
 إن الطاء تدغم في التاء ، ويبقى منها صوتٌ لثلا يُخِلُّ بحرف الاطباق .
 قال : وهذا مما أخذناه عن أهل الأداء تلقياً ، ولم نجد له في
 الكتب تفسيراً . وقال في " جامع البيان " : وأجمعوا على ادغام الطاء
 في التاء مع تبقيّة اطباق الطاء ، لثلا يَخْتَلُّ بذلك صوتها . قال ابن
 الباذش في " الاقتاع " : وجملة ذلك أربعة مواضع : في المائدة
 (لئن بَسَطْتُ إليّ) ، وفي يوسف (ومن قبل ما فرطتم) ، وفي
 النمل (أحطت بما) ، وفي الزمر (على ما فرطت 39:56) .

قال الداني في " ايجاز البيان " : وانما أدغمت الطاء في التاء
 لأنهما من مخرج واحد ، وبقي صوتها مع ذلك لثلا يَخِلُّ بها
 بذهابه مع الادغام . قال : واذا بقي صوتها لم تنقلب تاء خالصة
 من أجل ذلك .

قال : وقد يجوز إذهاب ذلك الصوت مع الادغام فتتقلب الطاء
 تاء خالصة ، كما يجوز إذهاب صوت الغنة مع الواو والياء ، إذا
 أدغمت النون فيهما ، وليس ذلك من مذهب القراء / قلت : قد حكاه
 سيويه عن العرب .

قال ابن الباذش في " الاقتاع " : ذكر الأهوازي في " الايضاح "
 أنه قرأ لابن جَمَّازٍ عن نافع (ألم نخلقكم) باظهار القاف .
 وقال ابن سَكَّار في " المستنير " : وروى أحمد بن صالح عن قالون
 (ألم نخلقكم) باظهار 983

قال ابن الباذش في " الاقتاع " : وحدثنا أبو الحسن بن كُرُز
 حدثنا أبو القاسم بن عبد الوهاب حدثنا الأهوازي قال : سمعت أبا
 عبد الله التَّالِكي يقول : الجماعة عنه على إدغامه ، إلا شيئاً يروى عن
 قالون عن نافع ، لا يُحوَّل عليه .

وذكر الداني في " المفصيح " و " ارشاد المتسكين " و " ايجاز
 البيان " و " التلخيص " أنه لا خلاف في ادغام القاف في الكاف في ذلك ،
 من غير تبقيّة لصوت القاف . قال ابن الباذش في " الاقتاع " : وهو

17 < وليس - القراء > م .

18 < عن العرب > م .

20 < في الاقتاع > م .

27 < عنه > ل . / (شيئاً) ل ، م : " تبينا " .

31 < في الكاف > ل ، م ، من أ .

مذهب ابن مجاهد وأبي الحسن الأنطاكي وأبي الحسن الحوفي⁹⁸⁵ وأبي عمرو عثمان بن سعيد . قال الداني في " جامع البيان " : وكذلك أجمعوا على ادغام القاف في الكاف، وقلبها كافا خالصة من غير ظهور صوت لها في قوله (ألم نخلقكم⁹⁹⁶) .

وقال في " الفصح " : وقد كان بعض أهل الأداء يرى بيان صوت القاف ، وهو قَلَقَلْتُهَا ، مع إدغامها في الكاف ، قياسا على بيان صوت الطاء مع ادغامها في التاء نحو (أحطت) وبابه ، فخالف بذلك الاجماع وما جرى عليه العمل في ذلك⁹⁸⁷ .

قال قال ابن مجاهد - رحمه الله - في قراءة نافع - أنه كان يدغم القاف في الكاف في نحو قوله (ألم نخلقكم) لسكون القاف . قال - يعني ابن مجاهد - وما ذكر عن بعض الرواة عن نافع من اظهار قاف (ألم نخلقكم) - يعني قلبتها - فلا عمل عليه ، لذهاب الجهر الذي في القاف⁹⁸⁸ . قال الداني : يعني بالقلب والادغام . قال : وقال شيخنا علي بن محمد بن بشر - هو الأنطاكي - في كتابه عن " نافع " أنه كان يدغم القاف في الكاف ، ولا يَبْقِي منها صوتا في قوله (ألم نخلقكم) . قال - يعني الأنطاكي - ولا خلاف بين القراء في ذلك ، ومن حكى غير ذلك عن بعضهم حكى غلطاً . وقال في " ايجاز البيان " نحوه .

وحكى ابن الباذش في " الاقناع " قول أبي الحسن الأنطاكي وقول ابن مجاهد ، وما ذكر عن بعض الرواة عن نافع ، إلى آخره . ثم قال حمل ابن مجاهد رواية ابن جَمَّاز على أنه لا يراد بها الاظهار المحض⁹⁸⁹ . قال : وهو خروج عن الظاهر من غير ضرورة إلى ذلك . قلت : والوجه حمل الرواية على ظاهرها ، وهو اظهار القاف الساكنة عند القاف .

وقد قال سيبويه : القاف مع الكاف كقولك " الحق كِلْدة " الادغام حسن والبيان حسن . قال : وإنما أدغمت لقرب المخرجين ، وأنهما من حروف اللسان ، وهما متفقان في الشدة⁹⁹⁰ . وقال ابن الباذش في " الاقناع " : فالادغام لتقاربهما في المخرج ، والظهار لاختلاف الصفتين ، لأن القاف مجهورة ، والكاف مهموسة . ثم قال : الأخذ

-
- 1 (الحوفي) م : " الجرمي " . وهو خطأ .
 19 (غير) ف .
 24 (حمل) ل : " أحمد " .
 / (يراد) م : " يريد " . / (بها) ل ، م : " به " .
 26 (الساكنة) ل ، م .

• بالبيان ليس عليه عمل

- 3 قلت : وادغام القاف في الكاف / قرأت (ألم نخلقكم) على جميع
من قرأت عليه ، وبه آخذ .
- 6 الاعراب : وساكن : مبتدأ • المثليين : مضاف اليه • ان : حرف
شرط • تقدما : فعل ماضٍ في موضع جزم بـ " ان " ، والفاعل مضمَر
يعود على الـ " ساكن " • وكان : فعل ماضٍ ، واسمها مضمَر يعود
9 على الـ " ساكن " • غير : خبر " كان " • حرف مد : مضاف ومضاف اليه •
أدغما : فعل ماضٍ مبني للمفعول في موضع جزم ، وهو جواب الشرط ،
والمفعول الذي لم يسم فاعله مضمَر يعود على الـ " ساكن " ، والشرط
12 وجوابه في موضع خبر المبتدأ • والالف في " تقدما " و " أدغما "
لاطلاق القافية •
- 15 [فصل : اظهار بعض الحروف المتقاربة]
- 18 ثم قال :
269- وأظْهَرَ (نخسف) (نبذت) (عذتْ) (أورثتموها) وكذا (لبثتْ)
271- و (اذْهَبْ) معا (يغلب) (وان تعجب) (يتبْ) (يرد ثواب) فيهما ، وإن قُرِبَ
- 21 أخبر الناظم أن ورشا وقالون يظهران الأحرف المذكورة •
- 24 فمن ذلك الفاء عند الباء في قوله (نخسفُ بهم 9:34)
في سبأ •
- 27 ومن ذلك الذال عند التاء في قوله (فنبذُتها 20 : 96) في
طه ، لكن حذف الهاء منه ، وفي قوله (عذت 27:40 ، 20:44)
في المؤمن والدخان ، لأنه لفظ مطلق يشمل الموضعين •
- 30 ومن ذلك الشاء عند التاء في قوله (أورثتموها 7:43 ، 43:72)
في الاعراف والزخرف ، اذ هو لفظ مطلق • وفي (لبثتْ 2:259)
و (لبثتْ 2:259) و (لبثتم 52:17) حيث وقعت هذه الكلمة
33 مع هذه الضمائر الثلاثة • وكان حق الناظم أن يبين ذلك ، كما
فعل الشاطبي في " قصيدته " فقال :
991 ... (لبثت) الفرد والجمع وصلًا
- 36 ولكنه اكتفى بكلمة " لبثت " عن غيرها •

- ومن ذلك الباء عند الفاء في خمسة مواضع : هن (أَوْيَغْلِبُ فسوف 4 : 74) في النساء ، و (إِنْ تَعَجَّبْ فَعَجَبٌ 13 : 5) في الرعد ، و (قَالَ اذْهَبْ فَمَنْ تَبِعَكَ 17 : 63) في الاسراء ، و (قَالَ فَاذْهَبْ فَإِنْ لَكَ 20 : 97) في طه ، ولذلك قال " واذهب معا " . و (مَنْ لَمْ يَتَّبِعْ فَأُولَئِكَ 49 : 11) في الحجرات .
- ومن ذلك الدال عند التاء في قوله (وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ 3 : 145) في الموضعين في آل عمران ، ولذلك قال " فيهما " ⁹⁹²
- وقوله " وان قرب " أى وان قرب مخرج كل واحد من هذه الأحرف من مخرج الآخر ، فانه لا يعتبر هنا ، ويظهر على الأصل .
- ولما أخبر أن ورشا وقالون يظهران الذال عند التاء في (نبذت) و (عدت) ، يؤخذ منه ادغامها لهما في التاء فيما سوى هذه المواضع . ولم تأت الذال عند التاء في سوى ما تقدم الا في لفظ " الأخذ " و " الاتخاذ " ، قال الداني في " التمهيد " : ولم يختلفوا في ادغام الذال عند التاء ، اذا كان قبل الذال خاء نحو قوله (أَخَذْتُمْ 3 : 81) و (اتَّخَذْتُمْ 2 : 51) و (لَاتَّخَذْتُمْ 18 : 77) وشبهه .
- وقال في " ايجاز البيان " : فان قال قائل : لم أظهر الذال عند التاء في نحو قوله (إِذْ تَقُولُ) وشبهه ، وأدغمها ها هنا في (أَخَذْتُمْ) وبابه ؟ قال : فالجواب عن ذلك : أن السدال - ها هنا - متصلة بالتاء في كلمة واحدة لا تتفصل عنها ، وهي هناك مع التاء من كلمتين ، والادغام فيما كان من كلمة أكد عند القراء والنحويين مما كان من كلمتين ، اذ قد يوقف على احدهما ، فين فصل المدغم مما أدغم فيه بذلك ، فيبطل الادغام . قال : فلما افترقا من جهة / الاتصال المؤكد للادغام ، والانفصال المحقق للاظهار ، فرق بينهما بالادغام والاظهار ، دلالة على ذلك ⁹⁹³ . قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : هذا الذى ذكره الداني هو في الحقيقة من كلمتين ، لكن لما كان الضمير شديد الاتصال لا ينفصل ألبتة ، صار مع ما قبله كأنه من كلمة واحدة .
- قال الداني في " ايجاز البيان " : فان قيل : فقد أظهر (نبذتها) و (اني عدت) والذال مع التاء في كلمة واحدة ؟ فعن ذلك جوابان :

ب/107

- 11 (هنا) م : " هما " .
- 14 (ادغامها) ل : " ادغامها " . والضمير يعود على " الذال " .
- 35 (فعن) م : " فمن " .

أحدهما : أنه أراد بذلك الجمع بين اللغتين في الموضعين ، ليُري جوازهما وفشوهما فيهما ، ولذلك من مذاهب القراء نظائر كثيرة ، وأصل مطردة يطول ذكرها .

والجواب الثاني : أن الادغام في (أخذتم) ونظائره لا يخرج به إلى الاشتباه بغيره مما يخالف معناه بذلك ، والادغام في (نبذتها) من " النبذ " ، وهو إذا أدغم اشتبه لفظه بـ " فعلت " من " النبات " ، وكذلك قوله (عذت) من " التعوذ " ، وهو إذا أدغم اشتبه لفظه بـ " فعلت " من " العود " كقوله (وإن عدتم عدنا 17 : 8) . قال : فلما كان ادغام ذلك قد يخرج به إلى هذه الحال ، أثر الاظهار فيه ، ولما كان الادغام في (أخذتم) وبابه لا يخرج به إلى ذلك ، أثر الادغام فيه لما بيناه . هذا مع اتباعه - في ذلك - لمشيخته المتصلة أسانيدهم برسول الله - صلى الله عليه وسلم⁹⁹⁴

الاعراب : وأظهرا : فعل ماض ، والألف فاعل يعود على ورش وقالون . نخسف : فاعول ، وهو محكي . والكلمات الثلاث بعده معطوفات عليه ، وحذف حرف العطف ضرورة . وكذا : في موضع خبر المبتدأ بعده . لبثت : مبتدأ وهو محكي . وذهب : معطوف على " نخسف " ، كأنه قال : وأظهرا اذهب . معما : حال من " اذهب " ، والعامل فيه " اظهرا " . يغلب : معطوف وحذف حرف العطف . وإن تعجب يتب يرد ثواب : كذلك كلها محكية . فيهما : متعلق بحال محذوفة من " يرد ثواب " ، كأنه قال : كائنا في موضعين ، والعامل في الحال " وأظهرا " . وإن : حرف شرط . قرب : فعل ماض في موضع جزم بالشرط ، والفاعل مضمَر يعود على المخرج - وإن لم يذكره - لأنه لا يصلح في الموضع غيره ، ونظيره قوله تعالى : (حتى توارث بالحجاب 38 : 32) ، وحذف الشرط لدلالة الكلام عليه ، والتقدير : أظهر هذا المجموع .

5 (إلى) ف : " من " . وهذا يفهم معنى عكس المقصود ، فالمراد هنا أن الادغام في (أخذتم) . . . لا يجعله يشبه بغيره . أما ما في ف فيفهم أن الادغام لا يزيل الاشتباه . وهذا خطأ . وانظر س 11 ، 12 .

12 (الادغام) م : " الاظهار " . وهو خطأ .

13 < هذا > ل ، م .

[فصل : حكم الحروف في فواتح السور]

- ثم قال : 3
- 273- و " د ال " (صَادٍ) مريم ل (ذكر) 6
- 275- و (اركب) و (يلهث) والخلاف فيهما 6
- ثبت في رواية الكناسي " صَادَ " بالفتح ، وفي أصلي الحضرمي 9
- والبَلْفَيْقِي مهمل الضبط ، وفي / رواية غيرهم بالخفض . قال شيخنا 9
- الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضى الله عنه - ورواية الخفض هي 9
- الأولى . وأما " ابن مينا " فالكلام فيه كالكلام في قوله في 12
- صدر الرجز :
- عيسى بن مينا وهو قالون الأصم 457 12
- أخبر الناظم أن الدال من (كَهَيَّعَ 1:19) أظهرها 15
- ورش وقالون عند الدال من (ذكر 2:19) 995 15
- واعلم أن الحكم في حروف التهجي الواقعة في أوائل السور، 18
- في الاظهار والادغام، جار على ما تقدم من الأصول ، حسب التقارب 18
- والتباعد والتماثل ، لكنها مبنية على القطع والوقف ، ولذلك لم تُعرب . 18
- قال المهدوي في " الشرح " : والسكوت مقدر على كل حرف منها، ولذلك 21
- وصلوها غير معربة . قال : ونظير ذلك بناءؤهم أسماء الأعداد على 21
- الوقف ، لتقديرهم السكوت على كل اسم منها ، فقالوا : " واحد اثنان 24
- ثلاثة أربعة " فوصلوها غير معربة . قال الداني في " ايجاز 24
- البيان " : فما أدغم منها فعلى نية الوصل ، وما أظهر منها 24
- فعلى نية الوقف ، الذي هو أصل بنائها . والعرب قد تستعمل 27
- الوجهين فيها وفي نظائرها 996 27
- وقوله " وما يعذب من روى للمصر " أخبر أن الرواة يظهرون 30
- للمصري - وهو ورش - الباء عند الميم في قوله (يعذب من يشاء 30
- 2 : 284) في البقرة ، لأن الاظهار يفهم من سياق الكلام . وفي 30
- ضمن كلامه أن قالون يدغمها . وقال الداني في " جامع البيان " 33
- وروى ابن شَبَّوْذ عن أبي نَشِيط عن قالون الاظهار في ذلك 997 33
- قلت : والادغام قرأت (يعذب من يشاء) لقالون على جميع من 33
- قرأت عليه ، وه آخذ ، ولا عمل على رواية ابن شَبَّوْذ في ذلك،

7 (أصلي) ل ، م : " أصل " .

10 (فيه) ل ، م : " عليه " ، وكلاهما مستعمل .

23 (أربعة) ل ، م .

وقد قال الداني في " كتاب رواية أبي نسيط " أنه قرأ بادغام الباء
في الميم في البقرة بلا خلاف .

3

وقوله " واركب ويلهث " أخبر أن ورشا يظهر الباء عند الميم
من قوله في هود (يا بُني اركب معنا 42:11) ، والثاء عند الذال
من قوله في الأعراف (يلهث ذلك 176:7) .

6

وقوله " والخلاف فيهما عن ابن مينا " أخبر أن الخلاف في
(اركب معنا) و (يلهث ذلك) عن ابن مينا ، وهو قالون .
وقد ذكر الداني في " التيسير " الوجهين عن قالون فيهما . وذكر
في " كتاب رواية أبي نسيط " أنه قرأ على أبي الفتح بلاظهار ،
وعلى أبي الحسن بالادغام . وقال في 998 " جامع البيان " و " الاقتصاد "
و " التمهيد " و " التحريف " نحوه . قلت : وقد وقت على
الادغام لأبي الحسن بن غلبون في كتاب " التذكرة " له . قال
الداني في " الاقتصاد " و " كتاب رواية أبي نسيط " : والوجهين
أخذ . قلت : والوجهين قرأتهم لقالون على جميع من قرأت عليه ،
والمشهور عنه الادغام ، وه أخذ .

9

12

15

18

وقوله " والكثير أدغما " : أخبر أن الكثير أدغم لقالون
(اركب معنا) و (يلهث ذلك) ، وهما / كما قال . وعلى الادغام
فيهما اقتصر أبو الطيب بن غلبون في " التذكار " و " كتاب
الاختلاف بين ورش وقالون " ، وابنه أبو الحسن في " التذكرة "
والظلمكي في تأليفه في " قراءة نافعة " ، ومكي في " التنبيه والتبصرة "
و " الموجز " و " المفردات " و " الكشف " ، وابن سفيان في " الهادي "
والمهدوي في " الهداية " ، والبغدادى في " الروضة " ، وابن
عبد الوهاب في " المفيد " ، وابن سابور في " تلخيص الألفاظ " ،
وابن شريح في " الكافي " و " التذكير " و " المفردات " ، وابن شعيب
في " الاعتماد " ، وابن مكرم في " الايضاح " و " البديع " ، وابن
البيكار في " النبذ النامية " ، وابن الفحام في " التجريد " ، وابن
شفيح في " التنبيه والارشاد " ، والحصري في " قصيدته " ، وابن مهلب
في " الشرح " ، وابن الطفيل في " الغنية " و " المختار " ، وابن
هشام في " التلخيص " ، وابن عتيق في " الموجز " ، وابن سعيد
في " أرجوزته " ، وأبو محمد القرطبي في " مختصره " ، وابنه أبو
بكر في " أرجوزته " ، وابن القصاب في " تقريب المنافع " ، وابن
عبد الملك في " الاعتماد " وفي " رجزه في رواية قالون " ، وأبو

21

24

27

30

33

108 / ب

10 < عن قالون > متن أ .

34 (القصاب) م : " القصار " . وهو خطأ ، وانظر ص 172 .

الحسن القيجاطي في ⁹⁹⁹ "المقرب النافع" ¹⁰⁰⁰ .

3 ووجه ادغام الباء في الميم أنهما من مخرج واحد ، ووجه
الظهار ما ذكره سيوييه ، قال : إنما حسن الظهار لاستعانة الميم
بصوت الخياشيم ، فضاغت النون ، ولو أمسكت بأنفك لرأيتها بمنزلة
6 ما قبلها ¹⁰⁰¹

9 ووجه ادغام التاء في الذال أنهما من مخرج واحد ، ووجه
الظهار أنهما رخوان وليسا بمثلين .

12 الاعراب : ودال : معطوف على قوله - قبل هذا - " نخسف "
أى وأظهرا دال . صاد مريم : مضاف ومضاف إليه ، وصاد - على رواية
الفتح - محكي ، وحركته لالتقاء الساكنين ، لأنهما لا يجتمعان في الشعر ،
وكانت الحركة الفتحة لولايتها الألف ، قال سيوييه - في الترخيم - :
15 وأما " اسحارر " فأنك إذا حذفته الراء الأخيرة لم يكن لك بد
من أن تحرك الراء الساكنة ، لأنه لا يلتقي حرفان ساكنان ، وحركته
الفتحة لأنه يلي الحرف الذي فيه الفتحة ، وهي الألف . لذكره
18 متعلق بالعامل في " دال " . وا : مفعول مقدم ، وحذف الهمزة ضرورة .
يعذب من : مضاف إليه محكي . رروا : فعل ماض وفاعل . للمصر :
متعلق بـ " رروا " ، وحذف الياء الساكنة ضرورة ، وقد تقدم الكلام على
21 مثل ذلك عند قوله :

سلكت في ذلك طريق الداني [53_7]

واركب ويلهث : معطوفان على " با " ، وهما محكيان . والخلاف : مبتدأ .
24 فيهما : متعلق بمحذوف وهو الخبر ، أى : الخلاف ثابت فيهما .
عن ابن : متعلق بـ " فيهما " . مينا : مضاف إليه . والكثير : مبتدأ .
أدغما : فعل ماض ، والفاعل مضمير يعود على " الكثير " ، والألف
27 لاطلاق القافية ، والجملة في موضع الخبر .

أ/109

ثم قال :
277- وعنه " نون " نون مع ياسينا أَظْهَرَ وَخَلْفَ وَرْشِهِمْ يَنْوَنًا 30

أخبر أن قالون يظهر " النون " من (نَ والقلم 1:68)
33 و (يَسَ وَالْقُرْآنَ 2:36) . وفي ضمن كلامه أن ورشا يدغمها .
وقد نصر على ذلك الداني في " الاقتصاد " و " التيسير " ¹⁰⁰² .

36 وقوله " وخلف ورشهم بنونا " استدرك الخلاف عن ورش في

- (ن والقلم) ، ومقي (يَسَّ والقَرآن) بالادغام ، على مفهوم اللفظ ،
ولم يُرَجَّح الناظم واحدا من الوجهين لورش في (ن والقلم) ، تبسح
في ذلك الشاطبي حيث قال : 3
- 1003 ونون • وفيه الخُلف عن ورشهم خلا
- قال الداني في " ارشاد المتسكين " : وأما (ن والقلم)
فاختلف عن ورش في ادغامها : فروى أكثر المصريين عن أبي يعقوب
عنه الاظهار نصًّا ، وبذلك قرأت على أبي الفتح ، وأخبرني به
أبو القاسم ، وكذلك روى يونس عن ورش • قال : وروى بعضهم
عن أبي يعقوب الادغام قياسًا ، وبذلك قرأت على أبي الحسن • قلت :
وقد وقفت على الادغام في ذلك لأبي الحسن بن غلبون في كتاب
" التذكرة " له • قال الداني في " ايجاز البيان " : واختلف عنه
في اظهار " النون " عند " الواو " وفي ادغامها في قوله (ن والقلم)
فقرأت ذلك على أبي الحسن بالادغام قياسًا على نظائره ، وقرأت على
غيره بالاظهار • وقال في " التلخيص " نحوه • 6
- وذكر في " الفصح " و " جامع البيان " و " التمهيد " و " التحريف "
و " الموجز " عن أبي يعقوب عن ورش الاظهار في ذلك خاصة • 18
- وقال في " التيسير " : وهو المشهور عنه عند أهل الأداء من
شيوخ المصريين¹⁰⁰⁴ . وذكر في " كتاب رواية ورش من طريق المصريين "
عنه الوجهين ، ثم قال : المشهور عنه الاظهار • وذكر في " التيسير "
عن ورش الادغام ، ثم قال : غير أن عامة أهل الأداء من المصريين
يأخذون في مذهب ورش بالبيان¹⁰⁰⁵ . وقال في " الاقتصاد " - بعد ما
ذكر الادغام - : وقد روى المصريون عن ورش الاظهار في (ن والقلم)
خاصة • قال : وبه قرأت على أكثر شيوخي • وقال في " ايجاز البيان "
وهو الذي يأخذ به أكثر أهل الأداء من مشيخة المصريين ، وبه كان
يقرئ محمد بن علي بن أحمد - يعني الأُدُفوي - ، وبه أخذ ،
لأن ذلك لا يكون إلا عن أصل ثابت عن ورش • على أني رأيت
أصحاب بكر بن سهل¹⁰⁰⁶ ومواس بن سهل ، وأصحاب أبي جعفر بن هلال
وأبي بكر بن سيف وأبي عبد الله الأنطاقي¹⁰⁰⁷ وأبي القاسم بن داود بن 30

- 10 (وبذلك) م : " وبه " •
- 19 <التيسير> ل ، ومكانه فراغ فيها •
- 24 (الاظهار في ن والقلم) ل ، م : " في ن والقلم الاظهار "
والصواب ما أثبت من أ ، ف ، إذ ما في ل ، م يؤدي إلى أن
يناقض آخر العبارة أولها • والمراد ب " خاصة " : الآية
لا الاظهار •
- 28 (لأن) ل : " إلا أن " •

1009

أبي طيبة قد نصّوا على ذلك عنهم عن أصحابهم عن ورش .

1008

قلت : وبالوجهين قرأت (ن والقلم) لورش على شيخنا الأستاذ
أبي عبد الله القيجاطي - رضى الله عنه - وبالأظهار آخذ . وعليه
اقتصر ابن مجاهد في " السبعة " ، وابن أشتة في " المحبر " ، والخزاعي
في " المنتهى " ، والأدفي في / " الابانة " ، والبغدادى في " الروضة " ،
وأبو الطاهر العُمراني في¹⁰¹⁰ " الاكتفاء " ، وابن سّوار في " المستنير " وابن
شفيع في " التنبيه والارشاد " . وقال ابن سفيان في " الهادي " : هذا
الصحيح عن ورش وقال المهدوي في " الهداية " و " التحصيل " وابن
مُكثّر في " الايضاح " : والصحيح عن ورش ادغام (يّسّ والقمران)
واظهار (ن والقلم) . وقال أبو محمد القرطبي في " مختصره " :
واظهارها أشهر ، وه قرأت .

109/ب

وذكر الداني في " المفصّح " أن اظهار النون عند الواو فـي
(يّسّ القرآن) و (ن والقلم) ، وعند الميم في (طسم 1:26 ، 1:28) ،
هو على مراد القطع والسكت . ثم قال : إذ حروف التهجي مبنية على
ذلك ، فهي مخالفة لغيرها من سائر الحروف التي تلقاها " النون "
فتدغم فيها باجماع ، نحو (من وليّ 2:107) و (من وآل 11:13)
و (من مال الله 24:33) . وقال مكّي في " الكشف " : إن الاظهار
على نية الوقف على " النون " إذ هي حروف مقطعة غير معرّسة ،
فحقها أن يوقف على كل حرف منها . قال : والوقف على الحرف
يوجب اظهاره ، ويمنع من ادغامه¹⁰¹¹ . وقال فخر الدين بن الخطيب¹⁰¹²
في " تفسيره " - في (ن والقلم) - : فمن أظهارها فانه ينوي بها
الوقف ، بدلالة اجتماع الساكنين ، وإذا كانت موقوفة كانت في تقدير
الانفصال ، وإذا انفصلت مما بعدها وجب التبيين¹⁰¹³ .

وقال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضى الله عنه -
اعلم أن اظهار النون الساكنة في (يّسّ القرآن) و (ن والقلم)
و (طسم) ، لا يكون إلا بسكتة لطيفة ، اشعاراً بأن ذلك
موضح وقف ، ولا يجوز الاظهار من غير سكت ، لأن اظهار النون الساكنة

5 (المحبر) ل ، م : " المحلى " .

8 هذا [هو] ل ، م .

9 < عن ورش > ل ، م .

11-15 < وقال أبو محمد - في يّسّ القرآن > متن ل .

15 < ون والقلم > ل .

23 < فمن > م .

24-25 < وإذا كانت - التبيين > ل .

30 < يجوز > ل ، م : " يكون " .

— عند الواو والميم مع الوصل — لَحْنٌ ، ومن شرط القراءة موافقة كلام العرب . قلت : وبذلك أخذ على — رحمه الله — لمن ذهبه من القراء الاظهار في ذلك ، ومه أخذ . 3

واعلم أن ادغام ورش (يَسَّ وَالْقُرَّان) و (نَ وَالْقَلَم) يكون بغنة بمنزلته في قوله (من وَال) و (من وَلِي) ، وما أشبه ذلك . نصر على ذلك الداني في " ارشاد المتسكين " و " ايجاز البيان " و " التلخيص " و " الموجز " . 6

وأما النون من هجا " سين " في قوله (طَسَم) في الشعراء والقصة . فلا خلاف عن ورش وقالون في ادغامها . نصر على ذلك الداني وغيره¹⁰¹⁴ 9 12

وأما نون " عين " عند " الصاد " في قوله (كَهَيَّعَ) وعند " السين " في قوله (عَسَقَ 2:42) ، وكذلك نون " سين " عند " القاف " في ذلك ، وعند " التاء " في قوله (طَسَنَ تلك 1:27) فلا خلاف بين جميع القراء أنها مخففة — غير مدغمة — في المواضع الأربعة¹⁰¹⁵ 15 18

الاعراب : وعنه : متعلق بـ " أظهر " ، والهاء عائدة على " ابن مينا " المذكور قبل هذا ، وهو قالون — حسبما تقدم . نون : مفعول مقدم بـ " أظهر " . نون : مضاف اليه ، وهو لا ينصرف للعلمية والتأنيث لأنه اسم للسورة . مع ظرف مكان ، والعامل فيه " أظهر " وقد تقدم الكلام في اسكان العين في / شرح قوله — في هاء ضمير الواحد — في اعراب : 21 24

و (أَرْجِه) الحرفين مَحَّ (فآلقه) 1147

ياسينا : مخفوفة ، بالظرف ، وهو لا ينصرف للعلمية والتأنيث . أظهر : فعل أمر ، والفاعل ضمير المخاطب . وخلف : مبتدأ . ورشهم : مضاف ومضاف اليه . بنونا : متعلق بمحذوف ، وهو الخبر ، أي ثابت بنونا . والألف في " ياسينا " وفي " نونا " لاطلاق القافية . 27 30

7 فصل : أحكام النون الساكنة والتنوين

ثم قال :

279- ذكر ادغام النون والتنوين والقلب والاختفاء والتبيين

اعلم أن النون — التي ذكر — هي الساكنة الأصلية التي تكون من

نفس الكلمة . قال الداني في " جامع البيان " و " ايجاز البيان " : تكون
ففي الأسماء والافعال والحروف ، وتقع في الكلمة متوسطة ومتطرفة :

3

قال في " ايجاز البيان " : والتنوين لا يكون إلا في أواخر
الأسماء لا غير ، لأنه تابع للإعراب ، والإعراب مخصوص بالأواخر . وقال
في " جامع البيان " نحوه . وقال المهدوي في " الشرح " : التنوين هو
النون ، وإنما فُرق بينهما لأن النون الساكنة هي الأصلية ، والتنوين
لفظه كلفظ النون ، وهو الزائد للإعراب . قال شيخنا الأستاذ أبو
عبد الله القجاطي - رضي الله عنه - التنوين نون مخصوص ، وليس
زائد للإعراب ، وإنما هو زائد لأجل التكمين . وقال ابن الباذش
في " الاقناع " : التنوين نون صحيحة ساكنة ، وسموها تنويناً ليفرقوا
بينها وبين النون الزائدة المتحركة التي تكون في التثنية والجمع¹⁰¹⁶

6

9

12

والادغام - بتشديد الدال - صدر قولك " ادغم يدغم
ادغاما " ، وقد تقدم الكلام على ذلك في " ابدال فاء الفعل " في شرح :

15

... و (رها) بادغام عيسى [228]

والقلب : صدر قولك قلب يقلب قلباً . والاختفاء : صدر قولك
" أخفى يخفي اختفاءً " . والتبيين صدر قولك " بين يبين تبيناً " ومعناه : الاظهار .

18

21

وأخبر الناظم - في هذه الترجمة - أن أحكام النون والتنوين
أربعة وهي : الاظهار والادغام والقلب والاختفاء . وقد ذكر ذلك
الداني في " التمهيد " و " ارشاد المتسكين " و " ايجاز البيان " و
" التلخيص " و " المفصيح " . ويتبين ذلك بعد - ان شاء الله .

24

الاعراب : ذكر : خبر مبتدأ محذوف أى هذا ذكر . ادغام
النون : مضاف ومضاف اليه . وما بعده معطوف عليه .

27

[الحكم الأول : اظهراهما]

30

ثم قال :

281- وأظهروا التنوين والنون معاً عند حروف الحلق حيث وقعاً

33

هذا هو الحكم الأول من الأحكام الأربعة ، وهو الاظهار . فأخبر

14 < بتشديد الدال > ل ، م .

15 < الكلام على > ل ، م .

22-23 < وأخبر - الاظهار > م ، متن ل .

- أن الرواة عن نافع أظهروا التنوين والنون - يعني بـ " النون الساكنة ،
فحذف الصفة للعلم بها - عند حروف الحلق ، وهن ستة : الهمزة
والهاء ، والعين والحاء ، والغين والخاء . وقد جمعهن الخاقاني¹⁰¹⁷ 3
في بيت واحد فقال :
فحاءٌ وحاءٌ ثم هاءٌ وهمزةٌ وعينٌ وعينٌ ليس قولِي بالثَّكرِ¹⁰¹⁸ 6
وقال الداني / في " المنبهة " :
الهاءُ والهمزةُ ثم الحاءُ والعينُ والغينُ معاً والخاءُ¹⁰¹⁹ 110 / ب
- قال في " ايجاز البيان " : " وأما الألف فلا يكون ما قبلها بالمتحركاً ،
ولا يكون ساكناً ، وهي ساكنة ، فخرجت بذلك عن حكم أخواتها .
وقال في " ارشاد المتسكين " نحوه . وقال مكِّي في " التنبيه " 9
نحوه . 12
- وقوله " حيث وقعاً " يريد النون والتنوين : وسواء كانت النون
مع هذه الأحرف في كلمة أو في كلمتين ، أو كان سكونها لازماً أو عارضاً .
وأما التنوين فلا يكون إلا منفصلاً . 15
- فمثال الهمزة (ويثأون عنه 26:6) و (من أنفسكم 128:9)
و (عذابٌ أليم 10:2) . ومثال الهاء (الأثهار 25:2) و (إن هم
116:6) و (محكماتٌ هن 7:3) . ومثال العين (أئمت 7:1)
و (من عباده 90:20) و (سواءٌ عليهم 6:2) . ومثال الحاء (ويثأون
82:15) و (من حيث 149:2) و (رغداً حيث 35:2) . ومثال
الغين (فسَيَغْضُونَ 51:17) و (أن يكن غنياً 135:4) و (قولاً
غير الذي 59:2) . ومثال الخاء (المُنْحِنَةُ 3:5) و (من خشية
الله 74:2) و (قردةٌ خاسئين 65:2) . وما أشبه ذلك كله
حيث وقع ، على مذهب ورش وقالون ، إلا الهمزة فإن ورشاً ينقلل
حركاتها إلى الساكن قبلها ، إذا كانت معه من كلمتين ، فتذهب من
اللفظ ، على ما تقدم في " باب النقل " . فأما أن كانت معه في
كلمة واحدة فلا خلاف في تحقيقها وإظهار النون قبلها ، ولم تأت إلا
في موضع واحد في الانعام - وقد تقدم - لا غير . 21
24
27
30

قال الداني في " الاقتصاد " وإذا أظهرنا كان مخرجهما من

- 6 (المنبهة) ف : " المنبه " ، وهو خطأ .
12-11 (وقال في ارشاد - التنبيه نحوه > ل ، م .
27 (معه) النسخ كلها : " معها " . والصواب ما أثبت ، لأن الضمير
يعود على " السكون " ، ويؤيده اتفاق النسخ في السطر بعده
على ما أثبت .

طرف اللسان مع صوت من الأنف .

3 قال ابن الباذش في "الاقناع" : وحدثنا أبو القاسم عن أبي بكر بن تَبَّتِ الحُرُوق¹⁰²⁰ أنه كان يقول إن الاظهار متفاضل في القوة والتمكن عند هذه الحروف ، فأشد الاظهار وأسرع وأمكنه عند الهمزة 6 ثم الهاء ثم الحاء ثم العين ، وأضعفه وأقربه عند الخاء والغين . قال : وقال ابن مجاهد النون والتنوين يبينان عند الهاء والحاء 9 والعين ضرورة من غير تعمل¹⁰²¹ قال وحدثنا أبو داود وأبو الحسن¹⁰²² حدثنا أبو عمرو قال : ويبينان عند الهمزة والعين والحاء بتعمل . أقول وللتعمل حد ، وإذا ارتاض اللسان سقط .

12 قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - ما ذكره ابن الباذش عن ابن تَبَّتِ الحُرُوق ، من تفاضل الاظهار عند الحروف الأربعة ليس بشيء ولا صحيح . وما ذكره عنه عند الخاء والغين فصحيح . وما ذكره عن ابن مجاهد من أن النون والتنوين يبينان عند الهاء والحاء والعين ، ضرورة من غير تعمل ، هو صواب ، لكنه نقصه الهمزة . وما ذكره عن الداني من التبيين عند الهمزة والعين والحاء بتعمل خطأ منه ، وإنما قال الداني بغير تعمل ، ونقص الداني / الهاء . قلت : ولا بد من التحمل لهما عند الغين 18 والحاء ، ولا خرجا من الخيشوم خاصة . 21

قال الداني في "إيجاز البيان" : والعلة في اظهار النون والتنوين عند هذه الحروف هي بعد المسافة التي بينهما وبينهن ، لأنهن من الحلق ، والنون من طرف اللسان ، فوجب الاظهار لأجل ذلك . وقال المهدوي في "الشرح" : فوجه اظهار النون عند حروف الحلق الستة بَعْدُها منهن . قال : وإذا بَعُدَتْ منهن فلا سبيل الى الادغام ، إذ الادغام إنما يجب مع تقارب الحروف¹⁰²³ قال شيخنا 27 الاستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : معنى قول

-
- 4 (متفاضل) ل ، م : " يتفاضل " .
 13,4 (نسبت) النسخ كلها " نسبت " - بتقديم الباء على النون - .
 والصواب ما أثبت . انظر ص 180 ، والتعليق عليها .
 9-7 < يبينان - قال و > م .
 8 < والعين > ل . وانظر الهامش قبله .
 14 < ولا صحيح > م .
 16 < غير > م .
 17 (لكنه) ل ، م : " لأنه " .
 18 (والحاء) ل ، م : " والهاء " .

المهدوي "يجب" : يستعمل .

3 وذكر الداني في "التمهيد" أن محمد بن أحمد بن شَتَبُود
 روى عن أبي حسان عن أبي نشيط عن قالون اخفاءهما عند الغين
 والخاء ، وظهرهما عند الأربعة الباقية . وقال في "جامع البيان"
 6 و "المفصّل" نحوه . قال في "التمهيد" و"الظهار قرأت من طريقه ،
 9 وه آخذ . وقال الأهوازي في "المفردات" : وابن شَتَبُود عن أبي
 نشيط عن قالون باخفاء النون الساكنة والتنوين ، عند الخاء والغين
 حيث كانتا . وذكر الخزاعي في "المنتهى" عن أبي نشيط عن قالون
 نحوه . وقال ابن الباذر في "الاقناع" : وه - يعني الاخفاء عند
 12 الغين والخاء - قرأت من طريق الأهوازي لابن شَتَبُود عن أبي
 نشيط . قال : وه آخذ أبو الفضل الخزاعي لأبي نشيط من جميع
 طرقه . قال : وهي رواية المُسَيَّبِ عن نافع¹⁰²⁴

15 قال أبو الحسن بن غلبون في "التذكرة" : ووجه هذه
 القراءة أن الخاء والغين يخالطان حروف اللسان ، فلذلك أخفى نافع
 النون الساكنة والتنوين عندهما كما يخفيهما عند حروف اللسان . وقال
 18 الداني في "المفصّل" و "التمهيد" نحوه .

وقال في "المفصّل" : وإنما جمع نافع في حُرْفِهِ بين البيان والاخفاء
 21 - في ذلك - ليُري جوازهما في القياس ، وَفَشَّوْهُمَا في اللغة ،
 وصحتهما في الأثر . قال يحيى بن زياد الفَرَّاء : العرب يبينون
 النون عند الخاء والغين ، وبعضهم لا يبين ، وقد سمعت ذلك منهم
 24 جميعا . قال : وقال سيبويه : بعض العرب يقول "منخل" و "منخل"
 فيخفي النون معهما كما يخفيهما مع حروف اللسان ، فتجري الغين والخاء
 مجرى القاف . قلت : قوله "فتجري الغين والخاء مجرى القاف" هو
 27 من كلام الداني ، وليس من كلام سيبويه ، وإنما قال سيبويه : فيخفي
 النون كما يخفيها مع حروف اللسان والفم لقرب هذا المخرج من
 اللسان¹⁰²⁵

30

وقال الداني في "جامع البيان" : وإذا أخفيت النون والتنوين

-
- 6 (طريقه) ل ، م : " طريق " ، وعدها - في النسختين -
 فراغ مقدار كلمة .
 12 (الخزاعي) م ، متن ل .
 17 (كما) م : " مما " .
 21 (اللغة) ل ، م : " اللفظ " .
 27 (وإنما قال سيبويه) م .

عند الغين والحاء - على مذهب من تقدم - كان مخرجهما من الخيشوم خاصة ، دون الفم ، وذلك من حيث أجروا الغين والحاء مجرى حروف الفم ، للتقارب الذى بينهما وبينهن ، وصار مخرج النون والتنوين / معهما كمخرجهما معهن . وإذا أظهرنا عندهما - على مذهب الباقيين - كان مخرجهما من الفم ، وذلك من حيث أجروا الغين والحاء مجرى سائر حروف الحلق ، لكونهما من جملتهن دون حروف الفم .¹⁰²⁶

قلت : وظهر النون الساكنة والتنوين - عند الخاء والغين - قرأت لقالون على جميع من قرأت عليه ، وبذلك آخذ ، وهو المشهور ، وعليه العمل ، وهو الذى يقتضيه اطلاق الناظم .

الاعراب : وأظهروا : فعل ماض وفاعل . التنوين : مفعول والنون : معطوف . معا : حال من " التنوين والنون " والعامل فيه " وأظهروا " . عند : ظرف مكان والعامل فيه " وأظهروا " . حروف الحلق : مخفوض بالظرف ومضاف اليه . حيث : ظرف مكان والعامل فيه " وأظهروا " ، وقد تقدم الكلام على بنائه على الضم في اعراب قوله - في التحقيق والتسهيل :

وحيث تلتقي ثلاث تركه¹⁸¹ 7
وقعا : فعل ماض وفاعل ، والألف عائدة على النون والتنوين ، والجملة في موضع خفض ب " حيث " .

الحكم الثاني : ادغامهما [24

ثم قال :
283- وأدغموا في " لم يَكْرُو " لكنَّه أبقوا لدى هجاء " يوم " فثَّه 27

هذا هو الحكم الثاني ، وهو الادغام . فأخبر أن الرواة عن نافع أدغموا النون الساكنة والتنوين في خمسة أحرف ، وهن : الراء واللام والميم والواو والياء . وجمعهن في هجاء " لم يَكْرُو " ، بفتح الياء والراء ، وجمعهن الداني في " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " ايجاز البيان " و " التلخيص " و " الفصح " و " التحديد " في هجاء " لم يَكْرُو " ، بفتح الياء وسكون الراء ، وجمعهن في " التمهيد " و " ارشاد التمسكين " في هجاء " ويرمل " .

15-16 < حروف - أظهروا > متن ل .
34 (ويرمل) ل ، م : " ويرمل " - الواو ساقطة - والصواب ما أثبت .

- وقال في "إيجاز البيان" : والقراء يقولون : تدغم النون والتنوين عند ستة أحرف ، فيزيدون النون نحو قوله (من نور 40:24) و (من نار 12:7) و (يومئذ تأعما 8:88) . ويجمعون الستة الأحرف في قوله "يرملون" وقال في "الاقتصاد" و "التمهيد" و "التلخيص" و "الفصح" نحوه . وقال في "المنهبة" : 1027
يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ يَرْمِلُونَا كَذَاكَ أَهْلُ الْعِلْمِ أَخْبَرُونَا 6
- وقال في "إيجاز البيان" : وزعم بعضهم أن ابن مجاهد عمل هذه الكلمة لهذه الحروف . وقال في "جامع البيان" نحوه . 9
- وقال في "إيجاز البيان" ولا معنى عندنا لذكر النون مع الحروف المذكورة ، لأنها إذا كانت ساكنة ، ولقيت مثلها ، لم يكن بد من ادغامها ضرورة ، كسائر المثليين نحو قوله (رحت تجارتهم 16:2) و (لا يغتب بعضكم 12:49) وشبهه . وقال في "التمهيد" و "ارشاد المتسكين" و "التلخيص" و "الفصح" نحوه . يريد أن الادغام في هذه الأحرف إنما هو بسبب التقارب لا بسبب التماثل . فلهذا لم يذكرها الناظم مع هذه الأحرف لتضمنها في ذكر المثليين . قال / الداني في "إيجاز البيان" : وقد سمعت الحسن بن سليمان المقرئ ينكر ذكرها معهن ، ويقول : إذا صح أن ابن مجاهد عمل هذه الكلمة المذكورة - وهي "يرملون" - فإنما جمع فيها الدغم والدغم فيه . وقال في "جامع البيان" و "ارشاد المتسكين" و "الفصح" نحوه . وزاد في "ارشاد المتسكين" : وهذا من لطيف الاستخراج وغامض التأويل . وقال في "الاقتصاد" : وهو قول أبي طاهر بن أبي هاشم وغيره ممن النحويين والقراء ، وبه أقول . يعني أن كلمة "يرملون" جمع فيها المدغم والمدغم فيه . 24
- وظاهر قول الناظم اطلاق النون ، كاطلاقها في حكم الاظهار المتقدم ، وليس على ظاهره ، وإنما تدغم النون في هذه الأحرف إذا كانت معهن في كلمتين لا غير . وقد استدرك ذلك بعد هذا في آخر الباب ، فأطلق هنا ثم قيد هناك^{10.2.8} قال الداني في "إيجاز البيان" : وسواء كان سكون النون أصليا أو لجازم ، وسواء ثبتت في الخط على الأصل ، أو حذفت فيه على اللفظ . 30
- فمثال النون الساكنة والتنوين عند الراء (من رهم 5:2) (لسؤوف رحيم 143:2) . وعند اللام (ولكن لا يشعرون 12:2) و (هدى للمتقين 2:2) . وعند الميم (من مثله 23:2) و (أزواج 33

14 (والفصح نحوه) م .

26 (كاطلاقها) ل ، م : "باطلاقها" .

مطهرة (25:2) • وعند الواو (من ولي 107:2) و (في غشاة
ولهم 7:2) • وعند الياء (من يقول 8:2) و (برق يجعلون
19:2) • وما أشبه ذلك كله حيث وقع • 3

قال المهدوي في " الشرح " : وقال بعض النحويين : إن اظهر
النون في هذه الحروف الخمسة لحن • قال شيخنا الأستاذ أبو
عبد الله القيماطي - رضي الله عنه - ومثل ما حكى المهدوي - عن
بعض النحويين - أقول • 6 9

وقوله " لكنه أبقوا لدى هجاء " يوم " غنة " استدرك ما يدغم
من الأحرف المذكورة بغنة ، فأخبر أن ذلك ثلاثة: الياء والواو والميم ،
وجمعهن في هجاء " يوم " • وكذلك جمعهن الداني في " ايجاز
البيان " و " التلخيص " • 12

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيماطي - رضي الله عنه - :
وان وقع بعد النون الساكنة راء أو لام أو ياء أو واو ، وأدغمها
فيما بعدها - ان كان من كلمة أخرى - فمن العرب من يبقي غنتها
مع الحروف الأربعة في حال ادغامها ، وضهم من يخلصها حرفا مماثلا
لما بعدها ، وانما جاز ابقاء غنتها مع الادغام كما جاز اطلاق الطاء
إذا أدغمت في التاء ، لأنهما صوتان في غير موضع الحرفين¹⁰²⁹ 15 18

قلت: ومن بقى الغنة من القراء مع الياء والواو، ولم يبقها
مع الراء واللام، فانه جمع بين اللغتين، ووجه ذلك ما ذكره السخاوي
في " الشرح الكبير " وهو أن النون الساكنة ، لقربها من الراء واللام ،
صارت معها مثال الذي ينوب بعضها عن بعض ، فأذهبت الغنة ،
وحين بعدت من الياء والواو احتيج إلى ابقاء / الغنة ، لتدل على
الحرف المدغم الذي اختصت به¹⁰³⁰ 21 24 27

ب/112

قال الداني في " التحديد " فأما الراء واللام فيدغم النون والتنوين

- | | |
|--|----|
| ثلاثة [أحرف] أ • | 11 |
| (يخلصها) أ : " يخلصها " • / (مماثلا) النسخ كلها : | 18 |
| " متماثلا " • والصواب ما أثبت • | |
| (كما) ل ، م : " كما " • | 19 |
| (ذلك) ل ، م • | 23 |
| (واللام) متن أ • | 24 |
| (معهما) ل ، م : " معها " • / (صارت) ل • / (مثال) ل : | 25 |
| " كأمثال " • / (الذي) ل : " التي " • | |
| (الراء) ل ، م : " الواو " • | 29 |

- فيهما بغير غنة ، هذا المأخوذ به في الأداء ، فينقلبان - حينئذ -
 من جنسهما قلبا صحيحا ، ويدغمان ادغاما تاما ، ويصير مخرجهما
 من مخرجهما ، وذلك حقيقة باب الادغام . وذكر ابن الباذش في
 " الاقناع " عن الأهوازي أن قراءة البغداديين على ادغام النون
 والتنوين عند الراء واللام عن الجماعة من غير غنة . قال ابن
 الباذش وأهل الاندلس والمغرب على ما حكى عن البغداديين من اذهاب
 الغنة ، به يأخذون للجميع¹⁰³¹ . قال وبه قرأت على أبي - رضي الله
 عنه . وقال الشاطبي في " قصيدته " :
 3
 6
 9
 12
 15
 18
 21
 24
 27
 30
 33
 قال الداني في " ايجاز البيان " : وأما الياء والواو فيدغمان فيهما ،
 وتبقى غنتهما . هذا مذهب الجماعة من القراء فيهما ، غير حمزة فانه
 اختلف عنه في ذلك . وإذا أُبْقِيَتْ غُنَّتُهُمَا لم تُقْلِبَا قلبا صحيحا ،
 ولا ادغمتا ادغاما تاما ، وإنما يتمكن ذلك فيهما إذا أُدْهِبَتْ تلك الغنة
 بالقلب الصحيح¹⁰³³
 قال وأما الميم فيدغمان فيها ادغاما تاما ، وينقلبان من جنسهما
 قلبا صحيحا مع الغنة الظاهرة ، وإنما خُصَّت الميم بذلك لأن فيها
 غنة كهما ، فان ذهبت غنة النون والتنوين بالقلب بقيت غنتها . قال
 وكذلك حالهما مع النون كالميم سواء . قال : وقال ابن كيسان : إذا
 ادغمت النون في الميم فالغنة غنة النون . قال : وقال غيره : الغنة
 غنة الميم ، وبذلك أقول ، لأن النون قد زال لفظها بالقلب ،
 وصار مخرجها من مخرج الميم ، فالغنة - لا شك - للميم لا لها .
 وقال في " الفصح " و " ايجاز البيان " نحوه¹⁰³⁴ . وقال ابن الباذش في
 " الاقناع " : وذلك أن الخلاف بين أهل النظر - في هذا الموضع -
 موجود : فذهب ابن كيسان وابن السكيت وابن مجاهد - في أحد
 قوليه - إلى أن الغنة للنون والتنوين . قال : وذهب الجمهور
 إلى أن الغنة للميم ، وهو قول أبي - رضي الله عنه - ، وهو
 الصواب¹⁰³⁵
 قلت : وظاهر قول الناظم موافقة ابن كيسان ، لأنه قال

16,15 (تقلبا .. ادغمتا) أ ، ف : " تقلبا .. ادغمتا " ، ل ، م :

" تقلبهما .. ادغمتهما " . والصواب ما أثبت .

19 (فيها) ل ، م : " فيها " / (يقلبان) ل ، م : " ينقلبان " .

(جنسها) أ ، ف : " جنسهما " . وهو خطأ .

22 (حالهما) ل : " أخالهما " .

أ/113

" أبقوا " أى أبقوا غنة النون والتنوين . والصحيح أن الغنة غنة الميم المبدلة من التنوين للادغام ، على ما / ذهب إليه الداني ، وصوّيه ابن الباذش ، وهو مذهب شيخنا الأستاذ أبي عبد الله القيّاطي - رضي الله عنه - ، والذي لا يجيز غيره ، وبذلك قرأت عليه وعلى غيره ، وه آخذ . قال شيخنا - رحمه الله - : من ادّعى أن غنة النون تبقى عند ادغامها في الميم فهو مخطئ ، ولا يعدّ الخطأ خلافا . قال : ونظيره من يقول : إذا ادغم الدال في الجيم يبقى جهر الدال .

وقد روى عن ورش إذهاب الغنة عند الياء والواو . قال الداني في " إرشاد المتسكين " : وقد اختلف القراء في تبقيّة صوت الغنة ، واختلف أيضا عن ورش في ذلك ، والمشهور عنه - من سائر طرقه - تبقيّة الغنة لا غير . قلت : لا عمل عند الأئمة على رواية إذهاب الغنة عند الياء والواو لورش¹⁰³⁶

قال الداني في " إيجاز البيان " : وقد تكلم العلماء على معنى اظهار الغنة مع الادغام ، وما الفائدة في ذلك ، إذ كان القياس يوجب أن يَدْخُل الحرف المدغم فيما أدغم فيه ، من غير تبقيّة شيء منه . فمن أحسن ما قيل في ذلك : أنّ النون لها مخرجان أحدهما : نطق باللسان ، والآخر صوت من الخياشيم ، وهو خرق الأنف المنجذب إلى داخل الفم ، لا المنخر . قال : والدليل على ذلك أنك إذا أمسكت أنفك ونطقت بالنون وجدت ذلك . قال : فلما أدغموا النون والتنوين كرهوا أن يذهبوا بالغنة من الخياشيم مع ادغام النون والتنوين باللسان ، فيكونوا كأنهم قد أدغموا حرفين في حرف واحد ، فتركوا الغنة من أجل ذلك ، لئلا يخل بالنون . وقال في " المفصّح " نحوه¹⁰³⁷

قلت : الغنة صوت يخرج من الخياشيم مصاحبا لصوت النون والميم ، تحركتا أو سكنتا ، لأنها صفة ذاتية لهما .

قال ابن الباذش في " الاقتاع " : من بقى الغنة مع هذه الحروف الأربعة كان تشديده أقل من تشديد من لم يبقها . وقال الداني في " التحديد " : وقال لي فارس بن أحمد شيخنا : قال لنا

- | | |
|----|--|
| 1 | < التنوين > م . |
| 5 | < شيخنا > ل ، م . |
| 21 | (المنخر) م : " المنجذب " ، ولعله سهو من الناسخ . |
| 22 | < قال > ل ، م . |

عبد الباقي بن الحسن المقرئ النحوى : والغنة إذا ثبتت في الوصل لم يُشدد الحرف ، ولفظ به بتشديد يسير ، وإذا حذفت شُدد الحرف . وقال في "جامع البيان" و "إيجاز البيان" و "التخيم" نحوه .¹⁰³⁸

3

وقال ابن الباذش في "الاقناع" : ومن بقى الغنة فهو مدغم كمن لم يُيقها . قال : وفي هذا الموضع خلاف : فحدثنا أبو داود حدثنا أبو عمرو أن أبا الطيب التائب¹⁰³⁹ وأبا بكر الشاذلي كانا يذهبان إلى أنه اخفاء ، وليس بادغام ، ولو كان ادغاما صحيحا لذهبت الغنة بانقلاب النون إلى حرف لا غنة فيه ، لأن حكم الادغام أن يكون لفظ / الأول كلفظ الثاني منهما . قال : وحكى عثمان¹⁰⁴⁰ نحو ذلك عن أبي الحسن الأنطاكي وعبد الباقي ، وإليه ذهب عثمان . قال : وهو قول الحذاق والأكابر من أهل الأداء . قال : وكان غير هؤلاء يذهبون إلى أنه ادغام صحيح ، وأن الغنة ليست في نفس الحرف ، لأنه قد أبدل حرفا لا غنة فيه ، وإنما هي بين الحرفين . وليس بيان الغنة يناقض للادغام ، كما أن الروم والاشمام في "هذا عامر وخالد" ليسا يناقضين للوقف ولا رافعين لحكمه . قال : وإلى هذا ذهب أبي - رضي الله عنه¹⁰⁴¹

6

9

12

15

18

قال الداني في "إيجاز البيان" : الذى أوجب الادغام للنون والتمهين في الراء واللام هو قرب المخرج . وقال في "التمهيد" و "إرشاد المتسكين" و "المفصّل" و "التحديد" نحوه . وقال مكّي في "الكشف" نحوه¹⁰⁴²

21

24

قال الداني في "إرشاد المتسكين" فالموجب لادغامهما في الميم مشاركتها إياهما في الغنة . وقال في "إيجاز البيان" الذى أوجب الادغام لهما في الميم هو الاشتراك الذى بينهما وبينها في الغنة ، حتى أنك تسمح النون كالميم ، والميم كالنون ، فوجب ادغامهما فيهما . لذلك . وقال في "التمهيد" و "المفصّل" و "التحديد" نحوه . وقال المهدوي في "الشرح" فلما اشتركتا في الغنة وجب الادغام

27

30

- | | |
|----|--|
| 11 | منهما < م . |
| 15 | (بين) م : " من " . |
| 16 | (يناقض للادغام) ل ، م : " يناقض الادغام " . ويؤيد ما أثبت ما جاء في السطر بعده . |
| 22 | (التحديد) م . |
| 26 | (مشاركتها إياهما) ل ، م : " مشاركتها إياها " . والمعنى واحد ، |
| | اذ المشاركة موجودة بينهما وبينها . |
| 28 | (أنك) ل ، م : " أنك " . |

إذا سكنتا .

3 قال الداني في " ايجاز البيان " : والذي أوجب الادغام لهما
 في الواو ، هو المؤاخاة التي بين الواو والميم في المخرج ، إذ كانا
 يخرجان من بين الشفتين ، فكما وجب الادغام في الميم فكذلك
 6 وجب في الواو . وقال في " التمهيد " و " ارشاد المتسكين " و " الفصح " و
 " التحديد " نحوه . وقال المهدوي في " الشرح " ، وابن الباذش
 في " شرح الحصرية " نحوه . قال الداني في " ايجاز البيان " :
 9 وأيضاً فإن المد الذي في الواو بمثابة الغنة التي في الميم ، فقد
 اشتبهها لذلك فوجب الادغام . وقال في " الفصح " و " التحديد " نحوه .
 وقال مكّي في " الكشف " ، والمهدوي في " الشرح " ، وابن
 12 مَكَلَب في " التبيين " ، وابن الباذش في " شرح الحصرية " نحوه¹⁰⁴³

15 قال الداني في " ايجاز البيان " : والذي أوجب الادغام لهما
 في الياء هو ما بينها وبين الواو من المؤاخاة في المد واللين .
 وقال في " التمهيد " و " ارشاد المتسكين " و " الفصح " و " التحديد " نحوه .
 وقال المهدوي في " الشرح " ، وابن الباذش في " شرح
 18 الحصرية " نحوه . قال الداني في " ايجاز البيان " وأن كل واحد
 منهما قد تدغم في صاحبتهما بعد القلب ، وذلك نحو قوله " لِيَا " و
 " مَيّت " وشبهه . وقال في " الفصح " نحوه . قال الشَّيْثِيّ في
 21 " الشرح " : يعني أن أصل " لِيَا " : " لَوِيَا " لقولهم / " لَوِي
 يَلَوِي " ، وأن أصل " مَيّت " : " مَيوت " لقولهم " مات يَمُوت " ،
 والأصل " يَمُوت " ، فنقلت حركة الواو الى الميم فصارت " يَمُوت " ¹⁰⁴⁴

24 قال الداني في " ايجاز البيان " : وقد أشبهت أيضاً النون
 بالمد الذي فيها ، لأن هواء الفم يتسع للغنة كاتساعه للمد .
 وقال في " الفصح " نحوه . وقال مكّي في " الكشف " ، والمهدوي
 27 في " الشرح " ، وابن مَكَلَب في " التبيين " ، وابن الباذش في " شرح
 الحصرية " نحوه¹⁰⁴⁶ . قال الداني في " ايجاز البيان " : وأيضاً فإنها
 قريبة من الراء ، لأنه ليس يخرج من طرف اللسان أقرب الى الراء
 من الياء . قال : قال سيبيويه : ألا ترى أن الألتخ بالراء يجعلها
 ياء ، وكذلك الألتخ باللام ، لأن الياء أقرب الحروف - من حيث
 30 ذكرت ذلك - إليهما¹⁰⁴⁷ وقال في " التمهيد " و " الفصح " نحوه .
 33 وقال في " ايجاز البيان " فتأكد الادغام في الياء من هذه الوجوه .

14 (الادغام لهما) ل ، م : " لهما الادغام " .

29 (فانها) م .

30 (لأنه) ل ، م .

33 (ذلك) ف : " لك " / (اليهما) ل : " اليها " .

الاعراب : وأدغموا : فعل ماض وفاعل ، والمفعول محذوف ،
 أى النون والتنوين . في لم يروا : متعلق بـ "أدغموا" ، وهو محكي .
 لكنه : لكن واسمها ، والهاء ضمير الأمر والشأن ، كقوله (إِنَّه
 مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا 20:74) . أبقوا : فعل ماض وفاعل في موضع
 خبر "لكن" . لدى : ظرف مكان ، والعامِل فيه "أبقوا" . هجاء :
 مخفوض بالظرف . يوم : مضاف إليه . عنه : مفعول بـ "أبقوا" .

[الحكم الثالث : قلبهما]

ثم قال :

285- وَقَلَّبُوهُمَا لِحَرْفِ الْبَاءِ مِيمًا وَقَالُوا بَعْدُ بِالْإِخْفَاءِ

قوله " وقلبوهما لحرف الباء ميمًا " هذا هو الحكم الثالث ،
 وهو القلب . فأخبر أن الرواة عن نافع قلبوا النون الساكنة
 والتنوين عند الباء ، فصيروهما ميمًا ساكنة . قال الداني في "الفصح" :
 وهذا اجماع من القراء والعرب ، وسواء كانت النون مع الباء في
 كلمة أو في كلمتين ، أو كان سكونها أصليا أو عارضا ، وهو ظاهر
 قول الناظم ، لأنه مطلق غير مقيد ، وذلك نحو قوله (أَنْبِئُونِي
 31:2) (من بعد 27:2) (اليم بما كانوا 10:2) وما أشبه ذلك
 حيث وقع .

قال ابن الباذر في "الانقاع" : قال سيبويه : تقلب النون
 مع الباء ميمًا ، لأنها من موضع تَعْتَلَّ فيه النون ، فأرادوا أن تدغم
 هنا ، إذ كانت الباء من موضع الميم - كما أدغموها فيما قرب من
 الراء في الموضع - فجعلوا ما هو من موضع ما وافقها في الصوت
 بمنزلة ما قرب من أقرب الحروف منها في الموضع ، ولم يجعلوا
 النون باءً لبعدها في المخرج ، وأنها ليس فيها غنة ، لكنهم أبدلوا
 من مكانها أشبه الحروف بالنون وهي الميم ، ذلك : "ميمك" تريد
 من بك ، و "شباء" و "عبر" تريد : شباء" و "عبرا" .
 قال : وقال سيبويه أيضا : إذا كانت - يعني النون - مع الباء لم
 تتبين ، وذلك "شباء" و "العبر" لأنك / لا تدغم النون وإنما
 تحولها ميمًا . قال : والميم لا تقع ساكنة قبل الباء في كلمة ،
 فليس في هذا الباب التباس بخيره .

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القجاطي - رضي الله عنه - :

25 (فجعلوا ما) م : " فجعلوها " . وانظر الصفحة اللاحقة س 6 .

29 < شباء > أ ، ف ، وأثبتها من ل ، م وسيبويه 414:2 .

32 تقع [الا] ل .

- قول سيوييه " لأنها من موضع تحتل فيه النون " أى لأن الباء من
موضع الميم ، والنون تحتل عند الميم فتقلب ميمًا . وقوله " فأرادوا
أن تدغم هنا " يعني النون . وقوله " كما أدغموها فيما قرب من الراء
في الموضع " أى كما أدغموا النون في اللام : لما أدغموا النون في
الراء أدغموها في اللام ، لأن اللام تنحرف الى مخرج الراء . وقوله :
" فجعلوا ما هو من موضع ما وافقها في الصوت " - الى آخره . أى فجعلوا
الباء - التي هي من موضع ما وافقها في الصوت - وهو الميم - بمنزلة
ما قرب " - يعني اللام - " من أقرب الحروف منها " - يعني الراء .
وقوله " فليس في هذا الباب التباس " : انما قال سيوييه : " فليس في
هذا التباس ينقض الباب " .
- وقال الداني في " ايجاز البيان " والحلة في قلبها - يعني النون
الساکنة والتنوين - عند الباء ميمًا في اللفظ انهما غنة في الخيشوم ، والباء
حرف شديد لازم لموضعه من بين الشفتين ، فبعد ما بينهما وبينها ، وكانت
الميم متوسطة بينهما ، لأنها مواخية للباء في المخرج ومشاركة للنون في الغنة ،
فقلبا عندها ميمًا لذلك ، طلبا للخفة . وقال في " التمهيد " و " الفصح " ^{نحوه 1050}
- وقال المهدوى في " الشرح " : وأما القلب عند الباء ميمًا
نحو (من بعد) فان الباء من مخرج الميم ، فهي تناسبها ، فلما امتنع
الادغام قلبت حرفا مجانسا لها في المخرج ، ويجانس النون في الغنة ، وهو
الميم .
- وقال المَرْجِيّ في " شرح الحصرية " : وعلة قلب النون الساكنة والتنوين
ميمًا ، اذا لقيتها باءً ، أن الميم مؤاخية للباء ، لأنها من مخرجها ، مشاركة لها في
الجهر ، والميم - أيضا - مؤاخية للنون في الغنة وفي الجهر ، فلما وقعت النون
قبل الباء - ولم يمكن ادغامها في الباء لبعدها ما بين مخرجيهما ، وكعد اظهارها لما
بين النون وأخت الباء من الشبه ، وهي الميم - أثبتت منها حرفا مؤاخيا لها في
الغنة ، ومؤاخيا للباء في المخرج ، وهو الميم . ألا ترى أنهم لم
يدغموا الميم في الباء مع قرب المخرجين ، والمشاركة في الجهر ، نحو
قوله تعالى (وهم يربهم 6 : 150) ¹⁰⁵¹ قلت : انما هما من مخرج واحد ،
وهو ما بين الشفتين ، والميم تزيد على الباء بالغنة ، وذلك هو المانع من ادغامها
في الباء .

6 < فجعلوا ما هو - آخره > ل ، م . وانظر الصفحة السابقة س 25 .

10 (التباس ينقض الباب) م : " الباب التباس ينقض " .

21 < في المخرج > م .

27 (ل بعد ما) ل ، م : " لبعدها " .

28-29 < مؤاخيا لها في الغنة > م .

أ/115

قال ابن الباذش في "الاقناع" : قال أبي - رضي الله عنه -
 زعم القراء أن النون عند الباء مخفأة ، كما تخفى عند غيرها من
 الحروف . وتأويل قوله : أنه سَمِيَ البَدَل اخفاءً . / وقد أخذ
 بظاهر عبارته قوم من القراء ، وتبعهم قوم من المتأخرين ، خلطوا
 بين مذهب سيبويه وعبرة القراء من القلب والاختفاء فخلطوا¹⁰⁵² . وذكر
 عن أبيه أن الاختفاء الصحيح - في هذا الموضع - لم يستعمله أحد
 من المتقدمين والمتأخرين في تلاوة ، ولا حكوه في لغة .

7_الحكم الرابع : اخفاءؤهما 7

وقوله " وقالوا بعد بالاختفاء " هذا هو الحكم الرابع ، وهو -
 الاختفاء ، ومعناه : الاستتار ، تقول " أخفيت الشيء " إذا سترته . ولما
 كانت النون الساكنة والتنوين يستتران عند هذه الحروف سمي ذلك
 اخفاءً . فأخبر أن الرواة عن نافع قالوا - بعد هذه الأحكام الثلاثة
 المذكورة - باخفاء النون الساكنة والتنوين عند باقي الحروف ، وهي
 خمسة عشر حرفاً : القاف والكاف ، والجيم والشين ، والطاء والذال والتاء ،
 والزاي والصاد والسين ، والظاء والذال والتاء والضاد ، والفاء . وسواء
 كانت النون معها في كلمة أو كلمتين ، أو سكنت لعلة أو لغير لعة ،
 أو رسمت في حال اتصالها أو لم ترسم . وهو ظاهر إطلاق لفظ
 الناظم .

فمثال النون الساكنة والتنوين عند القاف : (يَنْقُضُونَ 27:2)
 (مِنْ قَبْلِكَ 4:2) (عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ 20:2) ، وعند الكاف
 (عَنْكُمْ 271:2) (لَكِنْ كَانُوا 57:2) (ففَرَّقْنَا كَذِبْتُمْ 87:2) ، وعند
 الجيم (فَأَنْجَيْنَاكُمْ 50:2) (فَإِنْ جَاءُوكَ 42:5) (مِنْ مَوْصٍ جَنَفَا
 182:2) ، وعند الشين (نُنشِزُهَا 259:2) (إِنْ شَاءَ اللَّهُ 70:2)
 (عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا 48:2) ، وعند الطاء (الْمُقَنْطَرَةُ 3:14) (مِنْ
 طَيِّبَاتٍ 57:2) (حَلَالًا طَيِّبًا 168:2) ، وعند الدال (أُنَادَا 22:2)
 (وَمِنْ دُونِ اللَّهِ 23:2) (عَظِيمًا دَرَجَاتٍ 96,95:4) ، وعند التاء
 (أَنْتُمْ 91:6) (وَلَكِنْ تَفْعَلُوا 24:2) (جَنَاتٍ تَجْرِي 25:2) ، وعند
 الزاي (بِمَا أَنْزَلَ 90:2) (فَإِنْ زَلَلْتُمْ 209:2) (إِلَى بَعْضٍ زُخْرَفٍ
 112:6) ، وعند الصاد (يُنصَرُونَ 48:2) (مَنْ صَدَّ 55:4)
 (بِقِرَّةٍ صَفَرَاءَ 69:2) ، وعند السين (تَنْسُونَ 44:2) (إِلَّا مَنْ
 سَفِهَهُ 130:2) (وَلَدًا سُبْحَانَهُ 116:2) ، وعند الظاء (تَنْظُرُونَ
 50:2) (مِنْ ظُهُورِهَا 189:2) (وَحَرَّتْ قَوْمٌ ظَلَمُوا 117:3) ، وعند

2 (غيرها من) م : "غيرهما ومن" . والصواب ما أثبت .

27 < عن نفس شيئا > م .

32 (ينصرون) ل ، م : "ينصرفون" ، وهو خطأ .

الذال (أُنْذِرْتَهُمْ 6:2) (وَمِنْ ذُرِّيَّتِي 124:2) (عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ 3:4) ، وعند الثاء (وَالْأُنثَى 178:2) (مِنْ ثَمَرَةٍ 25:2) (جَمِيعًا ثُمَّ اسْتَوَى 29:2) ، وعند الضاد (مَنْضُودٌ 82:11) (وَمَنْ ضَلَّ 105:5) (ذَرِيَّةٌ ضِعَافًا 9:4) ، وعند الفاء (يُنْفِقُونَ 3:2) (مِنْ فَضْلِهِ 90:2) (مَرَضٌ فَزَادَهُمْ 10:2) . وما أشبه ذلك كله حيث وقع .

قال الداني في " المفصيح " : وذلك لأن النون والتنوين لم يقربا من هذه الحروف كقربهما من حروف " لم يرو " ، فيجب ادغامهما فيهن من أجل القرب للمزاحمة ، ولم يبعدا أيضا منهن كبعدهما من حروف الحلق ، فيجب اظهارهما عند هن من أجل البعد للتراخي ، فلما عدم القرب الموجب للادغام ، والبعد الموجب للاظهار ، أخفيا عندهن ، فصارا لا مدغمين ولا مظهرين . وقال في " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " التمهيد " و " ارشاد المتسكين " و " ايجاز البيان " و " التحديد " نحوه . وقال المهدوي في " الشرح " وابن مَطَّرَف في " الايضاح " و " البديح " نحوه¹⁰⁵³

قال الداني في " جامع البيان " و " التمهيد " و " ارشاد المتسكين " و " المفصيح " : والاخفاء حال بين الاظهار والادغام . وقال في التيسير / والاخفاء حال بين الاظهار والادغام ، وهو عارٍ من التشديد . وقال في " الموجز " و " كتاب رواية ورش من طريق المصريين " : والاخفاء حال بين الاظهار والادغام ولا تشديد فيه ، والغنة معه باقية . وقال في " ايجاز البيان " : والفرق بين الاخفاء والادغام أن الاخفاء لا تشديد فيه ، لأنه لا ينقلب الحرف فيه من جنس الثاني ، والمدغم مشدد لأنه ينقلب من جنس ما يدغم فيه¹⁰⁵⁴

وقال ابن البادش في " الاقتناع " : ونص جميعهم على أنه لا تشديد فيه إلا الأهوازي فإنه كان يقول : كما أن المظهر مخفف والمدغم مشدد ، وكذلك المخفى بين التشديد والتخفيف ، إذ هو رتبة بين الاظهار والادغام ، وظل من قال المخفى مَخْفَفٌ . وزعم أنسه لا خلاف لقول من مضى . وقال : ولا أرى الأهوازي إلا واهما ، لأن التشديد انما وجب في الادغام لما أرادوا أن يكون الرفع بالمثلين واحدا ، ولا تماثل في الاخفاء . قال : ألا ترى أن مخرج النون المخففة غير مخارج هذه الحروف التي تخفى النون عندها ، كما هي في الاظهار

10,9 (كقربهما .. فيهن) ل ، م : " كقربها .. فيها " . والصواب ما أثبت .

19-20 (وقال في التيسير - الادغام) م .

22 (معه) ل ، م : " فيه " .

31 (واهما) ف : " واهيا " .

كذلك ، فيجب أن يكون حكمها من التخفيف حكم الاظهار . والله أعلم . قال شيخنا الاستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - في قول ابن الباذش : " ولا أرى الأهوازي إلا وأهما " يقال له : ما ذكر هو خطأ لا محالة .

قال الداني في "جامع البيان" : ومخرج النون والتنوين مع هذه الحروف من الخيشوم ، ولا حظ لهما معهن في الغم ، لأنه لا عمل للسان فيهما ، كعمله فيهما مع ما يظهران عنده ، وما يدغمان فيه بخنة . وقال في "إيجاز البيان" و "التحديد" نحوه . وقال ابن الباذش في "الاقناع" : - في ذكر الاخفاء - ومخرج النون والتنوين من الخيشوم¹⁰⁵⁵

قال الداني في "ارشاد المتسكين" : واخفاء النون والتنوين عند هذه الحروف مختلف على قدر قربها منهما وعدها في المخرج ، فما كان أقرب كانا عنده أخفى ، وما كان أبعد كانا عنده أيبين . وقال في "جامع البيان" و "التمهيد" و "إيجاز البيان" و "التلخيص" و "المفصّل" و "التحديد" نحوه¹⁰⁵⁶ قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : ما ذكره الداني - من أن الاخفاء في النون والتنوين عند هذه الحروف مختلف على قدر القرب والبعد - ليس بشيء ، ولا فرق بين الاخفاء في جميع الأحوال من القرب والبعد .

وقال ابن الباذش في "الاقناع" : - بعد ما ذكر الاخفاء في هذه الحروف - وللقراء في تمكينه انحاء : فمنهم من يفرط في التمكين ، ومنهم من يقصّر فيه . قال : وكان أبو القاسم شيخنا - رحمه الله - يعنى خلف بن إبراهيم الحصار المقرئ - ينكر الافراط فيه انكارا شديدا . قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - / قوله " فمنهم من يفرط في التمكين " هذا خطأ لا شك فيه ، وما كان شيخه أبو القاسم يفعل هو الصواب .

أ/116

- | | |
|--|----|
| (وأهما) ف : " وأهيا " . | 3 |
| (كعمله فيهما) ل ، م . | 8 |
| (كانا .. كانا) في النسخ كلها " كان .. كان " ، والصواب ما أثبت لأن الضميرين يعودان على النون والتنوين . | 15 |
| (والمفصّل) ل ، م . / (والتحديد) ف . | 17 |
| (القرب والبعد) ل ، م : " البعد والقرب " . وكلاهما صواب ، والأولى ما أثبت لما في السطر بعده . | 19 |
| (يقصّر) ل ، م : " يقصّر " . | 25 |
| (الحصار) م : " الحمار " ، وهو تحريف . | 26 |

وقال شيخنا - رحمه الله - وأما من يقول انه يعتمد مدّ الغنة عند الحروف التي تخفى عندها النون، حتى يحدث مدّاً في الغنة، فذلك مخطئ 1057

3

فقال ابن الباذش في "الاعتاق": وأما الاظهار عند هذه الحروف فقد قال أبو عثمان المازني إنه لحن 1058

6

الاعراب: وقلبوهما: فعل ماضٍ وفاعل ومفعول • لحرف: متعلق بـ "قلبوهما" • الباء: مضاف اليه • ميم: مفعول ثانٍ لـ "قلبوهما" • وقلب تتعدى لمفعول واحد، وعداها هنا لمفعولين لأنه ضمهما معنى "صير"، والله أعلم • وقالوا: فعل ماضٍ وفاعل • بعد: ظرف زمان مبني على الضم لانقطاعه عن الإضافة، والعامل فيه "قالوا" • بالاخفاء: متعلق بـ "قالوا" •

9

12

7 اظهر النون الساكنة مع الواو والياء اذا كانت معهما في كلمة 7

15

ثم قال: 287- وتظهر النون لـ واو أو يا في نحو (قنوان) ونحو (الدنيا) 289- خيفة أن يشبه في ادغامه ما أصله التضعيف لالتزامه

18

ثبت في رواية الحضرمي والمكناسي "في ادغامه" بـ "في" الجر، وكذا وقفت عليه بخط الناظم، وفي رواية البلقيي "بادغامه" بـ "باء" الجر، ومعناها واحد، لأن الباء ظرفية • وثبت في رواية الحضرمي والبلقيي "في التزامه" بـ "في"، وكذا وقفت عليه بخط الناظم، وفي رواية المكناسي "لالتزامه" بـ "اللام"، وهي الأولى، لأن اللام متفق عليها للتعليل •

21

24

27

فأخبر أن النون تظهر عند الواو والياء إذا كانتا في كلمة واحدة، دل على ذلك المثال الذي مثل به، وهو (قنوان 99:6) و (الدنيا 85:2)، وكذلك (صنوان 4:13) و (بنيان 4:61)، ولا زائد على هذه الأربعة في القرآن، وهذا من تمام حكم الادغام الذي تقدم ذكره • ومراده أن ادغام النون في أحرف "لم يرو" لا يكون إلا إذا كانت النون في كلمة واحدة وتلك الأحرف في كلمة أخرى، فان كان النون معهن في كلمة واحدة فلا سبيل إلى الادغام •

30

33

19 (لالتزامه) ف: "في التزامه" • وانظر كلام المؤلف بعده •

19

21 (بفي) م: "بفاء" • والصواب ما أثبت •

21

24 (بفي) النسخ كلها "بفاء"، والصواب ما أثبت •

24

قال الداني في "التحديد" وكل القراء مجمعون على اظهار النون
إذا اتصلت بالواو والياء في كلمة . وقال ابن علبون في "التذكرة"
فانها ظاهرة معهما باجماع .

3

وانما اقتصر الناظم على ذكر الواو والياء دون غيرهما من
أحرف "لم يرو" لأنه لم يقح في القرآن منهن مع النون في كلمة
واحدة غيرهما . قال ابن الباذش في "الاقناع" : وأما (عَمَّ
يَتَسَاءَلُونَ 78 : 1) و (وَمِمَّ خُلِقَ 86 : 5) فكلتان ، والأصل
" عن ما " و " من ما " ، وكذلك ما كان نحوه . وقال ابن سفيان
في "الهادي" وابن شريح في "الكافي" نحوه¹⁰⁵⁹

6

9

وقوله "خيفة أن يشبه في ادغامه / ما أصله التضعيف"
هذا تعليل لظهور النون إذا كانت مع الواو والياء في كلمة ، أى
خيفة أن يشبه ذلك النوع المدغم - في حال ادغامه - نوعاً
آخر أصله التضعيف ، وهو التكرار ، ويان ذلك : أنك لو ادغمت
(قنوان) فقلت فيه "قَوَان" وكذلك (دنيا) فقلت فيه "دَيَا"
لوقح اللبس - كما ذكر - فلا يُدْرَى هل ذلك مضاعف في الأصل
أو مما ادغمت نونه .

12

15

18

وقوله "لالتزامه" أى لالتزام الادغام بسبب أن الواو والياء
لا يمكن انفصالهما من النون ، لكونهما معها في كلمة واحدة . وهذا
التعليل ذكره الداني في "جامع البيان" و "الاقتصاد" و "ارشاد
المتسكين" و "ايجاز البيان" و "التلخيص" و "المفصح" و "التحديد"
و "المنبهة" ، ومكّي في "الكشف" ، وابن سفيان في "الهادي" ،
والمهدوي في "الشرح" ، وابن شريح في "الكافي" ، وابن مَكْرَف في
"الايضاح" و "البديع" ، وابن مَهَلَب في "التبيين" ، وابن الباذش في
"الاقناع" ، وابن غَزْوَان في "أرجوزته"¹⁰⁶⁰ وقال الحَصْرِي في
"قصيدته" :

21

24

27

وما يَتَغَيَّرُ لادِّغامِ بناؤه
وقال الشاطبي في "قصيدته" :
وعندهما للكلّ أظهرُ بكلمةٍ
أى عند الواو والياء .

فلا بُدَّ من اظهارها فيه للعُدْرِ¹⁰⁶¹

مخافة اشبأوا المضاعف أثقلاً¹⁰⁶²

30

- 20 لالتزام [اللام] ل .
21 (النون .. معها) ل ، م : " التنوين .. معها " .
24 (المنبهة) ف ، ل ، م : " المنبه " . والصواب ما أثبت .

- 26 (البديع) م ، متن ل .
30-31 (وقال الشاطبي - أثقلاً) م ، متن ل .

قال ابن الباذش في " الاقتاع " : ولم تجىء النون الساكنة بعدها ميم في كلمة في القرآن ، وقد جاء في الكلام : فما خيف فيه الالتباس بالمضاعف أظهر ، وذلك أن تكون النون أصلاً نحو " شاة زَمَاء " و " غَنَمٌ زُئِم " ، وما أمِن فيه ذلك أدغم ، وذلك أن تكون زائدة نحو " أمحى " و " أهرمّح يهرّمح والهرمّح " . قال : وكذلك قال سيبويه لو بنيت " انفعّل " من " الوجّل " لقلت " أوجّل¹⁰⁶³ ، فهذا كله لا يلتبس بالمضاعف ، لأنه ليس في المضاعف هذه الأمثلة .

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - ولم تقح النون مع اللام ولا مع الراء في كلمة من كلام العرب ، نص على ذلك سيبويه¹⁰⁶⁴ قال مكّي في " الكشف " : ولو وقعت النون الساكنة قبل الراء واللام في كلمة لكانت مظهرة . قال : وعلة ذلك أنك لو أدغمت لالتبس بالمضاعف ، ألا ترى أنك لو بنيت مثال " فنعل " من " علم " لقلت " عَنَلَم " بنون ظاهرة ، ولو أدغمت لقلت " عَلم " ، فيلتبس بـ " فعَل " ، فلا يدرى هل هو " فنعل " أو " فعَل " . وكذلك لو بنيت مثال " فنعل " من " شرك " لقلت " شَنرك " بنون ظاهرة ، ولو أدغمت لقلت " شَرَك " فيلتبس بـ " فعَل " ، فلا يدرى هل هو " فنعل " أو " فعَل " ¹⁰⁶⁵

الاعراب : وتظهر : فعل مضارع مبني للمفعول . النون : مفعول لم يسم فاعله . لواو : متعلق بـ " تظهر " . أو يا : معطوف عليه ، وحذف الهمزة ضرورة ، وأو للتنوين . في نحو : متعلق بـ " تظهر " . قنوان : مضاف اليه . ونحو : معطوف على " نحو " المتقدم . الدنيا : مضاف اليه . خيفة : مفعول من أجله ، والعامل فيه " تظهر " . أن : حرف نصب . يشبه : فعل مضارع منصوب بـ " أن " ، والفاعل مضمر يعود على اللفظ الذي فيه الواو والياء مع النون ، و " أن " وما بعدها في موضح خفض بـ " خيفة " ، والتقدير : خيفة شبيهه . في ادغامه - أو بادغامه - : متعلق بـ " يشبه " ، والهاء عائدة على فاعل " يشبه " . ما : مفعول . أصله : مبتدأ ومضاف اليه ، والهاء عائدة على " ما " . التضعيف : خبر ، والجملة صلة " ما " . لالتزام : متعلق بـ " يشبه " ، والهاء عائدة على " ادغام " . وعلى رواية " من التزامه " في : للتعليل - على من يقول بذلك - ، فالروايتان - على هذا - بمعنى واحد . وقد نص ابن مالك في " التسهيل " : أن " في " يكون للتعليل ، وقال في " الشرح " : والتي للتعليل كقوله تعالى :

2 (بعدها ميم) م : " بعد ميم " . والصواب ما أثبت .

3 (الالتباس) ل ، م : " التباس " .

13 (فنعل) ل ، م : " فنعمل " .

- (لولا كتاب من الله سبق لمسكم فيما أخذتم عذاب عظيم 68:8)
 وكقوله تعالى (ولولا فضل الله عليكم ورحمته في الدنيا والآخرة
 لمسكم فيما أفضتكم فيه عذاب عظيم 14:24) ، وكقوله (فذليكن الذي
 لمتنني فيه 32:12) ، وكقوله - صلى الله عليه وسلم - : " عذبت
 امرأة في هرة حبستها ¹⁰⁶⁷ " . قال : ومنه قول الشاعر :
 فليت رجالاً فيك قد نذروا دمي وهموا بقتلي يا بشين لقوني ¹⁰⁶⁸

5 (حبستها) ل ، م : " أو حسبما " . والصواب ما أثبت .
 6 (نذروا .. بشين) ل ، م : " روى .. بني " . والصواب ما أثبت .
 / " لقوني " بعدها في هامش ف : " هنا انتهى السمر (كذا ،
 ولعلها القسم) الأولى . بحمد الله وعونه ، صلى الله على سيدنا محمد
 وعلى آله وسلم تسليماً " . وليس في الكتاب ما يشير إلى أن المؤلف
 جعله أقساماً .

A CRITICAL EDITION AND A STUDY OF
THE COMMENTARY ON THE QURĀNIC READING
OF NĀFI^C SHARḤ AL-DURAR AL-LAWĀMI^C BY
MUHAMMAD IBN ^CABD AL-MALIK AL-MINTŪRĪ
(d. 834/1431)

By

ABDULLAH H.A. AL-UWISHEQ


In Two Volumes

VOLUME II

A thesis submitted for the degree of Ph.D.

January 1988

SCHOOL OF ORIENTAL AND AFRICAN STUDIES
UNIVERSITY OF LONDON



[باب الفتح والإمالة]

3 ثم قال :
291- القول في الفَتْوحِ والمَمَالِ وشرح ما فيه من الأقوالِ

6 أخبر الناظم - في هذه الترجمة - أنه يتكلم في الفَتْوحِ والمَمَالِ ، يريد من الأسماء والأفعال وفواتح السور - على ما يتبين بعد هذا ، إن شاء الله .

9 قال الداني في " الموضح " : الفتح والإمالة لغتان مشهورتان مستعملتان فاشيتان على ألسنة الفصحاء من العرب ، الذين نزل القرآن بلغتهم ، فالفتح لغة أهل الحجاز ، والإمالة لغة عامة أهل نجد من تميم وأسد وقيسر¹⁰⁶⁹.

15 وذكر في " الموضح " - بالإسناد إلى أبي بكر بن أبي شيبة¹⁰⁷⁰ - قال حدثنا وكيع¹⁰⁷¹ ، قال نا الأعمش¹⁰⁷² عن إبراهيم - يريد النخعي¹⁰⁷³ - قال : كانوا يرون أن الألف والياء في القراءة سواء . يعني بـ " الألف والياء " التخييم والإمالة . قال الداني : فدل ذلك دلالة قاطعة على تساوي اللغتين ، وأنهما عند كل الصحابة في الفشو والاستعمال سواء¹⁰⁷⁴.

21 قلت: ومعنى الفتح : أن تخرج الألف من مخرجها من غير أن تُشْرِبَها صوت الياء ولا صوت الواو ، وكذلك الفتحة من غير أن تُشْرِبَها صوت الكسرة ولا صوت الضمة .

117/ب ومعنى الإمالة : أن تُشْرِبَ الألف صوتَ / الياء ، والفتحة صوتَ

-
- 10 (الموضح) م : " الفصح " . وهو خطأ . و " الموضح " يدعى - أيضا . كتاب " الإمالة " ، انظر ص 592 .
- 15 (بالإسناد) م : " بالأستاذ " .
- 16 (نا) ف : " حدثنا " .
- 18 (والياء) - في قوله " يعني بالألف والياء " - م : " واللام " . وهو خطأ من الناسخ .

الكسرة ، والضمّة صوت الكسرة . قال الفارسي في " الإيضاح " : الإمالة
قُصِدَ بها أن يتناسب الصوت بكانها ، فيتشابه ولا يتباين ، وهو أن
ينحو بالفتحة نحو الكسرة ، فيميل الألف نحو الياء فيقرأها ¹⁰⁷⁵ .

وقال الداني في " الموضح " : وإنما عدل عنه - أي عن الفتح -
من اختار الإمالة من القراء والعرب ، رغبة في أن يتناسب الصوت
بكانها ، ولا يختلف ، فيخفف على اللسان ، ويسهل في النطق ، فلذلك
نحو بالفتحة نحو الكسرة ، فعالت الألف التي بعدها نحو الياء . ولا بد
في الألف المعالة من هذا ، وذلك أنها صوت لا معتمد لها في الفم ،
فلا تكون أبدا إلا تابعة للحركة التي قبلها تدبرها ، فلذلك - إذا
أريد تقريبها من الياء بالإمالة تخفيفا وتسهيلا - لزم أن تقرب الفتحة
التي قبلها من الكسرة - إذ الكسرة من الياء - فتقوى بذلك على إمالة
الألف بعدها .

وقال ابن عتيق في " الموجز " : الإمالة حكمها أن تنحو بالفتحة
نحو الكسرة ، وبالألف نحو الياء . وقال ابن الباذش في " الاقتاع " : معنى
الإمالة : أن تنتحي بالفتحة نحو الكسرة انتحاء خفيفا ، كأنه واسطة
بين الفتحة والكسرة ، فتميل الألف - من أجل ذلك - نحو الياء ،
ولا تستعلي كما كانت تستعلي قبل إمالتك الفتحة قبلها نحو الكسرة .
والغرض بها أن يتشابه الصوت بكانها ولا يتباين . قال شيخنا
الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - في قول ابن الباذش :
" معنى الإمالة أن تنتحي بالفتحة نحو الكسرة " إنما قدم ذكر الفتحة
لأن الألف لا تتأني إمالتها إلا بإمالة الفتحة قبلها . وفي قوله
" ولا تستعلي كما كانت تستعلي قبل إمالتك الفتحة " يريد الألف .
وفي قوله " الغرض بها أن يتشابه الصوت بكانها ولا يتباين " يقال
له : ذلك مخصوص بالإمالة للمناسبة للإمالة (عابد 109 : 4) والنار
24 : 2) ، لما كانت الألف مستعلية والكسرة بعدها منسفلة - لأنها
مأخوذة من الياء والياء منسفلة - تنافر الصوت ، فأشربوا صوت الألف
صوت الياء ليتناسب الصوت ولا يتباين . وأما الإمالة للإشعار فليس
ذلك كذلك ، إنما أمالوها ليدلوا - بذلك - على أن أصلها الياء ¹⁰⁷⁶ .

- 1 < الإمالة > م .
- 2 (يتناسب) ل ، م : " يناسب " / (الصوت) ل : " بصوت " .
- 12 (إمالة) م : " الإمالة " .
- 17, 22 (تنتحي) ل ، م : " تنحى " .
- 17 (خفيفا) م : " خفيا " .
- 23 < بإمالة > من أ .
- 26 < له > م .

قلت : ما ذكره شيخنا - رحمه الله - في كلام ابن الباذش في إمالة الألف هو بعينه يقال في كلام الفارسي والداني في إمالتها .

3

قال ابن أبي الأحمس¹⁰⁷⁷ في " الترشيده " : والإمالة على ضربين : شديدة : وهي الإمالة بمحضة ، وخالصة ، وكبرى . وضعيفة : وهي الإمالة غير محضة ، وبين اللفظين ، وبين ويثن ويثن ، وغير خالصة ، وصغرى . قلت : ويعبر أيضاً عن الإمالة المحضة بالاضجاع ، والبطح ، والكسر ، والياء ، وإشمام الكسر . وعن الإمالة بين بين بالإمالة اللطيفة ، / وبين الإمالة والفتح ، وبين الفتح والكسر ، والتقليل ، والتوسط ، والوسط ، والترقيت¹⁰⁷⁸ .

6

9

أ/118

قال الداني في " الموضح " : والفتح - عند علمائنا - الأصل ، والإمالة فرع داخل عليه . قال الشَّريفي في " الشرح " : والدليل على ذلك العموم والخصوص ، والافتقار وعدم الافتقار ، فأما العموم والخصوص فإنك تقول : كل ممال يجوز فتحه ، وليس كل مفتوح تجوز إمالتة . وأما الافتقار وعدم الافتقار : فإن الفتح لا يفتقر إلى سبب ، والإمالة تفتقر إلى سبب¹⁰⁷⁹ .

12

15

18

قال ابن الباذش في " الاقناع " : وللإمالة أسباب توجبها ، قد حصرها أبو بكر بن السراج في " أصوله " - وفيما نقله أبو علي عنه - في ستة أسباب وهي : كسرة تكون قبل الألف أو بعدها ، وياء ، وألف منقلبة عن الياء ، وألف مشبهة بالألف المنقلبة عن الياء ، وكسرة تعرض في بعض الأحوال ، وإمالة لامالة¹⁰⁸⁰ . وذكر ابن عبد الوهاب في " المفتاح " هذه الأسباب الستة . قال ابن الباذش في " الاقناع " : فهذه هي الأسباب الموجبة للإمالة ، ما لم تمنع من ذلك الحروف المستعلية أو الرأ غير مكسورة . قال : قال لي أبي - رضي الله عنه - وهذه الأسباب منفكة من كلام سيويه¹⁰⁸¹ .

21

24

27

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - قول ابن الباذش " للإمالة أسباب توجبها " معناه تنشأ عنها ، ولا يؤخذ من ذلك أن الأسباب - إذا وجدت - وجبت الإمالة ، بسل الإمالة على

30

1 (كلام) م : " إمالة " .

4 الترشيده [والإمالة] ل .

19 (الاقناع) م .

21 (في) في النسخ كلها : " إلى " . و " حصر " تتعدى ب " في " .

23 (لامالة) م : " الإمالة " . وهو خطأ .

26 (قال) . . أبي < ل ، م .

30 (يؤخذ) ل ، م : " آخذ " .

31 (وجدت) م .

- الجواز . وقوله " وهي كسرة تكون قبل الألف " مثاله (ضِعَافًا)
 (9 : 4) . وقوله " أو بعدها " مثاله (عَابِد) و (النار) و (آذَانِهِمْ)
 (19 : 2) . وقوله " ياء " مثاله " شِيَان " و " السِيلَان " . وقوله
 " وألف منقلبة عن الياء " مثاله (رَمَى 8:17) و (قَضَى 2:117) .
 وقوله " وألف مشبهة بالألف المنقلبة عن الياء " وذلك ألف التانيث
 مثل (الموتى 2:73) و (الأنثى 2:178) . وقوله " وكسرة تعرض
 في بعض الأحوال " مثاله امالة (جاء 4:43) و (خاف 2:182) ،
 لأنك تقول " جئت " و " خفت " . وقوله " امالة لامالة " مثاله امالة
 الرأ من (رأى 6:76) ، وامالة الألف الأولى من (تراءى الجمعان
 26:61) ، وامالة النون من (نأى 17:83) . وقوله " ما لم تنضح من
 ذلك الحروف المستحلية أو الرأ غير مكسورة " ليس ذلك في الأسباب
 كلها ، وإنما يتصور ذلك في امالة المناسبة مثال ذلك (عَابِد)
 تميل الألف لكسرة الباء ، فان قلت " فاقِر " فلا تميل الألف
 لأجل القاف بعدها ، وتقول " ظالم " فلا تميل لأجل الظاء ، وتقول
 " حمار " بخفض الرأ - فتميل الألف - ثم تقول " حمارًا " أو
 " حمار " - بالنصب أو بالرفع - فتفتضح الألف . قلت : قول شيخنا
 - رحمه الله - في تفسير أسباب الامالة الستة - مختصر ، فلذلك
 ذكرته ، وتركتم تفسير ابن الباذش لها .

- واعلم أن الأسباب التي تنشأ عنها الامالة كلها موجودة في قراءة
 ورش ، إلا ما تعرض فيه الكسرة في بعض الأحوال / نحو امالة (جاء)
 و (شاء 2:20) لقولهم " جئت " و " شئت " فلم يميل ذلك . ولم
 يميل الألف للكسرة قبلها نحو قوله (ضِعَافًا) . وأمال الفتحة للكسرة
 قبلها والياء نحو (شَاكِرًا 4:147) و (خَيْرًا 4:35) و (الخَيْرُ 22:22)
 و (77) وما أشبه ذلك ، وكذلك الضمة نحو (يَبْشُرُ 17:9) و (بصيرُ
 2:96) و (خَيْرُ 2:54) وما أشبه ذلك ، وسيأتي ذكر ذلك
 في موضعه إن شاء الله .

- قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القجاطي - رضي الله عنه -
 واعلم أن حقيقة الامالة في الألف أن يُنحى بها نحو الياء ، إما
 لكونها مبدلة منها في نحو " رمى " ، أو لوقوع الكسرة قبلها أو بعدها ،
 أو الياء قبلها ، نحو " هذا عماد " و " عالم " و " شِيَان " ، وذلك
 أن الألف إذا خرجت من موضعها استعملت إلى الحنك الأعلى ، فإذا
 وقعت الكسرة قبلها أو بعدها - وهي منسلفة لأنها من الياء - تنافر
 الصوت بهما ، لاستعلاء الألف وتسفل الكسرة ، فأرادوا أن يكون

8 (لامالة) م : " الامالة " . وهو خطأ .

17 (مختصر) ل ، م : " مختص " .

العمل من وجه واحد ، وذلك أخف عليهم ، فمزجوا الألف بشىء من صوت الياء ، ليزول عنها بعض ما فيها من الاستعلاء ، فتتناسب حروف اللفظ ولا تتنافس ، فصارت الألف بينها وبين الياء ، ليست بالـف محضة ولا ياء محضة .

قال شيخنا - رحمه الله - : فان قلت : لحل المناسبة بين الألف والكسرة أو الياء وقعت بترقيق الألف ، كما وقعت بترقيق الراء في نحو (شُرعة 5: 48) . قال : فالجواب : أن الراء المفخمة مضارعة لحروف الاستعلاء ، فكرهوا الخروج من تَسْكُن إلى تَصْعَد ، فلذا رققوا الراء صارت كسائر الحروف المنسلفة ، وليست الألف كذلك في " شيبان " و " عِماد " و " حمار " ، لأنها رقيقة ، كما أن الياء رقيقة ، فهي مثلها في الرقة ، وليست مثلها في الانسفال ، فالتنافر الواقع بينهما من جهة الاستعلاء والانسفال ، لا من جهة التغميم والترقيق . قال شيخنا - رحمه الله - : فلذا تقرر هذا - وهو أن الألف المعاملة لها شائبتان : شائبة من الألف ، وشائبة من الياء - وجب أن تكون الفتحة قبلها مثلها ، ليست بفتحة محضة ولا كسرة محضة .

قال : ولما أميلت الفتحة مع الألف أميلت - ايضاً - وحدها في قولهم " من اليكبر " و " من الضُرر " و " بشرر " ، وما أشبه ذلك .

ثم انهم أجروا الضمة مجرى الفتحة ، وحدها ومع الواو ، وإن كانت الواو لا تعال بالقصد كما تعال الألف ، وذلك قولهم " من السرر " و " السرر " و " شريت من المنقر " و " هذا ابن مذعور " ، فأمالوا الضمة فأشربوها صوت الكسرة ، ونحووا بالواو - بعدها - نحو الياء ، كما نحووا بالكسرة نحو الضمة والياء - بعدها - نحو الواو في " قيل " و " بيع " و " سعى " ، وما أشبهها ، فالحركة في تلك المواضع - كلها - ليست بضمة محضة ولا كسرة محضة ، والحرف

-
- 1 < واحد > م ، متن ل .
/ (فمزجوا) ل ، م : " فمن جَوَز " .
8 (المفخمة) ل : " المعجمة " .
15 (شائبتان .. شائبة .. شائبة) ل ، م : " شابيتان .. شابية .. شابية " .
16 < مثلها > ل ، م .
24 كما [لا] ل .
25 < والسرر > ل ، م .
26 (فأمالوا) ل ، م : " فأما " .

بعدها في نحو "مذعور" و "قيل" بين الياء والواو ، إلا أن الأصل في "مذعور" / الواو أشريت صوت الياء ، وفي "قيل" الياء أشريت صوت الواو ، ومآلهما الى شيء واحد : صوت ممزوج من الواو والياء¹⁰⁸⁵ .

قال شيخنا - رحمه الله - فإذا ثبتت حقيقة الألف الممالة وحقيقة الحركة الممالة ، أمكن - عندك - أن تُجري العرب عليهما حكم أصلهما أو حكم الصوت الذي أشريته كل واحدة منهما ، ولا سبيل لك إلى معرفة ذلك إلا بالاستقراء من كلام العرب: فالراء الساكنة ، مع الألف المحضة ، فخمة ، وكذلك الفتحة والضممة ، ومرفقة مع الياء والكسرة ، فإذا قلت (من الأشرار 62:38) و(بشر 77: 32) ووقفت بالسكون ، ولم تُمل ما قبلها فخمت ، وإن أمّلت الألف قبلها أو الفتحة رقت ، ولم يجز التخفيف ، فقد صارت الألف الممالة في (من الأشرار) بمنزلة الياء في (بشير 19:5) ، والفتحة الممالة في (بشر) كالكسرة في (أشير 25:54) . قال - رحمه الله - وتقول (نرى 55:2) و (رأى كوكبا 76:6) ، فتفخم الراء فيهما مع اخلاص الفتحة اجماعا ، وترققها مع املتها اجماعا ، كما ترقق الراء المكسورة في نحو (تجري 25:2) و (يسر 4:89) .

قال - رحمه الله - وتقول (سيصلى 3:111) فتفخم اللام لورش ، إن لم تُمل فتحها ، فإن أملت رقتها اجماعا ، كما ترقق اللام المكسورة في نحو (هو الذي يصلي عليكم¹⁰⁸⁶ 43:33) .

وقوله " وشرح ما فيه من الاقوال " كان حقه أن يقول " وشرح ما فيهما " ، لأن مراده " في المفتوح والممال " ، لكن أفرد على معنى " المذكور " ، كأنه قال : وشرح ما ذكر ، ومنه قولهم " هو أجمل الفتيان وأحسنه " و " أكرم بنييه وأنبله " ، حكى ذلك سيويه ، ومنه قوله تعالى : (وإن لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم مما في بطونيه¹⁰⁸⁷ 66: 16) .

الاعراب : القول : خير مبتدأ محذوف ، أى : هذا القول . في المفتوح : متعلق بـ " القول " . والممال وشرح : معطوفان . ما : مضاف اليه . فيه : متعلق بمحذوف لأنه صلة لموصول ، أى استقر فيه ،

3 (ومآلهما) ل ، م : " ومآلهما " / (شيء) < م .

7 (العرب) < م .

7-8 (عليهما .. أصلهما) م : " عليها .. أصلها " .

22 (اللام) < م ، متن ل .

/(المكسورة) م : " الكسرة " .

والعائد على الصلة الضمير الذى يتحمله المجرور . من الأقوال : متعلق
بـ " فيه " .

[امالة الألف المنقلبة عن ياء]

ثم قال :

293- أَمَالَ ورثَ من ذوات الياء ذَا الرَاءِ في الأفعال والأسماء
295- نحو (رأى) (بشرى) و (تترى) و (اشترى) و (يتوارى) و (النصارى) و (القرى)

أخبر أن ورثا يميل كل ألف منقلبة عن ياء ، وقبلها راء في
اسم أو فعل ، تليها أو مفصولة بالهمز ، ولذلك قال " ذا الراء " أى
صاحب الراء . قال الداني في " ارشاد المتسكين " فلا خلاف عن
ورث أنه يقرأ جميع ذلك بين اللغظين . وقال في " ايجاز البيان "
و " التلخيص " نحو¹⁰⁸⁸!

وظاهر قول الناظم أن الامالة محضة ، وليس على ظاهره . وانما
هي بَيْنَ بَيْنَ ، وقد بين ذلك بعد هذا .

119 / ب وقوله " نحو رأى بشرى وتترى واشترى ... " جمع في هذه
الأمثلة بين ما أميل لانقلاب ألفه عن ياء وذلك (رأى 6 : 76)
و (اشترى 9 : 111) و (يتوارى 16 : 59) و (القرى 6 : 92) ، وبين ما
أميل للشبه به ، وذلك (بشرى 2 : 97) و (تتبرى 23 : 44)
و (النصارى 2 : 62) .

ومع الأئمة المصنفين يطلقون على الجميع " ذوات الياء "
كما فعل الناظم :- قد ذكر ابن مجاهد في " السبعة " ذوات الياء
ومثلها ب (الهدى 2 : 120) و (العمى 41 : 17) و (الهوى 4 : 135)
و (التقوى 2 : 197) و (استوى 2 : 29) و (أعطى 20 : 50) و (أدنى
2 : 61) و (عسى 2 : 216) و (الأنثى 2 : 178) . وذكر ابن أشتة
في " المحبر " ذوات الياء ومثلها ب (أعطى) و (اتقى 2 : 189) و (استوى)
و (أمات وأحيا 53 : 44) و (يحيى من حبي 8 : 42) و (أحياكم
22 : 66) و (موسى 2 : 51) و (عيسى 2 : 87) و (الحوايا 6 : 146)
و " الخطايا " و (الرؤيا 17 : 60) و (أعمى 13 : 19) . وذكر الأذفوى
في " الابانة " ذوات الياء ومثلها ب (الهدى) و (العمى) و (استوى)

11 (مفصولة) م : " موصولة " . والصواب ما أثبت .

19 < جمع > أ .

22 (للشبه) م : " للتشبيه " .

و (يحيى 73:2) و (عيسى) و (موسى) و (الأنثى) و (الليسرى
87 : 8) و (للعسرى 10:92) . وذكر الداني في " التعريف "
ذوات الياء وقطعها ب (الهدى) و (العمى) و (كُتَالى 142:4)
و (أسارى 85:2) و (النصارى) و (يراها 40:24) و (يتوارى
59:16) .

ووجه ذلك أن ألف التأنيث قد ضارعت الألف المنقلبة عن
الياء في الإبدال منها في التثنية والجمع ، تقول " بشريان " و " بشريات "
وما أشبه ذلك .

وأما (رأى) ففيه أيضا إمالة فتحة الراء ، وهي الامالة للإمالة ،
أميلت فتحة الراء ، لأجل إمالة فتحة الهمزة ، التي أميلت لامالة الألف .
وكان حق الناظم أن يبين إمالة فتحة الراء في ذلك - كما فعل
غيره - لكنه لما ذكره مع أمثلة الراء ، علم أنه يريد إمالة فتحة الراء
وفتحة الهمزة معا . وقد نصّ على ذلك الداني في " جامع البيان "
و " الاقتصاد " و " التيسير " و " التمهيد " و " التعريف " و " ارشاد
المتسكين " و " الموجز " و " كتاب رواية ورش من طريق المصريين "
و " كتاب الراءات واللامات لورش " و " التهذيب " . وقال في التلخيص
فهذا أيضا لا خلاف عنه فيه أن الراء والهمزة وما بعدهما ، ممال بيّن
بيّن . وقال في " إيجاز البيان " : ولا أعلم أيضا خلافا عنه في إمالة
الهمزة وما بعدها بين اللفظين ، ثم تتبع الراء الهمزة فتكون أيضا بين
اللفظين ، ليكون العلاج بالكلمة كلها من جهة واحدة .

وقال في " الابانة " وقد جاء بترقيق فتحة الراء في (رأى كوكبا)
وبابه اسماعيل النّخّاس عن أبي يعقوب وعبد الصمد في " كتاب الأداء "
له . قال الشاطبي في " قصيدته " :
... .. وعن عثمان في الكلّ قللا

قال الداني في " الابانة " والعلة في إمالة فتحة الراء والهمزة
جميعا في هذه المواضع : أن الألف التي بعد الهمزة لما كانت منقلبة
عن ياء - إذ كان هذا الفعل من " الرؤية " - أمال فتحة الهمزة
قبلها قليلا ، لتميل تلك الألف يسيرا ، دلالة على أصلها ، ثم اتبع
الهمزة الراء ، ليكون العلاج بهذه الكلم من جهة واحدة ، طلبا
للخفة . قال : والعرب تقول / " رغيف " و " ضعيف " فيكسرون الراء

أ/120

19 (الراء والهمزة) م : " الهمزة والراء " . والأولى ما أثبت .

21 (تتبع) م : " تبع " .

26 < له > ل .

والضاد لكسرة الغين والعين كما ذكرنا . قال : ولم يُعْمِل ورش من
الراءات المبتدآت غير هذه الراء في هذه الكلم ، لا غير ، لما عرفتكم
من الاتباع .

وقال في " الموضح " : وقد حكى الفراء والأخفش عن العرب
أنها تعميل الراء من " رمى " ، اتباعا لامالة الميم المعاملة من أجل
الياء المنقلبة ألفا . ثم ذكر عن الأخفش أنه قال : قد يُعْمِل قوم
الشيء للامالة التي تكون بعده ، يقولون " رأى " فيميلون الهمزة لامالة
الألف ، ويميلون الراء لامالة الهمزة¹⁰⁹³ .

قال في " الابانة " فان قال قائل : فالراء في قوله في الأنفال
(تَرَاءَتِ الْفِئْتَانِ 8:48) ، وفي الشعراء (فَلَمَّا تَرَأَى الْجَمْعَانِ 26 :
61) لِمَ لَمْ يُعْمِل فتحتها كما أميلت في قوله (تَرَى أَغْيَبَهُمْ 5:83)
وشبهه ؟ قال قلت : ذلك غير جائز - في هذين الموضعين -
على مذهبه ، من قبيل أن الراء إنما تُمال فتحتها لعللة توجب ذلك ،
إما لياء بعدها أو قلبها أو لكسرة لا غير ، فتقرب فتحتها - لذلك -
منها ، طلبا للتخفيف ، كما ذكرنا . والألف الموجودة في اللفظ في
الموضعين المتقدمين ألف بناء " تفاعل " ، وليست بمنقلبة ، فهي مجهولة ،
فلا تمال ، ولا يمال ما قبلها من أجلها . وقال في " إيجاز البيان " :
فالجواب أن الراء إنما تمال فتحتها إذا كان بعدها ألف منقلبة من ياء
أو للتأنيث ، لتقرب بالترقيق من ذلك . ثم ذكر نحوه . وقال في
" التلخيص " : وأما قوله (تَرَاءَتِ الْفِئْتَانِ) و (تَرَأَى الْجَمْعَانِ)
فلا خلاف عنه في إخلال فتحة الراء في هذين الموضعين ، لأن
الألف ليست منقلبة من ياء ، ولا هي للتأنيث ، وإنما هي زائدة
للبناء . وقال في " التمهيد " و " إرشاد المتسكين " نحوه¹⁰⁹⁴ .

وقال في " الابانة " وإنما أمالها حمزة في قوله (تَرَأَى
الجمعان) ، اتباعا لامالة فتحة الهمزة المعاملة من أجل الألف المنقلبة
من الياء بعدها ، فلما ذهبت امالة الهمزة وما بعدها ، في حال الوصل
من أجل الساكنين ، بقى الامالة في الراء كما بقاها في قوله
(رَأَى الْقَمَرُ 6:77) و (رَأَى الشَّمْسُ 6:78) وشبهه¹⁰⁹⁵ .

2 (المبتدآت) م : " المعبرات " .

5 < عن العرب > م وهامشها .

7-6 < أنها - الأخفش > متن م .

11 < في قوله > م .

20 (إنما) م : " لا " .

25 < وقال في - نحوه > ل ، م .

واعلم أن الألف ان كانت رابعة فَأَزِيدَ ، حكمت بأنها منقلبة
 عن يا ، سواء كانت في اسم أو فعل . وإن كانت ثالثة فانك تختبر
 الاسم بالتثنية ، والفعل برده إلى نفسك ، فان ظهرت فيهما الواو
 حكمت بأنهما من ذوات الواو ، وإن ظهرت فيهما الياء حكمت بأنهما
 من ذوات الياء قال الداني في " التيسير " : وتعرف ما كان من
 الأسماء من ذوات الواو بالتثنية ، إذا قلت : " صفوان " و " عصوان " 3
 و " منوان " و " شفوان " وشبهه . قال : وتعرف الأفعال بِرَدِّهَا إِلَى
 نفسك ، إذا قلت : " خلوت " و " بدوت " و " دنوت " و " علوت " 6
 وشبهه ، فتظهر لك الواو في ذلك كله ، فتمنح إمالته لذلك . قال : 9
 وكذلك تعتبر ما كان من ذوات الياء من الأسماء والأفعال بالتثنية
 بِرَدِّكَ الْفِعْلَ إِلَيْكَ ، فتقول " هديان " و " هويان " و " عميان " 12
 و " سعيت " و " هديت " وشبهه ، فتظهر لك الياء في ذلك كله ،
 فتعلمه¹⁰⁹⁶ وقال الشاطبي في " قصيدته " :
 وتثنية الأسماء تَكْشِفُهَا وَإِنْ رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَفْتَ مَنْزِلًا¹⁰⁹⁷

قال الشَّيْخُ فِي " الشرح " : ومن المنقلبة عن الياء (يا ويلتي
 31:5) و (يا أسفى 84:12) و (يا حسرتي 39 : 56) ، وإلا أنه
 منقلب عن يا ، الإضافة التي للمتكلم ، وليست بأصلية كما هي في
 (الهدى) و (رمى) ، والأصل " يا ويلتي " و " يا أسفى " 18
 و " يا حسرتي " ، قلبت الكسرة فتحة فانقلبت الياء ألفا ، لتحركها
 وانفتاح ما قبلها ، فصار (يا ويلتي) و (يا أسفى) و (يا حسرتي)¹⁰⁹⁸
 وقال المهدوي في " الشرح " والعرب تقلب يا الإضافة إلى الألف
 لخفة الألف ، فيقولون " يا غلاما اضرب " - كما أنشد بعضهم :
 يا ابنةَ عمّا لا تلومي واهجعي¹⁰⁹⁹ 24
 يريد " يا ابنة عمي " . قلت : وقد أنشد سييويه هذا البيت ، ونسبه
 لأبي النجم . قال المهدوي في " الشرح " فلوالله هذه الألف دلالة على
 أن أصلها يا ، الإضافة . 27

الاعراب : أمال : فعل ماض . ورش : فاعل . من ذوات : متعلق
 بـ " أمال " . الياء : مضاف إليه . ذا : مفعول بـ " أمال " . الراء : 30
 مضاف إليه . في الأفعال : متعلق بـ " أمال " . والاسماء : معطوف عليه .
 نحو : خبر مبتدأ محذوف أى ذلك نحو . رأى : مضاف إليه . بشرى :
 معطوف على " رأى " وحذف حرف العطف ضرورة . والكلمات التي بعد 33
 ذلك إلى تمام البيت الثاني معطوفات .

5-4 (وإن ظهرت - ذوات الياء) م .

12 (في ذلك كله) متن م .

33 (والكلمات) م : " والكلمة " .

ثم قال :

- 297- والخلف عنه في (أراكهم) وما لا راء فيه ك(اليتامى) و (رمى) (حتى) (زكى منكم) (إلى) (على) (لدى) وحرف (ذكرها) لأجل السراة
- 299- وفي الذي رسم بالياء عدا
- 301- لا رؤوس الآي - دون "هاء" -

3

- 6 أخبر أن ورشا اختلف عنه - من جميع الفصل الذي وقع قبل الألف فيه راء - في قوله (ولو أراكهم 43:8) . قال الداني في " التلخيص " : وقد اختلف أهل الأداء عنه في موضع واحد من الأفعال ، وهو قوله في الانفال (ولو أراكهم كثيرا) ، فعامة المصربين على إخلاص الفتحة فيه ، أداء عن مشيختهم . وقال في " كتاب الرءاءات واللامات لورش " : وأقراني أبو الفتح - عن قراءته - (ولو أراكهم) في الأنفال بإخلاص الفتح ، وكذلك رواه أصحاب ابن هلال عنه . وقال في " الموضح " وعليه أحمد بن هلال وعامة أصحابه . وقال في " جامع البيان " وعلى ذلك عامة أصحاب ابن هلال ، وأصحاب أبي الحسن الثَّغاس . وقال في " الابانة " وكذلك روى ذلك محمد ابن خيرون عن أصحابه . قال : وقال اسماعيل الثَّغاس في " كتاب اللفظ " : (ولو / أراكهم) مفتوحة لأبي يعقوب . قال في " التلخيص " : 121 /
- 18 وكذلك أقراني فارس بن أحمد عن قراءته . وقال في " الموضح " و" جامع البيان " : وكذلك أقراني أبو الفتح عن قراءته . وزاد في " الموضح " : على أصحابه . وقال في " ايجاز البيان " : وكذلك قرأت على فارس ابن أحمد . وقال في " ارشاد المتسكين " : وكذلك أخذه علي أبو الفتح . وقال في " الابانة " وكذلك رواه أيضا أبو الفتح عن قراءته . قال في " التلخيص " : وه كان يأخذ محمد بن علي - يعني الأذفوي - وغيره ، وقال في " جامع البيان " : وكذلك روى ذلك أداء محمد بن علي عن أصحابه عنه . وقال في " ايجاز البيان " : وكذلك نص عليه محمد بن علي في كتابه¹¹⁰⁰ . قلت : وقد وقفت على ذلك للأذفوي في كتاب " الابانة " له . وإلى هذا ذهب الحصري في " قصيدته " فقال :

6

9

12

15

18

21

24

27

- وفخم في الانفال فأعرفه بالخبر¹¹⁰¹
- 30 قال ابن وهب الله في¹¹⁰² " شرح الحمرة " : يعني (ولو أراكهم) في سورة الانفال .

30

- 33 قال الداني في " جامع البيان " : وروى آخرون عنه أنه قرأ الرءاء وما بعدها بين اللفظين . وقال في " الابانة " : وكذلك رواه

20 (على) - في قوله " على أصحابه " - م : " عن " .

24-25 < يعني - أداء محمد بن علي > متن ف / < أداء > م .

31 < سورة > م .

منصوصاً زكرياً . عن أصحابه الذين قرأ عليهم . وقال في " إيجاز
البيان " : وقرأته على أبي القاسم وأبي الحسن بين اللفظين ، قياساً على
سائر الباب . وقال في " الموضح " نحوه . وقال في " كتاب الرأىات
واللغات لورش " : وأقرأني ابن خاقان وابن غلبون بالامالة ، وهو
القياس . وقال في " جامع البيان " : وذلك أقرأني ابن خاقان وابن
غلبون عن قراءتهما ، وهو القياس . قال : وعلى ذلك أصحاب داود
وعبد الصمد . وقال في " التمهيد " : وذلك قرأت على ابن خاقان
وأبي الحسن عن قراءتهما . قال : وهو الصواب ، لأنى لم أجد ذلك
مستثنى في كتاب أحد من أصحابه . وظاهر قوله في " الاقتصاد " :
و " التيسير " و " التعريف " و " الموجز " و " التهذيب " : الامالة
بَيِّنَ بَيِّنَ ، لأنه لم يستثن ذلك في واحد منها . وكذلك ظاهر
قول ابن مجاهد في " السبعة " لأنه لم يستثنه . وذكر أبو الطيب
ابن غلبون في " كتاب الامالة " أن ورشاً قرأ ذلك بين اللفظين ،
ولم يذكر عنه فيه خلافاً . وقال ابن الباذش في " الاقتناع " : وذكر
اسماعيل النحاس عن أبي يعقوب عنه أنه روى عن نافح (ولو أراكمهم)
بالفتح ، واختار ورش الترياق¹¹⁰⁴ . وقال الشاطبي في " قصيدته " ¹¹⁰⁵
... وفي أرا ... وذوات اليا له الخلف جملاً

قلت : وبالوجهين قرأت (ولو أراكمهم) لورش على بعض من
لقيته ، وكان شيخنا الاستاذ أبو عبد الله القيحاوي / - رضي الله
عنه - يذهب فيه إلى الامالة بين اللفظين ، وذلك قرأت عليه ،
وهو آخذ .

وقوله " وما لا راء فيه كاليتامى ورمى " : أخبر أنه اختلف
عن ورش فيما كان من ذوات اليا ، وليس قبل الألف فيه راء ، وجمع
في تشيله بين الألف المنقلبة عن اليا ، وذلك (رعى 8:17) ، وبين
ألف التانيث وذلك (اليتامى 2:83) ، وكذلك ما أشبههما حيث وقع ،
وقد تقدم بيان ذلك .

قال الداني في " إيجاز البيان " : واختلف أهل الأداء عنه
في هذا الفصل ، فقرأته على أبي الحسن عن قراءته باخلاص الفتح
في ذلك كله . وقال في " الموضح " و " جامع البيان " و " التمهيد "

-
- 11 (منها) ل ، م : " منها " .
12 (يستثنه) ف : " ينسه " .
15 (عن أبي يعقوب عنه < م .
17 (اليا له الخلف) ل ، م : " اليا الخلف له " . وهو خطأ ،
والصواب ما أثبت من أ ، ف وسراج 138 .

و " التلخيص " نحوه . وزاد في " التلخيص " : وبه كان يأخذ أبوه
عبد المنعم ، ولا نص في ذلك ، والحدّاق على خلافه . قلت : وقفت
على الفتح في ذلك لعبد المنعم في " كتاب الامالة " له ، ولابنه أبي
الحسن في كتاب " التذكرة " له . 3

قال الداني في " ايجاز البيان " : وقرأته على أبي الفتح وأبي
القاسم وغيرهما بالامالة اليسيرة التي هي بين اللفظيين . وقال في " التلخيص " :
وذلك قرأت على ابن خاقان وأبي الفتح . وقال في " التمهيد " و " ارشاد
التمسكين " نحوه . وقال في " الاقتصاد " قد قرأت على ابن خاقان
وأبي الفتح لورش عن قراءتهما جميع ما تقدم من الافعال والاسماء بين
اللفظيين . وقال في " جامع البيان " نحوه . قال في " ايجاز البيان " :
وهي التي يأخذ بها الأكابر من مشيخة المصريين وغيرهم من البغداديين
والشاميين . وقال في " الموضح " هو المعروف عند التالين بذهبه من
المصريين وغيرهم ، قال : وذلك ورد نص أبي يعقوب وأبي الأزهر وداود
ابن أبي طيبة عن ورش . وقال - في موضح آخر منه - وسائر
أصحابهم . وقال في " التمهيد " : وكذلك نص عليه أبو يعقوب وداود
وعبد الصمد وغيرهم . وقال في " ايجاز البيان " : وكذلك نص على ذلك
- عن ورش - أبو يعقوب وداود بن أبي طيبة وعبد الصمد وغيرهم . قال :
وكذلك ذكره ابن مجاهد في كتابه عن أصحابه عنه . قلت : وقد
وقفت على ذلك لابن مجاهد في كتاب " السبعة " ¹¹⁰⁶ له . قال الداني
في " ايجاز البيان " وكذلك رواه محمد بن علي الأذفوي عن قراءته .
وقال في " التلخيص " : وبه كان يأخذ محمد بن علي وغيره من أهل
الضبط والاضطلاع . قلت : وقد وقفت على ذلك للأذفوي في كتاب
" الابانة " له . قال في " التيسير " : وهذا الذي لا يوجد نسـ
بخلافه عنه . وقال في " ايجاز البيان " : وهو الصحيح الذي يؤخذ به
رواية وتلاوة ، وبذلك أخذ . وقال في " جامع البيان " : وهو الصحيح
عن ورش نصّاً وأداءً ، وبه أخذ . وقال في " الاقتصاد " : وهو الأليق
عندى بذهب ورش ، وبذلك ورد النص عنه فيه . وهو الذي اختار / وقال
في " ارشاد التمسكين " وهو الأليق بذهب ورش ، وأنا إليه أميل ، لصحته
في الرواية ، ولموافقه مذهبه وهو الذي اختار ¹¹⁰⁷ 30

أ/122

- 3 < له . . أبي > م .
13 < والشاميين > ل ، م .
17-14 < أبي الأزهر - عبد الصمد > مثل .
19 < في كتابه > ل ، م .
21-20 < قال الداني في ايجاز - عن قراءته > م .
26-25 < وهو الصحيح الذي يؤخذ به رواية وتلاوة > متن م .
(يؤخذ) ل ، هامش م : " يوجد " .
27-26 < وبذلك أخذ - عن ورش > م .
29-27 < وهو الأليق - التمسكين > م .

وقال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه -: والوجهان عن ورش صحيحان . قلت : وبهما قرأت عليه ، وكان - رحمه الله - يذهب إلى الإمالة ، ويؤثرها على الفتح . ولذلك قرأت على غيره ، وه آخذ . 3

وقوله " وفي الذي رسم بالياء " أخبر أنه اختلف عن ورش فيما كان مرسوما في الصحف بالياء ، وذلك (أتى) التي بمعنى " كيف " نحو (أتى شئتكم 223:2) و (أتى لك هذا 37:3) وشبههما ، وكذلك (متى 214:2) و (بلى 81:2) و (عسى 216:2) حيث وقعن ، وكذلك ما أشبه ما ذكر ، مما هو مرسوم في المصاحف بالياء ، عدا الكلم الخمس التي استثناءهن ، وهن (حتى 214:2) و (إلى 14:2) و (على 5:2) و (لدى 25:12) حيث وقعن ، و (زكى منكم 21:24) في النور . قال الداني في " التيسير " : فانهن مفتوحات بأجماع . قال المقرئ أبو داود في الطرر على " التيسير " يريد من الطرق المذكورة في " التيسير " . 6 9 12 15

وظاهر قول الناظم وإن كان المرسوم بالياء من ذوات الواو ، وليس على ظاهره ، فان ذوات الواو لم يُكَلَّ منها إلا ما وقع رأس آية متطرفا للاتباع ، وقد ذكر ذلك بعد هذا . 18

﴿ حكم إمالة رؤوس الآي ﴾ 21

وقوله " إلا رؤوس الآي دون هاء " استثنى لورش ، من ذوات الياء المختلف فيها ، ما وقع رأس آية - دون هاء - فدل ذلك على الأختلاف فيه ، وأنه بَيِّنٌ بَيِّنٌ ، وذلك في " طه " و " النجم " و " المعارج " و " القيامة " و " النازعات " و " عبس " و " الأعلى " و " الليل " و " الضحى " و " العلق " . 24 27

وبقيت رؤوس الآي بالهاء - إذا كانت من ذوات الياء - على حكم المستثنى منه ، وهو المختلف فيه ، وذلك في النازعات و " الشمس " ، إلا قوله (ذكرها 43:79) في النازعات ، فإنه لا خلاف فيه أنه بَيِّنٌ بَيِّنٌ ، من أجل السراء ، على ما تقدم ، ولذلك ذكره الناظم . 30 33

قال الداني في " التيسير " - في سورة الشمس -: وأمال حمزة

10 (أشبه ما ذكر) م : " أشبهه مما ذكر " . / (بالياء) < ل ، م .

12 (وقعن وزكي) متن ل .

35 (التيسير) < ل ، م .

والكسائي أواخر آي هذه السورة كلها ، إلا قوله (تلاها 2:91)
 و (طحاها 6:91) فان حمزة فتحهما • وأبو عمرو جميع ذلك بَيِّنَ 3
 بَيِّنَ • والباقون باخلاص الفتح¹⁷⁰⁹ وقال - في سورة والنازعات - : وورش
 ما كان من ذلك ليس فيه هاء وألف بَيِّنَ بَيِّنَ ، وما كان فيه هاء
 وألف باخلاص الفتح إلا قولسه (ذكرها) فانه قرأه بَيِّنَ بَيِّنَ لأجل
 الراء • قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - :
 ما وقع للداني في " التيسير " من أن ورشا يفتح ذوات الياء في
 رؤوس الآي : اذا كان بعدها هاء ، في سورتي الشمس والنازعات عدا
 (ذكرها) فتخليط لا يحضده - نظر ولا نقل¹⁷¹¹ 9

قال والتحقيق في بيان مذهب ورش ، في امالة ذوات الياء
 ورؤوس الآي ما أذكره ، إن شاء الله : اعلم أن الروايات جاءت عنه 12
 نصًا وأداءً أنه يميل ذوات الياء ، وما جرى مجراها ، إذا كان قبل
 الألف راء / نحو (القسرى 92:6) و (بشراكم 12:57) و (النصارى)
 و (ذكرها) و (أسارى) و (ترى) و (تراهم) و (مجراها) و (تترى) ، 15
 وما أشبه ذلك ، ويجري مجرى ذلك (رأى) و (رآه 40:27)
 و (رآها 10:27) ، وما كان نحو ذلك • واختلف عنه في قوله تعالى
 (ولو أراكمهم) في الأنفال • وكان يميل الألفات المتطرفات التي من 18
 ذوات الياء والتي من ذوات الواو ، اذا وقع شيء منها في رؤوس الآي
 المتواليات ، في السور المعلومات عند القراء • 21

وكما ان يفتح ذوات الواو - عدا ما ذكر - حيث ما وقعت •

واختلف عنه في غير ما ذكر من ذوات الياء وما جرى مجراها ، 24
 مما وقع حشوا ، أو كان رأس آية واتصل به هاء نحو (الهدى)
 و (هداهم 272:2) و (تقواهم 17:47) و (اليتامى) و (كسالى)
 و (خطاياكم 58:2) و (مرضاتي 1:60) و (هداى 38:2) و (مشاى 27
 12:23) و (محياى 163:6) و (بلى) و (متى) و (أنى) ،
 إذا لم تكن ألفها منفصلة في التقدير لكونها ضميرا ، و (بناها 5:91)
 و (جلاها 3:91) و (منهاها 44:79) وما أشبه ذلك ، فجاءت 30

-
- 2 (فتحهما) ل ، م : " فتحها " •
 5-4 " بين بين - هاء وألف " ساقطة من النسخة المطبوعة من
 التيسير ص 219-220. ولكنها في مخطوطة المتحف البريطاني
 (رقم 9485 ADD) ورقة 70 / أ •
 8 (سورتي) م ، متن ل : " سورة " • / < الشمس > م ، متن ل •
 19 الواو [عدا ما ذكر] ل ، م • / الآي [الا في] ل ، م •
 22 (عدا) ل ، م : " على " •

الروايات عن ورش من طريق المصريين أداء بالفتح في ذلك كله ،
ونص أحمد بن صالح المصري عن ورش على فتح ما كان رأس آية
واتصلت به هاء . وجاءت النصوص عن المتقدمين من أصحاب ورش
بامالة ذوات الياء باطلاق من غير استثناء شيء منها .

قال : ومعنى الامالة التي رويت عن ورش - في جميع ما ذكر -
أنها وسط من اللفظ بين الفتح والامالة الشديدة . قال : فتحصل مما
ذكر اتفاق الروايات عن ورش على فتح ذوات الواو ، عدا ما ذكر ،
واتفاقها على امالة ذوات الراء ، إلا ما ذكر . وما عدا ما ذكر ،
مما اتفق عليه مما هو من ذوات الياء ، وما جرى مجراها ،
فمختلف فيه عن ورش . والله الموفق للصواب .

قلت : وقد وقع للداني - في غير " التيسير " الكلام على
مذهب ورش في رؤوس الآي التي بعد ألفها هاء كناية المؤنث ،
وأتى في ذلك بما أشار إليه شيخنا - رحمه الله - في كلام المتقدم .
قال السخاوي في " الشرح الكبير " : قال الحافظ أبو عمرو : قرأت
على أبي الفتح وعلى الخاقاني ذلك كله بَيْنَ بَيْنَ ، كسائر رؤوس الآي
التي لم يتصل بالألف المنقلبة عن ياء فيها هاء كناية مؤنث ،
طردا لمذهب ورش في سائر ذوات الياء ، وقرأت على أبي الحسن
بالفتح في ذلك ، جمعا بين اللختين ، لفشوهما واستعمال العرب لهما .
على أن قياس قول أبي يعقوب وغيره عنه في ذلك الوسط من اللفظ ،
وذلك طرد لمذهب ورش في ذوات الياء ، إذ لم يُسارع في ذلك
حشوا وطرفا . قلت : قول الداني " الوسط من اللفظ " يعني الامالة
بَيْنَ بَيْنَ .

/ وقال الداني في " كتاب رواية ورش من طريق المصريين " :
واختلف أصحابنا في الفواصل إذا كُنَّ على ضمير مؤنث ، نحو فواصل
" والشمس وضحاها " وبعض " والنازعات " : فقرأت ذلك باخلاص
الفتح ، من أجل أن الألف المنقلبة عن الياء لم تقح في ذلك
طرفا ، وهو في موضح التغيير . وقرأته أيضا بين اللغظين ، لكسنون
الضمير زيادة . ولا خلاف في قوله (من ذكرها) أنه بَيْنَ بَيْنَ ،

1 (الروايات) ف : " الرواية " . والأصوب ما أثبت ،

وانظر س 8 .

3 وجاءت [في] م .

8 < ذكر > ل ، م .

11 < للصواب > م ، متن ل .

20 < في ذلك > ل ، م .

- من أجل الراء . وقال في "إيجاز البيان" : وبالأول قرأت على أبي الحسن ، يعني بالفتح . وقرأت على الخاقاني وعلى أبي الفتح ذلك 3
- بَيْنَ بَيْنَ ، كسائر الفواصل التي لا كناية مؤنث بعد الألف المنقلبة عن الياء فيها ، طردا لمذهبهم في جميع ذوات الياء . وقال في "الموضح" : وقد اختلف الرواة وأهل الأداء عن ورش في الفواصل ، إذا كُنَّ على كناية مؤنث نحو آي "والشمس" وعض آي "والنازعات" : فأقراني ذلك أبو الحسن - عن قراءته - باخلاص الفتح ، وكذلك رواه نصا - عن ورش - أحمد بن صالح . وأقرانيه أبو القاسم وأبو الفتح - عن قراءتهما - بأماله بَيْنَ بَيْنَ . وذلك قياس رواية أبي الأزهر وأبي يعقوب وداود عن ورش ¹¹¹³ 9
- قال : وعلة ما رواه لي أبو الحسن أن كناية المؤنث ، لما وقعت بعد الألف الممالة ، وصارت خاتمة للفاصلة ، لم تقح تلك الألف طرفا ، وهو علة تغييرها في الامالة اليسيرة ، بل وقعت حشا ، وهو الموضح التي يخلص فتحها فيه - على ما رواه عن قراءته - من الفرق بين الفاصلة والحشا ، كما قدمناه . 12
- قال : وعلة ما رواه لي غيره من الامالة اليسيرة أن كناية المؤنث زيادة ، وذلك أن الفواصل بمنزلة القوافي ، فكما لا يحتد بكناية المؤنث فيها ، وجعلت صلة لحرف الروي ، الذي هو آخر البيت ، كذلك لم يحتد بها في الفواصل ، وجعلت صلة لأواخرها ، فوجب جَرُّ الامالة في الألف قبلها ، على ما هي عليه إذا لم تقح بعدها كناية مؤنث . هذا مع أن ذلك قياس قول غير أبي الحسن من شيوخنا ، من حيث لم يَفَرَّقوا - في ذوات الياء - بين الحشا وغيره ، بل جعلوا الامالة اليسيرة مطردة فيه ، على ما بيناه قبل . 18
- وذكر ابن سفيان في "الهادي" : أنه قرأ على أبي ابراهيم اسماعيل المَهْرِي عن اسماعيل الحمراوي ¹¹¹⁴ عن اسماعيل النحاس عن أبي يعقوب عن ورش بالفتح في رؤوس الآي - دون ها - في السور العشر المذكورة . وقال ابن شريح في "المفردات" : وقد قرأت له رؤوس الآي كلها بالفتح . وقال ابن الطُّفَيْل في "شرح الحصرية" نحوه . 21
- 24
- 27
- 30

- 9 <رواية> ل ، م .
- 12 <قال> ل ، م . / <لي> ل ، م ، متن أ .
- 22 ما هي [به] م .
- 28 (المهري) أ ، ل ، م : "المقري" . والصواب ما أثبت ، وانظر الصفحة اللاحقة س 8 . / (الحمراوي) ف ، م : "الجمراوي" ، ل : "الحيزاوي" . وهو تحريف .

وقال ابن البيكاز في "النَّبَذ النامية" : وقيل عنه بالفتح في رؤوس
 الآي . وقال ابن عبد الملك / في "الاعتماد" : وقد رُوي عن ورش
 فتح هذا كلم¹¹¹⁷ . وقال الجوهري في "شرح الحصرية" والأشيري¹¹¹⁶ في
 "قصيده" نحوه . وإلى هذا أشار الشاطبي بقوله :¹¹¹⁸
 ولكن رؤوس الآي قد قلّ فتَحها لَه غير ما هـ فيه فاحضَره مُكمِلا
 قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - يريد :
 قلّ له الأخذ بالفتح في رؤوس الآي إذا كانت دون هـ . قال : وهي
 رواية المَهْري التي ذكرها ابن سفيان .

قلت : والامالة بَيْنَ بَيْنَ في رؤوس الآي، إذا كانت دون هـ
 لورش من طريق أبي يعقوب، هي الرواية المشهورة التي ذكرها أكثر الصنفين
 من أهل الأداء ، وعولوا عليها في كتبهم ، وعليها اقتصر الداني في
 "الاقتصاد" و "التيسير" و "إيجاز البيان" و "التلخيص" . وفي
 "كتاب رواية ورش من طريق المصريين" : وبذلك قرأت لورش على جميع
 من قرأت عليه ، وبه أخذ¹¹¹⁹ .

قال مكّي في "الكشف" حَجَّة إمالة ذوات الياء محاولة تقريب
 الألف إلى أصلها - وهو الياء - ولا يتمكّن ذلك الا بتقريب الفتحة
 إلى الكسرة¹¹²⁰

وقال الداني في "إيجاز البيان" : فالعلة في إمالة ما كان من
 ذوات الياء قليلا من غير مبالغة - مع الاجماع على أن ذلك لغة
 لقبائل من العرب ، دعاهم إلى الذهاب إليها التماس الخفة - أن
 الألف لما كانت في الأفعال المنقلبة من ياء - تعرف ذلك بسرّك
 الفعل الى نفسك ، فتقول : " قضيت " و " رمت " و " أبيت "
 في " قضى " و " رمى " و " أبى " ، وشبهه - وكانت في الاسماء
 علامة لتأنيثها ، أراد أن يَدُلّ على ذلك ، فأمال ما قبل الألف
 في الأفعال قليلا ، لتميل هي نحو تلك الإمالة ، اعلاما بأصلها
 واشعارا به ، ولم يبالغ في الإمالة كراهة أن يكون بذلك كالعائد
 إلى ما فرّ منه في الأصل ، حين قلبت الياء ألفا في ذلك .
 وأمال الألف وما قبلها في الاسماء دلالة على تأنيثها ، وأنها تقلب
 في التثنية ياء ، اذا قلت " أخريان " و " بشريان " و " عريان " في
 " أخرى " و " بشرى " و " عسى " ، وشبهه . ولم يبالغ أيضا في الإمالة
 فيها كما لم يبالغ في إمالة الأفعال ، ليكون مذهبه في الجميع بلفظ

8 (المهري) ل ، م : " المهدوي " . والصواب ما أثبت ، وانظر الصفحة
 السابقة س 28 .

13 < والتلخيص > م . / < في > ل ، م . والصواب اثباتها .

31 < في الأسماء > م .

واحد وعلى طريقة واحدة . 1121

وقال المهدوي في " الشرح " : - في تحليل من روى عن ورش
الامالة بين اللفظين في رؤوس الآي خاصة - أن رؤوس الآي مشبهة
بالقوافي ، والامالة - وما قرب منها - تغيير ، ورؤوس الآي والقوافي
مواضع التغيير ، لأنهن مواضع الوقف ، والوقف يقح فيه التغيير .
قال : ألا ترى أنهم قالوا - في الوقف على " أفعى " - " أفعو " ،
وقال بعضهم " أفعى " ، فغيروا الألف في الوقف ، وهم لا يفعلون ذلك
في الوصل . قال : فإذا كان الوقف موضع التغيير والاعلال ، وكانت
رؤوس الآي / مواضع الوقف ، كما أن القوافي مواضع الوقف ، حَسُنَتْ
الامالة فيها . والقراءة بين اللفظين ضرب من الامالة ، لأنها
تقريب منها .

وجميع ما تقدم من الامالة - في هذا الباب - إنما تكون إذا
لم يَلْقَ الألف المعالة ساكنٌ ، فإن لقيها ساكن فلا إمالة فيها . وقد
ذكر ذلك الناظم بعد هذا .

الاعراب : والخلف : مبتدأ . عنه : متعلق بـ " في أراكمهم " ،
والهاء عائدة على ورش . في أراكمهم : في موضع الخبر . وما : في
موضع خفض عطف على " أراكمهم " . لا : حرف نفى وتبرية . را :
اسم " لا " . فيه : في موضع خبر " لا " ، والهاء عائدة على " ما " ،
والجملة صلة " ما " . كاليتامى : في موضع خبر مبتدأ محذوف أى ذلك .
ورمى : معطوف . وفي الذى : معطوف على " في أراكمهم " . رسم : فعل
ماض مبني للمفعول ، والمفعول الذى لم يسم فاعله مضمري يعود على
" الذى " ، والجملة صلة " الذى " . بالياء : متعلق بـ " رسم " . عدا :
فعل ماض وهو من أدوات الاستثناء ، والفاعل مضمري يفسره سياق
الكلام ، والتقدير : عدا بعضها كذا . حتى : مفعول بـ " عدا " ، وباقي
البيت معطوف بإسقاط حرف العطف . الا : حرف استثناء . رؤوس :
منصوب على الاستثناء . الآي : مضاف اليه . دون : ظرف مكان .
ها : مخفوض بالظرف ، والظرف ومخفوضه في موضع الحال من " رؤوس
الآي " . وحرف : معطوف على " رؤوس " . ذكرها : مضاف اليه محكي .
لأجل : متعلق بمحذوف ، أى أميلت لأجل . الرأ : مضاف اليه .

ثم قال :

303- واقرأ ذوات الواو بالاضجاع لدى رؤوس الآي للاتباع

الاضجاع معناه الإمالة ، وهو من " اضجعتة " إذا ألصقته

9 < قال > ل ، م .

بالأرض ، فلما كانت الامالة فيها الانحدار من تصعد الى تسفل أطلق
ذلك عليها .

3

فأمر أن تقرأ لورش ذوات الواو بالامالة في رؤوس الآي . ويريد
برؤوس الآي التي دون ها ، يدل على ذلك قوله " لاتباع " ، وهي
أربعة مواضع : (ضحى 59:20) في طه ، و (القوى 5:53) في
والنجم ، و (الضحى 1:93) و (سجي 2:93) في الضحى . وقد
نص الداني في " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " التيسير " و " التمهيد "
و " التعريف " و " ارشاد المتسكين " و " ايجاز البيان " و " التلخيص "
و " الموجز " و " الموضح " على امالة المواضع الأربعة لورش بين بين¹¹²²
وبذلك قرأت على جميع من قرأت عليه ، وبه أخذ .

12

قال الشَّيْثِي في " الشرح " : والعلة في إمالة ذوات الواو في
رؤوس الآي ، هي الموافقة بين الألفاظ ، وأن تأتي الآي كلها على
نسق واحد¹¹²³ .

15

وأما غير هذه المواضع مما رسم من ذوات الواو بالياء - وذلك
أربعة ألفاظ في رؤوس الآي مع الهاء (ضحاها 1:91, 46, 29:79)
في ثلاثة مواضع : موضعان في والنازعات وموضع في والشمس ، و (دحاها
30:79) في والنازعات ، و (تلاها 2:91) و (طحاها 6:91) في
والشمس ، ولفظ خامس ليس برأس آية ، وهو (ضحى 98:7) في الأعراف ،
إذا وقف عليه - فالذى يقتضيه كلام الناظم هنا أن ورشاً يفتح .
وهو تقييد لما يفهم من اطلاق قوله - قبل / هذا - " وفي الذى
رسم بالياء " . قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي
الله عنه - : ولا خلاف عن ورش في فتح الألفاظ الخمسة المذكورة¹¹²⁴ .

18

21

24

قال الشَّيْثِي في " الشرح " : فأما (الضحى) فيقال " الضحوة "
و " الضحو " ، وهو ارتفاع النهار ، وأما (القوى) فأصلها " قوو "
لأنه جمع " قوة " ، تحركت الواو وانفتح ما قبلها فانقلبت ألفا . وأما
(سجي) فيقال " سَجَى الليل يَسْجُو سَجْوًا " إذا سكنت رجه ، وكذلك
البحر إذا سكنت أمواجه . وأما (تلاها) فيقال " تَلَى يتلو " . وأما
(طحاها) و (دحاها) فيقال " طحى الله الأرض طَحْوًا " وكذلك
" دحاها دَحْوًا "¹¹²⁵ .

27

30

33

الاعراب : واقرأ : فعل أمر ، والفاعل ضمير المخاطب . ذوات :

13 < في الشرح > متن ل .

20 (تلاها) ل ، م : " ضحاها " . وهو خطأ . / < وطحاها > متن ل .

مفعول . الواو : مضاف اليه . بالاضجاع : متعلق بـ " اقرأ " . لدى :
ظرف مكان والعامل فيه " اقرأ " . رؤوس : مخفوض بالظرف . الآي :
مضاف اليه . للاتباع : متعلق بـ " الاضجاع " .

[إمالة الألف لكسرة الاعراب]

ثم قال :

305- والألفاء اللاتي قبل الراء مخفوضة في آخر الأسماء
307-ك(الدار)و(الأبرار)و(الفجار) (والجار)لكن فيه خُلف جَـارِ

ثبت في رواية الحضرمي " وفي كلا الجار الخلاف جار " ، وكذا
وقفت عليه يخطط الناظم ، وهي الرواية الأولى عنه . وثبت في رواية
المكناسي والبليقي : " والجار لكن فيه خلف جار " ، وكما أثبتته
أولى ، وهي الرواية الأخيرة التي رجح اليها الناظم . واعلم أن
" كلا " لا تضاف الا لمثنى ، وقد أضافها الناظم - في الرواية الأولى -
الى مفرد ، فهو على حذف المضاف ، وإقامة المضاف اليه مقامه ،
والتقدير : وفي كلا لفظي الجار ، ولما رأى الناظم أنه يحتاج في
هذا الى حذف ، عدل عنه الى الرواية الأخيرة . والله أعلم .

وتكلم هنا في إمالة الألف لكسرة بعده ، وهي لا تخلص أن تكون
كسرة اعراب أو كسرة بناء .

فيبدأ أولاً بذكر كسرة الاعراب ، فأمر أن تقرأ لورش الألفات
- قبل الراء المخفوضة - بالإمالة . واعلم أن الكسرة في الراء لا
تكون سببا في إمالة الألف - في قراءة ورش - الا بثلاثة شروط:
أن تكون متطرفة ، وأن تكون كسرة اعراب ، وألا يفصل بينها وبين
الألف بفواصل²⁶ . وقد جمع الناظم هذه الشروط الثلاثة في البيتين
الأولين ، وعبر عن كسرة الاعراب في الراء بقوله " مخفوضة " .

فان كانت الراء متوسطة نحو (مارد 37:7) ، أو متطرفة وكسرتها
كسرة بناء نحو (أنصاري 3:52) ، أو متطرفة وكسرتها كسرة اعراب

9 (والجار - جار) متن م : " وفي كلا الجار الخلاف جار " . والصواب

ما أثبت ، يؤيده كلام المؤلف بعده .

23 < بذكر > متن ل .

24 (قبل) ل : " بعد " . وهو خطأ .

24-25 (في الراء لا تكون) ل ، م : " لا تكون في الراء " .

31 (أو متطرفة) ل : " أو متوسطة " .

وقد فصل بينهما ساكن مدغم نحو (غير مضارّة 4 : 12) ، والأصل
 " غير مضارر " ، فأسكنت الراء ووقع الادغام ، فان ورشا يقرأ ذلك
 وما أشبهه بالفتح .

3

قال بعضهم : وانما تكون الامالة في مذهب ورش في هذا الفصل
 اذا اتصلت بالالف الراء المتطرفة المكسورة كسرة اعراب ، وسواء
 اتصل بها ضمير أو لم يتصل ، كان قبل الألف حرف استعلاء أو
 غيره . نحو (الدار 2 : 94) / و (الأبرار 3 : 193) و (الأبصار 3 : 13)
 و (بقطار 3 : 75) و (ديارهم 2 : 85) و (أبصارهم 2 : 7)
 و (أقطارها 33 : 14) ، وما أشبه ذلك . إذ الراء في جميع ذلك
 آخر الاسم ، والضمير زائد عليه .¹¹²⁷

6

9

12

قلت : وقد ذكر الداني خلافا فيما كان قبل الألف فيه حرف
 استعلاء : فقال في " جامع البيان " : واستثنى لي فارس بن أحمد
 عن قراءته في رواية أبي يعقوب الأزرق عنه (الأبصار) خاصة نحو
 (لأولى الأبصار 3 : 13) و (يذهب بالأبصار 24 : 43) وشبهه من
 لفظه حيث وقع ، فأخذ ذلك عليّ باخلاص الفتح . وقال في " الموضح "
 و " التمهيد " و " ايجاز البيان " نحوه . قال في " ايجاز البيان " : وقرأت
 ذلك على غيره بين اللغزين ، طردا لمائر نظائره . وقال في
 " التمهيد " : واجرائه على نظائره قرأت على غيره ، وه أخذ . قلت :
 وقد وقعت لأبي الحسن بن غلبون - من شيخ الداني - على الامالة
 في ذلك في كتاب " التذكرة " له¹¹²⁸ .

15

18

21

24

قال الداني في " جامع البيان " : وقد كان محمد بن عيسى
 - يعني الأذفوي - يستثنى - عن قراءته على أصحابه - من جملة
 الباب ما قبل الألف فيه حرف من حروف الاستعلاء نحو (من
 أبصارهم) و (الأبصار) و (من أنصار 2 : 270) و (من أقطارها)
 و (بقطار) و (كالخار 55 : 14) و (الغار 9 : 40) وما أشبهه ،
 فكان يخلص الفتح فيه . وقول أصحاب ورش في كتبهم يدل على خلاف
 ذلك ، ويوجب أطراد الامالة التي هي بينَ بينَ في جميع الباب .
 قلت : وقد وقعت على الفتح في ذلك للأذفوي في كتاب " الابانة "
 له . وقال فيه : وقد بينا هذا الباب مشروحا في كتاب " الاستغناء " .
 وقال الداني في " ايجاز البيان " : وقد استثنى أيضا من ذلك محمد
 ابن علي ما كان فيه حرف من حروف الاستعلاء . ثم قال : واجسراء
 القياس على نظائره قرأت ذلك ، وه أخذ ، وهو قياس قول أصحاب ورش عنه

27

30

33

13 < قبل > ل ، م .

21 على [أن ل]

35 < قول .. عنه > م .

في كتبهم .

3 وقال في " كتاب رواية ورش من طريق المصريين " : وكل ألف دخلت للبناء وغيره ، ومعدّها رأ مجرورة ، فانه قرأها بين اللفظين نحو (على آثارهم 5:46) و (في النار 7:38) و (جرف هار 9:109) و (الجار 4:36) و (الغار) و (بقنطار) و (جبار 11:59) وشبهه ، وسواء كان قبل ذلك حرف استعلاء أو غيره . وذكر في " الاقتصاد " و " التيسير " و " ارشاد المتسكين " و " التلخيص " و " الموجز " و " التهذيب " : الامالة بيّن بيّن لورش في هذا الفصل ، ومثل بما وقع فيه قبل الألف حرف استعلاء وغيره ، ولم يستثن من ذلك شيئاً . وكذا فعل الشاطبي في " قصيدته " فقال :
ك(أبصارهم) و(الدار) ثم (الحمار) مع (حمارك) و(الكفار) وأقترن لتتضلاً¹¹³⁰

15 قلت : وبالإمالة بيّن بيّن قرأت لورش هذا الفصل ، من غير استثناء لما قبله حرف استعلاء ، على جميع من قرأت عليه ، ومه أخذ . وهو ظاهر قول الناظم ، إذ لم يستثن ما قبله حرف استعلاء .

18 وقال الداني في " ايجاز البيان " : وأما العلة في إمالة الأسماء اللواتي الراء فيهن مجرورة وقبلها ألف ، فلأن الراء حرف تكرر ، والكسرة فيها مقام كسرتين ، فأمال ما قبل الألف قليلاً ، لتميل الألف بذلك نحو الياء يسيراً ، من أجل قوة الراء على اجتلاب الإمالة ،
إذ كانت حركتها تقوم مقام حركتين¹¹³¹

24 وقال ابن أجروم في " روض المنافع " : والعلة في إمالة هذا الفصل المناسبة والمشاكلية ، وذلك أن الكسرة تطلب من الفم أسفله ، والألف والفتحة يطلبان أعلاه ، فقرّبا الألف نحو الياء ، ليتشاكل اللفظ ويتناسب . قال : وإنما أوجب الإمالة كسرة الراء دون غيرها ، لأن الراء حرف تكرر فكان الكسرة فيها بمثابة كسرتين ، فقهيت على جلب الإمالة .

30 قال المهدوي في " الشرح " : ومما يدل على قوة الإمالة من أجل الراء المكسورة أنهم غلبوها على المستعلي في قولهم " مررت

-
- 8 <التيسير> متن ل .
12 (الكفار) ل ، م : " المحراب " . والصواب ما أثبت - ممن
أ ف وسراج 141 .
21-19 <فلأن - قوة الراء> م .
32 <المكسورة> ل ، م .

بضارب " فأمالوه ، وهم لا يميلون " ظالما " فصارت الراء المكسورة أقوى من المستعلي في الحكم . قال : فإذا كانت تقوى على المستعلي ، حتى تخرج الكلمة من حكمه إلى حكمها ، فقوتها على الألف - الذي ليس معه حرف مستعل - أولى¹¹³² .

واعلم أن أكثر المصنفين للحروف ذكر عن ورش الامالة بينَ بيئنَ في قوله تعالى (من أنصاري إلى الله 3:52, 61:14) في آل عمران والحواريين¹¹³³ . وذهب الداني إلى الفتح فيه عن ورش ، ونص على ذلك في " الموضح " و " الاقتصاد " و " التيسير " و " التلخيص " و " الموجز " و " كتاب رواية ورش من طريق الصريين¹¹³⁴ " . وقال في " التمهيد " : وأما قوله (أنصاري) فلا أعلم خلافا بين أصحابنا في فتحه ، لأن الكسرة فيه ليست بكسرة اعراب ، وإنما هي كسرة بناء ، إذ كان من حكم ياء الاضافة ألا يكون ما قبلها إلا مكسورا ألبتة . وقال في " ارشاد المتسكين " نحوه . وقال في " جامع البيان " : ولا أعلم خلافا عن نافع في اخلاص فتح (من أنصاري) في السورتين لكونه في محل رفع ، وكون كسرة الراء فيه بناء لا اعرابا . وقال في " ايجاز البيان " : وكان يخلص الفتح للألف وما قبلها في ذلك ، لأن كسرة الراء كسرة بناء ، مع كون الكلمة في موضح رفع .

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - ليست كسرة البناء بمانعة له من الامالة ، لأن كسرة البناء أقوى على جلب الامالة من كسرة الاعراب للزومها¹¹³⁵ . قال : ووجه فتحه أن ياء المتكلم قد اتصلت بالكلمة ، ولا يمكن انفصالها منها ، فصارت الراء كأنها متوسطة ، وهو لا يميل الألف مع الراء المتوسطة .

قلت : والفتح قرأته لورش على جميع من قرأت عليه ، وهـ آخذ .

وقوله " والجار لكن فيه خلف جار " : أخبر أنه اختلف عن ورش في (الجار) ، وذلك في النساء (والجار ذي القربى 4:36) و (الجار الجنب 4:36) وليس في القرآن غيرهما .

وقد ذكر الداني في " التيسير " : أن ورشا يقرأ ذلك بينَ بيئنَ ، على اختلاف بين أهل الأداء في ذلك . قال : وبالأول قرأت ،

1 < فأمالوه > م .
7 (في آل عمران 3:52) ل ، م : " الا في " . وهو خطأ .
33 (التيسير) م : " التنبيه " . والصواب ما أثبت . وهذا النص موجود في التيسير ص 50 .

- 126/أ / وه آخذ / يعني بَيْنَ بَيْنَ . وقال في " التلخيص " : وأقراني ذلك أبو الحسن باخلاص الفتح ، وأقرانيه غيره بَيْنَ بَيْنَ ، وهو القياس ، وه آخذ . وقال في " ايجاز البيان " نحوه ، وزاد فيه : وكذلك نص عليه محمد بن علي في كتابه ، يعني الأدفوي . قلت : وقد وقعت على ذلك للأدفي في كتاب " الابانة " له . وذكر الداني في جامع البيان : أنه قرأ ذلك على ابن غلبون بالفتح ، وعلى ابن خاقان بَيْنَ بَيْنَ كنظائره . وذكر في " الاقتصاد " و " التمهيد " و " ارشاد المتسكين " : أنه قرأ ذلك على ابن خاقان وفارس بين اللفظين ، قياسا على سائر الباب ، وأنه قرأه على ابن غلبون بالفتح . قلت : وقد وقعت على الفتح لأبي الحسن بن غلبون في كتاب " التذكرة " له ، ولأبيه أبي الطيب في " كتاب الامالة " له . قال الداني في " الاقتصاد " : - في بين اللفظين - وهو الصواب عندي ، إذ هو قياس مذهبه في نظائر ذلك . وقال في " ارشاد المتسكين " : والترقيق آخذ . يعني الامالة بين اللفظين . وذكر في " الموضح " و " التعريف " و " الموجز " - عن ورش من طريق أبي يعقوب - الامالة بَيْنَ بَيْنَ خاصة . وعلى الامالة بَيْنَ بَيْنَ اقتصر في " كتاب رواية ورش من طريق المصريين " 1137
- 18 وكان شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - يذهب فيه الى الامالة بَيْنَ بَيْنَ . وذلك قرأت عليه ، وه آخذ .
- 21 فوجه الامالة فيه حمله على نظائره . ووجه الفتح فيه أن ذلك لقلة دوره .
- 24 واعلم أن في قول الناظم - على الرواية الأولى - " وفي كلا الجار الخلاف جار " ، وعلى الرواية الثانية " والجار لكن فيه خلف جار " لقبا من ألقاب البديح ، وهو تجنيس التماثل ، لأن قوله " والجار " يريد به (والجار ذي القرى) و (الجار الجنب) ، وقوله " جار " هو اسم فاعل من " جرى يجري " . وقد تقدم الكلام على تجنيس التماثل في شرح قوله - في الخلاف في ميم الجميع - :
- 30 واتفقا في ضمها في الوصل . إذا أتت من قبل همز الوصل [97]

4 < في كتابه > ل ، متن م .

7 < التمهيد > ل .

11 < في > - في قوله " في بين " - م .

12 < عندي > ل ، م .

22 < دوره > م .

26 < تجنيس > م : " التجنيس " .

- الاعراب : والألفات : معطوف على قوله - قبل هذا - "ذوات
الواو " أى : وأقرأ ذوات الواو بالاضجاع والألفات . اللاتي : نعت
ل " لألفات " . قبل : ظرف زمان في موضع الصلة ، والعائد على
الصلة يتحملة الظرف ، والعامل في الظرف محذوف لا يجوز إظهاره ،
كأنه قال : استقرت . الرأ : مخفوض بالظرف . مخفوضة : حال من
" الرأ " ، أى حال خفضها ، والعامل فيه " وأقرأ " . في آخر : متعلق
ب " مخفوضة " . الأسماء : مضاف اليه . كالدار : في موضع خبر مبتدأ
محذوف ، أى ذلك مثل الدار . والابرار والفجار : معطوفان . وفي
كلا : متعلق ب " جار " . الجار : مضاف اليه . الخلاف : مبتدأ .
جار : خبره والضممة مقدرة في الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين . وعلى
الرواية الأخيرة / والجار : معطوف . لكن : حرف استدراك . فيه :
متعلق ب " جار " ، والهاء عائدة على " الجار " . خلف : مبتدأ . جار :
خبره ، ويحتمل أن يكون " جار " نعتاً لـ " خلف " ، وخبر المبتدأ
في المجرور قبله .

[إمالة الألف لكسرة البناء]

- ثم قال :
309- و (الكافرين) مع (كافرينا) بالياء والخلف (جبارينا)
تكلم في إمالة الألف لكسرة البناء ، فأمر أن يقرأ لسور
(الكافرين) و (كافرين) بالإمالة ، سواء كان بالألف واللام أو لم
يكن - على ما مثل به - إذا كان في موضع نصب أو خفض ، وهو
المراد بقوله : " بالياء " ، وتبع في ذلك الشاطبي حيث قال :
ومع (كافرين) (الكافرين) بيائيه¹¹³⁸ ...
نحو (إن الكافرين 101:4) و (مَحِيطٌ بالكافرين 19:2) و (يَجَادَتِهِمْ
كافرين 6: 46) و (من قوم كافرين 43:27) ، وما أشبه ذلك .
وقد ذكر الداني في " الموضح " و " جامع البيان " و " الاقتصاد " و
" التيسير " و " التمهيد " و " التعريف " و " ارشاد المتسكين " و " إيجاز
البيان " و " التلخيص " و " الموجز " و " كتاب رواية ورش من طريق

- 6 (خفضها) ل ، م : "ضعفها " . وهو خطأ .
12 (بجار) ل : " بخلف " . والاصوب ما أثبت .
14 (المجرور) ل : " المحذوف " .
22 (سواء) م .
25 (بيائه) م : " بياء به " . والصواب ما أثبت من أ ، ف ، ل
وسراج 142 .
29 (التعريف) متن أ ، وفي ل ، م : " التقريب " ، وجاء بعد " ارشاد
المتسكين " في السطر نفسه . والصواب ما أثبت .

1139

المصريين " و " التهذيب " : أن ورشا يقرأ ذلك بين اللفظين . وقال
في " إيجاز البيان " : ولا أعلم خلافا عنه في ذلك . وقال فسي
" التمهيد " : ولم أجد لهذا أثرا في كتاب أحد من أصحاب ورش ،
وانما نقل إلينا من طريق الأداء .

3

وذكر المهدوي في " الشرح " أن الإمالة فيه لما توالى بعد
الألف من الكسرات : وهي كسرة الغاء وكسرة الراء ، والياء في تقدير
كسرة ، وكسرة الراء في تقدير كسرتين من أجل التكرير الذي فيها ،
فصار كأنه قد ولى الألف أربع كسرات ، فقيمت الكسرات على الألف
فاستمالتها . وقال مكّي في " الكشف " وابن مَطَّرَف في " البديح " نحوه¹¹⁴⁰
قال المهدوي في " الشرح " : وكان يلزم من آمال (الكافرين) أن
يميل (الشاكرين 3: 114) و (الذاكرين 33: 35) ، ولكنه اتبع في
ذلك الأثر المروي . وقال في " التحصيل " : ولم يميل - من آمال
(الكافرين) - (الشاكرين) و (الذاكرين) لقلّة دورهما . قال :
والإمالة فيما كثر دوره أولى لأنه تخفيف ، وما قل لم يستقل .

6

9

12

15

قال الشَّريشي في " الشرح " : وأما (الصابرين 2: 153) و (الخاسرين
2: 64) و (الخافرين 7: 155) و (قادريين 68: 25) فإن فيه
قبل الألف حرف استعلاء . قال : وقال ابن أجروم : وحروف الاستعلاء
مانعة من ذلك . قال : وليست كسرة الراء بالموجبة إمالة ذلك
فتقاوم قوة المستعلي¹¹⁴¹ !

18

21

قال الداني في " إيجاز البيان " : فإن قال قائل : لم خصّ
الجمع - في هذا الفصل - بالإمالة اليسيرة دون الواحد من لفظه
نحو (أول كافر به 2: 41) وشبهه ، فعن ذلك جوابان :
أحدهما : أن لفظ الجمع أكثر دورا في كتاب الله تعالى من لفظ الواحد ،
ومن عاداتهم أن الشيء إذا كثر دوره استعمل فيه ضرب من
الخفة ، لثقله بتكرره ، فوجب لذلك أن يخص الجمع بالإمالة
- التي هي تخفيف - دون الواحد .

24

27

والثاني : أن لفظ الجمع - لا شك - أثقل من لفظ الواحد ، / فلذلك
خففه بالإمالة دونه ، هذا مع ما اتبعه في ذلك من الأثر
عن أئمته .

33

وقوله " والخلف بجبارينا " أخبر أنه اختلف عن ورش فسي
(جبارين) ، وذلك موضعان : في المائدة (قوماً جبارين 5: 22) ،

3 < التمهيد > ل ، م .

10 < الكشف > م .

13 < التحصيل > ل : " التلخيص " . وهو خطأ .

وفي الشعراء (بَطَشْتُمْ جَبَارِينَ 26:130) ، وليس في القرآن غيرهما .

وقد ذكر الداني الخلاف في ذلك في "كتاب رواية ورش من طريق
المصريين" . وذكر في "التيسير" : أن ورشا يقرأ ذلك بين اللفظين على
اختلاف بين أهل الأداء في ذلك ، قال : وبالأول قرأت ، وبه أخذ .
يعني بين اللفظين . وقال في "إيجاز البيان" : فقرأته على أبي الحسن
باخلاص الفتح ، وعلى غيره بغير اخلاص بَيْنَ بَيْنَ ، ثم قال : والوجهان
في ذلك جائزان ، والثاني أخذ ، وهو أقيس . وقال في "التلخيص"
نحوه . ثم قال : وهو القياس ، وبه أخذ . يعني بَيْنَ بَيْنَ . وذكر
في "جامع البيان" : أنه قرأ على ابن غلبون بالفتح ، وعلى ابن
خاقان بَيْنَ بَيْنَ . وذكر في "الاقتصاد" و "التمهيد" و "إرشاد
التمسكين" أنه قرأ على أبي الحسن بالفتح ، وعلى ابن خاقان وأبي
الفتح بين اللفظين . قال في "الاقتصاد" وهو الصواب عندي ، يعني
بين اللفظين . وقال في "إرشاد التمسكين" وبه أخذ . وقال في
"الموضح" : وقراءهما ورش بين اللفظين ، وقال لي أبو الحسن - عن
قراءته على أصحابه عن أبي يعقوب عن ورش - باخلاص الفتح فيهما .
وبالأول أخذ ، وبه قرأت على خلف بن إبراهيم الخاقاني وعلى فارس
ابن أحمد وعلى غيرهما ، وهو القياس . قلت : وقد وقفت على الفتح
في ذلك لأبي الحسن بن غلبون في كتاب "التذكرة" له ، ولأبيه
أبي الطيب في "كتاب الامالة" له .

وقال ابن الباذش في "الاقناع" : واختلف عن ورش في (جبارين) :
فكان أبو الطيب وابنه يأخذان بالفتح ، وبه أخذ أبو محمد مكي ،
وكان عثمان بن سعيد يختار له بَيْنَ بَيْنَ ، ويذكر أنه كذلك قرأ
على ابن خاقان وفارس بن أحمد¹¹⁴³ .

قلت : والوجهين قرأت (جبارين) لورش على بعض من لقيته ،
واختيار شيخنا الأستاذ أبي عبد الله القيماطي - رضي الله عنه - في
ذلك الامالة بَيْنَ بَيْنَ ، وبها قرأت عليه ، وبها أخذ ، وعليها اقتصر
الداني في "الموجز" ، وهي التي ذكرها أكثر المصنفين للحروف .

قال الداني في "إيجاز البيان" : وعلة ما رواه لي أبو الحسن
كون الكلمة في موضع نصب ، وإنما يمتنع الاخلاص للفتح - في مذهب

9 (يعني) م : " وهو " .

16 أبي يعقوب [الأزرق] ف .

24 (سعيد) ل ، م : " سفيان " . وهو خطأ ، والمقصود

به الداني .

28 (الأستاذ) م .

ورش في نحو ذلك - إذا كانت الكلمة في موضع خفض . وقال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - والعلة في فتحه أن الرأ ليست بطرف ، وأنه قليل التدور .

3

وقال الداني في " إيجاز البيان " : وعلة ما رواه لي غيره أنه قد أمال الألف إمالة بَيْنَ بَيْنَ في قوله (الكافرين) إذا كان منصوباً أو مخفوضاً ، فوجب أن يُجري ذلك مجراه ، إذ لا فرق بينهما ، بل قد تأكدت الإمالة ها هنا ، / بالاجماع على ترك اخلاص الفتح في الواحد من لفظه في مذهبه نحو (بجبار 45:50) ، واخلص الفتح في الواحد من لفظة (كافرين) نحو قوله (أول كافر به) . قال : وأيضا فان الجمع أثقل من الواحد ، والإمالة باب تخفيف ، فاستعمالها في الثقيل أكثر وأولى من استعمالها في الخفيف .

6

9

12

الاعراب : والكافرين : معطوف على قوله " ذوات الواو " . قبل هذا ، والعامل فيه العامل في المعطوف عليه . مع : ظرف مكان ، والعامل فيه " اقرأ " ، كأنه قال : اقرأ الكافرين مع كذا . كافرينا : مخفوض بالظرف محكي . بالياء : في موضع الحال منهما ، والعامل فيه " وقرأ " ، أى حالة كون هذين اللفظين بالياء . والخلف : مبتدأ . بجبارينا : في موضع الخبر ، أى ثابت بجبارينا ، والألف في " كافرينا " و " بجبارينا " لاطلاق القافية .

15

18

21

[إمالة حروف فواتح السور]

24

ثم قال :
311- و " رَا " و " هَا " يَا " ثُمَّ " هَا " طَه " و " حَا " وبعضهم " حَا " مَح " هَا " يَا " فَتَحَا

27

تكلم هنا على إمالة حروف التهجي الواقعة في أوائل السور ، فأمر أن تقرأ لورش منها بالإمالة " رَا " من قوله تعالى (آلر 10 : 1) و (آلر 13:1) . و " هَا يَا " من قوله (كهيعص 19:1) ، و " هَا " من (طه 20:1) ، و " حَا " من قوله (حم 40:1) . وفي ضمنه أن ما عدا ذلك بالفتح . ثم أخبر أن بعضهم فتح لورش

30

- 6 < إمالة > ل ، م .
9-10 < في الواحد > - في قوله " في الواحد من لفظة الكافرين " - م .
14 (ذوات الواو) في النسخ كلها : " ذوات الياء " . وهو خطأ . وانظر ص 66 4 .
16 < كأنه - كذا > م .
17 < محكي > أ ، ف . / (منها) م : " من الكافرين وكافرين " .
31 < ضمنه > م . ومكانها فراغ .

"حَا" من (حَم) و "هايا" من (كَهَيَّعَص) .

3 وأما (آلَر) و (آلَمَر) فقد نص الداني في "جامع البيان" و "التمهيد" و "التعريف" و "الموضح" و "الابانة" أن ورشا - من رواية أبي يعقوب - يقرأ ذلك بَيْنَ بَيْنَ . وعلى ذلك اقتصر لورش في "الاقتصاد" و "التيسير" و "ارشاد المتسكين" و "ايجاز البيان" و "التلخيص" و "الموجز" و "كتاب رواية ورش من طريق المصريين" ¹¹⁴⁴ . وقال الشاطبي في "قصيده" :
9 وَذُو الرَّا ورش بَيْنَ بَيْنَ وَنَافِحْ لَدَى مَرِيْمَ هَا "يا" و "حَا" جِدْهَ حَلَا ¹¹⁴⁵

12 وأما "الهَاء" و "الياء" من (كَهَيَّعَص) فان المشهور المعمول به لورش الامالة بَيْنَ بَيْنَ فيهما . وذكر الداني في "جامع البيان" أنه قرأ - في رواية ورش من طريق أبي يعقوب - "الهَاء" و "الياء" بَيْنَ بَيْنَ ، وأن أبا الحسن وابن خاقان حكيا له ذلك عن قراءتهما ، وأن أبا الفتح حكى له ذلك عن قراءته على عبد الله ابن الحسين ¹¹⁴⁶ . وحكى له - عن قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن أصحابه - اخلاص الفتح لـ "لهاء" و "الياء" . قلت : وقد وقعت على الامالة بَيْنَ بَيْنَ لأبي الحسن بن غلبون في كتاب "التذكرة" له . وذكر الداني في "التعريف" أنه قرأ ذلك بَيْنَ بَيْنَ ، ثم حكى عن فارس قراءته بالفتح على عبد الباقي ، كما تقدم . وذكر في "الموضح" و "التمهيد" - من طريق أبي يعقوب - الامالة في ذلك بَيْنَ بَيْنَ خاصة . وعلى ذلك اقتصر في "الاقتصاد" و "التيسير" و "ارشاد المتسكين" و "ايجاز البيان" و "التلخيص" و "الموجز" و "كتاب رواية ورش من طريق المصريين" و "التهديب" ¹¹⁴⁷ .

27 وأما "الهَاء" من (طَة) فيأتي الكلام فيها عند قوله : وَقَدْ رَوَى الْأَزْرَقُ عَنْهُ الْمَحْضَا ^[315]

128 / وأما "الحاء" من (حَم) فإن المشهور المعمول به لورش الامالة بَيْنَ بَيْنَ ، وعلى ذلك اقتصر الداني في "الاقتصاد" و "التيسير" و "ارشاد المتسكين" و "التلخيص" و "الموجز" . وقال في "جامع البيان" : وقرأت على ابن خاقان وابن غلبون - في رواية ورش من طريق الأزرق - بلامالة فتحة "الحاء" يسيرا بَيْنَ بَيْنَ . وقال في

6 (التيسير) ل ، م : "التمهيد" . وهو خطأ ، إذ سبق أنه قد ورد في "التمهيد" أن ذلك من رواية أبي يعقوب ، وانظر س 22 ، 30 ، أدناه ، والتيسير ص 120 .

21 < في ذلك > ل ، م .

32 < البيان > ل .

"الموضح" و "التمهيد" و "إيجاز البيان" نحوه . قلت : وقد وقفت
على ذلك لأبي الحسن بن غلبون في كتاب "التذكرة" له . وذكر
الداني في "جامع البيان" و "الموضح" : أن أبا الفتح أقرأه - عن
قراءته في رواية أبي يعقوب - (حَم) بالفتح . وقال في "التمهيد":
وقال لي فارس - عن قراءته - بالفتح ، والأول هو الصواب - يعني
بَيْنَ بَيْنَ . وقال في "إيجاز البيان" : وقد روى لي فارس بن أحمد
- عن قراءته - (حَم) باخلاص فتحة "الحاء" . والأول أصح ،
لورود النص عنه به .

قلت : وبالإمالة بَيْنَ بَيْنَ قرأت لورش "الراء" من (آلر)
و (آلر) و "الهاء" و "الياء" من (كهتتص) و "الحاء"
من (حَم) على جميع من قرأت عليه ، وبذلك آخذ .

قال الداني في "إيجاز البيان" : وأما العلة فيما أماله من
حروف التهجى ، أنها أسماء لما يُلَفَّظ به من الأصوات المتقطعة من
مخارج الحروف ، فأمالها قليلا ليفرق بذلك بينها وبين الحروف التي
ليست بالأسماء التي تمتنع الإمالة فيها رأسا نحو "ها" و "ما" و "ذا" ،
وما أشبهه ، إعلاما بذلك وإشعارا به . وقال مكِّي في "الكشف"
نحوه . ثم قال : والأسماء لا تمتنع إمالة ألفها ما لم تكن من الواو ،
وليست الألف فيها من الواو . قال : ويدل على أنها أسماء أنك
تخبر عنها فتعربها ، فتقول "حاؤك حسنة" و "صادك محكمة" . وإذا
عطفت بعضها على بعض أعربت كالعهد¹¹⁵⁰ . قال الشَّريفي في "الشرح" :
يعني أن أسماء الأعداد مبنية على الوقف ، والسكون مُقَدَّر على كل
اسم منها ، قالوا : "واحد اثنان ثلاثة أربعة" فوصلوها غير معربة ،
فإذا عطفوا بعضها على بعض أعربوها ، فيقولون "واحد" و "اثنان وثلاثة"
وأربعة . فكذاك هذه الحروف ، تقول "ها" و "وا" و "جا" فهي
إذ ذاك أسماء لهذه الأصوات الدالة على الحروف ، كما ذكرنا . قال
مكِّي في "الكشف" : فلما كانت أسماء أمالها من أمالها ليفرق بالإمالة
بينها وبين الحروف التي للمعاني ، التي لا تجوز أمالتها . قال المهدوي
في "الشرح" : ولا تمال حروف المعاني ، لأن حروف المعاني لا تستحق
التصريف الذي يدخل الأسماء والأفعال . قال : فالتصريف في الأسماء هو
ما يدخلها من التكسير والتصغير . والتصريف في الأفعال نحو قولك : رمى
يرمي " ونحوه - يريد اختلاف المصيح . قال : ولما كانت حروف المعاني

2 < لأبي الحسن > ل ، م .

5-7 < بالفتح - قراءته > متن ل .

21 (وصادك) م : "وهاؤك" . والصواب ما أثبت من أ ، ف ، ل ،

والكشف 1:188.

31-32 < قال : فالتصريف - في الأفعال > ل ، م .

33 < قال > م .

لا تستحق التصريف ، وكانت أدوات متعلقة بالأسماء والأفعال صارت / كبعض 128/ب
الاسم ، فلم تدخلها الامالة .

وقال المهدوي في " الشرح " : ومن أمال حروف التهجي التي هي
على حرفين فلأنهم يقولون - إذا بنوا منها فعلا - " هييت ها " و
" حيت حا " ، وذلك دليل على أنهم اعتقدوا أن الألف منقلبة عن
ياء ، ومع ذلك فانهم أرادوا بامالتها الفرق بينها وبين الحروف .

قال الشَّريشي في " الشرح " : ولا تقوى الامالة في هذه الحروف
كقوتها في ألف التانيث ، لأن ألف التانيث مشبهة بالمنقلبة عن الياء ،
لرجوعها إلى الياء في بعض الأحوال ، وذلك في التثنية والجمع بالألف
والتاء ، تقول " أخريان وكُشريان " و " أخريات وكُشريات " وهذه الحروف
انما تمال لشبهها بالاسماء ، من حيث هي أسماء لا غير ، لا بالاسماء
المنقلبة عن الياء¹¹⁵³.

الاعراب : ورا : معطوف على ما تقدم ، والعامل فيه العامل في
المعطوفات عليه . وهيا : معطوف وهو محكي . ثم ها : كذلك . طه :
مضاف إليه . وحا : معطوف . وبعضهم : مبتدأ ومضاف إليه . حا : مفعول
مقدم بـ " فتحا " . مع : ظرف مكان ، والعامل فيه " فتحا " . هيا :
مخفوض بالظرف محكي . فتحا : فعل ماضٍ والفاعل ضمير يعود على
" بعضهم " . والألف لاطلاق القافية ، والجملة في موضع خبر المبتدأ .

7 امالة ورش هي بَيِّنَ بَيِّنَ 7

ثم قال :
313- وكل ماله يه أثينا من الإمالة فبين بينا

أخبر - هنا - أن كل ما تقدم من الإمالة في هذا الباب لورش
فهو بَيِّنَ بَيِّنَ ، أى بين لفظ الإمالة ولفظ الفتح ، لا امالة محضة
ولا فتح خالص .

وقال أبو شامة¹¹⁵⁴ في " شرح الشاطبية " : وصلة امالة بَيِّنَ بَيِّنَ
أن يكون بين لفظي الفتح والامالة المحضة ، كما تقول في " همزة

12-13 < تقول - بالاسماء > م ، متن ل .
33 < أن يكون بين > متن أ . / (لفظي) ف : " لفظ " .
/ (الفتح والامالة المحضة) ل : " الامالة والفتحة المحضة " .
والصواب ما أثبت .

بَيْنَ بَيْنَ " أنها بين لفظي الهمزة وحرف المد ، فلا هي همزة ولا حرف
مد ، فكذا هنا لا هي فتح ولا إمالة . وأكثر الناس - ممن سمعنا
قراءتهم أو بلغنا عنهم - يلفظون بها على لفظ الإمالة المحضه
ويجعلون الفرق بين المحضه وَيَيْنَ بَيْنَ رفع الصوت بالمحضه ، وَخَفَضَهُ
بَيْنَ بَيْنَ . وهذا خطأ ظاهر ، فلا أثر لرفع الصوت وخفضه في ذلك
مادامت الحقيقة واحدة ، وإنما الغرض تمييز حقيقة المحضه من
حقيقة بَيْنَ بَيْنَ ، وهو ما ذكرناه . فلفظ الصوت بَيْنَ بَيْنَ يظهر على
صورة اللفظ بترقيق الراءات ، وقد أطلق العلماء على ترقيق الراءات
لفظ بَيْنَ بَيْنَ ، فدلّ على ما ذكرناه ، وإن كان الأمر في اتخاذه
لا يحتاج إلى شاهد . قال صاحب " التيسير " : اعلم أن ورشا كان يعيل
فتحة الراء قليلا بين اللفظين¹¹⁵⁵ . وقال في " باب الإمالة " : وقرأ ورش
جميع ذلك بين اللفظين¹¹⁵⁶ . فعبر في البابين بعبارة واحدة ، / فدل على
اتحاد الحقيقة فيهما ، وكذا ذكر في " كتاب الإمالة " هو وأبو الطيب
ابن غلبون قبله .

أ/129

قال ابن القصاب في " تقريب المنافع " - في إمالة ورش بَيْنَ
بَيْنَ - : والمقصود بذلك الإشارة إلى اللغتين ، يريد الفتح والإمالة .
قال : وحجته في ذلك أنه لم يُعْمَلْ لثلاث يخرج الحرف عن أصله ،
ولم يفتح لقوة الموجب ، فتوسط الأمر في ذلك . وقال ابن
عبد الوهاب في " كفاية الطالب " : وأما علة ورش لقراءة ما قرأه من
ذلك بين اللفظين ، فلم يُعْمَلْ إمالة محضه : أنه خاف - مع الإمالة
المحضه - أن يخرج الحرف عن أصله الذي هو الفتح ، ولم يفتح
فتحا شديدا ، فيكون قد أدخل بعمل الكسرة الملاصقة للألف ، الموجبة
لإمالاته ، أو يكون رافضا للدلالة على ما الألف منقلبة عنه ، من الياء
الموجبة لإمالة الألف ، فجمع - بذهبه هذا - رفض الخروج عن الأصل ،
وهو الفتح ، واستعمال بعض دلائل الإمالة ، ومثل هذا لا يكون إلا
بلفظ يجمع الأمرين ، وهو قراءته بين اللفظين ، مع أنه قرأ كذلك
على امام دار الهجرة نافع - رحمه الله¹¹⁵⁷

الاعراب : وكل : مبتدأ . ما : مضاف اليه . له به : متعلقان
بـ " أتينا " ، والهاء في " له " عائدة على ورش ، دل عليه سياق الكلام ،
لأن له ترجم ، فقال " أمال ورش " ، والهاء في " به " عائدة على " ما " .
أتينا : فعل ماضٍ وفاعل ، والجملة في موضح الصلة لـ " ما " . ممن
الإمالة : متعلق بـ " أتينا " ، وأتي بـ " من " للبيان . فبين بينا :

- 5 (وهذا) م : " وهو " . / (خطأ) م ، متن ل .
24 (لاملته) ف : " للإمالة " .
25 (فجمع) ل ، م : " فيجتمع " .
27 (كذلك) م : " ذلك " .

ظرف مكان مركب في موضع خبر "كل" . والألف في "بين" الثاني للاطلاق .
ودخلت الفاء هنا في خبر المبتدأ تشبيها بجواب الشرط .

3

[إمالة الهاء وفتح الطاء من طسة]

ثم قال :
315- وَقَدْ رَوَى الْأَزْرَقُ عَنْهُ الْمُحَضَّا فِيهَا بِ"هَا" طَسَة وَذَاكَ أَرْضِي

6

أخبر أن أبا يعقوب الأزرق روى عن ورش في "الهاء" من طسة
الامالة المحضة ، بخلاف ما تقدم من الامالة في الباب كله . وفي ضمن كلامه
أن غير أبي يعقوب روى عنه فيها الامالة بَيْنَ بَيْنَ ، كسائر الباب . والمحض
هو الخالص من كل شيء ، وأصله اللَّبَنُ بلا رغوثة .

9

12

قال الداني في "الموجز" : وقرأ "الهاء" من طه بالامالة
المحضّة ، هذه رواية أبي يعقوب الأزرق . وروى عبد الصمد عنه بين اللفظين .
وقال في "التعريف" :¹¹⁵⁸ وقرأت لورش - من رواية أبي يعقوب خاصة - بالامالة
"الهاء" امالة محضة . وقال في "ارشاد المتسكين" نحوه . وقال في
"التلخيص" : وأما قوله (طَسَة) فان المصريين رَوَوْا عنه أداء امالة
فتحة "الهاء" امالة محضة ، وإخلاص فتحة "الطاء" . قال : والنص
عنه في جميع ذلك بَيْنَ بَيْنَ . والأول قرأت ، وهه أخذ . وقال
في "ايجاز / البيان" : فأما قوله (طَسَة) فأجمع أهل الأداء من
شيخة المصريين على إخلاص فتحة "الطاء" وامالة فتحة "الهاء"
خالصة في ذلك أداء عنه . قال : والذي نص عليه أبو يعقوب عنه
في كتابه يدل على أن جميع ذلك عنده بين اللفظين . وذكر في
"الموضح" أن أبا يعقوب روى عن ورش عن نافع أداء فتح "الطاء"
وامالة "الهاء" في (طَسَة) . قال : وبذلك قرأت على شيوخ المصريين
في روايته . قال : وروى عنه عبد الصمد وداود وأبو يعقوب في كتابه
بَيْنَ بَيْنَ . وقال في "ارشاد المتسكين" وكذلك نص عليه أبو
يعقوب ، وكذلك روى لي أبو القاسم عن قراءته على أصحابه . وقال
في "التمهيد" : وقرأت لورش - من طريق أبي يعقوب - على أبي
الحسن وأبي الفتح - بفتح "الطاء" وامالة "الهاء" امالة محضة ،
كذهب أبي عمرو¹¹⁵⁹ سواء . قال : وقرأت على ابن خاقان بفتح الطاء ،

15

18

21

24

27

30

7 (وذاك) م : " وذلك " .

16-17 < قرأت - المتسكين > متن ل .

26 < في طه > ل ، م .

32 < أبي > - في قوله " أبي عمرو " - ل .

32- من اللاحقة س 5 . قال وقرأت - سواء - تكررت هذه الاسطر في متن ل

وها مشهرا .

والهاء بَيِّنَ بَيِّنَ . وقال في "جامع البيان" : وروى المصريون عن أبي يعقوب
 عن ورش أداءً باخلاص فتحة "الطاء" وإمالة فتحة "الهاء" إمالة خالصة ،
 3 كذهب أبي عمرو سواء ، وذلك قرأت على أبي الفتح وأبي القاسم وأبي الحسن
 عن قراءتهم . قال : وكذلك رواه المظفر بن أحمد - فيما بلغني عنه - عن أحمد
 ابن هلال عن اسماعيل النحاس عن أبي يعقوب سواء . قلت : وقد وقعت على
 6 الإمالة المحضة في ذلك لأبي الحسن بن غلبون في كتاب "التذكرة" له .

وعلى الإمالة المحضة في "الهاء" من طه لورش اقتصر الداني في
 9 "الاقتصاد" و "التيسير" و "كتاب رواية ورش من طريق المصريين"¹¹⁶⁰ ،
 وذلك قرأت له على جميع من قرأت عليه ، وه آخذ .

وأما "الطاء" من (طَّه) و (طَسَمَ 26 : 1) و (طَسَّ 12
 1 : 27) و "الياء" من (يَسَّ 36 : 1) فنص الداني في "الاقتصاد"
 و "التيسير" و "الموجز" و "كتاب رواية ورش من طريق المصريين" أن
 15 ورشا يقرأ ذلك بالفتح¹¹⁶¹ . وذكر في "ارشاد المتسكين" أنه قرأ
 لورش "الطاء" من (طَّه) و (طَسَمَ) و (طَسَّ) و "الياء"
 من (يَسَّ) بالفتح . قال : ورواية الجماعة عنه في النصوص بين اللفظين .
 18 وذكر في "التلخيص" : أن المصريين رواوا عنه أداءً اخلاص فتحة "الطاء"
 من (طَّه) و (طَسَمَ) و (طَسَّ) و "الياء" من (يَسَّ) ،
 قال : والنصوص عنه في جميع ذلك بَيِّنَ بَيِّنَ . قال : والأول قرأت ،
 21 وه آخذ ، يعني الفتح . وقال في "ايجاز البيان" نحوه .

قلت : وأكثر المصنفين للحروف يذكرون عن ورش في ذلك الفتح
 24 خاصة ، وه قرأت له على جميع من قرأت عليه ، وه آخذ¹¹⁶² ، وقد قال
 أبو بكر القرطبي في "ارجوزته" :

لكني أربعاً تلاً مُتَشَبِّهًا بِخَالِصِ الْفَتْحِ فَحَقَّقْتُ قَوْلِيهَا¹¹⁶³ /
 27 "الطاء" من (طَّه) و "طا" (طَسَّ) و "طا" (طَسَمَ) و "يا" (يَسَّ)

الاعراب : وقد : حرف تحقيق . روى : فعل ماض . الأزرق : فاعل .

- 2 < فتحة > - في قوله " وإمالة فتحة " - م .
- 3 < أبي > - في قوله " أبي عمرو " - ل وهامشها .
- 13 فنص [على ذلك] ل .
- 20 (والنصوص) م : " والنص " .
- 26 (لكني) ف ، ل : " لكن " ، م : " لا تكن " . / < تلاً > ل ، م .
- / (بخالص .. قولها) م : " لخالص .. قولنا " . والصواب
 ما أثبت في ذلك كله .
- 27 (طَسَّ) ف : " طاسين " . والأولى ما أثبت ، للعلم بأنها تنطق
 كذلك .

- وذلك آخذ . وعلى الامالة المحضة لقالون في (هار) اقتصر ابن
مجاهد في " السبعة " : وأبو الطيب بن غلبون في " كتاب الامالة " ،
وابنه أبو الحسن في " التذكرة " ، ومكي في " التنبيه " و " التبصرة " 3
و " الموجز " و " المفردات " ، وابن سفيان في " الهادي " ، والمهدوي
في " الهداية " و " التحصيل " ، وابن عبد الوهاب في " كفاية الطالب " ،
وابن شريح في " الكافي " و " التذكير " و " المفردات " ، / وابن شعيب 6
في " الاعتماد " ، وابن البيطار في " النبذ النامية " و " حلية المبتدى
الطالب " ، وابن سوار في " المستير " ، وابن شفيح في " التنبيه والارشاد " ،
وشعيب في " التقريب والاشعار " ، وابن الباذش في " الاقناع " و " النجعة " ، 9
وابن عتيق في " الموجز " ، وأبو الأصْبَغ بن عمر في " المختصر " ،
وابن حَيّ في " النافع " ، والقرطبي في " مختصره " ، وابنه أبوبكر
في " أرجوزته " ، وابن رشيق في " المرآة " 1168 12

قال بعضهم : ولا وجه لامالة قالون (هار) وحده إلا الجمع
بين اللغتين . 15

- واختلف في (هار) هل هو مقلوب أو محذوف ؟ قال المهدوي في
" الشرح " : أصل (هار) : " هاير " أو " هاور " فوقوع الياء والواو بعد 18
الألف يوجب همزها ، لأن كل ياء و واو وقعتا بعد ألف زائدة
قلبنا همزة ، نحو " قائم " و " نائم " و " بائع " ، فقلبوا الكلمة فرارا
مما يلزمها من الهمز ، فصار " هاري " - وان كان أصله " هايرا " 21
أو " هاورا " - ثم قلب الواو من " هارو " ياء فيصير " هاري " ،
ثم يدخل التنوين - وهو ساكن - على الياء ، وهي ساكنة ، فتحذف
لالتقاء الساكنين ، كما حذفت في قولك " قاضي " و " رام " 1169 24

- ثم قال : والقول الثاني أن الأصل في (هار) : " هايرا " أو
" هاورا " - كما قلنا - فحذفت العين حذفا ، ولم تقلب فرارا من 27
الهمز الذي يلزمها . وقال ابن الباذش في " الاقناع " : والوجه في
(هار) أن يكون محذوفا من " هاير " ، لا مقلوبا منه ، فالراء لام ،
قال : قال سيبويه الحذف أكثر من القلب 1170 . فالكسرة - إذا - 30
اعراب . قلت : وإلى قول ابن الباذش في ذلك ذهب شيخنا الأستاذ
أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه . 33

وقوله " وقد حكى قوم من الرواة . . . " إلى آخره . أخبر أن

7-6 (ابن شعيب - حلية) متن ل .
11 (ابن حي) ل ، م : " ابن جني " ، والصواب ما أثبت ،
وانظر ص 395 .

قوما من رواة قالون حكوا عنه الامالة بَيِّنَ ، وهي التي كنى
عنها بـ "التقليل" في "الهاء" و "الياء" من (كَهَيَّعَصَ) ، و "الراء"
3 من (التوراة 3 : 3) .

وقياس كلامه أن الفتح أشهر ، وليس كذلك ، بل الامالة
بَيِّنَ بَيِّنَ أشهر ، على ما يتبين - إن شاء الله - فلو قيل - عوضا
6 من ذلك - :

و "ها" و "يا" بمریم قَدْ قُلَّا والخُلْفُ في (التوراة) عنه نُقِلَا
9 لكان موافقا لما ذكره الشاطبي في "قصيده" ، قال في "الهاء" و "الياء"
من (كَهَيَّعَصَ) :

1171 وذو الراء لورش بَيِّنَ بَيِّنَ ونافع
لدى مریم "ها" "يا" و "حا" جیده حَلَا
12 وقال في (التوراة) :

1172 وأضجأك (التوراة) ما ردَّ حُسْنَهُ وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ والخُلْفُ بَلَّا
فأخبر أن نافعا يقرأ "الهاء" و "الياء" بمریم بَيِّنَ بَيِّنَ ، وأن قالون
15 اختلف عنه في (التوراة) ، وهو الذي كنى عنه بالباء في قوله
"بَلَّا" .

18 أما "الهاء" و "الياء" من (كَهَيَّعَصَ) فنص الداني

في "الاقتصاد" و "التيسير" / و "التمهيد" و "التذکر
لتراجم القراء" على امالتهما بَيِّنَ بَيِّنَ لقالون خاصة . وذكر
21 في "التعريف" و "الموضح" : أنه قرأ - في رواية الجماعة -

عن قالون "الهاء" و "الياء" بين الفتح والامالة ، يهد بين
اللفظين . وذكر في "جامع البيان" : أنه قرأ لقالون - في
24 رواية أبي نسيط - : "الهاء" و "الياء" بَيِّنَ بَيِّنَ ، وأن أبا

الحسن وابن خاقان حكيا له ذلك عن قراءتهما ، وأن أبا الفتح
حكى له ذلك عن قراءته على عبد الله بن الحسين . وقال
فيه وفي "التعريف" : وحكى لي أبو الفتح - عن قراءته على
27 عبد الباقي بن الحسن ، عن أصحابه - باخلاص الفتح لـ "الهاء"
و "الياء" 1173 .

30

قلت : وبالإمالة بَيِّنَ بَيِّنَ قرأت لقالون "الهاء" و "الياء"
من (كَهَيَّعَصَ) على جميع من قرأت عليه ، وسها آخذ ، وعليها

6 (قيل) ل ، م ، م : قال " .

13 < التوراة > م ، متن ل ، وأثبتها - أيضا - من سراج 221 .

19 < التيسير > متن أ .

21 الموضح [خاصة] ل ، م ، م .

28 (الحسن) ل ، م : "الحسين" . والصواب ما أثبت .

اقتصر ابن مجاهد في " السبعة " ، وابن أشتة في " المجبر " ، والخزاعي في
 " المنتهى " ، وأبو الطيب بن غلبون في " التهذيب " و " كتاب الاختلاف
 بين ورش وقالون " ، وابنه أبو الحسن في " التذكرة " ، ومكي في " التنبيه " 3
 و " الموجز " ، وابن عبد الوهاب في " كفاية الطالب " وابن شعيب في
 " الاعتماد " ، وابن مَطَرَف في " البديع " ، وابن البَيَّاز في " التَّبَكُّذ
 النامية " و " حلية المجتدي الطالب " ، وابن شفيح في " التنبيه والارشاد " 6
 وابن الباذش في " الاقناع " و " النجعة " ، وابن عتيق في " الموجز " ،
 وأبو الأصبغ ابن عمر في " المختصر " ، وابن حَيَّ في " النافع " ، وأبو
 محمد القرطبي في " مختصره " وابنه أبو بكر في " أرجوزته " ، وابن
 رشيقي في " المرأة " 1174 9

وأما (التوراة) - وجملته الوارد منها في كتاب الله ثمانية عشر 12
 موضعاً : في آل عمران ستة مواضع ، وفي المائدة سبعة مواضع ، وفي
 الأعراف موضع ، وفي التوبة موضع ، وفي الفتح موضع ، وفي الصف موضع ،
 وفي الجمعة موضع - فذكر الداني في " التيسير " أن قالون قرأها بين 15
 اللفظين . ثم ذكر - بعد ذلك - أنه قرأها له بالفتح . وذكر في
 " الاقتصاد " أن قالون قرأها بين اللفظين . قال : وقرأت على أبي 18
 الفتح لقالون بالتفخيم ، وقرأت على غيره بما قدمته . وذكر في " جامع
 البيان " : أنه قرأها لقالون على أبي الفتح بالوجهين - عن
 قراءته على عبد الله بن الحسين عن ابن مجاهد وغيره - بين الفتح 21
 والامالة ، وعن قراءته على عبد الباقي بن الحسن المقرئ عن أصحابه
 بالفتح . وقال في " كتاب رواية أبي نشيط " : واختلف علينا في أصل
 مطرد من ذلك ، وهو ما جاء من لفظ (التوراة) في جميع القرآن :
 فأقراني أبو الفتح ذلك باخلاص الفتح ، وأقراني أبو الحسن بَيْنَ بَيْنَ . 24
 وقال في " الموضح " و " التمهيد " 1175 نحوه . قلت : وقد وقعت على ما ذكره
 عن أبي الحسن بن غلبون في كتاب " التذكرة " له .

10-1 " وابن أشتة - المرأة " تكررت هذه الأسطر في أ بعد قوله " ابن مجاهد

السبعة " . في الصفحة اللاحقة س 2 .

2 < التهذيب > م .

3 < وقالون > م .

4-6 < ابن شعيب - الطالب > متن ل . / < الطالب > م .

8-9 (أبو محمد) م : " أبو الطيب " . والصواب ما أثبت .

12 (ثمانية عشر) النسخ كلها : " سبعة عشر " . وهو خطأ ، وتعدد
 المواضع يؤيد ما أثبت .

13-14 < وفي الأعراف موضع > متن ف . / < وفي التوبة موضع > أ ، ل ، م .

16-17 < ثم ذكر - اللفظين > ل ، م .

20-21 < عن ابن مجاهد - المقرئ > متن ل .

25 (التمهيد) ل ، م : " التهذيب " .

- وقرأت (التوراة) لقالون بالوجهين على جميع من قرأت عليه ،
وبالامالة بَيْنَ بَيْنَ آخِذ ، وعليها اقتصر ابن مجاهد في " السبعة " ،
3 / وأبو الطيب بن غلبون في " التذكار " و " كتاب الاختلاف بين ورثي وقالون " ب/131
و " كتاب الامالة " ، وابنه أبو الحسن في كتاب " التذكرة " ، والطلمنكي
في تأليفه في " قراءة نافع " ، ومكي في " التنبيه " و " التبصرة " ،
6 و " الموجز " و " المفردات " و " الكشف " ، وابن سفيان في " الهادي " ،
والمهدوي في " الهداية " و " التحصيل " ، وابن شريح في " الكافي " ،
و " التذكير " و " المفردات " ، وابن شعيب في " الاعتماد " ، وابن مطرف
9 في " البديع " ، وابن يعلى في " الجامع " ، وابن البيّار في " النبد النامية " ،
وابن شفيح في " التنبيه والارشاد " ، وابن مهلب في " الشرح " ، وابن
الطّقيّل في " الغنية " ، وابن معاذ في " لؤلؤة القراء " ، وابن هشام
12 في " التلخيص " ، وابن عتيق في " الموجز " ، وابن حَيّ في " النافع " ،
وأبو محمد القرطبي في " مختصره " ، وابنه أبو بكر في " أرجوزته " ، وابن
عبد الملك في " الاعتماد " وفي " الاقتصاد " ¹¹⁷⁶ ، وقال الحصري في
15 " قصيدته " :
وَوَافَقَ فِي (التوراة) وَرَثًا فَخُذْ وَزِدْ ولا تجهلاً فالجهل بالمرء قد يُزِرْ ¹¹⁷⁷
- 18 وقال الداني في " التنبيه " وذلك أن التوراة مشتقة من " وري
الزناد " وهو خروج النار منه . وقال في " جامع البيان " نحوه . قال
في " التنبيه " فكانها ضياء ونور كما قال عز وجل (إنا أنزلنا التوراة
21 فيها هُدى ونور 44:5) وقال (ولقد آتينا موسى وهارون الفرقان
وضياء وذكرنا للمتقين 48:21) وقال في " الموضح " : يريد ضياء للقلوب
ونورا من العمى والجهل . قال في " التنبيه " : والأصل فيها
24 " وَوَرِيْثُهُ " على مثال " قَوَعَلَةٌ " فأبدلت الواو تاء كما أبدلت في " تولج " ،
والأصل " وولج " من " الولج " وهو الدخول ، ثم قلبت الياء بعدها
ألفا ، لتحركها وانفتاح ما قبلها ، فصارت " توراة " ، وهذا مذهب البصريين
27 النحويين ¹¹⁷⁸ . وقال في " الموضح " نحوه . وقال مكي في " الكشف " التاء
بدل من واو ، والألف بدل من ياء ، فحسنت املته لذلك . وقال ¹¹⁷⁹
أبو شامة في " شرح الشاطبية " : وأمليت ألف التوراة لأنها بعد راء ،
30 وقد وقعت رابعة ، فأشبهت / ألف التانيث ك (تَثْرِي) و (بَشْرِي)
و (النصرى) . وقيل الألف منقلبة عن ياء ، وأصلها " تَوْرِيَّة " من
" وري الزناد " وهذا تكلف ما لم تدع إليه حاجة ولا يصح ، لأن اظهار

2 (وبالامالة بين بين آخذ) ل : " وه آخذ " . والصواب ما أثبت .

11 (القراء) م .

12 (حي) ل ، م : " جنني " ، والصواب ما أثبت ، وانظر

ص 395 .

27 (النحويين) م : " والنحويين " . / (نحوه) ل .

الاشتقاق إنما يكون في الأسماء العربية ، و (التوراة) و (الانجيل 3:3)
من الأسماء الأعجمية .

3

وذكر الداني في "الموضح" أن علة من أمال (التوراة) بَيِّنَ
بَيِّنَ لما كانت ألفها في موضح ياءً وبدلاً منها ، نحا بأماله فتحة السراء
نحو الكسرة وبالألف نحو الياء ، ليدل بذلك على أن الياء أصلها . وتوسط
في الإمالة كراهة أن يباليخ في الانتحاء بها نحو الياء ، فيصير كالعائد إلى
الياء التي كرهوها حتى أبدلوا منها الألف ، وقد وُجِدَ عنه مَدَّوْحَةٌ ،
مع الدلالة على الأصل¹⁸⁰ !

9

قال : ولة من فتحها أنه كره أن ينحو بها نحو الياء ، إذ كان
انما فرّ منها إليها ، فلذلك عاملها بالفتح الذي هو منها ، لأنه أولى بها
من غيره ، ولا سيما وقد وقعت الراء قبلها مفتوحة ، وهي - للتكرير
الذي فيها - بمنزلة حرفين مفتوحين ، وإذا تكرر الفتح ازداد ترك الإمالة
حُسْنًا ، لتجانس الصوت . قلت : الفتح هو الأصل فلا يحتاج إلى
تحليل .

12

15

قال الداني في "الموضح" - بعدما ذكر الخلاف عن نافع وابن
عامر في (التوراة) - وإنما جمع نافع وابن عامر بين اللغتين في حرفيهما
- كما تقدم - للدلالة على فصاحتهما ، وجواز استعمالهما ، مع ما اتبعاه
في كليهما من الأثر عن أئمتهم .

18

21

الاعراب : وقرأ : فعل أمر والفاعل ضمير المخاطب . جميع : مفعول .
الباب : مضاف إليه . بالفتح : متعلق بـ "اقرأ" . سوى : ظرف معناه الاستثناء ،
والعامل فيه "اقرأ" . هار : مخفوض بالظرف . قالون : متعلق بـ "اقرأ" ،
فمحضها : مفعول مقدم ومضاف إليه ، والهاء عائدة على الإمالة المتضمنة في
سياق الكلام . روى : فعل ماض والفاعل مضمّر يعود على "قالون" . وقد : حرف
تحقيق . حكى : فعل ماض . قوم : فاعل . من الرواة : في موضح الصفة
لـ "قوم" . تحليل : مفعول . هايا : مضاف إليه محكي . عنه : متعلق بـ "حكى" ،
والهاء عائدة على "قالون" المذكور قبل هذا . والتوراة : معطوف على "هايا" .

24

27

30

(للتكرير) م ، متن ل : "للتطير" ، ولعله سهو من الناسخين .
(مفتوحين) ل ، م .
(الموضح) ل ، م : "الايضاح" . والصواب ما أثبت ، لأن "الموضح"
هو الذي خصصه للإمالة ، حتى أنه عرف بـ "كتاب الإمالة" ،
انظر ص 295 .

13

14

18

27-26 (والهاء - الكلام) م : "الهاء عائدة على هار" . وهو خطأ .

29-28 (في موضح الصفة لقوم) م : "متعلق بحكى" .

- واعراب العوض : وها : مفعول مقدم . ويا : معطوف عليه . بمريم : في موضع الحال من " ها " و " يا " ، والعامل فيه " قللا " . قد : حرف تحقيق .
 3 قللا : فعل ماضٍ ، والفاعل مضمري يعود على " قالون " المذكور في البيت قبله .
 والخلف : مبتدأ . في التوراة وعنه : متعلقان بالفعل بعدهما ، والهاء في " عنه " عائدة على " قالون " . نقلنا : فعل ماضٍ مبني للمفعول ، والمفعول الذي
 6 لم يسم فاعله مضمري يعود على " الخلف " ، والجملة في موضع خبر المبتدأ .
 والألف / في " قللا " و " نقلنا " لاطلاق القافية .

9 الوقف لا يمنع إمالة الألف التي قبل الراء ٢

ثم قال :

- 321-فصل : ولا يمنع وقف الراء
 12 323-حَمَلًا على الوصل وإعلامًا بما
 إمالة الألف في الأسماء
 قرأ في الوصل كما تقدم

- 15 أخبر الناظم في هذا الفصل أن إمالة الألف في الأسماء، لِحِجَةِ الراء بعدها - حسبما تقدم - هي موجودة في الوقف كما هي في الوصل ، وأن
 18 سكون الراء - وهو الذي عَبر عنه بـ " الوقف " - لا يمنع من ذلك . ثم علَّل ذلك بأنه حَمَلَ فيه الوقف على الوصل ، وأُعلمَ بمذهبه في الوصل .

- قال الداني في " ايجاز البيان " : فأما الوقف على الأسماء الستى
 21 أميلت الألف وما قبلها فيها من أجل الراء المجزأة بعدها، في حال الوصل، والراء فيها متطرفة ، نحو (النار 2 : 39) و (النهار 2 : 164) و (جبار 11 : 59) و (كفار 2 : 276) و (صَبَّار 14 : 5) و (بدِينَسار 3 : 75)
 24 و (بَقَطَار 3 : 75) و (بِمَقْدَار 13 : 8) و (في قرار 23 : 13) و (للأبرار 3 : 198) و (الأشرار 38 : 62) وشبهه ، فإن أهل الأداء مختلفون فيه ، فقال بعضهم : الوقف على ذلك باخلاص الفتح ، لأن الموجب للإمالة اليسيرة
 27 هي جرة الراء ، وجرتها معدومة في حال الوقف ، فلما عدم ما أوجب الإمالة زالت الإمالة بزواله . وقال في " جامع البيان " و " الموضح " نحوه .
 قال في " جامع البيان " : وهذا مذهب أبي الحسن بن المنادي وأحمد بن
 30 نصر الشاذلي ومحمد بن أشقة والحسين بن محمد بن حبش¹¹⁸¹ ، وغيرهم من أهل الأداء . وقال في " الموضح " نحوه . وقال ابن الباذش في " الاقناع " نحوه .
 قال الداني في " ايجاز البيان " : وهذا قول داود بن أبي طيبة
 33 عن ورش في كتابه ، وأحسبه قال ذلك قياسا واختراعاً¹¹⁸² . وقال في " الموضح "

- 17 (وهو . . لا يمنع) م : " هو . . ولا يمنع " . وهو خطأ إذ يفهم معنى مغايراً .
 27 (وجرتها) ل ، م : " وجرة الراء " . / (معدومة) ل : " معروفة " .
 30 (الحسين) ل : " الحسن " . / (حبش) م : " جش " . وهذا خطأ .
 31 (في الاقناع) م .

نحوه . وقال في " جامع البيان " : وأظن داود قال ذلك رأياً ، دون نقل مسند إلى نافع . وقال في " التمهيد " : وقد قال داود بن أبي طيبة في " كتاب الاختلاف بين نافع وحمره " : إذا أسقط الكسر فتح ، يعني ورشاً . وذلك منه على وجه القياس . قال : وقد أتيت على البيان على بطلان قوله في كتابي المفرد لذلك¹¹⁸³

وذكر في " جامع البيان " - عن حبيب بن اسحاق المقرئ¹¹⁸⁴ عن داود عن ورش عن نافع - : (دار القرار 39:40) و (في قرار) و (بدينار) و (كتاب الفجار 7:83) و (من قرار 26:14) و (مع الأبرار 193:3) و (الإشرار) و (أصحاب النار 39:2) وما أشبهه ، بالبطح في القراءة والوقوف . قال : وكذلك روى مؤس بن سهل عن أصحابه عن ورش .

قال في " إيجاز البيان " : وقال آخرون : الوقف على ذلك بامالة يسيرة - كالوصل سواء ، لمعان كثيرة : منها الإعلام بذهبه في ذلك / في حال الوصل أنه كذلك . ومنها بناء الوقف على الوصل ، وحمله عليه . ومنها التفرقة في ذلك بين ما تجوز الامالة فيه من ذلك ، وبين ما لا تجوز . ومنها أن الوقف عارض فلا ينبغي أن يغير له لفظ الكلمة ، إذ هو غير لازم . ومنها أنه قد يوقف على هذه الكلم يروم حركاتهن - وهو الذي يأخذ به أهل الأداء في مذهبه ومذهب غيره - لما فيه من البيان ، والروم حركة ، وإن ضعفت . وإذا كانت كذلك فكان الموجب للامالة والجالب لهما لم يعدم ولم يزل ، بل هو ثابت موجود ، وإن كان في حال الوصل أقوى وأتم منه في حال الوقف . وقال في " جامع البيان " و " الموضح " نحو . قال في " إيجاز البيان " : وهذا أقول ، وهو الأقيس . قال في " جامع البيان " وهذا مذهب أبي العباس أحمد بن يحيى شعلب ، وأبي بكر بن مجاهد ، وجميع من لقيناه من المتصدرين . وقال في " الموضح " و " الاقتصاد " نحوه .

قال في " الموضح " : وقد سمعت أبا علي الحسن بن سليمان المقرئ - هو الأنطاكي - قال : وكان من أهل الفهم ومن جلة المتصدرين - يقول :

- | | |
|---|-------|
| (كتابي المفرد) ل ، م : " كتاب مفرد " . | 5 |
| (في قرار - النار) ل ، م . | 10-8 |
| (بالبطح) ل ، م : " بالفتح " . وهو خطأ . | 10 |
| " ومنها أن الوقف - لازم " في م تقدم هذا التعليل ، فجاء بعد قوله " كذلك " س 15 . | 17 |
| (بروم) ل ، م : " برفع " . وهو خطأ . | 18 |
| (لما فيه) م . | 19 |
| (لم يعدم و) ل ، م . | 21 |
| (وقال في جامع - الأقيس) ل . / (أقول) م : " القول آخذ " . | 23-22 |

- الفتح في الوقف في هذه الكلم هو مذهب البصريين ، والامالة فيه هو مذهب
البغداديين¹¹⁸⁶ . وقال في "الاقتصاد" و "جامع البيان" نحوه . قال في
3 "الاقتصاد" : يقول البغداديين أقول في ذلك ، واليه أذهب . وقال في
"الموضح" : وهه قرأت . وذكر في "التيسير" و "التلخيص" و "كتاب
رواية ورش من طريق المصريين" و "الابانة" : الامالة بين بين خاصة¹¹⁸⁷ .
6 وهو ظاهر "التحريف" و "ارشاد المتسكين" و "الموجز" و "التهذيب" .
- وقال في "جامع البيان" : وما يؤكد الوقف بالامالة في هذا الفصل
9 - وان لم يُشِرْ إلى جرة الحرف الموقوف عليه ، وأخلص سكونه - مذهب من
أمال فتحة الراء في نحو (نرى الله 55:2) وشبهه ، وفتحة الهمزة
في نحو (رأى القمر 77:6) وبابه ، فكما تمال الفتحة في ذلك في حال
12 الوصول ، مع ذهاب ما أميلت فيه لأجله ، وهو الألف ، كذلك تمال الألف
والفتحة قبلها ها هنا في حال الوقف ، مع ذهاب ما أميلنا فيه لأجله أيضا ،
وهو الكسر ، لا فرق بين ذلك . وقال في "الموضح" نحوه¹¹⁸⁸ .
15
- وذكر ابن الباذش في "الاقتناع" - في ذلك - الوجهين في الوقف .
ثم قال : وقد غاب عنهم - والله أعلم - نص سيبيويه في ذلك ، قال
18 قال سيبيويه : وقالوا : "مررت بمال كثير" و "مررت بالمال كله" كما
تقول "هذا ماش" و "هذا داع" فمنهم من يدع ذلك في الوقف على
حاله ، ومنهم من ينصب في الوقف ، لأنه قد أسكن ولم يتكلم بالكسرة ،
21 فيقول "بالمال" و "ماش" . وأما الآخرون فتركوه على حاله كراهية
أن يكون كما لزمه الوقف . قال : والراء إذا تكلمت بها خرجت كأنها
مضاعفة / والوقف يزيد لها إيضا . ثم قال : وأعلم أن الذين يقولون
24 "هذا داع" في السكوت فلا يميلون ، لأنهم لم يلفظوا بالكسرة - كسرة
العين - يقولون "مررت بحمار" ، لأن الراء كأنها عندهم مضاعفة ، وكأنه
جرّاء قبل راء ، وذلك قولهم "مررت بالحمار" و "استجير من النار"¹¹⁸⁹
27 قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : قول سيبيويه
"فكانه جرّاء قبل راء" لما كانت الراء حرف تكرر ، فكانه - إذا
وقف على "من النار" - نطق براء يسن : الأولى مكسورة والثانية ساكنة ،
30 فقال "من النار" . قال ابن الباذش : فيجب - على ما نص سيبيويه -
أن يؤخذ في الوقف لأصحاب الامالة وبين بين - في هذا الأصل - بالامالة
وبين بين ، كالوصل لا غير . وقال الشاطبي في "قصيدته" :
1190 ولا يمنح الاسكان في الوقف عارضا
33 امالة ما للكثير في الوصل ميلا

5 < بين بين > ل ، م .

20-19 (في الوقف على حاله) ل ، م : " على حاله في الوقف " ، والصواب

ما أثبت - أيضا - من سيبيويه 261:2

29 < ساكنة > ل ، م . ومكانها فيهما فراغ .

قلت : والإمالة في ذلك في الوقف هو مذهب شيخنا الأستاذ أبي عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - ، وذلك قرأت عليه وعلى غيره ممن قرأت عليه ، وه آخذ .

3

- 6
الاعراب : فصل : خبر مبتدأ محذوف تقديره : هذا فصل . ولا :
حرف نفي . يمنح : فعل مضارع . وقف : فاعل . الرأ : مضاف إليه . إمالة :
مفعول . الألف : مضاف إليه . في الأسماء : متعلق بـ " إمالة " . حملا :
مفعول من أجله ، والعاقل فيه " يمنح " ، فكان حقه أن يدخل عليه لام
التحليل لأنه ليس فعلا لفاعل الفعل المعلل . على الوصل : متعلق
بـ " حملا " . وأعلاما : معطوف على " حملا " . بما : متعلق بـ " أعلاما " ،
وما : مصدرية ، كأنه قال : وأعلاما بقراءته في الوصل . ويحتمل أن تكون
" ما " موصولة ، وحذف العائد لأنه جائز ، والتقدير : بما قرأه . قرأ :
فعل ماض والفاعل مضمرة يعود على من أقال . في الوصل : متعلق بـ " قرأ " .
كما : في موضع خبر مبتدأ محذوف ، أي هذا مثل ما تقدم ذكره . ما :
في موضع خفض بالكاف ، وهي موصولة . تقدما : فعل ماض ، والفاعل مضمرة
يعود على " ما " ، والألف للاطلاق ، والجملة صلة " ما " .

6

9

12

15

18 [السكون في الوصل يمنح الإمالة]

21 ثم قال :
325- ويمنح الإمالة السكون في الوصل والوقف بها يكون

24 أخبر أن الألف المعالة في نحو (موسى) و (عيسى) و (الرؤيا)
و (القرى) و (ترى) وما أشبه ذلك ، تمتنع إمالتها إذا لقيها ساكن
في الوصل نحو (موسى الكتاب 53:2) و (عيسى بن مريم 87:2)
و (الرؤيا التي 60:17) و (القرى التي 18:34) و (ترى الناس
27 2:22) .

30 وقوله " والوقف بها يكون " : أي بالإمالة إذا لم يلحقها / ساكن يمنح
من ذلك ، وتكون الإمالة على حسب ما تقدم من المختلف فيه أو المتفق
عليه .¹¹⁹¹

33 وقد نص على ذلك كله الداني في " الموضح " و " الابانة " و " جامع
البيان " و " الاقتصاد " و " التيسير " و " التمهيد " و " ارشاد المتسكين "
و " ايجاز البيان " و " التلخيص " و " الموجز " و " كتاب رواية ورش من
طريق المصريين " .¹¹⁹² وقال الشاطبي في " قصيدته :
36 وقبل سكون وقف بها في أصولهم¹¹⁹³

قال الداني في "الموضح" والعلة في ذلك أن الامالة وبين اللفظين ،
 انما كانا من أجل وجود الألف ، فلما ذهبت وجب أن يذهبا ، فان وقف
 عليهما ، وفصلت كلمتهما من الساكن ، فان الامالة وبين اللفظين يرجعان 3
 لرجوع الألف . وقال في "جامع البيان" و "ايجاز البيان" نحوه . وقال
 أبو الحسن بن غلبون في "التذكرة" ، والمهدوي في "الشرح" ، وابن مطرف
 في "الايضاح" نحوه¹⁹⁴ 6

قال الداني في "ايجاز البيان" : فان وقف واقف في مذهب ورش
 على قوله (تراءى الجمعان 61:26) في الشعراء ، اخلص الفتح للراء والألف 9
 بعدها ، وأمال فتحة الهمزة والألف المنقلبة من الياء بعدها ، كما تما لان
 في مذهبه باجماع في قوله (رأى القمر 77:6) عند الوقف ، غير أن الراء
 تما لها هنا ، اتباعا لامالة الهمزة لاتصالها بها ، ولا تما هناك لفصل ألف 12
 البناء بينهما . قال : وقد جاء بالامالة فتحة الهمزة والألف بعدها ، في الوقف
 في هذا الضرب نصا داود بن أبي طيبة عن ورش عن نافع . وذكر في
 "الموضح" و "الاقتصاد" و "التيسير" و "التمهيد" و "ارشاد 15
 المتمسكين" و "التلخيص" عن ورش الوقف بالامالة الألف المنقلبة عن الياء
 بين بين في ذلك¹⁹⁵ 18

قال في "التلخيص" : فأما قوله (واذا رأوك 41:25) و (فلما
 رآته 44:27) و (فلما رأيته 31:12) وشبهه ، مما الساكن فيه في كلمة ،
 فلا خلاف في اخلاص الفتح فيه في الحالين ، لامتناع انفصال الساكن منه . 21

وأما الوقف على (كلتا) من قوله (كلتا الجنيتين 33:18) فذكر
 الداني في "جامع البيان" و "الموضح" فيه الفتح والامالة . وقال في 24
 "جامع البيان" : والقراء وأهل الأداء على الأول ، يعني الفتح . وذكر
 ابن سفيان في "الهادي" ، والمهدوي في "الشرح" أن أبا الطيب بن
 غلبون زعم أن فتح (كلتا) اجماع . وقال ابن شريح في "الكافي" : وأما 27
 ألف (كلتا الجنيتين) ففتحها في الوقف اجماع¹⁹⁶

وأما الألف في قوله (إلى الهدى ايتنا 71:6) في الأنعام فقال
 الداني في "ايجاز البيان" فاختلف أهل النظر في الحرف الموجود في
 اللفظ بعد الحركة : هل هو الثابت في الخط ، أو الجدل من الهمزة ؟ 30

2-1 (الامالة وبين اللفظين انما كانا) م : " الامالة بين اللفظين انما

كان " ، والصواب ما أثبت .

4 (لرجوع) م . / (الألف) م : " للألف " .

13 (بالامالة) ل ، م : " بالامالة في " .

27 (اجماع) م ، متن ل ، وفي هامشها " اجماعا " .

- 134 ب / فقال بعضهم : هو الثابت في الخط ، لأن / المبدل من الهمزة انما يوجد في حال التخفيف لا غير . وأما في حال التحقيق فمعدوم وجوده ، فهو عارض ، فلما كان كذلك وجب أن يكون هو الساقط لالتقاء الساكنين ، وأن يكون الثابت في الخط هو الموجود في اللفظ لذلك . 3
- قال : وقال آخرون : بل الثابت في اللفظ هو المبدل من الهمزة لا الثابت في الخط لعلتين : 6
- أحدهما : أن الساكنين إذا التقيا من كلمتين لم يكن المحذوف منهما إلا الأول ، إلا أن تمنع من حذفه علة ، وهي معدومة هنا ، فوجب أن يكون الثابت هو المحذوف لكونه أولاً . يريد الثابت في الخط هو المحذوف في اللفظ . 9
- قال والثانية : أن الثابت في الخط قد كان محذوفاً مع تحقيق الهمزة فيه ، فوجب أن يكون محذوفاً أيضاً مع تخفيفها ، إذ التخفيف عارض . قال : وهذا أوجه القولين وأقيسهما ، وبه أقول¹⁹⁷ . 12
- وقال في "الموضح" و "جامع البيان" و "الاقتصاد" و "التمهيد" و "ارشاد المتسكين" نحوه . وحكى ابن الباذش في "الاقناع" - عن شيوخه - القول الأول . ثم قال : وهذا الوجه مردود غير جائز . 15 18
- قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - وأما الألف في قوله (الى الهدى ايتنا) فلا تصح الامالة فيه حال الوصل ، وتصح في حال الوقف ، لأن الألف الموجودة في الوصل ليست الموقوفة عليها ، وإنما هي مبدلة من همزة الأصل ، وسقطت ألف (الهدى) لاجتماعهما ، فإذا وقف عليها رجعت الألف ، فأملت ، فاعلم ذلك ، وبالله التوفيق . قلت : وبالفتح قرأت ذلك لورش في الوصل على شيخنا الأستاذ أبي عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - وعلى غيره ، وبه آخذ . 21 24 27
- الاعراب : وينح : فعل مضارع . الامالة : فاعول . السكون : فاعل . في الوصل : في موضع الحال من "السكون" ، والعامل فيه "ينح" . والوقف : مبتدأ . بها : في موضع خبر ما بعده ، والهاء عائدة على الامالة . يكون : فعل مضارع ، واسمها مضمرة فيها يعود على "الوقف" : والجملة خبر المبتدأ . ويجوز في "يكون" أن تكون تامة ، والمجرور قبلها متعلق بها . 30 33

2 (التحقيق) م : "التخفيف" . وهو خطأ .

7 (الخط) ل ، م : "اللفظ" .

9 (وهي معدومة) ف .

ثم قال :

327- والخلف في وصلك (ذكرى الدار) ورققت في المذهب المختار

3

ثبت في رواية الحضرمي " والخلف في وصلك ذكرى الدار " ، وكذا
وقفت عليه بخط الناظم ، وفي رواية المكناسي والبغليقي " والخلف في الوصل
بذكرى الدار " ومثل رواية الحضرمي . / والأولى رواية " في وصلك ذكرى
الدار " ، لأن فيها النطق بلفظ القرآن من غير زيادة حرف فيه . وهذه
الرواية هي التي قرأتها على المكناسي ، رحمه الله .

6

9

فأخبر أن الخلاف في وصل (ذكرى الدار 38 : 46) لورش ، وأن
المذهب المختار هو الترقيق . يعني بـ " الترقيق " إمالة فتحة الراء بيّن
بيّن ، وهذا الخلاف لم يذكره أحد من القراء .

12

وقد وقع للداني - في بعض كتبه - ما يفهم منه الفتح في ذلك ،
قال في " ايجاز البيان " : وأعلم أن جميع ما تقدم من ذوات الياء من
الأسماء والأفعال ، فإن الإمالة اليسيرة موجودة فيه ، في حال الوقف كالوصل
سواء ، ما لم تلتق الألف المنقلبة من الياء - أو التي للتأنيث في ذلك -
ساكنة ، فإن لقيته فتلك الإمالة متنة فيها وفيما قبلها في حال الوصل ،
لذهابها من اللفظ فيه ، من أجل الساكن الذي لقيها . ثم قال نحو قوله
(موسى الكتاب) و (عيسى بن مريم) و (القتل الحر 2 : 178) و (من
أحدى الأمم 35 : 42) و (الرؤيا التي) و (أحياء الناس 5 : 32)
و (الكبرى اذهب 20 : 23 ، 24) و (النصارى المسيح 9 : 30) و (حتى
نرى الله 2 : 55) و (ترى الناس) و (ذكرى الدار) و (رأى الشمس
6 : 78) و (رأى القمر) ، وما كان مثله . وقال في " التلخيص " نحو .

15

18

21

24

فظاهر قول الداني اخلاص فتحة راء (ذكرى الدار) . وهذا الظاهر
لا يؤخذ به ، لأنه قد نصّ في " باب الراءات " أن ورشا يعيل فتحة
الراء قليلا بين اللفظين في قوله (الذكر 25 : 18) ، لأجل كسرة الذال ،
فاذا سقطت إمالة الألف في (ذكرى الدار) ، وإمالة الفتحة قبلها ،
لأجل الألف ، ثمّ موجب آخر لامالة فتحة الراء ، وهو كسرة السدال ، فلا
يكون في " الراء " خلاف ، بل تمال فتحتها في الوصل والوقف .

27

30

16 (الوقف كالوصل) م : " الوصل كالوقف " .

17 (في ذلك) ل ، م .

19 (فيه) م .

28 (السدال) م : " الراء " . وهو خطأ .

30 ثم 7 يوجد ل ، م . والمعنى واضح بدونها .

31 (والوقف) م .

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - :
 ذهب بعض الناس أن ورشا إنما أمال (ذكرى الدار) لأنها ألف تأنيث،
 على حد أمالتها في (بشرى 2: 97) ، فلا تأثير لكسرة الذال هنا ، فلما
 سقطت الألف في (ذكرى الدار) بقيت الكسرة في الذال ، على ما كان عليه
 قبل حذف الألف ، من عدم التأثير في امالة فتحة الراء ، وترجح هذا
 عنده بما ذكره الداني في " ايجاز البيان " . وهذا ليس بشيء ، لأن الكسرة
 إنما لم يكن لها تأثير في امالة فتحة الراء ، إذا كانت الألف موجودة ،
 لأن القصد هنا بالامالة الألف لا الفتحة قبلها ، فإذا سقطت الألف ،
 وانفردت الفتحة صار حكمها كحكم الفتحة المنفردة في قوله (لما سمعوا
 الذكر 51: 68) ، ولا خلاف في امالة هذه ، وتلك مثلها .

12 وذكر ابن الطَّفِيل والمُرْجِيقي في " شرحي الحصرية " : عن ورش
 امالة فتحة الراء في (ذكرى الدار) في الوصل . وقال الأشيري في
 " قصيدته " :

15 ولكن (ذكرى الدار) محشبو لها بذا رُققت لِلصَّغْفِ في الكاف والكسر
 فعبر بـ " التريق " عن بين اللفظين ، وأخبر أن ذلك لكسر الذال وضعف
 الكاف الفاصلة . / وذكر أبو شامة في " شرح الشاطبية " عن ورش الامالة
 18 بين اللفظين في (ذكرى الدار) وما كان نحوه في الوقف . ثم قال :
 وها هنا أمر لم نر أحدا نبه عليه ، وهو أن (ذكرى الدار) ، وإن امتنعت
 امالة ألفها وصلا ، فلا يمتنع تريق رائها في مذهب ورش على أصله ،
 21 لوجود مقتضى ذلك ، وهو الكسر قبلها ، ولا يمنع ذلك حجاز الساكن بينهما ،
 فيتحد لفظ التريق وامالة بَيْنَ بَيْنَ في هذا ، فكأنه أمال الألف
 وصلا .

24 قلت : ولو قيل عوضا من البيتين المذكورين :
 وراء (ذكرى الدار) عند الوصل رُققت للكسر وَضَعُفَ الفَصْلُ
 27 لكان صوابا¹¹⁹⁹

وامالة الفتحة بَيْنَ بَيْنَ في الوصل قرأت (ذكرى الدار) لورش
 30 على جميع من قرأت عليه ، وبذلك آخذ ، ولا يصح عندي في مذهبه غيره .

33 الاعراب : والخلف : مبتدأ . في وصلك : في موضع الخبر . ذكرى
 الدار : مفعول بـ " وصلك " ، لأن الاضافة هنا الى الفاعل . وعلى الرواية
 الأخرى : بذكرى الدار : متعلق بـ " الوصل " . ورققت : فعل ماض مبني للمفعول ،

12 < عن ورش > متن ل .

16-17 < فعبر - الفاصلة > متن أ . / < عن > ل ، م .

25 (قيل) ل ، م : " قال " .

- والمفعول الذي لم يسم فاعله مضمَر يعود على لفظة " ذكرى الدار " . في المذهب : متعلق بـ " رقت " ، المختار : نعت " للمذهب " .
- 3 واعراب الحوض : وراء : مبتدأ . ذكرى الدار : مضاف اليه محكي . عند : ظرف مكان ، والعامل فيه الفعل بعده . الوصل : مخفوض بالظرف . رقق : فعل ماض مبني للمفعول ، والمفعول الذي لم يسم فاعله مضمَر يعود على " وراء " ، وذَكَر باعتبار تذكير الحروف . للكسر : متعلق بـ " رقق " . وضعف : معطوف على " للكسر " . الفصل : مضاف اليه .
- 9 [حكم إمالة الألف إذا كان الساكن بعدها تنويناً]

- ثم قال :
- 12 329- فلن يَكُ السَّاكِنُ تنويناً وفي ما كان مَنصوباً فبالفتح قِف
331- نحو (قُرِ ظاهرة) وجاء إمالة الكلِّ له أداءاً

- 15 ثبت في رواية الحضرمي والبَلْفِيقي " نحو " ، وكذا وقفت عليه بخط الناظم ، وفي رواية المكناسي " مثل " .

- 18 ولما فرغ من الكلام على حكم الألف المعاملة إذا لقيها ساكن في الوصل نحو (موسى الكتاب 2:53) وشبهه ، أخذ الآن يتكلم على الساكن إذا كان تنويناً ، ويكون ذلك في المقصور نحو (قُرِ 34 : 18) و (غُزِى 3 : 156) و (أذى 2:196) و (مصلّى 2:125) و (سوى 20:58) و (مولى 44:41) و (مسمى 2:282) ، وما أشبه ذلك . قال الشَّريشي فسي " الشرح " : والأصل " مسمي " ، فانقلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها ، فالتقى ساكنان ، وهما الألف والتنوين ، فحذفت الألف وقيمت الفتحة تدل عليها ، ولم يحذف التنوين لدلالته على التمكن والخفة ، وهو المراد به ، فلو حذف لانتقض الغرض المقصود به ، فتذهب الإمالة في الوصل لسقوط الألف¹²⁰⁰
- 27

- أ/136 قال ابن الباذش في " الاقتاع " : فهذه الأسماء المقصورة لحق /لامها الاعتلال الذي بيّن النحويون من انقلابه ألفاً ، ياء كان أو واوا ، لانفتاح ما قبله ، ولحقها التنوين ، فحذفت الألف في الوصل لالتقاء الساكنين ، فصار الاسم - في الأحوال الثلاثة - على صورة واحدة ، نحو (هدى وموعظة 3:138) و (قرى ظاهرة 34:18) و (في قرى محصنة 59:14) وشبهه . فإذا وقفت وقفت على الألف التي هي حرف الاعراب في قول الخليل
- 30
- 33

- 13 نحو [من م . وهو خطأ .
- 26 < به > - في قوله " المقصود به " - م .
- 29 (لحق لامها) م : " لحن لا هنا " ، وغير واضحة في ل .
- 34 < وقفت > م ، واحدة منهما .

وسيبيويه¹²⁰¹، لأن التنوين يسقط في الوقف لأنه ليس من مواضعه ، قاله لي أبي . رضي الله عنه .

3

وقد قال لي - قبل ذلك - إن التنوين في هذه الأسماء المقصورة
يبدل ألفا في الأحوال الثلاثة ، لأنه فيها مجتمع أبداً مع فتحة ، والفتحة
توجب البدل ، لا الحذف ، كانت إعراباً أو بناءً . فإذا وجب ابدال التنوين
ألفاً ، اجتمع في الوقف ألفان : المنقلبة والمبدلة ، فوجب حذف أحدهما
لالتقاء الساكنين ، فقال الخليل وسيبيوه : المحذوف الألف الثانية ، والاسم
مُكَمَّمٌ في الوقف ، وقد رجح إليه ما ذهب منه في الوصل . قال : وقال
أبو عثمان وأبو الحسن : الذاهبة الأولى دون الثانية ، على أصلهم في
" مقول " و " مبيح " ، والحذف محمول على التحريك ، فإذا كان في
موضع يجب فيه تحريك الثاني وجب فيه حذف الثاني ، وكذلك فيما كان
فيه التقاء الساكنين في كلمة ، وإذا كان الساكن الأول هو الذي تحرك كان
هو الذي يحذف ، وذلك فيما التقى فيه الساكنان من كلمتين . قال :
وقد خلط أبو الحسن وأبو عثمان في هذا ، حملاً ما كان من كلمة على ما
كان من كلمتين . فتقف - على قوليهما - في الأحوال الثلاثة على الألف
المبدلة من التنوين . قال : وذهب أبو علي الفارسي : إلى اعتبار
المعقل بالصحيح ، فقال الألف في حال النصب بدل من التنوين ، وفي
الجر والرفع هي التي تكون حرف الاعراب . قال : ثم رجح عن هذا في
" التذكرة " إلى قول أبي عثمان . قال : فهذه مذاهب النحويين في
هذا الفصل¹²⁰² .

6

9

12

15

18

21

واعلم أنك إذا وقفت لورش وغيره - ممن ذهبه إمالة ذوات الياء
في الكلمة المنونة ، فيما تقدم - ففيها ثلاثة أوجه :
الأول : الإمالة في الحالات الثلاث .
والثاني : الفتح في الحالات الثلاث .
والثالث : الإمالة في المرفوع والمخفوض ، والفتح في المنصوب .

24

27

قال ابن أبي الأَحوص في " الترشيذ " : فالوقف بالإمالة قياس من
يقول الوقف على ألف الأصل المحذوفة في الوصل لالتقاء الساكنين ، وهي
حرف الاعراب ، عادت لما انحذف التنوين في الوقف ، لأنه ليس من
مواضعه ، ولأن هذا التنوين - في مثل هذا الموضع - يبدل ألفاً في
الأحوال الثلاثة ، لأنه فيها مجتمع أبداً مع فتحة ، وهي توجب البدل
منه ألفاً ، لا الحذف ، / فإذا وجب إبدال له ألفاً ، اجتمع - ولا بد -

30

33

ب/136

4 قال [وقد كان] م .

14-16 < قال وقد - من كلمتين > م .

30 (الاصل) م : " الوصل " . وهو خطأ .

ألفان في الوقف : الألف المبدلة من التنوين ، والألف المنقلبة الأصلية ، فوجب حذف أحدهما ، فحذفت الثانية - وهي الألف المبدلة من التنوين - لأن الحذف محمول على التحريك ، فلذا كان في موضع يجب فيه تحريك الثاني وجب فيه حذف الثاني ، وذلك فيما كان من كلمة ك (هذا) ، وإذا كان في موضع يجب فيه تحريك الأول كان هو الذي يحذف ، وذلك فيما كان من كلمتين ، وهذا هو قول سيبويه والخليل ، لأن الوقف - عندهما - على حرف الاعراب ، والاسم متمم عندهما في الوقف ، رجع إليه ما ذهب منه في الوصل ، فحقه أن يكون الوقف بالامالة ¹²⁰³

قال : وقياس من يقول الوقف على ألف التنوين المبدلة ، والمحذوفة هي الأولى الأصلية ، التي هي حرف الاعراب ، وهو قول أبي الحسن الأخفش وأبي عثمان المازني . وقياس مذهبهم في "مقول" و "مبيح" ، أن يكون الوقف بغير امالة ، لأن ألف التنوين لا تمال ، لأنه لا موجب لامالتها ، وهذا هو القياس فيها ¹²⁰⁴

قال : وقياس من يعتبر المعتل بالصحيح - فيقول الألف في حال النصب هي المبدلة من التنوين ، كما يبدل منه الألف في الصحيح ، وفي حال الرفع والجبر هي الألف الأصلية ، حرف الاعراب ، لأنه موضع لا يثبت فيه التنوين في الصحيح - أن يوقف في حال الرفع والجبر بالامالة ، وفي حال النصب بالفتح . قال : وهذا قول الفارسي في "الايضاح" . قلت : وقد وقفت على القول بالتفرقة للفارسي في "الايضاح" ¹²⁰⁵

فوجه القول الأول : أنه لما كان بعض العرب يحذف التنوين في الوقف ، وقبله فتحة ، في نحو قولك " رأيت زيدا " مع أنه لا يؤدي إلى حذف شيء من نفس الكلمة ، اتفقوا الآن على حذفه ، لأن اثباته يؤدي إلى حذف شيء من الكلمة . وقال بعض أصحابنا : لما كانت ألف الأصل تحذف في الوصل في الحالات كلها أثبتوها في الوقف في الحالات كلها ، ضربا من العوض .

وجه القول الثاني : أنه لما كان لفظ المقصور في الحالات الثلاث كلفظ الصحيح المنصوب ، أجرى مجراه فعوض منه ألف في الحالات كلها ، وبقيت ألف الأصل محذوفة مع الألف المبدلة من التنوين ، على ما كانت

2-1 < والألف المنقلبة - من التنوين > م .

5-4 < وذلك فيما - يحذف > متن ف .

13 < ألف > م .

19 (في الصحيح) ل ، م : " فالصحيح " ، وله وجه ، ولكن ليس

المقصود هنا الحكم بالصحة .

32 < ألف > م ، متن ل .

عليه قبل ذلك .

3 ووجه التفرقة بين المنصوب وغيره الحمل على الاسم الصحيح ، لأنه
في حال النصب يبدل من التنوين فيه ألف ، نحو " رأيت زيدا " ، ويحذف
التنوين من المرفوع والمخفوض ، نحو " هذا زيد " و " مررت بزيد " ، وهي
6 اللغة الفصيحة المستعملة في الاسم الصحيح .

9 وأعلم أن الداني ذكر في " التيسير " و " التلخيص " و " الموجز " و
" كتاب الرءات واللامات لورش " : الإمالة في الوقف في الحالات الثلاث
خاصة¹²⁰⁶ .

12 وذكر في " الابانة " و " الموضح " و " جامع البيان " و " الاقتصاد " و
" التمهيد " و " ارشاد المتسكين " و " ايجاز البيان " : الإمالة خاصة
في المرفوع والمخفوض ، والخلاف في المنصوب ، قال / في " الابانة " : وهذا
15 المذهب أوجه في اللغة ، وأصح في القياس ، وعليه الحدّاق من أصحاب
العربية . يعني الوقف على المنصوب بالإمالة . قال : وذلك من قبّل أن
هذه الكلمة مرسومة في مصاحف المسلمين بالياء ، وأن الحرب سمع منها
18 الإمالة في الوقف في قولك " رأيت فتى " وشبهه . وقال في " الموضح " :
والأوجه ها هنا والأولى أن تكون المحذوفة هي المبدلة من التنوين من
جهتين :

21 احداهما : أن هذه الاسماء كتبت ألفاتها في كل المصاحف بالياء ، فدل
ذلك على أنها هي المنقلبة من الياء ، لا غير ، وإنما كتبوها
فيها بالياء للدلالة على أنها هي أصلها كما كتبوا (رمى 8 : 17)
24 و (سعى 2 : 114) و (يخشى 20 : 3) و (تهوى 2 : 87)
وشبهه من ذوات الياء بالياء ، للدلالة على أنها هي الأصل ،
ولو كانت هذه الألف هي المبدلة من التنوين لم تكتب بالياء ، إذ
27 الألف المبدلة من التنوين لا تكتب إلا بالألف باتفاق ، نحو
قوله (وذكر للمتقين 21 : 48) و (عليه أجرا 6 : 90) و (اصبر
صبرا 70 : 5) وما كان مثله .

30 والجهة الثانية : أن العرب والقراء جاء عنهم إمالة هذه الألف في الوقف ،
فعلم — بذلك — أنها هي المنقلبة من الياء ، أمالوها للدلالة
على أن الياء أصلها ، كما أمالوا ما كان من الألفات أصلها
الياء للاعلام بذلك . ولو كانت هذه الألف هي المبدلة من
33 التنوين لم يميلوها ، إذ ليس قبلها ياء ولا كسرة ولا ألف ممالاة ،
فتمال من أجلهن ، كما حكى سييويه عن العرب " رأيت

19 (هي) م ، متن ل : " بين " .

21 < كل > ل ، م .

عمادا " فأمالوا الألف الثانية لامالة الأولى ، وقالوا : " رأيت
زيدا " و " رأيت عينا " ، فأمالوا الألف من أجل الياء
والكسرة التي قبلها¹²⁰⁷ ، فلما لم يكن قبل الألف - في هذه الاسماء -
ياء ولا كسرة ولا ألف مائلة ، وقد أمالوها وكتبوها بالياء ، علم
بذلك أنها هي المنقلبة من الياء الأصلية لا المبدلة من التنوين
الزائد .

3

6

وذكر في " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " التمهيد " و " ارشاد
المتسكين " و " ايجاز البيان " نحو الجهتين المذكورتين ، قال في " الاقتصاد " :
- في الوقف بالامالة على المنصوب - : وهو مذهب القراء ، وبه أخذ .
وقال في " جامع البيان " : والعمل عند القراء وأهل الأداء على الأول
- يعني القول بالامالة . قال : وبه أقول ، لورود النص المذكور به ،
ودلالة القياس على صحته . قال : وروى حبيب ابن اسحاق عن داود عن
ورش عن نافع (قرئ ظاهرة) مفتوحة في القراءة ، مكسورة في الوقف ،
وكذلك (قرئ محصنة) و (سحر مفتري) (36 : 28) . ولم يأت به
عن ورش نصا غيره . قال في " الابانة " : وإلى الوقف بالامالة اليسيرة
على قوله (قرئ) - في مذهب ورش - أذهب ، وإياه أختار ، لما
بينته من صحة وجهه في القياس ، ولأن داود بن أبي طيبة قد جاء
بذلك نصا عن ورش فقال : في باب الرءات - من رواية زكرياء بن
يحيى عن حبيب بن اسحاق عنه - (سحر مفتري) و (قرئ ظاهرة)
و (في قرئ محصنة) مفتوحة في القراءة ، مكسورة في الوقف ، لأنها
من بنات الياء ، قال / : ولا سبيل الى البطح مع التنوين . وقال مكّي
في " الكشف " : والذي قرأنا به هو الامالة في الوقف في ذلك كله ،
على حكم الوقف على الألف الأصلية ، وحذف ألف التنوين¹²⁰⁸ .

9

12

15

18

21

24

وقال أبو سفيان في " الهادي " : واختلف أصحابه - يريد أصحاب
ورش - في هذا الباب ، فيما كان منونا ، مثل (قرئ) و (مفتري) وما
كان مثله : فمنهم من يصل بالتفخيم ، ويقف بالتفخيم ، في الباب كله ،
كان الاسم في موضع خفض أو رفع أو نصب . ومنهم من يقف له في موضع الرفع والخفض
بالامالة بين اللفظين ، وفي موضع النصب بالتفخيم . ومنهم من يقف له بالامالة في
الجميع . قال : والمختار في قراءته : أن يقف له على ما كان في موضع النصب
بالفتح ، وما كان في موضع الرفع والخفض بالامالة بين اللفظين .

27

30

1 (وقالوا) م : " وقال " .

4 (أمالوها) ف : " أمالوها " .

15 (به) ل ، م .

22 (بنات) ل ، م : " ذوات " . وكلاهما صواب .

/ (البطح) ل ، م : " الفتح " . وهو خطأ .

28 (ويقف بالتفخيم) م .

30-32 (وفي موضع النصب - بين اللفظين) م .

وذكر ابن عبد الوهاب في "كفاية الطالب" - عن ورش في الوقف -
الأوجه الثلاثة ، ثم قال : وقد قال بعض شيوخه : إن الفتح في هذا الفصل
3 - في حال الوقف والوصل - هو المشهور عن ورش ، سواء كان في موضع
رفع أو خفض أو نصب . قلت : ليس الفتح في الأحوال الثلاثة المشهور
عن ورش ، بل قل من يأخذ من أهل الأداء بذلك .

1209

وقال ابن شعبان في "كتاب مذهب ورش في اللامات والراءات" :
واختلف عنه في هذا الباب فيما كان منونا مثل (قرى) و (مفتري)
9 وما كان مثله : فمنهم من يصل بالتفخيم ، ويقف بالتفخيم ، في الباب كله ،
كان الاسم في موضع رفع أو خفض أو نصب . ومنهم من يقف له في موضع الرفع
والخفض بالامالة بين اللفظين ، وفي النصب بالتفخيم . ومنهم من يقف
12 له بالامالة في الجميع . قال : والأول قرأت وه أخذ . يعني بالفتح
في الجميع .

وقال ابن شريح في "الفردات" : واختلف عنه في الوقف - يعني
15 عن ورش - : فبعض يقف على الباب كله بالفتح كالوصل ، وبعض يقف عليه
بالترقيق . يريد بين اللفظين . قال : والاختيار أن يوقف له على ما كان
18 منه في موضع رفع أو خفض بالترقيق ، وعلى ما كان في موضع نصب بالتفخيم .
وقال ابن مطرف في "الايضاح" نحوه . وقال ابن الفحام في "التجريد" :
فقرأت في الوقف بالترقيق في موضع الرفع والخفض ، وفخمت الراء في موضع
21 النصب . وذكر ابن مهلب في "التبيين" الوقف على المخفض والمرفوع
بالامالة بَيْنَ بَيْنَ ، وعلى المنصوب بالفتح . ثم قال : وقد وقف له قوم
على هذا - يعني على المنصوب - بالترقيق . يريد بالامالة بَيْنَ بَيْنَ . قال :
24 وبالأوجه الأول نأخذ . يعني الوقف على المنصوب بالفتح وعلى غيره بالامالة
بَيْنَ بَيْنَ .

وذكر الحصري في "قصيدته" الوقف بالفتح في الحالات الثلاث ،
27 واختار الفتح في المنصوب ، والامالة / بين اللفظين في المرفوع والمجرور ،
فقال :
138 / أ

وإن نُوتَ "راء" كقولك (في قرى)
30 فبتفخيمها في موضع النصب رأينا
وقد ذكر التفخيم في الكل والذي
قلت : لما كان إذا وقف بالفتح فُخِّمَت الراء عَمَر عن ذلك بالتفخيم .
33

8 (عنه) ل ، م .

9 (بالتفخيم) - في قوله " يصل بالتفخيم " - ل : " بالفتح " .

17 والاختيار [له] م . / (يوقف) ل ، م : " يقف " .

33 (بالفتح) ل ، م : " بالتفخيم " .

وإذا وقف بالامالة بين اللفظين رُقِّعتِ الراء ، عُبِّرَ عن ذلك بالترقيق . ولما رأى - والله أعلم - الفارسيّ قد أخذ في " الايضاح " بالترقية ظن أن ذلك مذهب البصريين ، فقال " في نحونا البصري " ، وقد تقدم أن مذهب الخليل وسيبويه في ذلك يقتضي الامالة في الحالات الثلاث¹²¹⁷ وحكى ابن الطَّيْل والمُرْجِيّ وابن وهب الله في " شروح الحصرية " ، وابن القُصَّاب في " تقريب المنافع " : الفتح مطلقا ، والامالة بَيْنَ بَيْنَ مطلقا ، وأن المختار في المنصوب الفتح ، وفي غيره بَيْنَ بَيْنَ .

وذكر الشاطبي في " قصيدته " الأوجه الثلاثة فقال :
وقد فحَمُوا التَّنْوِينَ وَقَفَّا وَرَقَّقُوا¹²¹² ...
- يريد " صاحب التنوين " على أي حالة كان من رفع أو خفض أو نصب ، فحذف المضاف ، وأقام المضاف إليه مقامه - ثم قال :
...
وتفخيمهم في النصب أجمع أشملا¹²¹³
وذكر الفاسي في " شرح الشاطبية " : أن الشاطبي أراد في البيت المذكور بالتفخيم الفتح ، وبالتريق الامالة لمن قرأ بالامالة ، والتقليل لمن قرأ بالتقليل . قلت : تبع الشاطبي الحصري - والله أعلم - في التعبير بالتفخيم عن الفتح ، وبالتريق عن الامالة . وقال أبو شامة في " شرح الشاطبية " في قوله في البيت المذكور " أجمع أشملا " : أي اجتمع شمل أصحاب الوجهين فيه ، بخلاف المرفوع والمجرور ، فإن كل واحد منهما مفخم على قول واحد ، وهو أضعف الأقوال ، وممال على قولين ، فهما في التريق أجمع شملا ، لا في التفخيم¹²¹⁴ . وقال ابن آجروم في " أرجوزته " :
ومثل (مولى) فافتحا أو قللا وقفّا وعند النصب فتح فضلا¹²¹⁵
وقال في " روض المنافع " : فإن وقفت فإنه يجوز امالته مطلقا ، ويجوز الفتح مطلقا ، والوجه الثالث : إن كان في موضع نصب فتح ، وإن كان في موضع رفع أو جرّ كان ممالا .

وقوله " وفيما كان منصوبا فبالفتح قف " : هذا الوجه الثالث من الأوجه الثلاثة المذكورة ، فأخبر أنك تقف على المنصوب بالفتح . وفي ضمن كلامه أنك تقف على المرفوع / والمخفض بالامالة . وإنما قدم الناظم هذا الوجه لكثرة الآخذين به من أهل الأداء . وقوله : " وجاء امالة

- 5 < الله > م . والصواب ما أثبت ، وانظر ص 458 . / (شروح)
النسخ كلها " شروح " .
6 < الامالة - مطلقا > م .
11 < صاحب > ل ، م .
16 < بالتفخيم عن الفتح > ل ، م : " عن الفتح بالتفخيم " .
19 < مفخم > ل ، م : " ففخم " .
20 < وممال > م ، متن ل .
22 < وعند > م : " وغمز " ، وليست واضحة في ل . / (فتح) ف : " فتحا " .

الكل له أداء^{١٤} : هذا هو الوجه الأول ، فأخبر أن المتن جاء الوقف عليه في الأداء بالامالة في الحالات الثلاث . وهذا الوجه هو المشهور المعمول به . وترك الناظم ذكر الوجه الثاني - وهو الفتح في الحالات الثلاث - لقلة الأخذ به من أهل الأداء .

قال ابن الباذش في " الاقناع " : والامالة في هذا الفصل في الأحوال الثلاثة أخذ معظم أهل الأداء ، وهو الوجه الذي لا يصح غيره . قلت : وإلى ما ذكر ابن الباذش ذهب شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - وقرأت عليه في الأحوال الثلاثة بالوقف بالامالة ، وبين اللفظين - لمن مذهبه ذلك من القراء^{١٦} وكذلك قرأت على غيره من شيوخي - رحمهم الله - وكذلك أخذ . وذكر أبو الطيب ابن غلبون في " كتاب الامالة " ، وابنه أبو الحسن في " التذكرة " ، ومكي في " الموجز " ، والأهوازي في " الايضاح " ، والبغدادى في " الروضة " ، وابن سabor في " تلخيص الألفاظ " ، وابن مطرف في " البديع " ، وابن الباذش في " النجعة " ، وابن الطفيل في " الغنية " ، وابن معاذ في " لؤلؤة القراء " ، وابن عتيق في " الموجز " ، وأبو الأصخبين عمر في " المختصر " ، وأبو محمد القرطبي في " مختصره " ، وابنه أبو بكر في " أرجوزته " ، وابن رشيق في " المرأة " : الوقف في الأحوال الثلاثة بالامالة خاصة .

الاعراب : فان : حرف شرط . يك : فعل مضارع مجزوم ، وعلامة الجزم فيه السكون في النون المحذوفة للتخفيف ، وقد تقدم الكلام على ذلك في اعراب قوله في الممدود والمقصود :

ما لم تنك المهمة ذات الثقل [147-7]

الساكن : اسم " يك " . تنوينا : خبرها . وفيما - وما بعده - في موضع نصب معطوف على " تنوينا " ، كأنه قال : فان يك الساكن تنوينا وكائنا في منصوب كان : فعل ماض ، واسمها مضمرة فيها يعود على " ما " . منصوبا : خبر " كان " ، و " كان " واسمها وخبرها صلة " ما " . فبالفتح : الفاء جواب الشرط ، والمجزوم متعلق بما بعده . قف : فعل أمر مبني على السكون ، ولكن كسر للفاصلة . قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - اعلم أن الساكن والمجزوم اذا وقع واحد منهما في قافية مطلقة حرك بالكسر ، فيلزم من ذلك أن يكون حرف الاطلاق " ياء " ، وانما كسر لتكون حركته كحركة الأول من الساكنين اذا التقيا ، وأصل الحركة في التقاء الساكنين الكسرة ، والجامع الاحتياج إلى / الحركة في الموضعين . قال : وزعم بعض النحويين أن التحريك في القوافي من باب التحريك لالتقاء الساكنين ، وليس ذلك بشيء ، لأن الحركات مأخوذة من

1 (جاء > م .

6 (الاحوال) م : " الأصول " .

15 (لؤلؤة القراء) ل ، م : " اللؤلؤة " . والأولى ما أثبت ،

وانظر ص

- حروف المد ، فهي أوائل حروف المد ، فتقدير اتصال آخر الصوت - قبل أوله -
 بالسكن قبله محال^{1,21} وفاعل "قف" ضمير المخاطب . نحو - أو مثل -
 3 خبر مبتدأ محذوف ، أى ذلك مثل . قرى ظاهرة : مضاف اليه محكي . وجاء :
 فعل ماض ، والألف لاطلاق القافية . امالة : فاعل . الكل : مضاف اليه ، وأدخل
 الألف واللام عليه على تسامح الجماعة في ذلك ، والعرب لا تستعمله الا مضافا
 6 لفظا أو معنى . له : متعلق بـ "جاء" ، والهاء عائدة على ورش . أداء :
 مصدر في موضع الحال ، والعامل فيه " جاء" ، والألف في " أداء " بدل
 من التنوين .

[باب الراءات]

- 3 ثم قال :
333-القول في التَرْقِيقِ للراءاتِ مُحَرَّكَاتٍ وَمُسَكَّنَاتٍ
- 6 أخبر الناظم في هذه الترجمة أنه يتكلم في ترقيق الراءِ حركة كانت أو ساكنة .
- 9 واعلم أن الراء - في هذا الباب - تنقسم ثلاثة أقسام :
الأول : أن تكون ساكنة .
الثاني : أن تكون مكسورة .
الثالث : أن تكون مفتوحة أو مضمومة .
- 12
- 15 فأما الساكنة فإن كان قبلها فتحة أو ضمة ، أو وقع بعدها حرف استعلاء وقبلها كسرة ، وجب تفخيمها ، إلا أن يكون حرف الاستعلاء مكسورا ففي ذلك خلاف ، والصحيح التفخيم . وإن كان قبلها كسرة لازمة ، ولم يقع بعدها حرف استعلاء ، أو ياء ساكنة ، أو ألف مائلة ، أو فتحة مائلة ، وجب ترقيقها .
- 18
- 21 وأما المكسورة فوجب ترقيقها سواء كان الكسر عارضا أو لازما ، ووقع بعدها حرف استعلاء أو لم يقع .
- 24 وأما المفتوحة والمضمومة فإن كان قبلها فتحة أو ضمة ، ولم يقع بعد المفتوحة راء مكسورة وجب تفخيمها ، وإن كان قبلها كسرة لازمة ، أو ياء ساكنة لازمة ، ولم يقع بعدها حرف استعلاء ، أو راء مفتوحة أو مضمومة ، أو كان بعد المفتوحة راء مكسورة ، فإن أخلصت الفتحة والضمة في ذلك وجب التفخيم ، وإن أملت هما وجب الترقيق . فإن فصل بين الكسرة والمفتوحة أو المضمومة ساكن فإنه لا يُرَاعَى ، إلا أن يكون من حروف الاستعلاء إلا الخاء . وقد استثنى من المفتوحة - مع موجب الإمالة فيها - مواضع ، يأتي بيانها ان شاء الله ¹²¹
- 30

9 تنقسم [في] م .

23, 24, 25) قبلهما . . قبلهما . . بعدهما (ل ، م : " قبلها . . قبلها . .

بعدها) ، والصواب ما أثبت ، لأن الضمائر تعود على الراء المفتوحة والمضمومة .

وأصل الرأ التفخيم ، والترقيق فرع فيها ، قال مكّي في "الكشف" :
والدليل على أن أصلها التخليط أن كل رأ غير مكسورة فتخليطها جائز ،
وليس كل رأ يجوز فيها الترقيق¹²¹⁹ . وقال الشُّرَيْشِيّ في "الشرح" : وهو
كما قال ، لأن معنى كلامه أن التفخيم / فيها أعم ، لأنه الأكثر، والترقيق
أخص لأنه أقل ، والأعم أصل للأخص . قال : ويدل على ذلك أيضاً :
الافتقار وعدم الافتقار ، لأن الترقيق يفتقر إلى سبب ، والتفخيم لا يفتقر إليه ،
وما يفتقر فرع عن ما لا يفتقر¹²²⁰ . وقال ابن القَصَّاب في "تقريب المنافع"
نحوه .

الاعراب : القول : خبر مبتدأ محذوف ، أي هذا القول . في الترقيق :
متعلق بـ " القول " . للرأيات : متعلق بـ "الترقيق " . محركات : حال من
"الرأيات " والعامل فيه الترقيق . ومسكنات : معطوف .

[فصل : ترقيق ورش للرأ المفتوحة والمضمومة]

ثم قال :

335- رَقَّقَ ورشاً فتَحَ كُلَّ راءٍ وَضَمَّهَا بَعْدَ سُكُونِ ياءٍ
337- نحو (خبيراً) و (بصيراً) و (البصير) (مستطيراً) و (بشيراً) و (البشير)
339- و (السير) و (الطير) وفي (حيرانا) خُلِّفَ لَه حَمَلًا عَلَى (عِمْرَانَا)
341- وَبَعْدَ كَسْرِ لَازِم كَ (ناظِرَه) و (مذِر) و (ساحِر) و (باسِرِه)

أخبر أن ورشاً يعيل فتحة الرأ وضمتها بين اللفظين إذا وقعت بعد
ياء ساكنة . وعبر بالترقيق عن الامالة بين اللفظين . قال الداني في
" التمهيد " : اعلم أن ورشاً - في غير رواية الأصبهاني عن أصحابه عنه -
كان يرقق فتح الرأ المفتوحة ، سواء توسّطت أو تطرّفت ، إذا كان قبلها
كسرة من نفس الكلمة التي هي فيها ، أو ياء ساكنة ، ليقرّبها بالترقيق منهما .
وقال أبو الطيب ابن غلبون في " المفردات " - فيما انفرد به نافع في رواية
ورش - : وإذا جاء قبل الرأ كسرة أو ياء رَقَّقَ الرأ ، فلفظ بها بين
اللفظين¹²²¹ .

وقال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - :
قال مكّي - بعدما ذكر لورش ترقيق الرأ المفتوحة والمضمومة ، قبل الكسرة
والياء - والترقيق هو ضرب من الامالة ، إلا أنها امالة ضعيفة تسميها القراء

2 (التخليط) ل ، م : " التفخيم " ، والصواب ما أثبت من أ ، ف
والكشف 1:209

7 (عن ما) م : " مما " .
32 (ذكر لورش) م : " ذكره ورش " ، وهو خطأ .

بين اللفظين . قلت : وقال مكي في " الكشف " : واعلم أن الترقيق في
الراءات إمالة نحو الكسرة ، لكنها إمالة ضعيفة ، لانفرادها في حرف واحد ،
لأن الإمالة القوية ما كانت في حرفين ، وأقوى منها ما كانت في ثلاثة أحرف
أو في أربعة . وقد مضى بيان ذلك ^{1,2,22} وقال ابن عبد الوهاب في " كفاية
الطالب " : والترقيق في الراء إمالة ، إلا أنها أضعف من الإمالة في الألف ،
لأن الإمالة في الراء إمالة في حرف واحد ، وفي الألف يتبعها ما قبلها في
الإمالة . وقال ابن مَهَلَّب في " التبيين " : واعلم أن الترقيق في الراء إمالة
نحو الكسر ، لكنها إمالة ضعيفة ، لكونها في حرف واحد ، وهي التي يقول
القراء فيها بين اللفظين . وذكر الطبري في " الجامع " أن ترقيق أهل
مصر لورش الراء / المفتوحة بعد الكسر هو ضرب من الإمالة . وقال ابن آجروم
في " روض المنافع " : والإمالة غير المحضة هي المعبر عنها بَيِّنَ بَيِّنَ ،
أو التقليل ، أو الترقيق . ولو قال الناظم " قلل ورش فتح كل را " وضمها
لكان أولى ^{1,2,23}

140 / أ

واعلم أن الياء الساكنة في هذا الباب على ضربين :
الأول : أن يكون ما قبلها مكسورا .
والثاني : أن يكون ما قبلها مفتوحا .

فمثل الناظم الفتحة - في الضرب الأول - ب (خبيراً 4:35) و (بصيراً 4:
58) و (مستطيراً 76:7) و (بشيراً 2:119) . ومثلها - في الضرب الثاني -
ب (السير 34:18) و (الطير 27:20) . ومثل الضمة - في الضرب الأول -
ب (المصير) و (البشير) ، ف (المصير) قوله تعالى - في البقرة - (وإليك
المصير 2:285) ، و (البشير) قوله - في يوسف - (ولما أن جاء البشير
96:12) ، فهما مضمومتان ، وسكنهما للوقف . وترك تمثيل الضمة في الضرب
الثاني ، واكتفى بتمثيل الفتحة عنها . ومثال الضمة - في الضرب الثاني -
(خير لكم 2:54) و (غير مردود 11:76) وما أشبههما .

وقال الداني في " التيسير " : واعلم أن ورشا كان يعميل فتحة الراء
قليلاً بين اللفظين إذا وليها - من قبلها - كسرة لازمة ، أو ساكن
قبله كسرة ، أو ياء ساكنة ، وسواء لحق الراء تنوين أو لم يلحقها . فأما
ما وليت الراء فيها الكسرة فنحو قوله عز وجل (الآخرة 2:102) و (بأسرة
75:24) و (ناظرة 75:23) و (فاقرة 75:25) و (تبصرة 50:8)
و (فالدبرات 79:5) و (المعصيرات 78:14) و (طهرا 2:125)
و (لساجران 20:63) و (مديرا 27:10) و (صابرا 18:69) وشبهه .
وأما ما حال بين الراء والكسرة فيه الساكن فنحو قوله عز وجل

5 < إمالة > م . / < الا > أ .

33 (طهرا) م : " كسرا " . وهو خطأ .

35 < فيه > أ ، ل ، م . وأثبتها من ف والتيسير 55 .

/ < عز وجل > ل ، م . وأثبتها من أ ، ف والتيسير 55 .

(الشَّعَر 69:36) و (السَّحَر 102:2) و (الذَّكَر 15:9) و (سِدْرَة 53:14) و (ذُو مِرَّة 53:6) و (لَعْبَرَة 3:13) وشبهه . وأما
 3 ما وليت الرأ فيه الياء ، وسواء انفتح ما قبلها أو انكسر ، وذلك نحو قوله عز وجل : (الْخَيْرَات 148:2) و (حَيَّرَان 71:6) و (الْخَيْر 77:22) و (غَيْرَكُمْ 39:9) و (فَالْمُغِيرَات 100:3) و (الْفَقِير 22:28) و (خَيْرًا) و (بصيرا) و (نذيرا 119:2) و (خيرا 158:2) و (طيرا 49:3)
 6 و (سيرا 52:10) وشبهه . وقال في " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " التعريف " و " ايجاز البيان " و " التلخيص " و " كتاب رواية ورش من طريق المصريين " و " الموضح " و " الابانة " و " كتاب الرأيات واللامات
 9 لورش " نحوه¹²²⁴.

وذكر في " جامع البيان " — باسناده إلى عبد الصمد عن ورش عن
 12 نافع — (الْحَرَاب 37:3) و (الْخَيْرَات) و (إِخْرَاجُهُمْ 85:2) و (إِخْرَاج 217:2) و (كَرَامًا 72:25) و (فِرَاشًا 22:2) و (إِسْرَافًا 6:4) و (إِسْرَافَنَا 147:3) و (دِرَاسَتَهُمْ 156:6) و (مِيسِرَات 180:3)
 15 و (مُتَجَاوِرَات 13:4) و (لَا إِكْرَاهَ 256:2) و (إِجْرَامِي 11:35) ، لا فَخْرَ وَلَا بَطْحَ . قال الداني : وهذا يدل على اطراد مذهبه في امالة فتحة الرأ يسيرا ، مع الكسرة والياء في جميع القرآن . وقال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي — رضي الله عنه — : وهذا نص صريح لا يقبل التأويل في أن ورشا يميل فتحة الرأ بَيْنَ بَيْنَ ، إذا تقدمتها ياء ساكنة في كلمتها ، أو كسرة لازمة . قلت : قال الجوهري في " الصحاح " : فَخْرَفَاهُ : أى فتحه .
 21 ومطحه : أى ألقاه على وجهه¹²²⁵ . والبطح عند القراء يطلق على الامالة المحضة ، فقله " لا فخر ولا بطح " أى : لا فتح ولا إمالة محضة ، فتكون بين اللفظين .
 24

قال الداني في " التيسير " : وحكم الرأ المضمومة — مع الكسرة والياء — حكم المفتوحة سواء ، نحو (يُسِرُّون 77:2) / و (مَذَرُ 13:7) و (قَدِيرُ 20:2) و (بِصِيرُ 96:2) و (خَيْرُ) و (ذَكَرُ 63:7) و (يَكْرُ 68:2) وشبهه . وقال في " الاقتصاد " و " كتاب رواية ورش من طريق المصريين " و " كتاب الرأيات واللامات لورش " نحوه¹²²⁶ . وقال في " الموضح " : واعلم أن عامة أهل الأداء لرواية ورش من المصريين يُجْرُونَ المضمومة — مع الكسرة اللازمة والياء الساكنة — مجرى الرأ المفتوحة . ثم قال : ويحكون ذلك عن سلفهم . وقال في " جامع البيان " : واعلم أن عامة أهل الأداء من المصريين والمغاربة يُجْرُونَ الرأ المضمومة — مع الكسرة
 27
 30
 33

4 <والخير> أ ، ل ، م ، وأثبتها من ف والتيسير 55.

20 <في... يميل> م .

29-30 <وقال في الاقتصاد — نحوه> متن ل .

اللازمة والياء الساكنة - مجرى الراء المفتوحة في الترقيق في مذهبه . قال :
وكذلك روى ذلك منصوباً أصحاب النُّحَّاس ، وابن هلال ، وابن داود ، وابن
3 سيف ، وبكر بن سَهْل ، ومُؤاس بن سَهْل ، عنهم عن أصحابهم عن ورش . وقال
في " الاقتصاد " : وجاء بترقيق هذه الراء نصّاً وأداءً عن ورش أصحاب
اسماعيل النُّحَّاس ، وأحمد بن هلال ، وأبي بكر بن سيف ، ومُؤاس بن سَهْل ،
6 وبكر بن سَهْل ، وغيرهم من مشيخة المصريين .

وقال في " الابانة " وقد كان شيخنا أبو الحسن - رحمه الله -
9 ينكر أن يجعل حكم المضمومة كحكم المفتوحة . وكان يقول : لا خلاف في المضمومة
أنها على حال ما تخرج من الفم ، من غير افحاش في ترقيق أو تفخيم . قال :
والذي قدمناه هو الذي رواه أصحاب ابن هلال ، وأبي بكر بن سيف وأبي
12 الحسن النُّحَّاس ، ومُؤاس بن سَهْل ومحمد بن سعيد الأنماطي وغيرهم من أهل
الأداء من مشيخة المصريين ، عن أصحابهم ، عن ورش ، نصّاً وأداءً ،
وهو آخذ ، وهو الذي أختار ، اقتداءً بمن سمينا من أئمة هذه الرواية ،
15 واتباعاً للقياس في ذلك .

وقال في " الابانة " : وحكى اسماعيل النُّحَّاس في " كتاب الأداء " أن
18 أبا يعقوب كان لا يفخم الراء من قوله (ذُكِّرُ) و (سِخِرُ 5: 110) . وقياس
هذين الحرفين سائر نظائرها .

وذكر الخُزاعي في " المنتهى " : أن ورشاً أمال (الأرض فراشاً)
21 و (ميراث) و (إخراج) و (الخيرات) و (الأكرام 55: 27) و (المحراب)
وشبهه . وقال الأُدْفوي في " الابانة " : وقرأ ورش (فراشاً) و (إخراجهم)
24 و (بشيرا) و (نذيرا) و (إسرافنا) و (سعيراً 4: 10) و (خبيراً)
و (بصيراً) و (قديراً 4: 133) و (افتراءً 6: 138) و (إجرامسي)
و (متجاورات) و (من المحراب 19: 11) و (تذكرة 20: 3) و (سراجاً
27 25: 16) و (سراعاً 50: 44) بين اللفظين . قال أبو الطيب بن
غلبون في " كتاب الامالة " - حين ذكر (خبيراً) و (بصيراً) و (شاكراً
4: 147) وما أشبه ذلك - فهو يقرأ هذا الباب كله بين اللفظين
30 يعني ورشاً .

وقال ابنه أبو الحسن في " التذكرة " : اعلم أن ورشاً كان يقرأ

-
- | | |
|-------|--|
| 3 | وبكر بن سهل [وغيرهم] ف . ولعله سهو من الناسخ . |
| 4 | < هذه > أ ، ل ، م . |
| 8 | < رحمه الله > ل ، م . |
| 11 | أصحاب [أحمد] ف . |
| 11-12 | < أصحاب - ومحمد > م ، متن ل . |
| 13-15 | < عن أصحابهم - للقياس > م . |

الراء المفتوحة بين اللفظين إذا وقع قبلها ياء ساكنة أو كسرة فقط . فأما
الياء الساكنة فانها تلي الراء . وما قبل هذه الياء يكون مفتوحا ومكسورا
لا غير . ومثل ذلك . ثم قال : فورش وحده يقرأ هذه الراء بين اللفظين
مع هذه الياء حيث وقعت / : في المنون ، والمضاف ، وما كانت الراء فيه غير
طرف في الوصل والوقف جميعا ، لوجود حركة المد فيهما ، وفيما كانت الراء
فيه طرفا في الوصل فقط ، لسكون الراء منه في الوقف .¹²²⁷

قال : وأما الكسرة التي تقع قبل هذه الراء فانها تكون على ضربين :
أحدهما : أن تلي الراء .
والآخر : أن يحول بينهما ساكن .

ومثل ذلك . ثم قال : فورش وحده يقرأ هذه الراء مع هذه الكسرة في
هذين الضربين بين اللفظين حيث وقعا : في المنون ، والمضاف ، وما كانت
الراء فيه غير طرف في الوصل والوقف جميعا ، لوجود حركة الراء فيهما . وفيما
كانت الراء فيه طرفا في الوصل فقط ، لسكون الراء منه في الوقف .¹²²⁸

وقال الظَّكْمُكِيُّ في تأليفه في " قراءة نافع " : وقرأ ورش وحده - إذا
جاءت الراء وقبلها ياء أو كسرة نحو قوله تعالى (ميراث) و (المحراب)
و (الخيرات) و (الاكرام) و (اخراج) و (حيران) و (اجرامي)
و (اكراه) و (فراشا) و (سراجا) وما كان مثله ، حيث وقع - بترقيق
الراء ، فيأتي بها بين اللفظين . ثم قال : وقرأ ورش وحده (بشرر كالقصص
32:77) بين اللفظين .

7 الترقيق : بين اللفظين 24

وقال مكي في " التنبيه " : وجميع ما ذكرنا من قولنا بين اللفظين
فمعناه بين الفتح والامالة ، يُراد به التوسط من اللفظ ، غير أن الراء
ترقق إذا قرئت بين اللفظين ، وتفخّم إذا قرئت بالفتح .¹²²⁹

وقال ابن سفيان في " الهادي " : اعلم - وفقنا الله وإياك - أن
القراء يضطربون في قراءة ورش في الراءات - مما كان منها مفخما ومرققا
بين اللفظين - وبدأ بذكر الراء المضمومة . ثم قال : فان انكسر ما قبلها
رقق الراء ، وقد عجز الناس عنها بين اللفظين ، مثل (يُصَيِّرُونَ 195:7)
و (كانوا يُصَيِّرُونَ عَلَى الْحِثِّ 56 : 46) وما أشبه ذلك . ثم ذكر الراء

6-4 < وما كانت - طرفا > ل .

17 < ورش > م ، متن ل .

32 < الراء > ل ، م ، والصواب ما أثبت .

المفتوحة ، وتكلم عليها اذا كانت غير منونة . ثم قال : وان كانت منونة ، وقبلها ياء ساكنة أو كسرة ، مثل : (بصيراً) و (قديراً) و (خبيراً) و (شاكراً) ، فلا خلاف بينهم في الوقف أنه بين اللفظين . واختلفوا في الوصل : فبعضهم يفخم ، والآخرين يصلون كما وقفوا . ثم ذكر بعد ذلك الراء المفتوحة اذا فصل بينها وبين الكسرة ساكن . وتكلم عليها . ثم قال : وخالف أصله في " الاسراف " و (إسرافنا) ، فقرأه بين اللفظين حيث وقع .

9 وقال المهدوي في " الشرح " : والقراءة بين اللفظين ضرب من الامالة ، لأنها تقرب منها .

12 وذكر الأهوازي في " الايضاح " : أن أهل مصر - عن ورش - يجعلون الراء المفتوحة في الكلمة - إذا كان قبلها كسر لازم ، أو ياء ساكنة - بَيِّنَ بَيِّنَ ، مثل قوله تعالى : (إجرامي) و (الاكرام) و (اخراج) و (اكراههن 24 : 33) و (المحراب) و (فراشا) و (كراما) و (سراجا) و (الآخرة) و (فاقرة) و (قردة 2 : 65) و (ميراث) و (خيرات 55 : 70) ، ونحو ذلك حيث كان .

18 وقال ابن شريح في " الكافي " : - في الراء المفتوحة لورش - / فان كان الساكن قبلها ياء ساكنة ، وكانت الراء غير منونة فهي رقيقة في الوصل والوقف . وقد ترجم قوم عنها بين اللفظين نحو (الخبير 6 : 18) و (الخيرات) و (السير) و (لا ضير 26 : 50) و (غيره 2 : 230) و " عشيرة " وشبه ذلك . وقال في " الكافي " و " المفردات " : وقرأ (قديرا) و (خبيرا) و (خيرا) و (سيرا) و (شاكرا) و (ناصرا 24 : 72) وشبهه - مما قبل الراء فيه ياء ساكنة أو كسرة ، والراء منونة - بين اللفظين في الوصل والوقف . قال في " الكافي " : وكان بعض أصحابه يأخذ له بالتفخيم في الوصل ، وفي الوقف بين اللفظين . وبالوجهين قرأت ، وهما آخذ . قال : وقرأ (اخراج) و (اكرام) و " اسراف " و (المحراب) و (سدره) ونحوه بين اللفظين . قال : وقرأت له (وزك 2 : 94) و (ذكرك 4 : 94) في " الم نشرح " بين اللفظين والتفخيم . قال : واختلف عنه في (اجرامي) ، فقرأت له بين اللفظين والتفخيم ، وبين اللفظين أكثر . قال : وقرأ (ذكرنا 2 : 200) و (سترنا 18 : 90) و (وزنا 20 : 100) و (امرا 18 : 71) بالتفخيم

- 14 < الاكرام > ل ، م .
15 " المحراب " . تقدمت في ل ، م وجاءت بعد قوله " اجرامي " في السطر قبله .
17 (كان) ل ، م : " وقع " .
27 (أصحابه) ل ، م : " أصحابنا " .
33 < امرا > م ، وفي ل : " اصرا " .

3 في الوصل والوقف ، الا قوله تعالى (صَبْرًا 54:25) في الفرقان ،
فانه بين اللفظين في الحالين . وقد قرأت له هذا الفصل كله بين
اللفظين أيضا¹²³⁰ وذكر في " التذكير " أن ورشا يقرأ (المحراب) بين
اللفظين .

6 وقال أبو الطاهر الحُمَاني في " الاكتفاء " : اعلم أن ورشا كان
يقرأ الرء المفتوحة بين اللفظين إذا كان قبلها ياء ساكنة أو كسرة نحو
(خبيراً) و (خيراً) و (ليخفر 4:137) و (فاطر 12:101) و (خسر
9 4:119) وشبهه . وذكر ابن سَوَّار في " المستنير " : أن ورشا قرأ
(فرشاً) و (الخيرات) و (اجرامي) و (متجاورات) و (دراستهم)
(ميراث) و (اكرههن) و (اسرافنا) و (سراجاً) و (كراماً)
12 و (فالزاجرات 37:2) و (الاكرام) و (خيرات) و (على اخراجكم
60:9) و (اخراجاً) و (الناشرات 77:3) و (فالدبرات) وشبهه
بالامالة بين اللفظين .

15 وقال ابن الباذش في " الاقتناع " : قد يكون الممال للكسرة
قبله الألف ، وقد تكون الرء في مذهب أهل مصر عن ورش¹²³¹
18 وقال ابن هشام في " التلخيص " : وأمال - يعني ورشا - الرء
يسيرا اذا وليتها قبلها كسرة لازمة من الكلمة ، أو ياء - يريد
21 ساكنة - وقد مثل ذلك بالكسرة والياء الساكنة .

[التعبير بالامالة عن ترقيق الرء]

24 وقال الفاسي في " الشرح " : في قول الشاطبي " باب مذاهبهم
في الرءات " : اتبع الناظم - رحمه الله - هذا الباب باب الامالة ،
27 لأن ترقيق الرء ضرب منها ، ولذلك عرِّب به عنها ، غير أنها إمالة
ضعيفة ، لانفرادها في حرف واحد . والغرض بترقيقها اعتدال اللفظ ،
ومناسبته ، وجَّهه على طريقة واحدة ، وذلك - بعينه - هو الغرض
30 بالإمالة التي تكون لمجاورة ياء ، أو كسرة ، أو حرف ممال¹²³²

33 وقال أبو شامة في " شرح الشاطبية " : " باب الرءات " أي
باب حكم الرءات ، أو باب الامالة الواقعة / في الرءات ، وقد سبق
امالة الألفات والهاءات . وقد عرِّب - في هذا الباب - عن الامالة

أ/ 142

3 (التذكير) م : " التيسير " .

6 < كان > أ .

8 < فاطر وخسر > متن أ . وفي م " حسير " ، وهو خطأ .

25 < الفاسي > متن أ .

بالترقيق ، تنبيهها على أنها امالة بين اللفظين . قال : وقد جبر الداني
في " التيسير " بالامالة ، والترقيق من أسماء الامالة . قال : ولهذا
قال الشاطبي :

وقد فَخَمُوا التَّنْوِينَ وَقَفًا وَرَقَّقُوا 1234

قال : وقد تقدم امالة ورش ذوات السراء بَيْنَ بَيْنَ ، وهذا الباب تتممة
لذهبه في امالة السراء ، حيث لا يعيّلها غيره ، وهو : اذا لم يكن بعدها
ألف ، أو كان ولكنها ألف غير طرف ، أو ألف تثنية نحو (فراشا)
و (ساحران) . قال فقله :

وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا 1235

لا يدخل فيه هذان النوعان ، لأن الامالة-المذكورة في ذلك البيت -
للألف لا للراء ، وجاءت امالة الراء تبعا لها ، والمذكور - في هذا
الباب - امالة الراء لا الألف . فلم يُضِر وقوع ألف التثنية بعدها ولا
غيرها ، وإن كان قد خالف في بعض هذا مخالف .

قلت : أشار بقوله " وإن كان قد خالف في بعض هذا مخالف "
الي ما ذكره الداني عن شيخه أبي الحسن بن غلبون : أنه استثنى
كل راء بعدها ألف تثنية نحو (أن طهرا) و (ساحران) ، وألف
بعدها همزة نحو (أفتراء) ، أو بعدها عين نحو (ذراعاً 69:32)
فلم يقرأها بين اللفظين . وخالفه الداني في ذلك ، وأخبر أنه
قرأ على غيره بَيْنَ بَيْنَ في ذلك . وسنذكر هذا - إن شاء الله -
في شرح قول الناظم .

وَمَعْدَ كَسْرٍ لَازِمٍ كَنَاطِرُهُ 7-341

وقال السخاوي في " شرحه الكبير " ، بإثر قول الشاطبي : 1236
ورقق ورش كل راء وقبلهما مسكنة ياء أو الكسر موصلا
الترقيق ضرب من الامالة ، والغرض به نوع من الغرض بها ، وهو
اعتدال اللفظ بتقريب بعضه من بعض . فان قيل : ما الترقيق ؟ فقل :
تقريب الفتحة من الكسرة . وقال القاسم الكورقي 1237 في " شرح الشاطبية "
- بإثر البيت المذكور - الترقيق تقريب الفتحة من الكسرة ، وهو نوع
من الامالة . وقال أبو شامة في " الشرح " : - بإثر البيت المذكور -
رقيق : أي أمال بَيْنَ بَيْنَ . قال : قال في " التيسير " : اعلم أن ورشا
كان يعيّل فتحة الراء قليلا بين اللفظين 1238 وكذا قال في " كتاب

13 (بعض) م : " بعد " .

15 (اشار) ف : " اشارته " .

19-20 (وأخير - في ذلك) أ ، ل ، م .

28 قال [أبو] أ ، ف ، ل ، م . وهو وهم .

29-30 (الترقيق - المذكور) متن ل .

32 (وكذا) ل ، م : " وكذلك " . / قال < م .

- الامالة " . قال : وقال مكي : وكان ورش يرقق الراء . فتعلم من هذا
الاطلاق : أن الترقيق - في هذا الباب - عبارة عن امالة بيِّنَ بيِّنَ ،
وتستخرج من هذا أن امالة الألفات بيِّنَ بيِّنَ ، على لفظ الترقيق في
هذا الباب ، لا على ما ينطق به قراء هذا الزمان . قال : وقد نهينا
على ذلك في شرح قوله :
وذو الراء ورش بيِّنَ بيِّنَ¹²⁴⁰ ...
فالمراد من ترقيق الراء تقريب فتحها من الكسر ، ثم قال - بعد تشييل
الراء بعد الكسرة والياء - فالراء مرققة ممالة بين اللفظين لسورث،
سواء توسطت أو تطرفت ، لحقها تنوين أو لم يلحقها . قلت : قد
ذكرت كلامه في كيفية الامالة بيِّنَ بيِّنَ ، وما حكى في ذلك عن قراء
زمانه ، في شرح قول الناظم - قبل هذا - في امالة ورش :
وكلَّ مالَهُ به أتينا من الإمالة فبيِّنَ بيِّنًا³¹³ -
- وقال أبو شامة / في " شرحه " في - باب اللامات - بعدما
تكلم على ترقيق اللام من اسم (الله 2 : 23) بعد الكسرة العارضة
والمنفصلة - : وهذا بخلاف ما سبق في ترقيق الراء ، فإنهم قالوا : لا يؤثر
في ترقيقها كسرة مفصلة ولا عارضة . والفرق : أن المراد من ترقيق
الراء إمالتها ، وذلك يستدعي سببا قويّا للإمالة . وأما ترقيق اللام فهو
الاثمان بها على ماهيتها وسجيتها من غير زيادة شيء فيها .
- وقال ابن القصاب في " تقريب المنافع " : إن ورشا كان يعيل فتحة
الراء قليلا بين اللفظين ، إذا وليها من قبلها كسرة لازمة ، أو ياء
ساكنة ، وسواء لحقها التنوين أو لم يلحقها ، ثم مثل ذلك فذكر
(الآخرة) و (الدبرات) و (الذكر) و (السحر) و (الخيرات)
و (الفقير) و (خبيرا) و (خيرا) ونظائر ذلك .
- وقال ابن شعبان في " كتاب مذهب ورش في اللامات والراءات " :
وخالف أصله في " الاسراف " و (اسرافنا) فقرأه بين اللفظين حيث وقع .
وقال ابن رشيق في " المرآة " - فيما انفرد به ورش من أصول قراءته -
كل راء غير مكسورة قبلها كسرة لازمة ، فإنه يقرأها بين اللفظين ، نحو

- 7 (ترقيق) م : " الترقيق " . / (الراء) متن ل .
14 (أبو شامة) أ . / (باب) ل ، م : " كتاب " .
19 (ماهيتها) ل ، م : " ما بينها " .
21 (ابن) م : " أبو " . وهو خطأ . / المنافع [واعلم] ف .
27 (ابن) ل ، م : " أبو " . / (شعبان) ل : " سفيان " .
والصواب ما أثبت انظر ص
30 (غير) م .

(فاقرة) و (الكافر 55:25) . وقال : كل راء مفتوحة غير منونة قبلها كسرة ، وبينهما ساكن ، فانه يقرأها بين اللفظين نحو (الشَّعر) و (السَّحر) ، إلا أن يكون ذلك الساكن حرف استعلاء نحو (إِشْرَهْم 3
7 : 157) فتبقى على أصل التفتيح . قال : وكل راء مفتوحة أو مضمومة قبلها ياء ساكنة ، فانه يقرأها بين اللفظين نحو (الطيِّس 12 : 36)
و (الخيرات) و (بصيرا) . 6

وقال الشيخ أثير الدين أبو حيان في " شرح التسهيل " : واعلم أن الياء - وإن كانت من أقوى أسباب الامالة - فإننا لم نجد لها سببا موجبا لشيء مما أمالت القراء إلا في نحو (الخيرات) و (حيران) في قراءة ورش ، وقال في " ارتشاف الضرب " : ومع كون الياء أقوى سبب للامالة لم يأخذ بها القراء - فيما علمنا - إلا في قراءة ورش (الخيرات) و (حيران) بالامالة . 9
12

وقال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : واعلم أن الأئمة من أهل الأداء والحفاظ الموثوق بعلمهم ودرائتهم - ذكروا في تصانيفهم عن ورش نصًّا وأداءً أن ترقيقه للراءات المفتوحة والمضمومة هو من باب الامالة التي بين اللفظين ، أمال فتحة الراء وحدها ، كما أمالها مع الألف ، وأجرى الضمة مجراها . قلت : تقدم - قبل هذا - كثير من نصوص الأئمة من أهل الأداء في كتبهم بالتعبير عن ذلك بالامالة بين اللفظين . 15
18
21

قال شيخنا - رحمه الله - : واعلم أن الراء تكون ساكنة ومتحركة . أما الساكنة فإذا انكسر ما قبلها ، وكان الكسر لازما متصلا ، ولم يقع بعدها حرف استعلاء متصل ، فهي رقيقة على الوجوب . وكذلك أن وقع قبلها ياء ساكنة . ويجري مجرى الكسرة الحركة المعالة نحو (بشرر 24
27 : 32) في قراءة ورش ، فانه يميل فتحة الراء قليلا بين اللفظين ، ويرقق الراء التي بعدها إذا وقف عليها ، وإن وقف بالسكون . / والتفتيح فيها لحن ، كما أن تفتيح الساكنة بعد الكسرة كذلك نحو (مَهْمَرُ 30
54 : 11) و (أَنْذِرُ 6 : 51) ، كرهوا الخروج من تسفل الكسرة

4-5 " قال : وكل راء مفتوحة أو مضمومة - اللفظين " في م تكررت هذه العبارة سابقا ، بعد قوله " الكافر " س 1 .

16 (درائتهم) ل ، م : " دراستهم " .

17 (للراءات) ل ، م : " للراء " .

23 شيخنا 7 الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي 3 ف . / (رحمه الله) ف : " رضي الله عنه " .

28 (وإن وقف) م : " أن وقف " . والصواب ما أثبت .

30 (الخروج) ل ، م : " أن مخرج " .

- والحركة المعالة - وإن كانت الامالة يسيرة - إلى التفخيم ، ويجري
مجرى الياء الألف المعالة إمالةً شديدة أو يسيرة نحو (إن كتاب الأبرار
3 83 : 18) و (أصحاب النار 2 : 39) ، فالوقوف على هذا لأصحاب
الامالة الشديدة أو اليسيرة - إذا وقِفَ لهم بها - بالترقيق . كرهوا
الخروج من انسفال الياء ، والألف المعالة ، والألف التي بين اللفظين ،
6 إلى تفخيم الراء ، قرققوها ليكون العمل من وجه واحد ، وذلك أخف
عليهم¹²⁴¹.
- 9 وأما الراء المتحركة فمعتبرة بحركتها - نفسها - لا بحركة ما قبلها
فإن انكسرت فهي رقيقة ، وتفخيمها لحن ، وإن كانت الكسرة عارضة .
وتجري مجرى الكسرة الحركة المعالة - وإن كانت الامالة بين اللفظين -
12 نحو (ترى 22 : 2) و (نرى 2 : 55) و (رأى 6 : 77) و (أدراك
69 : 3) و (أدراكم 10 : 16) و (التوراة 3 : 3) في قراءة ورش وأبي
عمسرو وحمزة والكسائي ، ومن وافقهم على إمالة شيء من ذلك ،
15 أميلت الألف في تلك المثل وما أشبهها لكون الألف منقلبة عن الياء ،
نحو ما انقلبت عنه ، ولا تمكن إمالة الألف حتى تمال الفتحة
قبلها ، فلما نحو بفتحة الراء نحو الكسرة ، صارت الراء كأنها مكسورة ،
18 فرُققت الراء على الوجوب ، كما رُققت مع الكسرة المحضة ، تغليبا لما شاب
الفتح من الكسر ، وإن قل¹²⁴².
- 21 قال شيخنا - رحمه الله - : وعلى هذا النحو رُقق ورش الراء
المفتوحة والمضمومة مع الياء والكسرة ، وذلك أن العرب لما أمالت الفتحة
مع الألف ، أمالتها وحدها ، وأجرت الضمة مجراها ، فقالوا : " ضَرَبْتُ
24 ضَرْبَةً " ، شبهوا الفتحة التي قبل هاء التانيث بالفتحة التي قبل ألف
التانيث في نحو " حُبْلَى " و " أَنْثَى " ، وقالوا " من الْكَبِيرِ " و " من
الصِّغَرِ " و " من الْبَعْرِ " و " بِشَرِّ " صارت الفتحة - هنا -
27 قبل الراء المكسورة ، كأنها مع الألف ، وبعد الألف الراء المكسورة
نحو (من الأشرار 38 : 62) و (النار) و (الفجار 83 : 7) وما
أشبه ذلك . وقالوا " على سُرُر " و " عَجِبْتُ مِنَ السُّمْرِ " و " شَرِبْتُ
30 مِنَ الْمُنْقَرِ " فأمالوا الضمة قبل الراء كما أمالوا الفتحة قبلها¹²⁴³ . فلما
أشربوا الفتحة في " شَرَر " ، والضمة في " سُرُر " راثية الكسرة رققوا الراء
على الوجوب ، كما رققوها مع الكسرة المحضة ، تغليبا لراثية الكسرة ،
33 وإن قلت .

5 < والألف التي > م .

12 (نرى) ل ، م : " قرى " .

16 < نحوها بها > م .

/ < إمالة > ل ، م .

- قال شيخنا - رحمه الله - : وقرأ ورش (بشرر) و (خبيرا) و (بصيرا)
و (لذكر الله 45:29) و (يُصْرُونَ) و (الخير) و (الصير) فأمال
الفتحة والضمة بَيْنَ بَيْنَ لأجل الياء والكسرة ، كما أمالت العرب " من
السمر " و " شربت من المنقر " و " عجبت من الكبر " و " أولى الضكر " 3
فصارت الراء المفتوحة والمضمومة - حين أشربت رائحة الكسرة - كأنهما
مكسورتان ، فرققهما على الوجوب ، كما رقت الراء المفتوحة الممالة الفتحة في 6
نحو (رأى كوكبا 76:6) و (رأى أيديهم 70:11) في قراءة ورش وأبي
عمرو ومن وافقهما على الوجوب . والجمع بين امالة فتحة الراء وتفخيم 9
لفظها لحسن ، كما أن الجمع بين كسر / الراء وتفخيم لفظها لحسن²⁴⁴

ب / 143

[حكم الراء المضمومة كالمفتوحة]

- قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - بعدما
ذكر قول الداني في " التيسير " : " أعلم أن ورشا كان يعمل فتحة الراء
قليلا بين اللفظين إذا وليها من قبلها كسرة لازمة " وقوله : " وحكم الراء 15
المضمومة مع الكسرة والراء حكم الفتحة سواء " وقوله : " وأمال أيضا فتحة
الراء في قوله في والمرسلات (بشرر) من أجل جرة الراء الثانية
بعدها " ²⁴⁵ ! ولما كانت فتحة الراء من قوله (بشرر) ممالة بين اللفظين ، 18
بنى الحافظ على ذلك حكم الوقف على الراء الساكنة بعدها ، فقال : إن
ورشاً يُرَقِّقُها في الوقف ، وإن وقف عليها بالسكون ، لأجل الامالة قبلها ،
كفعله عند الوقف على قوله (من الأشرار) ، فإنه يقف بالامالة ، 21
ويرقق الراء المتطرفة ، وإن وقف عليها بالسكون ، فأجرى الراء الساكنة
- بعد الحركة الممالة - مجراها بعد الكسرة المحضة في نحو (مُنْهَرِ) ،
وأجراها بعد الألف الممالة مجراها بعد الياء في قوله تعالى (ما جاءنا 24
من بشير ولا نذير 19:5) .

- قال شيخنا - رحمه الله - : الدليل على أن حكم الراء المضمومة 27
عنده حكم المفتوحة في الامالة ، قياسه المضمومة على المفتوحة ، فقال :
" وأجمعوا - عنه - على تفخيمها في قوله (على سُورٍ 47:15) حيث وقع " 30
وقياس ما أجمعوا عليه من ترقيقها في قوله (بِشَرِّ) لأجل جرة الراء بعدها ،

- 1 (بشرر) ف : " سرر " . والصواب ما أثبت .
2 (فأمال) ل : " فأمالوا " ، م : " فأما " .
6 (فرققهما) ل ، م : " فرققها " ، والضمير يعود على الفتحة والضمة .
16 (وقوله) ل ، م ، وأثبتها من أ ، ف ، ويؤيد ذلك أن ما بعدها
جاء في التيسير ص 56 .
20-21 (لأجل - يقف بالامالة) م ، متن ل .
23 (بعد الحركة) ل ، م .
30 (قياس) أ : " يقاس " ، والأصوب ما أثبت .

يوجب ترقيقها هنا . قال شيخنا - رحمه الله - فهذا دليل واضح على أن الضمة عنده تصح إمالتها ، كما تصح امالة الفتحة ، ولولم يكن الأمر عنده على ما ذكرته لك لم يصح القياس . قلت : قول شيخنا - رحمه الله - فقال : " وأجمعوا عنه على تفخيمها " إلى آخره ، هو نص الداني في " الموضح " .

6

قال شيخنا - رحمه الله - : والتعبير عن الراء المفتوحة والمضمومة بأنهما بين اللفظين باعتبار الحركة هو حقيقة ، لأن الحركة تكون محضة ، وتكون مالة ، وتكون بين اللفظين . ولا يجوز لأحد أن يفرق بين المفتوحة والمضمومة ، فيزعم أن تعبيرهم عن المفتوحة بأنها بين اللفظين باعتبار الحركة ، وأن تعبيرهم عن المضمومة بذلك باعتبار الترقيق ، من غير امالة للحركة ، فإن ذلك منه دعوى غير مقبولة ، إذ لا دليل عليها ، لأنه قد ثبت عن العرب امالة الضمة في " سُور " كما ثبت عنهم امالة الفتحة في " بَشَرَر " . ولا بد من ترقيق الراء مع الامالة في الموضعين ، فعلى هذا ينبغي أن يحمل ما جاء عن ورش من ترقيق المفتوحة والمضمومة ، أنه أمال الحركة فرقق ، ولو لم يمل لفخم كسائر القراء .

18

ولا ينبغي لأحد أن يحمل المتحركة بالفتح والضم على الساكنة فينسب التأثير بالترقيق للياء الساكنة والكسرة اللازمة ، لما في ذلك من التنافر في اللفظ ، باستعلاء الحركة مع ترقيق الحرف ، بخلاف الساكنة . وأيضا فإن ترقيق الساكنة على / الوجوب في كلام العرب وفي القراءة ، وترقيق المتحركة يكون - على ذلك المحمل - على الجواز ، ولا نظير له ، فإذا حملنا ترقيق ورش المفتوحة والمضمومة على أنه أمال الحركة - فرقق على الوجوب - كان له نظير في القراءة وفي كلام العرب . وإن حملناه على غير ذلك لم يكن له نظير ، وحمل الشيء على ما لا نظير له - مع إمكان حمله على ماله نظير - خطأ وفساد . ومع ذلك فلم يُعْبَر أحد من القراء عن الساكنة المكسور ما قبلها ، بأنها بين اللفظين ، كما عبّروا عن المفتوحة والمضمومة - في قراءة ورش - بأنهما مرققتان بين اللفظين .

30

قال : وقال الامام أبو عبد الله بن سفيان : اعلم - نفعنا الله وإياك - أن القراء يضطربون في قراءة ورش في الراءات - مما كان منها مفخما ومرتقا بين اللفظين - فأخرجت لها أصولا أبين فيها مذهبه . ثم قال :

7 (قال شيخنا رحمه الله > م ، متن ل .

10,7 (والتعبير .. وتعبييرهم) م : " والتفسير .. وتفسيرهم " .

20-18 (فينسب - في اللفظ > م .

28 (بأنهما) م : " لأنهما " .

31 (يضطربون) ل ، م : " يضربون " ، وهو خطأ ، وانظر ص 115

- فأول ما أذكره الراء المضمومة : فإذا جاءت وقبلها فتحة أو ضمة فحسم
الراء ، فلفظ بها مغلظة نحو قوله (بما لم يَبْصُرُوا به 20:96) و(أَكْثَرُهُمْ
لا يعلمون 16:75) و (تَسَّرَ الناظرين 2:69) وما كان مثله . فان 3
انكسر ما قبلها رقق الراء - وقد عبر الناس عنها بين اللفظين - مثل
(يَبْصُرُونَ) و (كانوا يُبْصِرُونَ) ، وما أشبه ذلك . ثم قال : وأما
الراء المفتوحة فان أصله فيها مضطرب جدا . ثم قال : فمن أصله أنه 6
كان يقرأ الراء مرققة بين اللفظين إذا جاء بعدها ألف منقلبة من ياء ،
أو ألف تأنيث مقصورة ، أو الألف التي تقع في " فعالي " أو " فعالي " ،
مثل (ترى) و (النصارى 2:63) و (القرى 6:92) و (تترى 9
23:44) و (بشرى 2:97) . ويميل الألف بين اللفظين ، وهو إلى
الفتح أقرب . قال شيخنا - رحمه الله - : فقد عبّر عن الراء المفتوحة
- التي بعدها الألف الممالاة في قراءة ورش - بأنها مرققة بين اللفظين ، 12
وذكر عن الأئمة أنهم يعيرون عن الراء المضمومة - التي قبلها كسرة في
قراءة ورش - يمثّل ما عبّر هو عن الراء المفتوحة الممالاة الفتح في قراءته
أيضا ، فدلّ ذلك على اتحاد الحقيقة في الموضعين ، وبالله التوفيق . 15
قلت : قول شيخنا - رحمه الله - " قال الامام أبو عبد الله بن سفيان " 18
هو من كتاب " الهادي " له ¹²⁴⁶

[ترقيق الراء لا يتأتى إلا بامالة حركتها]

- وقال شيخنا - رحمه الله - في مقرئ من أهل زماننا زعم أنه 21
في قراءة ورش يرقق الراء المفتوحة والمضمومة ، لأجل الياء والكسرة قبلهما ،
مع اخلاص الفتح والضم فيهما - : إن زعمه في ذلك باطل مخالف للنصوص
الأئمة والقياس جميعا . 24

- أما النصوص في ذلك فما لا يحصى كثرة في دواوين أئمتنا ، من 27
ذلك نص الحافظ في كتاب " التيسير " قال - رحمه الله - : اعلم أن
ورشا كان يميل فتحة الراء قليلا بين اللفظين إذا وليها - من قبلها -
كسرة لازمة أو ساكن قبله كسرة أو ياء ساكنة . قال : وحكم الراء المضمومة
مع الكسرة والياء حكم المفتوحة سواء . قال : وأمال أيضا فتحة الراء في 30
قوله في والمرسلات (بشر) من أجل / جرة الراء الثانية بعدها ،
وأخلص فتحها في قوله (أولى الضرر 4:95) في النساء لأجل الضاد
قبلها . وقال : فأما الراء المكسورة فعلى وجهين : ان رُمّت حركتها رقت 33
كالوصل ، وان وقفت بالسكون فحتمها ، ما لم يقح قبلها كسرة أو ياء

22 (قبلهما) م : " قبلها " .

30- ص 29 5 س 6 (والياء حكم - فتحتها بين بين) ف . وهذا

السقط مقدار ورتتين كاملتين منها .

ساكنة نحو (منهمر) و (نذير) ، أو فتحة معالة نحو (بشرر) على قراءة ورش¹²⁴⁷ فهذه نصوص صريحة في امالة الفتح والضم ، وأن ترقيق المفتوحة والمضمومة لأجل امالة الفتحة والضمة ، كما أن ترقيق المكسورة لأجل الكسرة ، ألا ترى أن الفتحة المعالة في (بشرر) مثل الكسر الصريح في (منهمر) ، فالراء الساكنة في الموضعين مرققة لأجل الكسرة والفتحة المعالة ، فهذا نص على أن فتحة الراء في (بشرر) معالة ، وأن حكم الفتح المعال حكم الكسر الصريح .

وأما القياس فإن القراء مجمعون على ترقيق الساكنة مع الكسر، فإذا قلت (هذا ذُكِرُ 24:21) و (انه لكبيركم الذي علمكم السَّحَر 71:20) - وقفت عليهما بالسكون - رقتهما باجماع ، وإذا وصلتتهما - فنطقت بالضمة والفتحة - فحمتهما لجميع القراء إلا ورشاً¹²⁴⁸ ، فعلنا - قطعاً - أن سبب التفخيم فيهما وجود الضمة والفتحة ، لأنهما حيث عُدِمَا وجب الترقيق ، وحيث وُجِدَا وجب التفخيم . وتقول (الآخرة 2:94) ، فتفخيمهما لجميع القراء ، إلا الكسائي وورشاً ، فإذا وقف الكسائي أمام فتحة الراء لأجل هاء التانيث ، لأنها شبيهة بآلف التانيث ، فوجب ترقيق الراء لأجل امالة الفتحة¹²⁴⁹ . ولو لم تمل الفتحة لوجب تفخيم الراء لجميع القراء - إلا ورشاً - لأجل اخلاص فتحها .

فهذا دليل قاطع أن اخلاص فتحة الراء مانع من ترقيقها ، وأن امالة فتحها موجبة لترقيقها ، فلا ينبغي لمتعسف أن يدعي أن ورشاً خالف جميع القراء في عدم اعتداده بالفتح والضم المحضين ، ومن ادعى ذلك فقد ادعى ما لا دليل عليه .

والذي ينبغي أن يقال : أن مذهب ورش كمذهب الكسائي : لما قال الكسائي (الآخرة) فأمالها في الوقف ، رقق الراء ، فكذلك ورشاً : لما أمالها في الوصل والوقف رقق الراء ، إلا أن امالة الكسائي محضة ، وسببها : شبه هاء التانيث - في الوقف - بآلف التانيث . وامالة ورش بين اللفظين ، وسببها : وقوع الكسر اللازم قبلها ، ولا فرق بين الامالة المحضة والتي بين اللفظين بالنظر الى ترقيق الراء ، ألا ترى أنك إذا قلت (القُرْ 6 : 92) فان أخلصت الفتح في الراء فَخَمَّت الراء اجماعاً ، وان أملت الفتح امالة محضة أو بين اللفظين رَقَّصت الراء اجماعاً . فتأمل ما ذكرت لك تجده صحيحاً ، ان شاء الله تعالى .

7-5 < الكسرة - حكم > ل ، م . وما بين المحققين زيادة يقتضيها الكلام .

11 (وصلتتهما) ل : " وصلت " ، م : " وصلتتها " .

27 < الكسائي > م .

- وقال شيخنا - رحمه الله - وأعلم أن قول من قال إن ورشا يرقق الراء / المفتوحة والمضمومة مع الكسرة أو الياء من غير امالة للحركة ليس بشيء ، لأنه - مع كونه مخالفا لمذاهب الأئمة المحققين - دعوى بغير دليل ، لأنه قد ثبت تفخيم المفتوحة والمضمومة ، وترقيق المكسورة والمالة الفتحة في نحو (رأى كوكبا) و (بَشْرَاكم اليوم 57:12) ، فيجب أن يُحْمَل مذهب ورش على ما ثبت ، ولا يجوز أن يُحْمَل على ما لم يثبت ، إلا بمجرد دعوى مخالفة للقياس والنظر .
- قال شيخنا - رحمه الله - : انما فرق الأئمة الموثوق بعلمهم بين ترقيق الراء الساكنة مع الياء والكسرة ، وبين ترقيق المتحركة معهما ، فزعموا أن ترقيق المتحركة لا يكون الا بعد إمالة الحركة الى الكسر ، [و] أن القصد بالترقيق انما هو المناسبة ، فكأن الحرب كرهوا الخروج من انسفال الياء والكسرة الى تفخيم الراء ، فرققوا الساكنة ، لتتناسب بحرف اللفظ ولا تتنافر ، فغلبوا حكم الياء والكسرة ، إذ لا معارض لهما مع الساكنة ، خلاف المتحركة ، فان الفتح فيها يعارض الياء والكسرة ، لأنه مستحل بالطبع ، والاستعلاء يناسبه التفخيم .
- واذا لابس الحرف شيان : أحدهما يطلبه بالخروج عن أصله ، والاخر يطلبه بضد ذلك ، كان الحكم للذي يطلبه بالبقاء على الأصل ، الا الكسر في نفس الراء ، فالحكم له أبدا ، وإن قل ، كقولك " هذا ظالم " و " حاضر " و " راشد " و " فرقة " و " قرطاس " ، فالكسرة تناسبها الامالة والترقيق ، وحرف الاستعلاء والراء المفتوحة يناسبها التفخيم ، فلا حكم للكسرة معها ، لأن السبب انما يقوى على خروج الشيء عن أصله إذا لم يعارضه سبب آخر يقتضي البقاء على الأصل ، فلذلك اذا قلت " خبير " و " خير " و " منذر " - ووقفت بالسكون - رَقَقْتُ الراء لغلبة الياء والكسرة عليها ، بخلاف " فِرْقَة " و " قِرْطَاس " ، فلا حكم هنا للكسرة ، لأنها معارضة لحرف الاستعلاء ، فالراء - هنا - مخففة على الأصل ، فذلك اذا قلت " خبيرا " و " شاكرا " فالياء والكسرة يناسبهما ترقيق الراء ، والفتحة - لاستعلائها - يناسبها التفخيم ، فلا حكم - هنا - للياء ولا للكسرة ، والتفخيم واجب وجوه في " فِرْقَة " و " قِرْطَاس " . فاذا أملت الفتحة للياء والكسرة قبلها كان الحكم للكسر ، وإن قل ، ولا حكم للفتح ، كما أنك اذا قلت " نَمَارِق " فالراء رقيقة ، ولا حكم لحرف الاستعلاء¹²⁵⁴

- 6 < ما ثبت > متن أ .
- 11 ما بين المحققين زيادة يقتضيها السياق .
- 29 < الراء > م ، متن ل .
- 32 (نمارق) ل : " نمارق " م : " غارق " . وأثبت ما في أ .

وحكم المضمومة حكم المفتوحة ، لا سبيل لترقيقها حتى ينتهي بالضمة نحو الكسرة ، لأن الضم - في منح الترقيق - كالفتح ، دليل ذلك أنك تقول " لا ضير " فتقف عليه بالترقيق ، وكذلك قوله تعالى (فهو خير) 3 (61:2) إذا وقفت عليه بالسكون رققته أيضا . فإذا وصلتها - لغير ورش - فخمتهما ، فيستوى الضم والفتح في منح الترقيق . وترقيق المفتوح لا يكون إلا مع الامالة ، فكذلك المضموم ، فاعلم ذلك . وبالله التوفيق . 6

وقال شيخنا - رحمه الله - واعتقاد كثير من الناس أن ترقيق 9 الراءات - في مذهب ورش - خارج عن باب الامالة . وحطهم على ذلك تعبيرا كثيرا / من الأئمة بالترقيق عن الامالة ، والترقيق يعبر به عن الامالة ، ولا يعبر عن الامالة بالترقيق الذي لا يصحبه امالة ، وإنما عبر 12 الأئمة - في باب الراءات - بالترقيق عن الامالة لوجوب الترقيق مع الامالة ، فعبروا باللازم عن الطنوم ، مع أن قصد ورش بالامالة - في ذلك الباب - أن يتوصل إلى ترقيق لفظ الراء ، ولم يكن ليصل إلى ذلك من غير إمالة ، ولذلك - أيضا - أمال من ذوات الياء ما قبل الألف 15 فيه راء ، ولم يختلف عنه في ذلك ، بخلاف غيره من ذوات الياء ، فأكثر القراء على التفخيم له في ذلك . 18

قال - رحمه الله - : ونظير ما فعله ورش - في ذلك الباب - ما فعله 21 فصحاء بني تميم في " فَعَال " المعدولة ، إذا كان اسما علما لمؤنث ، فإنهم يوافقون أهل الحجاز فيما آخروه راء ، يبنونه على الكسر . قال سيبويه : فزعم الخليل - رحمه الله - أن اجنح الألف أخف عليهم - يعني الامالة - ليكون العمل من وجه واحد ، فكرهوا ترك الخفة ، وقد علموا أنهم ان 24 كسروا الراء وصلوا إلى ذلك ، وأنهم ان رفعوا لم يصلوا . وقال أبو الحسين بن أبي الرييح¹²⁵³ في كتاب " القوانين " له : فان سميت مؤنثا بواحد من " فَعَال " ، فان أهل الحجاز يتركونه مبنيًا على الكسر ، لأنه 27 مؤنث نقل إلى مؤنث فيبقى على حاله ، وأما بنو تميم ففصحاء هم يجرونه على القياس فيحربونه ولا يصرفونه ، لأنه قد زال من موضع البناء ، إلا ما 30 آخروه راء فانهم يوافقون أهل الحجاز ، لأن الامالة عندهم مستحسنة .

[الاختلاف في ترقيق ورش ل (حيران)]

قوله " وفي حيرانا خلف له " : أخبر أنه اختلف عن ورش في 33 (حيران 71:6) فروى عنه وجهان : الامالة بين اللفظين ، وهو القياس . والفتح حملا على (عمران 33:3) ، قال الداني في " الاقتصاد " : وأخذ

5-4 < إذا وقفت - الترقيق > م .

26 (فعال) ل ، م : " فعلا " .

عليّ ابن خاقان (حيران) في الأنعام باخلاص الفتح ، وأخذ عليّ غيره
بامالة يسيرة . وقال في " التمهيد " و " ارشاد المتسكين " : وقد أخذ
عليّ أبو القاسم - هو ابن خاقان - عن قراءته - (حيران) له بالفتح .
ورأيت بعض أصحاب ابن هلال نص عليه في كتابه كذلك . وقال في " الموضح " .
نحوه . ثم قال : وهي رواية داود بن أبي طيبة عن ورش . وقال في
" ايجاز البيان " : وقد زادني أبو القاسم - عن قراءته في الاستثناء -
اخلاص الفتح للرأ في قوله (حيران) ، وبالمالته قرأت على غيره ،
وهو القياس .

على أن جماعة من أهل الأداء ذهبت إلى ما رواه أبو القاسم .
وقد رأيت بعض أصحاب أبي جعفر أحمد بن هلال قد نص عليه - في
كتاب سمعه منه - بالفتح ، فقال لأنه من " حَارَ " ، وهو قول داود
ابن أبي طيبة عن ورش وروايته عنه . وقال في " التلخيص " : وزادني
ابن خاقان - في الاستثناء - اخلاص الفتح للرأ في قوله (حيران) له
أصحاب (في الأنعام ، وكذلك رواه عامة أصحاب أحمد بن هلال عنه
أداء ، وورد به النص عن جماعة من متقدمي أهل الأداء من المصريين ،
/ والقياس الامالة .

وقال في " جامع البيان " : فأقراني ابن خاقان باخلاص الفتح لامتناعه
من الصرف ، بكون مؤنثه " حيرى " ، وكذا نص عليه اسماعيل النخّاس
في كتابه في " الأداء " ، وكذلك رواه - أيضا - عامة أصحاب أبي جعفر
أحمد بن هلال عنه ، وأقرانيه غيره بامالة الرأ ، قياسا على نظائره .
وقال في " الابانة " : وزادني خلف بن ابراهيم بن خاقان عن قراءته
على أصحابه - أحمد بن أسامة ، وأحمد بن أبي الرجاء¹²⁵⁵ ، وأبى
عبد الله الأنماطي وغيرهم - عن اسماعيل النخّاس عن أبي يعقوب عن ورش -
في الاستثناء - اخلاص فتحه الرأ في قوله في الأنعام (حيران له) ،
وكذلك أصحاب اسماعيل النخّاس وأصحاب محمد الأنماطي وأصحاب أحمد بن
هلال يروون ذلك عنه منصوصا ، وكذلك رواه أيضا محمد بن خَيْرُون
وزكرياء بن يحيى ، عن قراءتهما على أصحابهما عن ورش . قال : وقد قرأت
ذلك على أبي الفتح فارس بن أحمد وعلى أبي الحسن بن غلبون المقرئين ،
عن قراءتهما على أصحابهما عن أبي بكر بن سيف ، وأبي الحسن النخّاس

- 3 < حيران > أ ، م .
10 < عليّ > - في قوله " على أن " - ل ، م .
11 < بعض > ل ، م ، ويؤيد اثباتها ما في س 4 .
12 < كتاب > ل ، م : " كتابه " .
22 < الرأ > ل ، م : " القراء " ، وهو خطأ .
26 < فتحة الرأ > ل : " الفتحة للرأ " ، م : " الفتح للرأ " .

يشترطه ، لأنها قد تكون ساكنة غير لازمة نحو (في ربيهم 9: 45) و (مقنعي رؤوسهم 14: 43) وما أشبه ذلك ، ولكن لما مثل ب (خبيرا 4: 35) و (الطير 12: 36) و (المصير 2: 285) فكأنه اشترط لزومها ، إذ الياء في تلك الأمثلة لازمة للرأ لا تنفك عنها .

وقد نص على ذلك الداني في " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " التيسير " و " التمهيد " و " ارشاد المتسكين " و " التلخيص " و " كتاب رواية ورش من طريق المصريين " و " كتاب الرأيات واللامات لورش " ¹²⁶⁰

وقال في " ايجاز البيان " : فأما الرأ اذا وليها من قبلها حرف مكسور ، وهو زائد في الكلمة ، يمكن اسقاطه منها ، من غير اخلال بها ، فلا خلاف عن ورش في اخلاص فتحة الرأ مع ذلك ، ليكون ما وليها غير محتد به ، إذ قد يفارقها ، وذلك نحو قوله (يرازقين 15: 20) و (يراڭي رزقهم 16: 71) و (يرههم 6: 1) و (يرسول 61: 6) و (يرشيد) و (يريك 3: 43) و (يرسول 3: 183) و (يرجل 33: 4) و (لأمراته 12: 21) وما كان مثله مما يلي الرأ فيه ياء الجر ولامه .

قال وكذلك ان وقع قبل السكون الحائل بين الكسرة والرأ كسرة عارضة غير لازمة نحو قوله (وإن امرأة) و (قالت امرأة 3: 35) و (أو امرأة 4: 12) وشبهه ، فلا خلاف - أيضا - في اخلاص فتحة الرأ في ذلك ، لكون تلك الكسرة غير محتد بها ، إذ هي للساكين .

قال : وكذلك ان كانت الكسرة التي قبل الرأ آخر كلمة أخرى متصلة بها ، وسواء حال بين الكلمتين ألف وصل أو لم يحل نحو قوله (في المدينة امرأة 12: 30) و (أبوك امرأة سو) و (بأمر ريك) و (فيو ري خير 18: 95) وشبهه ، فلا خلاف - أيضا - عنه في اخلاص فتحة الرأ في ذلك ، لكون تلك الكسرة في كلمة أخرى ، فهي غير لازمة ، لتمكن الوقف عليها ، فتفصل بذلك مما بعدها ، فتخدم الكسرة ، فلم يعتد بها لذلك . قال : وكذلك ان ابتداء بهذه الكلم ، فكسرت ألف الوصل في أوائلهن ، أخلص الفتح للرأ ، لأن كسرة ألف الوصل غير لازمة ، إذ لا توجد إلا في حال الابتداء لا غير . وقال في " الابانة " و " الموضح " و " جامع البيان " و " التلخيص " نحوه .

وقال في " الابانة " وكذلك حكم الرأ مع الياء اذا كانا من كلمتين

21- 22 < فلا خلاف - للساكين > متن أ .

28 (الكسرة) ل ، م : " الكلمة " .

29- 32 " لتمكن - لازمة " في م تكررت هذه الأسطر .

نحو قوله (في ريب 2:23) و (آتاني رحمة 11:28) و (لى رسي 26 : 21) وما أشبهه حيث وقَّع¹²⁶¹

3

قال : فان ولي الرأ المضمومة كسرة عارضة، وكانت في حرف واحد في أول كلمتها ، أو وقعت طرفا في كلمة أخرى، فالراء - مع ذلك - مفخمة .
فالحرف الزائد نحو (يَرْوُوسُكُمْ) و (يَرْكُنُهُ 51:39) و (يَرْسُلُنَا 57:27) و (لِرُقِيَّتِكَ) و (لِلرُّؤْيَا 12:43) ، وما كان مثله . والعارضة نحو قوله (إِنْ أَمْرُ) و (عَنْ الرُّوح 17:85) و (قُلْ الرُّوح 17:85) و (نَتَّبِعِ الرِّسْلَ 14:44) و (عَلَى الْكَفَّارِ رَحْمَاءُ 48:29) و (مَخْلَفَ وَعْدِهِ رَسَلَهُ 14:47) وما كان مثله . وسواء كانت تلك الكسرة للساكنين أو كانت أعرابا أو للبناء .

12

قال : وكذلك حكم الياء ، إذا وقعت آخر كلمة والراء أول كلمة أخرى نحو (مُفْتَحِي رُؤُوسِهِمْ) و (الَّذِي رَزَقْنَا 2:25) / وشبهه حيث وقَّع¹²⁶²

15

[علة امالة فتحة الراء]

18

قال في " ايجاز البيان " : والعلة في امالة فتحة الراء قليلا - في هذا الباب - أنه لما كان قبلها كسرة أو ياء، أمال فتحها توسطا ، ليشاكل صوتها بذلك صوتها ، فيحسن في السمع ، ويخف في النطق ، ويكون العلاج بذلك من جهة واحدة . يعني أن الفتح معها فيه تنافر لكون الكسرة والياء يطلبان من الفم أسفله ، والفتح يطلب منه أعلاه ، فاذا أميلت الفتحة حصل التناسب .

24

وقال في " الابانة " : والعلة في امالة هذه الراء مع الكسرة والياء - مع اقتدائه في ذلك بمن قرأ عليه ، واتباعه لمن أخذ عنه - أن الكسرة والياء لما وقعا قبل الراء وهي مفتوحة ، وفتحها مقام فتحيتين ، للتكرير الذي فيها ، فهي بذلك بمنزلة حرفين ، كره انتقال اللسان منهما الى فتحها ، اذ ذلك بمنزلة الصاعد من هبوط الى علوين ، وذلك ثقل ، فأمال لذلك فتحة الراء قليلا ، ونحا بها نحو الكسرة يسيرا ، ليجانس بذلك صوتها صوت الكسرة والياء اللتين قبلها ، فيخف ذلك على الناطق ، ويحسن في السمع ، لكون علاج اللسان وعمله في الكلمة من جهة واحدة ، وطلبها للخفة ، وإشارا لها ، ورغبة في تسهيل اللفظ ، وعدولا عن سواء ، وقال في " الموضح " نحوه²⁶³

33

5 مفخمة [فالزائد] ل ، م .

6 (فالحرف) ل ، م : " لحرف " .

23 أعلاه [فاه] م .

5

6

23

- قال في "الابانة" : ولم يراع تفريق الساكن بينها وبين الكسرة
 في نحو (إخراجهم 85:2) و (سيركم 3:6) و (لا إكراه 2:256)
 3 وشبهه ، في جواز الامالة التي هي بَيِّنٌ بَيِّنٌ ، لأن الساكن بذلك ليس
 بحاجز حصين ، ولا فاصل قوى ، بدليل قول العرب " هذا مُتْنٌ " ، فيضم "التاء"
 " الميم " اتباعا لكسرة " التاء " ، وضهم من يقول " مُتْنٌ " ، فيضم "التاء"
 6 اتباعا لضممة " الميم " ، وإن كان قد حال بينهما " النون " الساكنة . حكى
 ذلك عامة النحويين . وقال في "الموضح" و " ايجاز البيان " نحوه .
 قال في "الموضح" : حكى سيبويه : أنهم قالوا في " أنا أجيوك " :
 9 " أنا أجُوْكَ " فضموا " الجيم " اتباعا لضممة " الهزة " ، وقلبوا " الياء "
 واوا ، وإن كانت تلك الواو الساكنة بينهما . وقال في "الابانة" نحوه .
 وقال في "الموضح" : قال سيبويه : تقول " من عمرو " فتعمل " العين "
 12 لأن " الميم " ساكنة . قال : فلما كان الساكن ليس بحاجز حصين عندهم
 — كما ذكرنا عنهم — كانت الكسرة كأنها وليت الراء ، فلذلك أمالها قليلا
 من أجلها ، كما يميلها كذلك اذا وليتها كقوليه (فراشا 22:22) و (سراجا
 15 25:61) وشبههما . قال : وقد حكى سيبويه الامالة في "سراج"
 و " فراش " و " جراب " ، من أجل الكسرة التي في أولها .¹²⁶⁴

18 [عدم منح حرف الاستعلاء المكسور ترفيق الراء]

- قال في " ايجاز البيان " : لم تمتنع عنده الامالة اليسيرة فيما ولي
 21 الراء فيه حرف استعلاء مكسور ، وحروف الاستعلاء سبعة : الصاد والضاد
 والطاء والظاء والغين والحاء والقاف . نحو قوله تعالى : (ناضرة إلى
 ريسها ناضرة 23,22:75) و (تبصرة 50:8) و (فاطر 101:12) و (فاقرة
 24 75:25) و (نخرة 79:11) وشبهه ، لأن حرف الاستعلاء إذا كان
 بهذه المنزلة ، أو كان مفتوحا قبل ألف بعدها راء مكسورة نحو (الفخار
 9:40) و (كالفخار 55:14) و (بقنطار 3:75) وشبهه ، جازت
 27 الامالة معه باجماع ، لانحدار اللسان / معه ، وذلك أن الكسرة تطلب
 الانحدار ، فيكون ذهاب اللسان في جهة الانحدار مع الكسرة حسنا خفيا .
 وقال في "الابانة" و "الموضح" نحوه . قال في "الابانة" : وأنشد
 30 سيبويه شاهدا لذلك قول هذبة — أنشدني أبو الحسن شيخنا :
 عسى الله يُغني عن بلاد ابن قادرٍ
 يُمهمرُ جونَ الرّبابِ سكوبٍ¹²⁶⁶

5,4 (متن) — في الموضعين — ل ، م : "متن" . وهو خطأ .

8 (أنا أجيوك) ل ، م : " أنا جئناك " . وهو خطأ .

13 (وليت) ل ، م : " وليتها " ، وأثبت ما في أ ، و " ولي " تعني أن

شيئا قد ولي غيره ، سواء جاء قبله أو بعده .

26-25 (الغار والفخار) ل ، م : " النار والفجار " . وهو خطأ ، إذ ليس فيه شاهد .

31 (ابن .. جون .. سكوب) ل ، م : " بني .. جواز جوز .. السكوب " ،

والصواب ما أثبت .

بامالة "قادر" ، لما عرفتكَ ، وبالله التوفيق . وقال في "الموضح" و"التنبية" نحوه .

3

هل تمال الألف بعد الراء ؟

- واعلم أن الراء التي أمال ورش فتحتها بَيْنَ بَيْنَ للكسرة أو الياء قبلها ، إذا وقعت بعدها ألف ، فإنها تتبعها في الامالة ، فتكون بَيْنَ بَيْنَ . قال الداني في "الابانة" : فان قال قائل : فما تقول في الألف الزائدة للبناء في قوله (إخراج) و (لا إكراه 2:256) و (الاكرام 55:27) و (فراشا 2:22) و (سراعا 50:44) و (مرأ 18:22) و (فالدُّبَّرات 79:5) و (المَعَصِرَات 78:14) و (فالمَغِيرَات 100:3) و (الخيرات 2:148) وما أشبهه . وفي الألف التي للتثنية في نحو قوله (أن طهرا 2:125) و (لساحران 20:63) و (فلا تنتصران 55:35) وما أشبهه . وفي الألف المبدلة من التثنية في حال الوقف في نحو قوله (شاكرا 4:147) و (مدبرا 27:10) و (خبيرا 4:35) و (بصيرا 4:58) وما أشبهه ، هل تتبع فتحة الراء الامالة قبلها ، فتميل قليلا بامالتها يسيرا ، أم تبقى مفتوحة ، إذ كان الغرض امالة الفتحة خاصة لأجل الكسرة والياء ؟

- قال فالجواب : أن الألف في جميع ما تقدم تابعة لفتحة الراء ، لاتصالها بها ، وكون الفتحة مأخوذة منها ، فدخلها من الامالة القليلة والانتحاء اليسير ما دخل الألف ، وإن كان الغرض امالة الفتحة دونها ، إذ لا بد من ذلك ، ولا يطوع لسان بخيره . وحال الألف - في ذلك - بعد الفتحة ، حال الفتحة قبل الألف المنقلبة من الياء نحو (الهدي 2:120) و (العمى 41:17) و (تهوى 2:87) و (لا يخفى 3:5) ، والتي للتأنيث في نحو (الموتى 2:73) و (ذكرى 6:69) و (بشرى 2:97) ، والتي للبناء نحو (من أنصار 2:270) و (مع الأبرار 3:193)¹²⁶ و (في قرار 23:13) و (إلى حمارك 2:259) ، وما أشبه ذلك سواء . قال : ألا ترى أن الفتحة في جميعه تميل مع امالة الألف ، في مذهب من رأى الامالة من أئمة القراءة ، وإن كان الغرض امالة الألف خاصة ، للدلالة بذلك على انقلابها ، أو لأجل كسرة قبلها أو بعدها ، وذلك

6 " للكسرة أو الياء قبلها " هنا انتهى السقط الذى في ف ، والذى بدأ

ص 20 5 س 30.

16-17 (بامالتها يسيرا) ل ، م : فإمالتها يسيرة .

20 (قال) م : " تمال " . وهو خطأ .

21 (وكون) م : " كأن " ، والصواب ما أثبت .

24-27 (الهدي - أنصار) متن ل .

31 (أو بعدها) م .

لما امتنع الوصول الى امالتها - لسكونها - الا بامالة الفتحة قبلها ، أميلا
معا ، فكذلك الألف مع الفتحة فيما تقدم سواء . والله التوفيق .¹²⁶⁸

3

قلت : وقد تمال الكلمة التي قبلها الألف ، ويختلف القصد في
امالتها ، نحو (من المخراب 11:19) أمال ابن ذكوان¹²⁶⁹ الألف ، فتبعثها
الفتحة قبلها . وأمّال ورش فتحة الراء بين اللغطين ، فتبعثها الألف بعدها ،
فالألف - في القراءتين - ممالية ، والراء رقيقة ، إلا أن امالة ورش أقل
من امالة ابن ذكوان ، فابن ذكوان قصد امالة الألف ، ولم يقصدها ورش ،
وورش قصد إمالة فتحة الراء ولم يقصدها ابن ذكوان¹²⁷⁰.

6

9

[علة امالة ضمة الراء]

12

وعلة ورش في امالته / ضمة الراء بينَ بينَ ، مع الياء الساكنة والكسرة¹⁴⁸ /
اللازميتين . أن الراء حرف تكرير ، فالحركة عليها تقوم مقام حركتين ، ومن
شأن الحرب ولختها أن يُقَرَّبوا الشيء من الشيء ، ليكون العمل فيه من
جهة واحدة ، فلما وقع قبل الضمة كسرة ثَقُلَ أن يخرج من كسرة
الى ضمة تقوم مقام ضمتين ، فأمال ضمة الراء بينَ بينَ ، لِتَقَرَّبَ بذلك من
الكسرة التي قبلها ، فيخف ذلك على الناطق ، ويحسن في السمع ، ويكون
عمل اللسان في الكلمة من جهة واحدة .

15

18

وكذلك أمال الضمة في الراء بينَ بينَ ، اذا فصل بينها وبين الكسرة
ساكن ، ولم يُرَاعِه في نحو (ذكر 63:7) و (كبر 40:56) وشبه
ذلك .

21

24

وقد حكى سيبويه امالة الضمة في " باب ما يمال من الحروف
التي ليست بعدها ألف " إذا كانت الراء بعدها مكسورة ، فقال : وتقول :
" هذا ابن مذعور " كأنك تروم الكسرة ، لأن الراء كأنها حرفان مكسوران ،
فلا تميل " الواو " لأنها لا تشبه الياء ، ولو أملتها أمّلت ما قبلها ، ولكنك
تروم الكسرة ، كما تقول " رُد " ، ومثل هذا قولهم " عجبت من السم " .
و " شريت من المنقر " . والمنقر : الركية الكثيرة الماء . وتقول : " هذا
خبطُ رياح " كما تقول " من المنقر " ¹²⁷¹ يعني أنك تميل ضمة " الطاء " .
لأجل كسرة " الراء " المنفصلة ، كما تميل ضمة " القاف " لأجل كسرة

27

30

- | | |
|----|---|
| 8 | < فابن ذكوان > ل ، م . |
| 13 | (امالتها) م : " امالة " . |
| 14 | تكرير [يريد أن م . |
| 16 | (الضمة) أ ، ف : " المضمومة " ، وكلاهما صواب ، والأولى ما أثبت . |
| 17 | < الراء > ل ، م . |

3 "الراء" المتصلة بها . قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : معنى قول سيبويه " فلا تميل الواو لأنها لا تشبه الياء " :
 أى ليست الواو - هنا - هي المقصودة بالامالة ، فيتبعها ما قبلها ، وإنما المقصود بالامالة - هنا - الضمة قبل الواو ، وتكون الواو تابعة ، كما أنه حيث تقصد امالة الألف يتبعها ما قبلها ، فمن حيث لزمت امالة الفتحه قبل الألف لامالة الألف ، من ثَمَّ لزمت امالة الواو لامالة الضمة قبلها ، لأن حروف المد توابع للحركات قبلها .

9 قال شيخنا - رحمه الله - : فاذا قرأ ورش (لا يُبَيِّرون 17:2) و (الخاسرون 27:2) و (يُسَرُّون 77:2) و (سَخِرُوا 10:6) و (فاستغفروا 135:3) وما أشبه ذلك ، فأمال الضمة بَيْنَ بَيْنَ - في رواية أبي يعقوب عنه - فان الواو بعدها تتبعها ، فيكون فيها شائبة من الياء ، كما كانت في الضمة قبلها شائبة من الكسرة ، حين أمالها ، ولم يقصد ورش قط إمالة الواو ، وإنما قصد امالة الضمة خاصة ، فتبعتها الواو بعدها .

[التنوين لا يمنع الامالة وصلًا ووقفًا]

18 قال الداني في "الابانة" : فأما ما لحقه التنوين، وقبل الراء فيه كسرة أو ياء ساكنة متصلتين بها ، من غير حائل بينهما وبينها، نحو قوله (شاكرًا 147:4) و (صابرا 69:18) و " طائرا ¹²⁷ (مدبرا 27:) 10) و (سعييرا 10:4) و (خبيرا 35:4) و (بصييرا 58:4) و (قديرا 133:4) و (خيرا 158:2) و (سيرا 10:52) و (طيرا 49:3) وما أشبه ذلك ، فان أهل الأداء من أثمتنا اختلفوا في امالة فتحة الراء في ذلك واخلاسها في حال الوصل فقط ، وأجمعوا على امالتها في الوقف . وقال في " جامع البيان " و " التمهيد " و " ارشاد المتسكين " و " ايجاز البيان " و " التلخيص " و " الموضح " نحوه .

30 قال في " ايجاز البيان " : فكان بعضهم لا يرى الامالة فيه / من أجل التنوين ، لأنه يمنع ذلك كما منع منه في قوله (مُفْتَرَى 36:28) و (قرى 18:34) وشبهه . وقال في " جامع البيان " : فكان أبو طاهر ابن ابي هاشم لا يرى امالتها فيه من أجل التنوين ، لأنه يمنع الامالة .

5 (امالة الألف) ل ، م : " الامالة للألف " .

7 (قبلها) - في قوله " الضمة قبلها " - ل ، م .

20 (بها) النسخ كلها : " بهما " . ولعله سهو .

31 (أبو) ف : " ابن " ، ولعله سهو من الناسخ ، اذ ورد صحيحا

فيها بعد ذلك ، في الصفحة اللاحقة س 3 ، وما بعده .

وقال في " ارشاد المتسكين " نحوه . وقال في " جامع البيان " وتابعه
 في ذلك عبد المنعم بن عبيد الله وجماعة . وقال في " التمهيد " : وهو
 مذهب أبي طاهر بن أبي هاشم الذي لا يجيز غيره ، وبه كان يأخذ
 عبد المنعم بن عبيد الله . وقال في " الموضح " وكان أبو طاهر بن أبي
 هاشم لا يرى امالتها فيه من أجل التنوين ، وتابعه على ذلك عبد المنعم
 ابن غلبون وغيره . وقال في " الابانة " فكان أبو طاهر عبد الواحد بن عمر
 ابن أبي هاشم المقرئ - فيما أخبرني به عبد العزيز بن جعفر بن أبي
 غسان الفارسي المقرئ عنه - لا يجيز في ذلك في حال الوصل إلا إخلاص
 الفتح ، وتابعه في ذلك عبد المنعم بن عبيد الله المقرئ وغيره . واعتلوا
 بالتنوين اللأحق للراء ، إذا كان يمنع الامالة في (قرى) و (مفتري)
 كما يمنع الساكن من ذلك في نحو (نرى الله 2 : 55) و (القرى التي
 34 : 18) . وقال في " ارشاد المتسكين " : وقد قرأت بذلك¹²⁷³

وقال في " ايجاز البيان " : وهذا غلط فاحش ، وقياس فاسد ،
 لأن ما بعد الراء في هذين الموضعين ونظائرها ، هو الموجب للامالة ،
 وهو معدوم في حال الوصل ، لكونه ساكنا ، وبعد التنوين ساكن أيضا ،
 فحذف للساكنين ، فامتنعت الامالة لفتحة الراء في ذلك في حال الوصل ،
 لعدم ما يوجبها هناك ، فاذا وقف على ذلك زال التنوين - وهو المانع -
 فرجع الموجب للامالة - حينئذ - لزواله ، وهو الياء ، فأملت فتحة
 الراء فيه خاصة . وأما (خبيرا) و (بصيرا) ونظائرها فان الموجب
 للامالة فيه موجود في الحالين ، غير معدوم في أحدهما ، كما كان فيما
 تقدم ، فوجب أن يكون الوصل والوقف في ذلك يلفظ واحد سوا .
 هذا ما لا يصح في القياس غيره ، ولا يتحقق في النظر سواء ، وإذا كان
 ذلك كذلك ، فما جعلوه دليلا على ما ذهبوا اليه ، لا تثبت صحته ، لما
 بيناه .

قال : وقال الآخرون : لا بد من الامالة في الحالين جميعا ،
 لوجود ما أوجبه في ذلك وهو الكسرة والياء فيهما . وقال في " جامع
 البيان " : وكان سائر أهل الأداء من المصريين . ومن أخذ عنهم من
 المغاربة ، يعملونها في حال الوصل ، كما يعملونها في حال الوقف ، لوجود
 الجالب لامالتها ، وهو الكسرة والياء في الحالين . قال : وعلى ذلك يدل نص

- 7 (أخبرني) ل ، م : " أخبرنا " .
 / (بن جعفر) ل ، م : " بن أبي جعفر " ، وهو خطأ .
 17-16 " لكونه - حال الوصل " في م متكررة هذه العبارة .
 17 (للساكنين) م : " للساكن " .
 23 < في القياس > م .
 30 < الوصل > أ .

الرواية عن ورش ، لمجيئته مطلقاً من غير تقييد بذكر تنوين أو غيره . قال :
وهذا هو الصواب ، والأول خطأ لا شك فيه . وقال في "إيجاز البيان"
و "الابانة" نحوه .

3

وقال في "التلخيص" : والقياس امالة فتحة الراء في ذلك في الحالين ،
لوجود ما أوجبه فيهما ، وهو الكسرة والياء ، وذلك قرأت ، وه آخذ .
وقال في "التمهيد" : وه قرأت على شيوخنا المصريين . وقال في "الموضح"
/ وهو الصواب ، وه آخذ . وقال في "الابانة" : والذي قرأت به - في
ذلك - على جميع من قرأت عليه من مشيختي بصير بامالة فتحة الراء
في الحالين . قال : وهذا ما لا يصح غيره في الدراية والرواية . قال :
وكذلك روى ذلك الأئمة الثلاثة الأندلسيون : مَطَرُف بن عبد الرحمن ،
وزكريا بن يحيى ، ومحمد بن خَيْرُون ، أداء عن أصحابهم عن ورش عن
نافع ، ومضوا على ذلك كذلك في كتبهم . قال : وكذلك نص عليه
النحاس عن أصحابه في كتابه في "الأداء" . قال : وكذلك كان يأخذ
محمد بن علي المقرئ - يعني الأذفوي - امام هذه الرواية في عصره ،
وكذلك سطره أيضا في كتابه . وعلى ذلك سائر أهل الأداء .

6

9

12

15

18

21

24

27

قال : والدليل على ذلك - أيضا من طريق النص - أن أبا يعقوب
الأزرق ، وعبد الصمد بن عبد الرحمن ، وداود بن أبي طيبة ، وأحمد
ابن صالح ، وغيرهم من أصحاب ورش ، رَوَوْا عنه ذلك في كتبهم ، بامالة بَيْنَ بَيْنَ
من غير اخلاص فتح ، ولم يذكروا عنه هناك وصلاً ولا وقفاً ، كما ذكروا
ذلك وميزوا بينهما في (القرى التي) و (نرى الله) وشبههما . فدل
ذلك على خطأ من انتحل خلافه ، وسوى بين البابين ، وفرق بين
الوصل والوقف ، بما لا يصح وجهه ولا يثبت دليله . فهذا حسن بين
وبالله التوفيق .¹²⁷⁵ وذكر في "الاقتصاد" و "التيسير" و "الموجز"
الامالة بين بين في الحالين خاصة ، وهو ظاهر "التعريف" و "التهذيب".¹²⁷⁶

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - :
من أخذ في ذلك بالفتح في الوصل شبهه ب (هتري) و (قري)
في اللفظ خاصة . والشئ يشبه بالشئ ، وإن لم يكن مثله في جميع
الأشياء . قال : ولا يقال فيه : إنه خطأ . بل يقال : انه ضعيف .

30

قلت : وبامالة بَيْنَ بَيْنَ قرأت لورش الراء المنونة في الوصل

33

3-2 وقال في ايجاز - نحوه ل ، م .
10 (الدراية والرواية) أ : " الدراية والدراية " ، ل ، م :
" الرواية والدلالة " .

13 < كذلك > م .
26 (التعريف) ل ، م : " التعريب " ، وقد مر مثل هذا الخطأ ص 473 .

والوقف على جميع من قرأت عليه ، وذلك آخذ .

3 7 هل تمال فتحة الراء في بعض الأصول؟

6 وقال الداني في " ايجاز البيان " : وزادني أبو الحسن - يعني ابن غلبون - في الاستثناء ثلاثة أصول مطردة ، سوى ما تقدم :
الأول : إذا كان بعد الراء ألف بعدها همزة نحو (وراء : 18:22) و(أفترأ : 6 : 138) وشبهه .

9 والثاني : إذا كان بعدها عين نحو قوله (سراعاً : 44:50) و (ذراعاً : 69 : 32) و (ذراعاً : 18:18) وشبهه .

12 والثالث : إذا كان بعدها ألف تثنية نحو قوله (طهراً : 2:125) و(لساجران في ذلك . وقال في " جامع البيان " و " التمهيد " و " ارشاد المتسكين " و " الموضح " و " الابانة " نحوه . قال في " جامع البيان " : وقرأت ذلك كله على

15 غيره بالإمالة اليسيرة ، وهو الصحيح في الأداء والقياس ، ومه آخذ . وقال في " التمهيد " : وقياس الرواية التريق ، ومه قرأت ، ومه آخذ . وقال في " ارشاد المتسكين " والقياس في ذلك كله التريق ، ومه قرأت .

18 وعلى الإمالة بيّن بيّن - في الأصول الثلاثة - اقتصر في " الاقتصاد " و " التلخيص " ، وهو ظاهر " التعريف " . ومثل في " التيسير " بالتثنية ، وفي " الموجز " بالتثنية والعين¹²⁷⁷

21

ب/149 / قال في " الابانة " : واعتل - يعني ابن غلبون - في اختياره

24 ذلك في التثنية : أن الاجماع منعقد على اخلاص فتح ألفها لكونها مجهولة ، لا أصل لها في واو ولا ياء . وفي الهمزة والعين : أنها حرفان حلقيان فيلزم اخلاص الفتح لما قبلهما ، لبعدهما عن موضح التسفل . قال : وهذا

الذي قاله غير مستقيم في ذلك ، لأن الغرض إنما هو إمالة فتحة الراء ، من أجل الكسرة قبلها لا غير ، وليس الغرض إمالة ما بعد الراء كما هو في

27 نحو قوله (التوراة : 3:3) و (أدراكم : 16:10) و (نرى : 2:55) و (رأى : 6 : 76) وشبه ذلك ، مما الغرض فيه إمالة الألف ، لانقلابها عن الياء ،

30 ليدل بذلك على أصلها ، وإذا كان ذلك كذلك ، فإخراج ذلك عن نظائره ، ومنع الإمالة فيه غير صحيح . وقال في " الموضح " و " التمهيد " و " ايجاز

البيان " نحوه¹²⁷⁸ .

6 (مطردة) ل ، م : " مفردة " .

9 (بعدها عين) أ : " بعد عين " ، وهو خطأ .

19 (ظاهر) ل ، م : " مذهب " .

24 (لا أصل) ل ، م : " الأصل " .

26 (فتحة) ل ، م .

قلت : وبالإمالة بَيْنَ بَيْنَ قرأت لورش الأصول الثلاثة المذكورة على جميع من قرأت عليه ، وبذلك آخذ .

3

قال الداني في " إرشاد المتسكين " : وأخذ عليّ أبو الفتح -
 عن قراءته - قوله (وَزَرَ أُخْرَى 6:164) بالفتح حيث وقع . وقال فسي
 " الموضح " : واستثنى لي أيضا أبو الفتح - عن قراءته - قوله (وزر
 أُخْرَى) حيث وقع ، فأخذه عليّ مفتوحا . وقال في " التمهيد " نحوه . وقال
 في " التلخيص " : وزادني أبو الفتح - أيضا - تفخيم الراء من قوله (وزر
 أُخْرَى) حيث وقع . وقد نص على ذلك كذلك بعض المشيخة . والقياس الإمالة .
 وقال في " الاقتصاد " : وأخذ عليّ أبو الفتح (وزر أُخْرَى) حيث وقع
 بالتفخيم ، وأخذ ذلك عليّ غيره بإمالة يسيرة . وقال في " جامع البيان " :
 وأقراني أبو الفتح (وزر أُخْرَى) حيث وقع بإخلاص الفتح . وأقراني ذلك
 غيره بالإمالة لأجل الكسرة . وقال في " إيجاز البيان " : وزادني أيضا أبو
 الفتح - في الاستثناء - إخلاص الفتح في الراء في قوله (وزر أُخْرَى) حيث
 وقع . وكذلك رواه داود عن ورش . وباجراء القياس في ذلك قرأت على
 غيره . وقال في " الموضح " : وقد رأيت أصحاب أحمد بن هلال ، يرون الفتح
 عنه وعن أصحابه ، وهي رواية داود بن أبي طيبة عن ورش . وقال في
 " الإبانة " : وزادني أبو الفتح شيخنا - عن قراءته - أيضا إخلاص
 فتحة الراء في قوله (وزر أُخْرَى) حيث وقع . قال : ورأيت أبا يحيى زكرياء
 ابن يحيى المقرئ الأندلسي - وكان من المحققين برواية ورش - قد روى
 ذلك منصوبا عن أصحابه - الذين قرأ عليهم بمصر وغيرها - من
 أصحاب ورش : مَوَّاسُ بْنُ سَهْلٍ ، وَكَرْبُ بْنُ سَهْلٍ ، وَحَبِيبُ بْنُ إِسْحَاقَ وَغَيْرِهِمْ ،
 وكذلك رواه محمد بن خيرون الأندلسي أيضا ، عن أبي بكر بن سيف ،
 وأبي عبد الله الأنماطي ، وغيرهما من شيوخه . قال وكذلك روى ذلك
 اسماعيل النخاس عن أصحابه عن ورش في " كتاب الإمالة " . وقال - في
 موضع آخر من كتاب " الإبانة " - وقد روى اسماعيل النخاس - عن أبي
 يعقوب في / " كتاب اللفظ " - (وزر) مخففة الراء¹²⁷⁹

6

9

12

15

18

21

24

27

قال : وقرأت ذلك على ابن خاقان وابن غلبون بإمالة فتحة
 الراء قليلا ، طردا للقياس في نظائر ذلك . قال : وبالوجهين آخذ أيضا
 في ذلك . والأول آثر ، والثاني أقيس .

30

33

قال في " إرشاد المتسكين " : فأما (وَزَرَ 2:94) و(ذَكَرَكَ 4:94)

10 < أبو الفتح > م .

11 (وأخذ ذلك) م : " وأخذه " .

15 (وباجراء .. على) م : " باجرا .. على " .

26 < آخر > ل ، م .

في " ألم نشرح " فنقل إلينا فيها الترتيق على القياس ، والفتح ليوافق
 بذلك بين رؤوس الآي التي الرأ فيها مفتوحة باجماع نحو (صدرك 1:94)
 و (ظهرك 3:94) . وقال في " الابانة " : فأما قوله عز وجل
 في " ألم نشرح " (وزك) و (ذكرك) فان أبا الحسن شيخنا
 قال لنا : إن الرأ تحتل في ذلك الوجهين جميعا : الامالة والتفخيم ،
 فالامالة على طرد القياس في نظائر ذلك من أجل الكسرة ، والتفخيم
 للموافقة بذلك بين رؤوس الآي ، التي الرأ فيها مخمة باجماع ، من
 أجل الفتح ، نحو (صدرك) و (ظهرك) . وقال في " جامع البيان " و
 " ايجاز البيان " و " التلخيص " و " الموضح " نحوه .

قال في " الابانة " : وهذا الذي قاله لنا واعتل به حسن مستعمل .
 غير أنه يلزم فيما ضاهى ذلك نحو قوله (فجرت 3:82) و (بعثرت
 4:82) في " الانططار " و (كورت 1:81) و (سبرت 3:81)
 ونظائرها في " التكوير " ، لأن ما قبل ذلك وما بعده - في هاتين
 السورتين - مخم باجماع ، لانفتاح ما قبل الرأ فيه ، نحو قوله
 (انططرت 1:82) و (انكدرت 2:81) و (أخرت 5:82) و (ما
 أخضرت 14:81) وشبهه . وقال في " الموضح " نحوه . وذكر في " جامع
 البيان " و " ايجاز البيان " و " التلخيص " : أن الفتح يلزم في رؤوس الآي
 في التكوير والانططار . وقال في " ايجاز البيان " : ولا خلاف في امالة
 فتحة الرأ فيما تقدم ، فدل ذلك على صحة ما قلناه^{12,80}

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القياطي - رضي الله عنه -
 هذا الذي قاله الداني ، وحكاه عن شيخه أبي الحسن ، ليس بشيء
 يحول عليه ، لأننا وجدنا العرب والقراء يميلون ما ليس فيه موجب للامالة ،
 لمجاورتها ما فيه سبب الامالة ، مثل امالة ذوات الواو ، في رؤوس الآي ،
 لمجاورتها ذوات الياء ، ولم نجدهم تركوا الامالة - مع موجبها - لمجاورتها
 ما ليس بممال .

قال الداني في " الابانة " : وبالامالة قرأت ذلك كله ، من أجل
 الكسرة ، وهو القياس . على أن محمد بن خيرون ، ومطرف بن عبد الرحمن ،
 وزكرياء بن يحيى الأندلسيين ، وغير واحد من المصريين ، قد نصوا - عن

- 12 (ضاهى) م : " ظاهر " .
 18 أن 7 أبا ل م ، وهو خطأ . / < الفتح > م ، وكانها فراغ .
 20 < ذلك > أ ، ف ، ل . / < صحة > م .
 24 < والقراء > ل ، م .
 26 < لمجاورتها ذوات - موجبها > أ .
 29 (وبالامالة - كله) م : " قرأت في ذلك كله بالامالة " .
 31 (الأندلسيين) ل ، م : " الأندلسي " ، والصواب ما أثبت من أ ،
 ف .

أصحابهم عن ورش - على الفتح في قوله (وزرك) و (ذكرك) قال :
ولم أقرأ بذلك .

3

قلت : وبالإمالة بَيْنَ بَيْنَ قرأت (وزر أخرى) و (وزرك) و (ذكرك)
لورش على جميع من قرأت عليه ، وبذلك آخذ .

6

الاعراب : رقق : فعل ماض . ورش : فاعل . فتح : مفعول .
كل راء : مضاف ومضاف اليه . وضمها : معطوف على " فتح " ، والهاء عائدة
على الـ " الراء " . بعد : ظرف زمان ، والعامل فيه " رقق " . سكون :
مخفوض بالظرف . ياء : مضاف اليه . نحو : خبر مبتدأ محذوف ، أى ذلك
نحو . خبيرا : مضاف اليه ، وهو محكي ، وما بعده معطوف عليه محكي
الى قوله و " الطير " . وفي حيران : في موضع خبر المبتدأ بعده .
خلف : مبتدأ . له : متعلق بـ " خلف " ، والهاء عائدة على " ورش " .
حملا : مفعول من أجله ، والعامل فيه محذوف ، تقديره : فخم حملا .
على عمران : متعلق بـ " حملا " ، ولم ينصرف " حيران " للوصف وزيادة
الألف والنون ، ولم ينصرف " عمران " للعلمية وزيادة الألف والنون ،
والألف فيهما لاطلاق القافية . وبعد : ظرف زمان معطوف على قوله
" بعد سكون ياء " ، والعامل فيه العامل في المعطوف عليه . كسر :
مخفوض بالظرف . لازم : نعت . كناظره : في موضع خبر مبتدأ محذوف ،
فان جعلت " الكاف " اسما فالتقدير : ذلك مثل ناظرة ، وان جعلتها
حرفا فالتقدير : ذلك ثابت كناظرة . وما وقع في البيت بعده معطوف
محكي .

15

18

21

24 [فصل : تفخيم الراء المفتوحة والمضمومة]

ثم قال :

343- إِذَا سَكَنَ ذُو اسْتِعْلَاءَ بَيْنَهُمَا إِلَّا سُكُونُ الْخَاءِ
345- فَإِنَّهَا قَدْ فَخِّمَتْ كَ (مَضْرَا) وَ (إِضْرَهُم) وَ (فِطْرَةٌ) وَ (وَقُرَا)

27

ثبت في رواية الحضرمي والمكناسي البيتان الأخيران . وحقق
عليهما في رواية البَلْفَيْقِي . والأولى اثباتهما . وقد وقعت عليهما بخط
الناظم .

33

والاستثناء هو مما يفهم من اطلاق لفظه قبل هذا ، حيث قال : " وبعد
كسر لازم " . وقد تقدم أن الكسر يوجب إمالة فتحة الراء وضمها ، سواء

20 < ذلك > - في قوله " ذلك مثل " - م .

35 لازم [كناظرة] م .

كان متصلا أو مفصلا بساكن . فأخبر الناظم هنا أن الساكن الفاصل بين الكسرة والراء ، اذا كان ذا استعلاء - أى صاحب استعلاء - فان الراء تفخّم ، وتمتنع امالتها بين اللغظين . 3

وقوله " إلا سكون الخاء " : مستثنى من المستثنى قبله ، كما قال الشاطبي في " قصيدته " :
 ولم يَرَفَصْلا سَاكِنَا بَعْدَ كَسْرَةٍ 1281
 سِوَى حُرُوفِ اسْتِعْلَاءِ سِوَى الْخَا فَكَمَلَا
 فهو حطّ منه ، وزيادة في الاول . 6

وقوله : " كَصِرَا وإصْرهم وفطرة ووقرا " : هذا تعثيل للحروف المستعلية المانعة من اماله فتحة الراء . وحروف الاستعلاء سبعة ، قال الشاطبي في " قصيدته " :
 وَجَمَعَهَا قَطْ خَصَّ ضَغْطٌ 1282
 9

واعلم أنه لم يقع في كتاب الله تعالى منها بين الكسرة وفتحة الراء إلا أربعة أحرف ، وهن : الطاء والصاد والقاف والحاء . 15

فأما الطاء فهي في موضعين : في الكهف (أفرغ عليه قطرا 96:18) ، وفي الروم (فطرة الله 30:30) . 18

وأما الصاد فهي في سبعة مواضع : في البقرة (اهبطوا بصرا 61:2) و (لا تحمل علينا إصرا 286:2) ، وفي الأعراف (ويضع عنهم إصّره 157:7) ، وفي يونس (يصّر بيوتا 87:10) ، وفي يوسف (وقال الذى اشتراه من مصر 21:12) و (ادخلوا مصر 99:12) ، وفي الزخرف (ملك مصر 51:43) . 21

أما القاف فهي في موضع واحد في الذاريات (فالحاملات وقرا 51:2) . 27

فهذه الأحرف الثلاثة تمنع إمالة فتحة الراء . قال الداني في " ايجاز 30

البيان " : وإنما منعت هذه الحروف الامالة لأنها مستعلية ، تصعد إلى الحنك الأعلى باستعلائها ، والفتح يطلب ذلك الموضع ، فامتنعت الامالة اليسيرة لذلك ، ليعمل اللسان عملا واحدا من جهة واحدة . قال في " الموضح " : والسبب في فتحها - في هذه المواضع - أنها لما وقعت الصاد والطاء قبلها ساكنتين ، وهما مستعليتان مطبقتان ، تطلبان موضع الفتح ، والفتح يطلب موضعهما في العلو ، قوي الفتح معهما ، فلذلك فتحها معهما ، 33 36

16 < أحرف > ل ، م

35 < مطبقتان > م ، م ، متن ل .

ليتنجس الصوت ، فيخفّ ويحسن . وقال في " الابانة " نحوه . وقال
المهدوى في " التحصيل " نحوه . قال الداني في " الموضح " : وكذلك
حال القاف سواء ، من حيث كانت مستعلية ، تطلب موضح الفتح ، قوى
الفتح معها .¹²⁸³

وَأما الخاء فهي في لفظ " إخراج " حيث وقع ، وحكمها حكم
الساكن الذى ليس بمستعمل ، فتمال فتحة الراء بعدها كما تمال بعده ،
ولذلك استثنائها الناظم . قال الداني في " الابانة " : ولا أعلم عن
ورش خلافا - في نص ولا أداء - أنه يميل فتحة الراء قليلا ، لأجل
كسرة الهمزة في نحو قوله (إخراجهم 2 : 85) و (إخراج أهله 2 : 217)
و (غير إخراج 2 : 240) و (إخراجا 18 : 71) وما أشبهه من لفظ
" الإخراج " حيث وقع ، مع كون الساكن الحائل بين الراء وبين
الكسرة حرف استعلاء ، وهو الخاء¹²⁸⁴

قال : فان قيل : من أين انعقد الاجماع عنه على امالة فتحة
الراء في ذلك ، وقد علمت أن من شرطه - ومن شرط أصحابه وأهل
الأداء عنه - تغليب حرف الاستعلاء ، إذا كان حائلا بين الكسرة والراء ،
واخلاص فتحة الراء لأجله ؟

قال فالجواب عن ذلك أن الخاء لما فارقت اخواتها من الحروف
المستعلية - غير الصاد - في الجنس ، فكانت حرفا مهموسا ، خفي
الصوت ، لم تقوَ لذلك قوة الحرف المجهور القوى الصوت ، فوجب أن
تغلب كسرة الهمزة عليها ، فتمال فتحة الراء بعدها لأجلها ، فيما تقدم
من الكلام¹²⁸⁵

قال : فان قيل فالصاد - أيضا - مهموسة كالخاء ، فيجب أن لا
تقوى أيضا على منح الامالة ، وأن تضعف عن ذلك ، لضعف الهمس ، وأن
تغلب الكسرة التي قبلها عليها ، فتمال فتحة الراء لأجلها ، وذلك في نحو
قوله (مصر) و (صرا) و (إصرا) و (إصرهم) ، وإذا كان
ذلك بطل ما حكيته من انعقاد الاجماع عن ورش على اخلاص فتحة الراء في
ذلك لأجل الصاد .

قال : فالجواب : فان الصاد - وإن كانت حرفا مهموسا - فإنها
ليست من حيزها ، بل هي من حيز الضاد والطاء والظاء ، اللاتى

4 <الفتح> م .

23 <بعدها> م .

34 (والطاء) أ ، ف : " والصاد " ، وهو خطأ .

يمنح من الإمالة ، لقوتهن ، وزيادة صوتهن ، وذلك من حيث شاركتهن
في الاطباق المذكور للفتح ، وواخترهن فيه ، فوجب بذلك أن تجرى مجراهن
في المنح ، ووجب اخلاص الفتح ، وأن تفارق الخاء في وجوب الإمالة ،
فهذا بين حسن لطيف . والله التوفيق¹²⁸⁶

6 قال الشَّريفي في "الشرح" : ولم تقح الظاء / ولا الضاد
حائليين ، ولو وقعتا كان قياسهما منح الإمالة ، حملا لهما على الطاء ،
لاستعلائهما والجهر والاطباق الذي فيهما . قال : وكذلك الغين أيضا ،
لاستعلائها والجهر الذي فيها ، غير أنها أضعف من الظاء والضاد ، لأنها
منفتحة ، وهما مطبقتان¹²⁸⁷.

12 قال : ولم يأت في القرآن ساكن من حروف الاستعلاء بين الكسرة وضمة
الراء ، ولو أتى كان حكمه ما تقدم .

15 الاعراب : الا : حرف استثناء . اذا : ظرف زمان لما يأتي ،
وفيه معنى الشرط ، والعامل فيه جوابه . سكن : فعل ماض . ذو : فاعل .
استعلاء : مضاف اليه . بينهما : ظرف مكان ومخفوض به ، والضمير
عائد على "الكسر" و "الراء" ، والعامل في الظرف "سكن" . الا : حرف
استثناء . سكون : منصوب على الاستثناء . الخاء : مضاف اليه . فانها : الفاء
جواب " اذا " ، انها : ان واسمها ، والهاء عائدة على "الراء" المذكورة
قبل هذا . قد : حرف تحقيق . فحمت : فعل ماض مبني للمفعول ،
والمفعول الذي لم يسم فاعله مضمريعود على "الراء" ، والجملة خبر
" ان " ، والتقدير : فخمة . كصر : في موضع خبر مبتدأ محذوف ، وهو
محكي ، فان جعلت الكاف اسما فالتقدير : ذلك مثل صر ، وان جعلتها
24 حرفا فالتقدير : ذلك ثابت كصر . واصره : معطوف محكي . وفطرة : معطوف ،
وهو منون مخفوض بالكسرة ، ولو حكاه لانكسر البيت . ووقرا : معطوف
محكي . 27

[تفخيم الراء في الاسماء الأعجمية]

30

ثم قال :
347- وَفُحِّمَتْ فِي الْأَعْجَمِيِّ وَ (إرم)
349- وَقَبْلَ مُسْتَعْلٍ وَإِنْ حَالَ الْفُ
وفي التَّكْرُّرِ بَفَتْحٍ أَوْ يَضَمٍّ
وباب (سترا) فَتَحْ كُلَّهُ الْفُ

33

8 (لاستعلائهما . . فيهما) ل ، م : "لاستعلائها . . فيها" ،
والصواب ما أثبت ، لأن الضميرين يعودان على "الطاء"
والضاد .

27 محكى [والله التوفيق] ل ، م .

33 (كله ألف) ل ، م : "كله عرف" . وانظر كلام المؤلف بعده .

ثبت في رواية الحضرمي والمكناسي - في أول البيت الثاني -
 " وفي التكرار " - بالتاء - ، وكذا وقعت عليه بخط الناظم ، وفي رواية
 البَلْفَيْقي " وفي المكرر " - بالميم - ، وهي الرواية الأخيرة . وثبت
 في رواية الحضرمي والبَلْفَيْقي - في آخر البيت الرابع - " ألف " ، وكذا
 وقعت عليه بخط الناظم ، وفي رواية المكناسي " ألف " و " عرف " معا .

ولما ذكر تفخيم الراء إذا حال بين الكسرة وبينها حرف استعلاء، أخذ
 الآن يذكر مواضع فخمت ، وقياسها إمالة فتحتها بين اللفظين .

فقله " وفخمت في الأعجمي " : أي وفخمت الراء في الاسم الأعجمي،
 فهو على حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه . قال الداني في " الابانة "
 و " التلخيص " : وأما الأسماء الأعجمية فهن ثلاثة أسماء لا غير (إبراهيم
 2 : 124) و (إسرائيل 2 : 40) و (عمران 3 : 33) حيث وقعت . وقال في
 " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " ايجاز البيان " و " الموضح " نحوه .

قال في " الابانة " : والعلة في اخلاص الفتح للراء في ذلك أنه
 لما كانت هذه الأسماء أعجمية ، وكانت العرب قد منعتها الصرف ، لثقلها
 1/152
 باجتماع فرعين فيها ، وهما / العجمة والتعريف في (إبراهيم) و (إسرائيل)،
 والتعريف وزيادة الألف والنون في (عمران) ، عدل لذلك عن إمالتها،
 لئلا يخرج بذلك عن غرضهم فيها ، إذ كانت الإمالة باب تخفيف ، وهم
 يستثقلون هذه الأسماء ، فمنعت من الإمالة ، كما منعتها العرب من الجر
 21
 والتنوين ، لإعلاما بثقلها . وقال في " الموضح " و " ايجاز البيان " نحوه .
 وقال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : والعلة
 24
 في ذلك أن هذه الأسماء ، لما كانت داخلية في كلام العرب ، لم يتصرفوا
 فيها تصرفهم في الأسماء العربية ، فمنعوها من الإمالة¹²⁸⁸

وقوله " وإرم " أي وفخمت الراء في (إرم) . قال الداني فسي
 " الابانة " : وأما الاسم المؤنث فهو في موضح واحد في الفجر، قوله
 عز وجل (بعاد إِرَمَ ذات 7,6:89) . وقال في " الاقتصاد " و " التلخيص "
 نحوه .

ثم قال في " التلخيص " : كان شيخنا أبو الحسن يرى إمالة الراء
 في (إرم) . والقياس اخلاص الفتح لها . وقال في " الابانة " نحوه .
 قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - بل

11 (الموصوف . . الصفة) أ ، ل ، م : " المضاف . . المضاف إليه " ،

والصواب ما أثبت من ف ، إذ المحذوف الموصوف لا المضاف .

18 (باجتماع) النسخ كلها : " باجتماع " . والصواب ما أثبت .

19 (والتعريف) - في قوله " والتعريف وزيادة " - ل ، م .

القياس امالة الرأ في ذلك . قال الداني في " كتاب الرأ ات واللامات لورش " : وكان أبو الحسن شيخنا يرى ترقيق الرأ في هذا ، والقياس الاخلاص في ذلك ، لامتناعه من الصرف ، كما تمنع (إبراهيم) و (اسرائيل) ونظائره مما يرى التفتيح فيه ، وهو الموجب لاخلاص الفتح في ذلك ، وذلك قرأت على غيره ، ¹²⁸⁹ ومه آخذ .

وقال في " جامع البيان " : وأقراني ابن غلبون (إرم ذات) بامالة الرأ لأجل الكسرة . وأقرانيه غيره باخلاص فتحها ، لكون هذا الاسم بمنزلة الأعجمي ، بحيث اكتنفه فرعان العجمة والتأنيث ، فمنع الصرف لذلك كهبو سواء ، فوجب أن يُجرى في اخلاص الفتح مجراه . وقال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - في تحليل الفتح نحوه ¹²⁹⁰

قال الداني في " الموضح " : وقد اختلف أصحابنا في قوله (إرم ذات العماد) فكان أبو الحسن يرى امالة الرأ فيه ، للكسرة التي وليته ، وكان غيره يرى فتح الرأ فيه ، حملا على الأسماء الأعجمية التي قُتِحَ الرأ فيها اجماع ، إذ كان هذا الاسم قد اكتنفه فرعان أيضا ، وهما : العجمة والتأنيث ، ولذلك مُنح الصرف ، فحكمه كحكمها سواء ، فوجب استعمال الفتح فيه كاستعماله فيها ، وذلك قرأت على ابن خاقان وأبي الفتح وغيرهما ، ومه آخذ . وقال في " ايجاز البيان " : وقد كان بعض أهل الأداء يرى اخلاص الفتح للرأ في قوله (إرم ذات العماد) إذ كان اسما أعجميا معرفة مؤنثا ، ولذلك منح الصرف ، فوجب أن يكون حكمه حكم الاسماء المتقدمة ، وذلك قرأت على أكثر شيوخ ¹²⁹¹

وكان أبو الحسن شيخنا يرى امالة الرأ في ذلك لأجل كسرة الهمة ، وذلك قرأت عليه . والأول أقيس ، وعليه الجمهور من أهل الأداء من أصحاب ابن هلال وابن سيف وغيرهم . / وقال في " الابانة " : وقد جاء بتفتيح الرأ في ذلك منصوبا محمد بن خَيْرُون ومُطَرِّف بن عبد الرحمن الأندلسيان عن أصحابهما عن ورش ، وهما إمامان ثقتان ضابطان ، وذلك قرأت ومه آخذ . وعلى الفتح في ذلك اقتصر الداني في " الاقتصاد " و " التيسير " و " التمهيد " و " التعريف " و " ارشاد المتسكين " و " الموجز " و " كتاب رواية ورش من طريق المصريين " ¹²⁹²

وقال ابن الباذر في " الاقناع " : استثنى له قوم (إرم ذات العماد) ففخموه . قال : واختار طاهر بن غلبون الترقيق فيه . قال : ومه قرأ شيخنا على أبي بكر الصقلي . قال : واختار عثمان بن سعيد تفتيحه لأنه اسم أعجمي . قلت : شيخ ابن الباذر المذكور هو المقرئ

أبو القاسم خلف بن إبراهيم الحصار . وأبو بكر هو محمد بن أبي الحسن
المقرئ بـ "صقلية" 1293

3

وعلى الفتح في ذلك اقتصر أكثر الصنفين من أهل الأداء، قال
الحصري في قصيدته :

6

... .. وفي إرم التفخيم في نص والفجر¹²⁹⁴
ولو قال " في سورة الفجر " لكان أحسن . وقال الشاطبي في "قصيدته":
وفخمها في الأعجمي وفي إرم¹²⁹⁵

9

قلت : وهذا هو اختيار شيخنا الأستاذ أبي عبد الله القيجاطي - رضي
الله عنه - وذلك قرأت عليه وعلى غيره ، وهه آخذ .

12

[تفخيم الراء اذا تكررت مفتوحة أو مضمومة]

15

وقوله " وفي التكرار بفتح أو بضم " أي : وفخمت الراء في تكررها
بالفتح أو بالضم نحو (ضرارا 2:231) و (إسرارا 9:71) و (الفرار
33:16) وما أشبه ذلك . ولا خلاف عن ورش في ذلك .

18

قال الداني في " ايجاز البيان " : والعلة في اخلاص الفتح للراء
المفتوحة والمضمومة : أن الراء حرف تكرر ، والضممة عليه معدّ ضمتين ،
والفتحة معدّ فتحتين ، فقويت - لذلك - على اخلاص الفتح لما قبلها ،
وصارت بمنزلة الحرف المستعلي المانع للإمالة . وقال في " الابانة " و"الموضح"
نحوه . وقال ابن مَهَسَّب في " التبيين " نحوه¹²⁹⁶.

21

24

[تفخيم الراء قبل حروف الاستعلاء]

27

وقوله " وقبل مستحل " أي : وفخمت الراء قبل حرف مستحل، سواء
كان حرف الاستعلاء مفتوحا أو مضموما أو مكسورا ، وهو ظاهر اطلاق لفظه .
ولم يأت المستعلي بعد الراء المضمومة ، وأتى بعد المفتوحة . وذكر
الداني في " التمهيد " : أنه لم يقع من حروف الاستعلاء السبعة بعد
الراء المفتوحة في القرآن غير ثلاثة أحرف ، وهن : الطاء والضاد والقاف .
مثال الطاء (قال هذا صراط 41:15) و (اهدنا الصراط 6:1)
و (صراطا مستقيما 68:4) و (إلى صراط العزيز 1:14) وما أشبه ذلك .

30

7-6 < وفي إرم - الشاطبي في قصيدته > ف .

19 (المفتوحة والمضمومة) أ : " المضمومة والمفتوحة " ، ولكن فوقهما

" مؤخرة . مقدمة " ، والسياق يؤيد ما في أ ، ولكن أثبت ما اتفقت
عليه النسخ الأخرى ، وما أشير إليه في أ .

28 < المضمومة > م .

29 < السبعة > ف .

ومثال الضاد (ولن كان كَبَّرَ عليك إعراضهم 6 : 35) و (نشوزا أو إعراضا 4 : 128) وما أشبه ذلك . ومثال القاف (هذا فِرَاق 18 : 78) و (ظنَّ أنه الفِرَاق 75 : 28) و (بالحشي والإشراق 38 : 18) وما أشبه ذلك .

3

153/أ

قال الداني في " الابانة " : والحلة في / اخلاص فتحة الراء - في هذه المواضع - أنه لما وقع الحرف المستعلي فيها آخرا ، منح من امالة الراء ، لتصعده واستعلائه إلى الحنك الأعلى ، فاتبع فتحة الراء ليتناسب الصوت - عند ذلك - بالأخذ في جهة الصعود ، ويحسن ويخف على اللسان . وقال في " ايجاز البيان " نحوه¹²⁹⁷

6

9

قال في " الابانة " : وحكم المكسور من حروف الاستعلاء عند أصحابنا - في منح الامالة - حكم المفتوح والمضموم . قال : وقد كان شيخنا أبو الحسن - رحمه الله - يرى ترقيق الراء وامالة فتحها في قوله (والإشراق) لانكسار حرف الاستعلاء . فسألته عن ذلك ، وعارضته بقوله (إلى صراط مستقيم 2 : 142) و (صراط الله 42 : 53) وشبههما - ما حرف الاستعلاء فيه مكسور وهو يرى فيه اخلاص الفتح - فأبى إلا الترقيق للراء في ذلك ، وأجاز اخلاص الفتح . وذكر في " كتاب الراءات واللامات لورش " : أنه عارض شيخه أبا الحسن بتفخيم قوله (إلى صراط) ونظيره ، مما يرى التفخيم فيه ، فلم ينفصل من المعارضة ، إلا أنه لم يزل على الترقيق . وقال في " التمهيد " : وكان شيخنا أبو الحسن يذهب إلى الترقيق في قوله (الإشراق) ويرى أن الحرف المستعلي - إذا كان مكسورا - لم ينع ، فظننت أنه يرى ذلك في جميع الباب ، فقلت له : ما تقول في الراء في قوله (إلى صراط مستقيم) و (صراط الله) فقال : مفخمة . فألزمته ذلك في (الإشراق) ، إذ لا فرق بينهما فالتزمه ، غير أنه زعم أن الصاد المكسورة في قوله (إلى صراط) تُعِين على فتح الراء ، وليس في (الإشراق) ما يُعِين على الفتح . وقال في " الموضح " : وكان شيخنا أبو الحسن يرى إمالة الراء في قوله (والإشراق) لكون حرف الاستعلاء فيه مكسورا ، فالامالة والترقيق يحسان معه ، فعارضته بقوله (إلى صراط مستقيم) وشبهه ، وألزمته الامالة فيه بما حكاه ، فقال : قد تأكد الفتح في (إلى صراط) ونظيره ، لوقوع الراء بين حرفين مطبقين مستعليين ، وهما الصاد قبلها والطاء بعدها ، وليس ذلك في (الإشراق)¹²⁹⁸

12

15

18

21

24

27

30

33

وقال الداني : ولا أعلم خلافا بين أهل الأداء لقراءة ورش عن نافع من المصريين وغيرهم ، في اخلاص الفتح للراء في ذلك . وإنما قال

3-2 < وظن أنه الفراق > ل ، م .

13 (امالة) ل ، م : " أمال " . / (فتحها) م : " فتحها " ، وهو خطأ .

14 (فسألته) م : " فمألته " ، وغير واضحة في ل .

20 (أبو الحسن) ل : " أبو الفتح " . وهو خطأ .

ذلك شيخنا - فيما أحسبه - قياسا دون أداء ، لاجتماع الكل على خلاف ما قاله . على أن الذى احتج به من تأكيد الفتح في (الصراط) وشبهه ، لوقوع الراء بين الصاد والطاء لا يصح عند التفتيش والفحص ، وذلك أن الصاد لما وقعت قبل الراء في ذلك مكسورة ، ولم يعتد بها في منع الامالة في نحو (تبصرة 8:50) و (مبصرة 12:17) و (قاصرات 48:37) و (المعصيرات 14:78) وشبهه - في مذهب ورش - باجماع ، وصارت في ذلك كسائر ما لا يمنع الامالة من الحروف ، وكذلك لا يعتد بها في (الصراط) واباه . وإذا سقط الاعتداد بها لما ذكرناه ، لم يبق في الكلمة ما يوجب الفتح غير الطاء وحدها - على ما بيناه - من حمل الحرف المستعلي المكسور - إذا وقع طرفا - على المفتوح والمضموم . وإذا كان كذلك فلا فرق بينه وبين (الاشراق) ، وما جاز في أحدهما من فتح أو امالة جاز في الآخر ، وهذا ما لا شك في صحته .

وقال في " ايجاز البيان " : وكان شيخنا أبو الحسن يرى امالة الراء في (الاشراق) لكون المستعلي مكسورا ، فهو يوجب الامالة ، وخالفه في ذلك سائر أهل الأداء ، فأخلصوا الفتح في ذلك كاخلاصهم له في (السى صراط مستقيم) و (صراط الله) وشبهه . قال : وهذا قياس الرواية ، وه آخذ . وقال في " جامع البيان " وقد كان شيخنا أبو الحسن يرى امالة الراء في قوله (الاشراق) لكون حرف الاستعلاء فيه مكسورا ، وخالفه في ذلك عامة أهل الأداء من المصريين وغيرهم ، فأخلصوا الفتح للراء في ذلك ، حملا على ما انعقد الاجماع على اخلاص الفتح فيه ، مع كون حرف الاستعلاء فيه مكسورا نحو (إلى صراط) و (عن الصراط 74:23) و (إلى سواء الصراط 38:22) وشبهه . وذلك قرأت على ابن خاقان وأبي الفتح عن قراءتهما .

وقال في " الابانة " وقد روى أبو عبد الله محمد بن خَيْرُون المقرئ اخلاص الفتح في ذلك منصوبا عن أصحاب ورش المصريين - الذين قروا عليهم - أبي بكر بن سيف وأبي عبد الله الأنماطي وغيرهما . يريد بقوله " في ذلك " مع الطاء والضاد والقاف . قال : وذلك قرأت للجماعة - عن ورش - على أبي الفتح ، وه قرأت - في رواية أبي يعقوب - على ابن خاقان ، وه آخذ . وذكر الداني في " الاقتصاد " و " التيسير " و " التعريف " و " ارشاد المتسكين " و " التلخيص " و " الموجز " : اخلاص الفتح في (الاشراق) وهو ظاهر " كتاب رواية ورش من طريق المصريين " .¹²⁹⁹

وكان شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطسي - رضي الله عنه - يأخذ

- 1 (لاجماع) ل ، ل ، م : " لاجتماع " ، والصواب ما أثبت من ف .
- 3 (الفحص) م : " الفتح " ، وليست واضحة في ل .
- 5 (مبصرة) ل ، م .

في اخلاص فتحة الراء في قوله (والاشراق) ، ويقول لا فرق بينه وبين (إلى صراط) . وباخلاص فتحة الراء - اذا وقع بعدها الأحرف الثلاثة : الطاء والضاد والقاف ، بأى حركة تحركن - قرأت على جميع من قرأت عليه ، وه آخذ . 3

قال الداني في "التمهيد" : وقد كان بعضهم يفتح الراء في قوله (حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ 4:90) ، ويحتلّ بالصاد نظير ما تقدم . وليس ذلك كذلك ها هنا ، انما توجد في حال الوصل ، فان وقف على (حصرت) عدم وجودها ، والحرف المستعلي - هناك - موجود على كل حال ، لكونه مع الراء في كلمة واحدة هناك ، وكونه هنا معها من كلمتين ، واذا كان معها كذلك بطل علمه ، وزال حكمه¹³⁰⁰. 6 9

وقال في "الابانة" : ورأيت بعض أهل الأداء من المغاربة قد استثنى الراء في قوله عز وجل (حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ) في سورة النساء ، / فحكى فيها عن ورش اخلاص الفتح ، واعتل بأن الصاد هي حرف استعلاء قد اتصلت بها ، فوجب بها اخلاص فتحها لذلك . وهذا الذى قاله واعتل به - في هذا الموضع - خطأ لا شك فيه ، إذ كان حرف الاستعلاء المانع من الامالة في ذلك في كلمة أخرى ، قد تنفصل من الكلمة التي فيها الراء ، بالسكوت على ما قبلها ، وما كان كذلك فلا يحتد به في منع الامالة والترقيق في مذهب القراء ، اذ هو كالعارض الذى لا يلزم . قال : وأيضا فانه قد فصل بين الراء وبين حرف الاستعلاء في ذلك حرف ساكن ، وهو التاء التي في آخر الفعل . على أن هذا القائل قد أجمع معنا على امالة فتحة الراء في قوله عز وجل (لتندَر قوما 28:46) و (خَسِرَ خَسِرَانَا 4:119) و (الذكر صفحا 43:5) و (من قوارير قالت 27:44) وشبهه مما تقع الراء فيه طرفا ، وحرف الاستعلاء بعدها في أول كلمة ثانية ، من غير فاصل بينهما . قال : وكذلك قوله عز وجل (بصيرا قال كذلك 20:125, 126) و (قواريرا قواريرا 76:15, 16) و (خيرا قل انتظروا 6:158) وشبه ذلك . قال : وكذلك (ذكر ربه 12:42) و (تحرير رقبة 4:92) ونظائره مما تلقى الراء المرققة فيه راء أخرى مفتوحة أو مضمومة من غير فاصل بينهما ، لأنها كذلك توجب الاخلاص وتمنع من الترقيق كالحرف المستعلي سواء ، لما بيناه من قبل¹³⁰¹. 12 15 18 21 24 27 30

قال : في الاجماع على الامالة لفتحة الراء ، وعلى ترقيق المضمومة في ذلك كله ، دليل على خطأ من قال باخلاص الفتح في (حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ) من طريق القياس ، اذ الباب واحد لا يختلف ، ولا فرق بين شي منه . 33

2-1 < في قوله والاشراق - فتحة الراء > م .

3 تحركن [وكذلك] م . وهي زيادة لا داعي لها .

25 < قواريرا > - واحدة منهما - ل ، م .

قال في " التمهيد " : وبتريق الرأ قرأت في ذلك . وذكر في " الموضح " و " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " أيجاز البيان " و " التلخيص " و " كتاب الرأ " ات واللامات لورش " امالة فتحة الرأ بين بين في (حَصِرَتْ صَدُورَهُمْ) خاصة 1302 وهي ظاهر " التيسير " و " التعريف " و " ارشاد المتسكين " و " الموجز " .

قال شيخنا الاستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - لا ينبغي أن يُخطأ من أخذ لورش في (حَصِرَتْ صَدُورَهُمْ) باخلاص فتحة الرأ ، لأجل الصاد بعدها ، لأن المانع البُعْدِيَّ الفصل من العرب من يعتد به . قلت : قال سييويه : وسمعتهم يقولون : أراد أن يضربها زيد " و " منّا زيد " ، فلما جاءوا بالقاف في هذا النحو نصبوا فقالوا : " أراد أن يضربها قاسم " و " منّا فضل " و " أراد أن يضربها سلق " و " أراد أن يضربها ينقل " و " أراد أن يضربنا بسوط " نصبوا لهذه المستعلية ، وظلت كما غلبت في " مناشيط " ونحوها . ثم ذكر بعد ذلك أن من العرب من لا يعتبر المانع البُعْدِيَّ المفصل ، ويقول " مررت بمال قاسم " بالامالة 1303 . فعلى هذا الذي حكاه سييويه عن العرب من قرأ (حَصِرَتْ صَدُورَهُمْ) - بامالة فتحة الرأ - فصحيح ، لأنه لم يعتبر الصاد بعدها لانفصالها ، ومن قرأ (حَصِرَتْ صَدُورَهُمْ) بالفتح فصحيح أيضا ، لأنه اعتبر الصاد بعدها لاتصالها في التلاوة .

وبامالة فتحة الرأ بين بين قرأت (حَصِرَتْ صَدُورَهُمْ) لورش على جميع من قرأت عليه ، وبذلك آخذ .

وقوله " وإن حال ألف " : يرجع الى قوله " وفي التكرار بفتح أو بضم " والى قوله " وقبل مستعل " إذ الألف حائلة في جميع ذلك . ونبه هنا على قوة المانع المتأخر ، وأن الألف ليس بحاجز حصين .

[تفخيم الرأ المفتوحة المنونة المفصلة عن الكسرة قبلها]

وقوله " وباب سترافتح كله ألف " أو " عرف " : أخبر أن المؤلف - أو المعروف - في باب (ستر) الفتح ، وهو كل رأ مفتوحة منونة حال بين فتحها وبين الكسرة قبلها ساكن مظهر غير حرف استعلاء ، نحو (ذُكِرًا 200:2) و (سِتْرًا 90:18) و (إِمْرًا 71:18) و (وَزْرًا 100:20)

(التيسير) ل ، م : " التمهيد " ، وانظر التيسير ص 56-57 .

(بالقاف) ل ، م : " بالوقف " . والصواب ما أثبت من أ ، ف

وسييويه 266:2 .

12-11 < وأراد أن يضربها ينقل > ل ، م ، وأثبتها - من أ ، ف - وسييويه

266:2 .

15-14 < من لا يعتبر - عن العرب > م . / (الذي) ل : " الباب " .

و (صَهْرًا 25:54) وما أشبه ذلك . ويفهم من كلامه أن غير المألوف
 - أو المعروف - في باب (ستر) هو الامالة بين اللفظين ، وتبع في
 ذلك الشاطبي حيث قال :
 1304 وتَفْخِيمُهُ ذِكْرًا وَسْتَرًا وَابَّه لَدَى جِلَّةِ الْأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحَلَا

قال الداني في "الابانة" : وقد اختلف شيوخنا المصريون فيما لحقه
 التنوين من الراءات إذا حال بين الكسرة وبين الراء فيه ساكن نحو قوله
 (ذكر) و (ستر) و (امرا) و (وزرا) و (حجرا 22:25) و (صهرا)
 وشبه ذلك . فأقراني ذلك أبو الحسن بامالة الراء قليلا بين اللفظين في
 الحالين جميعا ، قياسا على نظائر ذلك مما اتصلت الكسرة والياء بالراء
 فيه نحو قوله : (صابرا 18:69) و " طائرا " و (خبيرا 35:4) و (بصيرا
 4:58) وشبهه . وقال في "الاقتصاد" : وأقرانيه أبو الحسن بامالة
 يسيرة ، طردا للقياس فيه . وقال في 1306 التمهيد " و "ارشاد المتسكين"
 وبذلك قرأت على أبي الحسن ، وهو القياس .

قال في "الابانة" : وأقراني الخاقاني وفارس بن أحمد - عن
 قراءتهما - الباب كله بإخلاص الفتح . وقال في "الاقتصاد" و "ارشاد
 المتسكين" نحوه . قال في "الاقتصاد" : وعليه عامة أصحاب أبي يعقوب
 وغيره من أصحاب ورش . وقال في "ارشاد المتسكين" وهو آثر .

وقال في "الموضح" : فان أبا الحسن حكى لنا امالة فتحة الراء في
 ذلك من أجل الكسرة ، وأن الساكن ليس بحاجة حصين . قال : وأقراني
 ذلك غيره بالفتح ، وعليه عامة أهل الأداء من المصريين وغيرهم ، وذلك
 على مراد الجمع بين اللغتين . وقال في "التلخيص" : وبذلك كان يأخذ
 محمد بن علي - يحني الأذفوي - وغيره من الأكابر ، وهو آثر . قلت :
 وقد وقفت على الترخيم في ذلك للأذفوي في كتاب "الابانة" له . وقال
 الداني في "إيجاز / البيان" : فكان أبو الحسن يرى امالة فتحة الراء في
 ذلك ، طردا للقياس في نظائره في غير المنون . وكان غيره يرى إخلاص
 الفتح فيه ، وهو قول عامة المصريين ، وكذا نص عليه اسماعيل النحاس في
 كتابه ، ومحمد بن علي عن أصحابه . وبذلك قرأت على ابن خاقان وفارس
 ابن أحمد عن قراءتهما ، وذلك نقض للأصل المتقدم والمجمع عليه . والأول
 أقبر ، وهذا آثر .

(حجرا) م : " هجرا " . 8

(بالراء) م . 10

(لنا) ل : " له " ، م " لها " . 21

المنون [وقال] أ . / (غيره يرى) م : " يرى غيره " . والأولى 28

ما أثبت من أ ، ف ، ل .

وقال في "جامع البيان" : فأقراني ذلك أبو الحسن بإمالة الراء
بَيْنَ بَيْنَ وصلّا ووقفّا ، لأجل الكسرة ، وضخف الساكن الحائل بينها وبين
الراء . وأقرانيه ابن خاقان وأبو الفتح باخلاص الفتح ، مناقضة للأصل .
وعلى ذلك عامة أهل الأداء من المصريين وغيرهم ، وكذلك رواه جميع
أصحاب أبي يعقوب وأبي الأزهر وداود عنهم عن ورش ، وكذلك حكاه محمد
ابن علي عن أصحابه ، والأول أقيس ، والثاني آثر .

وقال في "الابانة" : وكذلك رواه - يعني الفتح - محمد بن خَيْرُون
وزكريا بن يحيى ومُطَرِّف بن عبد الرحمن المقرئون عن أئمتهم عن ورش ،
وكذلك نص عليه اسماعيل النَّحَّاس عن أبي يعقوب وعبد الصمد جميعاً .
قال : وذلك كان يأخذ محمد بن علي الأذفوى وغيره من الأكابر من
مشيخة المصريين ، ونصّوا على ذلك في كتبهم عن أصحابهم الذين أدوا
إليهم القراءة عن ورش ، وذلك آثر في الرواية ، والترقيق أقيس في الدراية ،
لأنه لا فرق بين ما لحقه التنوين وبين ما لم يلحقه ، في وجوب الحكم
للكسرة ، وإن حال بينها وبين الراء ساكن ، إذ كان غير معتدّ به ، لما
ذكرناه من كونه غير حاجز حصين ، ولا فاصل قويّ .

قال في "التلخيص" : وقد استثنى بعضهم - من ذلك - حرفاً
واحداً ، وهو قوله (صِهْرًا) في الفرقان ، واعتلّ بخفاء الهاء ، فكان
الكسرة قد وليت الراء لذلك ، فوجب إمالتها . وقال في "الابانة" : وقد
رأيت بعض أهل الأداء - ممن يرى إخلاص الفتح في هذا الباب - قد
أخرج منه موضعاً واحداً فخصّه بإمالة ، وهو قوله في الفرقان (وصهرا) ،
وذلك لكون الهاء خفية ، فكان الكسرة قد وليتها الراء من أجل ذلك .
واخلاص الفتح في ذلك أوجه كنهائره . وقال في "جامع البيان" : وقد
استثنى أصحاب مَوَّاس بن سَهْل وعبد الرحمن بن داود بن أبي طيبة - من
جملة ذلك - حرفاً واحداً وهو قوله في الفرقان (وصهرا) ، فأمالوا
فتحة الراء يسيراً فيه . وذلك من حيث كان الساكن الحائل بين الكسرة
والراء هاء ، وهو حرف خفي ، فكان الكسرة وليت الراء لذلك . والقياس
إخلاص فتح الراء ، وعلى ذلك العمل ، وبه الأخذ .

1309
وذكر في "التيسير" و "الموجز" الفتح خاصة في باب (سترا) .

- 2 < الساكن > م .
9 (بن يحيى) ف ، ل ، م : " بن محمد " . / بن يحيى [محمد]
أ ، والصواب ما أثبت ، وانظر ص 459 . / (المقرئون) ل ، م :
" المقرئ " .
13-14 < والترقيق - لأنه لا > ل ، م .
16 < من كونه > م ، متن ل .
19 (الهاء) ل ، م : " الساكن " .

قلت : والفتح لورش في (ذكرا) و (صهرا) وشبههما / هو اختيار شيخنا 155 / ب
الأستاذ أبي عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - وذلك قرأت عليه وعلى
غيره ، وه آخذ . 3

[الحرف المشدد لا يعتبر فاصلا]

قال الداني في " التلخيص " : وأما قوله (سراً 2:235) حيث
وقع ، وقوله (مستقراً 27:40) فإن الكسرة تتصل بالراء فيه ، لارتفاع
اللسان بالحرف المشدد كارتفاعه بالحرف الواحد ، فالراء فيه مالة في 9
الحالين كنحو ما تقدم ، مما لا ساكن بين الكسرة والراء فيه . قال في
" الابانة " : فلا أعلم خلافاً بين أصحابنا من طريق الأداء أن فتحة الراء
في ذلك مالة . وقال في " الموضح " و " الاقتصاد " و " ايجاز 12
البيان " نحوه . وقال في " الابانة " وكذلك نص عليه أصحاب اسماعيل
النحاس عن أصحاب ورش . قال : وذلك عنى لشدة اتصال كسرة " السين " 15
و " القاف " بالراء ، وإن كان قد فصل بينهما ساكن فانه مدغم ، والمدغم
والمدغم فيه بمنزلة شيء واحد ، بدليل أن اللسان يرتفع بهما ارتفاعاً 18
واحداً من غير فرجة بينهما ، كارتفاعه بالحرف الواحد ، فلما كان كذلك
كانت الكسرة كالمصلة بالراء ، فأملت الراء من أجلها كما تمال معها في
حال اتصالها في سائر القرآن . وذكر في " الموضح " و " ايجاز البيان " 21
نحو هذا التحليل .

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - :
يريد الداني بقوله " فلا أعلم خلافاً " - في مالة فتحة الراء - في 24
(سراً) - عند من أخذ في (ستراً) وبابه باخلاص فتحة الراء - وهو
المعمول به - فانه يميل فتحة الراء هنا ، وأما على قول أبي طاهر
ابن أبي هاشم - الذي يخلص فتحة الراء المنونة في الوصل ، وإن وليتها 27
الكسرة - فانه يخلص الفتح في (سراً) في الوصل .

قلت : وبالمالة بَيْنَ بَيْنَ قرأت (سراً) و (مستقراً) لورش على 30
جميع من قرأت عليه ، وه آخذ .

واعلم أن في قول الناظم " وإن حال ألف " مع رواية " فتح كله ألف " 33
لقبا من ألقاب البديع ، وهو التجنيس المختلف ، وقد تقدم ذكر ذلك في

13 < نص > م .

15-16 < والمدغم > - واحدة منهما - ل ، م .

17 < الواحد > م .

18 < بالراء > م .

27 < الكسرة > ل ، م .

الخطبة في شرح :
أوردت ما أمكنني من الحجج مما يكام في طلابه حجج [7-59]

3

الاعراب : وفخمت : فعل ماض مبني للمفعول ، والمفعول الذي لم
يسم فاعله مضمير يعود على " الرا " . في الأعجمي : متعلق بـ " فخمت " .
وارم : معطوف . وفي التكرار : معطوف على " في الأعجمي " . بفتح : في
موضح الحال من " التكرار " كأنه قال : ملتبسا ، والعامل فيه " فخمت " .
أو بضم : معطوف ، وأو : للتوضيح ، وخفف اليم وسكنها للوقف ، وقد
تقدم الكلام على مثل ذلك في أعراب قوله في صدر الرجز :
... وهو قالون الأصم [7-46]

6

9

وقبل : ظرف زمان ، وهو معطوف على " في التكرار " ، والعامل فيه
" فخمت " . مستعمل : مخفوض بالظرف ، / والكسرة مقدرة في الياء
المحذوفة لالتقاء الساكنين . وان : حرف شرط . حال : فعل ماض في
موضح جزم بالشرط . ألف : فاعل ، وجواب الشرط محذوف دل عليه
الكلام ، كأنه قال : وان حال ألف فانها تخضم . وباب : مبتدأ . ستر :
مضاف اليه ، محكي . فتح : مبتدأ ثان . كله : مضاف ومضاف اليه ، واستعمل
" كله " هنا على القليل في الكلام ، وقد تقدم ذكر ذلك في شرح
قوله - في الخلاف في مهم الجميع - :

12

15

18

وكلها سكنها قالون [7-95]

والهاء عائدة على " باب ستر " . ألف - أو عرف - فعل ماض مبني
للمفعول ، والمفعول الذي لم يسم فاعله مضمير يعود على " الفتح " ، والجملة
خبر المبتدأ الثاني ، والمبتدأ الثاني وخبره خبر عن الأول .

21

[7-ترقيق الأولى من الرأين المتلاصقتين]

24

ثم يقال :

351-ورقق الأولى له من (يشكر) ولا ترققها لدى (أولى الضر)

27

353-إذ غلب الموجب بعد النقل حرفان : مستعمل والمستعمل

أمر بامالة فتحة الرأ قليلا بين اللفظين لورش من (يشكر) 77:
(32) وذلك لأجل كسرة الرأ الثانية . وعبر عن الامالة بالترقيق لأن
مقصود ورش بامالة فتحة الرأ ترقيقها¹³¹⁰

30

33

قال الداني في " التيسير " : وأمال أيضا فتحة الرأ في قوله
في والمرسلات (يشكر) من أجل جرة الرأ الثانية بعدها . وقال
في " جامع البيان " و " التلخيص " و " كتاب رواية ورش من طريق
المصريين " و " كتاب الرأات واللامات لورش " نحوه . وقال فسي

36

" ايجاز البيان " : فكان يميل فتحة الراء في هذا الموضع من أجل كسرة الراء بعدها ، إذ كانت بقوتها تجلب الامالة ، إذ هي حرف تكثير . وقال في " التمهيد " و " ارشاد المتمسكين " نحوه . وقال في " الابانة " :
 3 قرأ بامالة فتحة الراء الأولى قليلا من أجل الراء المجبورة بعدها ، ليتناسب الصوت بهما ، إذ كانا من مخرج واحد . وقال في " الموضح " :
 6 ولا خلاف - عند ورش - في امالة فتحة الراء قليلا في قوله في والمرسلات (يَشْكُرُ كَالْقَصْرِ) من أجل جرة الراء المتطرفة بعدها . وقال في " الاقتصاد " : وأجمع الرواة - عن ورش - على امالة فتحة الراء يسيرا ،
 9 لأجل جرة الراء في قوله (يَشْكُرُ) في والمرسلات . قال في " التمهيد " : ونظير ذلك ما أماله من الألفات من أجل الراءات المكسورات في نحو (الْقَهَّار 14:48) و (النار 2:39) و (القرار 40:39) وشبهه . وقال في " جامع البيان " و " ارشاد المتمسكين " نحوه .
 12

[الاستعلاء يمنع الترقيق في الراءين المتلاصقتين]

وقوله " ولا تُرَقِّقْهَا لَدَى أُولَى الضَّرِيرِ " : منع امالة فتحة الراء قليلا بين اللفظين لورش في (غير / أُولَى الضَّرِيرِ 4:95) . ومبّر
 15
 18 عن منع الامالة بَيْنَ بَيْنَ بقوله " ولا ترقيقها " .

قال الداني في " التفسير " : وأخلص فتحها في قوله (أُولَى الضَّرِيرِ) في النساء لأجل الضاد . وقال في " الابانة " وقياس (يَشْكُرُ)
 21 عندى قوله في النساء (غير أُولَى الضَّرِيرِ) ، غير أن أصحابنا يمنعون من اجراء القياس في ذلك ، فيخلصون فتحة الراء فيه ، من أجل وقوع حرف الاستعلاء - وهو الضاد - قبلها . وقال في " الموضح " و " التمهيد " و " ارشاد المتمسكين " و " ايجاز البيان " و " التلخيص " نحوه . وقال في " جامع البيان " : وقياس هذا الموضح - عندى - قوله في النساء (غير أُولَى الضَّرِيرِ) ، غير أن أصحابنا وسائر أهل الأداء يمنعون من امالة
 24
 27 فتحة الراء فيه لوقوع حرف الاستعلاء قبلها ، وهو الضاد . وقال في " الاقتصاد " وأجمعوا - عنه - على تخميمها في قوله (غير أُولَى الضَّرِيرِ) في النساء ، لأجل وقوع الضاد - التي هي حرف استعلاء -
 30 قبلها¹³¹²

قال في " ايجاز البيان " : وليس ذلك بمستقيم ، لأن الحرف

- 5 (بهما) م : " بها " ، والضمير يعود على الراءين .
 20 (وأخلص) ل ، م : " وأخلص " .
 22-21 " قال في الابانة - في النساء " في م متكررة .
 30 (التي .. استعلاء) م : " الذى .. الاستعلاء " .

المستعلي إذا وقع قبل الحرف الممال - وكان بعد ذلك الحرف راء مكسورة - فلا خلاف أنه لا يفتح الامالة ، لقوة الراء على اجتلاب الامالة ، وذلك نحو قوله (في الغار 40:9) و (كالفخار 14:55) و (بقنطار 75:3) وشبهه ، فكما لم يفتح - ها هنا - باجماع ، كذلك ينبغي ألا يفتح فيما تقدم ، إذ لا فرق بين ذلك . وقال في "الابانة" و "الموضح" و "جامع البيان" و "كتاب الراءات واللامات لورش" نحوه . وقال في "التلخيص" وذلك قرأت ، فاعلمه ¹³¹³

9 وقوله " إذ غلب الموجب بعد النقل " أى بعد نقل الرواية بالفتح . فأخبر أن هذا التحليل إنما هو بعد السماع ، ولولا السماع لكان القياس يوجب الامالة .

12 وقوله " حرفان مستعل وكالمستعل " هما الضاد والراء ، فالمستعلي كناية عن الضاد ، وكالمستعلي كناية عن الراء ، فأخبر أن مجموع الحرفين هو الذى منع الكسرة أن تحمل ما كانت تحمل في (يَشْكِرُ 32:77) . قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - وبيان ذلك أن حرف الاستعلاء يفتح من الامالة لأجل الكسرة ، وإن انفرد ، وكذلك الراء المفتوحة أيضا ، تجري مجرى حرف الاستعلاء ، قال : فلما اجتمع هنا الشيطان - حرف الاستعلاء والراء - قويا على لزوم الفتح ، ولو انفرد كل واحد منهما لم يعتبر مع كسرة الراء لقوتها .

21 قلت : وهذا التحليل الذى ذكره الناظم في اخلاص فتح (أولي الضرر) لم يسبقه إليه غيره . والذى علل به الداني هو وقوع حرف الاستعلاء قبله فقط ، وقال انه ليس بمستقيم ، حسبما تقدم ذكره .

27 والصحيح أن ورشا إنما لم يُميل فتحة الراء في (الضرر) لمجسرد الرواية خاصة . ووجهها الجمع بين اللغتين ، لأن سيبويه قد ذكر أن من أمال من العرب " من الكبر " أمال " من الفقر " و " من الضرر " ولم يفرق بينها ، فقال : " هذا باب / ما يمال من الحروف التي ليست بعدها ألف إذا كانت الراء بعدها مكسورة " وذلك قولك " من الضرر " و " من البعر " و " من الكبر " و " من الصخر " و " من الفقر " لما كانت الراء كأنها حرفان مكسوران ، وكانت تشبه الياء أمالوا المفتوح ، كما أمالوا الألف ، لأن الفتحة من الألف ، وشبه الفتحة بالكسرة كشبه الألف بالياء ، فصارت الحروف - هنا - بمنزلتها إذا كانت قبل الألف وبعد الألف الراء ، وإن كان

4 (يفتح) أ ، ل ، م : " تمنح " .

9 < نقل > ل ، م .

34- ص 561 س 21 < إذا كانت قبل الألف - ليس من باب الامالة >

ف . وهذا السقط مقدار ورقتين كاملتين منها .

الذى قبل الألف من المستحلية نحو "ضارب" و "قارب" . قلت: وقد
أمال ورش (في قَرَار 13:23) و (دار القَرَار 39:40) فكان يجب أن
يُحِيل (أُولِي الضَّرر) ، لكنه أخلص فيه الفتح لمجرد الرواية ، كما
تقدم .

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - :
وهذا التحليل الذى ذكره الناظم في فتح (الضَّرر) يقتضي أن الفتحة
عنده ممالاة ، وهذا هو الصحيح الذى لا يسع غيره في قراءة ورش ؛ لأن
امالة الفتحة والضممة ثابتة عن العرب .

[تفخيم الراء المضمومة اذا وليتها راء مكسورة]

وأما الراء المضمومة اذا وقعت بعدها راء مكسورة ، وذلك (على
سُرر 47:15) فان ورشا لم يُحِيل الضمة هنا . قال الداني في " الابانة " :
وقياس ما اجتمع عليه الناقلون وأهل الأداء عن ورش من امالة الراء لأجل
جرة الراء بعدها في قوله (بشرر 32:77) ، وما حكاه من ذكرناه منهم من
أن حكم الراء المضمومة مع الكسرة والياء ، حكم المفتوحة معهما في مذهبه ،
يوجب أن يرقق الراء المضمومة في قوله (على سُرر) حيث وقع ، لأجل
جرة الراء التي بعدها ، كما رقت الراء المفتوحة في (بشرر) لذلك ، ويكون
الوقف والوصل - في ذلك - سواء ، لما بيناه . وقال في " الموضح " : واجمعوا
عنه على تفخيمها في قوله (على سُرر) حيث وقع ، وقياس ما أجمعوا عليه
من ترقيقها في قوله (بشرر) ، لأجل جرة الراء بعدها ، يوجب ترقيقها
هنا . قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - هذا
القياس الذى ذكره الداني - في هذه المسألة - صحيح .

قال الداني في " الابانة " على أن أبا يحيى زكريا بن يحيى قد
روى عن شيوخه : مؤاس بن سَهْل وكر بن سَهْل وحبيب بن اسحاق وغيرهم
عن ورش ، أنه كان يفخم الراء في قوله (أُولِي الضَّرر 95:4) و (على
سُرر) . قال : وأما (بشرر) و (من قَرَار 26:14) و (دار القَرَار
40 : 39) فان الراء الأولى تتبع الآخرة فترققان جميعا ، وهما خلاف
(الضَّرر) و (السُرر) 1315

الاعراب : ورقق : فعل أمر ، والفاعل ضمير المخاطب . الأولى :
مفعول . له : متعلق بـ " رقق " ، والهاء عائدة على " ورش " . من بشرر :

14-13 (على سرر) أ ، ل : " بسرر " ، م : " بشرر " ، والصواب ما أثبت .

18 (الراء) < - في قوله " الراء المضمومة " - م .

29 < قال : وأما بشرر > م . / (ومن قرار) أ : " ومن قرأ " .

متعلق بـ " رقق " . ولا : حرف نهبي . ترققها : فعل مضارع مجزوم بالنهبي
ومفعول ، والهاء عائدة على " الأولى " . لدى : ظرف مكان والعامل فيه
" ولا ترققها " . أولى الضرر : مخفوض بالظرف وهو محكي . إذ : ظرف
زمان لما مضى ، والعامل فيه " ولا ترققها " ، وإذ هنا للتعليل - كما في
قوله في صدر الرجز - :

إذ كان مقراً امام الحرم [27]

وقد تقدم الكلام على ذلك . / غلب : فعل ماضٍ . الموجب : مفعول . بعد : 157/ب
ظرف زمان ، والعامل فيه " غلب " . النقل : مخفوض بالظرف . حرفان :
فاعل . مستعل : بدل منه ، والضمة مقدرة في الياء المحذوفة لالتقاء
الساكنين . والمستعل : معطوف ، وهذا من باب بدل المفصل من المجرى ،
والجملية بعد " إذ " في موضع خفض بها .

[فصل : حكم الراء الساكنة :

- ترقيقها بعد كسر لازم]

ثم قال :

355- وكلهم رققها إن سكنت مِنْ بَعْدِ كَسْرٍ لَازِمٍ وَاتَّصَلَتْ
357- إلا إذا لقيها مُسْتَعْلٍ والخلف في (فِرْقٍ) لِفِرْقٍ سَهْلٍ

تكلم - هنا - على حكم الراء الساكنة ، فأخبر أن القراء رققوها
بعد الكسر اللازم المتصل ، وذلك نحو (فِرْعَوْن 2:49) و (أُمِرْتُ
6:14) و (أَنْذِر 6:51) و (اضْيِرْ 10:109) وما أشبه ذلك . وقد
ذكر الداني في " إرشاد المتسكين " أن ابن مجاهد نصّ على الترقيق في
ذلك . وقال في " التمهيد " وقد نصّ على الساكنة المكسورة ما قبلها بالترقيق
ابن مجاهد - فيما حدثني الحسين بن ساكن¹³¹⁶ عن أحمد بن نصر بن منصور
الشدائي عنه . قال : وينبغي للقارئ أن يعتقد ترقيق هذه الراء في
قراءته . قال الداني : يعني لجميع القراء . وقال في " الإبانة " نحو .
ثم قال : وقد نصّ على الضرب كله بالترقيق محمد بن خير بن أئمة .
قال : وه قرأت ، وه آخذ . وقال في " الاقتصاد " : فلا خلاف في ترقيقها ،
وذلك إجماع من أهل الأداء¹³¹⁷

واشترائط الناظم الكسر اللازم تحرّز من الكسر العارض نحو (إن
ارتبتسم 5:106) وشبهه ، وكذلك أن ابتدأت به ، لأن كسرتة عارضة ،
وليست بلازمة في كل حال ، لأنها تسقط في الدرج . واشترائط اتصال الراء تحرّز من

10 (باب < أ .

32 (واشترائط) ل ، م : " اشترط " ، والصواب ما أثبت ، لاتفاق النسخ
على اثباته كذلك س 34 .

32, 34 (تحرز) ل ، م : " تحرزا " . وانظر الهامش قبله .

الراء المنفصلة في كلمة أخرى ، وإن كانت الكسرة - في نفسها - لازمة ، نحو
(وقل ربّ ارحمهما كما 27:17) وشبهه ، فانه لا خلاف في تفخيم ذلك
كله . وقد نصّ عليه الداني وغيره من الأئمة¹³¹⁸ 3

قال المهدوي في " الشرح " : وعلة اجماع القراء على ترقيق الراء
الساکنة اذا انكسر ما قبلها نحو (فرعون) و (شريعة 5 : 48) أن الخروج
من تسفل الكسرة إلى التصعد بالتفخيم ثقیل - كما كرهوا الخروج من تسفل
السين إلى استعلاء القاف في " صويق " ، حتى أبدلوا السين صادًا -
فرقت الراء الساکنة ، إذ الترقيق مناسب للكسرة ، ليكون اللسان عاملاً عملاً واحداً . 9

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - فان
قيل لِمَ لَمْ تُرَقِّق الراء الساکنة ، إذا انكسر ما بعدها ، نحو (مرجعكم
3:55) وشبهه ، كما رُقِّقت مع الكسر المتقدم ؟ فيقال : ان السبب المتقدم
أقوى من المتأخر ، فلا يلزم في اعتبار المتقدم اعتبار المتأخر لضعفه . 12
15

فان وقع قبل الساکنة فتحة أو ضمة ، فانه لا خلاف في تفخيمها .
قال الداني في " الابانة " : فان وليت الراء الساکنة فتحة أو ضمة ، فلاخلاف
في اخلاص / تفخيمها لأجلها ، ولا يجوز غير ذلك . قال : وجاء بتفخيم الراء
في هذا الضرب - نصّاً عن ورش - داود من رواية حبيب بن اسحاق عنه .
قال في " باب الراءات " : فأما قوله (كُرسِيه 2:255) و (تُرهبون
8 : 60) و (تُرجعون 2:245) و (يُركضون 21:12) و (تُرمي 77:32)
و (لَتُرْكَبْنَ 84:19) و (تُرْكَبون 43:12) و (لِيَتْرَكبوها 16:8) و (يا بُنَيَّ
اركب معنا 11:42) و (مَرْجِعهم 6:108) و (فَأَرْجِعنا 32:12) و (مُرْسِلون
15:57) هذا وما أشبهه ، فخم الراء في القرآن كله .¹³¹⁹ 24

وقوله " الا اذا لقيها مستعل " : استثنى مما تقدم ما وقع فيه بعد
الراء حرف استعلاء نحو (قِرطاس 6:7) و (إِرصادا 9:107) و (فِرقة 9:
122) وما أشبه ذلك . وقد نصّ على التفخيم في ذلك الداني في " جامع
البيان " و " الاقتصاد " و " التيسير " و " التمهيد " و " ارشاد المتسكين " وإيجاز
البيان " و " التلخيص " و " الموجز " و " الموضح " و " الابانة " ¹³²⁰ 30

وقال ابن الباذش في " الاقتناع " : وأخذ بعضهم لورش - ما فيه حرف
استعلاء - بالترقيق للزوم الكسرة . والتفخيم يؤخذ . قلت : والتفخيم
قرأت ذلك لورش وغيره من القراء على جميع من قرأت عليه وه أخذ ¹³²² 33

5 < اجماع > م .

18 < لأجلها > أ ، وفي ل : " لأجلها " . والضمير يعود على
الفتحة والضمة .

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - ووجه التفخيم في ذلك أن حرف الاستعلاء يطلب الراء ببقائها على الأصل ، والكسرة قبلها تطلبها بخروجها عن الأصل ، والطالب ببقاء الحرف على أصله أقوى من السبب الذي يطلبه بخروجه عن أصله ، فبقيت على الأصل ، وهو التفخيم .

قال الداني في " الابانة " : فان انفصل حرف الاستعلاء عن الراء نحو (فاصِيرٌ صَبْرًا 5:70) و (أنْ أُنْذِرُ قَوْمَكَ 71 : 1) و (لا تُصْعِرْ خَدَكَ للناس 18:31) وشبهه ، رقت الراء ولم يعتد به ، لما ذكرناه من كون المنفصل كالعارض ، لا يلزم ، ولا يوجب امالة ولا تفخيما .

وقوله : " والخلف في فرق لفرق سهل " هو قوله تعالى في الشعراء : (فكان كلَّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ 63:26) ، وليس في القرآن غيره ، فأخبر أن فيه الوجهين ، ولم يرجح واحدا منهما ، كما فعل الشاطبي في " قصيدته " فقال :

... .. وخلفهم (فِرْقٍ) جرى بين المشايخ سَلَسًا¹³²³

فوجه من فخم راء (فِرْقٍ) اعتبار حرف الاستعلاء ، وان كان مكسورا ، كما فخم الراء في (الإِشْرَاق 18:38) . ووجه من رقق وقوع الراء بين حرفين مكسورين ، وهو الفرق الذي أشار اليه الناظم¹³²⁴

قال الداني في " جامع البيان " : وقد اختلف أهل الأداء في قوله (كل فِرْقٍ) في الشعراء : فمنهم من يفخم الراء فيه لأجل حرف الاستعلاء ، ومنهم من يرققها لوقوعها بين حرفين مكسورين . قال : والأول أقيس على مذهب ورش في (الصَّراط 6:1) و (الإِشْرَاق) . وقال في " إيجاز البيان " : فان / كان الحرف المستعلي مكسورا نحو قوله (كل فِرْقٍ) فالراء رقيقة ، لوقوعها بين كسرتين ، وقد فخمها بعض أهل الأداء لأجل حرف الاستعلاء . قال : والوجهان جيدان فيها . وذكر في " التلخيص " التريق خاصة . وقال في " الابانة " : فان أهل الأداء من أصحاب ابن خيرون وغيرهم مختلفون في تريقها وتفخيمها فيه . قال : والاختيار في ذلك عندى التفخيم ، كما أجمع عليه في قوله (الإِشْرَاق) و (إلى صِرَاطِ الْعَزِيزِ 14 : 1) و (إلى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ 142:2) و (صِرَاطِ اللَّهِ 53:42) وشبه ذلك . ولا أمتح من التريق ، لوقوع الراء في ذلك بين كسرتين ، لا حائل بينها وبينهما . قال : والنصر في كلا الوجهين معدوم ، ومثله يضبط أداء عن يوشق بنقله وفهمه ، وقليل ما هم¹³²⁵

3 (الطالب) ل : " الطالبة " ، م : " المطالبة " . والأولى ما أثبت .

18 (راء فِرْقٍ) م : " الراء في فرق " .

30 (الاختيار في ذلك عندى) م : " الاختيار عندى فيه " .

على أن الوجهين - من التفتيح والترقيق - في ذلك إنما يكونان
في حال الوصل لا غير ، فأما إذا وقف على ذلك ، ولم يُشِرْ إلى جرة القاف ،
ولا قدّرت ولا سكنت ، وعملي سكونها - وهو الاختيار في مذهبنا -
فخمت الراء ولم ترقق ، كما فحمت ولم ترقق في قوله (فِرْقَة) و (فِطْرَة الله 30 :
30) لانفتاح حرف الاستعلاء ، كذلك حكمه إذا سكن سواء ، يوجب
التفتيح ويمتنع من الترقيق . وظاهر " الاقتصاد " و " التيسير " و " التمهيد "
و " ارشاد المتسكين " و " الموجز " و " الموضح " : التفتيح في (فِرْق) .

وقال أبو داود المقرئ في الطرر على " جامع البيان " : وأننا
أرى ترقيق الراء من (فِرْق) أولى من تفتيحها ، وأختار القراءة به على
التفتيح . وذهب ابن الباذش في " الاقتاع " : إلى الترقيق ، لأنه ذكره
فيما رقق باجماع نحو (مِرَّة 17:11) و (شُرَّة 48:5) و (فِرْعَوْن
2: 49) و (الإِرَّة 31:24) . ثم قال : استثنى قوم (فِرْق) ففخمو
رعاية لحرف الاستعلاء وإن انكسر .

قلت : والوجهين قرأت (فِرْق) على بعض من لقيته ، وكان شيخنا
الأستاذ أبو عبد الله القيماطي - رضي الله عنه - يأخذ فيه بالتفتيح ،
ولا يجيز الترقيق ، ويحتج لذلك بأن الكسرة مقدرة بعد القاف ، فقد
ولي الراء حرف الاستعلاء كما وليها في (فِرْقَة) . وبالتفتيح قرأت عليه
وسه آخذ .

واعلم أن في قول الناظم " والخلف في فرق لفرق سهل " لقبا من
ألقاب البديع ، وهو التجنيس المختلف . وقد تقدم الكلام على ذلك في شرح
قوله في صدر الرجز :
أوردت ما أمكنني من الحَجَج مما يقام في طلابه حَجَج [59]

الاعراب : وكلهم : مبتدأ ومضاف إليه . رققها : فعل ماضٍ ومفعول ،
والهاء عائدة على " الراء " ، والفاعل مضمَر يعود على " كلهم " ، والجملة في
موضع الخبر . ان : حرف شرط . سكنت : فعل ماضٍ في موضع جزم بالشرط ،
والفاعل مضمَر يعود على " الراء " ، والجواب محذوف دل عليه ما قبله ، والتقدير :
ان سكنت من بعد كسر رققنت . من بعد : في موضع / الحال من فاعل
" سكنت " ، والفاعل فيه " سكنت " . كسر : مضاف إليه . لازم : نعت .
واتصلت : معطوف على " سكنت " . الا : حرف استثناء . اذا : ظرف زمان

(جرة) ل ، م : " حركة " .

الراء ولم ترقق [وأما] . / < كما فحمت ولم ترقق >

ل ، م .

< التيسير > م .

(فرق) م : " فرعون " ، وهو خطأ ، إذ لا حرف استعلاء هنا .

لما يأتي ، والعامل فيها جوابها ، وهو محذوف ، والتقدير : اذا لقيها
مستعمل لم ترقق . لقيها : فعل ماض ومفعول في موضع خفض بـ " اذا " ،
والهاء عائدة على " الراء " . مستعمل : فاعل ، والضممة مقدرة في الياء
المحذوفة لالتقاء الساكنين . والخلف : مبتدأ . في فرق : في موضع
الخبر . لفرق : متعلق بفعل محذوف ، أى : رقق لفرق . سهل : نعت .

[تفخيمها قبل كسرة أو ياء]

ثم قال :

359- وقبل كسرة ياء فخمها في (المرء) ثم (قرية) و (مريم)
361- إذ لا اعتبار لتأخر السبب هنا وإن حكى عن بعض العرب
363- وإنما اعتبر في (يشكر) لأنه وقع في كسر

كلامه - هنا - في الراء الساكنة اذا وقع بعدها كسرة ، وهي (المرء)
24:8,102:2 (في البقرة والانفال ، أو ياء ، وهي (مريم 2:87)
و (قرية 2:259) كيفما وقعت . فأخبر أن ورشا وقالون فخمها الراء
في ذلك .

قال الداني في " التلخيص " : وكان محمد بن علي وغيره يروون -
عن قراءتهم - ترقيق الراء الساكنة اذا وقع بعدها همزة مجرورة نحو
قوله (بين المرء) وشبهه . وبالتفخيم قرأت ذلك . وقال في " إيجاز
البيان " : وقد استثنى محمد بن علي - في كتابه - من ذلك ما كان بعد
الراء فيه همزة مكسورة نحو قوله (بين المرء) وشبهه ، لمكان كسرة
الهمزة ، فكان يأخذ في ذلك بترقيق الراء ، وقد ذهب جماعة من أهل
الأداء الى ذلك . وإخلاص تفخيمها - لأجل الفتحة قبلها - قرأت ، وهو
القياس . وقال في " الموضح " وكان محمد بن علي الأذفوي يروى - في
مذهب ورش - ترقيق الراء الساكنة ، إذا وقع بعدها همزة مجرورة نحو
(بين المرء) وشبهه ، من أجل الجرة ، وعلى ذلك عامة أهل الأداء
من المصريين والقداماء . والقياس إخلاص فتحها لفتحة الميم قبلها . وقال
في " جامع البيان " وقد كان محمد بن علي وجماعة من أهل الأداء من
أصحاب ابن هلال وغيرهم يروون - عن قراءتهم - ترقيق الراء في قوله
(بين المرء) حيث وقع ، من أجل جرة الهمزة وتفخيمها أقيس لأجل
الفتحة قبلها ، وه قرأت¹³²⁶

نعت < م .

(ياء) م : " الياء " .

(يروى) ل ، م : " يرى " ، والصواب ما أثبت ، وانظر س 31 .

(هلال) م . / (وغيرهم) أ : " وغيره " ، والصواب ما أثبت ، لأن

المقصود محمد بن علي والجماعة .

- وقال في "الابانة" : وقد كان محمد بن علي الأُدْفوي وغيره -
 من أهل الأداء : من المصريين ومن أخذ عنهم من القرويين - يسرون
 - عن أصحابهم - ترقيق الراء الساكنة اذا وقع بعدها همزة مكسورة وذلك
 في قوله (بين المرء وزوجه) و (بين المرء وقلبه) لا غيره . وذلك
 من أجل كسرة الهمزة ، اتباعا لها . قال : وكذلك روى زكريا بن يحيى ومحمد
 ابن خَيْرُون عن أصحابهما أداء . قال : وبالتفخيم قرأت ذلك على جميع
 من قرأت عليه من مشيختي ، وهو القياس ، من أجل الفتحة ، وذلك آخذ .
 / وظاهر "الاقتصاد" و "التيسير" و "التمهيد" و "ارشاد المتمسكين" 159 ب
 و "الموجز" : التفخيم في ذلك . وقال ابن الباذش في "الاقناع" : استثنى
 الأُدْفوي - لورش - (المرء) في الموضعين فرقق ، والوجه التفخيم
 - كالجماعة - وبه الأخذ¹³²⁷ . قلت : والمشهور المحمول به في قراءة
 ورش هو التفخيم ، وبذلك قرأت على جميع من قرأت عليه ، وبه آخذ . 12
- وأما الراء في (قرية) و (مريم) فذهب الداني فيها التفخيم .
 قال في "الابانة" : فأما الراء اذا سكنت وأتى بعدها ياء مفتوحة فلا أعلم
 خلافا - عن ورش ولا عن غيره في نص ولا تلاوة ولا دراية - أن الراء
 في ذلك مخففة ، وذلك نحو قوله (مريم) و (قرية) و (من قريتك
 47 : 13) و (من قريتكم 7 : 82) و (من قريتنا 7 : 88) و (من
 القريتين 31 : 43) وما كان مثله ، إلا ما حكاه بعض متأخري المغاربة
 عن ورش أنه رقق الراء في ذلك . واعتل بوقوع الياء بعدها . قال : وزعم
 آخرون منهم أن ترقيقها - لأجل ذلك - إجماع من أئمة القراءة . وهذا
 الذي قالوه ، واعتلوا به ، وادعوا الاجماع عليه ، غير صحيح ، وذلك أن
 الياء اذا تحركت بالفتح صار حكمها حكم سائر حروف المعجم المتحركات
 بذلك ، لا توجب عند القراء امالة ولا ترقيقا كما لا يوجب . وقال في
 "ايجاز البيان" : وقد استثنى آخرون من ذلك ايضا ما كان بعد الراء
 فيه ياء مفتوحة نحو قوله (مريم) و (قرية) و (من قريتنا) و (من قريتكم)
 لمكان الياء . وذلك خطأ لا شك فيه . وذكر في "الاقتصاد" : التفخيم
 في (قرية) و (مريم) . وهو ظاهر "التيسير" و "التمهيد"
 و "ارشاد المتمسكين" و "التلخيص" و "الموجز" و "الموضح"¹³²⁸ 30
- وذكر أبو الطيب بن غلبون في "التذكار" ، ومكي في "التنبية"
 و "التبصرة" و "الموجز" و "الكشف" ، وابن سفيان في "الهادي" ،
 والمهدوي في "الهداية" ، وابن عبد الوهاب في "كفاية الطالب" ، وابن
 شريح في "الكافي" و "التذكير" و "المفردات" ، والمغراوي في 33

6 (أداء) ل ، م : " اد " .

16 نص ولا [في] أ . والأولى ما أثبت ، كما فيما بعده .

27 < التفخيم > ل ، م .

"الجامع"، وابن مُطَرِّف في "الايضاح"، وابن البَيَّاز في "النَّبَذ النامية"
 و "حلية المبتدئ الطالب"، وابن الفحام في "التجريد"، وابن شفيح
 في "التنبيه والارشاد"، وابن مَهَلَّب في "التبيين"، وابن شعبان في
 "كتاب مذهب ورش في اللامات والراءات"، وابن أبي التَّيَّح في "الكافي
 الكبير": الترفيق في ذلك خاصة¹³²⁹، وإلى هذا ذهب الحَصْرِي في "قصيدته"،
 ورد على من يقول بالتفخيم فقال:

وإن سَكَنْتَ والياء بعد ك (مريم) فرَّق وخَطَّي من يُعْخَم بالقهر¹³³⁰

وقال ابن عتيق في "الموجز": فأما الراء في (مريم) و (قريّة)
 فأكثر القراء على أنها مرققة، لأن الياء بعدها بمنزلة الكسرة، واختار
 آخرون الفتح، لأنها قد انفتحت ما قبلها¹³³¹، وقال ابن / الباذش في "الاقناع":
 فأهل الأداء مختلفون فيها - لجميعهم - فكان أبو بكر الدَّاجُونِي يأخذ في
 ذلك بالتفخيم، واليه ذهب عثمان بن سعيد، وقال: الياء - إذا تحركت
 بالفتح كسائر الحروف - لا توجب إمالة ولا ترفيقا، وخطأ من أخذ بالترقيق،
 وعلى ذلك كان أصحابه. وقد أَلَف في ذلك أبو داود كتابا أذن لنا في
 روايته عنه. قال: وكان أبو محمد مكي والناس الجماء الغفير يأخذون
 بالترقيق، وعليه اليوم أكثر القراء عندنا. قال: وذكر الأهوازي: أنه -
 على الترفيق - وجد أهل البصرة ومدينة السلام. قال وقال لي أبي - رضي
 الله عنه -: الوجهان صحيحان. قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي
 - رضي الله عنه -: قول أبي الحسن بن الباذش: "الوجهان صحيحان،
 خطأ، لا يصح غير التفخيم، لأن هذا ليس من باب الإمالة والفتح، وإنما
 هو من باب الترفيق والتفخيم".¹³³³

وذهب أبو بكر القرطبي في "أرجوزته" إلى الترفيق في (مريم)
 والتفخيم في (قريّة) فقال:

لكنني - أرشيدت للتحقيق - أخذ في (مريم) بالترقيق
 وما عدا ذلك من ذا الفصل فحكمه التفخيم فافهم أصل¹³³⁴

وقال الشاطبي في "قصيدته":

- | | |
|--|-------|
| (التجريد) ل، م: "التحديد"، والصواب ما أثبت. | 2 |
| (الياء) م، متن ل: "الراء". | 7 |
| (الدَّاجُونِي) م: "الرجوى". | 12 |
| (الجماء) م: "الجم". | 16 |
| (اليوم) م. | 17 |
| قال وذكر - السلام م، متن ل. | 18-17 |
| "والفتح وإنما هنا انتهى السقط الذي في ف، والذي بدأ ص 553 س 34. | 21 |
| (الترقيق والتفخيم) ف، ل: "التفخيم والترقيق"، والأولى ما أثبت | 22 |
| ليقابلا "الإمالة والفتح" قبل. | |
| (فافهم) م: "فخذ". | 27 |

1335

وما بَعَدَهُ كَسْرٌ أَوْ يَاءٌ فَمَا لَهُمْ بِتَرْقِيقِهِ نَصٌّ وَثِيقٌ فِيمَثُلًا
قلت: والذي يجب أن يُكْرَدَ به على من أخذ بالترقيق ما أشار إليه الشاطبي
في "قصيدته" . ويأنه: أن الرأء أصلها التّفخيم، وثبت ترقيقها في
موضعين:

أحدهما: إذا كانت مكسورة، وسواء كانت الكسرة لازمة أو عارضة .
الثاني: إذا كانت ساكنة وقبلها كسرة لازمة معها في كلمة، وليس
بعدها حرف استعلاء .

ولم يثبت بنصٍّ وثيق ترقيقها، إذا سكنت وبعدها كسرة أو ياء،
فبقاؤها على الأصل - وهو التّفخيم - أولى في ذلك من ترقيقها، فتأمل .

وقد وقعت شيخنا الأستاذ أبا عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه -
على هذا الرد، فسلم فيه، ووافق عليه . وردّ هو أيضا - رحمه الله -
ردّا ثانيا، فقال: وإنما لم تعتبر الياء المفتوحة في (قرية) و (مريم)
مع شدة اتصالها بما قبلها - لضعفها بتأخرها، ومعارضة الفتحة لها،
ألا ترى أنه لم يُرَقِّق أحد الرأء المفتوحة إذا وقع قبلها كسرة أو ياء
ساكنة، حتى تعامل فتحتها، فإذا لم تُعَلَّ لم يجز ترقيقها، لأن الفتحة
لاستعلائها - تعارض السبب المتقدم مع قوته، وإذا كان السبب المتقدم
لا حكم له معها كان السبب المتأخر أولى . قلت: وبالتّفخيم قرأت (مريم)
و (قرية) على جميع من قرأت عليه، وه آخذ .

وقوله "إذ لا اعتبار لتأخر السبب" هنا علل تّفخيم الرأء مع الكسرة
والياء بعدها، فإن السبب البعدي لا يعتبر في هذا .

وقوله "وان حكى عن بعض العرب" / قال شيخنا الأستاذ أبو
عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - هذه مقالة لم يسبقه إليها غيره،
ولا أعلم أحدا من القراء والنحويين حكى عن العرب في ذلك شيئا .

وقوله "وانما اعتبر في بشرر" : قدّر أن يقال له: قد اعتبر
في (بِشَرَرٍ 77 : 32) . ففرّق بين الكسرة في الرأء في (بِشَرَرٍ) لأنها حرف تكثير، وبين
الكسرة في همزة (المرء) والياء في (قرية) و (مريم) . وتنظيره ترقيق الرأء في (المرء)
و (مريم) بترقيق الرأء في (بشرر) - حتى اعتذر لذلك - غير صحيح،

2 يجب أن [يمثل و] ل، م .

9 < وثيق > ل، م .

12 (وقتت . . أبا) ل، م : "وقف . . أبو"، والصواب ما أثبت .

18 (مع) م : "من" .

26 (إليها غيره) م : "إليه أحد" .

30 (ففرق) م : "لفرق" .

30-32 < لأنها حرف - في بشرر > متن ل . / (تنظيره) م : "نظيره" .

لأن الموجب لترقيق الراء في (بشرر) هو امالة الفتحة لأجل كسرة الراء بعدها ، والامالة تكون لسبب متقدم ولسبب متأخر . والموجب لترقيق الراء (المرء) و (مريم) الكسرة والياء بعدها . ولا ترقق الراء الساكنة الا لسبب متقدم ، فافترقا .

6 الاعراب : وقبل : ظرف زمان والعامل فيه " فخما " . كسرة : مخفوض بالظرف . ويا : معطوف . فخما : فعل ماض وفاعل ، والضمير عائد على ورش وقالون . في المرء : متعلق بـ " فخما " . ثم قرية ومريما : معطوفان ، والألف في " مريما " للاطلاق . اذ : ظرف زمان لما مضى ، والعامل فيه " فخما " ، واذا - هنا - للتعليل . كما هي في قوله - في صدر الرجز - :

إذ كان مقراً امام الحرم [27]

12 وقد تقدم الكلام على ذلك . لا : حرف نفي وتبرئة . اعتبار : اسم " لا " . لتأخر : في موضح الخبر . السبب : مضاف اليه . هنا : ظرف مكان ، والعامل فيه " لتأخر " . وان : حرف شرط . حكى : فعل ماض مبنى للفعول في موضح جزم بالشرط ، والفعول الذى لم يسم فاعله مضمير يعود على " الاعتبار " . عن بعض : متعلق بـ " حكى " . العرب : مضاف اليه ، وجواب الشرط محذوف دل عليه ما قبله . وانما : ان حرف توكيد ، وما : مهيئة . اعتبر : محل ماض مبنى للفعول ، والفعول الذى لم يسم فاعله مضمير يعود على " السبب المتأخر " . في بشرر : متعلق بـ " اعتبر " ، وهو محكى . لأنه : ان واسمها ، والهاء عائدة على " السبب المتأخر " ، والمجورر متعلق بـ " اعتبر " . وقع : فعل ماض ، والفاعل مضمير يعود على اسم " ان " ، والجملة في موضح الخبر . في مكرر : متعلق بـ " وقع " .

24 7 فصل : حكم الراء المكسورة :
- ترقيقها وصلال [

27 ثم قال :
365- والاتفاق أنها مكسورة رقيقة في الوصل للضرورة

30 أخبر أن الراء المكسورة اتفق على ترقيقها في حال وصلها ، وأن ذلك لازم لا يمكن غيره ، وهو المراد بقوله " للضرورة " . وسواء كانت الكسرة لازمة نحو (رثاء الناس 2:264) و (في الجارية 11:69) و (عذاب السعير 4:22) وما أشبه ذلك ، أو عارضة نحو (فليحذر الذين 24:63) و (أنذر الناس 14:44) و (فليكفر لنا اعتدنا 18:29) - على قراءة ورش - وما أشبه ذلك ، لا فرق بين اللازمة والعارضة ، لشدة اتصال

1 < لأجل > ل ، م .
3 (بعدها) أ ، ف ، ل : " بعدهما " . والضمير يعود على الـ " راء " .

الحركة / بها ، وهو ظاهر اطلاق لفظ الناظم . قال الداني في "التيسير" :
وكذلك كل راء مكسورة سواء كانت كسرتها لازمة أو عارضة ، لا خلاف في
ترقيقها في حال الوصل وقال في "الاقتصاد" و "ارشاد المتسكين"
و (الموجز " و " الابانة " نحوه . وقال في " ايجاز البيان " و " التلخيص " :
لا يجوز غير ذلك فيها . وقال في " جامع البيان " و " الموضح " نحوه ¹³³⁸

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : وجه
ترقيق الراء المكسورة أن الراء حرف تكرير ، والكسرة المتصلة بها كأنها
كسرتان ، فقوي الانسفال . ولا يعترض بالمستعلي إذا كان مكسورا ، لأن
الاستعلاء الموجب للتفخيم لازم مع الكسر ، لزومه مع الفتح والضم ، وإن كان
التكرير الذي أوجب تفخيم الراء لازم مع الحركات الثلاث ، فإن الراء ليست
في باب التفخيم كحروف الاستعلاء ، لأنها ليست بمستعلية ، ولكنها شبيهت
بالحروف المستعلية ، فلما قوي الانسفال واشتد اتصاله بالراء غلب عليها ،
فوجب ترقيقها ، وليس هذا في حروف الاستعلاء ¹³³⁹

الاعراب : والاتفاق : مبتدأ . أنها : أن واسمها ، والهاء عائدة
على الراء . مكسورة : حال من الضمير الذي يتحطه " رقيقة " ، والعاقل
فيه " رقيقة " . رقيقة : خبر " أن " ، وأن واسمها وخبرها في موضع خبر
المبتدأ . في الوصل ، للضرورة : متعلقان بـ " رقيقة " .

7 - ترقيقها وقفا 21

ثم قال :

367- لكنها في الوقف بعد الكسر والياء والممال وتسل الممر 24

لما ذكر حكم الراء المكسورة في الوصل استدرك - الآن - حكمها في
الوقف ، فأخبر أنها مرققة في الوقف كما كانت في الممر - وهو الوصل -
وذلك إذا وقفت بعد الكسرة أو الياء أو الممال ، فالكسرة نحو (فهل من
مذكر 54 : 15) ، والياء (مثل خبير 35 : 14) و (قل أذن خير 9 : 61) ،
والممال نحو (بشرك 77 : 32) و (النار 2 : 29) و (الابرار 3 : 193)

8 (أن الراء) متن أ .

10 (الفتح) ل ، متن م : " التفخيم " ، والصواب ما أثبت .

24 بعد هذين البيتين - في هامش أ - تعليق طويل ، وملخصه أن الضمير
في " لكنها " له تأويلان :

الأول : أنه يعود على " الراء المكسورة " ، كما في أعلاه .

والثاني : أنه يعود على " الراء المكسورة والفتوحة والمضمومة " ، فالحكم
المذكور - على هذا - ينطبق عليهن جميعا . وبعد هذا التعليق

صح . والمؤلف أخذ بالتأويل الأول ، فاستدرك على الناظم حكم غير المكسورة ،

انظر ص 566 .

و (جَرْفٍ هَارٍ 9:109) وما أشبه ذلك كله .

3 قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - :
 قوله " بعد الكسر " يريد اتصل بالراء أو فصل بينها وبينه ساكن ، نحو
 (بِالذَّكْرِ 41:41) و (عَيْنَ الْقَطْرِ 34:12) ، وما أشبه ذلك . كما أراد
 6 بقوله - قبل هذا - : " أو بعد كسر لازم " ، إلا أنه استثنى - هناك -
 إذا كان الساكن حرف استعلاء ، ولم يستثنه هنا .

9 فان وقعت الراء المكسورة بعد فتحة نحو (أُولَى الضَّرَرِ 4:95)
 و (لِأَحَدَى الْكُبَرِ 74:35) و (الْفَجْرِ وَلِيَالٍ عَشْرٍ 89:2،1) ، أو ضمة نحو
 (بِالْبَيْنَاتِ وَالزُّرْرِ 3:184) و (عَلَى سُرْرِ 15:47) و (بَعْدَ عَشْرِ 65:7)
 12 وما أشبه ذلك ، فهي مفخمة في جميع ذلك ، وهو ظاهر قول الناظم .

وهذا كله إذا وقفت بالسكون أو بالاشماع ، يدلّ عليه ذكر حكم
 15 الوقف بالروم بعد هذا .

وقد ذكر الداني في " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " التيسير " و
 18 " ارشاد المتسكين " و " إيجاز البيان " و " التلخيص " و " كتاب رواية ورش
 من / طريق المصريين " و " كتاب الرءات واللامات لورش " : أن الراء
 المكسورة ، إذا وقف عليها بالسكون ، وقبلها فتحة أو ضمة فهي مفخمة ،
 21 وان كان قبلها كسرة أو ياء أو ممال فهي مرققة . وقال في " الأبانة " :
 فان وقفت عليها - يعني الراء المكسورة - بالسكون ، ولم تَكُرم حركتها فان
 ما قبلها يعتبر : فان كان فتحا أو ضمّا نحو قوله (من ذَكَرَ 3:195)
 24 و (يَنْهَرُ 2:249) و (دُسُرُ 54:13) و (نَكَّرُ 54:6) وشبهه ، وقف
 بالتخفيف لا غير ، في مذهب الجماعة من أجل ذلك ، وان كان ياء أو
 كسرة خالصة أو فتحة مماله نحو قوله (من بشيرٍ 5:19) و (لا نذيرٍ
 27 5:19) و (مقتدرٍ 54:42) و (على البيرِ 5:2) ، وكذا (يَشْكُرُ)
 على قراءة ورش خاصة في امالة فتحة الراء الأولى ، وكذا (في قرارٍ
 13:23) و (مع الأبرارِ) و (من الأشرارِ 38:62) و (بالنهارِ 6:60)
 30 و (في الغارِ 9:40) و (جَرْفٍ هَارٍ) وشبهه في مذهب من أمال
 الألف وما قبلها امالة يسيرة أو امالة خالصة ¹³⁴¹

33 نص على الوقف على ذلك كذلك مَوَّاسُ بْنُ سَهْلٍ ، عن أصحابه
 عن ورش . قال : وكذلك رواه محمد بن خَيْرُون عن أئمتيه ، وزكريا

4 (بينها) ف ، ل ، م : " بينهما " ، والصواب ما أثبت ، والضمير يعود
 على " الراء " .

14 (وقفت) ف : " وقف " . وقد تكرر فيها قوله : " وهذا - بالسكون " .

33 < على الوقف > ل ، م . / < كذلك > - في قوله " على ذلك كذلك " - م .

ابن يحيى المقرئ عن حبيب بن اسحاق عن داود بن أبي طيبة . قال :
وقال غير مّواس : فاذا كان قبل الراء المكسورة - التي في آخر الكلمة - فتحة
أو ضمة نحو (عن المُكْر 3: 104) و (سَكَّر 2: 184) و (من الأَمْر
3: 128) و (سَعَر 24: 54) وشبهه فهي مفتحة في الوقف ، مرققة
في الوصل .

والحكم الذى ذكره الناظم - هنا - في الوقف على الراء المكسورة
مطلق ، فالمراد به ورش وقالون ، لكن قوله " والممال " لا يرجع إلا لمن
أمال ، وهو ورش . غير لفظ (هار) ، فيشارك معه فيها قالون ، لأنه
يميلها إمالة محضة كما تقدم .

الاعراب : لكنها : لكن : حرف استدراك ، والهاء اسمها ، وهي
عائدة على الراء المكسورة المذكورة قبل هذا . في الوقف : في موضع الحال
من اسم " لكن " . بعد : ظرف زمان ، والعامل فيه " في الوقف " . الكسر :
مخفوض بالظرف . ويحتمل أن يكون " بعد " في موضع الحال ، والعامل
فيه ما في " لكن " من معنى الاستدراك . والياء والممال : معطوفان . مثل :
خبر " لكنها " . المر : مضاف اليه .

[ترقيق الراء المفتوحة والمضمومة وقفا]

واعلم أن الناظم - رحمه الله - تكلم على الوقف على الراء المكسورة ،
وسقط له ذكر الوقف على الراء المفتوحة والمضمومة . وقيل في ذلك : 1344
وغير ذات الكسر إن ما سبقت في الوقف بالكسر أو الياء رُقِّقَتْ

الذى يؤخذ من هذين البيتين أن الراء سواء كانت مفتوحة أو
مضمومة - وهي التي وقعت الكناية عنها بـ " غير ذات الكسر " - إذا سبقت
بالكسر أو الياء ، فهي رقيقة في الوقف نحو (ليَغْفِرَ 4: 137) و (الذَكَرَ
9: 15) و (مَصَرَ 12: 21) و (الخنازيرَ 5: 60) و (لا ضيرَ 26: 50)
و (يغفرَ 3: 129) و (بكرَ 2: 68) و (خبيرَ 2: 234) و (خيرَ 2: 54) ،
وما أشبه ذلك . وهذا الحكم مطلق فالمراد به ورش وقالون .

وقد تكلم الشاطبي في " قصيدته " على الراء المتحركة / بالحركات
الثلاث فقال :

ولكنّها في وَقْفِهِمْ مَعَ غَيْرِهَا
أَوْ الْيَاءُ تَأْتِي بِالسَّكُونِ وَرَوْعِهِمْ
تَرَقَّقُ بَعْدَ الْكَسْرِ أَوْ مَا تَعَيَّلَا
كَمَا وَصَّلِهِمْ قَابِلُ الذَّكَاءِ مَصْعَلَا

(غيرها) ل ، م : " غيرهم " ، والصواب ما أثبت من أ ، ف

وسراج 152 .

(تأتي) ل ، م . وأثبتها من أ ، ف وسراج 152 .

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - قول الشاطبي وترقق بعد الكسر : يريد وإن كان مفصلاً بساكن ، نحو (بالذکر 3 41 : 41) و (بسحر 7 : 116) و (عين القطر 34 : 12) و (الذکر) و (الشعر 36 : 69) و (وزر 6 : 164) و (من مصر) و (ذكر 7 : 69) و (سحر 5 : 110) و (بكر) وما أشبه ذلك . قال : ولو كان حرف الاستعلاء مانعاً عنده من الترقيق في الوقف لاستثناء كما استثناء في قراءة ورش الراء المفتوحة بعد الكسر ، فقال :
1346 ولم يَرِ قَصْلاً سَاكِناً بَعْدَ كَسْرٍ سِوَى حَرْفِ الاستعلاء سِوَى الخَا فَكَمَلَا 9

قال : وترقيق راء (عين القطر) و (من مصر) - في الوقف بالسكون - هذا مذهب الداني . وذهب غيره من أهل الأداء الى التغميم . قال : والوجهان عندي صحيحان ، لأن سيبيويه حكى عن العرب أنهم يقولون " هذا صباح " فيميلون الألف لكسرة الصاد ، فان قلت " هذا صباح " فمضمهم من يميل الألف لكسرة الميم ولا ييالي بالصاد لسكونها . ومضمهم من يفتح لأجل الصاد¹³⁴⁷ . قال : فكذلك يكون الترقيق والتغميم في الوقف بالسكون على (عين القطر) و (من مصر) فمن أمال " صباح " رقق الراء فيهما ، ومن فتح " صباح " فخم الراء فيهما .

قلت : علل سيبيويه الامالة في " صباح " ونحوه ، فقال : إن الامالة تدخل الألف لأنك كنت ستميل . لو لم يدخل الساكن للكسرة ، فلما كان قبل الألف بحرف مع حرف تمال معه الألف ، وصار كأنه هو المكسور ، وصار بمنزلة القاف في " قفاف " ، وذلك قولك " ناقة مقلات " و " الصباح " و " المطحان " ، وكذلك سائر هذه الحروف . ثم علل بعد ذلك الفتح في " صباح " ونحوه فقال : لأن حرف الاستعلاء جاء ساكناً غير مكسور وبعده الفتح ، فلما جاء مسكناً تليه الفتحة صارت بمنزلة لو كان متحركاً ، بعبده الألف ، وصارت بمنزلة القاف في " قوائم " . ثم قال : وكلاهما عربي له مذهب¹³⁴⁸ . يريد الامالة والفتح في ألف " صباح " ونحوه . وهذا التعليل الذي ذكره سيبيويه في فتح " صباح " ليس بموجود في (القطر) و (مصر) فالوجه فيهما الترقيق .

وقرأت على شيخنا الأستاذ أبي عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - (عين القطر) بسكون الراء وترقيقها في الوقف وذلك أخذ . 33

وقد نص الداني في " جامع البيان " - حين تكلم على الوقف بالسكون على الراء المكسورة ، اذا وقع قبلها كسرة - أن الراء في (عين

13 (صباح) ل ، م : " صباح " ، وهو خطأ .

28 < سيبيويه > م .

القطر) مرققة . ونص في " الاقتصاد " - حين تكلم على الراء المفتوحة ، اذا
 وقع قبلها كسرة - أن الراء في (من مصر) مرققة . وظاهر " التيسير "
 و " التمهيد " و " التعريف " و " ارشاد المتمسكين " و " ايجاز البيان "
 و " التلخيص " و " الموجز " و " الموضح " و " الابانة " و " كتاب
 الراءات واللامات لورش " / أن الوقف على (عين القطر) وعلى (من مصر)
 بترقيق الراء فيهما¹³⁴⁹

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - :
 فان قيل : لم فخم ورش راء (مصر) في الوصل ، ورققها في الوقف ؟
 قال فالجواب عن ذلك : أن الراء - في الوصل - مفتوحة ، والفتحة فيها
 مقام فتحتين ، فأشبهت حرف الاستعلاء ، وقبلها حرف استعلاء ، فكثرت
 الاستعلاء ، فلم تَقَو الكسرة على امالة فتحة الراء لأجل ذلك ، بخلاف
 الوقف فانه ليس فيه إلا حرف استعلاء خاصة ، لسكون الراء ، فرققها
 لأجل الكسرة قبلها ، ولم يبال بحرف الاستعلاء لسكونه ، والله أعلم .

الاعراب : غير : مبتدأ . ذات الكسر : مضاف ومضاف اليه . ان :
 حرف شرط . ما : زائدة ، كقول عبد يخوث بن وقاص الحارثي ، أنشده
 سيبويه :

فيا راكبًا لما عَرَضْتَ فَبَلَّغْنِ نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانٍ أَنْ لَا تَلَاقِيَا¹³⁵⁰
 سبقت : فعل ماض مبني للمفعول ، والمفعول الذي لم يسم فاعله مضمرة يعود
 على " غير ذات الكسر " ، والفعل في موضع جزم بـ " ان " . في الوقف
 والكسر : متعلقان بـ " سبقت " . أو اليا : معطوف ، وحذف الهمزة ضرورة .
 رقت : فعل ماض مبني للمفعول ، والمفعول الذي لم يسم فاعله مضمرة يعود
 على " غير ذات الكسر " والفعل في موضع جزم ، إذ هو جواب الشرط .
 والشرط وجوابه في موضع خبر " غير ذات الكسر " .

[الوقف بالروم على المكسورة والمضمومة كالوصل]

ثم قال :
 369- والوقف بالروم كمثل الوصل فَرِدُ وَدَعَّ مَا لَمْ يَرِدِ لِلْأَصْلِ

اتفقت الروايات الثلاث على ضبط " فَرِدُ " - بكسر الراء ، وزاد المكناسي
 " فَرِدُ " - بضم الراء .

وتكلم الناظم - هنا - على حكم الراء اذا وقف عليها بالروم ، وذلك

2 (في < ل ، م . / < من > أ .

11 (حرف الاستعلاء < ف ، مكانهما متأكلا فيها .

11-12 (وقبلها حرف استعلاء ، فكثرت الاستعلاء < أ ، ل ، م . وبه يتم السياق .

فيما يجوز فيه الروم ، وهو المكسور والمضموم - على حسب ما يتبين في بابيه - ان شاء الله .

3

فأخبر أن الوقف بالروم كمثل الوصل ، أي حكمه حكم الوصل سواء ، فان كانت الراء في الوصل مفخمة وقفت بالتفخيم نحو (وانشق القمر 54: 54) و (1) و (ما فيه مَزْدَجَر 4: 54) وما أشبه ذلك . وان كانت مرققة وقفت بالترقيق نحو (إلى شيء نُكِّر 6: 54) و (أولي الضُر 95: 4) و (في جنات ونهر 54: 54) و (من ألف شهر 3: 97) ، وما أشبه ذلك . وكذلك (يشكر 32: 77) على قراءة قالون ، وأما ورش فلا يقف إلا بالترقيق على كل حال ، لوقوعها بعد الممال ، كما تقدم . وكذلك (كَهَشِيم المَحْتَظِر 31: 54) و (من بشير 19: 5) و (لا نذير 19: 5) وما أشبه ذلك ، على قراءة ورش وقالون وسائر القراء ، لا بد من الترقيق للكسرة التي قبله أو الياء . وكذلك ان فصل بين الكسرة والراء المكسورة ساكن نحو (بالذَّكْرِ 41: 41) و (عين القطر 12: 34) لا بد من الترقيق لجميع القراء . فالوقف بالسكون أو بالروم - في هذا كله - سواء . وان كانت الراء مختلفا فيها في الوصل وقفت على حسب ذلك ، فتفخم لقالون ، وترقق لورش ، نحو (جرادٌ منتشرٌ 7: 54) و (يوم عَصِرٌ 8: 54) و (عليمٌ خبيرٌ 31: 34) و (ذلك / خيرٌ 4: 59) وما أشبه ذلك .¹³⁵¹

6

9

12

15

18

وقوله " والوقف بالروم كمثل الوصل " دليله : أن الوقف - بغير الروم - ليس كالوصل ، فإذا لم يكن كالوصل ، فحكمه أنه يرقق مع السبب ، ويفخم مع غيره . هذا حكم المكسورة والمضمومة . وقد تقدم أن الناظم سقط له ذكر الوقف على المضمومة والفتوحة - إذا وقع قبلها كسرة أو ياء - فلم يتكلم عليها .¹³⁵²

21

24

27

وقوله " فرد " - على رواية كسر الراء هو من " وَرَدَ يَرُدُّ " إذا ورد على الماء ، قال الله تعالى (ولما وَرَدَ ماءٌ مَدْيَنَ 23: 28) ، وذلك أن الوارد على الماء يشرب فيروى ويذهب عنه الظما ، والوارد على العلم يأخذ منه من المسائل ما يرويه ويشفيه ويذهب عنه الجهل ، فاطلاقه على الماء حقيقة وعلى العلم مجاز ، فكانه قال : فَرد ما ذكرت لك من أحكام الرءاءات في جميع ما تقدم . وعلى رواية ضم الراء : هو من " رَادَ يَرُدُّ " إذا سأل وطلب ، كأنه قال : اطلب ما ذكرت لك من مسائل الرءاءات .

30

33

5 (وانشق) م : " والشمس " .

28 (وذلك) م : " وكذلك " .

31 (على الماء .. وعلى العلم) ل : " على العلم .. وعلى الماء " ،

م : " على العلم .. وعلى العلم " . والصواب ما أثبت .

وقوله " ودع ما لم يرد للأصل " أى أترك ما لم يأت هنا لحكم الأصل ، وهو التخييم . ويحتمل أن تكون اللام - هنا - عوضا من " على " كقوله تعالى (وَيَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ 17 : 107) : أى على الأذقان . فيكون معناه : وأترك ما لم يرد هنا على الأصل ، وهو التخييم .

والذى لم يأت هنا من الرءاءات : المفتوحة التي لم يتقدمها سبب لامالة فتحتها نحو (من شكر 27 : 40) و (يولون الدبر 54 : 45) وما أشبه ذلك . والمضمومة التي لم يتقدمها سبب لامالة ضمها نحو (يذكر 22 : 40) و (سيغفر 7 : 169) و (البحر 18 : 109) ، وما أشبه ذلك . والساكنة التي لم يتقدمها ما يوجب ترقيقها نحو (مرجعكم 3 : 55) و (يرجعون 3 : 83) وما أشبه ذلك . قال الداني في " الموضح " : فأما ما عدا هذا من سائر الرءاءات المفتوحة والمضمومات والساكنات مع الفتحات والضمت فلا خلاف في اخلاص فتحه ، من أجل ما عليه من الفتح والضم ، وقال في " جامع البيان " نحوه .

واعلم أن في قول الناظم " الوصل " و " الأصل " لقبا من ألقاب البديع وهو التجنيس اللاحق ، وقد تقدم الكلام عليه في شرح قوله - في صدر الرجز - :

لأنه كلامه المرفوع وجاء فيه شافع مشفع [19] وفي قول الناظم " فرد ودع ما لم يرد " لقبا من ألقاب البديع أيضا ، فعلى رواية " فرد " - بضم الرءاء - هو التجنيس المختلف ، وقد تقدم الكلام عليه في شرح قوله - في صدر الرجز - :

أوردت ما أمكنني من الحجج مما يقام في طلابه حجج [59] وعلى رواية " فرد " بكسر الرءاء هو تجنيس التماثل ، وقد تقدم الكلام عليه في شرح قوله - في الخلاف في ميم الجميع - :
واتفقا في ضمها في الوصل إذا أتت من قبل همز الوصل [97]

الاعراب : والوقف : مبتدأ . بالروم : متعلق به كمثل : في موضع الخبر .
الوصل : مضاف إليه . فرد : فعل أمر ، والفاعل ضمير المخاطب ، والفعلول محذوف ، كأنه قال : فرد ما ذكرت لك . ودع : فعل أمر ، والفاعل ضمير المخاطب . ما : مفعول . لم : حرف جزم . يرد : / فعل مضارع مجزوم بـ " لم " ، والفاعل مضمير يعود على " ما " ، والجملة صلة " ما " .
للأصل : متعلق بـ " دع " .

[باب اللامات]

3

ثم قال :
371- القول في التخليط للامات إذا انفتح بحد موجبات

6

أخبر الناظم في هذه الترجمة أنه يذكر ما غلظ من اللامات المفتوحة لموجب أوجبه . وفي قوله " بعد موجبات " تنبيه على أن أصل اللام الترقيق . قال المهدوي في " الشرح " وأما اللام فأصلها الترقيق ، إذ كانت ليست بحرف استعلاء ولا تبلغ إلى قوة الراء ، وإنما هي مشبهة بها ، وليس المشبه بالشيء مثله في كل أحكامه . قال : فإذا ثبت ذلك وجب أن يكون أصلها الترقيق ، وأن يكون التفخيم داخلاً عليها لعل توجبه ، فهي بخلاف الراء . وقال مكّي في " الكشف " : ألا ترى أنه لا يجوز تفخيم كل لام ، ويجوز ترقيق كل لام ، والأعم هو الأصل¹³⁵ . قال ابن عبد الوهاب في " كفاية الطالب " نحوه .

15

الاعراب : القول : خبر مبتدأ محذوف ، أي هذا القول . في التخليط : متعلق بـ " القول " . للامات : متعلق بـ " التخليط " . إذا : ظرف زمان لما يأتي ، والعامل فيها جوابها ، وهو محذوف ، تقديره : إذا انفتح بعد موجبات غلظن . انفتح : فعل ماضٍ وفاعل في موضع خفض بـ " إذا " . بعد : ظرف زمان ، والعامل فيه " انفتح " . موجبات : مخفوض بالظرف .

21

[فصل : تخليط ورش للام المفتوحة]

24

ثم قال :
373- غلظ ورش فتحة اللام يلي طاء وظاء ولصادٍ مهمَل بالفتح قبل أو مسكّنات
375- إذا أتيت مسكّنات

27

ثبت في رواية الحضرمي والبلقيني " لصادٍ " - بواو - وكذا وقفت عليه بخط الناظم ، وفي رواية الكناسي " أو لصادٍ " - باو - .

30

وأخبر أن ورشاً يغلظ اللام المفتوحة إذا أتى قبلها أحد ثلاثة أحرف ، سواء سكت أو انفتح ، وهن : الطاء والظاء والصاد المهمل ، تحز من الضاد المعجم . وسواء كانت اللام مخففة أو مشددة ، وهو ظاهر إطلاق لفظه .

33

وفي ضمن كلامه أن اللام إذا كانت غير مفتوحة لا يفخمها ، وأن أحد الأحرف الثلاثة ، إذ انضم أو انكسر ، أو وقع بعد اللام ، فإنه لا يفخمها . قال الشاطبي :

وَلَمْ يَرْشَ فَتَحَ لَامٌ لِيَصَاوِيَهَا أو الطاء أو للظاء قَبْلَ تَنْزِلِهَا
إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلَاتِهِمْ ومطلع أيضا ثم ظَلَّ وَبُوصَلَا¹³⁵⁴

وقال الداني في " جامع البيان " : اعلم أن ورشا - من طريق أبي يعقوب عنه - روى عن نافع أنه كان يُغَلِّظُ اللام / وَيُفَخِّمُهَا إِذَا تَحَرَّكَتْ بالفتح لا غير ، ووليها من قبلها صاد أو ظاء أو طاء ، وتحركت هذه الثلاثة الأحرف بالفتح أو سكنت لا غير .

قال : فاما الصاد فنحو (الصَّلَاة 2:3) و (صَلَوَاتِهِمْ 23:9) و (فِيضَلَبَ 41:12) و (مُضَلَّلَا 6:114) و (سَيُضَلُّونَ 10:4) و (اضْلَحُوا 160:2) و (اِضْلَاحَا 228:2) ، وما أشبهه .

قال وأما الظاء فنحو قوله (ظَلَمُوا 4:64) و (يَظْلَمُونَ 57:2) و (إِذَا أَظْلَمَ 20:2) و (مِنْ أَظْلَمَ 2:114) و (إِذْ ظَلَمْتُمْ 39:43) و (ظَلَّلْنَا 57:2) و (فِيظْلَلُنَّ 33:42) و (فَظَلَّتْ 4:26) و (بظَلَامَ 3:182) وما أشبهه .

قال : وأما الطاء فنحو قوله (الطَّلَاق 2:227) و (طَلَّقْتُمْ 2:231) و (الْمُطَلَّقَاتُ 2:228) و (انْطَلَقَ 38:6) و (فَاَنْطَلَقُوا 23:68) و (فَاَطْلَسَ 37:55) و (مُعْطَلَّةٌ 22:45) و (طَلَبَا 18:41) و (حَتَّى مَطْلَعِ 97:5) وما أشبه ذلك . قال في " الاقتصاد " و " التيسير " و " التمهيد " و " ارشاد المتسكين " و " ايجاز البيان " و " التلخيص " و " الموجز " و " الموضح " و " الابانة " و " التحديد " و " كتاب الرأىات واللامات لورش " و " كتاب رواية ورش من طريق المصريين " نحو¹³⁵⁵ .

قال في " ايجاز البيان " : وسواء كانت اللام - مع هذه الحروف - مشددة أو مخففة ، وقال في " الاقتصاد " و " التلخيص " و " الابانة " نحو .

1 (لا يفخمها) م ، متن ل : " لا يغلظها " ، وهو تعبير أولى ، ولكن أثبت ما في أ ، ف وهامش ل ، ويوافق ما بعده .

3-1 < وأن أحد - لا يفخمها > م ، متن ل .

5 (أو سكنت) ل ، م : " أو فحمت " ، والصواب ما أثبت من أ ، ف وسراج 153 .

10 < بالفتح > ل ، م .

19-18 < وظللنا - أشبهه > م .

21 < قوله - طلقتم > ل ، م .

قال في " ايجاز البيان " : والتغليظ للآم مع الثلاثة الأحرف قرأت
 على فارس بن أحمد وابن خاقان . وسألت عن ذلك فارسا ، فأخبرني به
 عن قراءته . وقال في " جامع البيان " : هذه قراءتي له - من
 الطريق المذكور - على ابن خاقان وأبي الفتح عن قراءتهما . وقال في
 " الابانة " : هذه قراءتي في هذه اللام مع هذه الثلاثة الأحرف على
 ابن خاقان وعلى فارس بن أحمد عن قراءتهما على أصحابهما عن أبي
 يعقوب . وعلى ذلك جماعة من أهل الأداء لهذه الرواية¹³⁵⁶

قال في " ايجاز البيان " : وكان أبو الحسن يروي - عن قراءته -
 تغليظ اللام مع الصاد والظاء لا غير . وقال في " جامع البيان " وقرأت
 على ابن غلبون بتغليظ اللام وتغخيمها مع الصاد والظاء المعجمة ، وترقيقها
 مع الطاء . وقال في " الموضح " : وقد أقراني أبو الحسن - عن قراءته -
 بترقيق هذه اللام مع الطاء . وقال في " الابانة " : وقرأت على أبي
 الحسن بن غلبون - عن قراءته - على أصحاب أبي بكر بن سيف عنه -
 بالتغخيم للآم مع الصاد والظاء المعجمة لا غير . قلت : وقد وقفت
 على ذلك لأبي الحسن بن غلبون في كتاب " التذكرة " له .

قال الداني في " ايجاز البيان " : وكان محمد بن علي - يعني
 الأُدْفوي - يروي تغليظها مع الصاد وحدها . وقال في " الموضح " :
 وكان محمد بن علي - رحمه الله - يروي عن أصحابه عن أبي يعقوب
 تغليظها مع الصاد وحدها . وقال في " جامع البيان " : وروى محمد
 ابن علي عن أصحابه عن أبي يعقوب عن ورش تغليظها مع الصاد خاصة .
 وقال في " الابانة " : وكان محمد بن علي - رحمه الله - يروي عن
 أصحاب أحمد بن هلال عنه تغخيم اللام مع الصاد وحدها . وقال في
 / " ايجاز البيان " : وكذلك رأيت بعض أصحاب أحمد بن هلال يروي
 ذلك عنه . وقال في " الابانة " : ورأيت ذلك كذلك في كتاب عتيق
 وقع عندي سُمع من ابن هلال : أن اللام تغخم مع الصاد خاصة ، كما
 رواه محمد بن علي . وقال في " جامع البيان " : وكذلك روى أصحاب
 اسماعيل النحاس ومواس وابن هلال عنهم عن أصحابهم عن ورش¹³⁵⁷

وقال ابن الباذش في " الاقتناع " : اعلم أن الذي اتفق عليه

4-6 < وقال في الابانة - قراءتهما > م .

9-10 < وكان - جامع البيان > م .

18 < يعني > ل ، م .

20-21 < وكان - جامع البيان > ل ، م / (جامع) م : " ايجاز " .

24 (أصحاب) أ ، ف ، ل ، م : " أصحابه " ، والصواب ما

أثبت من هامش م .

29 (ومواس وابن هلال) ل ، م : " ومواس ابن هلال " ، وهو خطأ .

أهل مصر عن أبي يعقوب عن ورش من تغليظ اللام ، هو أن تكون متحركة بالفتح ، وقبلها يليها الصاد متحركة أو ساكنة ، ومثل ذلك . ثم قال : فهذا لا خلاف فيه بينهم أنه مخم . قال : وكان أبو بكر الأذفوي يأخذ بترقيق ما عداه . قال : وكان أبو الطيب وابنـه وأصحابهما يزيدون - إلى ذلك - تفخيم اللام المفتوحة إذا كان قبلها يليها الظاء متحركة أو ساكنة - على شرط الصاد سواء ، ومثل ذلك . ثم قال : وكان أبو عدي وغيره يزيدون - إلى ذلك - الظاء سَكَنَتْ أو تحركت ، إذا انفتحت اللام ، حَقَّقَتْ كانت اللام أو الظاء أو مشدَّدتين ، ومثل ذلك . ثم قال : وهذا كان يأخذ أبو عمرو ، ويذكر أنه كذلك قرأ على خلف بن خاقان وفارس بن أحمد .

قلت : وهذا الذي ذكر ابن الباذش أن أبا عمرو الداني كان يأخذ به ، هو المشهور المعمول به في رواية ورش من طريق أبي يعقوب ، وعليه أكثر الصنفين للحروف من أهل الأداء ، وذلك قرأت على جميع من قرأت عليه ، وهـ آخذ .

قال الداني في "إيجاز البيان" : فان سكتت اللام أو انكسرت أو انضمت فلا خلاف بين أصحابنا في ترقيقها . فالساكنة نحو (وَصَلْنَا 28 : 51) و (صَلَّال 26 : 15) و (فَظَلَّم 65 : 56) و (طَلَح 10 : 50) و (طَلَعَهَا 99 : 6) وشبهه . والمضمومة نحو قوله (يَصْلُونَ 56 : 33) و (فصل 86 : 13) و (لظَلُوم 34 : 14) و (فطل 265 : 2) و (تطلُع 90 : 18) وشبهه . والمكسورة نحو (يَصْلِي عَلَيْكُمْ 43 : 33) و (من يظلم منكم 25 : 19) و (فطلَّقوهن 1 : 65) و (تَطْلُع 13 : 5) وشبهه . وسواء تحرك ما قبل المفتوحة والمضمومة أو سكن . وقال في "جامع البيان" و "الاقتصاد" و "التمهيد" و "ارشاد المتسكين" و "التلخيص" و "الموضح" و "الابانة" و "كتاب الرءات واللامات لورش" نحوه .

قال في "إيجاز البيان" : وقد كان بعض أهل الأداء يغلظون اللام الساكنة من قوله (صَلَّال) لوقوعها بين حرفين مستعليين ، والترقيق قرأت قياسا على سائر اللامات السواكن ، وهـ آخذ . وذكر في "جامع البيان" : أن قوما من منتحلي قراءة نافع - من رواية ورش عنه ، من المغاربة - يغلظون اللام الساكنة من قوله (صَلَّال) لوقوعها بين صادين . قال : ولم أقرأ بذلك ، والترقيق هو القياس ، حملا على سائر اللامات . وقال في "كتاب الرءات واللامات لورش" : فبعضهم

4 (يأخذ) ل ، م : " يقرأ " ، وكلاهما صحيح المعنى .

29 (الساكنة) م .

32 (من المغاربة) ل ، م .

يغلظها / لذلك ، وبعضهم يرققها وهو الأقيس . وقال في " الابانة " :
 165/أ وكذلك قرأت - يريد بالترقيق - وه آخذ . وقال شيخنا الأستاذ أبو
 عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : ما حكى من تفخيمها فسي
 (صَلَّال) ليس بصحيح . قلت : وترقيق اللام الساكنة من (صَلَّال)
 قرأت على جميع من قرأت عليه . وه آخذ .

وقال الداني في " الابانة " - في اللام المضمومة - على أن قوما
 من المغاربة يأخذون لورش بتخليط هذه اللام ، إذا سكنت الحروف
 الثلاثة قبلها لا غير . والقياس ما قدمناه ، يعني الترقيق . قال شيخنا
 - رحمه الله - وما حكى من التفخيم في نحو قوله تعالى (إنه لقول
 فَصَّلَ 13:86) و (فَضَّلَ الله 2:64) ليس بصحيح¹³⁶⁰ . قلت : وبالترقيق
 قرأت ذلك على جميع من قرأت عليه ، وه آخذ .

قال الداني في " ايجاز البيان " : وكذلك ان تحركت الأحرف التي
 تلي اللام بالضم أو الكسر فلا خلاف أيضا بين أصحابنا في ترقيق اللام ،
 فالمضمومة نحو (ظَلَّة 7:171) و (ظَلَّلَ 2:210) وشبهه ، والمكسورة نحو
 (فَصَّلَ 1:11) و (فِي ظِلَال 36:56) و (عَطَّلَ 81:4) وشبهه .
 وقال في " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " ارشاد المتسكين " و " التلخيص " و
 " الموضح " و " الابانة " و " كتاب الرأىات واللامات لورش " نحوه .

قال في " الابانة " : فان تقدمت اللام المفتوحة الثلاثة الأحرف
 فلا خلاف في ترقيق اللام ، لتقدمها وتأخرهين ، فالتى تأتي بعدها الصاد
 نحو قوله (لَصَالُوا الجحيم 83:16) و (لَصَادِقُونَ 6:146) وشبهه .
 والتي تأتي بعدها الظاء نحو قوله (لَظَلُّوم) و (لَظَالِمُونَ 12:79) و (لَظَى
 70:15) وشبهه . والتي تأتي بعدها الطاء نحو قوله (وَلِيَتَلَطَّفَ 18:19) و
 (لَطَمْنَا 36:66) وشبهه حيث وقع .

قال في " جامع البيان " : فان وقعت اللام المفتوحة بين حرفين
 مستعليين نحو قوله (خَلَطُوا 9:102) و (مَا اخْتَلَطَ 6:146) و (من

1 (يغلظها لذلك ، وبعضهم يرققها ، وهو الأقيس) . ل ، م : يغلظها ،
 وهو الأقيس ، وبعضهم يرققها لذلك .

9 شيخنا الأستاذ أبو عبد الله ل ، م ، وهي زيادة لا داعي لها ،
 لمرور ذكره قريبا ، ولاستعمال المؤلف " رحمه الله " بعد ذكر
 " شيخنا " مع عدم ذكر اسمه .

14- ص اللاحقة س10 > قال الداني في ايجاز البيان : وكذلك - وه آخذ > م .

23 (الجحيم) أ ، ف ، ل : " النار " ، وهي آية أخرى (صالوا النار
 38:59) ، ولا شاهد فيها ، إذ لا " لام " قبل الصاد .

24 (لظالمون) أ ، ف ، ل : " لظالمون " لظالمين . وهو خطأ .

الْخُلُطَاءُ 24:38) و (اَخْلَصُوا 146:4) و (الْمُخْلَصِينَ 24:12) و (فَاسْتَغْلَظَ 29:48) و (غَلَقَتْ 23:12) و (خَلَقَ 29:2) و (خَلَقُوا 16:13) و (الْخَلَأَق 86:15) و (مَخْلَقَةٌ 5:22) وما أشبهه ، فقوم من أهل الأداة يغلظون اللام في مذهب ورش - من طريق الأزرق - من أجل حرفي الاستعلاء . وآخرون يرققونها لعدم النص عن ورش فيه ، وبذلك قرأت ، وبه آخذ . وقال في " الموضح " و " الابانة " نحوه . وقال في " كتاب الرءاءات واللامات لورش " فبعضهم يغلظها ، وبعضهم يرققها ، وهو الأقيس . وذكر في " إرشاد المتسكين " و " ايجاز البيان " و " التحديد " الترقيق في ذلك خاصة . قلت : والترقيق قرأت ذلك لورش على جميع من قرأت عليه ، وبه آخذ .

قال الداني في " ايجاز البيان " : والعلة في تغليظ اللام مع الثلاثة الأحرف : أن تلك الحروف مستعلية تطلب - باستعلائها وتصعدها الى الحنك الأعلى - موضع الفتح ، فغلظت اللام بعدهن من أجلهن ، ليتشاكل اللفظ ويكون العلاج بذلك من جهة واحدة . وقال في " الابانة " نحوه .

واعلم أن / ورشاً إنما راعى هذه العلة في الأحرف الثلاثة خاصة 165 / ب لمشاركتهن اللام في طرف اللسان بخلاف الضاد .

قال الشَّيْثِيّ في " الشرح " : فصارت اللام المفتوحة مع هذه الأحرف في التفخيم بمنزلة الرءاء الماللة الفتحة - مع الكسرة اللازمة أو الياء الساكنة - في الترقيق ، لخروج كل واحد منهما عن أصله ، طلباً للمناسبة ، كأنهم حكموا لها بالتفخيم - مع تقدم هذه الأحرف - كما حكموا للرءاء بالترقيق مع تقدم الكسرة والياء الموجبتين لامالة فتحتها - تشبيهاً بها ، لقرب مخرجيهما - على ما يتبين في ذكر المخارج ، وإن شاء الله .

قال مكِّيّ في " الكشف " : وطلة من رقق : أن اللام حرف كسائر الحروف فأجراها مع حروف الاطباق قبلها ، كسائر الحروف . قال المهدوي في " الشرح " : وأما اجماع القراء - سوى ورش - على ترقيق اللام في ذلك فلا يحتاج الى اعتلال أكثر من أن يقال : إنهم أجروا اللام على أصلها ، ولم يكن التفخيم فيها قوياً عندهم - مع مجاورة الحروف التي أوجب ورش بها التفخيم ، إذ اللام أصلها الترقيق ، فدخول التفخيم فيها ليس بقوى كقوته في الرءاء ، لما قلناه من أن الرءاء اجتمع فيها التشبه

8-7 < وهو الأقيس > ل .

18 (راعى) ل ، م : " رأى " .

26 (مخرجيهما) م : " مخرجها " .

بحرف الاستعلاء والتكرير ، وأن العرب منعت الإمالة بها في نحو "راشد" كما يضع المستعلي في نحو "طالب" . وليس ذلك في اللام . وقال ابن مطرف في "الايضاح" نحو¹³⁶⁴ :

3
الاعراب : غلظ : فعل ماض . ورش : فاعل . فتحة : مفعول . اللام :
مضاف اليه . يلي : فعل مضارع ، وأصله "يولي" فحذفت الواو لوقوعها بين
6 ياء وكسرة ، والفاعل مضمّر يعود على "اللام" ، والجملة في موضع الحال
من "اللام" ، والعامل فيه "غلظ" . طاء : مفعول . وظاء : معطوف
على "طاء" . ولصاد - وعلى الرواية الأخرى أو لصاد - معطوف على
9 "يلي" ، محمول على المعنى لما كان "يلي" في موضع التعليل حمله عليه
كانه قال "لولايت طاء وظاء ولصاد" نظيره قوله تعالى : (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ
الرياحَ مُبَشِّرَاتٍ وَلِيُذِيقَكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ 30:46) لما كان (مبشرات) في معنى
12 " للتبشير " عطف عليه (وليذيقكم) . مهمل : نعت . اذا : ظرف زمان
لما يأتي ، والعامل فيه جوابه ، وهو محذوف ، والتقدير : اذا انفتححت بعد
موجبات غلظ . اتين : فعل ماض وفاعل في موضع خفض ب " اذا " . متحركات :
15 حال من " النون " في " اتين " ، والعامل فيه " اتين " . بالفتح : متعلق
ب " متحركات " . قبل : ظرف زمان مبني على الضم لانقطاعه عن الاضافة ،
والعامل فيه " اتين " . أو مسكنات : معطوف ، وأو للتنويع .

18 [مواضع اختلف في تغليظها عن ورش]

21 ثم قال :
377- والخلف في (طال) وفي (فصلا) وفي ذوات الياء إن أمالا
379- وفي الذي يسكن عند الوقف فغلظين وترك سبيل الخلف
24 381- وفي رؤوس الآي خذ بالترقيق تُبج وتبج سبيل التحقيق

166 / اتفتت النسخ على رسم " فغلظن " بالنون ، وكذا وقتت عليه بخط
27 الناظم ، والأولى رسمه بالالف ، حسب الوقف عليه .

وذكر الناظم الخلاف عن ورش فيما أشار اليه في هذه الأبيات من
30 اللامات ، وتبج في ذلك الشاطبي حيث قال :
وفي (طال) خلف مع (فصلا) وعندما يسكن وقفاً والفخم فضلاً
وحكم ذوات الياء منها كهذه وعند رؤوس الآي ترقيقاً اعتلاً¹³⁶⁵

33 فقلوه " والخلف في طال وفي فصلا " أخبر أن ورشا اختلف عنه في

- 2 (اللام) ل ، م : " الكلام " .
6 (ياء وكسرة) ل ، م : " كسرة وياء " ، والصواب ما أثبت .
7-8 < معطوف على طاء > ل ، م .
27 (الوقف عليه) م : " الو عليه " .

تفخيم اللام وترقيقها إذا حال بين اللام وأحد هذه الأحرف ألف نحو (طال 21 : 44) و (فصّالا 233 : 2) ، يريد و (يصّالها 4 : 128)¹³⁶⁶ وليس ذكره (طال) و (فصّالا) على جهة التخصيص إذ المعتبر فصل الألف في ذلك ، فلم يذكرهما إلا على جهة المثال ، وتبع في ذلك الشاطبي . وقد نص الداني في " جامع البيان " و " التمهيد " و " ارشاد المتسكين " و " إيجاز البيان " و " التلخيص " و " الموضح " و " الأبانة " : على الخلاف عن ورش في (فصّالا) و (يصّالها) و (فطال 57 : 16) . وقال ابن الباذش في " الاقتاع " نحوه .

وقوله " وفي ذوات الياء ان أمالا " أخبر أن ورشا اختلف عنه في تفخيم اللام وترقيقها إذا وقعت الألف بعدها منقلبة عن ياء ، وقبلها صاد ، وذلك في موضعين :
أحدهما : ما لم يقع رأس آية .
والثاني : ما وقع رأس آية .
وذلك نحو (يصّالها 18 : 17) و (يصلى سعييرا 84 : 12) و (عبدا إذا صلى 10 : 96) ، وشبهه .

وقوله " ان أمالا " يعني ورشا ، والألف للاطلاق . وفيه تنبيه على أن الخلاف لا يعرض في تغليظ اللام من أجل الألف المنقلبة عن الياء إلا على القول بامالة ذوات الياء بَيْنَ بَيْنَ . وأما على القول بالفتح فلا يعرض في ذلك خلاف ، إذ لا مانع من التفخيم¹³⁶⁷

وقوله : " فغلظن " أرك بالتغليظ في (طال) ونحوه ، وفي ذوات الياء ، وفي الذي يسكن عند الوقف ، ووكد الفعل بالنون الخفيفة .

وقوله " وأترك سبيل الخلف " أي أترك - فيما تقدم - الخلاف ، وخذ فيه بالتغليظ خاصة .

وقوله " وفي رؤوس الآي خذ بالترقيق " أخرج من ذوات الياء - في قوله " وفي ذوات الياء " - رؤوس الآي ، وهي ثلاثة لا غير بلفظ " صلى " : في القيامة (ولا صلى 31 : 75) ، وفي الأعلى (فصلي 15 : 87) ، وفي العلق (إذا صلى 10 : 96) فأمر فيها بالامالة بَيْنَ بَيْنَ ، وعبر عن ذلك بالترقيق كما قال الشاطبي في قصيدته :
¹³⁶⁸ وعند رؤوس الآي ترقيقها اعتلا

وقوله " تُشجّج وتتَّبِع سبيل التحقيق " أي تُشجّج رؤوس الآي بعضها

1 < ألف > م ، متن ل .
11 (وقبلها صاد) ل ، م : " وصاد قبلها " .

بعضاً في الترقيق ، وتتبع طريق التحقيق في ذلك • فيأتي — على قوله —
أن المختار في جميع ما تقدم التفخيم إلا رؤوس الآي فالمختار فيها الترقيق •

3

قال الداني في " جامع البيان " : فان وقعت هذه اللام مع الصاد
آخر فاصلة، في سورة أواخر فواصلها على ألف منقلبة عن ياء — وجملة ذلك
ثلاثة مواضع : في القيامة / (فلا صدق ولا صلى) ، وفي سبج (وذكر
اسم ربه فصلى) ، وفي العلق (عبدا اذا صلى) — ففيها — على مذهب
أبي يعقوب وأبي الأزهر وجهان :
أحدهما : التخليط لكونها مفتوحة قد وليتها صاد مفتوحة ، طردا لذهبهما
في نحو ذلك •

6

9

والثاني : الترقيق ، فيكون بَيْنَ بَيْنَ ، لأجل الألف المنقلبة عن الياء بعدها،
حملا على ما قبل ذلك وما بعده من رؤوس الفواصل ، واتباعا له ،
ليأتي الجميع بلفظ واحد ، ولا يختلف • والوجهان صحيحان ، غير
أن الثاني أقس¹³⁶⁹

12

15

فان أتت اللام وقبلها صاد أيضا ، ومعهما ألف منقلبة من ياء ، غير
فاصلة — وجملة ذلك خمسة مواضع : في سبحان (يَصَلِّاها مذموم 17 : 18) ،
وفي الانشقاق (وَيُصَلِّى سعييرا 12:84) ، وفي الغاشية (تَكَلِّى نارا حامية
4:88) ، وفي الليل (لا يَصَلِّاها إلا الأشقى 15:92) ، وفي المسد
(سَيَصَلِّى نارا 3:111) ، وكذا قوله (من مقام ابراهيم مَصَلِّى 125:2)
عند الوقف خاصة ، لأنه منون ، وكذا (الذي يَكَلِّى النار 12:87) ،
لأن الألف تذهب في الوصل — ففي هذه اللام أيضا — على مذهبهما — وجهان :
التخليط والترقيق • فالتخليط على ما أصَّلاه في اللام مع الصاد ، والترقيق
على قولهما في إمالة الألف المنقلبة من الياء وما قبلها • والأقس — ها هنا —
التخليط ، بخلاف ما هو فيها قبله ، لعدم الاتباع والتشاكل اللذين حَسَّنَا
الترقيق وقويَّاه فيه ها هنا¹³⁷⁰ .

18

21

24

27

وإن حال بين الصاد والطاء وبين اللام ألف نحو قوله (فَصَّالاً)
و (أن يَصَّالها) و (فطال) ، وما أشبهه ، كان في اللام أيضا وجهان :
التخليط ، اعتدادا بقوة الحرف المستعلي ، والترقيق لأجل الفاصل الذي
فصل بينه وبين اللام ، والتخليط أوجه ، لأن ذلك الفاصل ألف ، والفتح منه •

30

فان وقعت اللام مع الثلاثة الأحرف — المذكورة الجالبة لتخليطها —

33

9 < أحدهما > م •

11 (بعدها) ل ، م : "بعدهما" • والضمير يعود على " اللام " •

23 < فالتخليط > م •

25 < هو فيما > م • وفي ل : " هو فيه " •

وتفخيم اللفظ بها - طرفا في الكلمة نحو قوله (أن يُوصَلَ 2: 27) و (ظَلَّ 16: 58) و (بَطَّلَ 7: 118) وما أشبهه ، ووقف على ذلك احتملت وجهين أيضا في الوقف : التخليط والترقيق ، فالتخليط ليكون سكونها عارضا ، 3
اذ هو للوقف فقط ، فعولت - لذلك - معاملة المتحركة المفتوحة . والترقيق لكونها ساكنة ، لأن ما سكن للوقف كاللازم ، فعولت - لذلك - معاملة 6
الساکنة في كل حال . والأول أوجه ، إذ فيه دلالة على حكم اللام في مذهب من ذكرناه في حال الوصل ، كما دلّ الوقف على الكلم اللائي الرائ 9
فيهن متطرفة مجرورة بالامالة الخالصة ، وبالامالة اليسيرة ، مع عدم الجرة الجالبة لذلك فيه على حال الوصل في مذهب من روى ذلك . وقال في " التمهيد " و " ايجاز البيان " و " التلخيص " و " الموضح " نحوه¹³⁷¹ .

واعلم أن بعض المصنفين للحروف من أهل الأداء ذكر ترقيق اللام ، 12
من غير خلاف لورش في موضعين من المواضع التي ذكر الداني فيهن الخلاف : أحدهما : إذا / كانت متطرفة ، وقبلها أحد الأحرف الثلاثة ، ووقف عليها 167/أ
بالسكون نحو (أن يُوصَلَ) و (بَطَّلَ) و (ظَلَّ) . 15
والثاني : إذا كان بعدها ألف منقلبة عن ياء ، وقبلها صاد ، وهي رأس آية وذلك لفظ " صلى " . قال المهدوي في " الهداية " : 18
وإذا كانت اللام المفتوحة طرف الكلمة فوقف عليها ، رققها لرجوعها في الوقف ساكنة . وقال ابن سفيان في " الهادي " ، وابن شريح في " الكافي " 21
و " التذكير " و " المفردات " ، وابن الفحامي في " التجريد " ، وابن شعبان في " كتاب مذهب ورش في اللامات والراءات " ، وابن عبد الملك في " الاقتصاد " 21
نحوه¹³⁷² ، وقال الحصري في " قصيدته " :
¹³⁷³ ومهما تَقَّحَّ مفتوحة طرفا فقف عليها بترقيق ، سقيت حيا القطر 24

وقال المهدوي في " الشرح " : ولة ما ذكرناه من الوقف على اللام المفتوحة بالترقيق ، إذا كانت في طرف الكلمة نحو (أن يُوصَلَ) . 27
أن التفخيم انما وجب فيها حين انفتحت ، فإذا وقفت عليها سكنت ، اذ الفتحة تذهب في الوقف ، ولا روم في المفتوح ، فرجع حكمها إلى حكم الساكنة . قلت : قوله " ان التفخيم انما وجب فيها " كان حقه أن يقول : انما جاز فيها ، لأن التفخيم لا يجب ، ولو كان التفخيم في اللام واجبا - اذا انفتحت 30

-
- | | |
|----|---|
| 3 | (فالتخليط < ل ، م ، متن أ . |
| 4 | (المتحركة) ل ، م : " الساكنة " ، والصواب ما أثبت . |
| 6 | (اللام) ل ، م : " اللازم " . |
| 26 | (اللام) م . |
| 27 | (أن التفخيم < م ، متن أ . |
| 29 | (ان التفخيم انما وجب فيها) ل ، م : " ان التفخيم لا يجب أيضا ، |
| | ولو وجب فيها " . والصواب ما أثبت . |

وقبلها أحد الأحرف الثلاثة - لاتفق عليه جميع القراء ، وإنما هو على الجواز ، كالامالة ، أخذ به ورش ، وأخذ غيره من القراء بالترقيق ، لأنه الأصل .

3

وقال ابن عبد الوهاب في " كفاية الطالب " : فان وقعت اللام رأس آية رققها ، لأن من أصله أن يميل ذوات الياء بين اللفظين ، إذا وقعت في رؤوس الآي . وقال مكّي في " التبصرة " و " الكشف " ، وابن شريح في " الكافي " و " التذكير " نحوه¹³⁷⁴

6

وقال أبو الحسن بن شريح في بعض تقييداته . تقرأ (صلى) إذا كان رأس آية لورش بامالة الألف يسيرا بين الفتح والامالة ، وترقق اللام . وعلة ترقيقها ما حدث في اللام من الكسر . فان قيل : فهلا فخمها على أصله - إذ الفتح في قراءته أغلب من الكسر ، والكسر ضعيف جدا ؟ قلنا : الكسر مع ذلك أغلب ، لأنه ثقل ، والفتح خفيف ، والأثقل أغلب وأقوى . وتقرأ ذلك لأبي عمرو كورش ، ولا فرق ، غير أنه ليست العلة في ترقيقها ما حدث من الكسر ، إذ أصلها - عنده - الترقيق ، وإن كانت خالصة الفتح . وتقرأ ذلك لحمزة والكسائي مرقق اللام ، ولم يوجب أيضا ترقيقها - في قراءتها - الكسر ، وكسرها أبلغ من كسر ورش وأبي عمرو . وتقرأ ذلك لسائر السبعة مرقق اللام خالصة الفتح . ولا يخلص كل هذا في لفظه إلا المجوّد الماهر¹³⁷⁵

9

12

15

18

21

167 /

24

27

30

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - ذكر الحافظ أبو عمرو في / اللامات المفتوحة المتطرفة المفخمة - في رواية ورش - أنه إذا وقف عليها جاز له فيها وجهان : التفخيم حملا للوقف على الوصل ، لكون السكون عارضا ، والترقيق لأن اللام الساكنة لا تُفخّم ، إنما تفخم اللام المفتوحة . قال : والأول أوجه وأقرب . ويجري مجرى ذلك عنده - في جواز الوجهين وتفضيل التفخيم - اللام المفتوحة بعد الصاد المفتوحة أو الساكنة ، إذا وقع بعدها الألف المنقلبة عن الياء ، غير رؤوس الآي ، نحو قوله تعالى (ويصلى سعيرا) و (سيصلى نارا) ، وما أشبه ذلك . وذلك أن الرواية عن ورش جاءت بتفخيم اللام المفتوحة مع الصاد المفتوحة أو الساكنة حيثما وقعت من غير استثناء ، وجاءت الرواية عنه أيضا بامالة الألف المنقلبة عن الياء باطلاق من غير استثناء ، فالروايتان متعارضتان عنده في المواضع المذكورة ، لأن الصاد - قبل اللام - تطلبها

7 (التذكير) أ ، ل ، م : " التذكرة " ، وهو خطأ .

11-13 < من الكسر - والأثقل أغلب > من أ .

18 (ولا يخلص) ل : " ولا يصلح " .

19 (في لفظه) م .

22-23 < المفخمة - للوقف > م .

بالتفخيم على الأصل المتقدم ، والألف المنقلبة عن الياء تطلبها بالترقيق على أصله أيضا . ولا يصح اعمال السببين معا ، لتضادهما ، فلا بد من اعمال أحدهما وإهمال الآخر ، فصرى الحافظ أن اعمال الأول أولى للسبعة .

والذى يقتضيه القياس الصحيح ترقيق اللام في الموضعين المذكورين :

أما الموضع الأول - وهو اللام المفتوحة الفخمة - فينبغي أن يكون الوقف عليها على حد الوقف على الراء ، وذلك أن الراء أصلها التفخيم ، والترقيق فيها فرع ، لسبب اقتضاه - وهو الكسر - فإذا وقعت على الراء المتطرفة المكسورة بالسكون ، وجب تفخيمها لذهاب السبب ، إذا لم يكن قبلها سبب آخر يقتضي الترقيق ، فكذلك ينبغي أن يكون الوقف على اللام ، بردها الى الأصل ، وهو الترقيق ، لأن ذهاب الفتحة هنا كذهاب الكسرة هناك . وقد فُرق بعضهم بين الموضعين بأن سبب الترقيق في الراء الكسرة ، وقد ذهبت ، وسبب التفخيم في اللام الصاد ، وهي موجودة ، والفتحة في اللام شرط ، وُفرق بين ذهاب السبب وبين ذهاب الشرط . وما زعمه من الفرق غير صحيح ، لأن الصاد لا تأثير لها في اللام الساكنة ، وإنما تأثيرها في اللام المفتوحة ، وليست ها هنا لام مفتوحة ، وإنما هي ساكنة ، فالصاد قبلها كسائر الحروف ، ولا خلاف في ترقيق اللام الساكنة مع سائر الحروف ، فكذلك مع الصاد . وما ذكره بعضهم من تفخيم اللام الساكنة لورش في (صُلَّال 15: 26) ليس بصحيح عنه ولا ثابت¹³⁷⁶.

وأما الموضع الثاني وهو اللام المفتوحة المتوسطة بين الصاد وألف الامالة فلا تعارض بين الصاد وألف الامالة ، لأن الألف المعالة إنما مطلوبها أن يُنْحَى بالفتحة / - التي قبلها - نحو الكسرة وليس مطلوبها ترقيق الحرف قبلها . ومطلوب الصاد تفخيم اللام المفتوحة ، ان وقعت بعدها ، لا فتحها ، فإذا أعطيت الألف المعالة ما تقتضيه من الانتحاء - المذكور - بالفتحة التي قبلها نحو الكسرة ، لم يقع بين اللام وبين الصاد هنا فرق ، لأن حكم الحرف المعال الحركة حكم المكسور ، وإنما يقع التنافر بين الصاد المفتوحة أو الساكنة واللام المفتوحة المرققة ، فإذا فحمت اللام كان العمل من وجه واحد ، ولا سبيل لتفخيم اللام المعالة الحركة ، لأن حكمها حكم اللام المكسورة ، وتفخيم اللام المكسورة غير جائز ، وإذا انتفى التعارض بين الصاد وألف الامالة ، كانت اللام معهما هنا عند اجتماعهما ، على حكمها مع كل واحد منهما عند افتراقهما ، فالحاصل أن الألف المعالة في لغة الميلين كالياء في لغة جميع العرب ، والحركة المعالة قبلها كالكسرة قبل الياء ، فكما لا تُغَيَّرُ الصَّادُ

1 (تطلبها بالترقيق) م : " تطلب الترقيق " .

10-8 (أصلها - وجب) متن ل .

25 (ان لا) ل ، م : " وان لا " وهو خطأ ، اذ يفهم معنى مغايرا

للمقصود .

الياء في (يصلى) ولا الكسرة قبلها ، كذلك لا تغير ألف الامالة والحركة الممالة قبلها ، فاعلم ذلك وتدبره ، وبالله التوفيق .

3

قال شيخنا - رحمه الله - فان قال قائل : ترك الامالة هو الأصل ، واستعمالها فرع ، فان تركنا الامالة - هنا - واستعملنا الأصل ، توصلنا الى التناسب بين الصاد واللام ، وان استعملنا الفرع - وهو الامالة - لم نصل الى التناسب ، واستعمال ما يُوصل الى التناسب أولى ، لما فيه من الخفة ، لا سيما إذا كان الأصل .

9

قال : فالجواب : أن مَنْ لغته الامالة من العرب لا ينتقل عنها الى غيرها ، الا أن يمنعها مانعٌ ، كما أن من لغته الفتح وترك الامالة لا ينتقل الى غيره¹³⁷⁷ ، لأنها ألفاظ متغايرة ، وحروف مختلفة ، فالألف المفتوحة غير الألف الممالة ، وهما معا غير الياء ، وكل واحد منها يتبعه ما قبله من الحركة ، فالألف المفتوحة لا يكون قبلها الا فتح خالص ، والياء لا يكون قبلها الا كسر خالص¹³⁷⁸ ، والألف الممالة صوت مركب من الألف والياء ، فالحركة قبلها مركبة من الفتح والكسر ، فلا فرق بين قولك " فلان يصلي " في لغة جميع العرب ، وبين قولك " صلى فلان " في لغة أهل الامالة ، فكما لا تغير الصاد الكسرة في لام " يصلي " ، فتفتحها لما فيه من ابدال الألف من الياء بغير سبب ، فكذلك لا تغير الصاد الحركة الممالة في لام " صلى " لما فيه من ابدال الألف المفتوحة من الألف الممالة ، وهي غيرها . كما أن الألف غير الياء ، فهذا يوضح ما ذكرته لك - قبل هذا - ويبينه .

12

15

18

21

قلت : وأذكر الآن كيفية قراءة تي لورش ما ذكره الناظم في الأبيات المتقدمة : أما (طال) وبابه : فقرأته بالوجهين على بعض من لقينته ، واختيار شيخنا الأستاذ أبي عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - فيه التفخيم ، وذلك قرأت عليه ، وه / آخذ ، وهو الصحيح - غدى - لأن الراء تفخم من غير خلاف ، اذا فصل بينها وبين حرف الاستعلاء الألف نحو (الصراط 1:6) و (الفراق 28:75) وشبههما ، وأيضا فان الألف في ذلك أكثر استعلاء وتفخيما من الفتحة .

24

27

30

ب/168

- 2 < وتدبره > أ ، ف .
 7-6 < بين الصاد - نصل الى التناسب > م .
 11 < الفتح > ل ، م .
 13 (منها) ل ، م : " منها " ، وهو خطأ ، والضمير يعود على : الألف المفتوحة ، والياء ، والألف الممالة .
 18 (فتفتحها) ل ، م : " فتحتها " .
 19 (الحركة) م : " الحركات " .

وأما (أن يوصل) وبابه فقراته بالترقيق في الوقف على شيخنا - رحمه الله - وسه آخذ .

3

وأما (صلى) اذا وقع رأس آية فقراته بَيْنَ بَيْنَ على جميع من قرأت عليه ، وذلك آخذ .

6

وأما (سيصلى) وبابه - مما وقعت فيه الصاد ساكنة أو مفتوحة وليس برأس آية - فقال فيه شيخنا - رحمه الله - اختلفت الروايات عن ورش في امالة ذوات الياء بين اللفظين وفتحها ، فاذا قرأت له بترك الامالة فحمت اللام ، طردا لأصله في تفخيم اللام المفتوحة مع الصاد الساكنة والمفتوحة ، واذا قرأت له بالامالة وجب ترقيق اللام ، لأن فتحها قد أشرب روائح الكسر . وما ذكره قرأت ذلك عليه ، وسه آخذ¹³⁷⁹

12

ورقق قالون اللام مع الأحرف الثلاثة في جميع ما تقدم في هذا الباب لأن الحكم منسوب لورش دونه .

15

واعلم أن في قول الناظم "خذ بالترقيق" و "سبيل التحقيق" لقبا من القاب البديع ، وهو التجنيس اللاحق . وقد تقدم الكلام على ذلك في شرح قوله - في صدر الرجز - :

18

لأنه كلامه المرفع وجاء فيه شافع مشق [19_7] وفي قوله "تتبع وتتبع" لقبا آخر ، وهو التجنيس المختلف ، وقد تقدم الكلام على ذلك في شرح قوله - في صدر الرجز - :

21

أوردت ما أمكنني من الحجج مما يقام في طلبه حجج [59_7]

24

الاعراب: والخلف : مبتدأ . في طال : في موضع الخبر . وفي فصلا وفي ذوات : معطوفان . الياء : مضاف اليه . ان : حرف شرط . أمالا : فعل ماض في موضع جزم بالشرط ، والفاعل مضمريعود على " ورش " ، والألف للاطلاق ، وجواب الشرط محذوف دل عليه ما قبله ، والتقدير : ان أخذ بامالة ذوات الياء اختلف عنه . وفي الذى : معطوف على قوله " في طال " . يسكن : فعل مضارع ، والفاعل مضمريعود على " الذى " ، والجملة صلة " الذى " . عند : ظرف مكان ، والعامل فيه " يسكن " . الوقف : مخفوض بالظرف . فغلظن : فعل أمر مؤكد بالنون الخفيفة ، والمفعول محذوف أى غلظن ما ذكر . وأترك : فعل أمر معطوف على " فغلظن " . سبيل : مفعول . الخلف : مضاف اليه . وفي رؤوس : متعلق ب " خذ " . الآي : مضاف اليه . خذ : فعل أمر . بالترقيق : متعلق ب " خذ " . وتتبع : فعل مضارع مجزوم على جواب الأمر ، والمفعول محذوف ، كأنه قال : تتبع رؤوس الآي . وتتبع : فعل مضارع معطوف عليه . سبيل : مفعول . التحقيق : مضاف اليه ، وفعل الأفعال في الابيات الثلاثة الأخيرة ضمائر المخاطب .

27

30

33

36

7 فصل : حكم لام (الله) :
تخليظها بعد الفتح والضم

3

ثم قال :
383- وفُخِّمَتْ فِي (الله) و (اللهم)
للكل بعد فتحة أو ضمة

6

أ/ أخبر أن اللام من اسم (الله) فخمة لجميع القراء، إذا وقعت
بعد فتحة أو ضمة . وظاهر إطلاقه أنها مرققة لهم إذا وقعت بعد
الكسرة ، وقد قال الشاطبي في " قصيدته " :
وكل لدى اسم (الله) من بعد كسرة
كما فُخِّمُوهُ بعد فتح وضمة
يَرَقِّقُهَا حَتَّى يَكُونُ مَرْتَلًا
فَتَمَّ نِظَامُ الشُّعْلِ وَصَلًا وَفِيَصَلًا¹³⁸⁰

9

12

قال الداني في " التلخيص " فأما اللام من اسم الله عز وجل - فلا
خلاف في تخليظها إذا وليتها فتحة أو ضمة ، فالفتحة نحو قوله (قال
الله 3 : 55) و (شَهِدَ اللهُ 3 : 18) و (رَبَّنَا اللهُ 22 : 40) و (سَيَرَى
الله 9 : 94) و (كَذَلِكَ اللهُ 3 : 40) و (مِنْ اللهُ 2 : 61) و (ابْنِ
مَرْيَمَ اللَّهُمَّ 5 : 114) وشبهه . والضمة نحو قوله (رُسُلُ اللَّهِ 6 : 124)
و (يَأْتِيهِمُ اللهُ 2 : 210) و (يَعْلَمُهُ اللهُ 2 : 197) و (حَكُمَ اللهُ 5 : 43)
و (اذ قالوا اللهم 8 : 32) وشبهه .

15

18

قال : فان وليتها كسرة سواء كانت عارضة أو في كلمة أخرى متصلة
بها فلا خلاف أيضا في ترقيقها من أجل تلك الكسرة ، وذلك نحو قوله
(بِسْمِ اللهِ 27 : 30) و (الْحَدُّ لِلَّهِ 1 : 2) و (إِنَّا لِلَّهِ 2 : 156) و (فَإِنْ
يَشَأْ اللهُ 42 : 24) و (مِنْ آيَاتِ اللهِ 7 : 26) و (كَذَلِكَ اللَّهُ 3 : 47)
و (حَسْبِيَ اللهُ 4 : 86, 87) و (أَحْذِ اللَّهُ 112 : 1, 2)¹³⁸¹ و (قُلْ لِلَّهِ
127 : 4) و (قُلْ لِلَّهِ 3 : 26) وشبهه . وقال في " جامع البيان " :
و " الاقتصاد " و " التمهيد " و " ارشاد المتسكين " و " إيجاز البيان " :
و " الموجز " و " كتاب الرءاءات واللامات لورش " و " كتاب رواية ورش من طريق
المصريين " نحوه . وقال في " التيسير وأجمعوا على تخليظ اللام من
اسم الله مع الفتحة والضمة ، وعلى ترقيقها مع الكسرة . وقال في " الموضح " :
و " التحديد " نحوه¹³⁸²

21

24

27

30

- 7 (اسم < ل ، م)
9 (وقد قال) ل : " وقد نص " ، م : " وقد نص ذلك " .
10 (يروق مرتلا) ل ، م : " يروق من تلا " ، والصواب ما أثبت من أ ، ف ،
وسراج 154 .
24-25 (وكذلك الله .. وأحد الله < ل ، م)
28 (وكتاب رواية ورش < م)
31 (والتحديد < ل)

قلت : حكاية الداني الاجماع على تفخيم اللام من اسم الله بعد الفتحة والضمة يريد من الطرق المشهورة المعمول بها . وقد ذكر ابن سفيان في " الهادي " التفخيم في اسم الله بعد الفتح والضم . ثم قال : وهذا هو المشهور عن هؤلاء . وقال ابن الفحام في " التجريد " - بعد ذكره التفخيم بعد الفتح والضم - وهذا هو الاختيار .¹³⁸³

وذكر الداني في " ارشاد المتسكين " : أن تفخيم اللام من اسم الله بعد الفتح والضم ، وترقيقها بعد الكسر ، روى ذلك ابن أبي طيبة منصوبا . وقال في " التمهيد " : وقد روى ذلك منصوبا - في كتابه - داود بن أبي طيبة عن ورش . وقال في " ايجاز البيان " نحوه . ثم قال : ولم ينص على ذلك عنه غيره . وقال في " جامع البيان " : ولم يأت بتفخيم هذه اللام مع الفتحة وترقيقها مع الكسرة منصوبا إلا داود بن أبي طيبة عن ورش عن نافع ، وعن ابن قتيبة عن سليم¹³⁸⁴ عن حمزة .

قال في " جامع البيان " : فإن فصلوا هذا الاسم من الكسرة وأبدأوا به فتحوا همزة الوصل في أوله ، وفخموا لامه لأجلها . وقال في " التلخيص " و " الموضح " و " الابانة " نحوه¹³⁸⁵ .

وقال في " التحديد " : فان كان الحرف المفتوح أو المضموم قبلها لا ما خلص ترقيقها ، وفخمت هي ، نحو (أَجَلَ اللهُ 29:5) و (مَسَّنْ أَضَلَّ اللهُ 4:88) و (فَضَّلَ اللهُ 2:64) و (ذَلِكَ فَضَّلَ اللهُ 5:54) / و (يَضِلُّ اللهُ 14:27) و (يَفْعَلُ اللهُ 4:147) وما أشبهه . وقال أبو الحسن بن شريح - في بعض تقييداته - ومما يغلطون فيه : اللامان اذا اجتمعتا مرققة وفخمة ، مثل (جَعَلَ اللهُ 4:5) و (فَضَّلَ اللهُ) ، فمنهم من يفخم اللامات قبل اسم الله تعالى اتباعا للام اسم الله ، ومنهم من يرققها ترقيقا يتبين فيه تغيير الحركة الى الكسر ، فيقولون (جعل الله) و (فضل الله) ونحو ذلك . وكلاهما غلط فاجتنبهما ، ورقق اللام الأولى وخلص فتحها ، وفخم الثانية ، توفق .

[ترقيقها بعد الحركة المعاملة] 30

قلت: وأخذ عليّ شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي

- 3-5 < ثم قال وهذا - والضم > م .
 10-11 < وقال في ايجاز - غيره > متن أ .
 20 (خلص) أ ، ف : " لخص " ، ل ، م : " لخصر " . والصواب ما أثبت .
 23 (تقييداته) ل ، م : " تحبيراته " ، وغير واضحة في ف ، وأثبتها من أ ، وانظر ص 81 5 س 9 أعلاه .

الله عنه - بترقيق اللام من اسم الله تعالى لورش، اذا كانت قبله فتحة
مماله أو ضمة مماله نحو (أفخير الله 114:6) و (لذكر الله 45:29)
وشبههما ، لأن الفتحة والضمة المماليتين حكمهما حكم الكسرة الخالصة
كما تقدم في " باب الراءات ¹³⁸⁶ فإذا كانتا تُخْرِجان الراء عن أصلها -
وهو التفخيم - إلى الترقيق ، فأحرى وأولى أن تبقى اللام التي أصلها
الترقيق معها على أصلها ، لأن سبب التفخيم قد عارضه ما هو أقوى
منه ، وهو الخروج من تسفل إلى تفخيم .

قال شيخنا - رحمه الله - وأعلم أن الراء المفتوحة والمضمومة
بعد الكسرة أو الياء الساكنة - في قراءة ورش - مماله الفتحة والضمة
بين اللفظين ، ولذلك رققها ، ولو لم يمل الفتحة والضمة لم يَجُزْ ترقيقها ،
لأن الفتحة والضمة - إذا لم تمالا - تمنعان الترقيق في الراء لاستعلائهما ،
ألا ترى أنك اذا قلت (الله خير 103:2) و (لا ضير 26:50) ووقفت
عليهما بالسكون رقت لجميع القراء ، واذا وصلتاهما فحمت لجميع القراء إلا
ورشاً ، لأن الفتح والضم يعارضان الكسرة والياء الساكنة قبلهما ، فتبقى الراء
على أصلها من التفخيم . ورققهما ورش لأنه أمال الفتحة والضمة ، كما
أمال العرب فتحة الراء من " والضير " و " بشر " ، وضمتها من " سُرر " ،
وقالوا " عجبت من السمر " و " شربت من النُقُور " و " هذا ابن مَدُور " ¹³⁸⁷
فأمالوا الضمة كما أمالوا الفتحة من " الضير " ومن " بشر " فكما لا يجوز
تفخيم اللام بعد الكسرة كذلك لا يجوز بعد الحركة المماله ، وهذا واضح
عند من له أدنى فهم وعلم .

وقال شيخنا - رحمه الله - وأعلم أن اللام من اسم الله تعالى
مرققة بعد الكسرة في نحو قوله (بسم الله 30:27) و (الحمد لله
2:1) ، وذلك إجماع من العرب وأئمة القراء ، كرهوا الخروج من تسفل
الكسرة إلى تفخيم اللام .

وان كانت الكسرة منفصلة وعارضة في نحو (قل الله) فان وقعت
(الله) منه بعد فتح أو ضم ، فاختلف في ذلك العرب والقراء ،
فأهل الحجاز ومن يليهم من العرب على التفخيم في ذلك ، وكثير من
العرب يرققون اللام في ذلك كسائر اللامات ¹³⁸⁸ . واختلفت الروايات في ذلك
عن أئمة القراء من السبعة وغيرهم ، إلا أن الذي أخذ به المتأخرون من
أهل الأداء ، وآثروه / على غيره ، اللغة الحجازية ، كما أن الصحف

2 < مماله > - في قوله " أو ضمة مماله " - ل ، م .

14 < وإذا - القراء > متن أ .

21 < وعلم > أ ، ف .

33 (وآثروه على غيره اللغة) م : " آثروه على غير اللغة " ، وهو

خطأ ، إذ الذي آثروه اللغة الحجازية ، لا غيرها .

انما كتب عليها ، في نحو قوله تعالى (ما هذا بشرا 12:31) .

3 قال : واذا تقرر هذا فليس التفخيم في " باب اللامات " بأقوى
منه في " باب الراءات " ، لأن التفخيم في الراء لا يفتقر الى سبب ،
والتفخيم في اللامات يفتقر الى سبب يقتضيه ، واذا وجد السبب المقتضي
6 للتفخيم في اللام فالتفخيم على الجواز في اللغة العربية ، واذا لم يوجد
السبب المقتضي للترقيق في الراء فالتفخيم على الوجوب لغة وقراءة ، ولذلك
9 لم تؤثر الكسرة العارضة ولا المنفصلة في ترقيق الراء نحو قوله (أرجعوا
إلى أبيكم 81:12) و (يا بني اركب معنا 11:42) وأثرت في ترقيق اللام
نحو (قل الله) .

12 وقد أجمع القراء على اجراء الحروف المعلمات في " باب الراءات " .
مجرى الياءات والكسرات ، من غير فرق عندهم في ذلك ، فالراء الساكنة
بعد الياء مرققة اجماعا نحو قوله (ما جاءنا من بشير ولا نذير 5:19)
15 اذا وقفت عليها ، وهكذا الحكم عندهم اذا وقفت بعد الألف المعالة نحو
(الأبرار 3:193) و (الأشرار 38:62) و (كالفجار 38:28) و (دار
البوار 14:28) اذا وقفت على هذا وما كان مثله بالامالة في مذهب
18 ورش وغيره ، رقت الراء اجماعا ، وان وقفت بالسكون³⁹⁰ وحكم الكسرة مع
الراء الساكنة حكم الياء معها نحو (كافر 2:41) و (غافر 40:3)
و (ساحر 7:112) ، لا خلاف في ترقيق الراء في هذه الشل ، وما كان
21 نحوها اذا وقفت عليها بالسكون . وهذا الحكم عندهم في الحركة المعالة
مع الراء الساكنة وذلك (بشر 77:32) - في قراءة ورش - يميل فتحة
الراء قليلا بين اللفظين ، ويرقق الراء بعدها ، اذا وقف عليها ، وان وقف
24 عليها بالسكون ، كفعله اذا وقف على نحو (الأبرار) و (الأشرار) ،
فالامالة من غير فرق في ذلك كله .

27 فقد تبين لك مما ذكرته أن الحركة المعالة بين بين - في جلب
الترقيق إلى الراء - مثل الكسرة المحضة سواء ، كما أن الألف المعالة بين
بين - في جلب الترقيق أيضا - مثل الياء المحضة ، ومن ادعى فرقا
30 بين الحركة المعالة بين بين والألف المعالة بين بين وبين الكسرة والياء
فعليه الاتيان به . واذا كان الأمر على ما ذكرته في " باب الراءات " .
فأحرى وأولى في اللامات ، إذ ليس التفخيم في اللامات بأقوى منه في
33 الراءات ، وأنت إذا قلت (بسم الله) و (الحمد لله) رقت اللام
اجماعا ، فكذلك اذا قلت (نرى الله جهرة 2:55) و (سيرى الله
عظمكم 4:94) و (أغير الله 6:14) و (لذكر الله) في مذهب من

15 (وهكذا) م : " وهذا " .

19 (معها) م ، متن ل .

28-29 (إلى الراء - الترقيق) متن أ .

أمال الراء في ذلك امالة محضة أو بين اللفظين .

3 قال شيخنا - رحمه الله - واعلم أن اللام من اسم الله تعالى
مخجمة بعد الفتحة والضمة عند أئمة القراء ، ومرفقة بعد الكسرة - يريد
من الطرق المشهورة المعمول بها . قال : وقد ثبت أن حكم الحركة الممالة
6 حكم الكسرة في نحو (رأى 6:76) و (نرى) و (بشرى) ، ألا ترى
أنك إذا وقفت على الراء من (بشرى) بالسكون في مذهب ورش رققها ،
لامالة الفتحة قبلها . قال قال الحافظ : فأما الراء المكسورة فعلى وجهين ،
9 فان رُمّت حركتها رققها كالوصل ، وان وقفت بالسكون فخمتها ، ما لم
يقع قبلها كسرة أو ياء ساكنة / نحو (مُهْمِرٌ 54:11) و (نذير) ،
أو فتحة ممالة نحو (بشرى) - على قراءة ورش - فانك ترققها في
12 الحاليين . قلت : ما نقله شيخنا - رحمه الله - عن الحافظ أبي عمرو
الداني هو من " التيسير¹³⁹¹ " ، وقد نص الداني على ذلك في جملة من كتبه ،
وقد ذكرت ذلك عند الكلام على قوله :

15 لكنّها في الوقف بعد الكسر والياء والممال مثل المَر [367_7]

قال شيخنا - رحمه الله - فاذا وقعت اللام من اسم الله تعالى
بعد حركة ممالة وجب تريقها كما ترقق بعد الكسرة في نحو (قل الله
18 4 : 127) ، وذلك في قراءة أبي عمرو - في رواية أبي شعيب - (نرى
الله جهرة) و (سرى الله علكم)¹³⁹² وفي رواية ورش عن نافع (أفخير
الله) و (لذكر الله) ، وما أشبه ذلك . قال قال الحافظ أبو عمرو :
21 وقرأت على فارس بن أحمد - في رواية أبي شعيب - بلاملة فتحة الراء
من قوله تعالى (حتى نرى الله جهرة) و (سرى الله علكم) ونحوه .
24 قال : ورققت اللام من اسم الله عز وجل في الموضعين من أجل الامالة
قبلها . قلت : وقد ذكر الداني في " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " المفردات "
نحو ذلك .

27 قال شيخنا - رحمه الله - ولا فرق في هذا بين الامالة المحضة
والتي بين اللفظين ، ألا ترى أنه من قرأ بالامالة أو بين اللفظين رقق الراء ،
كما يرققها مع الكسرة الخالصة ، وكذلك رقق ورش الراء المتطرفة في (بشرى)
30 إذا وقف عليها بالسكون ، لامالة الفتحة قبلها بين اللفظين كما رققها مع
الكسر الخالص في نحو (مُسْتَمِرٌّ 54:2) و (مُهْمِرٌ) وشبهها ، والكسرة
33 التي ترقق لها اللام من اسم الله لا تكون الا منفصلة في كلمة أخرى ،
فكذلك الحركة الممالة .

18 (وجب) م : " وحيث " .

25 (قبلها) م .

33 (لا تكون الا منفصلة) ل ، م : " لا يكون الا منفصلا " .

قال - رحمه الله - فالحاصل أن حكم اللام من اسم الله مع الكسر المنفصل كحكم الراء الساكنة مع الكسر المتصل ، وحكم الحركة المعالة في 3
الموضعين سواء ، في اجرائها مجرى الكسرة ، دليل ذلك ترقيق الراء المعالة الحركة في الموضعين ، وهي الأولى من (بشرير) ، والراء من (نرى)
و (سيرى) و (أفخير) و (لذكر) وما أشبه ذلك ، وقد رقت الراء 6
الساكنة من (بشرير) لورش اجماعاً من أجل الفتحة المعالة قبلها ، كما رقت من (الأشرار) و (الأبرار) و (الأبصار 3:13) و (النار 2:39)
وما أشبه ذلك لكل من أمال ، إذا وقف له بالأمالة ، فلترقق اللام من اسم 9
الله بعد الحركة المعالة ، كما رقت الراء قبلها لها في المواضع كلها ، وبالله التوفيق .

12 قال شيخنا - رحمه الله - فان قلت لم اعتبرت الكسرة المنفصلة مع اللام ولم تعتبر مع الراء ؟ وما الفرق بينهما ؟

15 فالجواب أن الراء أصلها التخميم ، لمضارعتها حروف الاستعلاء ، فلا يخرجها عما وجب لها من التخميم - لأجل تلك المضارعة - إلا ما له قوة في بابها ، وهو الكسر والياء المتصلان ، وما / أجرى مجراها من الحركة 18
والألف المعاليتين . وأما اللام فأصلها الترقيق ، لكنها فحمت في بعض المواضع بالحط على الراء ، لقربها منها ، ولا يكون ذلك إلا بشرطين :
أحدهما : أن تكون مفتوحة ، لأن الفتحة تستعلي إلى الحنك ، لأنها من 21
الألف ، والألف إذا خرجت من موضعها استعلت إلى الحنك الأعلى .¹³⁹³

والثاني : ألا يكون ما قبلها مكسوراً أو في حكم المكسور ، وهو الممال الحركة . 24
فان فقد الشرطان أو أحدهما فهي على الأصل ، وأخرجها عنه لحن ، وان وجد الشرطان جاز الترقيق باطلاق ، لأنه الأصل ،
والتخميم حيث ورد به السماع ، إلا أن تخميمها في اسم الله أكثر ، وهو 27
لغة أهل الحجاز ومن يليهم من العرب ، وغيرهم يرقق على الأصل ، وترقيقها في غير اسم الله أجود وأكثر ، وعليه جمهور القراء . فاعلم ذلك ،
وبالله التوفيق . 30

[جواز القياس في القراءة]

33 قال شيخنا - رحمه الله - فان قال قائل : ما لخصته في هذه المسألة من وجوب ترقيق اللام مع الفتحة والضمة المعاليتين إنما هو قياس ، وليس بمنصوص عليه في كتب الأئمة ، وقد قال الشاطبي في " قصيدته " 36
- وهو امام من أئمة هذه الصناعة - :

3 < الراء > ل ، م .
16 (إلا ما له) ل ، م : " لإمالة " . وهو خطأ .

وما لقياس في القراءة مَدْخَلٌ فدونك ما فيه الرضا مَكْفُولًا¹³⁹⁴

3 فيقال في الجواب : لله در الشاطبي لقد أحسن كل الاحسان في
 اتقان تلك المسألة التي تكلم عليها في نظمته ، إلا أن تلك المقالة منه
 مزلة للجهال ، يضعونها غير موضعها ، فيستشهدون بها في غير محلها .
 6 قال : والمعنى الذي أراد الشاطبي - رحمه الله - متفق عليه عند أئمة
 هذا الشأن ، وهو أن اللفظ القرآني ، إذا ورد فيه قراءة صحيحة ثابتة
 عن الأئمة الذين يلزمنا قبول قولهم ، والأخذ بروايتهم ، فلا يجوز لنا
 9 أن نترك ما رووه لخبره مما لم يثبت عنهم ، وإن كان في أعلى درجات
 الفصاحة ، وعلى أتم وجه المقاييس ، وكذلك إذا كان بقاؤه على أصله
 جائزا ، ولم يَرِدْ ما يقتضي خروجه عنه ، فالبقاء مع الأصل لازم ، ولا يعدل
 12 عنه الى الفروع الا بدليل ، فان لم يَرِدْ فيه نص عن الأئمة فأهل
 الأداء من المتعقبين متفقون على رده الى أصول القراءة وما تقتضيه مقاييس
 العربية .

15 قال شيخنا - رحمه الله - : وتبيين لفظ الشاطبي - رحمه
 الله - أن القراء المتأخرين من أهل الأداء اختلفوا في لفظ (مَرِيَمَ 2 : 87)
 18 و (قَرِيصَةَ 2 : 259) حيثما وقعا في القرآن لجميع القراء السبعة ، لعدم النص
 عنهم في ذلك ، فأكثرهم على ترقيق الراء في ذلك لجميعهم ، قياسا على الراء
 الساكنة مع الكسرة المتقدمة ، حكموا للياء بعد الراء الساكنة بحكم الكسرة
 21 قبلها ، ولا خلاف في ترقيقها مع الكسرة ، فينبغي أن تكون كذلك مع الياء ،
 إذ لا يجوز فيها - في اللغة العربية - عند هؤلاء غير الترقيق ، كما
 لا يجوز فيها مع الكسرة المتقدمة غيره عند الجميع . وخالفهم في ذلك
 24 الحافظ أبو عمرو وجماعة من أصحابه ، وزعموا أن الترقيق / في ذلك لحن
 لا يجوز ، واحتجوا لذلك بما هو مسطور في كتبهم . وذهب جماعة من
 المتأخرين الى تصحيح الوجهين - أعنى التفخيم والترقيق في الراء الساكنة
 27 مع الياء في اللغة العربية¹³⁹⁵ . وإلى هذا المذهب ذهب الشاطبي - رحمه
 الله - الا أنه منح من القراءة بالترقيق ، لعدم الرواية به ، لأن أصل
 الراء التفخيم ، والترقيق فرع فيها ، لا يكون إلا مع سبب ، فلا سبيل
 30 لاجراج الراء عن أصلها الى ما يقتضيه القياس ، إذا كان البقاء على الأصل
 جائزا في اللغة العربية ، إلا بنص وثيق أو رواية ثابتة ، فقال :
 33 وما بعده كسر أو الياء فما لهم بترقيقه نص وثيق فيمكلا
 وما لقياس في القراءة مَدْخَلٌ فدونك ما فيه الرضا مَكْفُولًا¹³⁹⁶

- 9 (ما لم) م : " ما لم " .
 13 (المعقبين) م : " المتفقين " . وفي ل مصححة الى ما أثبت .
 16 (وتبيين) ل ، م : " وبيان " .
 25 (في كتبهم) م ، متن ل .
 29 (فسرع فيها) م : " فيها فرع " .

وقال شيخنا - رحمه الله - في بعض تقييداته على هذين البيتين - أي
دونك ما ارتضاه الأئمة ، وأجمعوا عليه ، وهو ترقيق الرأ الساكنة مع الكسرة
المتقدمة أو الياء الساكنة . وأما ترقيقها مع الياء بعدها أو الكسرة فلم يرد
فيه نص صحيح يرجع إليه ، ولا له أصل عند القراء يُرد إليه . وإن سلمنا
أن الترقيق صحيح في قياس العربية ، ولكنه لا يقرأ بكل ما صح في القياس ،
وانما يقرأ بكل ما صحت روايته ، أو ثبت له أصل في القراءة يُرد إليه ،
عند عدم الرواية والنص ، وليس ها هنا نص وشيق يعتمد عليه ، ولا أصل
ثابت يرجع إليه عند عدم النص . والبقاء مع الأصل أولى - وهو التفخيم -
من الخروج عنه إلى ما لم يثبت ، وإن كان جائزا في كلام العرب .

وقال أبو شامة في "الشرح" في قول الشاطبي " وما لقياس في
القراءة مدخل " البيت : أي لو فتح قياس ما بعد الرأ على ما قبلها
لاتسع الأمر في ذلك . واستكمل شرح البيت . ثم قال : وأما نفي القياس
في علم القراءة مطلقا فلا سبيل إليه ، وقد أطلق ذلك أبو عمرو الداني في
مواضع - وقد سبقت عبارته في (بين المرء 2: 102) - : فان القياس اخلاص
فتحها¹³⁹⁷ وقال - في آخر باب الرأيات من " كتاب الامالة " - فهذه أحكام
الوقف على الرأيات ، على ما أخذناه عن أهل الأداء وقسناه على الأصول ،
إذ عدنا النص في أكثر ذلك ، واستعمل ذلك أيضا في بيان إمالة ورش
للألف بين اللفظيين في مواضع كثيرة في " كتاب الامالة " وغيره . قلت :
ما نقله أبو شامة من " كتاب الامالة " للداني قد وقفت عليه ، ويسمى كتاب
" الموضح " .

وقال الداني في " ايجاز البيان " - في آخر فصل من الرأيات ،
حين تكلم على الرأ المضمومة - والنص عن ورش في كثير مما ذكرناه معدوم ،
وانما هو قياس على الرأ المفتوحة وأحكامها . وقال في آخر باب ذكر حكم
الرأيات المتطرفات عند الوقف - من الكتاب المذكور - وهذا كله لا نص في
أكثره وانما هو / قياس على الأصول للحاجة الداعية إلى ذلك ، فاعلمه ،
وبالله التوفيق . وقال في " كتاب الرأيات واللامات لورش " - في آخر
كلامه على الوقف على الرأيات - وهذا كله النص فيه عند الأئمة معدوم ،
وانما قسناه على الأصول لما سئلنا عنه ، ودعت الحاجة الى معرفته والجواب
فيه . وبالله التوفيق . وقال في " جامع البيان " - في آخر فصل الوقف
على الرأ المتطرفة - : فهذه أحكام الرأ في الوقف على ما رواه مؤس بن
سهل وغيره من الرواة عن أئمتهم ، وعلى ما أخذناه لفظا عن جلة أهل

1 (تقييداته) م ، متن ل : " تعبيراته " ، وقد مر مثل هذا الخطأ

ص 586 س 23 .

8 (يرجع اليه عند عدم النص) م : " يرجع - عند عدم النص - اليه " .

28-31 (وقال في كتاب - فيه وبالله التوفيق) م .

الأداء ، وقسناه على الأصول التي أصلوها ، إذ عدنا النص في أكثره ،
ودعت الحاجة الى معرفة حقيقته ، والله التوفيق ، وقال في كتاب
" الابانة " : وقد استثنى بعض أهل الأداء ما حال بين الكسرة والراء فيه 3
ساكن حرفين : وهما في الأنفال (عشرون 65:8) وفي غافر (رَكْبَرٌ ما هم
بِالغِيَةِ 56:40) فحكى عن أصحابه فيهما التفخيم ، والنص في ذلك معدوم .
والقياس فيهما التريق . قال : وحكى اسماعيل النَّحَّاس في " كتاب الأداء " 6
أن أبا يعقوب كان لا يفخم الراء من قوله (ذُكِّرَ 69:7) و(سِحْرٌ 110:5) ،
قال : وكان عبد الصمد يفخما فيهما ، وقياس هذين الحرفين سائر 9
نظائرهما¹³⁹⁸ . وقال - في آخر الكتاب المذكور - وكثير مما ذكرناه في كتابنا
هذا من أحكام الراءات واللامات النص فيه معدوم عن الأئمة ، وإنما بيننا
ذلك وشرحناه ولخصنا جليته وخفيته قياسا على الأصول التي ورد النص فيها ،
وحملا عليها ، لحاجتنا اليه ، واضطرارنا الى معرفة حقيقته ، والقياس على 12
الأصول ، وحمل الفروع عليها سائخ في سائر الأحكام وغيرها عند الجميع ،
وقد أذن الله عز وجل في ذلك في قوله (لَعَلَّهِ الَّذِينَ يَسْتَبِطُونَهُ مِنْهُمْ 4 : 83) . ولا يلتفت إلى من غلط ، وتعد إدراك تمييز ذلك عن فهمه ، 15
من منتحلي القراءات ، فأنكر ما حددناه وبيّناه وحكمنا عليه بالقياس
الصحيح ، والاستنباط الواضح ، لعدم وجود أكثر ذلك مصفا في كتب من تقدم
من علمائنا ، ومن تأخر من مشائخنا ، إذ ذاك غير لازم في ذلك ولا قاذح 18
فيه لما بيّناه .

وقال في " ايجاز البيان " - في آخر باب ذكر مذاهب أهل الأداء 21
في زيادة التمكين لحروف المد واللين اذا وقعت قبل أواخر الكلم الموقوف
عليهن - وهذا كله قياس على الأصول ، واستنباط منها على ما يوجه التحقيق
والنظر ، فاعلم ذلك . وذكر في " التمهيد " أن يحيى بن آدم¹³⁹⁹ أغفل 24
ذكر مذهب أبي بكر عن عاصم في الهمزة . ثم ذكر في والطور (ولا تأثيم
23 : 52) ، فقال عنه بالهمز . فقال الداني فحكم علماؤنا على أن مذهبه
تحقيق الهمز في سائر القرآن ، قياسا على ذلك الحرف وحده . وذكر في 27
" التفصيل " : أن أبا عمرو أدغم اللام في الراء في (قال / رَبِّ 38:3) و(قال
رَبِّكَ 30:2) و (قال ربنا 50:20) و (قال ربكم 26:26) وشبهه
حيث وقع ، فلا خلاف عنه في الأداء . قال : ونص على ذلك - عن 30
اليزيدي - أنه¹⁴⁰⁰ وأبو شعيب . قال : وقياس ذلك (قال رجلان 5 : 23)
في المائدة ، و (قال رجل 28:40) في المؤمن ، إلا أن النص عن

5 < بِالغِيَةِ > ل ، م .

8 < قَالَ > ل ، م .

11 < جليته > م : " عليه " .

11-13 < التي ورد - على الأصول > م .

31 < آله > ل ، م : " ابن ابنه " ، وأثبت ما في أ ، ف ،

وانظر التعليق .

اليزيدي انما جاء في (قال رب) لا غير ، ولا فرق بين ذلك وبينه .
قال : وبالأدغام قرأته ، طردا للقياس ، وعلى ذلك أهل الأداء ¹⁴⁰¹مجمعون .

3

وقال في " جامع البيان " : فأما قوله (النشأة 29 : 20 ، 53 : 47 ،
62 : 56) في العنكبوت والنجم والواقعة ، ففي الوقف على هذه الكلمة
عندى وجهان :

6

أحدهما : القاء حركة الهمزة على " الشين " وتحريكها بها ، واسقاط الهمز ،
طردا للقياس ، وقد جاء بذلك مضمنا أبو العباس محمد بن واصل ¹⁴⁰²
فقال : يقف حمزة (النشة) بفتح الشين من غير ألف كما فعل
في (شطه 48 : 29) بفتح " الطاء " من غير ألف ¹⁴⁰³
والوجه الثاني : ابدال الهمزة ألفا وفتح الشين بعدها بحركتها ، ذكر ذلك
خلف ¹⁴⁰⁴عن القراء في " كتاب الهمز " له . وهذا يصح من
وجهين :

12

أحدهما : أن هذا الضرب من التخفيف ، على هذه الصورة مجموع

15

حكاه سيبويه عن العرب ، قال : يقولون " المرأة " ¹⁴⁰⁵
و " الكمأة " في " المرأة " و " الكمأة " فيبدلون .

وهؤلاء كأنهم قدّروا حركة الهمزة على الحرف الساكن
قبلها ، وأبدلوها ألفا لسكونها ، أو قدّروا حركة الميم
والكاف على الحرف الساكن ، وأبدلوا الهمزة ألفا ، لِتَحَرُّكِ
ما قبلها ، كما أبدلت في (النشأة) ¹⁴⁰⁶

18

والوجه الثاني : أنه موافق لرسم المصحف ، إذ كانت هذه الكلمة

21

مرسومة فيها بألف بعد الشين ، خلافا لرسم أشكالها ،
ومن مذهب حمزة اتباعه في الوقف على الهمز ، وإيثاره
على القياس . ولا أعلم أحدا من أهل الأداء أخذ بذلك في
مذهبه ، وهو عندي جيد بالخ . وقال في " الاقتصاد " : ولم
أر أحدا من أئمتنا ذكر ذلك في مذهب حمزة ، وهو عندي
حسن ، وأنا إليه أميل ، لموافقة مذهبه ، وبالله التوفيق .

27

قلت : قال سيبويه - حين تكلم على تخفيف الهمزة بنقل حركتها

إلى الساكن قبلها - ومثله قولك في " المرأة " : " المرأة " ، وفي " الكمأة " :

30

" الكمء " ، قال : وقد قالوا : " الكمأة " و " المرأة " - يريد بالألف فيهما -
قال : ومثله قليل ¹⁴⁰⁷

33

وقال أبو الطيب بن غلبون في " المفردات " وجاءت الروايات عن

16 < فيبدلون > م .

17-18 < حركة الهمزة - أو قدروا > م .

24 < أخذ > ل ، م : " أقرأ " .

27 < وبالله التوفيق > م .

أبي عمرو أنه كان يدغم الراء في اللام ، اذا سبقت الراء اللام بالسكون ،
 نحو (نغفر لكم 2 : 58) و (اشكر لي 31 : 14) و (اضطبر لعبادته 19 :
 65) حيث وقع . وهذا أصل تفسر أبو عمرو به ، روى ذلك - عن اليزيدي -
 أبو عمرو الدؤري وأبو شعيب السوسي¹⁴⁰⁸ . وأنكر ذلك الخليل وسيبويه ، وقال :
 هو لحن لا يجوز ، أعني ادغام الراء في اللام . وقال : لا نعلم أن العرب
 تقول " اجبر لبطة " إلا بالاظهار¹⁴⁰⁹ . وهما شيخان أهل البصرة ، فأخذ
 / أهل العراق بالاظهار ، وهو اختيار أهل اللغة ، وكذلك قرأت على شيخ
 أهل العراق بالاظهار ، وكان ابن مجاهد - قديما - يأخذ بالادغام ، ثم
 رجع إلى الاظهار قبل موته بست سنين ، وه أخذ .

وقال مكّي في " التبصرة " - في فصل الوقف على المال قوله
 تعالى (إنا لما طغى الماء 69 : 11) - والوقف على (طغى) لحمزة
 والكسائي بالامالة ، وإن كان يقال " طغوت وطفوا وطفوا " ، لأن في امالتهما
 له - في غير هذا الموضع - دليلا على أنهما قرأا على لغة من قال " طغيت " .
 فجري هنا الذي عدم النص فيه مجرى ما يوجد النص فيه ، ويحمل على تلك
 اللغة ، فيمال لهما¹⁴¹⁰ وقال - في آخر الفصل المذكور - وفي هذا الباب من
 النوادر والبحث عن رد الفروع إلى الأصول ما لا يحصى . وقال - في ذكر
 حكم الوقف على الراء المتطرفة - وأكثر هذا الباب إنما هو قياس على الأصول ،
 وبعضه أخذ سماعا¹⁴¹¹

وقال - في آخر " التبصرة " - : فجميع ما ذكرنا في هذا الكتاب
 ينقسم ثلاثة أقسام :
 قسم قرأت به ، ونقلته ، وهو منصوص في الكتب موجود .
 وقسم قرأت به ، وأخذته لفظا وسماعا ، وهو غير موجود في الكتب .
 وقسم لم أقرأ به ، ولا وجدته في الكتب ، ولكن قسته على ما قرأت
 به ، إذ لا يمكن فيه الا ذلك عند عدم الرواية في النقل والنص ، وهو
 الأقل ، وقد نبهت على كثير منه في مواضع قد مضت¹⁴¹²

وقال في " الكشف " - في آخر باب حكم الوقف على الراء - وهذا
 إنما أخذ سماعا ، وقياسا على ما سُمع ، ونصّه قليل غير موجود في الكتب ،
 بل كل القراء أغفل الكلام على كثير مما ذكرنا ، ولم يبين كيف هو ،
 لا بتفخيم ولا بترقيق ، لكن القياس على ما نصوا عليه يوجب ما ذكرنا من
 الأحكام في الراءات¹⁴¹³ . وقال أبو شامة في " الشرح " - في باب اللامات -
 وقال مكّي : وأعلم أن هذا الباب قد اضطرب النقل فيه عن ورش ، وقليل

3 (اليزيدي) م : " اليزيديين " .

13 (وطفوا) م .

29 (آخر باب) ل ، متن م : " أخريات " / (حكم) م .

ما يوجد النص فيه . قلت : وقال ابن عتيق في " الموجز " مثل ما ذكر أبو شامة عن مكّي .

3

وقال ابن سفيان في " الهادي " - في باب من أبواب الرءات - أن مصنف الكتب إنما ذكروا من هذه الأبواب الحروف اليسيرة ، ولم يتقصوا جميع أصولها ، وما علمت أحدا سبقتي لجمعها . وقال في آخر باب الإمالة من الكتاب المذكور - : وأما (كِلْتَا الْجَنْتَيْنِ 18 : 33) في الوقف على (كلتا) فإن أبا الطيب زعم أن فتحه اجماع . والذي يوجب القياس على مذهب حمزة والكسائي في (كلاهما 17 : 23) إمالتة . والذي يوجب قياس مذهب أبي عمرو - على مذهب البصريين من النحويين - أن يكون بين اللفظين ¹⁴¹⁴ . ولم أجد أحدا ذكره عن القراء ، ولا رأيته مسطورا . وقال / المهدي في آخر " التحصيل " - حين تكلم على مذهب ورش فسي 173 ب / الرءات - وهذا الباب إنما أخذنا أصله تلاوة ، ولم نجده مسطورا لأحد من المتقدمين بكماله ، إلا أنهم ذكروا منه حروفا ، قاس عليها من جمع أصول هذا من شيوخنا المتأخرين .

6

9

12

15

وقال ابن عبد الوهاب في " المفتاح " : قرأ نافع وأبو عمرو وحفص (فما آتاني الله 27 : 36) بفتح الياء في الوصل ، والباقون باسكانها . سألت الأهوازي - رحمه الله - في جامع دمشق عن الوقف عليها . فقال لي : سألت شيوخني في بغداد والبصرة وخراسان عما سألتني عنه ، فلم يحصل لي منهم في ذلك شيء ، إلا أنهم قالوا : يلزم من فتح الياء أن يقف بياء ، دون رواية في ذلك ، وهو القياس . وقال الطبري في " الجامع " : وقال العلماء بالقراءات أن من فتح " ياء " (فما آتاني الله) في الوصل وقف عليها ساكنة ¹⁴¹⁵ .

18

21

24

وقال ابن الباذش في " الاقتاع " - في باب الوقف على المعال - وذهب أبو محمد مكّي - رحمه الله - إلى أن الوجه في الوقف على (كلتا) من قوله تعالى (كِلْتَا الْجَنْتَيْنِ) بالفتح لحمزة والكسائي ، لأن ألفها - في مذهب الكوفيين - للتثنية ¹⁴¹⁶ . وقد جاء النص عن الكسائي أنها ألف تثنية . ويبيّن على قراءة أبي عمرو ، لأن ألفها - عند البصريين - للتأنيث . وذكر عثمان بن سعيد أن أهل الأداء على فتحها لهم ثلاثتهم ، فلن سورة نص عن الكسائي على الفتح . قال أبي - رضي الله عنه - إذا ترجع أن (كلتا) " فعلى " ، وصح أن الكسائي يميل

27

30

33

9 (كلاهما) م : " كلتاها " .

14-15 (بكماله - المتأخرين) م ، متن ل .

21 (في ذلك) م .

29 (عن) م .

"فَعَلَى" وجب أن يوقف له على (كلتا) بالامالة ، اتباعا لروايته ، وانصرافا
عن مذهبه إلى مذهب البصريين ، ولا يلزم الجمع بين روايته ومذهبه عند
من يستند الى نظريته ، بل يجب مخالفته فيه ¹⁴¹⁸ . قال شيخنا
الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - قوله " وقد جاء النص
عن الكسائي أنها ألف ثنية " هو من كلام ابن الباذش لا من كلام مكي .

3
6

وقال ابن الباذش - في آخر الكتاب المذكور - : ومن هذا الباب
(تترى 44:23) - في قراءة من نون - : ذكر ابن مجاهد في كتاب
" السبعة " أن الوقف لأبي عمرو بالفتح ¹⁴¹⁹ ، وتبعه على ذلك أصحابه ، (تترى)
- عندهم - ك (صبرا 2:250) و (نصرا 7:192) ، وزنه " فَعَلَى " ، والألف
مبدلة من التنوين . قال لي أبي - رضي الله عنه - قال سيويه : فأما
" ذُفَرى " فقد اختلف فيها العرب ، فتقول " هذه ذُفَرى أسيلة " وبعضهم
يقول " هذه ذُفَرى أسيلة " ، وهي أقلهما ، جعلوها تلحق بنات الثلاثة
بنات الأربعة - كما أن " جدول " بتلك المنزلة - وكذلك (تترى) فيه
لختان ¹⁴²⁰ . قال لي أبي - رضي الله عنه - يحني من التأنيث والالحاق ،
فعلى قوله يوقف لأبي عمرو بالامالة . ومن زعم أن الألف مبدلة من التنوين ،
وأنه " فعل " فقد خرج عن مذهب سيويه ، وهذا يوجب عليه أن
يبدل الواو تاء في الرفع والجبر ، ليتكمن من حمل النصب عليهما ، فيقال :
" تتر " و " تتر " ¹⁴²¹ وهذا غير مقول البتة . قلت : وقد أخذ
الشاطبي بهذا القياس في " قصيدته " ، وسيأتي ذكر ذلك ، ان شاء الله ¹⁴²² .

9
12
15
18
21

وقال ابن الباذش في " الاقتاع " و " النجعة " - في المهمزتين
المكسورتين من كلمتين - وقرأ قالسون والبري بجعل الأولى بَيْنَ بَيْنَ وتحقيق
الثانية ، الا قوله (بالسوؤا لا 12:53) فانهما حذفوا الهزة الأولى والقياس
حركتها على الواو قبلها ، وحققا الثانية . هكذا أخذ علينا أبي - رضي
الله عنه - وهو القياس ، ولا أعلمه روي . قال والذي يذكر القراء فيه
(بالسوؤا لا) بواو مشددة ، بدلا من الهزة ، وهذا يأخذ معظمهم ¹⁴²³ .

24
27

وقال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - وقد
أخذ شيخنا - ومن كان قبلهم من الشيوخ المتأخرين - بالامالة (مرضاتي
1:60) و (مرضاق الله 2:207) وما كان من لفظهما ، لورش ، لدخولهما
في عموم الرواية الثانية عنه بالامالة ذوات اليا . ولم يذكر أحد من
المتقدمين إلامتها لورش على الخصوص ، بل نص الداني - في كثير من

30
33

- 11 < قال سيويه > م .
13 (أقلهما جعلوها) ل ، م : " أقلهما جعلوها ما " .
17 (وأنه فعل) ل ، م : " وأنه قد فصل " .
19 (مقول) ل ، م : " منقول " .

تصانيفه - على أن فتحها لورش اجماع ، غير أنه أدخل ذلك فيما لم
يُعليه ورش من الأسماء الثلاثية التي من ذوات الياء - فترك الشيوخ قوله
وأمالوها ، لأنها قد انقلبت - بالزيادة - إلى ذوات الياء ، فدخلت
- عندهم - في عموم الرواية المتقدم ذكرها .

6 [القياس على أي الأصلين]

وقال شيخنا - رحمه الله - وأعلم أن القياس في أوجه القراءات
ليس متروكا باطلاق ، بل لا بد منه عند الاضطرار والحاجة إليه ، فيما لم
يَرِدْ فيه نص صريح عن بعض القراء وعن جطتهم ، فإن كان له أصل ثابت
عند القراء يرجع إليه ، فإن الشيوخ من أهل الأداء متفقون على رده
إليه ، وذلك كثير في باب الرءاءات واللامات . وقد نص الحافظ أبو
عمرو والشيخ أبو محمد مكي وغيرهما من شيوخ أهل الأداء على جواز
استعماله .

وإن كان له أصلان عند القراء فيختلف الشيوخ من أهل الأداء
على أي الأصلين يُحمَل . قال - رحمه الله - فمن ذلك (أعجمي
44:41) في سورة فصلت ، و (أن كان ذا مال 14:68) في سورة نون
والقلم : ورد النص فيهما عن ابن ذكوان مجعلا مفتقرا إلى البيان ، ولنا
عن ابن عامر أصلان :

أحدهما : أنا استقرأنا قراءته في باب الهمزتين ، فلم نجده يسهل
أحدهما إلا مع الألف ، حيث يجوز إدخالها عند القراء ، ووجدناه
يحققهما معا مع الألف وعدمها .

والآخر : أن ابن ذكوان لم يَرَوْه عن ابن عامر ادخال الألف في شيء من
باب الهمزتين .

فاختلف الشيوخ في قراءة ابن ذكوان ها هنا على أي الأصلين
المتقدمين ينبغي أن تحمَل ، فحطها أكثر الشيوخ على الأصل الأول ،
منهم : أبو الطيب بن غلبون وأبو عبد الله بن سفيان وأبو محمد مكي
وجماعة غيرهم . وحطها الحافظ أبو عمرو / على الأصل الثاني¹⁴²⁴

وحجة الأولين ما قاله ابن سفيان ، قال في كتاب "الهادي" - في
سورة نون والقلم - : قرأ أبو بكر وحمة (أن كان ذا مال) بهمزتين

- 1 < غير > ل ، م .
- 20 (ابن عامر) م : " ابن عمرو " . وهو خطأ .
- 23 < معا > ل ، م .
- 27 (فحطها) م : " فحكاها " .
- 29 < جماعة غيرهم > أ ، ف .
- 32 (قرأ) ل ، م : " قال " .

محققين ، وقرأ ابن عامر بهمزيين ، الأولى محققة ، والثانية بيِّنَ بَيْنَ ،
 وألف بينهما . وإنما جعلت ابن ذَكْوَان ها هنا مثل هشام¹⁴²⁵ ، لأن الرواية
 حكوا عن ابن عامر - مجملا - أنه يقرأ بالمد ، وما فصلوا بين الروایتين ،
 وأيضا فانا رأينا أصل هشام إذا سهَّل الثانية أدخل بين الهمزتين ألفا ،
 ولم نر لابن ذكوان موضعا تجتمع فيه الهمزتان ، فيسهل فيه الثانية غير
 (ألهمتا 53:11) و (آمنتكم به 137:2) و (آمنتكم له 71:20) ، وقد
 شرحناه قبل . وهذا الموضع وقوله تعالى (أعجمي وعربي) فجعلناه
 بمنزلة هشام ، لثبات الرواية من طريق هشام ، ولجمع الرواية بينهما ،
 فقالوا قرأ ابن عامر ، ولم يفرقوا بين الروایتين .

وحجة الحافظ أبي عمرو ما قاله في كتاب " التيسير " - في سورة
 فصلت - قال هشام (أعجمي) بهزمة واحدة من غير مد ، على الخبر ،
 والباقيون على الاستفهام¹⁴²⁶ ثم أخذ يبين أصل كل واحد من القراء إلى أن
 قال : وابن كثير أيضا على أصله في جعل الثانية بيِّنَ بَيْنَ ، من غير فاصل
 بينهما ، وهو قياس قول حفص وابن ذَكْوَان ، لأن من مذهبهما تحقيق
 الهمزتين من غير فاصل بينهما . على أن بعض أهل الأداء من أصحابنا
 يأخذ لابن ذَكْوَان بأشباع المد هنا وفي نون والقلم في قوله (أن كان ذا
 مال) ، قياسا على مذهب هشام هناك . وليس ذلك بمستقيم من طريق النظر ،
 ولا صحيح من جهة القياس ، وذلك أن ابن ذَكْوَان لما لم يفصل بينهما
 الألف بين الهمزتين في حال تحقيقهما ، مع ثقل اجتماعهما ، علم أن فصله
 بها بينهما في حال تسهيل أحدهما ، مع خفة ذلك ، غير صحيح فسي
 مذهبه . على أن الأخفش¹⁴²⁷ قال في كتابه عنه بتحقيق الأولى وتسهيل
 الثانية ، ولم يذكر فصلا بينهما في الموضعين ، فاتضح ما قلناه¹⁴²⁸

وقال - رحمه الله - : ومن ذلك (واللائي يئسن 4:65) فسي
 سورة الطلاق : قراء أبو عمرو بياء ساكنة ، فتلتقي مع الياء التي بعدها ،
 ولم يرد فيه عن أبي عمرو نص باظهار ولا بادغام . وقد استقر عندنا
 عن القراء أصلا ثابتان :
 أحدهما : أن الأكثر عندهم عدم الاعتداد بالعارض .
 والثاني : إذا اجتمع مثلان ، والأول منهما ساكن ، لم يكن بد من الادغام .
 فاختلف الشيخ في قراءة أبي عمرو هنا على أي الأصلين ينبغي
 أن يحمل . قال أبو جعفر بن الباذش في كتاب " الاقتناع " : فأما (اللائي
 يئسن) فذهب طاهر بن غلبون إلى أنه مظهر في قراءة أبي عمرو والبرقي .

5 (ولم نر لابن) ل : " ولم قرأ ابن " ، م : " ولم أقرأ ابن " .

7 (قبل . وهذا) ل ، م : " قبل هذا " .

14 (أيضا) م ، متن ل .

26 (قرأه) م : " وقرأ " .

33 (البرزي) ف : " اليزيدي " .

وتابعه على ذلك عثمان بن سعيد ، قالا : لأن البدل عارض ، مع ما لحق
الكلمة من الاعلال : بأن حذفت الياء من آخرها ، وأبدلت الهمزة ياء ، فلو
أدغمت لاجتمع في ذلك ثلاث / اعلالات . قال طاهر : ولو أدغم ذلك
لجاءت به الرواية ¹⁴²⁹ قال لي أبي - رضي الله عنه - ما ذكرناه من اظهار
ياء (اللائي) عند ياء (يئسن) خطأ ، ولا يمكن فيها إلا الادغام . وتوالي
الاعلال غير مبالٍ به ، اذا كان القياس مؤديا إليه ، والقياس في المثليين ،
اذا سكن الأول منهما الادغام في المتصل والمنفصل . ثم قال - بعدما أظن
في الاحتجاج - وانما يأخذ في هذا باظهار من اعتقد أن الهمزة ملينة
بينَ بينَ لا بدلة . قال أبو جعفر : سأذكر عبارات القراء لهما في
موضع .

فأما سكوتهم عن ذكر هذا الحرف فيما أدغم فليس فيه دليل على
أنه يجب اظهاره ، بل فيه دليل على وجوب الادغام ، لكونهما مثليين أولهما
ساكن ، فالادغام واجب كما كان واجبا في النظائر . فلو وجب الادغام فيسه
استغني عن النص فيه ، فثبت بكل ما ذكرنا أن ادغام (واللائي يئسن)
لأبي عمرو واجب في الادغام الصغير ، فلا وجه لذكره في الادغام الكبير ¹⁴³⁰

وقال - رحمه الله - ومن ذلك (يوشذ 3: 167) و (حينئذ 56: 84) :
هل يجوز الوقف عليهما بالروم أم لا ؟ قال مكي في " التبصرة " - في باب
الوقف - فأما (يوشذ) و (حينئذ) فبالساكن تقف عليه ، لأن التنوين
الذي من أجله تحركت الذال ، يسقط في الوقف ، فترجع الذال الى أصلها ،
وهو السكون ، فهو بمنزلة (لم يكن الذين كفروا 98 : 1) وشبهه ، وليس
هذا بمنزلة (غواش 41: 7) و " جوار " . وإن كان التنوين - في جميعه -
دخل عوضا من محذوف ، لأن التنوين في هذا دخل على متحرك ، فالحركة
أصلية ، والوقف عليها بالروم حسن ، والتنوين في (يوشذ) و (حينئذ)
دخل على ساكن ، فكسر لالتقاء الساكنين ، فصار التنوين في الوصل تابعا
للكسرة ، فتقف على الأصل . فاعرف الفرق بين ما ذكرت لك ، إن شاء الله ¹⁴³¹
وقال أبو جعفر بن الباذش في " الاقناع " - بعدما ذكر قول مكي في (يوشذ)
و (حينئذ) - قال لي أبي - رضي الله عنه - لا يمتنع الروم في (يوشذ)
وبابه ، لأن الحركة قد لزمته في الوصل في الاستعمال ، فيكون الوقف عليها
كالوقف على كل متحرك ، وإن كان أصلها - اذا لم يدخل التنوين عوضا -
السكون ، فكأنها - مع التنوين - في حكم ما بُني على الكسر ، وحركات البناء
تَشَمُّ وتَرَام كحركات الاعراب ¹⁴³²

4 (ما ذكرناه) م : " ما ذكرناه " .

6 (مبالا) م : " مبال " .

19-20 (هل يجوز - حينئذ) م .

29 (لا يمتنع) ل : " قد ايمع " ، م : " لا يمتنع " .

واعلم أن الشاطبي ترك مذهب أهل الأداء في الوقف لأبي عمرو
على (تتري 44:23) بالفتح ، لأن ألفه عوض من التنوين ، وأخذ فيه
بمذهب سيبيويه ، فذكره في جملة الاسماء التي سقط فيها ألف الأصل لأجل
التنوين ، فتعال في الوقف لمن مذهب الامالة فقال :

وقد فخموا التنوينَ ورققوا وتفخيمهم في النصب أجمع أشملاً
(مسمى) و(مولى) رفعه مع جره ومنصوبه (غزى) و(تتري) تزيلاً¹⁴³³

فقله " وقد فخموا " . أى فتحوا . وقوله " التنوين " أى : ذا التنوين .

وقوله : " ورققوا " أى أمالوا امالة / شديدة أو بين بين . قال ابن مجاهد

في " السبعة " فاختلّفوا في التنوين من قوله (تتري) : فقرأ ابن كثير

وأبو عمرو (تتري) منونة ، والوقف بألف لمن نون . وقرأ نافع وابن عامر

وعاصم وحمزة والكسائي (تتري) بلا تنوين . قال ابن مجاهد : من

نون وقف بالألف ، ومن لم ينون وقف بالياء ، ووقف بالألف ، فالوقف في

قراءة نافع وعاصم وابن عامر (تتري) بالألف ، وحمزة والكسائي يقفان

بالياء ، وابن كثير وأبو عمرو يقفان بالألف عوضاً من التنوين¹⁴³⁴ .

قال الداني في " الاقتصاد " و " التيسير " و " جامع البيان " قرأ

ابن كثير وأبو عمرو (تتري) بالتنوين ، ووقفوا بالألف عوضاً منه¹⁴³⁵

وزاد في " جامع البيان " : حدثنا محمد بن علي - يعني البغدادى - قال :

نا ابن مجاهد : من نون يقف بالألف لا غير . وقال في " المفردات " - في

قراءة أبي عمرو - قرأ (رسلنا تتري) بالتنوين ، وإذا وقف عوض منه

ألفا ، وأخلص فتحها . وقال في " التنبيه " - في فصل وقف أبي عمرو

في سورة المؤمنون على قوله (ثم أرسلنا رسلنا تتري) - فإذا وقف

على ذلك احتمل وقفه وجهين :

أحدهما : أن تكون تلك الألف الموقوف عليها مبدلة من التنوين ، فعلى

هذا يخلص فتحها ، وعلى هذا عامة أهل الأداء ، وذلك قرأت ،

وهو أخذ .

والثاني : أن تكون الألف مشبهة بالأصلية ، دخلت لللاحاق ، لتلحق الثلاثي

بالرباعي ، فعلى هذا تجوز امالتها ، لأنها كالأصلية ، ولا أعلم

أحداً أخذ بذلك فيها .

وذكر في " الموضح " أن الألف في (تتري) - في وقف أبي عمرو -

تحتل الوجهين المذكورين . ثم قال : وعلى الوجه الأول - يعني الفتح -

القراء وعامة أهل الأداء ، وهـ قرأت على جميع من قرأت عليه بحرف أبي

(بالفتح) ل ، م : " بالتفخيم " ، والأولى ما أثبت .

(الأصل) ف : " الوصل " .

(وقد) ل ، م . وأثبتها من أ ، ف ، سراج 145 :

" عاصم وابن " هنا انتهت مخطوطة ف .

/ (وابن عامر) ل : " وابن مجاهد " ، وهو خطأ .

(نا) ل ، م ، والأصوب إثباته ، لأن البغدادى قد روى عن ابن مجاهد ،

و " نا " اختزال ل " حدثنا " .

عمرو . وحدثنا فارس بن أحمد - بإسناده عن الكسائي - قال : من نَوَّنَ (تترى) وقف بألف . قال : وكذلك حدثنا محمد بن علي - يعني البغدادي - عن ابن مجاهد وعبد العزيز بن جعفر عن أبي طاهر، وعليه العمل .

وقال أبو الطيب بن غلبون في " التهذيب " أن أبا عمرو يقف على (تترى) بالألف عوضاً من التنوين . وقال مكي في " التبصرة " وقرأ ابن كثير وأبو عمرو (تترى) بالتنوين . وذكر قراءة الباقيين . ثم قال : فأما وقف أبي عمرو فبالفتح ، لأن التنوين لم يدخل على الف (قرى 34 : 18) ، إنما هو مثل (ذكرًا 2 : 200) المنون ، ولولا الرواية لجاز الوقف عليه لأبي عمرو بالامالة ، لأننا نقدر فيه أنه ملحق بـ " جعفر " كـ " أرطى " ونحوه ، وأن التنوين دخل على الألف لللاحق . وقال في " الموجز " قرأ ابن كثير وأبو عمرو (تترى) بالتنوين ، ووقف بالفتح . وقال في قراءة أبي عمرو : وقرأ (تترى) بالتنوين ، ويقف بالفتح¹⁴³⁷ .

وقال ابن سفيان في " المهادى " : وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بالتنوين / ووقف بالفتح . وقال الأهوازي في " الإيضاح " قرأ ابن كثير وأبو عمرو (تترى) بالتنوين ، ويقفان عليها بفتح الراء ، لأن الألف فيها في حال الوقف عوض من التنوين . وقال البغدادي في " الروضة " قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (تترى) بالتنوين ، ووقفوا بألف عوضاً منه ، والباقيون (تترى) بألف من غير تنوين ، وأمال الألف منه حمزة والكسائي وخلف في اختياره والأعمش ، والباقيون بغير امالة . وقال ابن عبد الوهاب في " المفيد " و " كفاية الطالب " قرأ ابن كثير وأبو عمرو (تترى) بالتنوين في الوصل ، ووقفوا بألف عوضاً منه ، والباقيون بألف في الوصل والوقف ، وأمالها حمزة والكسائي ، وفتحها الباقيون . وقال ابن سبور في " تلخيص الألفاظ " (تترى) بالتنوين ، ووقف عليه بالألف من غير امالة مكي وأبو عمرو وأبو جعفر¹⁴³⁸ . وقال ابن شريح في " الكافي " قرأ ابن كثير وأبو عمرو (تترى) منوناً في الوصل ، ووقفوا بالفتح¹⁴³⁹ . وقال في " المفردات " - في قراءة أبي عمرو - وقرأ (تترى) بالتنوين ، ووقف بالفتح . وقال ابن البيّاز في " النبذ النامية " : (تترى) صاحبان - يعني ابن كثير وأبي عمرو - بالتنوين ، ووقفوا بالفتح وألف عوضاً من التنوين . وقال ابن الفحام في " التجريد " قرأ ابن كثير وأبو عمرو (تترى) بالتنوين في الوصل ، ووقفوا بالألف عوضاً ، وقرأ بألف في الوصل والوقف من بقي . وأمالها حمزة والكسائي ، وفتحها من

9 (ألف) ل ، م : " الوقف " .

18 (بفتح الراء) ل ، م : " بالفتح في الراء " .

20 (تترى) م .

26 (ووقف) أ ، ل ، م : " ووقفوا " ، والأصوب ما أثبت .

بقي . وقال ابن سَوار في " المستنير " : قرأ أبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو (تترى) بالتنوين ، ووقفوا بألف . ولم يُلها أبو عمرو . قال ابن شفيح في " التنبيه والارشاد " : وابن كثير وأبو عمرو (تترى) بالتنوين ، ووقفوا بالألف . وأماله حمزة والكسائي وورش بين اللفظين . وذكر ابن الباذش في " الاقتاع " أن مذهب ابن مجاهد الوقف على (تترى) بالفتح لأبي عمرو . قال : وتبعه على ذلك أصحابه : ف (تترى) عندهم ك (صبرًا) و (نصرًا) ، ووزنه " فعل " ، فالألف بدلة من التنوين . وقال ابن الطَّيْل في " الغُنية " : - في ابن كثير وأبي عمرو - ونونا (تترى) ، ووقفوا بألف مفتوحة . وذكر ابن عبد الملك في " رجزه " - في قراءة أبي عمرو - أنه قرأ (تترى) بالتنوين ، ووقف بالألف عوضا منه ، وأخلص الفتح .

3

6

9

12

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القياطي - رضي الله عنه - : وقف أبي عمرو على (تترى) بالألف من غير إماله هو مذهب القراء ، لأن الألف - عندهم - هي ألف التنوين ، ومذهب سيويه أن الألف لللاحق مثل " ذُفِرَى " و " ذُفِرَى " و " مَغَزَى " و " مَغَزَى " ، ف (تترى) - على مذهب سيويه - ملحق بـ " جعفر " . والاختيار مذهب القراء ، لأنه كتب بالألف في جميع المصاحف ، يدل على أنه بدل من التنوين ، وهو مصدر ، وإنما كثر الألف لللاحق في الاسماء لا في المصادر .

15

18

21

24

27

30

33

قلت : وقد تبين بمخالفة الشاطبي لأهل الأداء في الوقف على (تترى) في قراءة أبي عمرو ، وأخذه فيه بالقياس أن قوله : وما لقياس في القراءة مدخلٌ فدونك ما فيه الرضا مُنْكَفَلًا / ليس على العموم ، وإنما هو مخصوص بالمسألة التي تكلم عليها وهي قوله :

وما بَعْدَه كَسْرٌ أو الياءُ فما لهم بترقيقه نَصٌّ وثيقٌ فيمَشُّ لا كما فسره شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القياطي - رضي الله عنه - . وقد ذكر تفسيره فيما تقدم ^{1:440}.

7 عدم جواز القراءة باللحن 7

قال شيخنا - رحمه الله - واعلم أن القراءة باللحن غير جائزة ، ولا مقبولة عند أحد من الأئمة ، فإذا جاءت قراءة عن أحد من الأئمة ، فإن تحقق فيها اللحن فهي مردودة . وإن لم يتحقق فيها ذلك ،

1 < قرأ > م .

7 (فعل) م : " فعلى " .

19 (كثر) ل ، م : " كسر " .

22 (بالقياس) ل ، م : " القياس " .

الا أنها على وجه ضعيف ، أو لغة شاذة ، فان ثبتت عن الأئمة من وجه لا يتطرق اليه الوهم تلقاها أهل الأداء بالقبول ، ولا كانت في محل النظر والاجتهاد ، فقد يردّها بعضهم ، وقد يقبلها غيره . نسّم على هذا المعنى أبو اسحاق الزجاج وأبو محمد مكي وأبو الحسن طاهر بن غلبون والحافظ أبو عمرو وأبو معشر الطبري¹⁴⁴¹ .

قال - رحمه الله - وقد أجمع على وجوب ترقيق اللام من اسم الله تعالى ، بعد الكسرة المنفصلة ، وان كانت عارضة ، نحو قوله (قل الله 4:127) ، الكسرة في ذلك منفصلة وعارضة ، لأن اللام الساكنة حركت لالتقاء الساكنين ، فمن فخم اللام في ذلك وما أشبهه فهو لاجن .

وقد ثبت بالاستقراء من أصول القراءات المجمع عليها أن حكم الحركة الممالة حكم الكسرة ، فمن فخم اللام في قراءة ورش (أفغير الله 6:114) و (لذكر الله 29:45) فهو لاجن .

قال شيخنا - رحمه الله - اعلموا - أرشدني الله وإياكم - أن الراء متحركة وساكنة والمتحركة مفتوحة ومضمومة وكسورة . فأما المفتوحة والمضمومة فالأئمة مجمعون على تفخيمها ما لم يُميل فتحها أو ضمها ، والمكسورة والممالة الحركة مرققة باجماع عن الأئمة . وعلّة تفخيم المفتوحة والمضمومة مضارعتهم حروف الاستعلاء ، لما فيهما من التكرير ، إلا أن المشبه قد لا يقوى قوة المشبه به ، فلذلك غلبت عليهما الكسرات والحركات الممالات ، فرققتا على الوجوب نحو (الصابرين 2:153) و (الشاكرين 3:144) و (النصاري 2:62) و (القرى 6:92) و (علي سُرر 15:1442) و (47) و " ردّ المتاع " ، وهذا اجماع من العرب والأئمة¹⁴⁴² .

قال - رحمه الله - : فإذا تبين اجماع القراء - غير ورش - على تفخيم (لذكر الله) و (ذكر الله 58:19) وعلى عدم اعتبار الكسرة مع المتحركة ، وان كانوا مجمعين على اعتبارها مع الساكنة ، وتبين اجماعهم على ترقيق المكسورة ، واجماع الميلين - ورش وغيره - على ترقيق الممالة الحركة ، تبين أن الراء المتحركة لا ترقق إلا مع الحركة المنسلفة ، وأن الحركة الممالة والكسرة مستويتان في جلب الترقيق للراء المتحركة على الوجوب ، وأنه لا اعتبار للكسرة المتقدمة في جلب الترقيق للراء

1 (الا أنها .. ضعيف) م : " الا أنه .. ضعيفة " .

20-21 (مضارعتهم .. فيها .. عليها) ل ، م : " مضارعتهم .. فيها .. عليها " .

عليها) . والضماير تعود على " المفتوحة والمضمومة " .

27 (لذكر الله) ل ، م .

29 (الميلين) ل ، م : " المسلمين " .

31 (جلب) ل ، م : " باب " .

المتحركة ، لكنها سبب في امالة فتحتها وضمها على الجواز ، وامالة الفتحة والضممة سبب في ترقيق الراء على الوجوب ، فمن زعم أن ورشا يرقق المفتوحة والمضمومة مع اخلاص / فتحتها وضمها فقد خرج عن أصول القراء المجمع عليها . 3

قال - رحمه الله - وإذا تبين أن الحركة الممالة في الراء تجري مجرى الكسرة باطراد تبين أن تخفيف اللام بعدها كتخفيفه بعد الكسرة ، ولا وجود لشيء من ذلك في كلام العرب ألبتة ، فاعل ذلك محرف للتنزيل ، ورينا - سبحانه يقول (نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ 193-195) . 6 9

7 عدم صحة تغليظ لام (الله) بعد ترقيق الراء قبلها 12

قال شيخنا - رحمه الله - وأما ما ذكره أبو شامة في " شرحه " من قوله والراء المرققة غير المكسرة كغير المرققة يجب بعدها التخفيف ، لأن الترقيق لم يغير فتحها ولا ضمها . فدعوى مخالفة للقياس ونصوص الأئمة ، أما القياس فقد ثبت من كلام العرب امالة الفتحة والضممة في نحو " سَرَرٌ " و " شَرَرٌ " و " السَّمر " و " المَثَرٌ " ¹⁴⁴³ . وثبت في القراءات ترقيق الراء الممالة الحركة في (رأى كوكبا 6 : 76) و (رأى القمر 6 : 77) و (رأى الشمس 6 : 78) وما أشبه ذلك . وجاء عن ورش ترقيق الراء المفتوحة والمضمومة مع الياء والكسرة ، فينبغي أن يحمل ذلك على نظائره في القراءة وفي كلام العرب ، ومن ادعى خروجه عن ذلك فعليه الدليل . 15 18 21

وأما نصوص الأئمة فقد نص أبو الحسن طاهر بن غلبون والحافظ أبو عمرو وأبو الفضل الخزاعي وأبو طاهر بن سَوَّار وغيرهم من الأئمة الموثوق بعلمهم ودرابتهم ، في غير موضع من تأليفهم ، أن ورشا أمال فتحة الراء ، ونحا بها نحو الكسرة ، إذا تقدمتها ياء ساكنة في كلمتها ، أو كسرة لازمة . وذكر الحافظ أبو عمرو ذلك كذلك في بعض تأليفه عن أصحاب ورش ، نصا لا يقبل التأويل . قال الحافظ أبو عمرو : وحكم المضمومة في ذلك حكم المفتوحة سواء . وقال أبو عبد الله بن سفيان في الكتاب " الهادي إلى مذاهب الأئمة السبعة " : وقد عبر الناس عن الراء المضمومة في قراءة ورش بأنها بين اللفظين مثل (يُبَصِّرُونَ 2 : 17) و (كانوا يُبَصِّرُونَ على الحنث 56 : 46) وما أشبه ذلك . قلت : قد تقدم في القول في الترقيق للراءات في شرح : 24 27 30 33

7 (بعدها) م : " فتحها " .

15 (من قوله) م .

31 (الهادي) ل : " المعما " م : " المعاذي " ، والصواب ما أثبت من أ ،

وانظر ص 183 ، ، ، ولم يمر اسم الكتاب كاملا كما ذكرهنا .

رَقَّق ورش ففتح كلَّ راءٍ وضمَّها بعد سكون ياء ¹³³⁵⁷ /
 من كلام أبي شامة في ترقيق الراءات لورش ما يخالف قوله " لأن الترقيق
 لم يُغيّر فتحها ولا ضمها " واختلاف قوله في هذه المسألة من العجائب . 3
 وقد استوفيت هناك نصوص الأئمة من أهل الأداء ، على امالة ورش فتحة
 الراء وضمها ، للكسرة والياء الساكنة قبلها . وقد ذكرت عن ورش النص الذي
 لا يقبل التأويل في ذلك . 6

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - وذكر
 أبو شامة في " شرحه " عن بعض شيوخه جواز التفخيم في (نرى الله
 جهرة 2: 55) ونحوه ، مع امالة الراء . قال : وهو أولى من الترقيق .
 وما ذكره غير صحيح ، لمخالفته السماع والقياس معا ، وقد تقدم بيان ذلك .
 ثم ذكر الصواب عن بعض شيوخه . قال قال لي الشيخ أبو عمرو ¹⁴⁴⁴ : الترقيق
 أولى لأمرين : 12

أحدهما : أن أصل هذه اللام / الترقيق ، وإنما فحمت للفتح والضم ، ولا
 فتح ولا ضم هنا ، فعدنا إلى الأصل . 15
 والثاني : اعتبار ذلك بترقيق الراء في الوقف بعد الامالة ، على ما سبق
 في باب الراءات .

قال شيخنا - رحمه الله - ما ذكره أبو شامة عن شيخه أبي
 عمرو هو الحق الذي لا ريب فيه ، إلا قوله " الترقيق أولى " ، فليس
 هنا أولوية ، بل الترقيق واجب ، والتفخيم غير جائز ، لما فيه من إخراج
 الحرف عن أصل وضعه ، لغير سبب يقتضي ذلك ، فاعلمه ، والله
 التوفيق . 18 21

وقال الشيخ أبو القاسم بن الفحّام في كتاب " التجريد في القراءات
 السبع " له : روى عبد الباقي ¹⁴⁴⁵ - في روايته عن السوسي - امالة فتحة
 الراء عند لقاء الساكن نحو (ترى الناس 22: 2) و (يرى الذين
 ظلموا 2: 165) و (ترى الملائكة 39: 75) وشبه ذلك . ثم قال : ووافق
 أبو العباس ¹⁴⁴⁶ عبد الباقي على امالة فتحة الراء في قوله (حتى نرى الله
 جهرة) في البقرة والتوبة ، وأبو العباس يغلظ اللام من اسم الله تعالى ،
 وعبد الباقي يرققها . قلت : وقد اعتمد الشيخ أشير الدين أبو حيان على
 ما ذكره ابن الفحّام في " التجريد " في هذه المسألة ، وظن أن اللام في
 ذلك يجوز فيها الوجهان : الترقيق والتفخيم ، وجعل يقرر ذلك في تأليفه ،
 فذكر في " ارتشاف الضرب " أن اللام من اسم الله تعالى إن أميل ما 24 27 30 33

15-17 < فعدنا - الراءات > متن ل .

17 < باب > ل ، م .

18 (أبو شامة) أ ، ل ، م : " ابن أبي شامة " . وهو خطأ ،

وانظر س 9 أعلاه .

قبلها نحو (نرى الله) جاز ترقيقها وتفخيمها • وقال في " قصيدته " التي نظمها في القراءات السبع :
 وفيها خلافاً في (نرى الله) عند من يُميل وفي التجريد ذلك حصلاً¹⁴⁴⁷

3

واعلم أن ما حكاه ابن الفخّام في " التجريد " عن شيخه عبد الباقي من ترقيق اللام من اسم الله مع امالة فتحة الراء قبله في قوله (نرى الله) هو الحق الذي لا مَرْتَبَة فيه ، وما حكاه عن شيخه أبي العباس من تفخيم اللام مع امالة فتحة الراء قبله في ذلك ، فلا يؤخذ به ، لمخالفته النص والقياس ، أما النص فقال الداني في " جامع البيان " : وأما اللام من اسم الله تعالى ، في قوله (نرى الله جهرة) في البقرة و (سيرى الله 9 : 105,94) في الموضعين في التوبة — إذا أمِلت فتحة الراء قبلها ، على رواية من روى ذلك عن اليزيدي عن أبي عمرو — فرقيقة ، لأجل الامالة ، وبذلك أقراني أبو الفتح — في رواية السوسي عن اليزيدي — عن قراءة ته على أبي الحسن المقرئ¹⁴⁴⁸ عن أصحابه عنه ، وهو القياس • وقال في " الاقتصاد " — بعدما ذكر للسوسي ترقيق اللام من اسم الله في قوله (حتى نرى الله جهرة) و (سيرى الله عملكم) — ولا يكون غير ذلك في مذهب من أمال • وأما القياس : فقد / ثبت أن حكم الحركة المعالة حكم الكسرة الخالصة سواء ، لا فرق بينهما •

18

قال شيخنا — رحمه الله — فان قلت : فقد اختلف القراء المتأخرون في (نرى الله) وما كان مثله ، على القول بالامالة في تفخيم اللام وترقيقها. فلو كانت الحركة المعالة مثل الكسرة المحضة ما اختلفوا • قال : فالجواب أن قول من فَرَّق في ذلك بين الحرف الممال والحرف المكسور ليس بصحيح ، إذ قد قام البرهان القاطع بما جلبته على ضعفه وسقمه • وأيضاً فان الخلاف ليس بحجة على أحد ، لا سيما إذا كان سقيماً ، وانما الحجة في الأمر الصحيح المجمع عليه •

27

قال شيخنا — رحمه الله — واعلم أن أبا عبد الله بن شريح وقع له في الكتاب " الكافي " — في باب اللامات — ما نصه " وكذلك لم يختلف في تفخيم لام اسم الله اذا كانت قبلها فتحة أو ضمة نحو قوله (فالله هو الولي 43 : 9) و (لذكر الله أكبر 29 : 45) ، ولا في ترقيقها إذا كانت قبلها —

30

12-13 < عن أبي عمرو — اليزيدي > م •
 13 عن قراءة ته على [اليزيدي عن قراءة ته على ل • وهو خطأ ، إذ يوهم أن أبا الفتح قرأ على السوسي • والصواب : أن أبا الفتح أقرأ الداني عن قراءة ته على أبي الحسن ، عن قراءة أبي الحسن عن أصحابه عن السوسي عن اليزيدي •

14 < وهو القياس > متن ل •

1449

كسرة نحو (بسم الله 30:27) و (بالله 8:2) . قال - رحمه الله -
فظاهر كلامه تغخيم اللام من اسم الله بعد الراء المضمومة لورش وغيره .

3

فالجواب : أن ابن شريح لا يخلو أن تكون عنده الراء المضمومة
من قوله (ولذكر الله) في قراءة ورش ، مضمومة ضمة خالصة مع ترقيق
الراء ، أو تكون معالة الى الكسرة ، كما يقوله الأئمة المرتضى قولهم ، وقد
تقدم لنا أنه لا يصح في القياس غيره ¹⁴⁵⁰ . فان كان على مذهب الأئمة ،
فلا تدخل له قراءة ورش في تمثيله ، إذ ليست الراء مضمومة في قراءة
ورش ، وإنما حكمها حكم المكسورة ، وهو أنها قصد أن يمثل اللام المضموم
ما قبلها ، وإنما تدخل له في قوله " ولا خلاف في ترقيقها إذا كانت قبلها
كسرة نحو (بسم الله) و (بالله) " . لأننا - على هذا القول - لم نرقق
الراء للكسرة قبلها ، وإنما أمنا لها الضمة ، ورققنا الراء ، لما في الضمة
المعالة من رائحة الكسرة ، فكما أن هذه الضمة المعالة ، بنسبتها إلى
الراء ، محكوم لها بحكم الكسرة ، فكذلك ينبغي أن تكون بالنسبة إلى
اللام ، كما كانت الفتحة المعالة في قوله (نرى الله جهرة) كذلك ، لأننا
إنما رققنا الراء على الوجوب لامالة الفتحة ، فترقيق اللام لها أخرى وأولى ،
إذ ليست اللام في باب التغخيم بأقوى من الراء .

6

9

12

15

18

ألا ترى أن ابن شريح لو مثل لنا الضمة قبل اللام بقوله تعالى
(هل من خالق غير الله 35:3) - على قراءة الرفع - لم تدخل في تمثيله
قراءة من قرأ (غير الله) بالخفض ، فكما أنك لا تدخل عليه القراءة
بالخفض ، فكذلك لا تدخل عليه القراءة بالامالة ، وإنما تدخلها في قوله
" ولا خلاف في ترقيق اللام بعد الكسرة " لأنها قد اشتركت مع القراءة بالخفض
في وجوب ترقيق الراء ، فينبغي أن يشتركا في وجوب ترقيق اللام ، وإن
كان يقول أن الراء المضمومة رُققت للكسرة قبلها ، مع اخلاص الضمة فيها ،
على حد ترقيق الساكنة ، فإني لا أقول بهذا القول ، ولا أرتضيه . وقد تقدم
لنا القول في بطلانه .

21

24

27

ب/178

قال شيخنا - رحمه الله - وتقول / " من المحاذير " إذا أردت اسم
الفاعل ، بترقيق الراء ، وإن سكنتها ، وتميل الألف ، على لغة من يميلها
مع الكسرة . وتقول " من المحاذير " إذا أردت اسم المفعول ، فتفخم الراء
إذا سكنتها ، ولم تمل الفتحة قبلها ، فإن أملتها رقت الراء ، كما فعلت
في (يشكر 32:77) في قراءة ورش ، ولا تجوز امالة الألف قبل هذه
الفتحة المعالة في قول سيبويه ¹⁴⁵¹ . وفرق بين الفتحة المعالة هنا وبين الكسرة في المسألة

30

33

13 < المعالة > - في قوله " في الضمة المعالة " - م .

19 (لو) م : " لما " .

21-23 < فكما - ولا خلاف > متن ل .

34 < في قول - المعالة > متن أ .

الأولى ، فلقائل أن يقول : كما لم تُعِل الألف لهذه الفتحة فكذلك لا ترقق الراء لها .

3

فالجواب أن ذلك غير لازم ، وبيان ذلك : أنك تقول "مررت بعامر" فتميل الألف للكسرة بعدها ، وترقق الراء ان سكنتها ، وتقول " امرأتى عاقر " فترقق الراء ان سكنتها ، ولا تجوز امالة الألف لوقوع الكسرة في حرف الاستعلاء ، فصارت كالعدم بالنظر الى الألف ، وليست كذلك مع الراء . والنكتة في ذلك أن السبب للترقيق والامالة يضعف مع التأخر ، ويقوى مع التقدم ، فصارت الكسرة في حرف الاستعلاء مؤثرة في الراء بعدها ، وأن لم يجز تأثيرها في الألف قبلها ، فكذلك الفتحة الممالة في قولك "من المحاذِر" مثل الكسرة في " القاف " سواء . فقد تبين لك من الاستقراء المتقدم أن حكم الألف الممالة والفتحة الممالة حكم الياء والكسرة ، بالنظر إلى ما بعدهما ، فاذا قلت (ذَكَرَ الله) و (لَذَكَرَ الله) فان أخلصت الفتحة والضمة ولم تملها ، فحمت الراء المفتوحة والمضمومة كما تفخهما في قوله تعالى (الذين يذكرون 3: 191) و (ذَكَرَ الله كثيراً 33: 21) ، وان أملت الفتحة والضمة رقتهما ، كما رقت المفتوحة الممالة الفتحة في (نرى) و (رأى) .

12

15

18

فان زعم زاعم أن الراء المفتوحة والمضمومة رُفِقَتَا للكسرة قبلهما ، كما ترقق الساكنة . أجيب بالفرق بينهما أن الساكنة ، لما لم يكن لها حركة في نفسها تعتبر بها ، اعتبرت بما قبلها ، بخلاف المتحركة ، فانما ينبغي أن تعتبر بحركة نفسها . دليل ذلك وجوب ترقيق الساكنة مع الكسرة ، وعدم وجوبه معها في المتحركة ، فلو كانت الكسرة هي التي أثرت الترقيق في نفس الراء في الموضعين ، لاتحد الحكم ، فلما لم يتحدد ذلك على اختلاف القصد ، وأن المتحركة انما أثرت السبب أولا في حركتها ، ولذلك كان تأثيره على الجواز ، لأن هذا شأن الامالة عند العرب ، انما على الجواز ، منهم من يميل ومنهم من لا يميل . وأما الترقيق في الراء فهو على الوجوب ، فاذا أميلت فتحتها أو ضممتها ، صار حكمها حكم المكسورة ، وترقيقها واجب عند جميع العرب ، فاذا زال عنها الكسر رجعت إلى أصلها من التفخيم ، وكذلك الممالة الحركة إذا ذهبت عنها الامالة عادت إلى الأصل ، وهو التفخيم .

21

24

27

30

2 (لها) م : " هنا " .

12 < والفتحة الممالة > ل ، م .

14 < والضمة > م ، متن ل . / (ولم تملها) م : " ولم تملها " .

19 (رقتا) م : " رقتها " .

24-25 < الترقيق - أثر > م .

25-26 < أولا - عند العرب > ل ، م .

26 (انما) ل ، م : " انما " .

فاذا ثبت أن الحركة الممالئة تخرج الراء عن أصلها من التفخيم
إلى الترقيق ، على الوجوب ، كالكسرة سواء ، فإن / تَرَدَّ اللام إلى أصلها
من الترقيق أخرى وأولى ، فمن أجاز التفخيم في قوله تعالى (سيرى
الله عملكم) مع امالة الراء ، فليس بينه وبين التحقيق نسبة ، وإذا وجب
الترقيق في ذلك ، ولم يجز في القياس غيره ، وجب مثله في قوله تعالى
(فأنساهم ذكرَ الله 19:58) و (لذكرَ الله أكبر) لأن الحركة ممالئة في
الجميع ، وهي التي أوجبت ترقيق الراء في المواضع كلها ، والترقيق اخراج
للراء عن أصلها ، وإذا قويت على ذلك باطراد ، كانت على رد اللام إلى
أصلها أقوى .

قال شيخنا - رحمه الله - فان قال قائل : أفرق بين قوله
(سيرى الله عملكم) وبين قوله (ذكرَ الله) و (لذكرَ الله) أن هناك ألفا ممالئة ،
محذوفة من اللفظ ، منوبة في النفس ، بخلاف ما ذكرته .

قال : فالجواب أن هذا تَعَسَّفٌ من قائله ، إذ لا فرق - عند
الأئمة - بين الألف الممالئة في (الأَشْرار 62:38) و (الأبرار 3:193) ،
وبين الفتحة الممالئة في قوله (بِشَرِّ 32:77) فالراء الساكنة - في تلك
المواضع - كلها رقيقة على الوجوب ، فكما استوت الفتحة الممالئة مع
الألف الممالئة ، فيما ذكرته لك ، فكذلك في مسألتنا ، وهذا مع وجود
الألف في اللفظ ، فما ظنك بها مع الحذف ، فقد استوى قوله (نرى
الله) مع (ذكرَ الله) في أن كل واحد منهما ليس فيه - في اللفظ -
قبل اللام إلا الفتحة الممالئة ، فتأثير تلك الرقة في تلك المواضع ينبغي
أن ينسب لها ، لا للألف المحذوفة من اللفظ ، لأنها لو ظهرت لاستوت
مع الفتحة في وجوب الحكم المنسوب لكل واحد منهما ، فالتفريق بين
المسألتين في هذا القدر من قلة الانصاف ، وشدة التعسف بمكان ، وليس
ذلك من شيم أهل الايمان .

قال شيخنا - رحمه الله - وقد علمت أنه لا يلحق بهذه البراهين
والأدلة القاطعة التي أوردتها كل أحد ، وإنما يلحق بها من له تَمَرُّنٌ
في هذه الصناعة ، ومعرفة بأصولها وأعراضها ، وتصرفات أهلها ومآخذهم ، وتَحَقُّقٌ
بالشروط التي نص عليها الأئمة المتأخرون من علماء هذه الصناعة ،

- 3 < وأولى > م .
11 < قائل > أ .
15-16 < عند الأئمة > م .
22 < تلك > - في قوله " تلك الرقة " - أ . وفي م : " ذلك " .
وهو خطأ .
23 < لها لا للألف > م : " إليها الألف " .
24 < فالتفريق > ل ، م : " فالتفريق " .

استقرأ من كلام المتقدمين . وهي أن القراءة لا تصح ولا تقبل الا بشروط أربعة ، وهي : صحة الاسناد ، وموافقة نصيح اللغة العربية ، وموافقة المصاحف التي بأيدي الأئمة ، وأن لا يكون معناها مضادا لمعاني القراءات المجمعة عليها¹⁴⁵² .

والقراءة بتفخيم اللام من اسم الله تعالى - بعد الحركة المعالة غير جارية على كلام العرب ، ولا يشهد لصحتها شيء من أصول القراءات ، فهي بمعزل عن الصواب ، وإذا كانت كذلك ، فرواية من رواها واهية ساقطة ، لاحاطة العلم بأن النبي - صلى الله عليه وسلم - وأصحابه لا يصح نقل اللحن عن واحد منهم . والله الموفق للصواب .

12 [علة تغليظها أو ترقيقها]

وقال أبو اسحاق الزجاج - في تفسير (بسم الله الرحمن الرحيم) -
فان قال قائل : ولم فخميت هذا الاسم ، وضعت الترخيم في قوله عز وجل (وإذا جاءهم آية قالوا لن نؤمن حتى نؤتى مثل ما أوتى رسل الله . الله أعلم 6:124) ، فلم فخم الأول ، / ولم يفخم الثاني¹⁴⁵³ ؟

قال : قلت : لأن الأول قبله ضمة ، وإذا كان قبل الاسم ضمة جاز تفخيمه . قال : فان قال : فلم وجب ذلك ؟ - يعني ترقيق اللام مع الكسرة - قال : قلت : لأن الضمة مستعلية ، وكذلك الفتحة ، والكسرة مستفلة ، والتفخيم مستعل ، فإذا كانت الضمة والفتحة قبل الاسم فخم ، وجرى اللسان مجرى واحدا في العلو ، وإذا كان قبله كسرة ثقل الانتقال من التسفل الى العلو ، فبعد التفخيم . قلت وكذلك إذا كان قبله حركة معالة ثقل الانتقال من التسفل ، فبعد التفخيم .

وذكر الداني في " الموضح " عن محمد بن الهيثم¹⁴⁵⁴ قال سألت الفراء عن تغليظ اللام في قوله (رسل الله) وترقيقها في قوله (الله أعلم) فقال الفراء : هو نحو قول العرب " عند أمه " و " لإمه " . يريد أن العرب نطقت بضم الهمزة بعد فتح الدال ، وكسرها بعد كسر اللام . قال الداني : وحدثني الحسين بن علي المصري قال حدثنا أحمد بن نصر بن منصور - يعني الشاذلي - قال : فأما إذا كان قبله كسرة فان السلام رقيقة ، فسئل عن ذلك شيخنا ابن مجاهد - نصر الله وجهه - فقال : استقلوا الانتقال من الكسر إلى التغليظ ، كما استقلوا ضمة ألف " أم " .

9-10 (نقل اللحن) ل ، م : " النقل باللحن " .

15 (قال) متن أ . / (قائل) أ ، ل .

31 (بن علي المصري قال حدثنا) م ، متن ل .

إذا كان ما قبلها مكسورا ، وكما استثقلوا الخروج من الكسر إلى الضم ،
كذلك استثقلوا الخروج من الكسر إلى التخليط ، لثقل ذلك . قال
الداني : وهذا شرح لقول القراء الذي قدمناه . 3

وقال المهدوي في " الشرح " : وعلة اجماع القراء على ترقيقه ،
إذا انكسر ما قبله نحو (بسم الله) قد ذكرها ابن مجاهد ، فقال :
انما رُقِّقت اللام من اسم الله إذا انكسر ما قبله ، لأنهم كرهوا الخروج من
كسر إلى تخليط ، لثقل ذلك . قال : والذي ذكره ابن مجاهد صحيح غير
مدفوع ، وذلك معروف من كلام العرب أنهم يكرهون الخروج من تسفل
إلى تصعد ، كما قالوا " صويق " في " صويق " ، فقلبوا السين صادًا ،
اذ السين حرف مهموس ، والقاف حرف مستعمل ، فكرهوا أن يتسفلوا بالسين ،
ثم يتصعدوا بالقاف ، قال : فكذلك كره القراء - إذا قالوا (بسم الله) -
أن يتسفلوا بالكسرة . ثم يتصعدوا بتفخيم اللام ، والكسر مناسفٌ للتفخيم ،
وفي ذلك صعوبة الألفاظ ، واستعمال ما يقرب من المرفوض في كلام
العرب . قلت : وكذلك في تفخيم اللام مع الحركة الممالة قبله لورش ،
صعوبة في اللفظ واستعمال ما يقرب من المرفوض في كلام العرب ، لأن فيه
تسفلًا بالحركة الممالة ، ثم تصعدًا بتفخيم اللام ، فاعلم ذلك ، والله
التوفيق . 6 9 12 15 18

وقال الداني في " الموضح " : وأما علة ترقيقها مع الكسرة فأنه
لما وليت اللام ثقل تفخيمها معها ، لما فيه من الكلفة على اللسان ،
بأخذه بالتصعد بالتفخيم ، بعد ما كان منحدرًا بالكسر ، فلذلك رُقِّقت ،
وامتنع تفخيمها عند الكل مع ذلك ، كما امتنعت الإمالة مع حروف الاستعلاء ،
إذا كانت متأخرة عن الحرف الممال ، لهذه العلة . قلت : وكذلك / الفتحة
والضمة الممالتان ، إذا وليتا اللام ، يثقل معهما التفخيم ، لما فيه من
الكلفة على اللسان ، بأخذه بالتصعد بالتفخيم ، بعد الانحدار بإمالة الفتحة
والضمة ، فيجب ترقيق اللام ، ويمتنع التفخيم كالكسر سواء . وقال الداني في
" ايجاز البيان " : والعلة في ترقيقها مع الكسرة ، وإخلاص فتحها مع الفتحة
والضمة ، إرادة تجانس اللفظ ، وكون العلاج بذلك من جهة واحدة ، ليخفَّ
النطق ويسهل اللفظ ، فرُقِّقت لكان الكسرة ، وغلظت لكان الفتحة والضمة .
قلت : وهذه العلة بعينها موجودة في ترقيقها مع الفتحة الممالة والضمة 21 24 27 30

12-13 > ثم يتصعدوا بالقاف - بالكسرة < متن ل .

/ > بالقاف - يتصعدوا < م .

13 (اللام) م : " القاف " . وهو خطأ .

15-16 > قلت - العرب < متن أ .

16 (صعوبة) ل ، م : " صورته " . وهو خطأ .

17 (اللام) م ، متن ل : " الله " .

17-18 > والله التوفيق < م ، متن ل .

25 (وليتا) ل ، م : " وليتها " .

30 (فرققت) أ : " فرققتا " .

الممالة ، فتأمله .

3 7- ترقيقها بعد الفتح والضم

واعلم أنه ثبت في القراءة ترقيق اللام من اسم الله ، إذا كانت قبله فتحة أو ضمة . قال ابن أشتة في " المحبر " وقرأت - في مذهب ابن عامر وما أحفظه عن قالون - يتسمين اللام من (ذَكَرَ الله 19 : 58) إذا انضم ما قبله أو انفتح . مثل قوله (وإلى الله 210 : 2) و (آله 68 : 10) و (يريهم الله 167 : 2) وغيرهما لا يفعل ذلك . قلت : قوله " بتسمين اللام " أى تفخيمها . وقوله " وغيرهما لا يفعل ذلك " أى غيرهما من القراء لا يسمن اللام ، فإذا نفى عنه التسمين ، فإنه يرقق . على الأصل . 12

وقال الأهوازي في " الايضاح " : لا خلاف في ترك تغليظ اللام في قولهم " الله " ، إذا تقدمتها كسرة ، مثل قوله تعالى (بالله 8 : 2) و (لله 1 : 2) و (من عند الله 2 : 79) و (في كتاب الله 8 : 75) ونحو ذلك ، حيث كان . فإذا تقدمتها فتحة أو ضمة اختلفوا في تغليظها ، مثل قوله تعالى (وما كان الله 2 : 143) و (إن الله 2 : 20) و (كتاب الله 2 : 101) و (نسوا الله 9 : 67) و (رسل الله 6 : 124) ونحو ذلك ، فقرأت عن أحمد بن موسى اللؤلؤي¹⁴⁵⁷ عن أبي عمرو ، وعن ابن بكزة¹⁴⁵⁸ عن الدوري عن اليزيدي عنه ، وعن ابن عمر عن ابن الحباب عن ابن غالب عن شجاع¹⁴⁵⁹ عنه ، بترقيق اللام في جميع ذلك ، حيث كان من غير استثناء . وقال في " المفردات " نحوه . وقال في " الايضاح " : وه - أى بالترقيق - يأخذ البصريون عن سائر القراء ، وهو اختيارهم . 24

قال : وحدثنا أبو الحسن الغضائري ، قال : نا أبو محمد القاسم بن زكريا بن عيسى ، قال : نا أبو حمدون¹⁴⁶⁰ ، قال : كان الكسائي إذا قرأ لنفسه رقق اللام في ذلك ، وإذا أقرأ غيره غلظ اللام في جميع ذلك . قال : وكذلك قرأتها عن أبي حمدون عن الكسائي ، والباقيون يغلظون اللام في ذلك . وقال ابن عبد الوهاب في " المفيد " : ومذهب 30

- 7-6 «قرأت - ذكر الله > م ، متن ل .
11-10 «لا يفعل ذلك : أى غيرهما من القراء > م .
20 (عن) - في قوله " فقرأت عن " - ل ، م : "علي" . فيوهم أن الأهوازي قرأ على اللؤلؤي . وهو خطأ إذ بينهما قرابة قرنين من الزمان .
21 (وعن ابن بكزة) ل ، م : " عن ابن بكزة " . وهو خطأ ، انظر ص 5 وها مشه .
22 (الحباب) م : " الحساب " ، وهو خطأ .
27 (الغضائري) ل ، م : " الغضائري " ، وهو تصحيف .
29-31 «وإذا أقرأ - ذلك > متن ل .

البصريين الترقيق في جميع ذلك . قال : وكذلك قرأت على شيخنا أبي علي الأهوازي بمدينة دمشق .

3

وذكر الطبري في " الجامع " - عن اللؤلؤي عن أبي عمرو ،
7/ عن ابن برزّة عن الدوري عن الزبيدي عن أبي عمرو ، وعن
النجاد¹⁴⁶¹ عن ابن غالب عن شجاع عن أبي عمرو - ترقيق اللام في اسم
الله عز وجل على كل حال ، سواء كان قبلها كسرة أو فتحة أو ضمة .
وقال ابن يعلّى في " الجامع " روى شجاع عن أبي عمرو - من رواية
ابن غالب - أنه كان يرقق / اللام من اسم الله - جل وعز - على كل
حال ، سواء كان قبلها ضمة أو فتحة أو كسرة . قال : وروى عن
عثمان بن عفان - رحمه الله - أنه كان لا يغلظ اللام في جميع القرآن¹⁴⁶² .

6

9

12

وذكر ابن الباذش في " الاقناع " أن أبا بكر بن¹⁴⁶³ مكرم كان يأخذ
لجميع القراء بترقيق اللام من اسم الله بعد الفتح والضم . قال ابن الباذش
وهو مذكور عن أبي عمرو والكسائي . قال : وحدّثنا أبو الحسن بن كرز ،
نا ابن عبد الوهاب ، قال : سمعت الأهوازي يقول : سمعت أبا الحسن
العلّاف يقول : مذهب البصريين قديما والكوفيّين ترقيق اللام في ذلك
حيث كان . وقال أبو الحسن القيجاطي في " التكملة " من نظمه :
وتروى بلام الله من بعد فتحة¹⁴⁶⁴ وضم لكل رقة اللام¹⁴⁶⁵ أولا
أخبر أن ترقيق اللام من اسم الله - بعد الفتح والضم - يروى للبعة
من طريق الأهوازي ، وهو الذي كتبه عنه بالهمزة في قوله " أولا " .
وقال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - وقد قرأت
ذلك من طريق الأهوازي عن بعض الشيوخ .

15

18

21

24

قلت : وإنما ذكرت من روى عنه القراءة بترقيق اللام من اسم
الله بعد الفتحة والضمة الخالصتين - وإن كان لا يؤخذ به من طريق
الداني - ليستأنس بذلك من لم تغبر قدماء في هذا العلم ، وليس له

27

4-6 < عن أبي عمرو - عن شجاع > م . / وما بين المعقنين زيادة بها
يستقيم سند الرواية ، إذ بدونها قد يتوهم أن أبا عمرو روى عن
ابن برزّة ، وهو خطأ .

7-10 < كسرة أو فتحة - قبلها > ل ، م .

13 (بكر) م ، متن ل : " بحر " ، هامش ل : " جعفر " . والصواب
ما أثبت .

15-16 (ابن كرز ، نا ابن عبد الوهاب) ل : " زكريا بن عبد الوهاب " ،
م : " ابن كرز عن ابن عبد الوهاب " .

18 (وقال) م : " وكان " .

/ نظمه 7 يقول 7 م .

19 (وتروى بلام) م : " وترقق لام " .

3 منه إلا الدعوى خاصة ، فيزول عنه ما يستبعده من ترقيق اللام بعد الحركة العمالة ، وأما المقرء العالم بوجوه المقاييس ، فإذا تقرر عنده أن حكم الحركة العمالة حكم الكسرة سواء ، فلا يخالف في وجوب ترقيق اللام من اسم الله بعدها لورش .

6 قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - اعلم أن اللام من اسم الله - عز وجل - بعد الفتح والضم ، النص فيه معدوم عن جماعة من القراء ، وإنما ورد فيه النص عن نافح وحمزة وأبي عمرو والكسائي . أما نافح فورد ذلك عنه من طريق داود بن أبي طيبة عن ورش عنه أنه كان يفتحها مع الفتح والضم ، ويرققها مع الكسر . وأما حمزة فجاء أيضا عنه مثل ما جاء عن نافح من طريق داود - المذكور - عن ابن كيسة¹⁴⁶⁶ عن سليم عنه . وأما أبو عمرو فروى عنه شجاع واللؤلؤي وابن بركة عن الدؤري عن اليزيدي عنه أنه كان يرفعها مع الفتح والضم ، كما يرفعها مع الكسرة . وأما الكسائي فروى عنه أبو حمدون أنه كان إذا قرأ لنفسه رقق اللام ، وإذا أقرأ غيره غلظها مع الفتح والضم .

18 قال شيخنا - رحمه الله - واعلم أنه قد جاء الاختلاف في ذلك أيضا عن العرب ، فأهل الحجاز ومن يليهم من العرب يفتحون ، وسائر العرب يرفعون ، وهو القياس ، وذلك أن الحروف المنفصلة كلها مرققة ، وتفخيمها / لحن ، إلا الراء وحدها ، فانها فخمة لمضارعها حروف الاستعلاء ، بما فيها من التكرير . لكن اللام لما قربت من الراء في المخرج ، وأشبهتها في بعض الصفات ، وذلك أنها منحرفة كالراء ، وشديدة يجري فيها الصوت كالراء ، أجراها أهل الحجاز مجرى الراء في بعض المواضع ، لعل يناسبها التفخيم ، كما أجرى جميع العرب الراء في الترقيق مجرى اللام ، لعل يناسبها الترقيق .

27 فمن مواضع التفخيم عند أهل الحجاز اللام من اسم الله تعالى ، بعد الفتح والضم ، وذلك أن هذا الاسم المعظم كثر دوره في كلامهم ، فخيروه طلبا للخفة على السنتهم ، وذلك أنه اكتنفه أمران يناسبهما التفخيم : لزوم فتحه ، ووقوع الفتح والضم قبله . والفتح والضم مستعلمان بالطبوح ، فناسبهما التفخيم ، وكان أخف عند الحجازيين من الترقيق .

33 فان وقع قبل اللام صوت منسفل لم يجز التفخيم عند أحد من العرب ، لأنه لا يجوز أن تخرج اللام عن أصلها ، من غير سبب يقتضي ذلك ، نحو (بسم الله 27 : 30) و (قل الله 4 : 127) و (الحمد لله 2 : 1) وما أشبه ذلك .

12 (كيسة) م : " طيبة " .

21 (بما فيها) م : " لما فيه " .

ويجزي مجزى الكسرة الحركة الممالاة، وذلك في رواية السوسي عن
اليزيدي عن أبي عمرو (حتى نرى الله جهرة 55:2) في البقرة
و (سيري الله عملكم 9:94، 105) في الموضعين في التوبة¹⁴⁶⁷، وفي رواية ورش
عن نافع (أفغير الله 6:114) و (لذكر الله 29:45) ونحوهما .

قال شيخنا - رحمه الله - فإذا تقرر لك مجيء الاختلاف عن
أئمة القراءة وعن العرب في التفخيم والترقيق ، وأنه لم يأت عن القراء
تفخيم لام بعد صوت منفل ، وأن الاختلاف الوارد عن القراء والعرب في
اللام إنما هو بعد الفتح والضم المحضين ، يبين لك جهل من شنع على
من رقق اللام في الموضح الذي لا يجوز فيه التفخيم ، وزعم أن فعله
ذلك يضاهي الكسر، لاعتقاده أن المرقق قد سلب الاسم المعظم ما يجب
له من التعظيم . ولو كان التفخيم - في هذا الاسم المعظم - عند أهل
الحجاز لقصد التعظيم، لفخموه بعد الكسر، كما فخموه بعد الفتح والضم،
ولم يكن الكسر ليمح من ذلك ، لأن الأمور المعنوية لا تعارضها الأمور
اللفظية .

قال شيخنا - رحمه الله - : ولما اختلفت اللغات في التفخيم
والترقيق ، وورد الاختلاف أيضا عن أئمة القراء ، اختلف أئمة أهل الأداء في
المسألة على قولين : فذهب الامام أبو بكر بن مجاهد وأبو الحسين بن
المنادي إلى التفخيم ، وأخذوا به لجميع القراء ، لأنه اللغة الحجازية
العالية ، ولوروده أيضا عن نافع وحمره . وخالفهما أبو بكر بن مقسم ،
فكان يأخذ بالترقيق لجميع القراء ، لأنه أقيس اللغتين ، ولوروده عن أبي عمرو
والكسائي ، ولا يضاهيهما أحد من القراء في علمي النحو واللغة ، إلا أن
الكسائي إنما كان يؤثر الترقيق إذا قرأ لنفسه ، ولا يأخذ بذلك على أحد
من أهل الكوفة ، لأن لغتهم كلغة أهل الحجاز ، فكان يكره أن يخرجهم عن
مألوف طبعهم وعاداتهم ، فاعلم ذلك ، وبالله / التوفيق¹⁴⁶⁸ . قلت : قول شيخنا
- رحمه الله - " فذهب أبو بكر بن مجاهد وأبو الحسين بن المنادي إلى
التفخيم " ذكر ذلك الداني في " جامع البيان " و " الموضح " . وقوله
- رحمه الله - " أن أبا بكر بن مقسم كان يأخذ بالترقيق لجميع القراء " قد
تقدم أن ابن الباذش ذكر ذلك في " الاقتاع " .

(ونحوهما) ل ، م : " ونحوها " .

14 < الأمور > - في قوله " الأمور اللفظية " - م .

18 (اختلف) م : " اختلفوا " . / < أئمة > متن أ .

20 (وأخذوا به لجميع) ل ، م : " وأخذ به جميع " .

22 < اللغتين > م .

24 < كان > م .

26 < فاعلم ذلك > ل ، م .

27 (فذهب) ل ، م : " فذكر " .

الاعراب : فخمت : فعل ماض مبني للمفعول ، والمفعول الذي لم
يسم فاعله مضمرة يعود على اللام . في الله : متعلق بـ "فخمت" . واللهم :
معطوف ، والهاء للسكت ، والميم عوض من ياء النداء المحذوفة ، والأصل :
يا الله . للكل : متعلق بـ "فخمت" ، وأدخل الألف واللام على "كل" - وقد
تقدم الكلام عليه في اعراب قوله في - المفتوح والممال -

3

امالة الكل له أداء 1 7_332/

6

بعد : ظرف زمان ، والعامل فيه "فخمت" . فتحة : مخفوض بالظرف . أوضه :
معطوف على "فتحة" ، وأو : للتنويع .

[باب الوقف]

- 3 ثم قال :
385- القول في الوقف بالاشمام والروم والمرسوم في الامام
- 6 أخبر الناظم في هذوم⁴⁶ الترجمة أنه يبين حكم الوقف بالروم والاشمام ،
وحكمه أيضا بالمرسوم في الامام . ومراده بـ " الامام " - هنا - مصحف
عثمان - رضي الله عنه - . وهذه عبارة القراء قديما وحديثا ، يقولون " كتب
9 في الامام كذا " و " ثبت في الإمام كذا " وهم يعنون مصحف عثمان ، ولما
كان يقتدى به سمي إماما .
- 12 الاعراب : القول : خبر مبتدأ محذوف ، أى : هذا القول . في
الوقف : متعلق بـ " القول " . بالاشمام : متعلق بـ " الوقف " . والروم والمرسوم :
معطوفان على " الاشمام " . في الامام : متعلق بـ " المرسوم " .
- 15 [فصل : الوقف بالسكون]
- 18 ثم قال :
387- قِفْ بالسكون فهو أصل الوقف
389- وإن تشأ وقتت للإمام
دُونَ إِشَارَةِ لِشَكْلِ الْحَرْفِ
مَبْنِيًا بِالرُّومِ وَالْإِشْمَامِ
- 21 قال ابن الباذش في " الاقناع " : الحرف الذى يوقف عليه لا يكون
إلا ساكنا ، لأن الوقف أول السكوت ، الذى ينقطع فيه عمل اللسان وَيَسْكُنُ ،
24 كما أن الحرف الذى يبتدأ به لا يكون إلا متحركا ، لأن الابتداء أول
الكلام ، الذى هو بحركة اللسان وتصرفه ، فأجروا أول الطرفين مجرى
سائرهما .
- 27 فقولہ " قف بالسكون فهو أصل الوقف " : قدّم الكلام بالسكون على
ما ترجم عليه من الوقف بالروم والاشمام ، لأصالة السكون في هذا الباب ، كما
30 قال ، ولأن الروم والاشمام يرجعان إليه . قال الداني في " كتاب رواية
ورش من طريق المصريين " : وأعلم أن الأصل أن يوقف على أواخر الكلم

7-9 < بالامام - وهم يعنون > متن ل .

13 < بالقول > م .

29 (لأصالة) م : " لامالة " .

المتحرك بالاسكان . وقال في " الاقتصاد " : والوقف بالسكون هو الأصل على كل موقوف عليه ، لأن معنى الوقف : أن تقف عن الحركة ، أى تتركها ، كما تقول : وقفت على كلامك : أى تركته . وقال في / " جامع البيان " 182 / أ
و " ايجاز البيان " و " التلخيص " و " الشرح والتبيين " و " التحديد " نحوه . وقال في " ايجاز البيان " : ولأن الوقف - ايضاً - ضد
الابتداء ، والسكون ضد الحركة ، فكما يختص الابتداء بالحركة ، يختص الوقف بالسكون ، ليتباين ما بين المتضادين بذلك . وقال في " الشرح والتبيين " نحوه¹⁴⁷⁰ .

وقال في " جامع البيان " : وذلك لغة أكثر العرب - يعني الوقف بالسكون . قال : وهو اختيار أحمد بن يحيى ثعلب وجماعة من النحويين¹⁴⁷¹
وقال في " الشرح والتبيين " نحوه . ثم قال : واحتجوا لاختيارهم ذلك بالحديث الوارد عن النبي - صلى الله عليه وسلم - : أنه كان يقف على آخر كل آية ، وهو ما حدثنا أبو مسلم محمد بن علي ، قال : نا محمد ابن القاسم ، قال : نا سليمان بن يحيى ، قال : نا محمد بن سعدان ، قال : نا يحيى بن سعيد الأموى ، عن ابن جريج عن عبد الله بن أبي مليكة عن أم سلمة " أن النبي - صلى الله عليه وسلم - كان إذا قرأ قطع قراءته آية آية ، يقول (بسم الله الرحمن الرحيم) ثم يقف ، ثم يقول (الحمد لله رب العالمين) ثم يقف ، ثم يقول (الرحمن الرحيم ملك يوم الدين) ثم يقف . وقال في " جامع البيان " نحوه¹⁴⁷³ .

وقال في " الشرح والتبيين " : وصفة الاسكان : أن تُعَرِّي الحرف الموقوف عليه من الحركة التي تلحقه في الوصل ، ومن بعضها ، إعراباً كانت أو بناءً . فيصير - هناك - بمنزلة ما سَكَن من الحروف على كل حال ، ولا حظ له في الحركة . قال سيويه : وأما الذين لم يشموا فقد علموا أنهم لا يققون أبداً إلا عند حرف ساكن ، فلما سكن في الوقف ، جعلوه بمنزلة ما سَكَن على كل حال ، لأنه وافقه في هذا الموضع . قال سيويه : ولذى أجري مجرى الجزم والاسكان " الخاء " . ثم قال - بعد ذلك - : وأما الذى أجري مجرى الاسكان والجزم قولك " مخلص " و " خالد " و " يجعل " ¹⁴⁷⁴خ .

قال الداني في " الشرح والتبيين " : وإنما جعل سيويه " الخاء " علامة له ، ليدل على خفته ، إذ هي أول كلمة " خفيف " ، على عادة

- 18 (قراءته) م .
22 (تعرى) ل ، متن م : " يقرأ " ، هامش م : " يخرج " ، والصواب ما أثبت .
24 (هناك) م : " بذلك " .
26 (الا) أ ، ل ، م : " انما " ، والصواب ما أثبت من سيويه 2: 282 .

الحرب في دلالتها بالحرف الواحد من أول الكلمة على سائرهما إيجازا واختصارا . قال الشاعر :

1476 نادوهم إذا لجموا : لا " تا " قالوا جميعا كلهم : إلا " فا " 3

يريد : " لا تركبوا " و " الا فاركبوا " ، قال الداني : فدل بـ " التاء " على الركوب ، كما دل سيوييه بـ " الخاء " على الخفة . قلت : ومن ذلك قول الراجز - أنشده سيوييه :

1477 بالخير خيرات وإن شَرًّا " فـ " ولا أريد الشَّرًّا أن " شـ " قال يريد " وإن شرا فشر " و " لا أريد الشرا إلا أن تشاء " . قال سيوييه : وقد سمعت من العرب من يقول " ألا تا " و " بلى فا " أراد : 9
" ألا تفعل " و " بلى فافعل " 1478

12 قال الداني في " الشرح والتبيين " : فان قال قائل : كيف/ جاز 182/ ب في الوقف السكون ، وهو ذهاب الحركات اللائي جئن للفرق بين المعاني ، أو لخير ذلك مما يحتاج إليه ، ولا يستغنى عنه ؟ قيل له : جاز فيه من قبل أن الذي يقطع كلامه لا يقطع حتى يرى أنه قد أفهم وبين ، واستغنى 15 عن الفرق والتبيين لذلك ، والله التوفيق .

18 واعلم أن الوقف بالسكون يكون في كل شيء : من حركة اعراب أو بناء ، من فتح أو ضم أو كسر ، مهموزا كان أو غير مهموز ، مخففا كان أو شديدا ، كان قبله ساكن أو لم يكن ، نحو (وانشق القمر 54:1) 21 و (في جنات ونهر 54:54) ، و (نقدر لك 2:30) و (قال ربك 2:30) ، و (يفسدون في الأرض 2:27) و (هم خلق 86:5) و (تسكنون 74:6) و (في قلوبهم مرض 2:10) ، و (الأبواب 2:179) و (الذين 1:7) و (المفلحون 2:5) و (لمن الملك اليوم 40:16) و (رب المغربين 55:17) ، و (من أناب إلي 31:15) و (فلا عدوان علي 28:28) 24 و (سبحانك اللهم 10:10) ، و (مكر السيئ 35:43) و (لا المهيئ 28:58) 27 و (السفهاء 2:13) ، وما أشبه ذلك كله حيث وقع ، وهو ظاهر اطلاق الناظم .

30 قال الداني في " الشرح والتبيين " : وبلغني عن رجل من القراء أنه قال : اذا كان قبل الحرف الموقوف عليه حرف ساكن ، من غير حروف المد ، مرفوعا كان أو مجرورا أو منصوبا ، كقوله عز وجل (ورعد وشرق 2:19) و (الشفق والوتر 89:3) و (ذلك الأمر 15:66) و (في قلوبهم العجل 2:93) ، فلا خلاف بين أحد من القراء أنه يقف على 33

1 < الكلمة > م .

3 < كلهم > م .

9 < من الحرب > م .

28 < ظاهر > أ .

ذلك بالاشارة ، فان وقف واقف بغير اشارة لم يُجَزَّ ، لأنه يجمع - بتركها - بين ساكنين . قال الداني : الجمع بين ساكنين في الوقف جائز مستعمل ، لأنه الموضع المخصوص بذلك عند جميع النحويين . وما حكى هذا الرجل من انعقاد اجماع القراء على الاشارة في هذا الضرب دعوى ، اذ لا سبيل إلى وجود نص بذلك عنهم ، وأظنه قال ذلك رأيا وقياسا .

3

6

وقال في " ايجاز البيان " : وأعلم أنك اذا وقعت على حرف مشدد في الوصل ، سكنته وشددته ، وجاز في المرفوع منه الروم والاشمام ، وفي المخفوض الروم ، وفي المنصوب الاسكان ، على مذاهب القراء ، لا غير . فالمشدد المرفوع نحو قوله (أَعْجَبِي وَعَرَبِي 44:41) و (عَدُوٌّ 36:2) و (انما النسي 37:9) ، على مذهب ورش¹⁴⁷⁹ ، و (فطل 2:265) وشبهه . والمخفوض نحو قوله (من طرف خفي 45:42) و (الأمي 7:158) و (من عدو 9:120) و (من ولي 2:107) وشبهه . والمنصوب نحو (إلا أمانني 2:78) وكذلك المفتوح نحو (لدى 10:27) و (إلي 31:15) و (علي 28:28) ، و (خلقهن 37:41) و (فسواهن 29:2) وشبهه . وقال في " التلخيص " نحوه .

9

12

15

وقال في " ايجاز البيان " : وقد ذهبت طائفة من جهلة القراء وضعفة النحويين إلى أن الوقف على جميع المضعف بالتخفيف ، واسقاط الحرف المتحرك في الوصل رأسا¹⁴⁸⁰ . وذلك مما لا يجوز الوقف به ، ولا العمل عليه ، ولا المصير إليه ، إذ ليس من مذاهب أئمة القراء ، ولا من قول أحد من أهل الأداء ، وإنما جاء مثل ذلك في القوافي للضرورة ، كما قال لبيد¹⁴⁸¹ :
/ من هداه طرق الحق اهتدى ناعم البال ومن شاء أضل
فخفف اللام وسكنها للوقف ، وبذلك يقوم الوزن . قال : ومثل ذلك كثير في القوافي .

18

21

24

وقوله " دون اشارة لشكل الحرف " : الاشارة عبارة عن الروم والاشمام جميعا ، لأن في كل واحد منهما اشارة على حسب ما يتبين - ان شاء الله . والشكل - هنا - حركة الحرف . وهذا الحكم مطلق ، فالمراد به ورش وقالون .

27

30

وقوله " وان تشأ وقعت للإمام مينا بالروم والاشمام " : خير - هنا - القارئ لنافع - وهو مراده بالامام - في الوقف بالروم أو الاشمام . والواو في قوله " والاشمام " بمعنى " أو " ، لأنه لا يجتمع روم واشمام في حالة واحدة ، بل كل واحد منهما يُجَزَّى عن الآخر ، ومنه قول الشاعر :

33

18 (طائفة من جهلة) ل : " جملة من جملة " ، م : " جماعة من جملة " .

22 (جاء) م : " جاز " .

32 (مينا بالروم والاشمام) أ ، ل .

1482

وقالوا نأث فاختزلها الصبر والبكا فقلت البكا أشقى - إذا - لخليل
يريد : أو البكاء ، لأن الصبر والبكاء لا يجتمعان .

3

واعلم أن الداني ذكر في " الشرح والتبيين " - عن نافع - أنه
لم يأت عنه في الوقف شيء يحل عليه ويصار إليه ، من إشارة ولا غيرها .
وقال في " التمهيد " : والرواية عن نافع معدومة في الروم والاشمام ، غير
أن شيوخنا يختارون ذلك في مذهبه . وقال في " إرشاد المتسككين " :
و " التلخيص " نحوه . وذكر في " إيجاز البيان " : أن الرواية معدومة
عن نافع في الوقف بالروم والاشمام وفي الوقف بالسكون . قال : وذلك كله
إذا استعمله القارئ في وقفه حسن مختار . وقال في " الاقتصاد " : واختيار
أكثر شيوخنا أن يوقف بالروم والاشمام . وقال في " التيسير " و " إيجاز
البيان " و " التحديد " نحوه¹⁴⁸³ .

6

9

12

وقال في " الشرح والتبيين " : واختيار عامة من لقيناه وبلغنا عنه
من أهل الأداء في مذهب نافع الوقف بالاشارة ، لما فيها من البيان عن
كيفية الحركات في حال الوصل . على أن محمد بن أحمد بن شبيب قد
روى عن أبي حسان عن أبي نسيط عن قالون عن نافع أنه كان يقف على
قوله - عز وجل - (شطره 2:144) و (حوله 2:17) و (أمه 75:5)
و (عظامه 75:3) وشبه ذلك بأشمام الضم ، وعلى أن أحمد بن يزيد
الحلواني قد ذكر في كتابه أشمام الأعراب في نحو (قال اللك 3:55)
و (إلى اللو 2:210) و (ما كان عطاء 17:20) و (لهو البلا 37:106)
ونحوه في كل القرآن . وقال في " جامع البيان " : وهو اختيار داود
ابن أبي طيبة - صاحب ورش - ذكر ذلك في " كتاب الوقف والابتداء " .
له .

15

18

21

24

وذكر في " جامع البيان " و " الشرح والتبيين " عن أبي العباس
أحمد بن إبراهيم الوراق¹⁴⁸⁴ الاختيار أشمام الحرف الرفع ، فرقا بين ما
يتحرك في الوصل ، وبين ما هو ساكن في الوصل والوقف . وقال في
" التلخيص " : وليفرق أيضا - بذلك - بين ما سكن للوقف خاصة ، وبين
ما هو ساكن على كل حال . وقال في " إيجاز البيان " نحوه . ولهذا
قال الناظم " مينا " أي مبينا أن الحرف الموقوف عليه متحرك في الوصل .

27

30

1 (أشقى - إذا - لخليل) م : " إذا أشقى لخليل " .

4 < عن نافع > م .

10 < واختيار > م .

16 < بن أحمد > م .

17 < عن قالون > متن أ / < عن نافع > م ، متن أ ، ل .

19 (بن يزيد) ل ، م : " بن يزيد " .

27 (الرفع) م : " المرفوع " ، والأولى ما أثبت .

وليس بساكن فيه .

- 183/ب وقال أبو الحسن بن غلبون في " التذكرة " قال / أبي - رضي
 الله عنه - وكان شيخنا يطالبونا بالروم والاشمام في كل القراءات - يعني
 في جميع ما تقدم - وهو المختار ، وهه قرأت وهه آخذ . وقال ابن
 عبد الوهاب في " المفيد " : وكان شيخنا أبو علي الأهوازي يأخذ للقراء
 كلهم بالروم والاشمام . قال وقال لي : كان ابن مجاهد يختار ذلك ، وهه
 كان يأخذ عن الجماعة ، وهو اختياري : ليعرف ما عند القاري من
 معرفة الاعراب . وقال في " كفاية الطالب " : وعلى هذا وجدت الحدائق
 من أهل الأداء بديار المشرق ، وهه قرأت وهه آخذ . وقال ابن الباذش
 في " الاقناع " : والاختيار عند أهل الأداء - قديما وحديثا - الأخذ بالروم
 والاشمام لجميع القراء . قال : وأخبرني أبو الحسن بن كُرْز عن ابن
 عبد الوهاب : قال قال لي : أبو علي الأهوازي كان ابن مجاهد يختار
 الإشارة في حال الوقف في المرفوع والمجرور ، وهه كان يأخذ عن الجماعة .
 وهو اصطلاح من علماء المقرئين¹⁴⁸⁵ . 3
- قال ابن الباذش : والقراء يؤثرون الروم على الاشمام ، لأنه
 أبين منه . 6
- وأعلم أن في قول الناظم " للامام " و " الاشمام " لقبا من ألقاب
 البديع ، وهو التجنيس الزائد ، وقد تقدم الكلام عليه في شرح قوله في
 هاء ضمير الواحد - :
 واقصر لقالون (يُوَدِّه) مَعَا و (نَوْتَه منها) الثلاث جَمْعًا 1117/ 12
- الاعراب : قف : فعل أمر ، والفاعل ضمير المخاطب . بالسكون
 متعلق بـ " قف " . فهو : مبتدأ . أصل : خبره . الوقف : مضاف اليه .
 دون : ظرف مكان ، والعاقل فيه " قف " . إشارة : مخفوض بالظرف . لشكل :
 متعلق بـ " إشارة " . الحرف : مضاف اليه . وان : حرف شرط . تشأ : فعل
 مضارع مجزوم بالشرط . وقفت : فعل ماضٍ وفاعل ، وهو جواب الشرط .
 للامام : متعلق بـ " وقفت " . مينا : حال من التاء في " وقفت " ، والعاقل
 فيه " وقفت " . بالروم : متعلق بـ " وقفت " . والاشمام : معطوف .
 واستعمل الناظم فعل الشرط مضارعا والجواب ماضيا ، وذلك قليل ، وعليه
 قول الشاعر : 24

9-7 " قال : وقال لي - الاعراب " مكرر في متن ل ، وهه مشها .

7 كان [محمد] م .

31 < بالروم متعلق بوقفت > متن ل . / (متعلق بوقفت) م :

" متعلق بمينا " .

1486 من يَكْذُرْنِي بِسَيِّئٍ كُنْتُ مِنْهُ كَالشَّجَا بَيْنَ حَلْقِهِ وَالْوَرِيدِ
 وقول الآخر :
 1487 إن يسمعوا سَيِّئًا طَارُوا بِهِ فَرَحًا عَنِّي وَمَا سَمِعُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا

3

[فصل : الروم]

6

ثم قال :
 391- فالرُّومُ اِضْعَافُكَ صَوْتَ الْحَرَكَةِ من غير أن يَذْهَبَ رَأْسُ صَوْتِكُمْ
 393- يكون في المرفوع والمجروح مَعًا وفي المضموم والمكسور

9

ثبت في البيت الأول روايتان للحضرمي والمكناسي والتفريقي ، احدهما :
 " اضعافك صوت " . والآخرى : " اضعاف صوت " ، وقد وقعت عليهما
 بخط الناظم ، والمعنى فيهما واحد .

12

وأخبر أن معنى الروم - عند القراء - اضعاف صوت الحركة ، من

15

غير أن يذهب الصوت رأساً . قال الداني في " جامع البيان " / فاما حقيقة

الروم - على مذهب سيبويه وأصحابه - فهو اضعافك الصوت بالحركة حتى

يذهب بالتضعيف معظم صوتها ، فتسمع لها صوتاً خفياً ، يدركه الأعمى

18

بحاسة سمعه ، فلا يظهر - لذلك - الاشباع .¹⁴⁸⁸ وقال في " الشرح

والتبيين " واعلم أن الروم عند الخليل وسيبويه وسائر أصحابه - ثم ذكر

21

نحو ما قاله في " الجامع " . وقال في " ايجاز البيان " : هو اضعافك

الصوت بالحركة ، حتى يذهب - بذلك التضعيف - معظم صوتها ، فلا يظهر

- لذلك - الاشباع . وقال في " التيسير " : فاما حقيقة الروم فهو تضعيفك

24

الصوت بالحركة ، حتى يذهب بذلك معظم صوتها ، فتسمع لها صوتاً خفياً

يدركه الأعمى بحاسة سمعه .¹⁴⁸⁹ وقال في " المفردات " نحوه . وقال في

" التلخيص " : يدركه الأعمى والمتباعد بحاسة سمعهما . وقال ابن الباذش

27

في " الاقتناع " : فالروم هو أن تضعف الصوت ، فلا تشبع ما ترومه . وقال

شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : الروم هو -

الإشارة - بعد تقدير السكون - ببعض الحركة .

30

وقوله " يكون في المرفوع والمجروح " أخبر أنه يكون في حركتين

من حركات الاعراب ، وهما : الرفع والجبر ، وفي حركتين من حركات البناء ،

وهما : الضم والكسر .

33

وسواء كان الحرف الموقوف عليه مخففاً أو مشدداً ، مهموزاً أو غير مهموز ،

3 < فرحاً > ل ، م ، متن أ .

12 (عليهما) م : " عليهما " .

20 < أصحابه > م .

35 < مهموزاً أو غير > م .

منونا أو غير منون . وهو ظاهر إطلاق لفظ الناظم ، فالمرفوع نحو
 (وإياك نستعين 5:1) و (هم لكم عدو 50:18) و (يخلق ما يشاء
 3 : 47) و (لهم عذاب عظيم 7:2) وما أشبه ذلك . والمضموم نحو
 (من قبل 25:2) و (من بعد 230:2) و (من حيث 149:2)
 و (نادوا يا مالك 77:43) وما أشبه ذلك . والمجور نحو (يوم الدين
 1 : 4) و (من ولي 107:2) و (لسميح الدعاء 39:14) و (لا نصير
 2 : 107) . والمكسور نحو (ولا إلى هؤلاء 143:4) و (تكذبان 13:55)
 و (إلا أحدى الحسينين 9 : 52) . وما أشبه ذلك .

والفرق بين الحركتين : أن حركة الاعراب تكون عن عامل، فتختلف باختلافه ، وحركة البناء من غير عامل ، فتلزم آخر الكلمة .

قال سيبويه : وأما الذين راموا الحركة فانهم دعاهم إلى ذلك الحرص على أن يخرجوها من حال ما لزمه اسكان على كل حال ، وأن يعلموا أن حالها عندهم ليس كحال ما سكن على كل حال . وذلك أراد الذين أشموا ، إلا أن هؤلاء أشدّ تأكيداً . ثم قال : فلهذا علامات : فلالشمام نقطة . ثم قال : ولروم الحركة خط بين يدي الحرف . ثم قال : فالاشمام قولك " هذا خالد " و " هذا فرج " و " هو يجعل " . ثم قال : وأما الذين راموا الحركة فهم الذين قالوا " هذا عمرو " و " هذا أحمد " ، كأنه يريد رفع لسانه . حدثنا بذلك عن الحرب الخليل وأبو الخطاب . قال الداني في " الشرح والتبيين " : فأكد سيبويه بما ذكره من علامات الاشمام والروم ما يذهب إليه من أن الروم أتم في البيان من الاشمام وأوضحه ، ورفع الاشكال في صحته ، وذلك أن النقطة / أصغر ما يبين به ، والخط أتم في البيان ، فلذلك علم بهما ، ليزول الالتباس ، فلا يشكل مذهبه فيهما على أحد أنعم النظر .

الاعراب : فالروم : مبتدأ . اضعافك : خبر ، ومضاف إليه . صوت : مفعول بالمصدر ، والمضاف إليه الفاعل . وعلى رواية " اضعاف صوت " يكون صوت : مضاف إليه . الحركة : مضاف إليه . من غير : متعلق بـ " اضعافك " . أن : حرف نصب . يذهب : فعل مضارع منصوب بـ " أن " ، و " أن " والفعل بعدها مضاف إليه . رأساً : تمييز ، والعامل فيه " يذهب " . صوته : فاعل ومضاف إليه ، والهاء للسكت . يكون : فعل مضارع ، واسمها مضمّر يعود على " الروم " . في المرفوع : في موضح الخبر . والمجسور : معطوف . معاً : حال ، والعامل فيه " في المرفوع " . وفي المضموم والمكسور : معطوفان .

20 (الخليل وأبو الخطاب) م : " أبو الخليل والخطاب " . وهو خطأ .

21 (علامات) أ ، ل : " علامة " .

22-24 (ورفح - ليزول) م ، ولكن تكررت في ل وهامشها .

[امتناع الروم في المنصوب والمفتوح]

ثم قال :

395- ولا يُرى في المنصب للقراء والفتح للخفاء والخفاء

أخبر أن القراء لا يرون الروم في المنصوب والمفتوح ، فالمنصوب نحو (اهدنا الصراط المستقيم 6:1) و (ادخلوا عليهم الباب 5 : 23) و (لا يعلمون الكتاب إلا أماني 78:2) و (يتخذ منكم شهداء 140:3) وما أشبه ذلك . والمفتوح نحو (منهم من كفر 2 : 253) و (فلا عدوان عليّ 28:28) و (لا اله الا هو 163:2) و (لا هم يحلون لهنّ 10:60) و (من فضله ان شاء 28:9) وما أشبه ذلك . والمنصوب يكون عن عامل ، والمفتوح عن غير عامل .

وفي هذين البيتين تقديم وتأخير ، والتقدير : ولا يرى في المنصب والفتح للقراء .

1492

قال الداني في "التيسير" : ولا يستعملونه في المنصب والفتح لخفتها . وقال ابن الباذش في "الاقناع" : وهم مجمعون - يعني القراء - على الأخذ في المنصوب غير المنون بالاسكان لا غير . قال : وهو قول أبي حاتم ، فيما حكاه لنا أبي - رضي الله عنه - . قال وحكاه أيضا عنه الخزاعي .

وقوله : "للخفة والخفاء" تحليل لامتناع الروم عند القراء في المنصوب والمفتوح . وهذا كما قال الداني في " التلخيص " : إن من عادة القراء أن لا يروموا المنصوب الذي لا يصحبه التنوين ، ولا المفتوح ، لخفتها وسرعة ظهور كليهما اذا حاول الانسان الاتيان ببعضهما . وقال في "الاقتصاد" و " ارشاد المتسكين " نحوه .

وبفهم من قول الناظم أن غير القراء يرى الروم في المنصوب والمفتوح ، وذلك النحويون ، وهذا كما قال الشاطبي في " قصيدته " :
ولم يره في الفتح والمنصب قارى
وعند امام النحو في الكل أعمالا

قال الداني في " جامع البيان " فان النحويين والقراء اختلفوا في استعمال الروم فيهما ، وفي تركه ، فكان أبو حاتم سهل بن محمد لا يجيز الروم فيهما ، وتابعه على ذلك القراء وعامة أهل الأداء . / والحجة لهم : أن الفتح خفيف ، خروج بعضه كخروج كله ، فهو - لذلك - لا يتبعض كما يتبعض الكسر والضم لثقلهما ، فاذا أريد رومه اشتبه الروم فيه باشباع الصوت به ، لسرعة خروجه مع النطق ، وامتنع - لذلك - فيه . وقال في

9 (عليّ) ل ، م . واثباتها - كما في أ - يتم الاستشهاد .

" إيجاز البيان " نحو¹⁴⁹⁵.

3 قال في " جامع البيان " : وأجاز ذلك في الضربين سائر النحويين ،
غير أبي حاتم . والحجة لهم : أن الفتح ، وإن كان خفيفا يسرع اليه الخروج
مع النطق بلا كلفة ، فلا بد من أن يضعف الصوت به بعض الضعف ، إذا
6 أريد ذلك فيه ، وإذا كان ذلك وصح ، فلم يخرج عن الغرض فيه من إضعاف
الصوت بالحركة . وقال في " إيجاز البيان " نحوه .

9 قال مكّي في " التنبيه " وقد اختلف فيه - يعني في الروم في المنصوب
والمفتوح - قول الشيخ أبي الطيب - رحمه الله . وقال في " التبصرة " :
و " الكشف " نحوه . قال في " التنبيه " : وترك الروم في المنصوب لجميع
12 القراء قرأت¹⁴⁹⁶ . وقال في " التبصرة " : وبالإسكان قرأت عليه في المنصوب
لجميع القراء .

15 وقال ابن الباذش في " الاقتاع " : وحكى الأهوازي عن الشاذلي ،
وحكاه الخزاعي عن بعض المتقدمين - ولم يسمه - أنه إذا كان قبل
الحرف الموقوف عليه ساكن ، من غير حروف المد ، فلا بد من الإشارة إليه ،
18 وإن كان منصوبا ، لئلا يجمع بين ساكنين ، نحو (بَشْرُق 2:19) و (رَعْدُ
2:19) و (الشفح 3:89) و (الوتر 3:89) و (العجل 2:93) و (أين
22:6) و (عند 2:54) و (بعد 2:120) ونحو ذلك .

21 قلت : لا عمل عند القراء على ما ذكر مكّي عن أبي الطيب من روم
المفتوح والمنصوب ، ولا على ما حكاه الأهوازي عن الشاذلي ، والخزاعي
24 عن بعض المتقدمين ، من روم المنصوب إذا كان قبله ساكن . وقد تقدم أن
الداني يرد على من قال بذلك¹⁴⁹⁷.

27 الأعراب : ولا : حرف نفى . يرى : فعل مضارع مبني للمفعول ، والمفعول
الذي لم يسم فاعله مضمرة يعود على " الروم " . في النصب والقراء : متعلقان
بـ " يرى " . والفتح : معطوف . للخفة : متعلق بـ " يرى " . والخفاء :
30 معطوف .

[فصل : الأشمام]

33

ثم قال :

397- وصفة الأشمام أطباق الشفاء
بَعْدَ السَّكُونِ وَالضَّرِيرُ لَا يَرَاهُ
399- من غير صوتٍ عنده مسموع
يكون في المضموم والمرفوع

36

4 (وإن كان) م : " إن كان " ، وهذا يفهم معنى مختلفا .
12 وقال [ابن الباذش في التبصرة] ل ، م . وهو خطأ .

تكلم هنا على صفة الاشمام ، فأخبر أن الاشمام : ضم الشفتين بعد
سكون الحرف الموقوف عليه ، من غير صوت يسمح ، وأن الضمير - وهو
الأعمى - لا يراه . عبر عن ضم الشفتين بالاطباق وتبع في ذلك الشاطبي حيث
قال :

1498

والاشمام أطباق الشفاه بعيد ما يسكن لا صوت هناك فيصحلا

وليس ضم الشفتين كاطباقهما في الحقيقة ، لأن الاطباق فيهما يكون
من غير فرجة . قال الداني في " ايجاز البيان " : والواو والباء والميم لها
مخرج واحد ، وهو ما بين الشفتين ، غير أن الشفتين تنطبقان في الباء
والميم ، ولا تنطبقان في الواو ، بل تتقبان ، ولا شك أن التقبب فيهما
إنما يكون بفرجة ، وقد جعله خلاف / الاطباق . وجمع الشاطبي " الشفاه "
وهما شفتان ، وتبعه الناظم على ذلك ، وإنما جمع باعتبار الأشخاص .

ب/185

قال الداني في " جامع البيان " : وأما حقيقة الاشمام ، على مذهب
من ذكرناه أولا من النحويين - يريد سيبويه وأصحابه - فهو ضمك شفتيك ،
بعد السكون الخالص لأواخر الكلم ، من غير صوت خارج الى اللفظ ، وإنما
هو تهيتتكم للعضو فقط ، فيعلم الناظر أنك تريد بتلك التهيئة المهيأ له ،
وهي الحركة لا غير ، ولا يدرك معرفة ذلك الأعمى ، وإنما يعرفه البصير ،
لأنه لرؤية العين ، إذ هو أيماء بالشفتين ، فهو يدرك بحاسة البصر . وقال
في " الشرح والتبيين " : وأعلم أن الاشمام - عند الخليل وسيبويه ومن
سلك مذهبهما من البصريين - ثم ذكر نحو ما قاله في " الجامع " .¹⁴⁹⁹ وقال
الداني في " ارشاد المتسكين " : والاشمام هو ضمك الشفتين من غير صوت
تسمعه ، ولا يعرفه الأعمى من أجل ذلك ، فلا يكون الا لرؤيته العين .
وقال في " التيسير " : وأما حقيقة الاشمام فهو ضمك شفتيك - بعد سكون
الحرف أصلا ، ولا يدرك معرفة ذلك الأعمى ، لأنه لرؤية العين لا غير ،
إذ هو أيماء بالعضو إلى الحركة . وقال في " التمهيد " و " التلخيص " نحوه¹⁵⁰⁰
وقال ابن الباذش في " الاقتاع " : والاشمام هو تضم شفتيك - بعد
الاسكان - وتهيتتكم لللفظ بالرفح أو الضم ، وليس بصوت يسمح ، وإنما يراه
البصير دون الأعمى . وقال الحصري في " قصيدته " :
يرى زؤنا والعمى يشمخ صوته ولشما مثل الإشارة بالشفر¹⁵⁰¹

وقوله " يكون في المضموم والمرفوع " : أخبر أن الاشمام يكون في

5 (بعيد .. فيصحلا) ل ، م : " بغير .. فيفضلا " ، والصواب ما

أثبت من أ ، وسراج 156.

10 (بل تتقبان < م ، متن ل .

25 (أصلا < م .

30 (بالشفر) ل ، م : " بالشفه " .

حركتين وهما : الضم والرفع . وقد تقدم تشليلهما . ويفهم منه أنه لا يكون في غيرهما . قال المهدوي في " الشرح " : فأما الاشمام فانه لا يجوز أن يقسح إلا في المرفوع والمضموم ، وذلك أنه علاج بالشفيتين ، والرفع والضم هــ موضم الشفتين ، فكان وقوع الاشمام فيه غير متضاد . قال : ولم يجز وقوع الاشمام في المفتوح والمكسور لأنه لا يمكن أن يكون الانسان ضامًا شفثيه ، فاتحهما في حالة واحدة . قال : وكذلك لا يجتمع ضم الشفتين وكسرهما في حالة واحدة . قال : فلم يجز كون الاشمام في المفتوح والمكسور ، لما قلناه . وقال الداني في " جامع البيان " : والحلة في تخصيصه بذلك أنه - كما قلنا - ضم الشفتين ، وغير ممكن ضمهما وفتحهما ، أو ضمهما وكسرهما في حالة واحدة . قال : فلما لم يتمكن ذلك خص به من الحركات ما يكون العلاج فيه بضم الشفتين . وقال في " ايجاز البيان " و " الشرح والتبيين " نحوه .

12

وقال ابن الباذش في " شرح الحصرية " : وانما كان الاشمام في المرفوع ، ولم يكن في غيره ، لأن الاشمام ضم الشفتين ، بعد سكون الحرف الموقوف عليه ، ولا يتأتى ضم الشفتين إلا في حال الرفع . وقال في " الاقتاع " : ولا يكون في المجرور والمنصوب ، / لأن الفتحة من الحلق ، والكسرة من وسط الفم ، فلا تمكن الإشارة بموضعيهما ، فالاشمام في النصب والجر لا آلة له¹⁵⁰² . قال شيخنا الاستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : الوجه في ذلك ما قاله ابن الباذش ، وأما ما قاله الداني والمهدوي فليس بشيء .

18

قال الداني في " الشرح والتبيين " : . وإنما أشم من أشم من القراء والعرب ، ليدل على أن الحرف الموقوف عليه من الكلمة يستحق الحركة التي يؤمى إليها ، في حال الوصل ، حرصا على البيان . قلت : وقد تقدم عند ذكر الروم أن سيبويه قال : إنما دعاهم إلى الاشمام الحرص على أن يُحَلِّمُوا أن ذلك عندهم ليس بحال ما سكن على كل حال . وتقدم أن سيبويه جعل علامة الاشمام نقطة¹⁵⁰³ .

27

ولما ذكر سيبويه الروم - فيما كان في موضع نصب أو جر - قال : فأما الاشمام فليس إليه سبيل . وإنما كان في الرفع لأن الضمة من الواو، وأنت تقدر أن تضع لسانك في أى موضع من الحروف شئت ، ثم تضم شفثيك ، لأن ضمك شفثيك كتحرريك بعض جسدك . واشمامك في الرفع للرؤية ، وليس بصوت ، ألا ترى أنك لو قلت " هذا معن " فأشمت ، كانت - عند الأعمى - بمنزلتها إذا لم تُشَم ، فأنت قد تقدر على أن تضع لسانك موضع الحرف قبل

33

4-3 < هو ضم الشفتين > م .

7 < يجز كون > م .

14 < الحرف > أ .

24 (أن يحلموا) م : " أنهم يعلمون " .

26 (نقطة) ل ، م : " نقطة " .

تزجية الصوت ، ثم تضم شفتيك ، ولا تقدر على ذلك ثم تحرك موضع الألف والياء ،
فالنصب والجبر لا يوافقان الرفح في الاشمام ، وهو قول العرب ويونس والخليل .¹⁵⁰⁴

3

قال الداني في "جامع البيان" : وقد خالف الكوفيون وابن كيسان -
في معنى الروم والاشمام - سيبويه ، فزعموا أن الروم هو الذي يسدرك
بحاسة البصر ، فلا يعرفه الأعمى ، إذ لا يقرع السمع . وأن الاشمام هو الذي
يدرك بحاسة السمع ، فيعرفه الأعمى والبصير لقرعه السمع . واستدلوا على
صحة ذلك بأن القائل إذا قال " رمت أخذ الشيء " فانه يخبر بأنه حاول
تناوله ولم يصل اليه ، وإذا قال " أشممت الشيء النار " فانما يخبر بأنسه
أناله شيئاً يسيراً منها . قالوا : ولذلك قلنا إن الاشمام أتم في البيان
من الروم ، لوجودنا فيه شيئاً من النطق بالحركة ، وعدم وجودنا ذلك في
الروم¹⁵⁰⁵ . قال الداني : والذي ذهب اليه سيبويه في ذلك أصح وأولى ، وقد
بيننا خطأ من خالفه من النحويين فيه في الكتاب الذي أفردناه بمذاهب القراء
والنحويين في الروم والاشمام .

15

وقال ابن عبد الوهاب في "المفيد" : وأما الكوفيون فعكسوا قول
البصريين ، وسموا الروم - الذي يسمع - اشماما ، وسموا الاشمام - الذي
لا يسمع - روما . قال : ولذلك ترجم القراء ، فقالوا في (سيئت 67 :
27) ، وقيل في (تامنا 11:12) وما أشبه ذلك ، بالاشمام على هذا المذهب ،
ألا ترى أنهم يلفظون به مسموعا - أعني الاشمام - في هذا الحرف ، كمثل
الروم . وقال في "كفاية الطالب" نحوه¹⁵⁰⁶ .

21

الاعراب : وصفة : مبتدأ . الاشمام / مضاف اليه . اطباق : خبره .
الشفاه : مضاف اليه . بعد : ظرف زمان ، والعامل فيه اطباق . السكون :
مخفوض بالظرف . والضرير : مبتدأ . لا : حرف نفي . يراه : فعل مضارع
ومفعول ، والهاء عائدة على "الاشمام" ، والفاعل مضمّر يعود على "الضرير" ،
والجملة في موضع الخبر . ومن غير : متعلق بـ " اطباق " . صوت : مضاف اليه .
عنده : ظرف مكان ومخفوض به في موضع الصفة لـ " صوت " ، والعامل فيه محذوف
تقديره : كائن أو مستقر ، والهاء عائدة على الاشمام . مسموع : نعت . يكون :
فعل مضارع ، واسمها مضمّر يعود على "الاشمام" . في المضموم : في موضع
الخبر . والمرفوع : معطوف .

30

186/ب

8 (أخذ) ل ، م : " أخذت " .

10 (أناله) م : " أماله " .

11 (وجودنا) أ ، ل : " وجود " ، والأولى ما أثبت - من م - لاتفاق

النسخ على اثباته كذلك في السطر نفسه .

29 < تقديره > أ .

30-31 < في موضع الخبر > م .

7- فصل امتناع الوقف بالروم والاشمام : - مع هاء التانيث [

3

ثم قال :

401- وَقَفَ بِالْأَسْكَانِ بِلا مُعَارِضٍ فِي هَاءِ التَّأْنِيثِ وَشَكْلٍ عَارِضٍ

6

تكلم هنا على المواضع التي تمتنع فيها الإشارة في الوقف ، فأمر أن يوقف بالاسكان - بلا معارض في ذلك - على هاء التانيث والحركة العارضة ، وهي التي كنى عنها بالشكل العارض .

9

واعلم أن المواضع التي يمتنع فيها الروم والاشمام في الوقف ثلاثة :
الموضعان المذكوران هنا ، والثالث : ميم الجميع ، وقد تكلم الناظم عليها في آخر ميم الجميع¹⁵⁰⁷ . وقال الشاطبي في "قصيدته" :

12

وفي هاء تأنيثٍ وميم الجميع قُـلْ وعارضٍ شكلٍ لم يكونا لِيَدْخُلَا¹⁵⁰⁸
يرسد الروم والاشمام .

15

أما هاء التانيث - وهي اللاحقة للأسماء نحو (رَحْمَةً 2:157)
(من نعمٍ 16:53) و (جنَّةٍ 2:265) - فقد قال بعضهم : تسمى هاء باعتبار الوقف عليها ، وتسمى تاء باعتبار وصلها ، فلا يجوز فيها روم ولا اشمام اذا وقف عليها بالهاء . وقد نص على ذلك الداني في "جامع البيان" و "الاقتصاد" و "التيسير" و "التمهيد" و "ارشاد المتمسكين" و "ايجاز البيان" و "التلخيص" و "كتاب رواية ورش من طريق المصريين"¹⁵⁰⁹ .

18

21

وقال المهدوي في "الشرح" : فأما هاء التانيث فلا روم فيها ولا اشمام ، لأن الحرف قد قلب في الوقف حرفا غير الحرف الذي كان في الوصل ، لأنه كان في الوصل تاء ، فقلبت في الوقف هاء ، فلم يجوز دخول الروم والاشمام في حرف كانت الحركة في غيره ، إلا أن ما كتب في المصاحف بالتاء من المضاف نحو (رحمت الله 7:56) و (نعمت الله 2:231) ، فإن من يقف عليها بالتاء يَرُومُ وَيُشِمُّ ، ومن يقف بالهاء لا يَرُومُ ولا يُشِمُّ¹⁵¹⁰ .

24

27

30

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - في المسائل التي تكلم عليها¹⁵¹¹ : المسألة الرابعة في بيان الوقف على هاء التانيث اللاحقة للأسماء ، للحرب في الوقف عليها لغتان :

33

/ احداهما : أن تبقى في الوقف تاء على ما كانت عليه في الوصل ، فحكمها -
على هذه اللغة - حكم سائر الحروف من جريان السكون والروم والاشمام .

(المهدوي > م .

24

(لأنه كان في الوصل > متن أ .

26

(احداهما) ل ، م : "أثبتهما" ، وليست واضحة في أ ، والمصواب ما أثبت .

34

(جريان > م .

35

وأما اللغة الثانية : — وهي الفصيحة — فالوقف عليها بالابدال : أن تبدل هاء ساكنة ، ولا يصح فيها روم ولا اشمام ، لأنهما لا يكونان إلا في الحرف المتحرك إذا لحقه سكون الوقف . والهاء لم تكن — قط — متحركة في هذا الموضع ، وإنما اجتلبت ساكنة كالف " الرحى " ، انما جئى بها ساكنة ، فأبدلت من الياء المتحركة . وكل ما كان هكذا لم يجز فيه روم ولا اشمام ، فاعلم ذلك ، وبالله التوفيق . وقال شيخنا — رحمه الله — إن هاء التانيث في الوقف تشبه بالألف المبدلة من الهمزة في الوقف بالتسهيل ، فكما لا يشار إلى الألف ، كذلك لا يشار إلى الهاء .

7- مع الحركة العارضة

وأما الحركة العارضة فلا تجوز الإشارة إليها ، وهي نوعان : حركة التقاء الساكنين ، وحركة النقل ، على قراءة ورش . قال الداني في " ايجاز البيان " : واعلم أن الروم والاشمام غير جائزين في الحركة العارضة نحو قوله : (من يشأ الله 6 : 39) و (فلينظر الانسان 80 : 24) و (لم يكن الذين 98 : 1) و (اشتروا الضلالة 2 : 16) و (قل الحق 18 : 29) وشبهه ، لأن أصل هذه الحروف السكون في الوصل ، وإنما حركت فيه لعل ، فالحركة زائفة عنها مع عدمها . قال : وكذلك ما حرك ورش من السواكن بحركات الهمزات نحو (وقالت أولاهم 7 : 39) و (فمن أوتي 17 : 71) و (فليكفر إنا 18 : 29) و (انحر إن شئت 108 : 3, 2) وشبهه ، لأنه لاحظ لهذه المواضع في الحركة .¹⁵¹² وقال في " التلخيص " نحوه . وقال في " التمهيد " و " ارشاد المتمسكين " : واعلم أنه لا خلاف أن الوقف على الحركة العارضة نحو قوله (من يشأ الله) و (فلينظر الانسان) و (انحر إن) وشبهه ، بغير روم ولا اشمام ، ولا يجوزان في ذلك . وقال في " كتاب رواية ورش من طريق المصريين " : ولا يدخلان — يعني الروم والاشمام — في الحركات الحواض . وقال في " الاقتصاد " : وكذلك أجمعوا على الوقف على الحركة العارضة بالسكون لا غير ، لأن ذلك أصله ، وإنما حرك لعل . وقال في " جامع البيان " : ووجه امتناع الإشارة في ذلك أن هذه الحروف وشبهها أصلها السكون ، وإنما حركت في الوصل لعل تفارقها عند الوقف ، فلم تجز — لذلك — الإشارة إليها ، إذ لا يشار إلى ساكن ، وإنما يشار إلى متحرك ، ليدل على حركة اعرابه أو بنائه¹⁵¹³ .

وقال في " ايجاز البيان " : فان قيل من أين جازت الإشارة إلى الحركة

- 9, 8 (لا يشار) — في الموضحين — م : " لا يشار " .
25 (كتاب) أ ، ل ، متن م . والصواب اثباتها ، لأن المؤلف التزم ذلك .
28 غير [ذلك] ل ، م .
30 (تفارقها) ل ، م : " تفارقها " .

في (هؤلاء 2:31) وشبهه ، ولم تجز في قوله (فإن يشأ الله 42:24)
 وشبهه ، والحركة في الجميع هي للساكنين ؟ قال فالجواب : أن تلك حركة
 بناء ، فهي لازمة ، لا تتغير ولا تزول ، فجازت الإشارة إليها لذلك . وهذه
 حركة عارضة تزول عن الكلمة بزوال الساكن الموجب لها ، فلم تجز الإشارة
 إليها ، لعدمها أصلا عند الوقف ، وفارقة الساكن الذي هو عليها¹⁵¹⁴

3

6

وقال المهدوي في " الشرح " : فإن كانت / الحركة العارضة من أجل
 ساكن معها لازم في الكلمة ، لا يفارقها في وصل ولا وقف ، وجب الروم
 والاشعاع ، وذلك نحو (من يشاقق الله 4:59) ، لأن الساكن - الذي
 كسرت من أجله - موجود في الوصل والوقف ، لكون الساكنين في كلمة ،
 وليس هو مثل (ومن يشاقق الله 8:13) لأن كسرة القاف - ها هنا -
 من أجل ساكن في الكلمة الأخرى ، فهما مختلفان في الوقف¹⁵¹⁵ . قلت :
 قول المهدوي " وجب الروم والاشعاع " يريد : جاز .

9

12

قال ابن الباذش في " الاقناع " : فأما (يومئذ 3:167) و(حينئذ
 56:84) حيث وقعا ، فذهب أبو محمد مكي إلى أن الإشارة ممتعة .
 قال : لأن التنوين - الذي من أجله تحركت الذال - يسقط في الوقف ،
 فترجع الذال إلى أصلها ، وهو السكون ، فهو بمنزلة (لم يكن الذين 98:1)
 وشبهه . قال : وليس هذا مثل (غواش 7:41) و" جوار " ، وإن كان التنوين
 في جميعه دخل عوضا من محذوف ، لأن التنوين - في هذا - دخل على
 متحرك ، فالحركة أصلية ، والوقف عليها بالروم حسن . والتنوين في (يومئذ)
 و(حينئذ) دخل على ساكن ، فكسر لالتقاء الساكنين ، وصار التنوين في
 الوصل تابعا للكسرة ، فيقف على الأصل¹⁵¹⁶ . قال : وقال لي أبي - رضي الله
 عنه - : لا يمتنع الروم في (يومئذ) وبابه ، لأن الحركة قد لزمته في
 الوصل في الاستعمال ، فيكون الوقف عليها كالوقف على كل متحرك ، وإن كان
 أصلها - إذا لم يدخل عليها التنوين عوضا - السكون ، لأن التنوين عوض
 من السكون ، فكأنها - مع التنوين - في حكم ما بني على الكسر ، وحركات
 البناء تُشَمُّ وتُرام كحركات الاعراب .

15

18

21

24

27

قلت : وإلى الإشارة في ذلك في الوقف ذهب شيخنا الأستاذ أبو -
 عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - ، وبذلك أخذ علي في الختمة التي قرأتها
 عليه بالوقف بالروم ، وسه أخذ .

30

33

واعلم أن في قول الناظم " بلا معارض " و " عارض " لقبا من ألقاب

8 (يفارقها) أ : " يفارق " .

25 < عليها > ل ، م . / < كل > ل ، م .

26 < عوضا > م .

28 (تشم) ل ، م : " تشام " .

البديح، وهو التجنيس الزائد ، وقد تقدم الكلام عليه في شرح قوله - في هاء ضمير الواحد -:

3 واقصر لقالون (يؤده) معاً (نؤته منها) الثلاث جمعاً [117]

6 الاعراب : وقف : فعل أمر ، والفاعل ضمير المخاطب • بالاسكان : متعلق بـ "قف" • بلا معارض : في موضع الحال من الفاعل بـ "قف" ، والعامل فيه "قف" ، و "لا" : زائدة لفظاً بين الجار والمجرور • في هاء : متعلق بـ "قف" • تأنيث : مضاف إليه • وشكل : معطوف على "هاء" • معارض : نعت •

7 الخلاف في الإشارة الى هاء الضمير

12 ثم قال :
403 - والخلف في هاء الضمير بعدما ضمة أو كسرة أو أميها

15 أخبر أن هاء ضمير الواحد ، إذا كانت بعد ضمة أو كسرة أو واو أو ياء ، اختلف فيها في الوقف ، فمنهم من أجاز الإشارة ، ومنهم من منعها • وعن الواو والياء كتى بقوله " أو أميها " ، وتبع في ذلك الشاطبي حيث قال :

18 / وفي الهاء للاضمار قسوم أبوهما / ومن قبله ضم أو الكسر مثلاً 157
أو أمهما واو ياء وبعضهم يرى لهما في كل حال محلاً
21 وذلك أن الضمة لما كانت مأخوذة من الواو سُميت الواو أمها ، وكذلك الياء بالنسبة الى الكسرة •

24 قال الداني في "الاقتصاد" : فأما هاء الكناية فقد اختلف أهل الأداء في الوقف عليها بالروم والاشمام ، إذا كانت مضمومة ، وانضم ما قبلها ، أو كان واوا ساكنة نحو (ثم يجعله 43:24) و (عقلوه 75:2) وشبه ذلك • وبالروم إذا كانت مكسورة وقبلها كسرة ، أو ياء ساكنة نحو قوله (يمزحهم 96:2) و (بيو 22:2) و (فيشو 2:2) و (إليشو 28:2) وشبه ذلك • فمنهم من وقف بذلك على هذه الهاء ، لأن حركتها حركة بناء • ومنهم من منع ذلك فيها فوقف عليها بالسكون لا غير ، طلباً للخفة ، والغذهبان جيدان •

33 وقال في "جامع البيان" وقد اختلف أهل الأداء في الإشارة الى هاء الكناية إذا انكسرت وانكسر ما قبلها ، أو كان ياء ، أو انضمت وانضم ما قبلها ،

1 <عليه> ل ، وفي م : " في ذلك " •

8 نعت [لشكل] م •

27 <ساكنة> م ، متن ل •

34 (أو انضمت) ل ، م : " وانضمت " •

أو كان واوا ، نحو قوله (برمه 13:72) و (يَمْزَحْزَحِه) و (فيه) و (إليه)
 و (عليه 37:2) و (يُخْلِفُهُ 39:34) و (أَمْرُهُ 2:275) و (عَقْلُوهُ)
 3 و (فَاجْتَنِبُوهُ 90:5) ، وما أشبهه . فكان بعضهم لا يرى الإشارة الى هذه
 الهاء - عند الوقف - استئقالا لتوالي الكسرات والضمت . وكان آخرون يرون
 الإشارة اليها ، كسائر المعني اللزوم من الضمير وغيره . وذلك أقيس . وقال
 6 في " ايجاز البيان " : فكان بعضهم لا يرى الروم والاشمام في المضموم ، ولا
 يرى الروم في المكسور من قبل اتصال الضمة والواو والكسرة والياء بالهاء ،
 طلبا للخفة . ورأى ذلك فيها آخرون ، لأن مجراها مجرى سائر الحروف
 التي يراعى فيها ذلك . والوجهان جيدان . وذكر في " التمهيد " الوجهين ،
 9 وقال في " ارشاد المتسكين " : وهما جيدان . وذكر في " التلخيص " الإشارة
 الخاصة ، وهي ظاهر قوله في " التيسير " و " كتاب رواية ورش من طريق
 12 المصريين ¹⁵¹⁸ . "

وقال المهدوي في " الشرح " : وَأَخْتَارُ منح الإشارة ، لأن الروم
 15 والاشمام دليلان على حال الحرف الموقوف عليه ، كيف كان في الوصل . قال :
 وهاء الاضمار قد أجمع القراء على كسرها ، إذا كان قبلها ياء ساكنة أو كسرة ،
 وعلى ضمها ، إذا كان قبلها سوى ذلك ، فلما علم حال الهاء بما قبلها
 صار دليلا عليها ، فاستغنى عن الروم والاشمام لذلك . قلت : ما ذكره من
 18 اجماع القراء يريد القراء السبعة ، لأنه قد روى عن عبد الله بن أبي اسحاق ¹⁵¹⁹
 ضم الهاء بعد الكسرة والياء .

وذكر مكي منح الإشارة خاصة . وقال في " الكشف " لأنها لما كانت
 حركتها بمنزلة حركة ما قبلها ، وهي خفية ، صارت حركة ما قبلها كأنها موقوف
 24 عليها ، وكان ما قبلها هو آخر الكلمة ، / فاستغنى عن الروم والاشمام ¹⁵²¹
 21

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القجاطي - رضي الله عنه - ما
 ذكره مكي والمهدوي في تحليل منح الإشارة الى هاء الضمير ، اذا كان ما
 27 قبلها مضموما أو مكسورا ، ليس بشيء . قال : ووجه من منح الإشارة في
 ذلك أن هاء الضمير إذا كان ما قبلها من جنس حركتها اشبهت ميم الجميع ،
 فكما لا يشار إلى ميم الجميع ، فكذلك لا يشار إليها . قال : ووجه من
 30 أجاز الإشارة إليها أنها خالفت ميم الجميع ، لأنها تحذف صلتها وتبقى

2,1 < برمه . . وعليه > م .

1 وفيه [يديه] م .

2 (يخلفه) م : " يجعله " . / (أمره) ل : " أبوه " .

4 (لتوالي) ل : " لسند إلى كذا " ، م : " إلى " .

9 (يراعى) ل ، م : " يرى " . / (التمهيد) ل : " الوجيز " ، متن م :

" الرجز " ، هاشم م : " الموجز " . وأثبت ما في أ .

23 (خفية) م : " حقيقة " ، ويؤيده - أيضا - ما جاء في الصفحة اللاحقة س 5 .

24 (هو آخر) ل ، م : " ليو آخر " .

حركتها ، بخلاف ميم الجميع ، فانها اذا حذفت صلتها وجب تسكينها .

3 قال ابن الباذش في " الاقتاع " : وذكر أبو محمد مكي أن هاء

الكناية - اذا كانت مكسورة قبلها كسرة أو ياء ساكنة ، أو كانت مضمومة قبلها

ضمة أو واو ساكنة - فالوقف عليها بالسكون لا غير عند القراء لخفائها .

6 قال : - يعني مكي - : وذكر النحاس جواز الروم والاشمام في هذا . وليس هو

مذهب القراء . قال : وذكر أبو عمرو أن أهل الأداء مختلفون في ذلك ،

فمنهم من يأخذ بالاشارة . قال - يعني الداني - وهو أقيس . قال ابن

الباذش : وهو كما قال . وانما نزل سيبيويه الهاء منزلة الساكن ، في كونها

وصلا للروي في قوله :

1522

عفت الديار محلها فمقامها

12 لا في امتناع الروم والاشمام . قال ابن الباذش : فالواجب الأخذ فيها

بالاشارة .

15 قلت : وإلى الأخذ بالاشارة ذهب شيخنا الأستاذ أبو عبد الله

القيجاطسي - رضي الله عنه - وذلك أخذ علي في الختمة التي قرأتها عليه

في الوقف بالروم . وفي الختمة التي قرأتها عليه بالوقف بالاشمام ، وذلك أخذ .

18

الاعراب : والخلف : مبتدأ . في هاء : في موضع الخبر . الضمير :

مضاف اليه . بعد : ظرف زمان في موضع الحال من " هاء الضمير " ، والعامل فيه

21 الخبر . ما : زائدة . ضمة : مخفوض بالظرف . أو كسرة أو أميها :

معطوفان ، والضمير في " أميها " عائد على " الضمة " و " الكسرة " . وأو : للتنويع .

24 [فصل : الوقف على مرسوم الخط]

ثم قال :

27 405- فصلٌ وَكُنْ مَتَّعًا مَتَى تَقِفْ سَنَنْ مَا أَثَبْتَ رَسْمًا أَوْ حَذَفْ

407- وما مِنَ الهاءِ اتِ تاءٌ أَبْدَلَا وما من الموصول لفظاً فصيلاً

409- واسلك سبيلَ ما رواه الناسُ منه وإن ضَعَفَهُ القياسُ

30

لما فرغ من الكلام على الوقف بالروم والاشمام ، تكلم في هذا الفصل

على الوقف على المرسوم ، فأمر القارئ - متى وقف - باتباع سنن

33 مرسوم الخط فيما / أثبت أو حذف . وَقِفْ باختيار أو اضطرار، إذ ذكر الوقف

1/189

3 < مكي > م . / (أن هاء) م : " إنها " .

7 (قال وذكر أبو عمرو) ل ، م : " قال أبو محمد " . والصواب ما

أثبت من أ ، ويؤيده ما جاء في السطر بعده .

10 < وصلا > ل ، م . / (للروي) ل ، م : " للدوى " .

مطلقاً • والسنن - بفتح السين - الطريق • وهذا الحكم مطلق ، فالمراد به نافع •

3

وقد ذكر الداني في " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " ارشاد المتسكين " و " ايجاز البيان " : عن اسحاق المصبي عن نافع أنه كان يقف على " الكتاب " . وقال في " ايجاز البيان " : اعلم أن الرواية عنه معدومة ، من طريق ورش وغيره من الناقلين عنه ، غير اسحاق بن محمد المصبي ، فإنه روى ذلك عنه منصوصاً ، فوجب استحصال ما رواه ، إذ المصير إلى خلاف ذلك - بغير دليل من رواية - لا يسح أحداً¹⁵²³ .

6

9

واعلم أن كل ما رسم بالالف أو الياء أو بالواو فالوقف فيه على حسب رسمه ، وكل ما حذف في الرسم فالوقف عليه بالحذف •

12

7 الألفات :

اثبات الألف وقفا [

15

قال الداني في " التلخيص " : اعلم أن نافعاً كان يصل بحذف الألف ، وإذا وقف أثبتها في قوله (أنا) ، إذا لم يأت بعدها همزة ، نحو قوله (أنا خيرٌ 12:7) و (أنا ومن اتبعني 108:12) و (أنا ربكم 21:92) و (إني أنا ربك 12:20) و (أنا ورسلي 58:21) و (لا أنا عسايد 4:109) ، وشبهه من لفظه • وقال في " ارشاد المتسكين " وإنما أتى بهذه الألف في الوقف خاصة ، لأن الاسم عندهم من " أنا " : الهمزة والنون ، والألف زائدة ، فأتى بها في حال الوقف ، لتبين بها حركة النون • وقال في " ايجاز البيان " عن ورش عن نافع نحوه¹⁵²⁴ •

18

21

24

وقال في " ارشاد المتسكين " : وكذلك تصل بغير ألف وتقف بألف في قوله عز وجل (لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي 38:18) في الكهف . وقال في " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " التمهيد " و " ايجاز البيان " و " التلخيص " نحوه • قال في " ارشاد المتسكين " : والأصل فيه " لكن أنا " ، فنقلت حركة الهمزة إلى نون " لكن " ، فتحركت ، ثم أدغمت في نون " أنا " ، بعد

27

30

5 ايجاز البيان عن [أبي] ل ، ا ، ل ، م • وهو خطأ ، وانظر س 7 بعده •

9 (إلى خلاف ذلك) ل ، م : " إلى ذلك الخلاف " •

/ (لا يسح) ل ، م : " لا يضح " •

22 (بهذه) ل ، متن م : " بهمة " ، هامش م : " باثبات " •

27-24 (وقال في ايجاز - الكهف) م ، متن ل •

28-27 (جامع البيان) م ، متن ل : " ايجاز البيان " •

28 (ايجاز البيان) م •

30-ص اللاحقة س 2 (ثم أدغمت - فحذفت) م ، متن ل •

أن أُرِثَلَ عنها تلك الحركة ، فصار "لكننا" . قال : وقيل : بل استثقلت
 الهمزة فحذفت ، ثم أدغمت النون من " لكن " في نون " أنا " ، وكُتِبَ
 على الادغام . وذكر في " التمهيد " و " ايجاز البيان " و " التلخيص " 3
 و " الموجز " و " المفصح " : التحليل الثاني . وذكر الأذفوي في
 " الابانة " والمهدوي في " الشرح " : التحليل الأول . وذكر مكِّي في
 " الكشف " وابن مَكْرَف في " البديع " : التحليل الثاني¹⁵²⁶ . قال شيخنا
 الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - وهذا التحليل الثاني
 هو الصحيح . قال : والتحليل الأول يلزم فيه أن لا يُدْغَم ، لأن التسهيل
 في ذلك على القياس ، فالهمزة منوبة . 9

قال الداني في " التلخيص " : وكل ألف سقطت من اللفظ لساكن
 لقيها فأنك ، إذا وقفت وفصلتها من ذلك الساكن أثبتها ، وذلك نحو قوله
 (فَإِنْ كَانَتْ أَثْنَتَيْنِ 4: 176) و (دَعَا اللَّهَ رَبَّهُمَا 7: 189) و (قَالَا
 الْحَمْدُ لِلَّهِ 27: 15) و (قِيلَ ادْخُلَا النَّارَ 66: 10) و (استبقيا
 الباب 12: 25) وما كان مثله حيث وقع¹⁵²⁷ . 15

قال : وكذلك (يَا أَيُّهَا النَّاسُ 2: 21) و (يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ 23: 51)
 و (أَيُّهَا الضَّالُّونَ 56: 51) وشبهه من لفظه ، إلا ثلاث كلم من ذلك ،
 فاتَّسَمَنَ رسَمَنَ في المصاحف بخير ألف ، ووقف نافع عليهن كذلك ، اتباعا
 لرسمهن في المصاحف ، أولهن في النور (أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ 24: 31) ، وفي
 الزخرف / (يَا أَيُّهُ السَّاحِرَ 43: 49) ، وفي الرحمن (أَيُّهُ الثَّقَلَانِ 55: 31)
 وقال في " ايجاز البيان " نحوه . وذكر في " جامع البيان " 189 ب
 و " الاقتصاد " و " التيسير " الوقف على الكلم الثلاث بخير ألف ، 24

قال ابن مجاهد في " السبعة " : ولا ينبغي أن يُتَعَدَّ الوقف عليها ،
 لأن الألف سقطت في الوصل ، لسكونها وسكون اللام¹⁵²⁹ . قال الداني في
 " ايجاز البيان " : والعلة في حذف الألف منها ، أنه أُجْزِيَ بفتحة
 الهاء عن اثبات الألف بعدها ، فحذفت اختصارا . قال : وأيضا فإنه لما
 كانت الألف تسقط في حال الوصل ، من أجل الساكن ، حذفت من الخط ،
 بناء على الوصل¹⁵³⁰ . قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله
 عنه - : وهذا التحليل الثاني هو الأول . 30

قال الداني في " التلخيص " وكان نافع - رحمه الله - يُثَبِّتُ الألف
 في الوصل والوقف جميعا في قوله في الأحزاب (الظنونا 33: 10) و (السبيلا
 33: 67) و (الرسولا 33: 66) ، اتباعا لرسمهن ، وبناء للوصل على الوقف . 33

23 < الوقف > م ، متن ل .

29 (من الخط) ل ، م : " بهذا الحكم " .

وقال في " ارشاد المتسكين " و " ايجاز البيان " نحوه . وذكر في
 " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " التيسير " أنه يُثبت الألف فيهن في
 الوصل والوقف .¹⁵³¹ 3

قال في " ايجاز البيان " : والعلّة في اثبات الألف في هذه المواضع
 — بعد الاجماع على أن مَرْسُومُهُنَّ كذلك في الامام — أن رؤوس الآي
 مشبهة برؤوس القوافي والمصاريح ، لجواز القطع واليسكوت على جميع ذلك ،
 فكما تزيد الحرب الألف إذا أرادت الحداء والترنم في القوافي والمصاريح ،
 كذلك جاز أن تزيد الألف في رؤوس الآي . قال : ومن ذلك قول الاعشى :
 استأثر الله بالوفاء والـ ¹⁵³² حذل وولى الملامسة الرجال
 فوصل اللام بألف ، وليست بألف بدلة من التنوين ، إذ كان ذلك غير
 جائز ، لأجل الألف واللام اللذين يحاقبانها ، وإنما هي صلة للفتحة . قال :
 ومن ذلك قول الآخر :

إذا الجوزاء أردفت الشريا ظننت بالـ فاطمة الظنوننا¹⁵³³
 فوصل النون بألف . ومنه أيضا قول الآخر :

فلا تجزع فكل فتى أناس سيبج سالكاً تلك السبيلا¹⁵³⁴

فوصل اللام بألف . ثم قال : ومثل ذلك كثيرا جداً . قال : ثم بنى نافع
 — ومن وافقه من القراء على ذلك — وصله على وقفه ، فأثبتت تلك الألف
 فيه ، كما أثبتوها في (كتابيّه 69 : 19) و (ماليكه 69 : 28)
 و (حسانيّه 69 : 20) وشبهه في الوصل لذلك . قال : وإنما الوصل على
 الوقف كثير . قلت : وقد ذكر الأذقوي في " الابانة " بيت الاعشى . 21

قال أبو الحسن بن غلبون في " التذكرة " : وينبغي لمن أثبت
 هذه الألف في الوصل أن يقف عليها — في حال وصله — وقفّة خفيفة ،
 ثم يصل ، لأن هذه الألف إنما جئ بها فاصلة ، وذلك مما يختص به
 الوقف ، وإنما أثبتها هؤلاء في الوصل ، اتباعاً لخط المصحف ، لأنها
 ثابتة فيه ، فإذا وقف عليها وقفّة خفيفة ، ثم وصل ، كان قد وقّاها بذلك
 حقها من الفصل ، ووقّى به أيضا المصحف حقّه في اثباتها / من غير
 اخلال يلحق . 24
 27
 30

قلت : والاختيار عندي لمن يقرأ لنافع وغيره ممن يثبت الألف في

8 (الحداء والترنم) م : " المرأ والترثم " .

11-12 < وليست — إنما > متن أ .

14 (الجوزاء .. الشريا) م : " الجوز .. الشراء " / < فاطمة > م .

20 < لذلك > ل ، م .

24 < هذه > م ، متن ل .

26-28 < اتباعاً — من الفصل > م .

الحالين - فيما تقدم - أن يقف عليها ولا يصلها بما بعدها ، لأن ثبوتها في المصحف إنما هو على الوقف .

3

قال الداني في " التلخيص " : فأما ما عدا هذه الثلاثة المواضع ، مما تدخله الألف واللام من الاسماء المنصوبة ، فلا خلاف في حذف الألف من آخرها في الحالين ، وذلك نحو قوله في النساء (أن تضلوا السبيل 4:44) ، وفي الفرقان (أم هم ضلوا السبيل 25:17) ، وفي العنكبوت (وتقطعون السبيل 29:29) ، وفي الأحزاب (وهو يهتدي السبيل 33:4) ، وفي المزمل (فعصى فرعون الرسول 73:16) وما كان مثله حيث وقع . وقال في " ارشاد المتسكين " و " ايجاز البيان " نحوه . قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : والأولى أن يقال هنا فلا يجوز اثبات الألف في آخرها ، لأنه مخالف للأصل والخط .

12

7 الوقف على المنسوب المنون بالألف 15

قال الداني في " ايجاز البيان " : اعلم أن الوقف على المنسوب المنون - مهموزا كان أو غير مهموز - بالألف عوضا من التنوين ، لخفة النصب ، وذلك نحو قوله (وعادا 11:60) و (شمودا 11:68) و (نجينا هودا 11:58) و (ونوحا إذ نادى 21:76) و (نجيناه ولوطا 21:71) و (شعيبا 7:85) و (صالحا 7:73) و (اتخذت بيتا 29:41) و (موتا 25:3) و (أمواتا 2:28) و (رفاتا 17:49) و (نباتا 3:37) و (أشتاتا 24:61) و (ضرب الله مثلا 16:75) و (عبدا مملوكا 16:75) و (شكورا 25:62) و (غفورا 4:23) و (سميعا 4:58) و (بصيرا 4:58) و (يسيرا 4:30) و (سلسبيلا 76:18) و (هنيئا مريئا 4:4) و (ماء 2:22) و (غشاء 23:41) و (جفا 13:17) ، وما كان مثله حيث وقع . وقال في " الاقتصاد " و " ارشاد المتسكين " و " التلخيص " نحوه¹⁵³⁷ . قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - وذلك أنهم قرءوا بين التنوين وغيره من النونات ، فأبدلوه في الوقف حيث لا يؤدي إلى ثقل ، وذلك في المنسوب ، وحذفوه حيث يؤدي إلى الثقل ، وذلك في المخفوض والمرفوع .

33

قال الداني في " التلخيص " : فان كان الحرف المنون هاء تانيث ، نحو قوله (هدى ورحمة 6:154) و (نارا حامية 88:4) و (نفسا

8 < وفي الأحزاب > م .

18 (مهموزا .. مهموز) م : " مسمون .. مسمين " .

20-23 < ونوحا - أشتاتا > ل ، م .

زكية^{18: 74}) وشبهه ، لم يجز التعويض منه ألبتة ، لزوال علم التانيث بذلك ، فالوقف على ذلك بسكون الهاء لا غير . وقال في "الاقتصاد" و "ارشاد المتسكين" و "ايجاز البيان" و "كتاب رواية ورش من طريق المصريين" نحو¹⁵³⁸

قال في "ايجاز البيان" : فأما المنون المرفوع والمخفض فلا يعوّض منه في حال الرفع واو ، ولا في حال الخفض ياء ، لشغل الرفع والخفض ، نحو قوله (غفور^{30: 35}) (شكور^{35: 30}) و (من بشير^{5: 19}) و (لا نذير^{5: 19}) وشبهه . وقال في "ارشاد المتسكين" و "التلخيص" نحوه .

[صرف ما لا ينصرف] 12

قال في "ايجاز البيان" : واعلم أن نافعاً كان يصرف ما لا ينصرف من الأسماء في سبعة مواضع : أولها في هود (ألا إِنَّ شموذا كفروا¹¹ : 68) ، وكذلك في الفرقان (وعادا وشموذا^{25: 38}) ، وكذلك في الحنكوت (وعادا وشموذا وقد تبين لكم^{29: 38}) ، وكذلك في النجم (وشموذا فما أبقي^{53: 51}) في الأربعة ، وفي الانسان (سلاسل وأغلالا^{76: 4}) و(قواريرا^{76: 15, 16}) في الحرفين - قال : فالوقف - على مذهبه - في هذه المواضع بالألف عوضاً من التنوين ، لأن هذه المواضع ، وإن كانت غير منصرفة ، فإنها / مرسومة في الامام بالألف عوضاً من التنوين إلا (قواريرا) الثاني ، فإن أبا عبيد حكى أن الألف كانت فيه مرسومة فحُكَّت¹⁵³⁸ ، وكذلك رسم في مصاحف أهل المدينة بألف ، فلما كانت كذلك أدخل نافع عليها التنوين ، فصَرَفَها ، فألحقها التنوين - بدخوله عليها - بما ينصرف ، صار حكم ذلك واحداً ، هذا مع صحة الأثر بذلك ، وفُشِّو¹⁵⁴⁰ اللغة فيه .

قال : والعلة في صرف (شموذا) أن يقال هو اسم لرجل معروف ، وقد ورد الخبر بذلك عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - . ويقال هو اسم للحي ، فوجب اجراؤه على ذلك ، إذ هو اسم لمذكر . أشدنا فارس ابن أحمد شاهداً لصرف ذلك :

دَعَتْ أُمَّ غَنَمٍ شَرَلَصَ عِلْمَهُ بِأَرْضِ شَمُودٍ كُلِّهَا فَأَجَابَهَا¹⁵⁴¹
وذكر في "جامع البيان" و "الاقتصاد" و "التيسير" و "ارشاد المتسكين" و "التلخيص" الوقف على المواضع السبعة المذكورة لنافع بالألف¹⁵⁴² .

14 < كان > م .

18, 19 < قواريرا > - واحدة منهما - ل ، م .

23 (فحُكَّت) م : "فحركت" ، والصواب ما أثبت من أ ، وفيل صحة كما أثبتتها .

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه -: منهم من يجعل (شمودا) اسما للقبيلة فلا يصرفه ، ومنهم من يجعله اسما للحي فيصرفه¹⁵⁴³ . قال : فلا يقال - في قراءة نافع - إنه صرف ما لا ينصرف في (شمود) وإنما يقال هو عنده اسم للحي .

قال الداني في " ايجاز البيان " : والعلة في صرف (سلا) و (قواريرا قواريرا) - مع اتباع رسم ذلك - أن الكسائي حكى أن الحرب تصرف ما لا ينصرف ، إلا " أفعل منك " ، وذلك لغة معروفة للحرب¹⁵⁴⁴ . ومن ذلك قول عمرو بن كلثوم ، أنشد أبو الحسن شيخنا - يحيى ابن غلبون -:
كَانَ سَيِّفُنَا مِنَّا وَمِنْهُمْ مَخَارِيقُ بَأْسِي لَاعِينَا¹⁵⁴⁵
قال : فصرف قوله " مخاريق " ، وهو لا ينصرف ، لأن بعد الألف فيه ثلاثة أحرف ، وذلك كله مستعمل . قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - قال بعضهم : إن الجمع المتناهي فيه لغة بالصرف¹⁵⁴⁶ .

قال الداني في " ايجاز البيان " : فأما قوله عز وجل في سبحان (وَآتَيْنَا شَمُودَ النَّاقَةَ 59:17) وقوله في النمل (مُرَّادٌ مِنْ قَوَارِيرَ 27 : 44) فلا خلاف في ترك صرفهما على ما يستحقانه من ذلك ، إذ كان الغالب على (شمود) أن يكون اسما للقبيلة ، وكان (قوارير) جمعا بعده ثلاثة أحرف ، كـ " مساكين " وشبهه . والوقف عليهما بسكون أواخرهما ، بخير ألف ، على حال رسمهما . قلت : قوله انه " لا خلاف في ترك صرف (وَآتَيْنَا شَمُودَ النَّاقَةَ) " يريد عند القراءة السبعة ، لأنه قد روى عن سليمان بن مهران الأعمش أنه قرأه بالتثنية ، وكذلك ما جاء منه في القرآن¹⁵⁴⁷ .

[الوقف بالألف عوضا من النون والتثنية]

قال الداني في " ايجاز البيان " : فأما قوله عز وجل في يوسف (وَلِيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ 32 : 12) ، وقوله في العلق (لنسفعا بالناسية 96 : 15) ، فإن الوقف على هاتين الكلمتين بالألف ، عوضا من النون الخفيفة ، لأنها بمنزلة التثنية . قال : ألا ترى أنك إذا أدخلتها في فعل الواحد المذكر نحو قولك " اضرب زيد " ، ووقفت أبدلتها ألفا باجماع ، فتكون عوضا

9 (عمرو بن كلثوم) ل : " أبي عمرو بن كلثوم " م : " ابن عمرو ابن كلثوم " .

12 < كله > أ . / أبو عبد الله [محمد] م .

18-20 < من ذلك - وشبهه > م .

23 < مهران > م .

1548

191/أ

منها ، كما كانت من / التنوين ، وذلك للفرق بين النون الخفيفة والثقيلة .
قال : وقد تبدلها العرب في القوافي والمصارع ، أنشد القراء :

فَمَهْمًا تَشَأْ مِنْهُ فِزَارَةٌ تَحْطِكُمْ وَمَهْمًا تَشَأْ مِنْهُ فِزَارَةٌ تَمَعًا ¹⁵⁴⁹

قال يريد " تمنعن " فأبدل من النون الخفيفة ألفا ، وأنشد سيبويه
والقراء أيضا :

يَكْسِبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمْهَا شَيْخًا عَلَى كُرْسِيِّهِ مَعْمًا ¹⁵⁵⁰

قال يريد " ما لم يعلمن " ، فأبدل من النون ألفا ، قال : وذلك كثير في
أشعار العرب . قلت : وقد أنشد سيبويه البيت الأول ، ونسبه لابن الخرع
وذكر الداني في " إرشاد المتسكين " و " التلخيص " الوقف بالألف على (وليكونا)
و (لنسفا) .

قال في " إيجاز البيان " : وكذلك الوقف على قوله (وإذا لا يلبثون) 12

(76 : 17) و (فإذا لا يؤتون 4 : 53) و (انكم إذا مثلهم 4 : 140)

و (قد ضللت إذا 6 : 56) وشبهه من لفظه ، حيث وقع ، بالألف عوضا 15

من النون ، لشبهها بالنون الخفيفة في السكون ، ولزوم الظرف ، وانفتاح

الحرف الذي قبلها ، والخروج من الخيشوم ، ولموافقة رسم ذلك ، إذ كان

مرسوما في كل المصاحف بالألف ¹⁵⁵¹

18

قال : وكذلك الموقوف على قوله (اهبطوا مصرا 2 : 61) في

البقرة ، بالألف عوضا من التنوين ، لأنه ينصرف ، وإنما صرف لكونه نكرة ،

قال يعني اهبطوا مصرا من الأمصار ، ولم يعن مصر نفسها . قال : وكذلك 21

هو مرسوم في الامام بالألف . قال : وكذلك أجمع القراء السبعة على صرفه .

وذكر في " التلخيص " : الوقف على (اهبطوا مصرا) بالألف ¹⁵⁵²

24

[عدم إعادة التنوين المحذوف للاضافة]

قال في " التلخيص " فان أضفت شيئا من الأسماء المنصرفة ، التي 27

يلحقها التنوين ، إلى اسم ظاهر ، وحذفت التنوين للاضافة ، ثم فصلت

ذلك مما أضفته إليه بالوقف عليه ، لم تترك التنوين ، لأن الاضافة مقدرة في

ذلك ، وذلك نحو قوله (صراط الذين 1 : 7) و (إن مثل عيسى 3 : 59) 30

(ودار الفاسقين 7 : 145) و (مدخل صدق 17 : 80) و (مخرج صدق 17 : 80) و (نكال الآخرة

25 : 79) و (رضاء الناس 2 : 264) و (دعاء الرسول 24 : 63) و (آناه

الليل 3 : 113) و (سواء السبيل 2 : 108) و (سوء الحساب 13 : 21) 33

4 (قال يريد تمنعن - ألفا) متن أ . / (الخفيفة) ل ، هاشم أ .

15 (النون) ل ، م : " التنوين " .

27 (المنصرفة) م : " المنصوبة " ، وفي ل يبدو أنها مصححة الى

ما أثبت من أ .

وشبهه ، فتقف بالسكون لا غير . وقال في " ارشاد المتمسكين " و " ايجاز البيان " نحوه .

3

[اثبات نون (وكأين) وصلا ووقفا]

قال في " ايجاز البيان " : وكذلك يوقف على قوله عز وجل (وكأين 3 : 146) حيث وقع بالنون ، لأنه كذلك رسم ، وذلك على مراد الوصل . قال : ولم يرسم التثنية نونا في شيء من الأسماء إلا في كلمة (وكأين) حيث وقعت لا غير . قال : وهي عند الخليل وسبويه " أى " دخلت عليها كاف التشبيه ، ومعناها " كم ¹⁵⁵³ " وذكر في " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " التيسير " الوقف لنافع على (وكأين) بالنون ¹⁵⁵⁴

6

9

12

[اليايات :

حذف ياءات الاضافة واثباتها]

15

واعلم أن نافعا كان يحذف الياء التي للاضافة في الوصل والوقف ، مما وقع مرسوما في المصاحف بخير ياء ، اتباعا للمرسوم ، وجلسة ذلك سبعون موضعا ، وكل ذلك وقع رأس آية إلا عشرة مواضع . فأول ذلك في البقرة أربعة مواضع : (وإياي فارهبون 2 : 40) / و (إياي فاتقون 2 : 41) و (لا تكفرون 2 : 152) و (اتقون يا أولي الألباب 2 : 197) ، وفي آل عمران موضعان : (وأطيعون إن الله 3 : 51, 50) و (خافون إن كنتم 3 : 175) ، وفي المائدة موضع : (واخشون ولا تشتروا 5 : 44) ، وفي الأنعام موضع : (وقد هدانا ولا أخاف 6 : 80) ، وفي الأعراف موضعان : (ثم كيدون 7 : 195) و (فلا تنظرون 7 : 195) ، وفي يونس موضع : (ولا تنظرون 10 : 71) ، وفي هود موضعان : (ثم لا تنظرون 11 : 55) و (لا تخزون في ضيفي 11 : 78) ، وفي يوسف في أربعة مواضع : (فأرسلون 12 : 45) و (لا تقرسون 12 : 60) و (حتى تؤثثون موثقا 12 : 66) و (لولا أن تغفدون 12 : 94) ، وفي الرعد ثلاثة مواضع : (واليه متابرون 13 : 30) و (فكيف كان عقاب 13 : 32) و (إليه مآب 13 : 36) ، وفي إبراهيم موضع : (بما أشركتمون من قبل 14 : 22) ، وفي الحجر ثلاثة مواضع : (فيم تبشرون 15 : 54) - لأنه يكسر النون فيه ¹⁵⁵⁵ - و (فلا تفضحون 15 : 68) و (لا تخزون 15 : 69) ، وفي النحل ثلاثة مواضع : (إلا أنا فاتقون 16 : 2) و (كنتم تشاقون فيهم 16 : 27) - لأنه يكسر النون ها هنا ¹⁵⁵⁶ - و (فإياي فارهبون 16 : 51) ، وفي الأنبياء ثلاثة مواضع : (إلا أنا فاعبدون 21 : 25) و (فلا تستعجلون 21 : 37) و (أنا ربكم فاعبدون 21 : 92) ، وفي المؤمنون ستة مواضع : (بما كذبون فأوحينا 23 : 26-27) و (بما كذبون

18

21

24

27

30

33

36

(بالنون) م : " بلا نون " .

11

« بما كذبون فأوحينا » ل ، م .

36

- قال عما قليل 23 : 39-40) و (أنا ركم فاتقون 23 : 52) و (رب أن
يُخَفُّونَ 23 : 98) و (قال رب ارجعون 23 : 99) و (لا تُكَلِّمُون 23 :
108) ، وفي الشعراء ستة عشر موضعا : (أخاف أن يكذبون 26 : 12)
و (فأخاف أن يقتلون 26 : 14) و (رب سيهدين 26 : 62) و (فهو
يهدين 26 : 78) و (يَسْقِين 26 : 79) و (فهو يشفين 26 : 80) و (ثم
يُخَيِّن 26 : 81) و (ان قومي كذبون 26 : 117) و (فاتقوا الله
وأطيعون 26 : 108, 110, 126, 131, 144, 150, 163, 179) في ثمانية
مواضع ، وفي النمل موضع : (حتى تشهدون 27 : 32) ، وفي القصص
موضع : (فأخاف أن يقتلون 28 : 33) ، وفي العنكبوت موضع : (فاعبدون
29 : 56) ، وفي يس موضع : (فاسمعون 36 : 25) ، وفي الصافات
موضع : (إلى رب سيهدين 37 : 99) ، وفي ص مواضع : (يذوقوا
عذاب 38 : 8) و (فحق عقاب 38 : 14) ، وفي الزمر موضع : (يا
عباد فاتقون 39 : 16) ، وفي المؤمن موضع : (فكيف كان عقاب 40 : 5) ،
وفي الزخرف ثلاثة مواضع : (فانه سيهدين 43 : 27) و (اتبعون هذا
صراط 43 : 61) و (فاتقوا الله وأطيعون 43 : 63) ، وفي الذاريات ثلاثة
مواضع : (الا ليعبدون 51 : 56) و (ما أريد أن يُطِيعون 51 : 57)
و (فلا يَسْتَعْجِلُون 51 : 59) ، وفي نوح موضع : (وأطيعون 71 : 3) ،
وفي المرسلات موضع : (فكيدون 77 : 39) ، وفي الكافرون موضع : (ولي
دين 109 : 6) .

21 وحذف أيضا نافع يا واحدة هي لام الفعل في الوصل والوقف ،
وذلك في قوله (الكبير المتعال 9 : 13) .

24 قال الداني في "إيجاز البيان" : والعلة في حذف الياء في هذه
المواضع - مع موافقة المرسوم بذلك - أن الحذف لغة مشهورة لقبائل من
الحرب ، دعاهم اليها طلب الاختصار ورغبة الإيجاز ، إذ كانت الكسرة
الواقعة قبل الياء المحذوفة دالة عليها ، ومؤدية عن معناها ، فاجتزأوا
بذلك منها ، فحذفوها اختصارا وإيجازا . قال : وأنشدنا محمد بن أحمد ،
قال : أنشدنا محمد بن القاسم النحوي شاهدا لهذه اللغة :

1557 / ليس تُخَفِّي يَسَارِي قَدَرِيوم / لقد تُخَفِّي شِمِي وإِسَارِي
1/192

30 يريد "لقد تخففي" فحذف الياء ، اكتفاء بالكسرة التي قبلها منها . قال :
وأنشدنا محمد بن علي ، قال أنشدنا ابن الأنباري :

1558 ولا أدري من ألقى عليه رداءه / خلا أنه قد سلَّ عن ماجدٍ مُحَضِّ

33 قال : يريد "ولا أدري" فحذف الياء ، اجتزأ بالكسرة منها . قال

وأنشدنا الفراء - أنشدنا محمد بن علي عن الأنباري أيضا :
1559 كَفَّاكَ كَفَّ لا تَلِيَقُ دِرْهَمًا / جُودًا وأخرى تُعْطُ بالسيف الدِّمَا

7-8 (في ثمانية مواضع) م ، متن ل .

36 (كف . جودا . أخرى . الدما) ل ، م : كفك . جروا فأحرز . . الرماد .

قال : يريد " تعطي " ، فحذف الياء اختصارا . قال : ومثل هذا كثير في اشعار العرب . وذكر في " ارشاد المتسكين " الأبيات الثلاثة ، ونسب الثاني لأبي خراش . ثم قال : وقال الآخر :

وأخو الخوان متى يشأ يصرفنه ويعدن أعداء بعيد وداد¹⁵⁶⁰

قال : يريد " الخواني " ، فحذف الياء ، اجتزاء بالكسرة منها . قلت : وقد أنشد الجوهري في " الصحاح " البيت الأول والبيت الثالث ، وأنشد سيويه البيت الرابع ، ونسبه للأعشى . وذكر الداني في " ايجاز البيان " عن أبي عمرو بن العلاء أن حذف الياء في ذلك لغة هذيل¹⁵⁶¹

[الوقف على ما لامه ياء ، ويحده ساكن]

وقال في " ارشاد المتسكين " : اعلم أن الياء اذا كانت طرفا ، وهي لام من الفعل ، ولم تسقط لجازم ، وسقطت من اللفظ لساكن جاء بعدها ، فانك اذا وقفت رددتها ، فتقف على قوله عز وجل (يؤتي الحكمة من يشاء

2 : 269) و (يأتي الله بقوم 5 : 54) و (لا آتي الرحمن 19 : 93) و (انا ناتي الأرض 13 : 41) و (ما تغني الآيات 10 : 101) و (أو في الكيل 12 : 59) و (فلا نبتغي الجاهلين 28 : 55) ، وما كان مثله من (يؤتي) و (يأتي) و (آتي) و (ناتي) و (تغني) و (أو في) و (لا نبتغي) بالياء ، لثبوتها في المرسوم . وقال في " ايجاز البيان " و " التلخيص " نحوه¹⁵⁶²

قال في " التلخيص " : فان سقطت هذه الياء من الرسم اجتزاء بالكسرة منها ، ووقفت على تلك الكلمة لم ترددها ، اتباعا للمرسوم ، وهو مذهب نافح - رحمه الله - أعني اتباع خطّ الصحف في الوقف . وجلة ما ورد من ذلك في كتاب الله عز وجل ستة عشر موضعا : أولها في النساء (وسوف يؤت الله المؤمنين 4 : 146) ، وفي المائدة (واخشون اليوم :

3) ، وفي يونس (ننج المؤمنين 10 : 103) ، وفي طه (بالوادر المقدس 20 : 12) ، وفي الحج (لهادر الذين آمنوا 22 : 54) ، وفي النمل (على وادر النمل 27 : 18) ، وفي القصص (الوادر الأيمن 28 : 30) ، وفي الروم (وما أنت بهادر الحمي 30 : 53) ، وفي يس (ان يردن الرحمن 36 : 23) ، وفي الصافات (صالر الجحيم 37 : 163) ، وفي الزمر (فبشر عبادر الذين 39 : 17) ، وفي ق (ينادر المنادر 50 : 41) ، وفي الرحمن (الجوارر المنشآت 55 : 24) ، وفي النازعات (بالوادر المقدس

4 (ويعدن . . بعيد) ل ، م : " ويحزن من . . بخير " ، والصواب ما

أثبت من أ ، وانظره ص 351 .

16 (فما تغني الآيات) م ، ومكانها فراغ فيها . وكتبت في ل بخط

مختلف عن بقية المخطوطة .

32 (ينادر) متن ل ، وثابتها يكون الاستشهاد .

79 : 16) ، وفي كُتُوت (الجوار الكنس 16:81) . وقال في " ارشاد
المتسكين " و " ايجاز البيان " و " التبيين " نحوه . وذكر في " جامع
البيان " : أنه لا خلاف عن نافع أنه وقف على قوله / (بهادى
الحمي 81:27) في النط بالياء لثبوتها في المرسوم .

قال في " التبيين " والعلة في حذف الياء من هذه الموضع في
الخط أحد أمرين : إما من أجل سقوطها من اللفظ للساكن الذي
بعدها ، فبقي في ذلك الخط على اللفظ ، دون الأصل ، إذ الخط
ثَقُلَ اللفظ . وإما من أجل الاجتزاء بكسرة ما قبلها منها كما تقدم . وقال
في " ارشاد المتسكين " و " ايجاز البيان " نحوه . قال شيخنا الأستاذ أبو
عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - والتعليلان صحيحان .

قال الداني في " التلخيص " : فان قيل : قد حذفت الياء في الرسم
في قوله (يحيي الأرض 19:30) و (يحيي الموتى 9:42) وشبهه ،
فهلّا حذفت في الوقف ، ولم ترد فيه ؟ قال : قيل : لم تحذف وردت
فيه ، لأن حذفها في الكتابة إنما كان لأجل كراهية الجمع بين صورتين
متفقتين ، لا للاكتفاء بالكسرة التي قبلها . قال وما حذف لذلك لم يحذف
في الوقف ، ورد على كل حال¹⁵⁶⁵ قال الشريشي في " الشرح " وما يدل على
ما قاله الداني كتب (اسرائيل 40:2) و (النبيئين 2 : 61) و (متكئين
31 : 18) بياء واحدة¹⁵⁶⁶ .

[حذف ياء الاضافة في المنادى]

قال الداني في " ايجاز البيان " : واعلم أن كل اسم منادى،أضافه
المتكلم إلى نفسه ، فان الياء من آخره محذوفة في الخط ، وكذلك هي في
حال الوصل والوقف جميعا ، لأجل النداء ، لأن الياء في الاسم المنادى
بمنزلة التنوين ، فكما يحذف التنوين في الاسم المنادى المفرد نحو
" يا زيد " و " يا عمرو " ، فكذلك تحذف الياء في نحو قوله (يا قوم
ادخلوا 21:5) و (يا قوم اذكروا 20:5) و (قل يا عباده الذين
آمنوا 10:39) و (قال ربّ ارجعون 99:23) و (قل ربّ احكم 21 :
112) وما كان مثله حيث وقع ، وكذلك (يا قوم مالي 41:40) و (قل
ربّ اما تُرْمِي 93:23) و (ربّ لترضى 84:20) و (ربّ شقيا 4:19) و (ربّ
رضيا 6:19) و (يا عباده فاتقون 16 : 39) وشبهه . إلا ثلاثة أحرف : في

9-10 «قال في ارشاد - نحوه» متن أ .

13-15 «قد حذفت - قال قيل» متن ل . / «فهلّا» م ، ومكانها فراغ

فيها . وفي هامش ل : " فيما " .

17 «لا» م ، وهو خطأ .

23-الصفحة اللاحقة س 2 «ورب شقيا - الزخرف» متن ل .

العنكبوت (يا عبادي الذين آمنوا 56:29) ، وفي الزمر (قل يا عبادي الذين أسرفوا 53:39) ، وفي الزخرف (يا عبادي لا خوف عليكم 68:43) ، فان اليا فيها مرسومة ، وكذلك الوقف عليها . قال : فأما الوصل فان نافعا يفتح اليا في الحرف الذي في العنكبوت والذي في الزمر ، ويسكنها في الزخرف . وقال في " ارشاد المتسكين " و " التلخيص " نحوه¹⁵⁶⁷

قال في " التبيين " : وأما علة من أثبت اليا مع حرف النداء في نحو (يا عبادي الذين) و (يا عبادي لا خوف عليكم) وشبههما ، فانه لغة معروفة لقوم من العرب ، يقولون " يا غلامي " و " يا قومي " ، فيثبتون اليا ، على الأصل . قال : وأنشد سيبيوه قول الشاعر :
وكنْتَ إِذْ كنْتَ إِلَهِي وَحَدَاكَ لَمْ يَكْ شَيْءٌ يَا إِلَهِي قَبْلَكَ¹⁵⁶⁸
فأثبت اليا في الحرفين . وقال في " ايجاز البيان " نحوه . ثم قال : وانما فتح اليا في الموضعين الأولين ، لأجل أن اليا لقيت فيهما ألف الوصل التي معها لام التعريف ، ومن مذهب فتح اليا التي للاضافة / معها ، استيثاقا لاثباتها ، لئلا تسقط في حال الوصل ، للساكين . وسكنها في الزخرف لأن اليا لم تلتق ذلك هناك ، فسكنها طردا لمذهب في نظائرها ذلك¹⁵⁶⁹

[اعادة ياء جمع السلامة المضاف وقفا]

قال : واعلم أن كل جمع من جمع السلامة أضيف في حال نصبه وخفضه الى اسم ظاهر معرف بالألف واللام فان ياءه تسقط من اللفظ في حال الوصل ، من أجل سكونها وسكون لام المعرفة بعدها ، فاذا وقفت رددتها ، لأنها ياء الجمع ، وذلك نحو قوله (حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ 2 : 196) و (مُحَلِّي الصِّيدِ 5 : 1) و (مُعْجِزِي اللَّهِ 9 : 2) و (الْمُقِيمِي الصَّلَاةِ 22 : 35) و (مُهْلِكِي الْقُرَى 28 : 59) وشبهه ، تقف على ذلك كله بالياء . وقال في " ارشاد المتسكين " و " التلخيص " نحوه .

[اعادة ياء المؤنث وقفا]

قال في " ايجاز البيان " وكذلك تقف على قوله في النمل (ادْخُلِي الْمَرْحَ 27 : 44) بالياء ، لأنها ياء المؤنث ، وانما سقطت في الوصل من أجل الساكن الذي لقيها . وقال في " ارشاد المتسكين " و " التلخيص " نحوه .

11 (يك) ل ، م : " يكن " ، والصواب ما أثبت من أ

وسيبويه 1:316.

12 (الياء في) م .

[الوقف على الاسم اذا كانت لامه ياء]

- 3 قال في " ارشاد المتسكين " فان سكنت الياء ، ولقيها تنوين ، سقطت في اللفظ ، لسكونها وسكون التنوين ، فاذا وقفت لم تتركها . هذا مذهب نافع وغيره من القراء ، إتباعا للمرسوم . قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : وإتباعا للغة الفصيحة . وذلك نحو قوله (ظَنُّ أَنَّهُ نَاجٍ 42:12) و " باغٍ " و " لا عادي " و (هَادٍ 7:13) و " وال " و (باقٍ 96:16) و " واقٍ " و (غواشي 41:7) و (لآتٍ 134:6) و (لا زان 3:24) ، وما كان مثله . قال : والأصل في جميع ذلك " ناجي " و " باغي " و " عادي " و " هادي " و " والي " و " باقي " و " واقٍ " و " غواشي " و " لآتي " و " زاني " ، فاستثقلت العرب الضمة على الياء ، فحذفوها ، وبقيت الياء ساكنة ، والتنوين ساكن ، فحذفت الياء لالتقاء الساكنين¹⁵⁷⁰ . قال : وكذلك تحذف الياء من المخفوض أيضا ، اذا لقيها التنوين نحو قوله (غير باغٍ 173:2) و (لا عادي 2:173) و (من هادي 33:13) ، لأنهم استثقلوا الكسرة أيضا على الياء ، فحذفوها ، فسكنت الياء فحذفت ، لسكونها وسكون التنوين . وذكر في " إيجاز البيان " و " التلخيص " و " التبيين " الوقف بالسكون على المرفوع والمخفوض من جميع ما تقدم ، وما كان مثله ، إتباعا للخط ، وينا للوقف على الوصل ؛

- وذكر ابن الباذش في " الاقتاع " : عن أبي بكر بن سيف ، قال : قال أبو يعقوب : قال لي أبو عثمان ورش في قوله (فاقض ما أنت قاضي 20:72) أنت فيه متسع ، ان شئت وقفت كما هو في السواد¹⁵⁷¹ ، وان شئت وقفت بالياء . قال ابن الباذش : وليس يعني ورش في هذه الكلمة فقط ، بل يعني الباب كله ، بين ذلك اسماعيل النحاس عن أبي يعقوب قال : قال لي ورش : الوقف على هذا وشبهه من المنون بالياء . قال : وان شئت وقفت بخير ياء على ما في السواد . قلت : لا عمل على اثبات الياء في ذلك في الوقف لورش .

- 193/ب قال الداني في " إيجاز البيان " : واعلم أنه لا خلاف بين / القراء في اثبات الياء في الوصل والوقف في قوله عز وجل في سورة ص (أولى الأيدي والأبصار 38:45) ، وكذلك رسمها في جميع المصاحف . قال : والعلة في ذلك ما حكاه أصحاب المعاني : أنه جمع " يد " ، يقال " لفلان عند فلان يد " أي نعمة ، فمعنى (أولى الأيدي) - في هذا - أصحاب النعم ، أي الذين أنعم الله عليهم¹⁵⁷² .

- 36 قال : فأما قوله عز وجل في أول السورة (ذا الأيد 38:17) ، فالياء فيه محذوفة في التلاوة والرسم ، لأنه من " الأيد " وهي القوة ،

قال الله عز وجل (والسماة بنيناها بأيدي 51 : 47) أى بقوة ، و (أيدينا بروح القدس 2 : 87) أى : وقسّمناها ، فالدال لام الفعل تجرى بوجوه الاعراب ، فلا يجوز أن تلحق ياء . وقال في " التلخيص " نحوه . 3

ثم قال : وكذلك الياء ثابتة في الحالين في قوله في عبس (بأيدي سفرة 80 : 15) لأنه جمع " اليد " التي يتناول بها . وقال في " كتاب رواية ورش من طريق المصريين " نحوه . 6

7 الواوات : 9

الوقف عليها إذا حذف لفظا ساكن بعدها 7

قال في " ايجاز البيان " : اعلم أن الواو إذا وقعت في كلمة طرفا ، سواء كانت لا من الفعل ، أو اتصلت بالفعل ، أو باسم الفاعل ، علامة للجمع ، وسقطت من اللفظ في حال الوصل من أجل ساكن لقيها ، فإنك إذا وقعت على الكلمة التي هي فيها رددتها ، لعدم وجود ما له حذفت هناك . 12
فالواو التي هي لام الفعل نحو قوله (يَمْحُو الله ما يشاء 13 : 39) في الرد ، و (تَتْلُو الشياطين 2 : 102) ، و (يَرْجُو الله 33 : 21) وشبهه . 15
وأما واو الجمع فنحو قوله (وَلَا تَسْبُوا الَّذِينَ 6 : 108) و (فَيَسْأَلُ الله 6 : 108) و (نَسُوا الله 9 : 67) و (أَسْأَلُوا السَّوْأَى 30 : 10) و (لَا تَدْعُوا اليَوْمَ 25 : 14) و (تَبْئُؤُوا الدار 59 : 9) و (لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ 3 : 92) و (أَسْرُوا النجوى 20 : 62) و (مَا قَدَرُوا الله 6 : 91) و (جَابُوا الصخر 89 : 9) و (يقيموا الصلاة 14 : 31) و (يقولوا التي هي أحسن 17 : 53) و (وَذُرُوا الَّذِينَ 7 : 180) ، وكذا (صَالُوا النار 38 : 59) و (لصالوا الجحيم 83 : 16) و (مَلَأُوا الله 2 : 249) و (إِنَّا مَرْسَلُوا النَّاقَةَ 54 : 27) و (انا كاشفوا العذاب 44 : 15) وما كان مثله . وقال في " ارشاد المتسكين " و " التلخيص " نحوه . 18
27

قال في " التلخيص " : فأما قوله في التحريم (وصالح المؤمنين 66 : 4) فمرسوم في كل المصاحف بخير واو ، وكذلك الوقف عليه ، اتباعا لرسمه . ومن أحسن ما قيل فيه أنه واحد يدلّ على الجمع كقوله تعالى (ان الانسان لفي خسر 103 : 2) ، وكقوله تعالى في آخر الآية (والملائكة بعد ذلك ظهير 66 : 4) . وقال في " ايجاز البيان " نحوه . ثم قال : وقد زعم أبو حاتم أن الوقف على ذلك و (صالحو) بالواو ، وذلك غلط ، لمخالفته المرسوم ، وما روي عن أئمة القراء من اتباعه عند الوقف ، هذا مع قول من قال - من أهل التأويل - أنه يعني به واحدا ، أو أنه واحد يؤدي عن الجميع¹⁵⁷³ 36

7- الوقف عليها إذا حذفت اجتزاء بالضممة 7

- 3 قال في " التلخيص " : فان سقطت الواو التي هي لام الفعل من الخط ، اجتزاء بالضممة ، ووقفت على الكلمة التي كانت فيها ، لم تردها اتباعا للخط ، كما تقدم ، وجملة ذلك أربعة مواضع : أولها في سبحان (ويدعُ الانسان بالشر 11:17) ، وفي الشورى (ويمحُ الله الباطل 24:42) ، وفي القمر (ويدعُ الداع 6:54) ، وفي الحلق / سندعُ الزانية 18:96) .
 6 وقال في " ارشاد المتسكين " نحوه . وقال في " ايجاز البيان " فان الواو في هذه الأربعة المواضع حذفت في الخط في كل المصاحف لعلتين :
 9 احداهما : اجتزاء بالضممة منها ، كالاغتزاء بالكسرة من الياء ، وذلك لغة مشهورة مسموعة ، حكى الكسائي عن العرب سماعا " أقبل يضره لا يألُ " بغير واو .
 12 والثانية : أن الواو تسقط من اللفظ في حال الوصل من أجل الساكن الذي بعدها ، فرسم ذلك على اللفظ ، إذ الرسم نقلُ اللفظ ، وقد ورد المرسوم على وجهين : على الوصل وعلى الوقف¹⁵⁷⁴ . قال شيخنا الاستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : وهذه العلة الثانية هي الأولى .
 18 قال الداني في " ايجاز البيان " : وقد غلط محمد بن سعدان في الحرف الذي في الشورى ، وهو قوله (ويمحُ الله) ، إذ حكى أنه مجزوم بالعطف على جواب الجزاء . وليس كذلك ، لأن المعنى يفسد بما قال ، إذ كان الله - عز وجل - قد محى الباطل بإبطاله إياه في قوله (ليحق الحق ويبطل الباطل 8:8) فالفعل مستأنف لذلك ، لا غير¹⁵⁷⁵ .
 24 قال في " التلخيص " : وقد كان أبو حاتم سهل بن محمد - وغيره من النحويين لا يجيزون الوقف على ذلك - يعني المواضع الأربعة - إلا بـرد الواو في العربية . غير أن الأئمة على خلاف ذلك ، والقراءة سنة تُتَّبَعُ .
 27 وقال في " ايجاز البيان " : وقد سقط ما قالوه من جهتين : احداهما : أن ما حكوه مخالف للمصحف ، الذي ألزم أهل الاسلام اتباع مرسومه .
 30 والثانية : أن العرب قد تحذف واو الجمع التي الحاجة اليها أكد من الحاجة الى لام الفعل ، لأنها تدل على معنى الجمع ، وإذا ورد ذلك عنها ، فحذف ما لا يدل على معنى أسهل من حذف ما يسدل على معنى ، قال أنشدنا محمد بن أحمد ، قال أنشدنا ابن الأنباري ، قال أنشد الفراء شاهدا لذلك :

4- 5 < الخط > م ، متن ل .

34 < قال أنشدنا محمد بن أحمد > م .

35 (أنشد) ل ، م : " أنشدنا " ، وهو خطأ ، إذ لم يروا ابن الأنباري عن الفراء مباشرة .

1576

إذا ما شاءَ ضَرَّوا من أرادوا ولا يَأْلُو لهم أحدٌ ضَرَّاراً
فقال " شاءَ " فحذف واو الجمع، لدلالة الضمة عليها ، وذلك يقوم
الوزن . وذكر في " ارشاد المتسكين " هذا البيت . ثم قال :
أنشدنا محمد بن أحمد البغدادي ، قال : أنشدنا ابن الأنباري ،
قال : أنشدني أبي ، قال : أنشدنا أبو الفتح :¹⁵⁷⁷

1578

فلو أنَّ الأطبَّاءَ كانَ حولي وكان مع الأطباء الشفاة
أراد " كانوا " فحذف الواو . قال : ومثل هذا كثير في الشعر .
وذكر في " التهذيب " البيت الأول . قال في " إيجاز البيان " :
وقد ورد عن الحرب ما هو أغلظ من هذا ، وهو حذفها واو الجمع
والضمة الدالة عليها ، وذلك في القوافي المشبهة برؤوس الآي ، إذ
هي موضح قطع وسكت ، والمسكوت عليه المتحرك في حال الوصل مسكن .
قال : أنشدنا محمد بن القاسم ، قال أنشدني أبي ، قال / أنشدنا
أبو موسى هارون بن الحارث صاحب هشام بن معاوية الضير¹⁵⁷⁹ :
شَبَّوا على المجد وشابُّوا واكتهلُ لو أنَّ قومي حين أدَّعَوْهم حَمَلُ
على الجبال الصَّمَّ لأَرْقَضَ الجَبَلُ¹⁵⁸⁰

قال : يريد " اكتهلوا " و " حملوا " ، فحذف الواو وسكن اللام . ومثل
ذلك في الشعر قليل .

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - لا

يسقط ما قاله أبو حاتم وغيره - من الوقف بالواو على المواضع الأربعة - بما
ذكره الداني من أن ذلك مخالف للمصحف ، لأن المصحف كتب على الوصل ،
فلا يعد الوقف بالواو مخالفة من كل الوجوه ، حتى يُرَدَّ . قال : وقد
وقف يحقوب على ذلك بالواو ، والناس متفقون على قبول قراءته . قال :
ونظير ذلك ما حذف من الياءات في الفواصل وغيرها في المصحف ، وقد وقف
عليها بعض القراء بأثبات الياء ، ولم يُرَدَّ ذلك أحد ، ولا عده فيما خالف
المصحف¹⁵⁸¹

[الوقف على تاء التأنيث]

وقوله " وما من الهاءات تاء أبدلا " : أخبر أن ما رسم من هاءات

(الشفاة) م : " الشفاة " ، والصواب ما أثبت من أ ، ل ، وابن
الأنباري : كتاب الايضاح : 272:1 .

(عن الحرب) م .

(أبي قال أنشدنا) م . وأثبتها من أ ، ل ، وابن الأنباري : كتاب
الايضاح : 273:1 .

(شبوا . . المجد . . حين) م : " شبوا . . المعجز . . خيل " . والصواب
ما أثبت ، وانظر الهامش قبله .

(على قبول قراءته) م ، متن ل : " على ذلك وأقرأته " .

التأنيث بالتاء فانه يوقف عليه بالتاء ، ويتبع في ذلك رسم المصحف، ويجرى في الوقف مجرى الوصل .

3

قال الداني في " ايجاز البيان " اعلم أن جميع ما في كتاب الله عز وجل - من ذكر " الرحمة " هو مرسوم بالهاء ، إلا سبعة مواضع ، فانها رسمت بالتاء ، أولها في البقرة (أولئك يرجون رحمتَ الله 218:2) ، وفي الأعراف (إن رحمتَ الله قريب 56:7) ، وفي هود (رحمتُ الله وبركاته 11: 73) ، وفي مريم (رَحِمَتِ رَبَّكَ 19: 2) ، وفي الروم (إلى آثَارِ رحمتِ الله 50:30) ، وفي الزخرف (رحمتَ ربك 32:43) وفيها (ورحمتُ ربك خير 32: 43) . وقال في " ارشاد المتسكين " نحوه¹⁵⁸⁵

6

9

قال في " ايجاز البيان " وجميع ما في كتاب الله عز وجل من ذكر " النعمة " فهو مرسوم بالهاء ، الا أحد عشر موضعا ، فانها رسمت بالتاء . أولها في البقرة (واذكروا نعمتَ الله عليكم 231:2) ، وفي آل عمران (واذكروا نعمتَ الله عليكم اذ كنتم 103:3) ، وفي المائدة (واذكروا نعمتَ الله عليكم اذ هم 11:5) ، وفي ابراهيم (بدلوا نعمتَ الله 28:14) وفيها (وان تعدوا نعمتَ الله 34:14) ، وفي النحل (ونعمتِ الله هم يكفرون 72:16) وفيها (يعرفون نعمتَ الله 83: 16) وفيها (واشكروا نعمتَ الله عليكم ان كنتم 114:16) ، وفي لقمان (في البحر بنعمتِ الله 31:31) ، وفي فاطر (اذكروا نعمتَ الله عليكم هل 3:35) ، وفي الطور (فما أنت بنعمتِ ربك 29:52) . وقال في " ارشاد المتسكين " نحوه .

12

15

18

21

قال في " ايجاز البيان " : وجميع ما في كتاب الله - عز وجل - من ذكر " السنة " هو مرسوم بالهاء ، الا خمسة مواضع ، فانها رسمت بالتاء . أولها في الأنفال (فقد مضت سنتُ الأولين 38:8) ، وفي فاطر ثلاثية مواضع (إلا سنتُ الأولين 43:35) و (فلن تجد لسنةِ الله تبديلا 35:43) و (لن تجد لسنةِ الله تحويلا 35:43) ، وفي المؤمن (سنتُ الله التي قد خلت 85:40) . وقال في " ارشاد المتسكين " نحوه .

24

27

قال في " ايجاز البيان " : / وجميع ما في كتاب الله - عز وجل - من ذكر " المرأة " هو مرسوم بالهاء ، الا سبعة مواضع ، فانها رسمت بالتاء . أولها في سورة آل عمران (امرأتُ عمران 35:3) ، وفي يوسف (امرأتُ العزيز تراود 30:12) و (امرأتُ العزيز الآن 51:12) ، وفي القصص (امرأتُ فرعون 28: 9) ، وفي التحريم (امرأتُ نوح 10:66) و (امرأتُ لوط 10:66) و (امرأتُ فرعون 11:66) . وقال في " ارشاد المتسكين " نحوه .

30

33

9 (وفي الزخرف : رحمت ربك < م ، متن ل .

17-18 (وفيها : ان تعدوا - يعرفون نعمت الله < م ، متن ل .

32-33 (امرات العزيز تراود < ل ، م .

- 3 قال في " ايجاز البيان " : وجميع ما في كتاب الله - عز وجل - من ذكر " الكلمة " - على مذهب نافع - هو مرسوم بالهاء ، الا حرفا واحدا في الأعراف (وتمت كلمتُ 7:137) . وقال في " ارشاد المتمسكين " نحوه .
- 6 قال في " ايجاز البيان " فأما قوله في الانعام (كلمتُ 6:115) ، وفي يونس (كلمتُ ريك 10:33,96) ، وفي غافر (كلمتُ ريك 40:6) فإنه يقرأ هذه المواضع بالجمع ، فالوقف عليها بالتاء ، كسائر تاءات جمع المؤنث لا غير ، فهي غير داخلية في نظائر ذلك على مذهبه .
- 9 قال : وجميع ما في كتاب الله - عز وجل - من ذكر " المعصية " هو مرسوم بالهاء ، الا موضعين ، وهما في المجادلة (بالاثم والعدوان ومعصيتِ الرسل 58:8) وبعد ذلك (ومعصيتِ الرسول 58:9) أيضا . وقال في " ارشاد المتمسكين " نحوه .
- 12 قال في " ايجاز البيان " : وجميع ما في كتاب الله - عز وجل - من ذكر " اللعنة " هو مرسوم بالهاء ، الا موضعين : أحدهما في آل عمران (فنجعل لعنتَ الله 3:61) ، وفي النور (أن لعنتَ الله عليه 24:7) . وقال في " ارشاد المتمسكين " نحوه .
- 15 قال في " ايجاز البيان " : وجميع ما في كتاب الله - عز وجل - من ذكر " الشجرة " هو مرسوم بالهاء الا موضعا واحدا ، هو قوله في الدخان (ان شجرتَ الزقوم 44:43) . وقال في " ارشاد المتمسكين " نحوه .
- 18 قال في " ايجاز البيان " : وجميع ما في كتاب الله - عز وجل - من ذكر " الجنة " هو مرسوم بالهاء ، الا موضعا واحدا في الواقعة (وجنتُ نعيم 56:89) . وقال في " ارشاد المتمسكين " نحوه .
- 21 قال في " ايجاز البيان " : وجميع ما في كتاب الله - عز وجل - من ذكر " الجنة " هو مرسوم بالهاء ، الا موضعا واحدا في الواقعة (وجنتُ نعيم 56:89) . وقال في " ارشاد المتمسكين " نحوه .
- 24 قال في " ايجاز البيان " : وجميع ما في كتاب الله - عز وجل - من ذكر " الجنة " هو مرسوم بالهاء ، الا موضعا واحدا في الواقعة (وجنتُ نعيم 56:89) . وقال في " ارشاد المتمسكين " نحوه .
- 27 قال في " ايجاز البيان " : وجميع ما في كتاب الله - عز وجل - من ذكر " الجنة " هو مرسوم بالهاء ، الا موضعا واحدا في الواقعة (وجنتُ نعيم 56:89) . وقال في " ارشاد المتمسكين " نحوه .
- 30 قال في " ايجاز البيان " : وجميع ما في كتاب الله - عز وجل - من ذكر " الجنة " هو مرسوم بالهاء ، الا موضعا واحدا في الواقعة (وجنتُ نعيم 56:89) . وقال في " ارشاد المتمسكين " نحوه .
- 33 قال في " ايجاز البيان " : وجميع ما في كتاب الله - عز وجل - من ذكر " الجنة " هو مرسوم بالهاء ، الا موضعا واحدا في الواقعة (وجنتُ نعيم 56:89) . وقال في " ارشاد المتمسكين " نحوه .

10-7 (يقرأ - وجميع ما > متن ل . / > بالجمع > م .

18 (وقال في ارشاد المتمسكين نحوه > م .

33-31 (وقوله يا أبت - حيث وقع > م .

من لفظه ، وقوله في والنجم (اللات والعزى 19:53) بالتاء . وقال
في ارشاد المتسكين " نحوه .

3

قال في " ايجاز البيان " فأما قوله في العنكبوت (آيئت من ربه
29 : 50) ، وقوله في فصلت (من ثمرت من أكامها 47:41) ، وقوله
في سبأ (في الخرفات 37:34) ، وقوله في فاطر (على بينت منه
35 : 40) ، وقوله في يوسف (آيئت للسائلين 7:12) و (في غيابت
الجب 15,10:12) في الحرفين . و (جمالت صفر 33:77) في
9 والمرسلات ، فان نافعا يقرأ هذه المواضع بالجمع ، فلا بد من رسمها
بالتاء ، وكذلك الوقف عليها .

12 قال : فالحلة في رسم هذه المواضع بالتاء أنهم بنوا الخط فيها
على الوصل ، فرسموها بالتاء ، لأن الأصل بهن كذلك . قال : وأيضا فان
التاء في ذلك هي الأصل ، بدليل أن الاعراب يلحقها ، دون الهاء ،
15 فرسم ذلك على الأصل¹⁵⁸⁶ .

18 / ويظهر من كلام الناظم أن الأصل فيهن الهاء ، والتاء بدلة منها .
وقد اختلف في ذلك . قال الشريشي في " الشرح " : فذهب البصريون الى
أن أصلها التاء . واستدلوا على ذلك بأنه لو كانت الهاء الأصل للزم أن
تكون قد أبدلت في الوصل تاء ، فتكون قد غيّرت عن أصلها والوصل لا
21 يغير . وإذا كانت التاء الأصل فتكون قد غيّرت في الوقف ، فأبدلتها ،
والوقف موضع التغيير¹⁵⁸⁷ .

24 قال : وذهب الكوفيون الى أن أصلها الهاء في الاسماء ، فرقا
بين الأسماء والأفعال ، واستدلوا على ذلك بكونها في الوقف هاء ، والوقف
حالة الافراد ، والوصل حالة التركيب ، والافراد أصل التركيب¹⁵⁸⁸ .

27

قال الداني في " ايجاز البيان " : وقال الفراء : التاء في المؤنث
هي الأصل ، والهاء داخلة عليها ، وذلك أنك تقول " قامت " و " قعدت "
فتجد هذا هو الأصل الذي بُني عليه ما فيه الهاء . قال : والدليل على
30 أن التاء عند العرب هي الأصل ، دون الهاء ، أن طيئا تقول في الوقف
" هذه امرأت " و " جاريت " و " قطعيت " و " حمزت " و " طلحت "
33 بالتاء كالوصل . قال : ورؤي أنهم تنادوا - يوم القيامة - بأهل سورة

18 < الشريشي > ل ، م .

26 < والافراد أصل التركيب > ل ، م .

28 < التاء > ل / (التاء في المؤنث) م : " في المؤنث التاء " .

33 < يوم القيامة > متن م ، وفي هامشها " يوم القيامة " ، وهو خطأ .

- البقرة ، فقال طائيّ منهم " ما معي منها آيت " . هكذا يروى الخبر¹⁵⁸⁹ .
 وأنشدنا أبو الحسن - يحيى ابن غلبون - شاهدا لهذه اللغة ، قال :
 أنشد الأخفش : 3
- 1590
 بل جَوَزَ تَيْهَاءَ كظهر الحَجَفَت
 قلت : وهذا البيت قد أنشده الفارسي في " الايضاح " و " الحجة " .
 قال الداني في " ايجاز البيان " : يريد " الحجة " فوقف بالتاء ، وهي
 لغة مشهورة . قال : وقد حكاهما سيويه عن أبي الخطاب عن العرب . قال :
 وأنشد أبو الخطاب شاهدا لها : 6
- 9
 اللّٰهُ نَجَاكَ بِكَفْيٍ مَّتَلَمَّتْ من بَعْدَ مَا وَمَعْدَمَاتٍ
 صَارَتْ نَفُوسُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْخَلَصَمَاتِ وكادت الحرة أن تدعى أُمّت¹⁵⁹¹
- 12
 قال : وقال آخرون الهاء في المؤنث هي الأصل في الأسماء ،
 ليفرقوا بينها وبين الأفعال ، فتكون الأسماء بالهاء ، والأفعال بالتاء¹⁵⁹² .
- 15
 قلت : والصحيح أن التاء هي الأصل . قال شيخنا الأستاذ أبو
 عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : لما كان رسم المصحف معظمه
 بالهاء ، صار ما رسم بالتاء كأنهم أبدلوا التاء من الهاء ، لا أنه الأصل . 18
- [الوقف على الموصول لفظا الموصول خطأ]
- 21
 وقوله " وما من الموصول لفظا فصلا " : أخبر أن ما فصل في
 الخط من الموصول في اللفظ نحو (في ما اشتهت 102:21) و (من ما
 ملكت 28:30) و (لبئس ما 102:2) و (أين ما 148:2) و (لكي
 لا 70:16) و (كلّ ما 91:4) و (يوم هم 16:40) وما أشبهه 24
- 27
 ذلك ، فانه يقف [على] (في) و (من) و (بئس) و (أين) و (لكي)
 و (كل) و (يوم) . وكذلك يقف على اللام من قوله (فمال هؤلاء القوم
 4 : 78) في النساء ، و (مال هذا الكتاب 49:18) في الكهف ، و (مال
 هذا الرسول 7:25) في الفرقان ، و (فمال الذين كفروا 36:70)
 في المعارج . وقد نصّ على الوقف على اللام في ذلك لنافع الداني في
 " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " التيسير " و " التمهيد " وغيرها¹⁵⁹³ . 30
- 33
 وظاهر ما روي عن نافع أنه يتبع المرسوم / يقتضي أن الوقف على
 قوله (أيا ما تدعو 110:17) في الاسراء على (أيا) بأبدال التنوين 196/أ

4 (جوز تيهاء كظهر) م : " حوريتها ظهر " .

9 (بعد ما > م . / و (بعدمت) م : " بعدت " .

17 (كأنهم أبدلوا التاء > م . / (لا أنه) ل ، م : " لأنه " .

25 ما بين المعقّفين زيادة يقتضيها السياق .

- 3 ألفا ، لأنها كلمة مستقلة في النطق ، منفصلة من (ما) ، و (ما) زائدة للتوكيد على حدّ (فيما نقضهم 4:155) و (فاما شَقَقْنَهُمْ 8:57) .
- 6 وقد ذكر الداني في " الاقتصاد " و " التيسير " أن نافعاً يقف على (ما) من قوله (أيا ما) . وذكر في " جامع البيان " أن النص في ذلك عن نافع معدوم ، وأنه يختار في مذهبه الوقف على (ما)¹⁵⁹⁴ . قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : ووجه هذا الاختيار أن (ما) لما كانت داخلة للتوكيد ، صارت مع ما قبلها كالشيء الواحد .
- 9 وذكر الداني في " الاقتصاد " و " التيسير " أن نافعاً يقف على النون في (وسكان 28:82) ، وعلى الهاء في (وسكانّه 28:82) . وقال في " جامع البيان " فاما نافع فقياس ما روينا عن المصنّيع عنه ، من أنه يقف على الكتاب ، يوجب أن يصلهما ولا يقطعهما ، على أن الحلواني قد روى عن قالون عنه أنه يهزهما ، ولا يقطعهما¹⁵⁹⁵ .
- 15 وقوله : " واسلك سبيل ما رواه الناس " : أمر أن تسلك لنافع طريق ما رواه الناس من المرسوم ، فتثبت له ما أثبتوا ، وتحذف له ما حذفوا ، وتقطع له ما قطعوا ، وتصل له ما وصلوا .
- 18
- 21 وقوله : " وإن ضعفه القياس " يشير بذلك إلى ما خالف من الرسم القياس ، مثل ما حذف آخره من الأفعال التي آخرها ياء أو واو ، وكها التانيث المرسومة ثاء ، ونحو (ألا 11:2) و (الآن 10:51) و (فيما 2:113) و (مما 2:3) و (كلما نضجت 4:56) ، وما أشبه ذلك مما رسم على مراد الاتصال ، والقياس في نحو ذلك القطع والانفصال ، لأن الكلمة مستقلة في النطق ، ونحو (فمال هؤلاء) ونظائره ، لأنها رسمت على الانفصال ، والقياس الاتصال ، لأن الحرف في ذلك من حرف واحد ، كباء الجر وفاء العطف وشبهه ، فلا يستثقل في النطق ، ولكن لما كان الأصل في جميع الكلم والحرف الانفصال لتغاير المعنيين ، كتبت كذلك ، منبهة على الأصل ، وإن كانت مخالفة للقياس ، ألا ترى أن حرف الجر ، وإن كان على حرف واحد ، فإنه داخل على الكلمة بعد بنائها ، لمعنى يحدثه فيها ، وليس كالحرف الذي هو جزء من الكلمة التي بنيت عليها ، كالباء من " ضرب " وشبهه ، فصار اللام من (فمال هؤلاء) وشبهه كالذي على أكثر من حرف واحد ، ففصل لذلك . وإذا جاز القطع في حرف الجر مع أنه على حرف واحد ، فإن يجوز فيما كان من الكلم على أكثر من ذلك أقوى .

1 < ما > م .

9-3 < على ما من - نافعاً يقف > متن ل .

27 (لتغاير) ل ، م : " لتقارب " .

قال الداني في " جامع البيان " : وانما نذكر الوقف على مثل هذا
 مما يتعلق بما يتصل به على وجه التعريف بذهاب الأئمة فيه ، عند انقطاع
 النفس عنده ، لخبر ورد عنهم ، أو لقياس يوجب قولهم ، لا على سبيل الالتزام ،
 إذ ليس الوقف على جميع ما قدمناه في هذا الباب بتمام ولا كاف ، وانما هو
 وقف ضرورة وامتحان وتعريف لا غير¹⁵⁹⁶

وفي قوله " وان ضعفه القياس " تنبيه على أن اللفظ الموقوف / عليه
 لا يجوز فيه اتباع المرسوم ، الا أن يكون من كلام العرب ، غير أنه على
 ضعف في القياس .

- الاعراب : فصل : خبر مبتدأ محذوف ، تقديره : هذا فصل . وكسن :
 فعل أمر واسمها ضمير المخاطب . متبعا : خبرها . متى : ظرف زمان وهو
 من أدوات الشرط ، والعامل فيه الفعل بعده . تقف : فعل مضارع مجزوم
 بالشرط ، والفاعل ضمير المخاطب ، وجواب الشرط محذوف دل عليه ما قبله ،
 وحذفه ضرورة ، لأن فعل الشرط مضارع ، والتقدير : متى تقف تكن متبعا ،
 ومن ذلك قول جرير بن عبد الله البجلي - رضي الله عنه - : أنشد¹⁵⁹⁷ سيبويه :
 يا أقرع بن حابس يا أقرع¹⁵⁹⁷ انك إن يضرع أخوك تضرع
 سنن : مفعول ب " متبعا " . ما : مضاف إليه . أثبت : فعل ماض مبني للمفعول ،
 والمفعول الذي لم يسم فاعله مضمير يعود على " ما " ، والجملة صلة " ما " .
 رسما : منصوب على إسقاط حرف الجر ، والعامل فيه " أثبت " . أو حذف :
 فعل ماض مبني للمفعول ، معطوف على " أثبت " ، وأو : للتنويع ، والمفعول الذي
 لم يسم فاعله مضمير يعود على " ما " . وما : معطوف على " ما " - في
 البيت قبله - من الهاءات : متعلق ب " أبدا " . تا : مفعول ثان مقدم .
 أبدا : فعل ماض مبني للمفعول ، والألف للاطلاق ، والمفعول الذي لم
 يسم فاعله مضمير يعود على " ما " ، والجملة صلة " ما " . وما : معطوف على
 " ما " . من الموصول : متعلق ب " فصلا " . لفظا : منصوب على إسقاط
 حرف الجر . كأنه قال : في لفظ ، والعامل فيه الفعل بعده . فصلا :
 فعل ماض مبني للمفعول ، والألف للاطلاق ، والمفعول الذي لم يسم فاعله
 مضمير يعود على " ما " ، والجملة صلة " ما " . واسلك : فعل أمر ، والفاعل
 ضمير المخاطب . سبيل : مفعول . ما : مضاف إليه . رواه : فعل ماض
 ومفعول ، والهاء عائدة على " ما " . الناس : فاعل ، والجملة صلة " ما " .
 منه : متعلق ب " رواه " ، والهاء عائدة على الرسم . وان : حرف شرط . ضعفه :
 فعل ماض في موضع جزم بالشرط ، ومفعول ، والهاء عائدة على " الرسم " .
 القياس : فاعل ، وجواب " ان " محذوف ، دل عليه ما قبله ، والتقدير : وان
 ضعفه القياس فاسلك سبيل ما رواه الناس .

2 (بذهاب) ل ، م : " بذهب " . / (فيه) ل ، م .

16 (البجلي) م ، هاشم ل : " البلخي " .

28 (مبني للمفعول) أ ، ل .

[باب حكم اليااءات]

3 [فصل : حكم ياءات الاضافة]

ثم قال :
6 411- القول في اليااءات للإضافة فَخَذَ وَفَاقَهُ وَخَذَ خِلَافَهُ

9 أخبر الناظم في هذه الترجمة أنه يبين حكم ياءات الاضافة ، وما وقع عليه الاتفاق ، وما وقع فيه الخلاف . و"الفاق" صدر "وافق وفاقا" ، كما أن "الخلاف" صدر "خالف خلافا" .

12 وأعلم أن ياء الاضافة هي اليااء الزائدة الدالة على الواحد المتكلم ، وتتصل بالاسم والفعل والحرف نحو (نُصَحِيَ 34:11) و (قومي 7:142) و (حشرتني 20:125) و (تأمروني 39:64) و (فاذكروني 2:152) و (لي 2:152) و (بي 2:186) و (مني 2:38) و (عني 2:186) وما أشبه ذلك .

18 / وفيها لغتان : الفتح والاسكان ، وقد جمعهما امرؤ القيس في بيت واحد فقال :

21 ففاضت دموع العين مني صبايةً على النَّحْرِ حَتَّى بَلَ دَمْعِي وَحَطَلَ فأسكن " مني " وفتح " دمعي " . وجمعهما - أيضا - زهير في بيت واحد فقال :

24 بَدَا لِي أَنِّي لَسْتُ مَدْرِكَ مَا مَضَى وَلَا سَابِقًا شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيًا 1599

27 قال المهدوي في " الشرح " أصل ياء الاضافة الحركة ، لأنها اسم على حرف واحد ، فحُرِّكَتْ لتقوى بالحركة . واختير لها الفتح لأنها أخف الحركات ، ولأن اليااء إذا انضمت أو انكسرت أعلوها بالحذف والقلب والاسكان في ياء الاضافة إنما هو تخفيف . قال ألا ترى أنهم قد استقلوا الفتح فيها في نحو " قالني قلا " و " معدي يكره " . وقد بنوا ذلك كما بنوا " خمسة عشر " ، فكان حق اليااء الفتح ، فأسكنوها تخفيفا . 30

وقال الأُدْفوي في " الابانة " : إن الفتح والاسكان لغتان ، وإن

12-8 < وما وقع عليه الاتفاق - ياء الاضافة هي > متن ل .

26-27 (لأنه .. ولأن) م : " لأنها .. ولا أن " .

الفتح هو الأصل . قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : وليست واحدة من اللغتين بأصل للأخرى . قال : ووجه من حركها أنها على حرف واحد ، حملاً على الكاف في " أنك " . قال مكّي في " الكشف " وإنما جاز اسكانها ، ولم يجز ذلك في الكاف والهاء والتاء ، استثقالاً للحركة على الياء ، لأن الياء حرف ثقيل ، وإذا تحرك زاد ثَقُلًا . قال : والدليل على ثقل الحركة على الياء أنها تقلب ألفاً إذا تحركت وانفتح ما قبلها في أكثر الكلام ، وأنهم لما حَكَّروها أعطوها الفتح الذي هو أخف الحركات .¹⁶⁰⁰

9 الاعراب : القول : خبر مبتدأ محذوف ، أي هذا القول . في الياءات : متعلق بـ " القول " . للاضافة : في موضع الحال من الياءات ، والعامل فيه " القول " فخذ : فعل أمر . وفاقه : مفعول ومضاف اليه . وخذ : فعل أمر معطوف . خلافه : مفعول ومضاف اليه ، والهاء في " وفاقه " و " خلافه " عائدة على " القول " ، والفاعل في " خذ " - في الموضعين - ضمير المخاطب .

I تسكين قالون لبعض الياءات

ثم قال :
 413- سَكَّنَ قالون من الياءات
 415- (وليؤمنوا بي) (تؤمنوا لي) (اخوتي)
 417- ويا (أوزعني) معاً وفي (إلى)
 419- ويا (محياي) وورش اصطفى
 تسعاً أثبت في الخط ثابتات
 (لي فيها) مع (من محي) في الظلة
 ري (بفصلت) خلافاً فصلاً
 في هذه الفتح والاسكان روى

24 اتفقت الروايات الثلاث على ضبط " ويا " أوزعني " و " ويا محياي " بنصب الهمزة فيهما .

27 وأخبر الناظم أن قالون سَكَّنَ من ياءات الاضافة تسعاً ثابتات في خط المصحف ، وليست كالزوائد المحذوفة من الخط . وظاهر كلامه أن ورشاً يفتحهن ، إذ نسب الاسكان لقالون .

30 فقله " وليؤمنوا بي " يريد / قوله في البقرة (وليؤمنوا بي لعلمهم يرشدون 2: 186) .

33 وقوله " تؤمنوا لي " يريد قوله في الدخان (وإن لم تؤمنوا لي فاعزّلون 44: 21) .

36 وقوله " اخوتي " يريد قوله في يوسف (وبين اخوتي إن ربي

3 وقوله " ولي فيها " يريد قوله في طّة (ولي فيها مآرب أخرى
 20 : 18) . وقيدته بـ " فيها " تحزرا من (لي ساجدين 4:12) في يوسف ،
 6 و (ما كان لي عليكم من سلطان 22:14) في ابراهيم ، و (مالي لا أرى
 الهدهد 20:27) في النمل ، و (لي نعمة 23:38) في ص ، و (ان
 لي عنده للحسنى 50:41) في فصلت ، فلا خلاف عنه في اسكانهن ،
 9 ومن (ومالي لا أعبد 22 : 36) في يس ، و (لي دين 6:109) في
 الكافرون ، فانه لا خلاف عنه في فتحهما .

12 وقوله " ومن معي في الظلة " يريد قوله (ومن معي من المؤمنين
 26 : 118) . وقيدته بـ " الظلة " ¹⁶⁰¹ تحزرا مما هو في غيرها . وقيدته بـ " من "
 تحزرا من الذى قبله فيها . وهو قوله (ان معي ربي سيهدين 62:26) ،
 وقيدته الشاطبي في " قصيدته " بـ " الثاني " ، فقال :
 15 ¹⁶⁰² والظلة الثاني عن جلا

18 وقوله " وباء أوزعني معا " يريد قوله (أوزعني أن أشكر 19:27 ،
 46 : 15) في النمل والاحقاف .

21 وقوله " وفي الى ربي بفصلت خلاف فصلا " يريد قوله (ولئن
 رجعت الى ربي ان 41 : 50) ، وقيدته بالسورة تحزرا من الذى في الكهف ،
 وهو قوله (ولئن رددت الى ربي لأجدن 36:18) فانه لا خلاف عنه في
 اسكانه . وقوله " فصلا " أى يُبين الخلاف في ذلك الحرف ، ومنه قوله
 24 تعالى (نفصل الآيات 55:6) أى يُبين .

27 وذكر الخلاف في هذه الياء من بين سائر هذه الياءات ، ولم يرجح
 واحدا من الوجهين ، تبع في ذلك الشاطبي حيث قال :
 ¹⁶⁰³ وباء (ربي) به الخلف بجلا
 30 يريد قالون ، وهو الذى كنى عنه بـ " الباء " في قوله " بجلا " .

33 والمشهور عن قالون في هذه الياء الفتح . قال الداني في " التذکر
 لتراجم القراء " : وقد اختلف في هذه الياء عن قالون ، والمشهور عنه
 الفتح . وقال في " التيسير " : فتحها نافع ، باختلاف عن قالون . وذكر
 في " الاقتصاد " الفتح خاصة . وذكر في " التعريف " أن قالون - من
 رواية أبي نسيط - فتحها . وذكر في " التمهيد " : أنه قرأها - في رواية
 36 أبي نسيط - بالفتح . وذكر في " جامع البيان " و " التبیین " أنه قرأها

على أبي الفتح - في رواية أبي نشيط - بالوجهين . وقال في "كتاب رواية أبي نشيط" : وأقراني أبو الفتح وأبو الحسن - عن قراءتهما - (إلى ربي) أن لي عنده) في فصلت بالفتح والاسكان جميعا . قال : ونص على الفتح - عن قالون - أحمد بن صالح وأحمد بن يزيد . قال : ونص على الاسكان اسماعيل بن اسحاق القاضي¹⁶⁰⁵ وإبراهيم بن الحسين الكسائي¹⁶⁰⁶ وقال أبو الحسن بن غلبون في "التذكرة" : وقد قرأت له بالوجهين ، وبهما آخذ . وذكر ابن الباذش في "الاقناع" : الفتح . ثم قال : وقال عثمان ابن سعيد : قرأتها على أبي الفتح - من طريق أبي نشيط - بالوجهين . قلت : والوجهين قرأت ذلك لقالون على جميع من قرأت عليه ، وبهما آخذ .

وقوله " يا ومحيى " يريد قوله (ومحيى ومماتي 6: 162) في الأنعام .

[اختار ورش فتح يا (محياي)] 15

وقوله " وورش اصطفى في هذه الفتح ، والاسكان روى " أخبر / أن ورشا روى في هذه اليا وحدها الاسكان مثل قالون ، وأنه اختار فيها الفتح ، وهو معنى قوله " اصطفى " . قال الداني في " التعريف " وأقراني أبو الفتح - عن قراءته في رواية أبي يعقوب عن ورش - (ومحيى 6: 162) بفتح اليا . وقراءته على غيره بالاسكان ، وبه آخذ . وقال في " الموجز " : روى أصحاب أبي يعقوب عنه الفتح والاسكان ، والاسكان قرأت على ابن خاقان ، وبه آخذ . وقال في " التلخيص " والصحيح عنه في الرواية والأداء اسكان اليا ، وذلك قرأت على خلف بن إبراهيم عن قراءته ، وبه قرأت أيضا على أبي الحسن . وقراءته على أبي الفتح بفتح اليا . قال : والفتح اختيار من ورش ، وروايته عن نافع الاسكان . وقال في " التبيين " نحوه . وقال في " الاقتصاد " وقد اختلف أهل الأداء عن ورش في فتح اليا واسكانها من قوله (محياي) ، والمشهور عنه الاسكان ، وبه قرأت على أبي القاسم ، وحكى لي ذلك عن قراءته على أصحاب النحاس عن أبي يعقوب عنه ، وبالاسكان آخذ . وهو الذي رواه ورش عن نافع ، وإنما اختار الفتح من نفسه ، قياسا على نظائر ذلك . وقال في " ارشاد المتسكين " : وقد اختلف عن ورش في اسكان اليا وفتحها من قوله (ومحيى) في الأنعام . ففسرت على أبي القاسم - عن قراءته على أصحابه عن النحاس عن أبي يعقوب عنه - بالاسكان ، ولغظ لي بهما

1 < كتاب > ل ، م . وأثبتها للترام المؤلف ذلك .

22 < والاسكان > م .

26 < قال : والفتح > ل ، م .

30 وبالاسكان [وبه] م .

كذلك . وكذلك قرأت على أبي الحسن عن قراءته . وقرأت على أبي الفتح
- عن قراءته - بالفتح ، وهو اختيار ورش ، وروايته عن نافع الاسكان¹⁶⁰⁷

3

وقال في " التمهيد " : واختلف فيها عن ورش أيضا ، فروى أحمد
ابن صالح عنه فتحها ، وكذلك قرأت على فارس بن أحمد - في رواية أبي
يعقوب ، عن قراءته على أصحابه . وهو عندي وهم ، لأن فتحها اختيار
من ورش ، وكان مما أقرأ باختياره ، ولم يبينه للقارئ ، فيحمله عنه ، ويظن
أنه يرويه عن نافع . وقد نقل عنه غير حرف على هذا الوجه¹⁶⁰⁸ قال :
والذي روى أبو يعقوب في " كتابه " وأبو الأزهر وداود ويونس عن نافع
اسكانها . واضطرب قول الأصمهاني - عن أصحابه عنه - فيها ، فقال
في سورة البقرة مفتوحة ، حين ذكرها مع (هُذَي 2:38) . وقال : هنا
موقفه¹⁶⁰⁹ . وهو الصواب من قوله فيها ، وذلك قرأت في روايته عن أصحابه
عن ورش . وقرأت على ابن خاقان - عن قراءته على أصحابه عن النحاس
عن أبي يعقوب عن ورش - بالاسكان .

6

9

12

15

وقال في " ايجاز البيان " : اعلم أن أهل الأداء لرواية ورش
مختلفون في ذلك ، فكان أبو غانم المظفر بن أحمد ومحمد بن علي بن
أحمد - يعني الأدفوي - وغيرهما من المشهورين المضطلعين يأخذ بالفتح
للإاء ، إشارا لصحة الفتح وقوته في قياس الحرية وطريق اللغة ، وكذلك قرأت
على فارس بن أحمد عن قراءته . قال : وكان أبو بكر عبد الله بن سيف
وأبو جعفر أحمد بن هلال وأبو جعفر أحمد بن أسامة وغيرهم من أئمة
هذه الرواية يأخذون بالاسكان للإاء ، اتباعا لما رواه أبو يعقوب وغيره عن
ورش عن / نافع منصوصا . وكذلك قرأت على ابن خاقان ، بعد أن سألته
عن ذلك ، فأخبرني به عن قراءته ، ولغظ لي به عن أصحابه ، وبذلك
أيضا قرأت على أبي الحسن عن قراءته . قال في " جامع البيان " : وعلى
ذلك عامة أهل الأداء من المصريين وغيرهم ، وهو الذي رواه ورش عن
نافع ، أداء وسماعا ، والفتح اختيار منه ، اختاره لقوته في العربية¹⁶¹⁰

18

21

24

27

قال في " ايجاز البيان " : وأوجه الروايتين وأولاهما بالصحة رواية
من روى الاسكان ، إذ هو الذي رواه ورش عن نافع ، دون غيره ، وهو
الذي ثبت نقله برواية من يجب الوقوف عندما رواه ، ويلزم المصير إلى
ما أداه ، والقول بما حكاه ، دون غيره من قياس ونظر . قال : وأيضا
فإن الرواية والنص عن ورش إنما يدلان على أن الفتح للإاء اختيار منه .
وقد كان له اختيار يأخذ به ، يخالف فيه ما رواه عن نافع ، وربما لم
يبينه للقارئ ، فيحمله عنه على أنه يرويه عن نافع . ثم ذكر عن

30

33

10-12 < عنه فيها - عن أصحابه > متن ل .

33 < يدلان > م ، ومكانها فراغ فيها .

أبي يعقوب أن ورشا لما تعمق في النحو اتخذ لنفسه مقراً يسمى مقراً
ورش ، فلما جئت لأقرأ عليه قلت " يا أبا سعيد إني أحب أن تقرأني مقراً
نافع خالصاً ، وتدعني ما استحببت لنفسك ، فقلدته مقراً نافعاً¹⁶¹ قال :
فدل هذا الخبر على أن ما قلناه من أنه كان اختياراً يخالف فيه نافعاً ، ربما
لم يبينه لمن عرض عليه ، فالفتح للياء من ذلك ، لأن الأخبار التي لا
سبيل إلى ردها ، لصحتها ، ولا طريق إلى معارضتها بغيرها ، لكثرتها
وشهرة الناقلين لها - تدل على ذلك .

وذكر في " جامع البيان " و " ايجاز البيان " عن أبي بكر بن سيف
واسماعيل النخاس عن أبي يعقوب الأزرق عن ورش عن نافع (ومحيي) واقفة
الياء . قال في " جامع البيان " : ولم يذكر أبو يعقوب في روايته عن ورش
غير ذلك . وقال في " ايجاز البيان " : قال أبو يعقوب : وقال داود بن
أبي طيبة : أمرني عثمان بن سعيد أن أنصبها مثل قوله (شواي 12:23) ،
وزعم أنه أقيس في النحو . قال الداني : فكان أبا يعقوب لم يرو عن ورش
غير الاسكان ، ولا أمره بالفتح ، لما شرط من أن يأخذ عليه مقراً نافعاً
خالصاً دون اختياره ، إذ حكايته للفتح إنما سمعها من داود عنه . وذكر
في " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " التيسير " و " التمهيد " و " ارشاد
التمسكين " و " ايجاز البيان " و " التلخيص " و " التبيين " عن أبي الأزهري
عبد الصمد عن ورش عن نافع (ومحيي) واقفة الياء . قال أبو الأزهري :
وأمرني عثمان بن سعيد أن أنصبها مثل قوله (شواي) ، وزعم أنه أقيس
في النحو . وقال صالح بن ادريس في الطرر على " السبعة نحوه¹⁶¹²

وذكر الداني في " جامع البيان " و " الاقتصاد " و " التيسير " و " التمهيد " و " ارشاد / التمسكين " و " ايجاز البيان " و " التلخيص " و " التبيين " عن يونس بن عبد الأعلى عن ورش عن نافع (ومحيي)
موقوفة الياء (معاتي 6:162) منصوبة الياء . قال يونس : قال لي
عثمان : وأحب إلي أن تنصب (محي) وتوقف (معاتي) . وقال صالح
ابن ادريس في الطرر على " السبعة " نحوه . وذكر الداني في " جامع
البيان " و " الاقتصاد " و " التمهيد " و " ارشاد التمسكين " و " ايجاز
البيان " و " التبيين " عن داود بن أبي طيبة عن ورش عن نافع (ومحيي)
موقوفة الياء . قال داود : وأمرني عثمان بن سعيد أن أنصبها مثل (شواي) ،
وزعم أنه أقيس في النحو . قال في " جامع البيان " فدل حكايته هؤلاء
المشهورين بالضبط والاتقان وحسن الاضطلاع على أن رواية ورش عن نافع

1 (تعمق في النحو) ل ، م : " تعلق بالنحو وتعمق فيه " ، ولم أثبتها

كما في أ ، ويبدو أنها زيادة .

3 (وتدعني) م : " وتدع " .

4 (ربما) ل ، م : " ربما " .

أداء وسماعا الاسكان لا غير ، وأن الفتح اختيار منه ، صار اليه لما ذكره
عنه من اطراده في اللغة ، وقوته في قياس العربية . وقال في " ايجاز
البيان " فثبت بذلك صحة القول بالاسكان ، دون الفتح . 3

قال الداني في " ايجاز البيان " : فان قال قائل ان ابن مجاهد
قد روى عن أصحابه عن أحمد بن صالح عن ورش فتح الياء¹⁶¹⁴ وأحد ممن
لا يشك في إمامته وعدالته وصحة ضبطه . قال : قلت : أحد بمن
صالح - عندنا - بالصفة المذكورة وفوقها ، وهو غير متهم فيما رواه ، ولا
غالب فيما حكاه ، ولكنه قد تقدم من رواية من يوازيه في العدالة ، وسأويه
في الضبط أن ذلك اختيار من ورش ، وقد تقدم من قولنا أن ورشا ربما
كان يأخذ بذلك الاختيار ، ولا يبينه للقارىء عليه ، فيحطه الراوى عنه
على أنه يرويه عن نافع ، وقد أتى عنه غير ما حرف على هذا الوجه .
وقال في " التبيين " نحوه . قال في " ايجاز البيان " : ألا ترى أن أبا
يعقوب - لما علم أنه يفعل ذلك كثيرا - اشترط عليه أن يأخذ مقرأ نافع
خالصا مجردا ، ولذلك روى عنه الاسكان لا غير . فما روى عنه أحد بمن
صالح من الفتح سبيله ما قلناه ، وإذا كان كذلك فلا سبيل إلى أن يحارص
به ما روته الجماعة الكثيرة العدد ، إذ المعهود ان الناقلين - إذا
تكافؤوا في العدالة والضبط ، وانفرد منهم منفرد بشيء ما - يُصَار
إلى قول الأكثرين عددا ، لارتفاع السهو والغلط عنهم ، ولا سيما إذا ذكروا
سببا ، وميزوا حالا لم يذكره ولا ميّزه . 6 9 12 15 18 21

على أن الفارسي¹⁶¹⁵ حدثنا عن أبي طاهر عن أصحابه عن أحمد بن
صالح أن ورشا كره اسكان الياء ففتحها . فوافق سائر أصحابه ، وصح من
طريقه أن الاسكان هو الذى رواه عن ورش عن نافع ، وأن الفتح اختيار
منه ، كما حكته الجماعة عنه سواء . وقال في " التبيين " : على أن
الفارسي أخبرنا قال : حدثنا عبد الواحد بن عمر ، قال نا ابن مجاهد
عن / الأشثاني¹⁶¹⁶ عن أحمد بن صالح أن ورشا كره اسكان الياء - من
(محياي) ففتحها ، فوافق سائر أصحابه المسمين قبل ، ولم يكن فيما
روى عنه من الفتح خاصة دليل على مخالفتهم ، لتقصير من روى ذلك
عنه عن ذكر السبب الذى له فتحها ، السدال على اختياره ذلك ، دون
روايته إياه عن نافع . 24 27 30

قال الداني في " التبيين " : فأما الخبر الذى حدثنا به عبدالعزيز 33

11 (الراوى) ل ، م : القارىء . ولعل ما أثبت - من أ - أصوب .

18 (بشيء ما يصار) ل ، م : " بشيء وما يصار " ، والصواب

ما أثبت من أ ، لأن ما في ل ، م يفهم معنى ضد المعنى

المقصود هنا .

- ابن جعفر بن محمد البغدادي ، قال : نا عبد الواحد بن عمر ،
 قال : نا أحمد بن موسى ، قال حدثني أبو جعفر محمد بن عبد الرحمن ،
 قال : نا الفضل بن يعقوب الحمراوي¹⁶¹⁷ ، قال : قال لنا أبو الأزهر - عن
 ورش - " كان نافع يقرأ أولاً (محياي) ساكنة الياء ، ثم رجع الى تحريكها
 بالنصب " . فخير باطل . قال : وقد ثبت عندنا بطلانه من جهتين :
 احدهما : أنه - مع شذوذه وانفساده - محارص لسائر الأخبار المتقدمة
 التي رواها من تقوم به الحجة .
 قال : والجهة الثانية : أن نافعاً لو كان قد زال عن الاسكان الى الفتح - كما
 زعم الحمراوي في روايته - لما فات ذلك ، ولما غابت معرفته
 عن سائر من روى عنه ممن لم يَكْزَلْ مشاهدا له ، ومواظبا لمجلسه
 من أهل بلده ، من لدن تَصَدَّرَ الى وقت وفاته ، كاسحاق
 المَسَيِّي وابن جَمَّاز واسماعيل وقالون ونظائرهم ، ولرووا عنه
 ذلك ، أو رواه بعضهم ، إذ كان محالاً أن يخبر شيئاً ممن
 اختاره ، ويحول عنه الى غيره ، وهم بالحضرة بين يديه ومعه ،
 ولا يعرفهم بذلك ، فيثبتونه ، ويخبرون ما عداه مما قد زال عنه .
 فلما لم يكن ذلك ، وأجمع سائر من تقدم ذكره عنه على
 الاسكان نصّاً وأداءً دون غيره ، ثبت أن الذي حكاه الحمراوي
 عن عبد الصمد باطل لا شك في بطلانه¹⁶¹⁸ .
 قال : ومع هذا فانه يحتمل أن يكون عبد الصمد حدث الحمراوي
 بهذا الخبر موقفاً على ورش ، فنسي سماعه ، فأسنده الى نافع ، ومثل
 ذلك قد يقع لرواة الآثار ونقله الحروف كثيراً ، فان يكن ذلك كذلك فلا
 سبيل الى التعلق بدليله في صحة الفتح عن ورش عن نافع من طريق النص ،
 لأنه لا حجة فيه ، اذ هو - لا شك - بمعزل عن مذهب نافع واختياره¹⁶¹⁹ .
 قال في " ايجاز البيان " : فان قيل ان أبا بكر محمد بن عبد الرحيم
 الأصمباني قد حكى عن أصحابه عن ورش فتح الياء . قال : قلت : ان أبا
 بكر اضطرب فيها قوله ، فحكى في " كتابه " الفتح حين ذكرها مع (هداي) ،
 وحكى الاسكان فيها حين ذكرها في موضعها ، فلا دليل فيما رواه أولاً من
 الفتح ، إذ قد زال عنه ونقضه ، بما رواه بعد ذلك من الاسكان في موضعه ،

4 < يقرأ > م ، متن ل .
 5 (فخير) م : " فخير " ، وهو خطأ .
 11 (من لدن) م : " من له من " ، وفي ل مصححة كما أثبت من أ .
 20-22 < الحمراوي - يكن ذلك > متن ل .
 26 قال [الداني] ل ، م ، والأولى عدم اثباتها . / (عبد الرحيم)
 م : " عبد الرحمن " ، والصواب ما أثبت .
 27 < عن ورش > م ، متن ل .

فكان أولى قوليه بالصواب ما وافق قول الجماعة • فاتضح بما بيناه وأوردناه
 صحة القول بهرواية من روى الاسكان دون الغنم •

وقال / ابن الباذش في " الاقناع " و " النجعة " : واختلف عن ورش،
والوجهين يأخذ المصريون له ، والأشهر عندهم الاسكان فيه . وقال الشاطبي
في " قصيدته " :
1620.

في " قصيدته " : والا سكان من تحملا 1620

قلت : وفتح الياء قرأت (محياي) لورش على بعض من لقيته ، واختيار شيخنا الأستاذ أبي عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - فيه الاسكان ، وبذلك قرأت عليه ، وبه آخذ .

12 [علة فتح ياء الاضافة أو اسكانها]

15 وفي اسكانها أنهم لغتان مشهورتان للعرب . وقال في " التبيين " نحوه . قال الداني في " ايجاز البيان " : والعلة في فتح ياء الاضافة

قال في " ايجاز البيان " : فجمع نافع - رحمه الله ، بفتح اليا في

18 موضع ، واسكانه اياها في آخر - بين اللغتين جميعا ، ليُرَي جوازهما واستعمالهما . هذا مع اتباعه في ذلك من عرض عليه من أمته ، وأخذ

عنه من شيخته ، وأثر الفتح مع الهمة في أكثر ذلك ، إذ هو الأصل ،
ولأن العرب تَوَثَّرَ ذلك معها لخفائها ، أشد من إثارها لذلك مع غيرها
كما قال الشاعر :

بدا لي أنني لست مدرك ما مضى
ففتح الياء مع الهمزة ، وسكنها مع غيرها لما قلناه¹⁶²² قلت : وهذا البيت قد
أنشده سييويه ونسبه لزهير .

قال الشُّرْشِي فِي " الشَّرْح " : وَاَعْلَمُ أَنَّ قِرَاءَةَ نَافِعِ (مَحْيَا)
بِالْأَسْكَانِ ضَعِيفَةٌ فِي الْقِيَاسِ ، وَإِنْ كَانَتْ فِي الرَّوَايَةِ أَثَرًا ، وَلِذَلِكَ اخْتَارَ

ورش فيها الفتح . قال : ووجه اختياره أن اسكانها يؤدي الى الجمع بين

ساكنين . قال : وجه الاسكان فيها أنه من باب حمل الوصل على الوقف واجرائه مجراه¹⁶²³، قلت : وأخذ عليّ شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - فيها بسكّنة لطيفة ، اشعاراً بهذا المعنى .

33 قال الداني في " ايجاز البيان " ولو ان مدّعي يدعى أن لا وجه للاسكان في الحريه ، وأنه غير لازم ولا مسموع ، إذ هو جمع بين ساكنين ، والثاني منهما غير مدغم . فالأمر بخلاف ما ادّعاءه ، وعلى غير ما توهمه ،

7 (تحملًا) أ، ل، م: "تقبلاً"، والصواب ما أثبت من سراج 265.

33 (ولو أن مدعيا) أ: "ولعل غبيا".

وذلك أن سيبويه حكى أن يونس وأناسا من النحويين يقولون : "اضربان زيدا" و "اضربان زيدا" فيدخلون النون الخفيفة في التثنية وجمع المؤنث . ثم قال : وحكى الكوفيون - سماعا - منها "التقت حلقا البطان" و "له ثلثا المال" ، باثبات الألف وبيانها في حال الوصل¹⁶²⁴ . فقد جمعوا بما قالوه قياسا ، وحكوه سماعا ، بين ساكنين ، والثاني منهما غير مدغم ، كما فعل نافع في قوله (ومحيائى) . قال : وإنما جاز الجمع بين الساكنين هنا لأن المدة في الألف - للزوم حركة ما قبلها - تقوم مقام الحركة ، كتحقيقها في المدغم في نحو قوله (مِنْ دَابَّة 2:164) و (غير مضار 4:12) و (لا جان 55:39) وشبهه ، فتميز بذلك الساكنان أحدهما من الآخر ، ولم يلتقيا ، إذ كان الأول منهما كالمتحرك ، بدليل وقوع الساكن المحض وهمزة بَيْنَ بَيْنَ بعده ، كوقوعهما بعد المتحرك سوا .

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه -
وقرأ ابن كثير - في رواية البرزى - (هل ترصون 9:52) بتشديد
/ التاء . وقرأ حمزة (فما استطاعوا 18:97) بتشديد الطاء . فجمعا
معا في قراءتهما بين ساكنين ، وليس الأول حرف مد ولين¹⁶²⁵ .

قال الداني في " إيجاز البيان " وإن كان أكثر البصريين لم يرووا
مثل ذلك عن الحرب ولا سمعوه منهم ، يعني الجمع بين ساكنين في الوصل .
قال : فقد رواه وسمعه منهم ومن غيرهم عنها جماعة كثيرة ذات عدد
وثقة وضبط ، والاحاطة متنعة ، فدل ذلك على جوازه واستعماله ، ولا سيما
إذا روي مثله عن تقوم به الحجة من أئمة القراءة . قال : وقد قرأ
أبو عمرو (اللأى 33:4) باسكان الياء ، فجمع أيضا - باختياره ذلك -
بين ساكنين ، الثاني منهما غير مدغم ، وهو أمام اللغويين ورئيس
النحويين ، ولم يقرأ بذلك ، ولا اختاره إلا بعد أن ثبت عنده صحته
من طريق الأثر ، ومن جهة القياس . وقال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله
القيجاطي - رضي الله عنه - وليست رواية الاسكان عن أبي عمرو (اللأى)
بصريحة ، وإنما هي محتلة بَيْنَ بَيْنَ ، وقد حملها على ذلك كثير من القراء ،
فلا حجة له فيها¹⁶²⁶ .

الاعراب : سكن : فعل ماض . قالون : فاعل . من الياءات :

- 11 (كوقوعهما) ل ، م : " كوقوعها " ، والضمير يعود على الساكن المحض
وهمزة بين بين .
16 (فما استطاعوا - بتشديد الطاء) ل ، م : " بتشديد الطاء في فما
استطاعوا " . والأولى ما أثبت من أ ، ليوافق ما قبله .
28, 24 (اللأى) ل ، م : " ولئى " .
30 (له) أ ، وفي م : " لهم " .

- متعلق بـ "سكن" . تسعا : مفعول . أتت : فعل ماضٍ، والفاعل مضمَر يعود على " تسعا "، والجملة في موضع الصفة لـ " تسعا " . في الخط : متعلق بـ " ثابتات "، وهي حال من الضمير في " أتت "، والعاقل فيه " أتت " . وليؤمنوا بي : بدل فصل من مجمل ، وما بعده معطوف عليه ، وحذف حرف العطف ضرورة . في الظلة : في موضع الحال من قوله " من معي "، والعاقل فيه " سكن " . ويا : معطوف على قوله " وليؤمنوا بي " أوزعي : مضاف إليه . معا : حال من " أوزعي "، والعاقل فيه " سكن " . وفي إلى ربي : في موضع خبر المبتدأ بعده . بفصلت : في موضع الحال من " إلى ربي "، والعاقل فيه العاقل في " إلى ربي " . خلاف : مبتدأ . فصلا : فعل ماضٍ مبني للمفعول ، والفعل الذي لم يسم فاعله مضمَر يعود على " الخلاف "، والألف لاطلاق القافية ، والجملة في موضع الصفة لـ " خلاف "، أى مفصل . وكان حق الناظم أن يقول " ويا إلى ربي بفصلت بخلف فصلا " فيكون ويا معطوف على ما تقدم ، وحذفت الهمزة ضرورة ، لكنه حذف " ويا " وأتى بجملة من مبتدأ وخبر تدل على هذا المحذوف . ويا : معطوف على ما قبله . محياى : مضاف إليه . ورش : مبتدأ . اصطفى : فعل ماضٍ والفاعل مضمَر يعود على ورش ، والجملة في موضع خبر المبتدأ . في هذه : متعلق بـ " اصطفى "، والهاء عائدة على " محياى " ⁶²الفتح : مفعول . والاسكان : مفعول مقدم . روى : فعل ماضٍ، والفاعل مضمَر يعود على " ورش " .

21 [فصل : حكم اليااءات الزوائد]

ثم قال :

24 421- القول في زوائد اليااءاتِ على الذي صحَّ عن الرواة

27 أخبر الناظم في هذه الترجمة أنه يتكلم على حكم اليااءات الزوائد، وهي اليااءات المتطرفة المحذوفة من الرسم ، الثابتة في الأصل ، وجعلتها - في رواية نافع - تسح وأربعون ياء . وهي بالنسبة لروايتي ورش وقالون عنه على ثلاثة أقسام :

30 قسم : اتفقا عليه عن نافع ، وذلك ثمانى عشرة ياء .

وقسم : انفرد به قالون عنه ، وذلك / ياءان .

وقسم : انفرد به ورش عنه ، وذلك تسح وعشرون ياء .

33 وقد بدأ الناظم أولا بما اتفقا عليه ، ثم شئى بما انفرد به قالون ، ثم أتى أخيرا بما انفرد به ورش ، حسبما يتبين ذلك ، إن شاء الله .

11 (لاطلاق القافية) ل ، م : " لاطلاق في القافية " .

30 (ثمانى عشرة) م : " ثمانىة عشر " .

و "الرواة" جمع "راو" مثل قاض وقضاة وغاز وغزاة .

3 الاعراب: القول : خبر مبتدأ محذوف، أى هذا القول . في زوائد :
متعلق بـ " القول " . الياءات: مضاف اليه . على الذى : متعلق بـ " القول " .
6 صح : فعل ماض، والفاعل مضمر يعود على " الذى " ، والجمله صلة " الذى " . عن
الرواة : متعلق بـ " صح " .

ثم قال :
9 423- لنافع زوائد في الوصل منهن زائد ولام فعل

12 اتفقت الروايات على قوله " في الوصل " - في آخر البيت الأول من هذين
البيتين وكذا وقفت عليه بخط الناظم ، وقرأته كذلك على المكتاسي - رحمه الله -
فلم يردّه عليّ . ورأيت - بعد وفاته - في أصل سماعه على الناظم عوض " في
الوصل " : " في الأصل " . وذلك تحريف من الكاتب . والله أعلم .

15 وأخبر الناظم أن نافعاً له زوائد يثبتها في الوصل ، وفهمه أنه
يحذفها في الوقف . وقد بين ذلك في آخر الباب .

18 وقوله " منهن زائد ولام فعل " : أخبر أن هذه الزوائد على قسمين :
زائدة ، وأصلية وهي التي عبر عنها بلام الفعل . فالزائدة نحو (إذا دعسان : 2:
21 186) و (من اتبعن : 20:3) و (أكرمن : 15:89) وشبه ذلك ، لأنها ياء إضافة
وليست بأصلية . والأصلية : نحو (البادر : 25:22) و (المهتر : 97:17) و (الجوار :
24 32:42) و (يوم يأت : 105:11) في هود ، و (إذا يسر : 4:89) لأن الياء في
جميع ذلك لام من الفعل . وقال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي
الله عنه - وسميت هذه الياءات زوائد لأنها زائدة على ما ثبت في الخط .

27 الاعراب: لنافع : في موضع خبر المبتدأ بعده . زوائد : مبتدأ ، وصرفه
ضرورة . في الوصل : متعلق بـ " لنافع " . منهن : في موضع خبر المبتدأ بعده ،
والضمير عائد على الـ " زوائد " . زائد : مبتدأ . ولام : معطوف . فعل : مضاف
30 اليه .

7 القسم الأول : ما اتفقا على اثباته وصلاً وحذفه وقفاً

ثم قال :
425- أولهن (ومن اتبعن)
36 427- و (المهتر) الاسراء والكهف و (أن
وقل) و (يأت لا) (لكن آخرتن)
يهدين) بها و (نبخ) (يؤتين)

22 (المهتر) م : " المتبر " .

24 < جميع > ل ، م .

- كذا ثبت البيتان الأخيران في رواية الحضرمي ، وهي الرواية الأولى ، وكذا وقفت عليه بخط الناظم ، وثبت في رواية المكناسي والبليقي عوضاً من ذلك ما نصه : 3
- (المهتد) في الكهف والاسرا و (أن) يهدين (في الكهف) (نبخ) (يؤتين) والروايتان صحيحتان . ثم قال : 6
- 429- (تعلّم) (تتبعن) (آتان) في النمل ذات الفتح للاسكان 6
431- و(أتمدونن) و (الجوارفي) ثم (إلى الداع) (الضاد) أضف
433/ وأحرف ثلاثة في الفجر (أكرمن) (أهانن) و(يسر) 9
- هذا هو القسم الأول من الأقسام الثلاثة ، وهو ما اتفق عليه ورش وقالون من الزوائد . وهي ثماني عشرة ياء ، وقد ذكرها الناظم كلها في هذه الابيات . 12
- فقله " أولهن ومن اتبعن وقل " يريد في آل عمران (ومن اتبعن وقل للذين 20:3) ولذلك قيده بـ " وقل " ، تحزرا من (ومن اتبعني وسبحان الله 108:12) في يوسف ، فانه لا خلاف في اثباته 1428 15
- وقوله " وبأت لا " يريد في هود (يوم يأتي لا تكلم 105:11) ، ولذلك قيده بـ " لا " ، تحزرا من (فان الله يأتي بالشمس 2 : 258) في البقرة ، ومن (يوم يأتي بعض آيات ربك 6 : 158) في الأنعام ، ومن (يوم يأتي تأويله 7 : 53) في الأعراف ، ومن (برسول يأتي من بعدى 61 : 6) في الحواريين ، فانه لا خلاف في اثبات هذه المواضع . 18
- وقوله " لئن أخرتن " يريد في الاسراء (لئن أخرتن إلى يوم القيامة 62 : 17) ، ولذلك قيده بـ " لئن " ، تحزرا من (لولا أخرتني 63 : 10) في المنافقين فانه لا خلاف في اثباته . 21
- وقوله - على الرواية الأولى - " والمهتد الاسراء والكهف " اضافته الى السورتين (97:17 ، 17:18) . وعلى الرواية الأخرى " والمهتد في الكهف والاسراء " قيده بالسورتين ، وتحرز بذلك من الذى في الاعراف (7 : 178) ، فانه لا خلاف في اثباته . 24

4 (في الكهف والاسراء) م : " الاسراء والكهف " . / (يهدين في الكهف) ل : " يهدين بها " . ولعله التبس على الناسخين بالرواية الأولى .

5 < ثم قال > م .

15 (وسبحان) م : " في سبحان " .

- وقوله - على الرواية الأولى - " يهدين بها " الضمير يعود على
سورة الكهف في قوله - في هذه الرواية - " والمهتد - الاسراء والكهف " .
وعلى الرواية الأخرى : " وأن يهدين في الكهف " لفظ بالسورة ، وهو قوله
تعالى (وقل عسى أن يهدين ربي 24:18) . وتحرز - في كـ
الروايتين - من قوله (أن يهدين سواء السبيل 28 : 22) في القصص ،
فانه لا خلاف في اثباته . 3 6
- وقوله - على الرواية الأولى - " ونبغ " بواو العطف . وعلى الرواية
الأخرى " نبغ " بخير واو العطف . يريد بذلك قوله في الكهف (ما
كنا نبغ فارتدنا 64:18) . وكان حقه أن يقيده بالسورة ، كما فعل
الشاطبي في " قصيدته " فقال :
1630
... .. وفي الكهف (نبغ) (يأت) في هود رقلا
لكنه غفل عن ذلك ، فدخل عليه - مع ما تقدم - الذي في يوسف ،
وهو قوله (يا أبانا ما نبغي 65:12) ، ولا خلاف في اثباته وصلا
ووقفنا . 9 12 15
- وقوله " يؤتين " يريد في الكهف (أن يؤتين خيرا 40:18)
ولا نظير له . 18
- وقوله " تعلمن " يريد في الكهف (على أن تعلمن مما علمت
66 : 18) ولا نظير له . 21
- وقوله " وتتبعن " يريد في طه (ألا تتبعن أفصيت 20 :
93) ولا نظير له . 24
- وقوله " آتان في النمل " يريد (فما آتان الله 27 : 36) وقيد
بالسورة - كما فعل الشاطبي في " قصيدته " - تحرزا من (آتاني الكتاب
30:19) في مريم ، فانه لا خلاف في اثباته . 27
- وقوله " ذات الفتح للاسكان " : أخبر أنها حُرِّكت بالفتح على
أصلها ، وذلك في حالة الوصل ، لأجل الساكن الواقع بعدها ، ولم
تسكن كأخواتها ، لما يؤدي من حذفها لالتقاء الساكنين ، فلا يدرى هل هي
زائدة أم لا . وحكم الوقف عليها يأتي بعد هذا¹⁶³¹ قال الداني في " ايجاز
البيان " : ولم يفتح من هذه الياآت غيرها ، وذلك من أجل لقيها

21-17 (وقوله يؤتين - علمت ، ولا نظير له) م ، ومكانها فراغ
فيها .

32 (فلا يدرى هل) م : " فلم يدر على " .

- الساكن هنا خاصة . قال : فلما كان من مذهبه اثباتها ساكنة ، ولقيت
/ الساكن ، كره أن يحذفها للساكنين ، فاستوثق لاثباتها بأن حركها ،
دلالة على مذهبه في اثباتها ، وطردها لأصله في فتحه ما يلقى من ياءات
الإضافة الألف واللام¹⁶³² 3
- وقوله " وأتمدون " يريد في النمل (أتمدون بمال 27 : 36)
ولا نظير له . 6
- وقوله " والجوار في " يريد في الشورى (ومن آياته الجوار
في البحر 32:42) ، ولذلك قيده بـ " في " ، تحزنا من (الجوار المنشآت
55 : 24) في الرحمن ، ومن (الجوار الكس 16:81) في التكويم ،
فانه لا خلاف في حذف الياء فيهما وصلا ووقفا . 12
- وقوله " ثم الى الداع " : يريد في القمر (مهطعين الى الداع
يقول 54 : 8) وهو الثاني ، ولذلك قيده بـ " الى " - كما فعل الشاطبي
في " قصيدة¹⁶³³ تحزنا من الأول ، وهو (يدع الداع الى شيء 54 : 6) ،
ومن (دعوة الداع اذا 2 : 186) في البقرة¹⁶³⁴ 18
- وقوله " المناد " يريد في ق (المناد من مكان 50 : 41) ولا
نظير له . وقوله " أضف " : أى أضف هذا الى ما ذكرت لك من الياءات ،
فان حكم ذلك واحد . 21
- وقوله " وأحرف ثلاثة في الفجر " يريد (والليل اذا يسر 89 :
4) و (يقول ربي أكرم من 15:89) و (يقول ربي أهانن 16:89) . وقد
ذكرها في البيت الثاني ، ولا يحتجن الى تقييد ، اذ لا نظير لهن ، وانما
قال " في الفجر " لأجل القافية . 27
- الاعراب : أولهن : مبتدأ ومضاف اليه ، والضمير عائد على " الزوائد " .
ومن اتبعن وقل : خبر محكي . ويأت لا : خبر مبتدأ محذوف ، وهو محكي ،
والتقدير : وثانيهن يأت لا ، دل على ذلك قوله " أولهن " . وكذلك اعراب
كلمات الزوائد التي بعد هذه الى قوله " والجوار في " ، أى ثانيهن
كذا . وثالثهن كذا . ويحتمل وجها آخر ، وهو أن يكون " يأت لا " مبتدأ . 30
-
- (كره) م : " نحوه " . 2
- (في اثباتها) م ، متن ل . 3
- (فتحه ما يلقى) ل ، م : " فتحها يلغني " .
- " يريد في النمل " م . جاءت هذه العبارة بعد الآية . 6
- (أولهن) م . 30

وخبره محذوف ، والتقدير : منهن يأت لا ، ويكون ما بعده معطوفاً الى
 " الجوار في " ، وحذف حرف العطف من أكثر الكلمات ضرورة . الاسراء :
 3 مضاف اليه . والكهف : معطوف على " الاسراء " . بها : في موضع الحال
 من " أن يهدين " ، والعامل في الحال الابتداء - على من يقول بذلك -
 وقد تقدم ذكر الخلاف في عمل الابتداء في الحال في اعراب قوله - في
 الممدود والمقصور - :
 6

والمد واللين معا وصفان [127]

- وعلى الرواية الأخرى :

9 والمهتد الكهف والاسراء وان يهدين في الكهف نبخ يؤتين
 في الكهف - الأول - : في موضع الحال من " المهتد " . وفي الكهف
 - الثاني - : في موضع الحال من " أن يهدين " ، والعامل في الموضعين
 12 الابتداء ، على من يقول بذلك . والاسراء : معطوف على " الكهف " ، وحذف
 الهمزة ضرورة - في النمل : في موضع الحال من " آتان " ، والعامل في الحال
 الابتداء . ذات : نعت لـ " آتان " . الفتح : مضاف اليه . للاسكان : متعلق
 15 بـ " الفتح " . ثم : حرف عطف . الى الداع : فاعول مقدم بـ " أضف " ،
 وهو محكي . المناد : معطوف على " الى الداع " ، وحذف حرف العطف
 ضرورة . أضف : فعل أمر مبني على السكون ، ولكنه كسر للقافية . وقد
 18 تقدم الكلام على ما كسر للقافية في اعراب قوله في المفتوح والممال :

... فبالفتح قف [330]

21 وفاعل " أضف " ضمير المخاطب ، وكأنه قال : أضف " الى السداد
 والمناد " الى ما تقدم من الزوائد . وأحرف : خبر مبتدأ محذوف ،
 والتقدير : وآخرهن أحرف ، أي آخر الزوائد . / ثلاثة : نعت . في
 الفجر : في موضع الصفة لـ " أحرف " . أكرمن أهانن ويسر : بدل
 24 فصل من مجمل .

[القسم الثاني : ما انفرد قالون باثباته وصلا وحذفه وفقاً]

27

ثم قال :

435- وزاد قالون له (إن تـنـ) و (اتبعون أهدكم) في المؤمن

30

هذا هو القسم الثاني ، وهو ما انفرد به قالون . وذلك ياء ان :
 (إن تـنـ 39:18) في الكهف ، و (اتبعون أهدكم 38:40) في المؤمن .
 33 ولذلك قيده " بأهدكم " . تحزرا مما هو من لفظه ، وذلك ثلاثة مواضع
 (فاتبعوني يُحييكم الله 31:3) في آل عمران ، و (فاتبعوني وأطيعوا
 أمري 90:20) في طه ، فلا خلاف في اثباتهما وصلا ووقفاً . والثالث :

21 < الى > - في قوله " الى ما تقدم " - م .

22 (وآخرهن) م : " وآخر هذا " .

(واتبعون هذا صراط 61:43) في الزخرف ، وهو مما حذفت فيه الياء
وصلا ووقفا . وأما قول الناظم " في المؤمن " فهو لأجل القافية ، وليس
على جهة التقييد ، إذ حصل ب " أهدكم " ، وبذلك قيده الشاطبي في
" قصيدته " فقال :

... ..
وفي (اتباعون أهدكم) حقه ¹⁶³⁵ بلا

الاعراب : وزاد : فعل ماض . قالون : فاعل . له : متعلق
ب " زاد " ، والهاء عائدة على " نافع " . ان تن : مفعول محكي . واتبعون
أهدكم : معطوف محكي . في المؤمن : في موضع الحال من " اتباعون أهدكم " ،
والعامل في ذلك " زاد " .

القسم الثالث : ما انفرد ورش بأثباته وصلا وحذفه وقفا [

ثم قال :

437- وورش (الداع) معا (دعان) 15
439- ثم (دعاء رنا) (وعيد)
441- وأربعا (نكير) ثم (البادر)
443- و (أن يكذبون قال) (ينقذون) 18
445- ومع (نذير) (كالجواب) (نذر)
447- و (الوادر) في الفجر ، وفي (التنادر) 21

هذا هو القسم الثالث ، وهو ما انفرد به ورش من الزوائد ، وجمعتها
تسع وعشرون ياء ، وقد ذكرها الناظم كلها في هذه الأبيات .

فقلوه " وورش الداع معا " يريد في موضعين : في البقرة (دعوة
الداع إذا 2:186) ، وفي القمر (يدع الداع إلى شي 6:54) وهو
الأول . وقد تقدم أن الثاني مما اتفق قالون وورش على اثباته في الوصل .

وقوله " دعان " يريد في البقرة (إذا دعان فليستجيبوا 2:186) .

وقوله " وتسألن ما " يريد في هود (فلا تسألن ما ليس لك
46:11) ، ولذلك قيده ب " ما " ، تحريزا من (فلا تسألني عن شي
70:18) في الكهف ، فان المصاحف انغقت على اثباته .

وقوله " ثم دعاء رنا " يريد في ابراهيم (وتقبل دعاء رنا اغفر
40:14) ، ولذلك قيده ب " رنا " ، تحريزا من (فلم يزداهم دعائي الا

(التقييد) أ ، ل : " التخيير " ، م : " التعبير " ، والصواب ما أثبت .

31 (في هود > م .

فرارا (6 : 71) في نوح ، فانه لا خلاف في اثباته .

- 3 وقوله " وعيد " يريد في ابراهيم (وخاف وعيد واستفتحوا 14 :
14) وقوله / " واثنين في قاف " يريد من لفظ " وعيد " ، وهما (فحق
وعيد . أفحيينا 15, 14 : 50) و (من يخاف وعيد 50 : 45) في آخرها .
6 وقوله " بلا مزيد " أى بلا زيادة على هذه المواضع الثلاثة ، إذ ليس
في القرآن غيرهن .
- 9 وقوله " وأربعاً نكير " يريد في الحج (فكيف كان نكير . فكأيتن
45, 44 : 22) ، وفي سبأ (فكيف كان نكير . قال إنما أعظكم 46, 45 : 34) ،
وفي فاطر (فكيف كان نكير . ألم تر 27, 26 : 35) ، وفي الملك (فكيف
12 كان نكير . أو لم يروا 19, 18 : 67) ، وليس في القرآن غيرهن .
- 15 وقوله " ثم الباد " يريد في الحج (العاكف فيه والباد ومن
يرد 25 : 22) .
- 18 وقوله " تردين " يريد في والصفات (إن كدت لتردين . ولولا
57, 56 : 37) .
- 21 وقوله " والتلاق والتناد " يريد في المؤمن (لينذر يوم التلاق .
يوم هم 16, 15 : 40) و (إني أخاف عليكم يوم التناد . يوم تولون 32 : 40) .
33
- 24 وقوله " وأن يكذبون قال " يريد في القصص (إني أخاف أن
يكذبون . قال سنشد 35, 34 : 28) ولذلك قيده بـ " قال " ، تحزوا من
(إني أخاف أن يكذبون . ويضيق صدري 13, 12 : 26) فانهما من
27 المحذوفات وصلا ووقفا .
- 30 وقوله " ينقدون " يريد في يس (ولا ينقدون . إني 36 :
24, 23) .
- 33 وقوله " وترجمون بعده فاعزلون " يريد في الدخان (وإني عذت
بربي وريكم أن ترجموني 20 : 44) و (فان لم تؤمنوا لي فاعزلوني . فدعا
22, 21 : 44) .
- 36 وقوله " مع نذير كالجواب " يريد في سبأ (وجفان كالجواب وقدور

راسيات 13:34) ، وفي الملك (كيف كان نذير . ولقد كذب 67 : 17, 18) ،
وأخبر أن " كالجواب مع نذير " أي حكمه كحكمه ، وفي البيت تقديم
وتأخير . 3

وقوله " نذّر في ستة " هي ستة مواضع (54 : 16, 18, 21, 30, 37, 39) ،
كما قال . وقوله " وقد اشرقت بالقمر " أي ظهرت واستبان في سورة القمر .
فعبر عن ذلك بالاشراق ، لأنه يناسب القمر . و " الباء " بمعنى " في " .
وذكره للسورة زيادة بيان ، لأنه ليس في القرآن غيرهن ، فيتحرز منه . وقد
ذكرهن الشاطبي ولم يقيدهن بسورة فقال :
1636 ... ستة (نذر) جَلا

وقوله " والواد في الفجر " يريد (جابوا الصخر بالواد . وفرعون
10, 9: 89) ، وقيدته بالسورة ، تحريزا مما هو من لفظه ، وذلك ثلاثة مواضع :
(بالواد المقدس 12: 20 ، 16: 69) في طه والنازعات ، و (الواد
الأيمن 30: 28) في القصص ، فانه لا خلاف في حذف الياء في ذلك
وصلا ووقفا . 12

18 [الاختلاف عن قالون في (التناو) و (التلاق)]

وقوله " وفي التناو مع التلاق خلف عيسى " يحني قالون ، فأخبر
أنه اختلف عنه في هذين الموضعين (32, 15: 40) ، فروى عنه الاثبات ،
وروى عنه الحذف . وذلك في الوصل . وقوله " باد " أي ظاهر ، يقال
" بدا يبدو " - من غير همز - اذا ظهر ، فأخبر أن الخلاف فيهما عن
قالون شهير معروف . ولم يرجح أحد الوجهين على الآخر ، تبع في ذلك
الشاطبي حيث قال :
1637 ... و (التلاق) و (التناو) (نادر) دَرى باغيه بالخلف جهلا

فذكر الخلاف من غير ترجيح عن قالون ، وهو الذي كنى عنه بالباء في
قوله " باغيه " . والمشهور عن قالون الحذف . 21

قال / الداني في " التيسير " : واختلف فيهما عن قالون ، فقرأتهمما
له بالوجهين . وقال في " الاقتصاد " نحوه . ثم قال : وسهما آخذ . وقال
في " كتاب رواية أبي نسيط " : وقد خيرني فارس بن أحمد بين الاثبات
والحذف في قوله في غافر (التلاق) و (التناو) . فقرأت ذلك عليه
بالوجهين جميعا . وقال في " التمهيد " نحوه . وذكر فيه أنه قرأ على
203/ب 30 33

5 (هي ستة) ل ، م : " يريد في ستة " .

9 (يقيدهن) م : " يخيرهن " .

32 (خيرني) م : " خيرني " .

أبي الحسن بن عُلْبُون بالحذف . وذكر في " جامع البيان " أنه قرأهما
 على أبي الفتح - في رواية قالون من جميع طرقه - عن قراءته على
 عبد الباقي بن الحسن عن أصحابه بالوجهين : بالاثبات والحذف ، وعن قراءته
 على عبد الله بن الحسين عن أصحابه بالحذف لا غير . وقال في " التبيين " 3
 فقرأتها على فارس بن أحمد بالوجهين : بالاثبات والحذف ، وقراءتها على
 أبي الحسن وغيره بالحذف لا غير¹⁶³⁸ قلت : وقد وقعت على الحذف لأبي 6
 الحسن بن عُلْبُون في كتاب " التذكرة " له . قال ابن الباذش في " الاقناع " :
 وقد اختلف عنه في (التلاقي) و (التناو) في غافر ، والمشهور
 عنه حذفهما . وقال ابن أجروم في " التبصرة " : 9
¹⁶³⁹
 وفي (التلاقي) و (التناو) الخلف عن ابن مينا والصحيح الحذف

قلت : والوجهين قرأتها لقالون على جميع من قرأت عليه ، وبالحذف 12
 أخذ . وعليه اقتصر ابن أشتة في " المحيّر " ، والخزاعي في " المنتهى " ،
 وأبو الطيب بن عُلْبُون في " التذكار " و " كتاب الاختلاف بين ورش وقالون " ،
 وابنه أبو الحسن في " التذكرة " ، والظلمكي في تأليفه في " قراءة نافع " ، 15
 ومكي في " التنبيه " و " التبصرة " و " الموجز " و " المفردات " ، و " الكشف " ،
 وابن سفيان في " الهادي " ، والمهدوي في " الهداية " ، والبغدادي في 18
 " الروضة " ، وابن عبد الوهاب في " الفتح " و " المفيد " و " كفاية 21
 الطالب " ، وابن سبور في " تلخيص الألفاظ " ، وابن شريح في " الكافي " 24
 و " التذكير " و " المفردات " ، وابن مطرف في " البديع " ، وابن البيكاز 27
 في " النبد النامية " ، وابن الفحّام في " التجريد " ، وأبو الطاهر الخمراني 30
 في " الاكتفاء " ، وابن سَوَّار في " المستنير " ، وابن مهلب في " الشرح " ،
 وابن الطَّقِيل في " الخُنية " ، وأبو الأصبغ بن عمر في " المختصر " ، وابن 33
 سعيد وأبو بكر القرطبي في " أرجوزتيهما " ¹⁶⁴⁰ .

الاعراب : وورش : معطوف على قوله " وزاد قالون " أي : وزاد ورش 27
 الداع : مفعول . معا : حال من " الداع " ، والعامل فيه " زاد " . دعان 30
 وتساألن ما : معطوفان محكيان ، وحذف من الأول حرف العطف . فخذ : فعل 33
 أمر ، والفاعل ضمير المخاطب . بيان : مفعول ، ومنع من ظهور الاعراب فيه
 اشتغال المحل بالكسرة لأجل ياء المتكلم . ثم دعاء رينا : معطوف محكي . وعيد :
 معطوف ، وحذف حرف العطف . واثنين : معطوف في قاف : في موضع الصفة
 لـ " اثنين " . بلا مزيد : في موضع الحال من " اثنين " ، والعامل فيه " زاد " ،
 و " لا " زائدة لفظا بين الجار والمجرور . وأربعا : حال ، والعامل فيه " زاد " .
 نكير : معطوف على ما قبله ، وهو محكي ، والتقدير : ونكير حالة كونه أربعا .
 ثم الباد - الى - وترجمون : معطوفات ، وحذف حرف العطف من " تردين " .

3 (الحسن) م : " المحسن " ، والصواب ما أثبت ، وانظر ص .

6 (وقد) ل ، م : " وكذا " .

33 (لفظا) م ، متن ل .

و " ينقذون " . بعده : ظرف زمان ومخفوض به ، والضمير يعود على
 " ترجمسون " ، والظرف في موضح خبر المبتدأ بعده . فاعتزلون : مبتدأ .
 ومع : ظرف مكان ، والعامل فيه " زاد " ، وقد تقدم الكلام في اسكان العين
 في اعراب قوله - في ها ضمير الواحد -

و (أرجم) الحرفين مع (فآلقه) [114]

نذير : مخفوض بالظرف . كالجواب : ففعل ب " زاد " . نذير : معطوف ،
 وحذف حرف العطف . في ستة : في موضح الحال من " نذر " ، والعامل
 فيه " زاد " . قد : حرف تحقيق . أشرفت : فعل ماض ، والفاعل مضممر
 يعود على ال " ستة " ، والجملة في موضح الصفة ل " ستة " ، والتقدير : مشرقة .
 بالقمر : متعلق ب " أشرفت " . والواد : معطوف على " نذير " . في الفجر :
 في موضح الحال من " الواد " ، والعامل فيه " زاد " . وفي التناد : متعلق
 ب " باد " . مع : ظرف مكان والعامل فيه " باد " . التلاق : مخفوض
 بالظرف . خلف : مبتدأ . عيسى : مضاف اليه . باد : خبر " خلف " ،
 والضممة مقدرة في الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين .

[اثبات هذه الياءات وصلا وحذفها وقفا]

ثم قال :

449- فهذه فان وصلت زدتها وصلأ ، ووقفاً لهما حذفها
 451- لكنه وقف في (آتان) قالون بالاثبات والاسكان

ثبت في رواية الحضرمي "صلا ووقفا" وكذا وقفت عليه بخط الناظم .
 وفي رواية المكناسي والبغيفي " لفظا ووقفا " ، والأبين رواية الحضرمي .

والاشارة بقوله " فهذه " الى الياءات الزوائد ، وقد انقضت جميعها .
 وأخبر أنك تزيدها في لفظك ان وصلت ، وتحذفها ان وقفت لورش وقالون ،
 وهو المراد بقوله " لهما " . وجبر عن اثباتها بالزيادة ، لأنها باعتبار
 رسمها زائدة في اللفظ . وما عداها من المحذوفات من الرسم أيضا تحذف
 في الحاليين .

وقوله " لكنه وقف في آتان قالون " أخرج هذه الياء لقالون من
 جميع الياءات المتقدمة ، فأخبر أنه يقف عليها بياء ساكنة . قال الداني في
 " كتاب رواية أبي نشيط " ويقف عليها بالياء ثابتة . وقال في " التبيين "
 - عن قالون - نحوه .

وذكر في " التيسير " و " التعريف " عن قالون في الوقف على هذه
 الياء وجهين : الاثبات والحذف . وذكر في " الاقتصاد " أنه قرأ على

أبي الحسن - يعني ابن غلبون - بإثبات الياء في الوقف . وفهموه أنه قرأ على غيره بحذفها في الوقف . قلت : وقد وقت على إثبات الياء في الوقف لأبي الحسن بن غلبون في كتاب " التذكرة " له . وذكر الداني في " التمهيد " : أنه قرأ لقالون بإثباتها في الوقف ، وأن فارساً قال له عن قراءته بالحذف / وقال في " جامع البيان " : وحذفها في الوقف نافع - في رواية ورش - وكذلك حكى لي فارس بن أحمد - عن قراءته - في جميع الطرق عن نافع . وقال في " التمهيد " وقف - يعني قالون - بإثبات الياء ، على اختلاف بين أهل الأداء في ذلك ¹⁶⁴¹

وقال الشاطبي في "قصيده" :

... .. وخلاف الوقف بين حلا

فذكر الخلاف عن قالون ، وهو الذى كنى عنه بالباء في قوله " بين " . فكان حق الناظم أن يذكر الخلاف عن قالون ، لكنه اقتصر على الاثبات لأنه المشهور عن قالون . وعلى ذلك اقتصر أبو الطيب بن غلبون في " التذكار " و " الغردات " ، وابنه أبو الحسن في " التذكرة " ، والطلمنكي في تأليفه في " قراءة نافع " ، ومكي في " التنبيه " و " التبصرة " و " المعجز " ، وابن البياز في " النُبذ النامية " ، وأبو الاصبح بن عمر في " المختصر " .

وقال مكِّي في " التبصرة " وقد قال ابن مجاهد ان من فتح اليا
يقف بيا ، فحجب - على قوله - أن يقف ورش بالياء ، والرواية عن
ورش الحذف .¹⁶⁴⁴

قال الداني في "إيجاز البيان" : والعلة في اثبات هذه الياءات في الوصل وحذفهن في الوقف أنه لما كان الأصل اثباتهن ، لأن التي هي لام من نفس الكلمة ، والتي للإضافة اسم للمتكلم ، ولم تحدث فيها علة تمنع من اثباتهن ، أثبتهن لذلك في الوصل ، ولما كن محذوفات من المرسوم حذفهن عند الوقف ، إذ الوقف موضع الحذف والتغيير ، فجمع بذلك بين وجهين من الصواب : موافقة الأصل في الوصل ، وموافقة الخط في الوقف ، هذا مع اتباعه في ذلك من اقتدى به من أئمته ، وقرأ عليه من شيوخه .

قال مكِّي في " الكشف " : وعلة من حذف في الوقف أنه اتبع خط المصحف في وقفه ، واتبع الأصل في وصله ، فجمع بين الوجهين . وكان الوقف أولى بالحذف لأن أكثر الخط كتب على الوقف والابتداء ، فلما لم يثبت الياء في الخط حذفها في الوقف اجبا على الخط¹⁶⁴⁵

7 ﴿يعنى﴾ م •

26 (تمنع) م ، متن ل : " منع " .

27 (المرسوم) ل، م : " الرسم " .

قال وحجة من حذفها في الوقف والوصل أنه اتيج فيه الخط، واكتفى
بالكسرة عن الياء في الوصل، وأجرى الوقف مجرى الوصل. قال: وهي لغة
مشهورة للعرب، يقولون "مررت بالقاضي" و"جاءني القاضي" فيحذفون
الياء، لدلالة الكسرة عليها، ولسكونها¹⁶⁴⁶

وأما تخصيص اثبات (فما آتان الله) في الوقف دون غيرها
من الزوائد فلأنها قد حركت في الوصل، وقياس ما حرك في الوصل
أن يسكن في الوقف، فأسكنها كغيرها من ياءات الإضافة الثابتة
في الوصل. ووجه حذفها في الوقف هو ما تقدم في غيرها من الزوائد
من اثباتها في الوصل وحذفها في الوقف. وقال مكّي في "الكشف"
وحجة من أثبت الياء في الوقف من (آتان) أنه أتى بها على
أصلها، ووافق بين الوصل والوقف. قال: وحجته لمخالفته خط
المصحف اثباتهم في الوصل ما حذف في الخط من / حروف المد
واللين نحو (العلمين 1: 2) و (إبراهيم 2: 124) و (إسحاق
2: 133)، فأجرى الياء مجرى الألف، فأثبتها في الوصل والوقف،
وإن كانت محذوفة في الخط، كما فعل الجماعة في الألف¹⁶⁴⁷. قلت: مخالفة
المصحف في هذا وشبهه هي من المخالفة اليسيرة المتفق على قبولها
عند الأئمة¹⁶⁴⁸

الاعراب: فهذه: مبتدأ. فان: الغاء زائدة على ما ذهب
اليه الأخفش من زيادتها في خبر المبتدأ³، ان: حرف شرط. وصلت:
فعل ماضٍ وفاعل في موضع جزم بالشرط. زدتها: فعل ماضٍ وفاعل
ومفعول، وهو جواب الشرط والشرط وجوابه في موضع خبر المبتدأ. وصلا
— أو لفظاً — منصوب على إسقاط حرف الجر، والعامل فيه "زدتها".
ووفقاً: كذلك، والعامل فيه "حذفتها". لهما: متعلق بالفعل بعده،
والضمير عائد على "ورث وقالون". حذفتها: فعل ماضٍ وفاعل ومفعول،
والهاء في "زدتها" و "حذفتها" عائدة على "هذه". لكنه: لكن
واسمها، والهاء ضمير الأمر والشأن. وقف: فعل ماضٍ. في آتان:
متعلق بـ "قف". قالون: فاعل. بالاثبات: متعلق بـ "وقف".
والاسكان: معطوف، والجملة في موضع خبر "لكنه".

12 < بين > م .

13 (اثباتهم) ل ، م : "اثباتهن" .

24-25 < زدتها . ووفقاً كذلك ، والعامل فيه > أ ، ل .

25-27 < حذفتها — والهاء في زدتها > متن ل .

المحضرين 28 : 61) . وفيه أن ورشا قرأ ذلك كله بالتحريك ، على الأصل .
إذ نسب الحكم لقالون¹⁶⁴⁹ .

3

205 / ب

قال / المهدوي في " الشرح " : من ضمّ الهاء من (هو) وكسرها
من (هي) - على كل حال - فأنه جاء بها على الأصل ، وما جاء على
الأصل فقد استغنى عن الاحتجاج . قال : ألا ترى أن (هو) و(هي)
لا خلاف في تحريك الهاء منهما إذا لم يكن قبلهما أحد الحروف المذكورة .
قال مكّي في " الكشف " : ويدلّ على ذلك أيضا أن الهاء في تقدير
الابتداء بها ، لأن الحرف الذي قبلها زائد ، والابتداء لا يجوز إلا مع
تحريكها ، فتحملها على حكم الابتداء بها ، وحكم لها مع هذه الحروف على
حاليها عند عدمهن¹⁶⁵⁰ .

6

9

12

قال المهدوي في " الشرح " : وطئة من أسكن الهاء - إذا
كان قبلها واو أو فاء أو لام متصلة بها - أن هذه الحروف ، لما اتصلت
بالكلمة ، وكان كل واحد منها على حرف لا يمكن أن يسكت عليه ، أشبهت
ما هو من نفس الكلمة ، فصار قولك " وهو " يشبه في اللفظ " عضدا " .
و " سبعا " ، صار قولك " وهي " يشبه في اللفظ " كتفا " و " فخذنا " ،
والعرب تسكن وسط ذلك تخفيفا ، فكذاك أسكنت الهاء من (هو) و(هي)
تخفيفا ، إذا اتصل بها أحد هذه الحروف الثلاثة . وقال مكّي في
" الكشف " نحوه¹⁶⁵¹ .

15

18

21

وأما (ثم هو) فقال المهدوي في " الشرح " : إن (ثم) تجتمع
مع الواو والفاء في النسق ، فأشبهتهما لذلك ، فحكم لها بحكمهما ، وجعل
الميم من (ثم) مع الهاء من (هو) بمنزلة الواو والفاء واللام . قال :
والعرب تجري المنفصل مجرى المتصل . قال : ألا ترى أنهم أدغموا
" يد داود " ، وهو منفصل ، كما أدغموا " رد " ، وهو متصل . قال :
وقد أجروا المنفصل مجرى المتصل فيما هو أبعد من هذا ، نحو قول
الشاعر :

24

27

1652

قال سليمى اشترى لنا سويقا واشترى وعجل خادما لبييقا
قال فأجروا التاء من " اشترى " مع اللام من " لنا " - وذلك منفصل -
مجري المتصل نحو " كتف " و " فخذ " ، فسكنوا الراء من " اشترى " كما
سكنوا التاء من " كتف " . قال الشريشي في " الشرح " : ومما أجرى من

30

7 (لا خلاف) ل : " لا اختلاف " ، م : " الاختلاف " .

17, 16 (قولك) - في الموضعين - ل ، م : " كقولك " .

23 (فأشبهتهما) م : " فأثبتها " .

25-27 (قال : ألا ترى - مجرى المتصل) م .

30 منفصل [يجرى] م .

المنفصل مجرى "فَعِلَ" من المتصل قول الشاعر :
 3 فاليوم أشرب غير مُسْتَحَقِّبٍ إِثْمًا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٍ¹⁶⁵³
 قال : فأجرى الراء والباء من "أشرب" مع الغين مجرى "عَضَدَ"¹⁶⁵⁴ ،
 فأسكن الباء من "أشرب" كما تسكن الضاد من "عَضَدَ" .

6 قال ابن الباذش في "الاقناع" و "النجعة" : وقد روي عن أبي
 نشيط أسكانها في (أن يُمِلَّ هُوَ 2:282) . وقال الخُزاعي في "المنتهى"
 وابن سَكَّوار في "المستنير" نحوه . قلت : لا عمل على هذه الرواية
 9 لقالون من طريق أبي نشيط . وقد قال الشاطبي في "قصيدته" :

 يريد بالضم . وقال ابن الفحّام في "التجريد" : ولا خلاف في تثقيل
 12 قوله (أن يُمِلَّ هُوَ) يريد من الطرق المشهورة . والتثقيل عبارة عن ضم
 الهاء . وبالضم قرأت ذلك على جميع من قرأت عليه ، وبه أخذ .

15 الاعراب : قرأ : فعل ماض . وهو : مفعول / محكي . وهي : معطوف ،
 وحذف حرف العطف . بالاسكان : متعلق بـ "قرأ" . قالون : فاعل . حيث :
 ظرف مكان مبني على الضم ، وقد تقدم الكلام عليه في اعراب قوله - في
 18 التحقيق والتسهيل :-

وحيث تلتقي ثلاث تركه [181-7]
 والعامل فيه "قرأ" . جاء : فعل ماض ، والفاعل مضمّر يعود على ما ذكره ،
 21 والجملة في موضع خفض بالظرف . في القرآن : متعلق بـ "جاء" . ومثل :
 مبتدأ . ذلك : مضاف اليه . فهو : خبر . فهي لها ولهي : معطوفات ،
 وحذف حرف العطف من "فهي" و "لها" . أيضا : مصدر في موضع
 24 الحال ، والعامل فيه "قرأ" . ومثله : مبتدأ ومضاف اليه ، والهاء عائدة
 على ما تقدم . ثم هوا : خبره وهو محكي . والألف في "لها" وفي
 "ثم هوا" لاطلاق القافية .

[كسر قالون باء (بيوت)]

30 ثم قال :
 459- وفي (بيوت) و (البيوت) الباء قرأها بالكسر حيث جاء

33 أخبر أن قالون قرأ الباء من (بيوت) و (البيوت) بالكسر حيث
 وقع ، مُكَّراً أو مُعَرِّفاً بالألف واللام أو بالاضافة نحو (فإذا دخلتم بيوتا

8 (ابن سوار) م : " ابن سابور " ، وهو خطأ .

11 (التجريد) ل : " التحرير " ، م : " التجديد " ، والصواب ما أثبت .

33 (بالكسر) م .

24 : 66) و (فامسكوهن في البيوت 4 : 15) و (أو بيوت آبائكم 24 : 61) وما أشبه ذلك ، لأنه ذكر ما هو بالألف واللام وبغير الف ولام ، وإذا كان بغير ألف ولام يشمل النكرة والمضاف . وتبع في ذلك الشاطبي حيث قال :

وكسر (بيوت) و (البيوت) يضم عن جَمِي جِلَّة وَجَّهًا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلًا¹⁶⁵⁶
وكثيرا ما يتبع ألفاظه . ومفهومه أن ورشا قرأ بالضم ، على الأصل ، إذ نسب الحكم لقالون .

قال المهدوي في "الشرح" : من ضم باء (البيوت) واخوته فهو على الأصل ، لأنه جمع "فَعْلًا" على "فَعُول" مثل "صَرَبَ وضُرِبَ" و "حَرَفَ وحُرِفَ" . وقال مكِّي في "الكشف" : ولما كان هذا النوع لا يجوز فيه إلا الضم - إذا لم يكن الثاني ياء - نحو "كُعُوبٌ" و "دُهُورٌ" ، أجرى ما ثانيه ياء على ذلك ، لأنه أصله ، ولئلا يختلف¹⁶⁵⁸.

قال المهدوي في "الشرح" : ومن كسر أوائلها فانه كرهه أن يخرج من ضمة إلى ياء ، وذلك ثقیل . قال : ويُقوي ذلك قول من قال في تصغير "عين" : "عِيْنَةٌ" - بكسر العين - وكان الأصل في بناء التصغير أن يقول "عِيْنَةٌ" ، فكرهه أن يضم العين ، لئلا يخرج من ضم إلى ياء . قال : فان قال قائل : فهذا كرهه من كسر الباء من (البيوت) أن يخرج من كسر إلى ضم ؟ قيل له : لم يكره ذلك لأن الكسرة عارضة ، ولا يستثقل في الحاضر ما يستثقل في اللازم¹⁶⁵⁹.

الاعراب : وفي بيوت : متعلق بالفعل المحذوف العامل في "الباء".
والبيوت : معطوف عليه . الباء ١ : مفعول بفعل مضمَر من باب الاشتغال يفسره ما بعده . قرأها : فعل ماض ومفعول ، والفاعل مضمَر يعود على "قالون" ، / والهاء عائدة على "الباء ١" . بالكسر : متعلق بـ "قرأها" .
حيث : ظرف مكان مبني على الضم ، وقد تقدم الكلام عليه ، والعامل فيه "قرأها" . جاء ١ : فعل ماض ، والفاعل مضمَر يعود على لفظ "البيوت" ، والجملة في موضع خفض بـ "حيث" . والألف في قوله "الباء ١" و "جاء ١" لاطلاق القافية .

[اختلاس قالون الحركة]

ثم قال :
461- واخْتَلَسَ الْعَيْنَ لَدَى (نَعِمًا) وفي النسا (لا تَعْدُوا) ثُمَّ

- ٩ < باء > ل ، م .
١٢ (ياء) م : " فا " .
١٣ (ما ثانيه) ل ، م : " ثمانية " .
٢٣ < العامل في الباء ١ > م .

463-وها (يهدي) ثم خا (يخصمون) إذ أصل ما اختلس في الكل السكون

3 اتفقت الروايات الثلاث على قوله " في الكل " في البيت الرابع، وكذا
وقعت عليه بخط الناظم، وقرأت بذلك على الكناسي - رحمه الله - فلم يردده
عليّ . ورأيت بعد وفاته - في أصل سماعه على الناظم - عوض "في الكل" :
6 " في الكسر " . وذلك تحريف من الكاتب ، والله أعلم .

1660
9 والاختلاس في اللغة : هو الاختطاف ، ومنه " ولا قطع في الخلسة " ،
وهو ما اختطف من النوق . وهو - عند القراء - عبارة عن خطف الحركة
والإسراع بها . قال ابن شريح في " المفردات " : ومعنى الاختلاس تضعيف
الحركة . وقال ابن الباذش في " الاقتناع " : معنى الاختلاس النطق بالحركة
12 سريعة ، وهو ضد الأشباع .

15 فأخبر الناظم أن قالون يختلس حركة العين من (نَعِمًا) في موضعين :
في البقرة (إن تبدو الصدقات فَتَحْمًا هي 271:2) ، وفي النساء (إن الله
نَعِمًا يحفظكم 58:4) ، و (لا تَعْدُوا 154:4) في النساء . وحركة الهاء
من قوله (أَمَّن لا يَهْدِي 35:10) في يونس . وحركة الخاء من قوله
18 (وهم يَخْصَمُونَ 49:36) في يس . وعبر باختلاس الأحرف ، ومراده
حركتهن .

21 وتبيح الناظم - في تعبيره عن قراءة قالون لهذه المواضع باختلاس -
المهدوي وابن شفيح والحصري وابن شريح وابن الباذش . وقد اختلفت
عبارة الداني عن ذلك في كتبه : فذكر في " الاقتصاد " و " التحريف " و " كتاب
24 رواية أبي نشيط " الاخفاء عن قالون في المواضع كلها . وذكر في " التيسير "
الاخفاء عن قالون في (نَعِمًا) و (تَعْدُوا) و (يَهْدِي) ، والاختلاس
عنه في (يَخْصَمُونَ) . وذكر في " جامع البيان " و " التمهيد " أن قالون
27 قرأ (نَعِمًا) بكسر النون واسكان العين وتشديد الميم ، وقرأ (تَعْدُوا)
باسكان العين وتشديد الدال ، وقرأ (يَهْدِي) باسكان الهاء وتشديد الدال ،
وقرأ (يَخْصَمُونَ) باسكان الخاء وتشديد الصاد . ثم قال : وأهل الأداء
30 يأخذون باخفاء الحركة ، لأن المخفى حركته بمنزلة المتحرك ، فيمتنع الجمع
بين ساكنين في ذلك . قال : والاسكان آثر ، والاخفاء أقيس .

33 وذكر مكي في " التنبيه " الاخفاء عن قالون في المواضع الأربعة .
ثم قال : وقيل : باختلاس ، وكلاهما قريب من الآخر¹⁶⁶² وذكر ابن الباذش

- 21 (تعبيره) م : " تفسيره " .
27 (وقرأ تعدوا) ل ، م : " وقد نقرأ " .
30 (المخفى) ل ، م : " الاخفاء " . / (حركته) ل ، م .

في " الاقناع " - عن قالون - الاختلاس في المواضع كلها ، وأن النص عنه الاسكان . قال : وفيه الجمع بين ساكنين ، وهو غير جائز عند البصريين ، ويجوز عند الكوفيين . قال / وعليه شدد حمزة الطاء من (استطاعوا¹⁸ : 97) وذكر الشاطبي في " قصيدته " الاخفاء عن قالون في المواضع كلها ، فقال :

(نَحِمًا) معا في النون فَتَحَ كَمَا شَفَا 6
بالاسكان (تَعَدَّوا) سَكَّنُوهُ وَخَفَّفُوا
ويا (لا يَهْدَى) اكسر صفيًا وهاء نل 9
وخا (يَخْصِمُونَ) افْتَحَ سَمَلُذًا وَخَفَّ حُلْ

وقوله " اذ أصل ما اختلس في الكل السكون " أخبر أن الأصل في هذه المواضع كلها السكون : أما (نعمًا) فالأصل " نَحِمًا " ، فلما أدغم كسر العين ، لالتقاء الساكنين ، ثم اختلس الحركة . وأما (تَعَدَّوا) فأصله " تَعَدَّتُوا " ، فأدغم التاء في الدال ، فالتقى ساكتان ، فأشار الى الحركة على حد الحركة في الوقف . وأما (يَهْدَى) فأصله " يَهْدَى " . وأما (يَخْصِمُونَ) فأصله " يَخْصِمُونَ " فجرى فيها ما جرى في (تعدوا) .

قال ابن الباذش في " الاقناع " : وذكر سيبويه أن الاختلاس لا يكون في الفتحة لخفتها¹⁶⁶⁵ . فقال لي أبي - رضي الله عنه - : الذي ينبغي أن يوجه عليه الاختلاس والاختفاء في (يَهْدَى) و (يَخْصِمُونَ) و (تَعَدَّوا) أن يكون على اجتماع الساكنين في الوصل ، كاجتماعهما في الوقف في " زيد " و " عمرو " ، ثم يشير الى الحركة في الوصل ، كما يشير اليها في الوقف بالروم ، والاختفاء والاختلاس في الوصل كالروم في الوقف . فأما من لم ير اجتماع ساكنين في الادغام ، فانه أتى بالحركة مطلقة مُعَرَّاة من الاشباع والاختلاس لخفتها ، فكل شيء على منزلته ، سواء كان القائل به بصريا أو كوفيا .

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القمياطي - رضي الله عنه - في جوابه على المسائل التي سئل عنها - المسألة الخامسة في بيان رواية قالون عن نافع في قوله تعالى (فَنَعَمُ هِيَ)¹⁶⁶⁶ - في الحرفين - وقوله تعالى (تَعَدَّوا) و (يَهْدَى) و (يَخْصِمُونَ) جاءت النصوص عنه في كتب المتقدمين أنه جمع - في تلك المواضع كلها ، بين ساكنين ، وهما : العين والميم في (نعمًا) ، والعين والدال في (تعدوا) ، والهاء والدال في (يهدى) ، والحاء والصاد في (يخصمون) ، لأنه لما أدغم الميم في الميم سكنت ،

- 3 < ويجوز عند الكوفيين > م .
6 (صيغ) ل - وسراج 218 - : " صيغ " - بباء موحدة - والصواب ما أثبت .
9 (وسكنه وخفف) ل ، م : " وخففه وسكن " ، والصواب ما أثبت من أ ، وسراج 356 .
28 < المسألة > م . / < بيان > ل ، م .
33 - ص اللاحقة س 2 . < لأنه لما - يخصصون > متن ل .

وقبلها العين ساكنة ، وأدغم التاء في الدال من " تعتدوا " و " يهتدى " ،
وفي الصاد من " يختصمون " ، ولم ينقل حركتها الى ما قبلها ، فاجتمع له
ساكنان ، والجمع بين الساكنين ممنوع عند أكثر النحويين ، فكره ذلك قوم من
أهل الأداء ، فأخذوا في (نعم) بالاختفاء ، وفي (تعدوا) و (يهتدى)
و (يختصمون) بأشمام العين والهاء والخاء شيئا من الفتح ، فراراً من
الجمع بين ساكنين في اللفظ .

وبيان ذلك أن " نعم " - في المدح - فيها لغتان : اسكان عينها ،
وهي لغة أكثر العرب ، وكسر عينها ، وهي لغة هذيل¹⁶⁶⁷ فمنهم من يفتح
النون ، ومنهم من يتبعها حركة العين ، فلما وقع بعدها - في الحرفين
المذكورين / " ما " وكتبت في الصحاح متصلة ، اتفق القراء فيها على الادغام ،
ولا يصح ذلك الا على لغة هذيل - عند من يمنع الجمع بين الساكنين - ، فان
شئت تركت كسرة العين على حالها ، وان شئت أخفيت ، وكان بزنتها قبل
أن تُخْفَى . وقد يقصد بالاختفاء الاشعار بأن العين ساكنة في أكثر اللغات
قبل الادغام .

وأما الأحرف الأخر فالأصل فيهن " تعتدوا " و " يهتدى " و " يختصمون " ،
فأدغمت التاء فيما بعدها ، فمن لم يجز التقاء الساكنين التزم نقل حركتها
الى ما قبلها ، أو الكسر لالتقاء الساكنين ، ومن أجاز ذلك أدغم من غير
نقل ولا كسر ، إلا أنه يجوز له أن يشم [العين و] الهاء والخاء شيئاً
من الفتح ، اشعاراً بالحركة الذاهبة ، وانما أشار اليها مع العين والهاء
والخاء لأنها تنقل إليهن في أكثر اللغات ، فصارت العين والهاء والخاء
محلاً لها على هذا الوجه . وقال - رحمه الله - : والاشارة الى الفتح في
(تعدوا) و (يهتدى) و (يختصمون) لما لم يمكن وقوعها في الحرف
المدغم وقعت في الحرف الذي قبله .

قلت : عبارة المصنفين للحروف بـ " الاختلاس " و " الاختفاء " - فيما
تقدم - معناها واحد ، وذلك قرأت على جميع من قرأت عليه ، وه آخذ .

وقرأ ورش بأشباع الحركة في المواضع الأربعة المتقدمة ، وهو المفهوم

- 1 (أدغم) م ، متن ل .
- 12 (يمنع) متن م : " يجمع " وها مشها : " يجيز " . وهو خطأ .
- 13 (بزنتها) م ، وكانها فراغ فيها .
- 20 ما بين المعقفين زيادة يوجبها السياق ، ويؤيدها ما في س 21 ، 22 .
- / (الهاء) ل : " ألفها " ، متن م : " اليها " .
- 24 (يمكن) ل ، م : " يكن " .
- 27 (عبارة) م ، متن ل .

من قول الناظم ، لكونه نسب الحكم لقالون ، إذ المضمير في "اختلس" يعود عليه .

3

الاعراب : واختلس : فعل ماضٍ ، والفاعل مضمير يعود على "قالون" المتقدم ذكره قبل هذا . العين : مفعول . لدى : ظرف مكان ، والعاقل فيه "اختلس" . نعم : مخفوض بالظرف محكي . وفي النساء : معطوف على السورة التي فيها "نعم" وهي البقرة . وحذف الهمزة ضرورة ، وكأنه قال : واختلس العين لدى "نعم" في البقرة وفي النساء . ومثله قول الله تعالى (فلن يقبل من أحدهم ملء الأرض ذهباً ولو افتدى به 3 : 91) التقدير : لو ملكه وافتدى به . ومنه قول العرب "وسك وأهلاً وسهلاً" التقدير : وسك مرحباً وأهلاً وسهلاً . حكاة سيبويه . ولا تعدوا : معطوف على "نعم" ، وهو محكي . ثم : ظرف مكان ، والاشارة به الى سورة النساء ، والألف لاطلاق القافية ، والعاقل فيه "اختلس" . وها : معطوف على قوله "العين" ، وحذف الهمزة ضرورة . يهدى : مضاف اليه محكي . ثم خا : معطوف ، وحذف الهمزة أيضاً ضرورة . يخصمون : مضاف اليه محكي . إذ : ظرف زمان لما مضى ، والعاقل فيه "اختلس" . وإذ هنا للتعليل كما هي في صدر الرجز :

12

إِذْ كَانَ مَقْرَأَ إِمَامِ الْحَرَمِ [27]

وقد تقدم الكلام على ذلك . أصل : مبتدأ . ما : مضاف اليه . اختلس : فعل ماضٍ والفاعل مضمير يعود على "قالون" ، والجملة صلة "ما" ، والعاقل على الصلة محذوف تقديره : اختلسه . في الكل : متعلق بـ "اختلس" ، وقد تقدم الكلام على ادخال / الألف واللام على "كل" في اعراب قوله - في المفتوح والمعال - :

21

إِمَالَةُ الْكَلِّ لَهُ أَدَاءُ [32]

السكون : خبر المبتدأ ، والجملة من المبتدأ والخبر في موضع خفض بـ "إذ" .

24

[اثبات قالون ألف (أنا) إذا وقع بعدها همزة مكسورة]

27

ثم قال :
465-و (أنا إِلَّا) مَدَّةٌ بِخُلْفٍ وَكُلُّهُمْ يَمُدُّهُ فِي الْوَقْفِ

30

أخبر أن قالون أثبت الألف في (أنا) إذا وقع بعدها همزة مكسورة . ومفهومه أن ورشاً يحذفها . وذلك كله في الوصل ، يدل عليه قوله "وكلهم يمدّه في الوقف" ، ولا خلاف في ذلك . وعبر عن اثبات الألف بالمد ، تبع في ذلك الشاطبي حيث قال :

33

- 21 (الصلة) م : " الصفة " .
32 (بعدها) أ ، ل ، م : " بعده " ، والمعنى صحيح ، ولكن ما أثبت يوافق ما بعده ، وهو قوله " يحذفها " .

وعدُّ (أنا) في الوصل مع همزة وفتح أتى والخلف في الكسر بجلال

- 3 قال الداني في " التمهيد " : واختلفوا في اثبات الألف في الوصل في قوله (أنا إلا نذير 7: 188, 26: 115, 46: 9) في الأعراف والشعراء والأحقاف : فأخبرنا أبو الحسن شيخنا عن أبيه عن أبي سهل عن علي ابن سعيد¹⁶⁶⁹ عن ابن الأشعث عن أبي نسيط عن قالون باثبات الألف فيهن في الوصل . وقرأت عليه بحذفها . وقرأت على أبي الفتح - في رواية أبي نسيط - بالحذف والاثبات جميعا ، وحكى لي ذلك عن قراءته . وقال في " كتاب رواية أبي نسيط " نحوه . وقال في " جامع البيان " وقرأت أنا ذلك - في رواية أبي نسيط - على أبي الفتح بالوجهين : بالاثبات والحذف ، وحكى لي ذلك عن قراءته . وقال في " التهذيب " : وقرأ في الأعراف والشعراء (ان أنا الا نذير) وفي الأحقاف (وما أنا الا نذير) - في الثلاثة المواضع - باثبات الألف في الوصل والوقف . هذه قراءتي على فارس بن أحمد ، في رواية أبي نسيط عنه . وكذلك أخبرني طاهر بن غلبون عن ابن الأشعث عن أبي نسيط عن قالون عن نافح . قلت : وقد وقعت على هذا الخبر لأبي الحسن بن غلبون في كتاب " التذكرة " له . وقال الداني في " التعريف " : وأقراني أبو الفتح - في رواية أبي نسيط عن قالون - باثبات الألف في الوصل . وقال في " الاقتصاد " : وروى أبو نسيط عن قالون اثبات الألف فيهن في الوصل . وقال في " التيسير " نحوه . قال في " كتاب رواية أبي نسيط " : وبالوجهين أخذ في ذلك . وقال في " الاقتصاد " وبالوجهين أخذ في رواية قالون من هذا الطريق ، يعني طريق أبي نسيط . وقال المقرئ أبو داود في الطرر على " التيسير " والوجهين رواهنا الحافظ عن أبي نسيط عن قالون ، وكذا أخذ على أصحابي بالوجهين .
- 24 قلت : والوجهين قرأت ذلك لقالون في الوصل على جميع من قرأت عليه . وبالحذف أخذ . قال أبو الحسن بن غلبون في " التذكرة " : والمشهور عن قالون حذف الألف في هذه / الثلاثة المواضع في الوصل ، وبه قرأت وقال مكِّي في " التبصرة " : وقد روي عن قالون أنه أثبت الألف في الوصل من (أنا) إذا أتت بعده همزة مكسورة . ثم قال : والمشهور عنه الحذف ، وبه قرأت¹⁶⁷¹ .

208/ب

- 5 (فأخبرنا أبو الحسن) م : " فأخبر أبو العباس " .
- 6 (ابن الأشعث) أ ، ل ، م : " أبي الأشعث " ، والصواب ما أثبت ، ويؤيده ما في س 14 .
- 8-11 (وقال في كتاب - قراءته - متن ل .
- 11 (التهذيب) ل ، م : " التقريب " .
- 12 (الثلاثة) ل : " ثلاثة " .
- 13 (المواضع) أ .
- 29 (بعده همزة) م : " بعد همزة " . والصواب ما أثبت .

- قلت : وعلى حذف ألف (أنا) في الوصل لقانون اذا وقعت بعده همزة مكسورة
- 3 اقتصر ابن مجاهد في " السبعة " ، وابن أشتة في " المحبر " ، وأبو الطيب ابن غلبون في " التذكار " ، ومكي في " الموجز " ، وابن سفيان في " الهادي " ، والمهدوي في " الهداية " و " شرحها " و " التحصيل " ، والبغدادى في " الروضة " ، وابن عبد الوهاب في " المفتاح " و " المفيد " و " كفاية الطالب " ، وابن سابور في " تلخيص الألفاظ " ، وابن شريح في " الكافي " و " التذكير " ، وابن مطّرف في " البديع " ، وابن يملى في " الجامع " ، وابن البياز في " النبذ النامية " ، وابن الفحّام في " التجريد " ، وأبو الطاهر الحمراني في " الاكتفاء " ، وابن شفيح في " التنبيه والإرشاد " ، وابن الطفيل في " الغنية " ، وابن عبد الملك في " الاعتماد " ¹⁶⁷²
- 12 7 حكم ألف (أنا) اذا لم تقع بعدها همزة مكسورة L
- 15 ورش وقالون في الحكم : اما اثبات واما حذف ، وذلك بحسب ما يقع بعده ، فان وقع بعده همزة مفتوحة نحو (أنا أعلم 1:60) أو مضمومة نحو (أنا أنبئكم 12 : 45) فليس إلا الاثبات . وحكم المد في ذلك على ما تقدم في باب ¹⁶⁷³ . فان وقع بعد (أنا) غير همزة نحو (أنا ومن اتبعني 12:108) و (أنا خير منه 7 : 12) و (وأنا أنا نذير 29:50) فلا خلاف بينهما في حذفه ، وهو القياس لأن الألف انما جئ بها لبيان الحركة في الوقف ، كما جئ بها السكت ، والاسم من الهمزة والنون لا غير ، فالحاجة إليها انما هي في الوقف ، وثباتها في الوصل انما هو بناء على الوقف . قال الداني في " ايجاز البيان " : وتلك لغة مشهورة ، ومذهب سائر . يعني اثبات الألف في الوصل .
- 27 قال : مع أن من العرب من يجعل (أنا) اسما بكماله ، فكأن الألف عنده فيه من نفسه ، فيقول " أنا فعلت " باثبات الألف . قال : حكى ذلك الفراء وغيره ، قال : وأنشد النحويون شاهداً لذلك : ¹⁶⁷⁴ أنا سيف الحشيرة فاعرفوني حميد قد تدرت السناما فأثبت الألف في الوصل ، وبذلك يقوم الوزن . قلت : " فاعرفوني حميد " برفع الدال أنشده الداني ، وكذا وقفت عليه بخط الأستاذ أبي الحسن بن الباذش في أصله من " ايجاز البيان " . وأنشد هذا البيت ابن عصفور في ¹⁶⁷⁵

- 1 (بعده همزة) م : بعد همزة " ، والصواب ما أثبت .
- 7 (وابن يملى في الجامع) ل ، م .
- 8 (التجريد) ل : " التحرير " م : " التجديد " ، وقد تكرر مثل هذا الخطأ .
- 16 (فان وقع بعده) متن أ .

- المقرب " : " فاعرفوني حميدا " بنصب الدال ، وذكر أنه منصوب على
الاختصاص ، وأنشده الجوهري في " الصحاح " وقال فيه " فاعرفوني جميعا " ¹⁶⁷⁶
قال / الداني في " ايجاز البيان " : وقال الأعشى : ¹⁶⁷⁷
كَيْفَ أَنَا وَأَنْتِجَالِي الْقَوَافِي بَعْدَ الْمَشِيبِ كَفَى ذَاكَ عَارَا
فَأَثَبْتُ الْأَلْفَ فِي الْوَصْلِ أَيْضًا . قال : ومثل ذلك في الشعر كثير . وقال
الأدقوي في " الابانة " : " والعرب تختلف في الاسم من " أنا " : فمنهم
من يجعله الألف والنون ، ويجعل الألف التي بعد النون لبيان الحركة
في الوقف خاصة ، ومنهم من يجعل " أنا " بكماله اسما فيثبت الألف في
الوصل والوقف ، فيقول " أنا فعلت " بإثبات الألف . وقد جاء ذلك في
أشعارهم ، قال الأعشى :
كَيْفَ أَنَا وَأَنْتِجَالِي الْقَوَافِي بَعْدَ الْمَشِيبِ كَفَى ذَاكَ عَارَا
قال : ألا ترى الى قول الأعشى في جعل " أنا " بكماله اسما ، وهو ممن لا
تدفع فصاحته عند أهل اللغة ، وأنها لغة بعض بني قيس وربيعة . وذكر
ابن عبد الوهاب في " المفيد " و " كفاية الطالب " ، وابن مَطَرَف في " البديع " ¹⁶⁷⁸
بيت الأعشى . وقال الفارسي في " التذكرة " : قال سُؤْدُ بْنُ أَبِي
كَاهِل :
أَنَا أَبُو سَعْدٍ إِذَا اللَّيْلُ دَجَا أَخَالَ فِي سَوَادِهِ الْيَرَنْدَجَا
وقال ابن جَنِّي في " الخصائص " و " المنصف " : قال أبو النجم :
أَنَا أَبُو النِّجْمِ وَشَعْرِي شَعْرِي ¹⁶⁷⁹
ثم ذكر ابن جني في " المنصف " : أنه أجرى " أنا " في الوصل على
ما كان عليه في الوقف . قال الداني في " ايجاز البيان " : فجمع نافع
- رحمه الله - في اثباته الألف في موضع وحذفها في موضع آخر بين
اللغتين ، مع اتباعه في ذلك كله من أخذ عنه من أثمته ، وقرأ
عليه من شيخته .
قال مَكِّي في " الكشف " : وَحُجَّةٌ مِنْ أَثَبَتِ الْأَلْفَ مَعَ الْهَمْزَةِ
الْمَفْتُوحَةِ وَالْمَضْمُومَةِ - وهونافع - أنه لما تمكن له مدّ الألف للهمزة ،
كره أن يحذف الألف ويحذف مدتها ، فأثبتها في الموضع الذي يصحب الألف فيه
المدّ ، وحذفها في الموضع الذي لا يصحب الألف فيه المدّ ، نحو (أنا
ومن اتبعني) . ثم قال : وقد كان يلزم نافعا إثبات الألف إذا أتت
بعدها همزة مكسورة ، كما روي عن قالون ، لأنه موضع يمكن فيه المدّ
ويحذف فيه الألف ومدتها ، لكن لما قلّ ذلك في القرآن - فلم يقع منه
إلا ثلاثة مواضع - أجراه مجرى ما ليس بعده همزة لقلته ، فحذف الألف

- 16 (كاهل) ل ، م : " طاهر " .
17 (اليرندجا) ل : " اليرنوجا " ، م : " اليرندجي " .
19 (أنا أبو النجم وشعري شعري) أ .
33 (الألف) م : " بالألف " .

في الوصل . قال : وما روي عن قالون من اثبات الألف هوجارٍ على العلة في
المفتوحة والمضمومة^{1.680}

3

قال الشَّريشي في " الشرح " : وهذا الذى ذكره مكي إنما يجري في المفتوحة
لكثرتها ، ولا يجري في المضمومة لقلتها كالمكسورة ، بل هي أقل ، لم تقم في
القرآن إلا في موضعين لا غير (أنا أحبي وأميت 2:258) في البقرة و (أنا
أنبئكم) في يوسف . قال : فإذا لا وجه لذلك إلا الجمع بين اللغتين^{1.687}

6

قلت : وجلة المفتوحة عشرة مواضع : في الأنعام موضع : (وأنا أول
المسلمين 6:163) ، وفي الأعراف موضع : (وأنا أول المؤمنين 7:143) ،
وفي يوسف موضع : (إني أنا أخوك 12:69) ، وفي الكهف موضعان : (أنا
أكثر 18:34) و (أنا أقل 18:39) ، وفي النمل موضعان : (قال
غفريت / من الجن أنا آتيك به 27:39) ، و (قال الذى عنده علم
من الكتاب أنا آتيك به 27:40) ، وفي المؤمن موضع : (وأنا أدعوكم
40:41) ، وفي الزخرف موضع : (فإنا أول العابدين 43:81) ، وفي
المتحنة موضع : (وأنا أعلم بما أخفيتم) .

9

12

15

18

21

24

الاعراب : وأنا الا : مفعول بفعل مضمر يفسره ما بعده ، وهو محكي .
مده : فعل ماض وفعلول ، والفاعل مضمر يعود على " قالون " ، والهاء عائدة على
" أنا الا " . بخلف : متعلق بـ " مده " . وكلهم : مبتدأ ومضاف اليه . يمهده :
فعل مضارع وفعلول والفاعل مضمر يعود على " كلهم " ، والهاء عائدة على " أنا
الا " ، والجملة في موضع خبر المبتدأ . في الوقف : متعلق بـ " يمهده " .

[تسكين قالون را (قرئة)]

ثم قال :

467- وسكنَ الرَّاءَ التي في التوبة في قوله عز وجل (قُرْءَ)
469- و (لأهَبَ) هَمَزَهُ و (اللائي) مع (لثلا) في مكان الياء

27

أخبر أن قالون سكن الرَّاءَ في التوبة في قوله عز وجل (إلا أنها
قُرْءَ لهم 9:99) ، وهمز (لأهَبَ 19:19) في مريم و (اللائي 33:33)
(4) و (لثلا 2:150) حيث وقعوا . وظاهره أن ورشا حرَّكَ (قرئة)
وقرأ (لأهَبَ) و (اللائي) و (لثلا) بالياء . وقوله " في مكان الياء " .
أى همز قالون الكلم الثلاث في مكان الياء المفوظ بها في قراءة غيره .
وفي هذا تنبيه على القراءة الأخرى .

30

33

36

أما (قُرْءَ) ففيها لغتان مشهورتان . قال مكي في " الكشف "

والضم هو الأصل ، والاسكان للتخفيف ، كما يخفف في (كُتِبَ 44:34)
و (رُسِلَ 183:3) . وقال المهدوي في " الشرح " نحو¹⁶⁸²

7 هَمَزَ قَالُونَ (لأهب) وورش يقرأه بالياء 7

6 وأما (لأهب 19:19) فقد تقدم أن قالون همزه ، وورش يقرأه
بالياء . وقد نص على ذلك الداني في " الاقتصاد " و " التيسير " . وذكر
9 في " التعريف " الهمز عن قالون من رواية أبي نشيط . وذكر في " جامع
البيان " و " التمهيد " أنه قرأ (لأهب) في رواية أبي نشيط بالهمز¹⁶⁸³

12 وقد روى عن قالون - من طريق أبي نشيط - أنه يقرأه بالياء
مثل ورس . ذكر الداني في " جامع البيان " - عن ابن بويان عن أبي
حسان عن أبي نشيط عن قالون - (ليهب لك) بالياء . وقال الشاطبي في
" قصيدته " :

15 وهَمَزُ (أهب) بالياء جَرَى حُلُوبُحِرِهِ ¹⁶⁸⁴يُخَلْفِ
فذكر الخلاف عن قالون ، وهو الذي كتبه عنه بالياء في قوله " بحره " .

18 ولم يتعرض الناظم لذكر هذا الخلاف ، واقتصر على الهمز لأنه المشهور
عن قالون ، وبذلك قرأت على شيخنا الأستاذ أبي عبد الله القيجاطي
- رضي الله عنه - وعلى غيره ممن قرأت عليه ، وبه أخذ . وعلى ذلك اقتصر
21 أبو الحسن بن غلبون في " التذكرة " ، ومكي في " التنبيه " و " التبصرة " .
و " الموجز " و " المفردات " ، والمهدوي في " الهداية " ، وابن شريح في
" الكافي " و " التذكير " و " المفردات " ، وابن البيّاز في " النبد النامية " .
24 و " حلية المبتدئ " / الطالب " ، والعطار في " الاقتناع " ، وابن الطفيل في
" الغنية " ، وابن المراكيط في " التقريب والحرش " ، وابن غزوان في
" أرجوزته " ، وأبو الأصبغ بن عمر في " المختصر " ، وأبو محمد القرطبي
27 في " مختصره " ، وابنه أبو بكر في " أرجوزته " ¹⁶⁸⁵ .

30 وأعلم أن قراءة الهمز بمعنى ، وقراءة الياء بمعنى آخر . قال مكّي
في " الكشف " : وَحَجَّةٌ مِنْ هَمَزٍ أَنَّهُ أَسَدُ الْفِعْلِ إِلَى الَّذِي خَاطَبَ مَرْيَمَ ،
وهو جبريل عليه السلام ، تقديره : إنما أنا رسول ربك لأهب أنا لك غلاما
بأمر ربك أو من عند ربك . قال : فالهبة من الله على يدي جبريل

22-23 (والمهدوي - المفردات) ل ، م .

24 (والعطار) ل ، م : " وابن العطار " . والصواب ما أثبت من

30 (أسند الفعل) ل ، م : " استدل بفعل " .

31 (تقديره .. أنا لك) م .

عليه السلام ، فَحَسَّنَ اسناد الهبة الى الرسول ، اذ قد علم أن المرسل هو الواهب ، فالحبة ، لَمَّا جَرَتْ على يدى الرسول ، أضيفت اليه ، لا لتباسها به¹⁶⁸⁶ !

3

وقال المهدوي في "الشرح" : وقد قيل ان في الكلام حذفاً ، فكان التقدير : قال : انما أنا رسول رسلك يقول لك أرسلته اليك لأهب لك غلاماً زكياً ، فيكون على هذا إخبار من الله عز وجل عن نفسه . قال : والعرب تستعمل مثل هذا الحذف كثيراً ، قال الشاعر :

6

تقول ابنتي لَمَّا رأتني شاحباً لعلك يحميك الطعام طيباً
تتابع أهوال تخرمن إختوتي وشيين رأسي والخطوب شديداً¹⁶⁸⁷

9

قال : فكانه قال لها : بلغ في إلى ما ترين من الشحوب تتابع أهوال ، فحذف ذلك لدلالة الكلام عليه . قال : وقال الآخر :

12

فلا تدفنوني ان دفني محرم عليكم ولكن خامري أم عامر¹⁶⁸⁸
قال فمعناه أنه قال لهم : ان مت فلا تدفنوني ولكن اتركوني للتي يقال لها "خامري أم عامر" ، أى دعوني تأكلني الضباع والسباع . قال : فعلى هذا معنى القراءة بالهمز ، وهو حسن ، والله اعلم . قال بعضهم : يعنى على تقدير هذا الحذف ، لدلالة الكلام عليه .

18

قال المهدوي : ومن قرأ بالياء فعلى الاخبار عن الله تعالى ، فكان جبريل - عليه السلام - قال لها : انما أنا رسول ربك ليهب لك غلاماً زكياً .

21

وقال الداني في "ايجاز البيان" : إن الهبة ، وإن أسندت في الآية تارة الى الغائب ، وتارة الى المتكلم ، فانها راجعة - في المعنى - الى الله تعالى ، إذ هو المنفرد بها . وتقدير الكلام اذا أسندت الى الغائب : قال انما أنا رسول رسلك أرسلني اليك ليهب لك . وتقديره اذا أسندت الى المتكلم : قال انما أنا رسول رسلك يقول لك لأهب لك . فالهبة في كلا الوجهين راجعة الى الله ومسندة اليه . قال : فاذا كان كذلك فالوجهان جائزان في ذلك ، اذ كانا بمعنى واحد .

24

27

-
- 1 <الهبة الى> ل ، م .
6 <يقول لك> م .
7 هذا [على] أ ، ل .
11 <لها> م ، ويؤيد اثباتها ما في س 14 . / <في> ل ، م . / (ترين)
أ ، ل : " ترى " ، م : " أني " ، والصواب ما أثبت .
27-26 <أرسلني - رسول ربك> م .
28 (مسندة) ل ، م : " مهزمة " .
29-28 (كان .. اذ كانا) أ : " كانت .. اذ كانت " ، ل : " كانت .. اذ كانت " ، م : " كان .. اذ كانا " . ولعل الصواب ما أثبت .

وقال مكّي في "الكشف" : حجة من قرأ بالياء أنه يحتمل أن يكون أراد الهمزة ، ولكن خففها ، فأبدل منها ياء لانكسار ما قبلها ، على أصل التخفيف في المفتوحة التي قبلها كسرة ، فتكون القراءة بالهمز في المعنى¹⁶⁸⁹

3

قلت : هذا الاحتمال غير صحيح ، لأن الأئمة ينقلون قراءة الياء على أنها من القراءات التي تخالف ما في المصحف لفظاً ومعنى / حكي الداني في "التمهيد" و "إيجاز البيان" : أن ورشاً فسرها في كتابه فقال : بالياء على معنى : ليهب الله لك . وقد ردّها أبو عبيد القاسم ابن سلام ، كما رد من القراءات ما خالف المصحف . وأكثر الأئمة على قبولها . ووجه من قبلها : أنها عنده من المخالفة اليسيرة ، وأنها ليس فيها مجاز كما في القراءة بالهمز¹⁶⁹⁰

6

9

12

[همز قالون (اللائي) وورش يقرأه بين بين]

15

وأما (اللائي) فأصله (اللائي) بهمزة وياء ، فحذفت الياء تخفيفاً ، وقيت الكسرة تدل عليها . وقد تقدم أن قالون قرأه بالهمز ، ولا خلاف عنه في ذلك¹⁶⁹¹

18

وقراه ورش بين بين : نص على ذلك الداني في كتبه ، فقال في "إرشاد المتسكين" - في قراءة ورش - : وقرأ (اللائي) حيث وقع بتخفيف الهمزة ، فجعلها كالياء المختلصة . وقال في "التهذيب" : وقرأ في الأحزاب والمجادلة والطلاق (اللائي 4:33 ، 2:58 ، 4:65) بياء مكسورة مختلصة الكسرة . وقال في "التعريف" : فكسر الياء كسرة مختلصة في الوصل . وقال في "التيسير" وورش بياء مختلصة ، خلفاً من الهمزة في الوصل ، وإذا وقف صيرها ياء ساكنة . وقال في "الاقتصاد" و "الموجز" نحوه . وقال في "كتاب رواية ورش من طريق المصريين" : وقرأ (اللائي) حيث وقع بتخفيف الهمزة ، فتكون كالياء المختلصة في اللفظ ، وإذا وقف جعلها ياء ساكنة ، ومكّن مدّ الألف قبلها . وقال في "التلخيص" : وقرأ في الأحزاب والمجادلة والطلاق (اللائي) بياء مكسورة مختلصة الكسرة من غير همزة في الوصل . ثم قال : فإذا وقف وقف بياء ساكنة ، وطوّلت تكين الألف قبلها ، من أجل الساكنين . وقال في "إيجاز البيان" : ولم يهزم الياء بعد الألف في قوله (اللائي) في الأحزاب والمجادلة والطلاق ، في موضعين فيها¹⁶⁹²

21

24

27

30

33

وقال أبو يعقوب وأبو الأزهر وداود عنه في كتبهم : غير ممدود

12 (القراءة) ل ، م : "القراءات" / < بالهمز > ل ، م ، وانظر س 3 .

16 < فأصله اللائي > ل ، م .

31 < وقف > - واحدة منهما - م ، متن ل .

ولا مهموز . وليس فيما قالوه بيان عن حقيقة مذهبه في الياء : إن كانت مكسورة بكسرة خفيفة أو ساكنة . قال في "جامع البيان" وقال أبو الأزهري وأبو يعقوب وداود - عن ورش - (اللائي) غير ممدودة ولا مهموزة . ولا دلالة فيما قالوه على كيفية التسهيل للهمزة : أهو بدل محض أو بَيِّنَ . قلت : قولهم "غير ممدودة" : أي لا ياء بعدها . وقولهم "ولا مهموزة" : أي هي بَيِّنَ بَيِّنَ ، وبدل على هذا التفسير رواية أحمد بن صالح عن ورش في ذلك ، وسيأتي ذكرها إن شاء الله .

وقال الداني في "التمهيد" فقرأت ذلك على شيوخنا بكسرة مختلصة على الياء . وقال في "إيجاز البيان" فقرأت ذلك على جميع من قرأت عليه بكسرة مختلصة على الياء ، من غير اشباع لها في حال الوصل ، إذ هي خلف من همزة ، ورسم ذلك كذلك على مذهب التسهيل . وذلك مذهب الفصحاء من العرب . قال : فإذا وقف على هذه الكلمة سَكَنَ ياءها . قال فسي "التلخيص" ونص على الوصل والوقف في ذلك أحمد بن صالح ، ولا معارض لنصه . وقال في / "إيجاز البيان" : وروى ذلك منصوباً عنه أحمد بن صالح ، ولا يكون غير ذلك في مذهبه ، لما يبينته في كتاب "التمهيد" .

قال في "التمهيد" : وقد زعم بعض المنتحلين لمذهب القراء أن كسرة الياء كسرة محضة ، وليست بخلف من همزة . وهذا خلاف لما عليه القراء والنحويون ، من أن هذه الياء خَلَفَ من همزة استثقلت منفردة ، فسهلت على حركتها ، فجعلت بَيِّنَ بَيِّنَ . قال : ومن العرب من يبدلها ياء ساكنة - وهو مذهب أبي عمرو - وحكى أن ذلك لغة قریش . وهذا من البذل الذي جاء على غير قياس ، فلا يوصل إليه إلا برواية صحيحة .

قال : والأصل في هذه الكلمة - على قول الكسائي وغيره - "اللائي" بهمزة بعدها ياء ، فمن العرب من يحذف الياء ، ومنهم من يشبثها مع تحقيق الهمزة ، ومنهم من يسهل الهمزة ، ومنهم من يبدلها ياء ساكنة ، مع حذف الياء من أجل كراهية التقاء الساكنين ، إذ الهمزة المجعولة بَيِّنَ بَيِّنَ تقرب من الساكن ، لأن اللفظ قد خفَّ بها كخفته بالساكن ، بدليل أنه لا يبتدأ بها كما لا يبتدأ بالساكن . فبان بما ذكرناه فساد من انتحل أن الياء في (اللائي) - في مذهب ورش - ليست بخلف من همزة ، وصح ما حكيناه .

قال : وقد زعم اخرون أن الياء التي هي خَلَفَ من همزة - في

211 / أ

- 2 < بكسرة > م .
10-11 < وقال في إيجاز - على الياء > م .
18 < قال في التمهيد > ل ، م .
23 < غير > ل ، م .
27 < ومنهم من يسهل الهمزة > م .

- مذهب ورش - ساكنة كمذهب أبي عمرو سواء ، إذ الترجمة عن مذهبهما في
النصوص واحدة ، فلما ثبت عن أبي عمرو - من طريق اللفظ - أنه يسكن
الياء ، وأطلق التسكين عليها المصنفون ، وجب حمل مذهب ورش على مذهبه .
قال : وهذا خطأ من ثلاثة أوجه :
أحدهما : أن اللفظ ورد عن ورش متصلا - من الطرق المذكورة عنه -
بكسر هذه الياء كسرة مختلصة ، كما حكيناه عن قراءتنا ، فلم
يجب الرجوع عن ذلك إلى غيره بتأويل ، إذ فيه دفع المروي
عنه .
- والجهة الثانية : أن المصنفين من القراء يتساهلون في العبارة عن تسهيل
الهمزة : فتارة يعبرون عنه بالسكون ، وتارة يعبرون عنه بالبدل
بحرف خالص ، وتارة يعبرون على الحقيقة ، اتساعا ومجازا ، فلا
يُجَعَلُ اختلافهم في العبارة اختلافا في كيفية ذلك وفي حقيقته ، إذ
كان مرادهم ما حكيناه .
- والجهة الثالثة : أن الصحيح - في مذهب أبي عمرو - أن تكون الياء مكسورة
مختلصة الكسرة ، كمذهب ورش سواء ، وهو اختيار الحُذَّاق من
شيوخنا والأكابر من علمائنا ، وأن الذين عبروا عنها بالسكون في
مذهبه إنما قصدوا به ما قدمناه . فثبت بهذا بطلان سكون الياء
في مذهب ورش ، والله التوفيق .¹⁶⁹⁴
- قال فان قيل : لم أبدلها في الوقف ياء محضة ساكنة ، ولم يجعلها
بَيْنَ بَيْنَ كالوصل ؟ قيل : من قِيلَ أن همزة بَيْنَ بَيْنَ لا يُتَدَأُ بها
كما لا يُتَدَأُ بالسكن من حيث كانت في حيزه ومنزلته ، كذلك لا يوقف
عليها هي كما لم يوقف على المتحرك من حيث كانت في حيزه ومنزلته . قال :
فلما امتنعت من أن تجعل بَيْنَ بَيْنَ في الوقف على ما هي عليه في الوصل -
لما بيناه ، ولم يكن بد من إرادة التسهيل ، إذ لم يكن في الوصل لحلة
أوجبته فيه ، بل لإرادة التخفيف لا غير ، فالوصل والوقف فيه سواء -
لزم ابدال الهمزة حرفا خالصا ، فأبدلت بالحرف الذي منه حركتها ، إذ لم
يبق من أوجه التسهيل غيره . قال في " جامع البيان " و " التمهيد " :
وقال أحمد بن صالح - عنه - ياء واحدة تقف عليها ساكنة ، وتحركها
بالخفص مختلصة ، إذا وصلت . قال في " جامع البيان " : وقول أحمد بن
صالح هذا هو قول محصل صحيح ، وغاية في معرفة كيفية التسهيل في الوصل
والوقف . وقال في " التمهيد " : وقد جود أحمد في العبارة ، ورفع المشكل

211/ب

- 11 (على الحقيقة) م : " عنه بالحقيقة " .
12 (حقيقته إذ) ل ، م : " حقيقة ذلك إذا " .
22-23 (كذلك - ومنزلته) م ، متن ل .
27 (لزم) متن م . / (بالحرف) م ، متن ل .
29 (واحدة) م .

فيها ، إذ حكى أن الياء تكسر بكسرة مختلصة في حال الوصل ، ويوقف عليها ساكنة ، وهذا الذي لا يكون غيره .

- قال : فان قال قائل : من أين حَكَمَ على الياء بالسكون في الوقف دون الهمز ، وقد علمت أن من سَهَّل الهمزة في الوصل في نحو قوله (هؤلاء ان كنتم 2 : 31) وبابه ، أنه إذا وقف حققها ولم يبدلها ؟ قال : فالجواب : أن هذه الكلمة رُسِمَت بالياء في آخرها ، ولم يوجب تسهيل نبرتها في الوصل علّة تفارقها عند الوقف ، بل انما أوجب ذلك استئصالها منفردة ، لا لعلّة غيرها ، فوجب أن يُجرى لها حكم التسهيل في الوقف ، وكان الوقف بذلك أكد إذ هو موضع راحة ، لضعف قوة النفس عنده ، وانقطاعه بتحقيق الهمزة فيه التي قد سهلت ، مع توفر الصوت وكماله ، وقوة النفس أثقل من أجل ذلك ، فوجب بذلك تسهيل الهمزة في الوقف ، ووجب أيضا حمل الوقف على الوصل في ذلك ، لارتفاع العلّة المانعة في ذلك هناك ، كما منعت منه في (هؤلاء ان كنتم) و (بالسوء الا 12:53) وشبهه ، في مذهب من سهّل الهمزة الأولى . ثم قال : وإذا وجب ذلك - بما ذكرناه - لم يكن بدّ من تسكين الياء التي هي خلف من همزة في حال الوقف . ثم قال : فثبت بما حكاه أحمد بن صالح في الحاليين جميعا ، وهو مما تفرّد به ، يحسّن إدراكه ، ووفور معرفته .

- قلت : وتسهيل (اللائي) بَيِّنَ بَيِّنَ قرأت لورش علي جميع من قرأت عليه ، وهو آخذ . وعلى ذلك اقتصر ابن مجاهد في " السبعة " ، وابن أشتة في " المحبّر " ، والخزاعي في " المنتهى " ، والأدقوي في " الابانة " ، وأبو الحسن بن غلبون في " التذكيرة " ، والبخداي في " الروضة " ، وابن سايور في " تلخيص الألفاظ " ، وابن شبيب في " الاعتماد " ، وابن الفخّام في " التجريد " ، وابن سكّار في " المستنير " ، وابن الباذش في " الاقتناع " و " النجعة " ، والشاطبي في " قصيدته " ، وغيرهم¹⁶⁹⁵.

- وظاهر قول الناظم أن ورشا يقرأ (اللائي) - في الوصل - بياء مكسورة خالصة ، وهو مذهب ابن سفيان وابن شريح وغيرهما . فلم يسلك الناظم في هذا الموضع طريق الداني ، حسبما شرط ذلك في الخطبة ، فتأمل .

- 7 < بالياء > ل ، م .
8 (نبرتها) ل ، م : " بعدتها " / < في الوصل > م .
9 (استئصالها) ل : " استعمالها " .
13 (حمل) ل ، م : " كمال " .
14 < كما منعت منه في هؤلاء ان كنتم > متن ل / < منه > م .

7 همز قالون (لثلا) وورش يقرأه بالياء 7

- 3 وأما (لثلا) فأصله " لأن لا " ، فأدغمت التون في " لا " ثم
 رسم (لثلا) على مراد الوصل . وقد تقدم أن قالون يقرأه بالهمز ، وذلك
 على الأصل . وأن ورشا يقرأه بالياء . قال مكِّي في " الكشف " : فهي بمنزلة
 6 الثانية في قوله / (من الشهداء أن تَضَلَّ 2:282) . وقال الدانسي في
 " إيجاز البيان " : وجعلت الهمزة المبتدأ ياء ، لانكسار اللام قبلها واتصالها
 بها ، ثم وصلت بلا دلالة على مراد الوصل وكيفية اللفظ . وقال المهدي
 9 في " الكفاية " كما جاء (ع 2:74) و (م 2:3) وما أشبه ذلك ، مكتوبا على لفظ
 الادغام 1696

- 12 الاعراب : سكن : فعل ماض ، والفاعل مضمير يعود على " قالون " .
 الرأ : مفعول . التي : نعت . في التوبة : متعلق بفعل محذوف لأنه صلة
 " التي " ، كأنه قال : التي استقرت في التوبة ، والحائد على الصلة يتحمله
 15 المجرور . في قوله : بدل من " التوبة " . عز : فعل ماض ، والفاعل
 مضمير يعود على الهاء في " قوله " . وجل : فعل ماض معطوف عليه ، والفعْلان
 في موضع الحال من الهاء في " قوله " . قرية : مفعول بـ " قوله " . ولأهب :
 18 مفعول بفعل مضمير يفسره ما بعده ، وهو محكي ، وسكن الباء ضرورة . قال الشاعر :
 فلقا تبين غب أمري وأمره ودلت بأعجاز الأمور صدور
 فسكن النون ضرورة . وقال الراعي ، أنشده ابن جني في " الخصائص " :
 21 تأبى قضاة أن تعرف لكم نسا وابنا نزار فانت بيضة البلد
 فسكن الفاء ضرورة . قال وضاح اليمن ، أنشده الفارسي في " التذكرة " :
 عجب الناس وقالوا شعرو ضاح اليماني
 24 إنما شعري شهد قد خلط بجلجلان 1699
 فسكن الطاء ضرورة . همزه : فعل ماض ومفعول والفاعل مضمير يعود على
 " قالون " ، والهاء عائدة على " لأهب " . واللائي : معطوف ، وهو محكي .
 27 مع : ظرف مكان ، والعامل فيه " همزه " . لثلا : مخفوض بالظرف ، وهو
 محكي . في مكان : متعلق بـ " همزه " . الياء : مضاف إليه .

7 تسكين قالون للام الأمر وواو (أو آباؤنا) 7 30

- ثم قال :
 33 471- ثم (ليقطع) و (ليقضوا) ساكننا و (ليتمتعوا) و (أو آباؤنا)

- أخبر أن قالون قرأ (ثم ليقطع 15:22) و (ثم ليقضوا 29:22)
 36 في الحج ، و (وليتمتعوا 66:29) في الحنكيات بتسكين اللام ، و (أو آباؤنا)

37 : 17 ، 56 : 48) في والصفات والواقعة بتسكين الواو . وقال " ساكننا " - وذُكر - بملاحظة تذكير الحروف . وظاهره أن ورشا يقرأ ذلك كله بالتحريك ، إذ نسب الحكم لقالون .

6 فأما اللام في الأفعال الثلاثة فهي لام الأمر . قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : والأصل فيها الكسر مطلقاً ، فإذا وقع قبلها حرف فمنهم من يبقوها على الأصل ، ومنهم من يُسكنها . وقال المهدوي في " الشرح " : فإذا كان قبلها واو أو فاء سكنت تخفيفاً . قال : 9 فأما " ثم " فمن أسكن اللام معها فلأنها مواخية للواو والفاء إذ ينسق بها . قال : ومن كسر لام الأمر مع " ثم " فلأن " ثم " يمكن أن يسكت عليها ، فهي منفصلة من اللام ، واللام مبتدأة . قال : ولا خلاف في كسرها إذا كانت مبتدأة . وقال / مكّي في " الكشف " : وحجة من أسكن أنه على التخفيف 12 للكسرة ، فأسكنها وكأنه اعتد بحرف العطف .

15 1700 قال : وقد منع الجُرد من اسكان اللام مع " ثم " ، لأنها كلمة يوقسف عليها . قال بعضهم : فعلى هذا يكون الاسكان - في هذه الكلمة - على غير قياس ، فلا يقوى الا من طريق الأثر لا غير . قال شيخنا 18 الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - لا يمتنع ذلك ، بل هو ضعيف .

21 قال مكّي في " الكشف " : وحجة من كسر اللام في ذلك أنه أتى بها على الأصل ، كما لو ابتدأ بها لم تكن إلا مكسورة ، فأجراها - مع حرف العطف - مجراها مع غير حرف العطف في الابتداء ، وكأنه لم يعتد 24 بحرف العطف¹⁷⁰¹

27 وأما التحريك والتسكين في (أَوْ أَبَاؤُنَا) فقال مكّي في " الكشف " : حجة من أسكن الواو ، وأثبت قبلها همزة أنه جعلها " أو " التي للعطف ، على معنى الإباحة في الإنكار : أي أنكروا بعثهم وبعث آبائهم بعد الموت . قال : وحجة من فتح الواو أنه جعلها " واو " العطف ، دخلت عليها 30 همزة الاستفهام . التي معناها الإنكار للبعث بعد الموت ، وهو وجه الكلام . قال بعضهم يعني الذي لا يجوز غيره ، وهو أن يتقدم الاستفهام إذا كان مع حرف العطف ، لأن الاستفهام بالهمزة له صدر الكلام مثل (أفإن مات 3 : 144) و (أو لم نُعَمِّرْكم 35 : 37) و (أفلم يسيروا 12 : 109) ، وما أشبه ذلك .

36 الاعراب : ثم : حرف عطف . ليقطع : بفعل مضمر تقديره

"قرأ" ، وهو محكي • وليقضوا : معطوف محكي • ساكننا : حال منهما ، وحسنه باعتبار ما ذكر ، والعامل فيه "قرأ" المحذوفة • ولتمتحو و أو آباؤنا : معطوفان محكيان •

3

7 اشمام نافع سين (سىء) 7

6

ثم قال :

473-واتفقوا بعد عن الإمام في سين (سيئت)(سىء) بالاشمام
475-ونون (تأمنًا) والاختفاء أَخَذَهُ لَهُ أُولَئِكَ الْأَدَاءَ

9

ثبت في رواية الحضرمي والبكفيقي في أول البيت الثاني "في سين" ، وكذا وقفت عليه بخط الناظم ، وقرأته كذلك على المكناسي - رحمه الله - فلم يردده علي • ورأيت - بعد وفاته - في أصل سماء على الناظم "في سىء سيئت سىء" ، فان كانت رواية ولم تكن تصحيفا من الكاتب ، فوجهها أن الناظم حصر الألفاظ التي ورد فيها الاشمام عن نافع ، وهي ثلاثة (سىء سىء بهم 11:77 ، 29:33) في هود ومثله في العنكبوت ، و (سيئت وجوه 67:27) في الملك ، وليس في القرآن غيرهن •

12

15

18

وأخبر أن ورشا وقالون اتفقا عن نافع - وهو مراده بالإمام - على الاشمام في سين (سيئت) و (سىء) ونون (تأمنًا 12:11) • ثم أخبر أن أهل الأداء أخذوا لنافع في (تأمنًا) بالاختفاء¹⁷⁰³ •

21

فأما (سىء) و (سيئت) فقال الداني في "التلخيص" : اعلم أن الأصل في قوله عز وجل (سىء) و (سيئت) : "سوى" و "سوت" على وزن "فعل" - بضم الفاء وكسر الحين - لأنهما من السوء ، / إلا أن الكسرة استثقلت على الواو ، فأزيلت عنها ، وحركوا السين بها - بعد أن أزالوا الضمة ، إذ لا تحرك بحركتين - فانقلبت الواو ياء ، لانكسار ما قبلها • ثم ان ناعفا - ومن وافقه من القراء - أرادوا أن يدلوا على أن الأصل "فعل" - بضم الفاء - فأشبهوا السين الضم • وقال في "ارشاد المتسكين" و "إيجاز البيان" نحوه •

24

27

أ/213

- 1 (قرأ) أ ، ل ، م : " وقرأ " ، والصواب ما أثبت ، لأنه اعتبر "ثم" حرف عطف ، ولم يعتبره "ثم" الذي في الآية •
- 12 (قرأته كذلك) م : " وقرأت ذلك " •
- 13 (في سىء سيئت سىء) ل : " سين سيئت سىء " ، م : " في سيئت سىء " • والصواب ما أثبت من أ •
- 23-24 < فقال الداني - سيئت > م ، متن ل •
- 24 سوت 7 فأخبر أنها 7 م •
- 27 < أن > م •
- 28 < فعل بضم الفاء > م •

قال في " التلخيص " : وحقيقة الاشمام - في ذلك - عند علمائنا
 والموشوق به من أئمتنا أن يُنْحَى بالكسرة نحو الضمة ، كما يُنْحَى بالفتحة
 في نحو (هَار 9: 109) و (نَار 7: 12) وشبههما . عند الامالة نحو
 الكسرة ، وكما يُنْحَى بالفتحة نحو الضمة في نحو (الصَّلَاة 2: 3)
 و (الزكاة 2: 43) - على لغة أهل الحجاز¹⁷⁰⁴ - فكذا كسرة السين سواء ،
 وليس ذلك بضم خالص ، إذ لو كان كذلك لانقلبت الياء واوا ، فلما امتنع
 القلب صح ما حكيناه ، فاعلم ذلك . والله التوفيق . وقال في " ارشاد
 المتسكين " و " ايجاز البيان " نحوه . وقال في " جامع البيان " : وحقيقة
 الاشمام في هذه الحروف أن يُنْحَى بكسرة أوائلها نحو الضمة يسيرا ، دلالة
 على أن الضم الخالص أصلها قبل أن تَعَلَّ ، كما يُنْحَى بفتحة الحرف المعال نحو
 الكسرة قليلا ، اذا أريد بذلك ليدل على أن الألف التي بعد الفتحة
 منقلبة عن ياء ، او لتقرب بذلك من كسرة وليتها . وما عدا هذا في
 حقيقته فباطل . والعبارة عن ذلك بالرفع والضم كالعبارة عن الامالة بالكسر
 والاضجاع ، وهي مجاز واتساع . وقال ابن الباذش في " الاقتناع " : وحقيقة
 الاشمام في هذه الأفعال أن يُنْحَى بكسرة أوائلها انتحاء يسيرا نحو الضمة ،
 دلالة على أن أصلها " فَعَلَ " ، كما يُنْحَى بألف " رَحَى " نحو الياء ،
 دلالة على أنها منقلبة منها ، فهو مسموع كالامالة ، بخلاف الاشمام في الحرف
 الموقوف عليه . وقال أبو بكر القرطبي في " أرجوزته " :
 فلتنَحَّ نحو الضم بالكسر ولا تَعُدَّ الذي نحو ذاك أصلا¹⁷⁰⁵
 حتى ترى الحركة المشمة ما بين كسرة وبين ضمته¹⁷⁰⁵

قال الداني في " ايجاز البيان " : واذا نُحِيَ بالكسرة نحو الضمة
 في ذلك أُثْبِتَت الياء الساكنة بعدها ذلك ، فنُحِيَ بها نحو الواو ، كما تتبع
 الألف من (هَار) - عند الامالة - فتحة الهاء ، فيُنْحَى بها نحو الياء .
 وكذلك الألف بعد اللام في (الصَّلَاة) وشبهه ، اذا نُحِيَ بالفتحة قبلها
 نحو الضمة نُحِيَ بها نحو الواو اتباعا لما قبلها من الحركة المشمة ، ولذلك
 كتبت واوا على هذه اللغة ، فما دخل الحرف المشم من الشوب والانتحاء
 دَخَلَ الياء والألف بعده .

ثم قال : واعلم أن حركة الحرف المشم ضمما - عند أهل التحقيق

- | | |
|----|--|
| 2 | (بالكسرة - كما ينحى < ل ، م .) |
| 5 | (فكذا) ل : " فكذلك " م : " فكانا " . |
| 9 | (هذه الحروف) ل ، م : " هذا الحرف " . |
| 10 | (تعل) ل ، م : " تعمل " . |
| 13 | (بالعبارة) ل : " بالعبارة " ، م : " بالعبارة " . |
| 20 | (كسرة وبين ضمة) ل ، م : " ضمة وكسرة " . |
| 26 | (المشمة) ل ، م : " المشبهة " . |
| 27 | (فما) ل ، م : " لما " . |

3 والتحصيل من النحويين - حركة بين حركتين : بين الضمة والكسرة ، جسيء
بها كذلك ليدل على الأصل من الحركتين : حركة الفاء التي كانت مضمومة
وحركة العين التي كانت مكسورة . وكذلك عندهم الفتحة الممالة حركة بين
حركتين : بين الفتحة والكسرة . وكذلك الألف الممالة حرف بين حرفين :
بين الألف والياء . والعبارة عن ذلك بالاشمام عبارة صحيحة .

6 قلت : قول الداني " وإذا نُجِّي بالكسرة / نحو الضمة في ذلك
اتبعت الياء الساكنة بعدها ذلك ، فنُحِّي بها نحو الواو " هذا مذهب
9 سيبويه والفراء ، ومذهب أبي الحسن الأخفش أن الياء لا تتبعها وتبقى
خالصة ، وإنما الاشمام في السين خاصة ، كما يقول في امالة " ابن دَعُور " ¹⁷⁰⁶
ان الواو لا تتبعها وتبقى خالصة ، وإنما الامالة في العين خاصة ¹⁷⁰⁶

12 قال الداني في " ارشاد المتسكين " : فأما من قال ان السين تُكسر
كسرة محضة ، ثم يشار إلى الاشمام بالشفيتين - بعد الاتيان بتلك الكسرة -
15 فذلك غير جائز ، إذ كان الاشمام لا يؤتى به إلا بعد سكون الحرف المشم
حركته ، لا بعد تحريكه ولا معه ، إذ لو كان ذلك لحصل للحرف شيان :
حركة وإشارة ، وتلك الإشارة تؤدى عن حركة أخرى ، ولا يستعمل للنطق
18 به عضوان : اللسان والشفتان ، هذا ما لا يُعقل ، ولا يطوع اللسان بالنطق
بذلك ، لأن الكسرة من الياء ، ومخرج الياء ما بين وسط اللسان والحنك
الأعلى ، والضممة من الواو ، ومخرجها من بين الشفتين ، وهما عضوا الاشمام ،
21 فمحال أن يطوع لسان بجمعهما على حرف واحد . وقال في " ايجاز البيان " ¹⁷⁰⁶
نحوه . ثم قال : فقد بطل ما حكوه بالاجماع .

24 قال في " ارشاد المتسكين " : وكذلك من قال ان الإشارة قبل
اللفظ بالسين فذلك غير جائز أيضا ، لأنه يشار إلى حركة حرف لم يلفظ
به . وقال في " ايجاز البيان " نحوه . ثم قال : ويجوز أن يوقف على
27 ما قبل ذلك الحرف المشار إلى حركته ، لانفصاله منه ، وإذا تَكَنَّن ذلك
وجاز وجب أن يكون اللفظ بذلك أول ما يأخذ فيه - قبل اللفظ بالحرف
المتحرك - لإعمال العضو وتتهيئته ، فيضم شفتيه أولا . ثم يأتي بالكسرة .
30 وهذا ما لم يسمح بمثله قط ، ولا حكاه حاكم ، ولا سطر في كتاب ، نعوذ
بالله من جهل يؤدي إلى القول بمثل هذا ¹⁷⁰⁷

33 قال في " ايجاز البيان " اعلم أن العبارة عن ذلك - يريد عن الاشمام

2 (الفاء) أ ، ل ، م : " الياء " . والصواب ما أثبت .

17 (للنطق) ل ، م : " النطق " .

20 < من > - في قوله " من بين " - م .

21 (بجمعهما) ل ، م : " بجمعها " .

في (سبيء) وبابه - من قول العلماء ، وردت بأربعة ألفاظ : بالضم والروم والاشمام والامالة ، وكلها - على اختلاف ألفاظها - دالة على ما حكيناه من حقيقة الاشمام . 3

قال فأما الْمُعَبَّرُونَ عنه بالضم أو الرفع فعامّة أئمة القراء من المصنفين وغيرهم ، عبروا بذلك كما عبروا عن الممال بالكسر ، لما حدث في الضم من الضم ، وفي الممال من الكسر ، تقريبا ومجازا واتساعا . وقال في " إرشاد المتمسكين " : ولم يزل العلماء من القراء والنحويين يعبرون عن الاشمام - الذي ذكرناه - بالضم ، كأبي عبيد القاسم بن سلام وابن مجاهد وأبي طاهر وابن عبد الرزاق وأحمد بن يعقوب وغيرهم ممن لا يَحْصِي عددهم من المتقدمين والمتأخرين . ونص كل واحد منهم مبسوط في كتابه ، مبین في تأليفه¹⁷⁰⁸ . 12

قال في " إيجاز البيان " : وأما الْمُعَبَّرُونَ عنه بالاشمام فعامّة النحويين وطوائف من القراء المتأخرين ، دعاهم الى العبارة عن ذلك بذلك أن يُبَيِّنُوا أن كسرة أول الفعل غير خالصة ، وأنها مشوبة ضما¹⁷⁰⁹ . 15

قال في " إيجاز البيان " : وأما الْمُعَبَّرُونَ عنه بالروم - الذي هو محاولة تمام الشيء واتمام الصوت به ، ولما يوصل الى ذلك / أعني الى اتمامه أى الى تحقيق الضم وتخليص الكسر - فغير واحد من رؤساء النحويين المؤثوق بعلمهم ، منهم أبو حاتم سهل بن محمد ، قال في " كتاب القراءات " من تصنيفه - عند ذكره اختلاف القراءة في قوله (ولو رُدّوا 6 : 28) بالضم والكسر - : قال بعضهم يقرأ بين الضمة والكسرة على الروم . فيقول (رددت 18 : 36) و (ردوا) ، وذلك فعل ثقیل شديد في اللفظ ، وهو نحو من الروم في (قيل 2 : 11) و (غيض 11 : 44) و (سيئت)¹⁷¹⁰ . وقال ابراهيم بن السري الزجاج في كتاب " المعاني " له - عند ذكره (قيل) وأخواتها - تروم الضم في أوائل الحروف . ثم قال : و (سيئت) و (غيض) و (سيق 39 : 71) تروم في أوائل ما لم يسم فاعله . وقال في " إرشاد المتمسكين " : فمن عبر عنه بالروم أبو اسحاق الزجاج : فقال في كتاب " المعاني " له : تروم الضم في أوائل هذه الحروف - الى آخر كلامه المتقدم . 18 21 24 27 30

2 (الاشمام) م : " الإشارة " ، والمعنى مقبول ، لأن الاشمام يسمى - أحيانا - إشارة ، والصواب ما أثبت من أ، ل ، ويؤيده ما في س 14 .

/ (دالة) أ ، ل ، م : " فدالة " ، والصواب ما أثبت ، إذ " الفاء " لا معنى لها هنا . 23 < على الروم > م .

28-27 < الحروف - أوائل > أ ، ويؤيد اثباتها ما في س 30 .

/ (ثم قال وسيئت) ل ، م : " ثم قال : وان شئت " ، ولعل الصواب ما أثبت .

قال في " ايجاز البيان " : وأما المعبرون عنه بالامالة وتشبيههم
 اياه بها من حيث اشتراكا في الشوب ، ولم تكن الحركة المشعة ضمة محضة
 ولا كسرة خالصة ، كما أن الفتحة المعالة ليست بفتحة خالصة ولا بكسرة
 محضة ، فأبو عثمان المازني ، وقبله سيبويه ، وجماعة اليهما من النحويين .
 فأما المازني فقال في " كتابه " : وبعض العرب يشم موضح الفاء الضمة ،
 ارادة أن يبين أنه "فعل" ، فيقول " قد خيف " و " قيل " ، فهذا
 اشمام ، وليس بالضم الخالص ، لأنه معال . قال : وبعض العرب يخلص
 الضم ، ويجعل العين تابعة للفاء ، فيقول " بوع " . وأما سيبويه فقال في
 كتابه - بعد أن قدم صدرا من الباب - : وإذا قلت "فعلت" أو "فعلن"
 أو "فعلنا" من هذه الأشياء ففيها لغات : فأما من قال : " قيل "
 و " قد بيع " و " خيف " و " هيب " فيقول " خفنا " و " بعنا " و " خفن "
 و " يعن " يدع الكسرة على حالها ، ويحذف الياء ، لأنه التقى ساكنان .
 وأما من ضم باشمام . اذا قال " فعل " ، فانه يقول " قد بعن " و " قد
 رعن " و " قد زدت " ، وكذلك جميع ذلك ، يعيل الفاء ، ليعلم أن الياء
 قد حذفت بعد ، فضم وأمال ، كما ضموا وبعدها الياء - يعني " قيل "
 ونظائره . قال : لأنه أبين لـ "فعل" ^{17,1} وقال في " ارشاد المتسكين " :
 وممن شبهه بالمعال وعبر عنه به سيبويه وأبو عثمان - ثم ذكر كلامهما
 الى آخره .

وقال في " ايجاز البيان " - بلشر نقله لكلام سيبويه المتقدم - وهذا
 كلام مفسر لحقيقة الاشمام أنه كما قلناه ، وذلك بخلاف ما زعمه مخالفونا
 من أن حقيقته أن يكون أوله مكسورا محضا . ثم يشار الى الضمة بالعضو ،
 ألا تراه قال " وأما من ضم باشمام " وقوله أيضا " فضم وأمال " وقوله
 " كما ضموا وبعدها الياء " ، فأطلق الضم على الفعل في الثلاثة الموضح .
 ثم يبين حقيقته بقوله " باشمام " وقوله " وأمال " يريد بذلك أن الضم
 ليس بخالص ، وإنما هو إنالة الحرف شيئا منه كالامالة سواء ، ولم يقل : كسر
 ثم أشم ، ولا كسر ثم أشار ، إذ ذاك كان يلزمه أن يقول على ما ينتحله
 من تقدم . وكذلك قول المازني " وليس بالضم الخالص لأنه معال " فيه من
 الدلالة ما في قول سيبويه

قال مكّي في " التبصرة " - وقد ذكر اختلاف القراء في اشمام الضم
 في (قيل) و (سى) وأشباههما - / والاشمام في هذا يجوز أن يكون

214 / ب

- 3 < ليست > م ، متن ل .
 11-12 < وخفن ويعن > م .
 15 < يعني > ل ، م .
 23 < وقوله أيضا فضم وأمال > م . وانظر س 15 .
 26 (انالة) م : " امالة " ، وهو خطأ .

مع الحرف وقبله ، على معنيين مختلفين ، قد بيّناهما في غير هذا الكتاب .
والاشمام في حال اللفظ بالحرف في المتصل أحسن نحو (قيل و) حيل 34 :
54 (وشبهه ، فان كان منفصلاً حسن الاشمام قبله نحو (سى) و (سيئت)
وشبهه ، وجاز معه وهو أحسن وأبين . وقال في كتاب " التنبيه " في (سى)
و (سيئت) فقد قرأت به لهم قبل السين ومعها ، ومع السين أقيس وأشهر 17¹²

قلت : قد تقدم من كلام الداني أن ذلك غير جائز ، وأنه لم يسمح
بمثله قط . قال ابن الباذش في " الاقتاع " : وقد أجاز أبو محمد مكي
أن يكون الاشمام في أوائل هذه الأفعال قبل اللفظ بالحرف ، وحسن ذلك
في المنفصل نحو (سى) و (سيئت) ، فان كان متصلاً نحو (قيل)
و (حيل) لم يكن هذا الوجه عنده كحسنه مع المنفصل ، وذلك أن الاشمام
قبل الحرف غير مسموع ، فيتأتى في الابتداء ، لأنه يضم شفثيه ساكناً قبل
أن يشرع في التكلم ، فاذا شرع في التكلم كان الاشمام قبل الحرف رجوعاً
الى بعض السكوت ، لم يتمكن تمكنه في الابتداء .

قال ابن أبي الأحوص في " الترشيذ " : وقد ذكر مكي أنه يجوز
الاشمام في أوائل هذه الأفعال قبل اللفظ بالحرف ، وحسنه في المنفصل
نحو (سى) ، ولم يكن في المتصل نحو (قيل) - عنده - كحسنه مع
المنفصل . قال : وعندي أن ما قاله أبو محمد ينبغي ألا يؤخذ به ، لافي
المتصل ولا في المنفصل ، إلا أن ترد به رواية نصاً ، لأن الإشارة الى
الشيء الذي يكون على غيره لا تنفصل عنه ، انما تكون اذا أخذ في
التلفظ بما كان فيه ذلك الشيء ، ولأن الحركة انما تصح أن تكون مقدرة اما
مع الحرف أو بعده ، لا قبله . قلت : قول ابن أبي الأحوص " إلا أن ترد به
رواية " لو وردت به رواية لكانت مردودة ، لأنه مخالف لما نقله الأئمة
من القراء والنحويين .

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه -
اعلم أن (سى) و (سيئت) وما أشبه ذلك : أوله مكسور ، وهو
في الأصل مضموم . فمن الحرب من يتركه على حاله ، ومنهم من يشعر
بالضمة الذاهية . وحقيقة الاشعار بها أن تشرب الكسرة صوت الضمة ،
كما تشرب الفتحة في الامالة صوت الكسرة . ولا خلاف في هذا بين أئمة
النحاة . واختلفوا في الحرف الواقع بعد الحركة المشمة : هل يبقى

12-13 " غير - رجوعاً " مكرر في ل وهامشها .

16 < أبي > ل ، م . وقد جاء صحيحاً - فيهما - س 23 .

19 (وعندي) م ، متن ل : " وغيرى " .

19-20 (في المتصل ولا في المنفصل) م : " في المنفصل ولا في المتصل " .

23 < أبي > متن ل . وانظر س 16 وهامشه .

32 (بعد) ل ، م : " بين " .

على حاله ياء محضة ، أو يشرب صوت الواو ، فيكون الحرف الواقع بعد
الحركة المشمة على قسطها ، تابعا لها ، فيكون مدّه على مقدار مدّ الياء
الواقعة بعد الكسرة . والثاني قول سيبويه والقراء ، والأول قول الأخفش ،
وقواه أبو عليّ الفارسي ، فالياء - في قوله - غير تابعة للحركة قبلها ،
لأنها مشمة ضما ، والياء بعدها محضة ، فمدّها على مقدار مدّ الياء
الواقعة بعد الفتحة ، وإنما كانت كذلك ، لأنها مخالفة للحركة / التي قبلها ،
كما أن الياء المفتوح ما قبلها كذلك . وهي في قول سيبويه والقراء ناشئة
عن الحركة التي قبلها ، كما أن الياء المكسور ما قبلها كذلك¹⁷¹³

1/215

قال شيخنا - رحمه الله - وأعلم أن ما ذكره مكّي في حقيقة الاشمام
- في هذه الكلمة وما كان مثلها : أنه كاشماف الضمة في الوقف ، وأنه
قرأ بذلك على بعض شيوخه - لا يصح في نقل ولا نظر ، لأنه أشم قبل
النطق بالحرف ، والاشماف في الوقف إنما هو بعد النطق بالحرف ، في
موضع الحركة المحذوفة ، والحركة مقدرة بعد الحرف أبدا ، وإنما يشار إليها
في موضعها ، والضمة المحذوفة في (سيء) إنما هي مقدرة بعد
السين ، فكيف تصح الإشارة إليها قبل السين ؟ فالإشارة بها إنما تكون بعد
السين ، فيتعين الوجه الذي ذكره النحاة ، وأجمعوا عليه ، وهو أن تُشَرَّب
الكسرة صوت الضمة ، كما تُشَرَّب الضمة صوت الكسرة في "رُد" ونحوها ،
وفي قول بعض العرب "عجبت من السمر" و "شربت من المنقر" ، و "هذا
ابن مدغور" . والخلاف في الواو - هنا - كالخلاف في الياء في (سيء)
وبابه ، فافهم .

قلت : وبالاشماف والمد قرأت (سيء) و (سيئت) لنافع على
جميع من قرأت عليه ، فأشربت الكسرة صوت الضمة ، والياء صوت الواو ،
ومذلك آخذ .

قال الداني في "ارشاد المتسكين" : ولم يشم نافع القاف من (قيل)
والحاء من (حيل) والخين من (غيض) والجيم من (جبيء 69:39) والسين
من (سيق) ، فجمع بين اللغتين ، إذ هما فاشيتان . وقال في "ايجاز
البيان" : فأما نظائر (سيء) و (سيئت) من الافعال المعتلة التي
لم يُسَمَّ فاعلها ، نحو (قيل) و (حيل) و (غيض) و (جبيء) فان
أوائلها مكسورة ، وهي اللغة الفاشية المستعملة . واللغة الثانية - أيضا -

- | | |
|-----|---|
| 1 | < ياء > ل ، م . |
| 8-7 | < المفتوح - الياء > م . |
| 21 | < فافهم > ل ، م . |
| 24 | (الواو) ل ، م : " الياء " ، وهو خطأ . |
| 28 | < من جبيء > م . |
| 32 | < أيضا > م ، من ل . |

مسموعة مشهورة . قال : فجمع نافع - رحمه الله - في ذلك بينهما ،
ليُري جوازهما ، واستعمال الحرب لهما ، هذا مع اتباعه في ذلك من
اثم به من أسلافه ، وعرض عليه من رجاله . قلت : قراءة شيخه أبي
جعفر يزيد بن القَعْقَاع القاري كقراءته سواء ، يشم (سى) و (سيئت) ،
ويكسر (قيل) و (غيض) و (حيل) و (سيق) و (جى) ، ذكر
ذلك ابن أشتة في " المحبر " ، والخزاعي في " المنتهى " ، والبغدادى في
" الروضة " ¹⁷¹⁵ ، والخطار في " الاقتاع " ، والطبري في " الجامع " ، وابن سَوار
في " المستنير " .

7 اشمام نافع نون (تَأْمَنَّا) Z

وأما قوله (تَأْمَنَّا 12 : 11) فقال الداني في " ايجاز البيان " : اعلم
أن الأصل - عند النحويين - في قوله (تَأْمَنَّا) : تَأْمَنَّا - بنونيين ،
الأولى مضمومة ، لأنها آخر الفعل المستقبل ، والثانية مفتوحة ، لأنها
والألف ضمير المفعولين - فالتقى حرفان متماثلان من مخرج واحد ، فاستثقل
الجمع بينهما في كلمة واحدة ، فأدغمت النون الأولى في الثانية - بعد
حذف حركتها أصلاً ، إذ غير ممكن أن يدغم حرف متحرك في حال تحريكه
في مثله - ثم إن القراء أرادوا أن يَدَلُّوا على الأصل في ذلك ، فأشاروا
إلى حركة النون الأولى - المدغمة في الثانية - اشعاراً واعلاماً بأن
الفعل مرفوع . وقال في " ارشاد المتسكين " نحوه

وقال في " كتاب البيان عن قراءة القراء " / (مالك لا تَأْمَنَّا) . وقد
رُوي لنا عن الأعمش وطلحة بن مَرْفُوف ونصر بن عاصم ¹⁷¹⁷ أنهم قرأوا
ذلك على الأصل (تَأْمَنَّا) - بنونيين : الأولى مرفوعة مبنية على مثل
قوله (ليحزُنُنِي 13:12) و (اتحاجُونَنَا 139:2) و (تدعُونَنَا 9:14)
وشبهه ، مما المثلان فيه مبيان في كلمة واحدة ¹⁷¹⁸ ورؤينا عن يحيى
ابن وثاب ¹⁷¹⁹ أنه قرأ (لا تَأْمَنَّا) - بكسر التاء ، وهي لغة تميم ، يقولون
" أنت تعلم " ليدلوا على أن لام الفعل من " علم " مكسورة . قال : قال
الغزذقي شاهداً لذلك :
ولج بك الهجران حتى كأنما ترى الموت بالبيت الذي كنت تألف ¹⁷²¹

قلت : وقد ذكر البغدادى في " الروضة " ، والمخراوى في " الجامع " ³³
أن الأعمش قرأ بنون واحدة مشددة من غير إشارة . وكذلك رويتهما
عن شيخنا الأستاذ أبي عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - بالاسناد
الم متصل إلى الأعمش . فلحل الرواية - التي ذكر الداني عنه - رجح

17 حركتها [لا] ل ، م .
23 (مصرف) م : " مطرف " ، والصواب ما أثبت .

عنها لمخالفتها المصحف ، والله أعلم .

3 قال الداني في " الاقتصاد " ولا خلاف بين الجماعة في ادغام النون الأولى في الثانية واشملها الضم . يريد من الطرق التي ذكرها . وقال في " التيسير " : وكلهم قرأ (مالك لا تأمنا) بادغام النون الأولى في الثانية ، والاشارة اليها بالضم . وقال في " جامع البيان " : وكلهم قرأ (مالك لا تأمنا) بالاشارة الى النون المدغمة بالضم ، إلا ما اختلف فيه عن قالون عن نافح ، وعن الأعشى عن أبي بكر عن عاصم . وذكر في " كتاب البيان عن قراءة القراء (مالك لا تأمنا) " : أن أبا جعفر يزيد ابن القَعْقَاع القاري قرأ (لا تأمنا) بالادغام من غير اشمام ولا اشارة . ثم قال : وروي مثله عن نافح - من طريق أحمد بن يزيد الحلواني وسالم بن هارون القاري عن قالون عنه - ، وعن عاصم - من طريق أبي يوسف الأعشى عن أبي بكر عنه - . قال وسائر القراء بَعْدُ - من سائر طرقهم - يشمون الضمة ، ويشيرون إلى الحركة مع الادغام ، دلالة على الأصل ، واشعارا بكيفيتها . قال في " ايجاز البيان " واختلف علماءنا في كيفية الاشارة وحقيقتها . وقال في " جامع البيان " و " التلخيص " و " كتاب البيان عن قراءة القراء (مالك لا تأمنا) " نحوه¹⁷²² ، قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - ليس ينبغي أن يكون في هذا اختلاف ، وإنما هما مذهبان للعرب في الوقف ، فجرى الادغام مجرى الوقف .

21 قال الداني في " جامع البيان " فمنهم من يقول : هو اشارة بالعضو - وهما الشفتان - إلى حركة النون المدغمة بعد اخلاص سكونها للادغام ، من غير احداث شيء في جسمها . قال : وهذا هو الاشمام بعينه الذي يدرك معرفته البصير دون الأعمى ، لأنه اعمال العضو وتهيئته لا غير ، فلا يتحصل الا بالرؤية دون السمع . وقال في " ارشاد المتسكين " و " ايجاز البيان " و " التلخيص " و " كتاب البيان عن قراءة القراء (مالك لا تأمنا) " نحوه¹⁷²³ .

- 6 بالضم [في قوله عز وجل مالك لا تأمنا] أ ، ل ، وهي زيادة لا داعي لها .
- 8 (الأعشى) أ ، ل ، م : " الأعمش " . وهو خطأ . إذ الأعمش لم يرو عن أبي بكر . انظر ص 284 ، 448 ، والتعليق عليهما . وقد جاء صحيحا س 13 أدناه .
- 11 (يزيد) م : " سعيد " ، والصواب ما أثبت .
- 12 (وعن عاصم) م : " عن عاصم " ، وهو خطأ .
- 19 (في هذا اختلاف) م : " هذا اختلافا " .
- 24 (بعينه) م : " فعله " .

- قال في "جامع البيان": والقائلون بهذا يجعلون ذلك ادغاماً خالصاً ،
 216 / أ ويأتون بتلك الإشارة بعد الادغام . قالوا : ويجوز / أن يؤتى بها بعد
 3 سكون النون ، كما يؤتى بها عند الوقف بعد سكون الحرف الموقوف
 عليه ، فتحصل - حينئذ - بعد كمال الادغام . والأتیان بها ، وأعمال
 العضو لها في كلا الوجهين متعذر جداً ، لدخول المدغم فيما أدغم فيه ،
 6 دخولا شديدا لا فُرْجة بينهما ولا مُهْلة ، ولاتصال فتحة النون الثانية
 بالألف ، من غير فصل بينهما أيضاً ، فتعذرت الإشارة لذلك . وقال
 في " إيجاز البيان " و " التلخيص " و " كتاب البيان عن قراءة القراء
 9 (مالك لا تأمنا) " نحوه .

- قلت : قوله " لدخول المدغم " إلى قوله " ولا مهلة " هو تعليل
 12 لابطال قول من يقول إن الإشارة بعد الادغام . قال شيخنا الأستاذ أبو
 عبد الله القيحاوي - رضي الله عنه - : قوله " ويأتون بتلك الإشارة
 بعد الادغام " : لا يقول هذا أحد ، لأنه محال . قال - رحمه الله -
 15 وقوله " ويجوز أن يكون ذلك بعد سكون النون " - إلى آخره - هذا
 هو الصحيح . قال : وقد نص عليه ابن غلبون في " التذكرة " فتأمله .
 قال : وتعليله لابطال الاشمام مع الادغام بما ذكره ليس بشيء . قال :
 18 ومن العجائب أنه قد أجاز في " التيسير " الادغام لأبي عمرو مع الاشمام ،
 وضعه هنا ، فتأمله . قلت : قال في " التيسير " : وأعلم أن اليزيدي
 حكى عن أبي عمرو أنه كان إذا أدغم الحرف الأول من الحرفين في مثله
 21 أو مقاربه ، وسواء سكن ما قبله أو تحرك ، وكان مخفوضاً أو مرفوعاً ،
 أشار إلى حركته تلك ، دلالة عليها . قال : والإشارة تكون روما واشما ،
 والروم أكد ، لما فيه من البيان عن كيفية الحركة ، غير أن الادغام
 24 الصحيح يمتنع معه ، ويصح مع الاشمام¹⁷²⁴

- قال في " جامع البيان " و " إيجاز البيان " و " كتاب البيان عن
 27 قراءة القراء (مالك لا تأمنا) : قال : محمد بن السراج النحوي : الاشمام مع
 الادغام محال . قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيحاوي - رضي الله عنه -

- 1 < بهذا > م .
 5 < فيما أدغم > م .
 13 (قوله ويأتون) ل ، م : " ولا يأتون " ، ويؤيد ما أثبت ما في س 2 .
 15 " ويجوز - النون " كذا في أ ، ل ، م . ويختلف يسيراً عما
 في س 2-3 .
 19 (قال في) ل ، م : " وفي " .
 20 (الحرف الأول من الحرفين) م : " أول الحرفين " .
 26 < جامع البيان > م . / < إيجاز البيان > ل ، والأولى اثباتهما
 كما في أ ، وانظر الصفحة السابقة .
 28 من اللاحقة س 1 > قال شيخنا - محال > م .

قول ابن السراج " الاشمام مع الادغام محال " يريد بذلك الروم ، لا كما فهمه الحافظ أبو عمرو عنه أنه الإشارة بالعضو - أى الشفة - خاصة .¹⁷²⁵

3

قال الداني في " ايجاز البيان " : وإلى القول بما تقدم - يريد الاشمام - ذهب محمد بن جرير وجماعة من النحويين ، وسه قال محمد بن علي - يعني الأذفوي - وعبد الباقي بن الحسن وجماعة اليهما من المقرئين . وقال في " كتاب البيان عن قراءة القراء (ملك لا تأمنا) " نحوه . وزاد - بعد عبد الباقي بن الحسن - عبد المنعم بن عبيد الله . قلت : وقد وقفت على ذلك للأذفوي في كتاب " الابانة " ، وقوله " عبد المنعم بن عبيد الله " هو أبو الطيب بن غلبون والد أبي الحسن بن غلبون .

6

9

وذكر الداني في " كتاب البيان عن قراءة القراء (ملك لا تأمنا) " نصوصا عن القراء السبعة تقتضي الاشمام دون الاخفاء . وأنا أذكرها ان شاء الله :

12

15

216/ب

أما نافع فروى عبد الله بن عيسى المدني ومحمد بن عبد الحكيم القطري وإسماعيل بن إسحاق / القاضي¹⁷²⁶ عن قالون عن نافع أنه قرأ (لا تأمنا) الميم مفتوحة والنون مدغمة مثقلة ، وروى الأشناني عن أحمد بن صالح عن قالون عن نافع أنه قرأ (لا تأمنا) مشما ، وروى أبو عمرو¹⁷²⁷ عن إسماعيل بن جعفر عن نافع (لا تأمنا) يشم النون وينصب الميم .

18

21

وأما ابن كثير فروى قُتَيْبٌ عن القَاس عن أصحابه عن ابن كثير (تأمنا) بفتح الميم ، وادغام النون الأولى في الثانية ، والإشارة إلى اعراب النون المدغمة بالضم .

24

¹⁷²⁹ وأما أبو عمرو فروى سليمان بن خالد عن اليزيدي عن أبي عمرو (ملك لا تأمنا) بنون واحدة مضمومة ، وروى ابن حمدون¹⁷³⁰ عن اليزيدي عن أبي عمرو (لا تأمنا) يشمه رفعا .

27

وأما ابن عامر فروى الأخفش - بإسناده عن ابن عامر - أنه

30

2 (بالعضو - أى الشفة) أ : " إلى العضو بالشفة " ، ل ، م : " بالعضو إلى الشفة " ، ولعل الصواب ما أثبت .

8 < بعد > م متني أ ، ل .

19-17 < أنه قرأ - عن نافع > متن أ .

19 < أنه قرأ > أ .

20-19 < شما - لا تأمنا > م ، متن ل .

30-27 < بنون واحدة - وأما ابن عامر > م ، متن ل .

قرأ (مالك لا تأمنا) بفتح الميم ، وأشمام النون الضم قليلا ، لأن الأصل كان بنونين ، فأدغمت النون الأولى في النون الثانية ، وتركبت الضمة دالة عليها . 3

وأما عاصم فروى أبو يوسف الأعشى عن أبي بكر عن عاصم (تأمنا) بنون واحدة مشددة ، يشمّ الرفع أولها والنصب آخرها . وروى عمرو بن الصباح¹⁷³¹ عن حفص عن عاصم - (لا تأمنا) برفع النون ونصب الميم وتثقيلا . 6

وأما حمزة فروى أبو عمر عن سليم (لا تأمنا) بفتح الميم ، وأدغام النون الأولى في الثانية ، والاشارة الى اعراب النون المدغمة بالضم . 9

وأما الكسائي فروى جعفر بن محمد عن أبي عمر الدوري عن الكسائي (لا تأمنا) يدغم ويشم النون الرفع . 12

قال الداني في " التمهيد " : وكان شيخنا أبو الفتح قد حدثنا في كتابه المصنف في " الاختلاف بين أصحاب نافع " - عن أصحابه عن القطري عن قالون - أنه لا يشم النون . فتأملت ذلك في كتاب القطري - الذي حدثنا به عن أصحابه المذكورين عنه - فوجدت فيه الاشمام ، وذلك أنه قال (لا تأمنا) مفتوحة الميم والنون مدغمة مثقلة ، وكذلك قال القاضي والمدني وجماعة أصحاب قالون . قال الداني فقله " مثقلة " يريد به الاشمام لا الادغام ، لأنه قد ذكر الادغام قبله . وقال ابن مجاهد في " السبعة " : وكلهم قرأ (لا تأمنا) بفتح الميم ، وضم النون ، وأدغام النون الأولى في الثانية ، والاشارة الى اعراب النون المدغمة بالضم¹⁷³³ 15

قال أبو علي الفارسي في " الحجة " : وجهه أن الحرف المدغم بمنزلة الحرف الموقوف عليه ، من حيث جمعهما السكون ، فمن حيث أشموا الحرف الموقوف عليه اذا كان مرفوعا في الادراج ، وأشموا النون المدغمة في (تأمنا) ، وليس ذلك بصوت خارج الى اللفظ ، انما هو تهئية العضو لادراج ذلك الصوت ، ليعلم بالتهئية أنه يريد بذلك المهيا له¹⁷³⁴ 21

وقال الداني في " كتاب البيان عن قراءة القراء (مالك لا تأمنا) " 24

5 أبو يوسف [عن] م . / (الاعشى) ل ، م : " الأعشى " ، والصواب ما أثبت من أ ، وانظر ص 710 .

6 < عمرو > م .

18-19 < الذي حدثنا به > م .

29 < في تأمنا > ل ، م .

- حدثنا خلف بن ابراهيم ، قال : نا أحمد بن محمد ، قال : نا علي بن
عبد العزيز ، قال : نا أبو عبيد قال : كان نافع وعاصم وأبو عمرو وحمة
والكسائي يقرأونها (تَأْمَنَّا) فيشمنونها الرفع . قال أبو عبيد : وكذلك هي
عندنا لأنها ، وإن كانت مدغمة ، فلا بد من / رفع ليدل به على التعريف
بأن الأصل " تَأْمَنَّا " ، فكتبت على الادغام . وذكر الخزاعي في " المنتهى " 1/217
عن القراء السبعة في (تَأْمَنَّا) الاشمام خاصة . وقال أبو الحسن بن
غلبون في " التذكرة " (مالك لا تَأْمَنَّا) بتشديد النون واشمام النون
الأولى الساكنة المدغمة شيئاً من الضم في حال ادغامها ، ثم فتحوا النون
الثانية . 3 6 9

- وقال مكِّي في " التبصرة " : وكلهم قرأ (لا تَأْمَنَّا) باشمام النون الساكنة
الضم ، بعد الادغام ، وقبل استكمال التشديد . هذه ترجمة القراء . وقال 12
في " الموجز " : وكلهم قرأ (تَأْمَنَّا) باشمام النون الساكنة المدغمة الضم .
وقال في " التنبيه " : وقد ترجم بعض القراء في (تَأْمَنَّا) بالاخفاء -
يريدون به الادغام - كما ترجموا في (نَ وَالْقَلَمَ 68 : 1) و (يَسَّسَ
والقرآن 36 : 1, 2) بالاخفاء فيهما - يريدون به الادغام - فلا بد من سكون
النون الأولى اذا أدغمت ، واذا كانت النون ساكنة لم يكن الاشمام الا غير
مسموع . وقال في الكتاب المذكور : والاشمام انما يكون بالشفيتين - على ما
ذكرنا - بعد الادغام ، وقبل استكمال التشديد ، فهو قبل النون المتحركة
- وهي الثانية - وبعد الساكنة - وهي الأولى - لأن الاشمام انما هو
اشارة الى حركة النون الأولى الساكنة ، التي قد زالت عنها حركتها لأجل
الادغام 1736 21

- وقال ابن سفيان في " الهادي " : وأجمع القراء على اشمام الضم في 24
(مالك لا تَأْمَنَّا) ، والاشمام انما يقع بعد فراغك من الميم وخروجك الى
النون الساكنة المدغمة في المفتوحة . قلت : قوله " وخروجك الى النون
الساكنة " يعني أنك اذا نطقت بها أشرت الى الضم ، لانك تشير قبلها ،
لأن ذلك لا يتأتى . وذكر الأهوازي في " الايضاح " - عن القراء السبعة -
ادغام النون الأولى في الثانية ، والاشارة الى رفع النون المدغمة . وذكر
البغدادى في " الروضة " - عن القراء السبعة - (تَأْمَنَّا) بالتشديد والاشارة
الى الضم . وقال ابن عبد الوهاب في " كفاية الطالب " : وكل من ذكرت من 30

- 5-4 (به .. بأن) م : " بها .. لأن " .
11 < لا تَأْمَنَّا > ل . / (باشمام) ل : " بالاشمام " .
13-12 < الضم - الساكنة > م . / < الضم > ل .
16-15 < كما ترجموا - الادغام > م .
27 (أشرت .. لا أنك) م : " أشرت لأنك " .
30 < تَأْمَنَّا > ل ، م .

3 القراء في هذا المختصر قرأ (تَأْمَنَّا) بأشمام النون الساكنة الضم، بعد أن يدغم، من قبل أن يستكمل التشديد . وهكذا عبر عنه القراء، وذلك إشارة إلى أصل الكلمة . وقال في " المفيد " نحوه .

6 وقال ابن ساجور في " تلخيص الألفاظ " (تَأْمَنَّا) - بخير أشمام في النون - أبو جعفر والوليد بن مسلم¹⁷³⁷ . فيبقى غيرهما بأشمام في النون .

9 وقال ابن شريح في " الكافي " و " التذكير " : واتفقوا على تشديد نون (تَأْمَنَّا) ، وأشمام النون الأولى الساكنة الضم في حال ادغامها¹⁷³⁸ . وقال الطبري في " الجامع " (تَأْمَنَّا) بالإشارة إلى النون المدغمة . وذكر المغراوي في " الجامع " ، وابن مَكْرَف في " البديع " ، وابن سَكَّار في " المستنير " - عن القراء السبعة - في (تَأْمَنَّا) الأشمام خاصة . وقال ابن شفيح في " التنبيه والإرشاد " : وكلهم قرأ (تَأْمَنَّا) بادغام النون الأولى في الثانية ، والإشارة . وقال ابن الطفيل في " الغنية " : وكلهم أشم (تَأْمَنَّا) . وذكر ابن معاذ في / " لؤلؤة القراء " في (لا تَأْمَنَّا) الأشمام والادغام عن القراء السبعة . قال ابن عتيق في " الموجز " : وأجمعوا على الأشمام في قوله (ما لك لا تَأْمَنَّا) . وقال أبو الأصبغ بن عمر في " المختصر " : وكلهم قرأ (ما لك لا تَأْمَنَّا) بادغام النون في النون وأشمامها الضم .

21 وقال أبو شامة في " شرح الشاطبية " - بعدما ذكر (تَأْمَنَّا) - وقال أبو الحسن الحوفي : جمهور القراء على أن الأشمام للإعلام بأن النون من " تأمن " كانت مرفوعة . وصفة ذلك أنك تشير إلى الضمة من غير صوت ، مع لفظك بالنون المدغمة ، وهو شي يحتاج إلى رياضة . وقال أبو شامة - في الكتاب المذكور - وما صاحب التيسير إلى الاخفاء . وأكثرهم على نفيه . قال وقال أبو بكر بن مهران¹⁷³⁹ في " كتاب الادغام " : (ما لك لا تَأْمَنَّا) : بالإشارة إلى الضمة وتركها . قال : ولم يُحَكَّ عن أحد منهم إلا الادغام المحض ، من أشار منهم ومن ترك . ولو أراد من أشار الاخفاء - دون الادغام - لفرقوا وبينوا ، وقالوا : أدغم فلان وأخفى فلان ، فلما قالوا : أدغم فلان وأشار ، وأدغم فلان ولم يشر ، دينا أنهم أرادوا الادغام

10 < المدغمة > ل ، م .

17-18 < وقال أبو الأصبغ - تأْمَنَّا > ل ، م .

22 (الحوفي) ل : " الحرفي " ، م : " الحرفي " ، والصواب ما أثبت

من أ

24-25 (أبو شامة) أ ، ل : " ابن أبي شامة " ، م : " ابن شامة " ،

والصواب ما أثبت كما في س 21 ،

26 (مهران) ل ، م : " مسراق " ، والصواب ما أثبت .

دون الاخفاء ، وأنه لا فرق عندهم في الادغام بين الاشارة وتركها ، والله أعلم¹⁷⁴⁰ قال : وقال صاحب " الروضة " : لا خلاف بين جماعتهم في التشديد . قلت : وقد وقفت على ذلك في كتاب " الروضة " للمقرئ أبي علي الحسن ابن محمد بن ابراهيم البغدادي المالكي .

6 وقال الأشيرى في " قصيدته " :
وقد قرأ القراء طرّاً ونافعاً
باشمام (تأمناً) أمنت من الشر¹⁷⁴¹
وقال ابن عبد الملك في " ارجوزته في القراءات السبع " :
واتفق القراء على التشديد
في نون (تأمناً) على التأنيد¹⁷⁴²
ونونها الأولى به قد أسكنت
وشمت الضم نعم وأدغم¹⁷⁴³

7 اخفاء نون (تأمناً)

15 قال أبو علي الفارسي في " الحجة " - بعدما فسّر كلام ابن مجاهد في " السبعة " في اشمام (تأمناً) - : وقد يجوز في ذلك وجه آخر في الحرية ، وهو أن تبين ولا تدغم ، ولكنك تخفي الحركة ، واخفاؤها هو أن لا تتبعها بالتمطيط ، ولكنك تختلسها اختلاسا¹⁷⁴³ .

18 وقال الداني في " جامع البيان " - بعد ما ذكر الاشمام في (تأمناً) - ومنهم من يقول هو إشارة الى النون بالضمة ، لا إلى الضمة بالعضو ، إذ كان الغرض في الاتيان بالاشارة إنما هو الاعلام بأصل هذه الكلمة ، والإشعار بكيفية حركة آخر الفعل المتصل بضمير الجماعة ، وليفترق أيضاً بذلك بين ما يسكن للادغام خاصة ، وبين ما يسكن على كل حال . قال : فلما كان ذلك هو الغرض كانت الاشارة بالحركة الى الحرف أتم في البيان ، وأكد في الدلالة ، لأن البصير والأعشى جميعا يستويان في معرفة ذلك ، إذ كانا يدركانه بحاسة السمع . قال : والقائلون بهذا يجعلون ذلك اخفاء لا ادغاماً محضاً ، لأن الحركة - على قولهم - يضعف الصوت بها ، ولا تذهب رأساً / فتفصل بذلك بين المدغم والمدغم فيه ، كما تفصل بينهما الحركة التامة التي يشبع بها الصوت ، ويمطط بها اللفظ ، وإذا كانت الحركة كذلك امتنعت النون من السكون الخالص ، وإذا امتنعت من ذلك بطل ادغامها ، وثبت اخفاؤها¹⁷⁴⁴ وقال في " ارشاد المتمسكين " و" ايجاز البيان "

أ/ 218

- 1 (الاشارة) م : " الاشمامره " .
- 21 (في الاتيان) م : " بالاتيان " . / (الاعلام) ل ، م : " اعلام " .
- 22 < حركة > م ، متن ل .
- 23 < للادغام خاصة وبين ما يسكن > متن أ .
- 24 < الحرف > م ، ومكانها فراغ فيها . وهي مضافة في ل بخط مختلف . وانظر س 20 .

3 "والتلخيص" و "كتاب البيان عن قراءة القراء (ما لك لا تأمنا) " نحوه .
وعلى هذا القول اقتصر في "الاقتصاد" و "التيسير" و "التمهيد" و "كتاب
رواية ورش من طريق المصريين" . وقال في "التمهيد" : وإنما عبر عنه
القراء بالاشمام على طريق الاتساع والمسامحة . وهو عند الكوفيين الاخفاء
بعينه .

6

9 قلت : لما منح الداني من الاشمام في (تأمنا) تأول قول القائلين
به ، وزعم أنهم أرادوا بالاشمام الاخفاء . ولا يستقيم له هذا التأويل ، لأنهم
يقولون بالاشمام والادغام ، ولا يكون الادغام مع الاخفاء ، فبطل تأويله .

12 قال الداني : والى القول بالاخفاء في ذلك ذهب أبو محمد
اليزيدي ، وأبو حاتم سهل بن محمد السجستاني ، وأبو بكر بن مجاهد ،
وأبو الطيب أحمد بن يعقوب التائب ، وأبو الطاهر عبد الواحد بن عمر بن
أبي هاشم ، وأبو الفرج محمد بن ابراهيم الشيبوذى⁷⁴⁵ ، وأبو بكر أحمد بن نصر
15 ابن منصور الشذائي ، وأبو بكر محمد بن أشقة ، وأبو الحسن علي بن
محمد بن بشر ، وشيخنا أبو الحسن بن غلبون وغيرهم . وقال في "ايجاز
البيان" وبذلك ورد النص عن ورش - من طريق الأصمهباني وأبي يعقوب
18 الأزرق وعبد الصمد وغيرهم . قال : فأنا آتي بنص كلامهم ، ليوثق على
صحة قول القائلين بالاخفاء دون الادغام . وقال في "جامع البيان"
و "كتاب البيان عن قراءة القراء (ما لك لا تأمنا) " نحوه .

21

وقال في "جامع البيان" و "ايجاز البيان" و "كتاب البيان عن
قراءة القراء (ما لك لا تأمنا)" : أما نص قول اليزيدي فقال فسي
كتابه - في المثليين والمتقارئين اذا ادغم أبو عمرو أحدهما في الآخر -
24 إن فيها شيئاً من الرفع ، وذلك الاخفاء ، وقرأ هذا الحرف على ذلك
(ما لك لا تأمنا) بين الادغام والاظهار . قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله
27 القجاطي - رضي الله عنه - قوله "ان فيها شيئاً من الرفع" يريد بذلك
الاشارة - قال : وقوله "وذلك الاخفاء" . سمى ذلك اخفاء مجازاً . قلت :
وقوله "قرأ ذلك الحرف" - الى آخره - ليس في هذا الكلام ما يمنع
30 من قراءة هذا الحرف بالاشمام ، لأن الداني ذكر في "التيسير" - عن
اليزيدي - أنه حكى عن أبي عمرو أنه اذا ادغم المثل في مثله ، أشار
الى حركته¹⁷⁴⁶ . والاشارة تكون روما واشماماً . فيجتمع من كلام اليزيدي جواز
33 الوجهين في (تأمنا) .

7 (تأول) م ، متن ل : " يدل " .

25 (وقرأ) ل ، م : " وقرأ " ، والأصوب ما أثبت ، والمقصود
به أبو عمرو .

32-33 (جواز الوجهين) ل ، م : " أنه يجوز الوجهان " ، ويؤيد ما أثبت
ما في الصفحة اللاحقة س 16 .

قال الداني في " جامع البيان " و " ارشاد المتسكين " و " ايجاز
البيان " و " كتاب البيان عن قراءة القراء (مالك لا تأمنا) : " وأما نص
قول أبي حاتم فقال في " كتاب القراءات " - عند ذكره (تأمنا) - والقراءة
بالادغام والاشمام هو ضرب من الاخفاء ، ولو كان ادغاماً صحيحاً ما أشم
شيئاً . قلت : قوله " والقراءة بالادغام والاشمام " لا يكون مع الاخفاء
ادغام .

218 ب / قال الداني في " جامع / البيان " و " ارشاد المتسكين " و " ايجاز
البيان " و " كتاب البيان عن قراءة القراء (مالك لا تأمنا) : " وأما
قول ابن مجاهد فقال في " كتاب قراءة أبي عمرو الكبير " - عند ذكره
(تأمنا) - : وإنما ترك الاشمام من تركه من القراء لأن حق المدغم أن
يكون ساكناً ، فإن أشم اعرابه كان اخفاءً لا ادغاماً . قال شيخنا
الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - قد نص ابن مجاهد
في كتاب " السبعة " على الاشمام في (تأمنا) خاصة ، فتأمله . قلت :
قد تقدم نصّه في كتاب " السبعة " ¹⁷⁴⁷ فيجتمع من كلام ابن مجاهد في
الكتابين جواز الوجهين في (تأمنا) .

قال الداني في " جامع البيان " و " ارشاد المتسكين " و " ايجاز
البيان " و " كتاب البيان عن قراءة القراء (مالك لا تأمنا) : " وأما
نص قول التائب فقال في " كتاب السبعة " وكلهم قرأ (تأمنا) - بفتح
التاء ونونين : النون الأولى مخفاة في النون الثانية ، مشمة الضمة .
ولو كانت مدغمة في النون الثانية لسكنت وأدغمت ، فلم تكن لها حركة
يشار اليها . وهذا كلام مفسر لحقيقة الاخفاء . قلت : يحتمل أن يريد
بقوله " النون الأولى مخفاة في النون الثانية " أي مدغمة . وقد تقدم
أن مكياً ذكر في " التنبيه " أن بعض القراء يُعَبِّرون عن الاخفاء بالادغام ¹⁷⁴⁸ .

قال الداني في " جامع البيان " و " ارشاد المتسكين " و " ايجاز
البيان " و " كتاب البيان عن قراءة القراء (مالك لا تأمنا) : " وأما نص
قول أبي طاهر بن أبي هاشم فقال في " كتاب البيان " : واعتقت الجماعة
على قوله (تأمنا) بالاشارة الى النون المدغمة بالضم . فدلّ قوله على
الاخفاء ، لأنه قال " الى النون " ، ولم يقل الى حركة النون . قال
شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : قوله " الى
النون المدغمة " فيه دليل على أنه اشمام ، إذ الاخفاء ليس فيه نون
مدغمة .

9-8 المتسكين وإيجاز البيان 7- نحوه . وقال في إيجاز البيان ل ، م .

وهي زيادة لا داعي لها .

21 (التاء) هاشم م : " الميم " وهو خطأ .

قال الداني في " ايجاز البيان " و " كتاب البيان عن قراءة القراء (مالك لا تأمنا) " : وأما نص قول أبي الفرج الشَّيْبُوزِي فقال في " كتاب قراءة أبي عمرو " : وقد زعم اليزيدي أن أبا عمرو كان يشم المدغم اعرابه من الضم والكسر ، ولا يشم النصب لخفته ، فهذا اخفاء لا ادغام . قلت : قد تقدم ما ذكره الداني في " التيسير " - عن اليزيدي في الادغام - وأنه يقتضي الوجهين ، فيكون في (تأمنا) - على مذهبه - الوجهان .

قال الداني في " ايجاز البيان " و " كتاب البيان عن قراءة القراء (مالك لا تأمنا) " : وأما نص قول أبي بكر الشذائي ، فحدثني الحسين ابن علي بن ساكن عنه : قال : حقيقة مذهب أبي عمرو - في الادغام للحرف المتحرك مع اشارته الى اعرابه - أنه اخفاء لا ادغام صريح . فيضاهي - حينئذ - المدغم ، وليس به . قلت : وهذا النص ليس فيه ما يقتضي منح الاشمام في (تأمنا) .

قال الداني في " جامع البيان " و " ايجاز البيان " و " كتاب البيان عن قراءة القراء (مالك لا تأمنا) " : وأما نص قول أبي بكر بن أَشْثَةَ فقال في " المحبّر " - من تصنيفه - قرأ أبو / جعفر (لا تأمنا) بفتح النون على الادغام الصريح . وقرأ الباقر بن باشمها الضم على الاخفاء . قلت : يريد بقوله " على الاخفاء " : على الادغام ، لأنه قد عُمِر في " المحبّر " - عن الادغام في (طَسَمَ 1:26) و (يَسَّ وَالْقُرْآنَ 36: 2,1) و (نَ وَالْقَلَمَ 1:68) بالاخفاء .

ولم يذكر الداني نص كلام علي بن بشر وأبي الحسن بن غلبون . وقد تقدم كلام ابن غلبون في " التذكرة " ، وهو يقتضي الاشمام لا الاخفاء ، كما قال الداني ، فلعل ابن غلبون ذكر ذلك في غير " التذكرة " ، والله أعلم .

قال الداني في " ايجاز البيان " : وأما النص الوارد بذلك عن ورش من طريق الأصبهاني ، فانه قال في كتابه المصنف في " قراءة نافع " - رواية ورش عنه - (تأمنا) بفتح التاء وترك الهمز وتشديد النون من غير بالغة ، واشمامها الضم . وهذا قول رافع للاشكال في كيفية ذلك ، إذ كان ما قاله هو الاخفاء بعينه ، لأنه تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب معظمها ، لا أنها تسكن رأسا ، فتفتح - في حين تضعيف الصوت

2 < كتاب > م .

13 < ليس > - في قوله " وهذا النص ليس " - م ، متن ل .

24-25 < ولم يذكر - لا الاخفاء > متن ل . / < نص > م .

34 < تسكن > م ، متن ل .

بها - من الادغام الصحيح ، وتفصل بين المدغم والمدغم فيه ، إذ كان
الادغام الصحيح لا يتمكن الا بأن يكون أوله ساكنا محضاً ، ليرتفع اللسان
عنه - وعن المدغم فيه - ارتفاعاً واحداً ، لتداخلهما . وقال في "جامع
البيان" ¹⁷⁴⁹ و " التمهيد " و " كتاب البيان عن قراءة القراء (ما لك لا تأمناً)
نحوه .

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - وهذا
التأويل - الذي حمل الداني عليه كلام الأصبهاني - بعيد ، لأن الاخفاء
ليس فيه تشديد ألينة ، لأن التشديد لا يكون إلا مع سكون الحرف الأول
سكوناً محضاً ، والحرف المخفى - في مثل هذا - متحرك ، وإن كانت
حركته قد أضعف الصوت بها لاختلاسها ، فالحركة - وإن كانت على هذا الوجه
- تمنع من التشديد رأساً ، فالاخفاء - وإن عُبِّر عنه بالادغام مجازاً - لا
يصح التعبير عنه بالتشديد .

قال الداني في " ايجاز البيان " : وأما نص أبي يعقوب الأزرق
عنه فقال في كتابه (تأمناً) : الرفع بين الميم والنون . وقال عبدالصمد :
الرفع فيما بين الميم والنون الثانية . فدل هذا النص على أن مذهب
الإشارة إلى النون بالحركة ، لا إلى الحركة بالعضو لأن ذلك لو كان مذهب
لقال عنه : الرفع بين النونين ، أو بعد النون ، إذ كذلك يكون الاشمام ،
الذي هو الإشارة بالعضو في ذلك ، على ما قلناه قبل . فلما لم يقولوا ذلك ،
وقالا : بين الميم والنون ، علم بذلك أنهما أرادا النون المتصلة بالالف
المرسومة التي هي - والالف - ضمير المفعولين ، كما لخص ذلك عبدالصمد
في روايته ، والذي بين الميم وبينها ، فالنون - التي هي آخر الفعل المزال
عنها حركتها في الأصل للادغام - المحذوفة من الخط ، إذ هي التي بينهما
وهي المشار إليها ، وإذا كان ذلك كذلك ، ولا يكون غيره ، صح الاخفاء
من نص قولهما عن ورش ، ووجب القطع بصحة ورود نصه عنه . وقال
في " جامع البيان " و " التمهيد " و " كتاب البيان عن قراءة القراء (ما لك
لا تأمناً) " نحوه .

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - ما
قاله غير لازم / لأن النون المدغمة المشار إلى حركتها ، اشماماً بين الميم
والنون الثانية ، وقد صارت معها كحرف واحد بالادغام ، فصار الميم والنون

219/ب

12 (فالاخفاء وإن) م : " فلا اخفاء " فان .
(مجازاً) أ ، ل ، م : " مجازاً " . ولعله توهم بأنه خيسر
ل " فالاخفاء " .

22 (لخص) م : " نص " ، والصواب ما أثبت - من أ ، ل -
لدلالة السياق عليه .

32 (الثانية) أ : " الثابتة " .

كأنهما حرفان ، فقال الأزرق الرفح بين الميم والنون ، ولو كانت النون غير مدغمة لكانت تلك العبارة عن الإشارة إلى حركتها مستبعدة ، لأن النون المخففة بمنزلة المظهرة ، فالإشارة بين النونين ، لا بين الميم والنون .³ وعلى نحو هذا تتأول عبارة عبد الصمد .

قال الداني في " كتاب البيان عن قراءة القراء (ما لم تأمنا) " :
وبالاخفاء نقول في ذلك ، لصحته في العربية ، وفشوه في اللغة ، وقول
الأكابر من المقرئين والنحويين به . وقال في " جامع البيان " : وإلى القول
بالاخفاء - دون الادغام - ذهب أكثر العلماء من المقرئين والنحويين ،
وهو الذي اختاره وأقول به . وقال في " إيجاز البيان " : وهو قولنا في
ذلك ، وإليه نذهب ، لقول من تقدم من الجلة ، ولدلالة النص عليه ، مع
صحة وجهه ، وظهور دليله . وقال في " التيسير " : وهذا قول أثمنا ، وهو
الصواب ، لتأكيد دلالة ، وصحته في القياس . وقال في " الاقتصاد " : وهو
مذهب سائر من لقيناه من شيوخنا ، وبذلك أقول . وقال في " التمهيد " :
وعلى ذلك أدركنا جميع شيوخنا . وقال في " التلخيص " : وهو قول عامة من
لقيناه من شيوخنا من أهل القراءة والعربية ، وهو الصحيح . وقال في
" إرشاد المتسكين " : وبالاخفاء أقول ، وبه آخذ . قال في " التمهيد " :
وقد بسطت الكلام في هذا الحرف بسطا حسنا في " كتاب الأصول " ، فأعني
ذلك عن أعادته هنا¹⁷⁵⁰

وقال ابن الباذش في " الاقتناع " : فأما (تأمنا) - في سورة يوسف -
فأجمع القراء فيه على الادغام والإشارة إلى حركة النون المدغمة ، فمن أهل
الأداء من يسمي ذلك ادغاما محضاً ، ومنهم من يسميه اخفاءً ، وهو أشبه ،
والله أعلم . قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه -
قوله : " ومنهم من يسميه اخفاءً " ذلك اختيار الحافظ أبي عمرو ، وظاهر
الروايات الادغام . قال - رحمه الله - قوله " وهو أشبه " بناء على ما اختاره
الحافظ ، بل الادغام الصحيح مع الاشمام هو أشبه .²¹

وقال الشاطبي في " قصيدته " :
... ..
و (تأمنا) لِلْكَلِّ يَخْفَى مُفَصَّلًا
... ..
وأدغم مع اشمايم البعض عنهم¹⁷⁵¹
قال الفاسي في " شرح الشاطبية " : أخبر أن الجميع قرأوا (ما لك لا تأمنا)
...

8-9 < به وقال - والنحويين > م .
11 (تقدم) م : " تقوم " / (الجلة) م ، متن ل : " الحجة " .
13-14 < وقال في الاقتصاد - أقول > متن أ . / (لقيناه) ل : " لقيناه " ،
م : " قلناه " . والصواب ما أثبت من هامش أ .
26 < قوله > م ، متن ل .

1 باخفاء حركة النون الأولى ، وأن بعض أهل الأداء أدغم النون الأولى في
 الثانية ، مع اشتمام الضم . قلت : نظم الشاطبي ما وقع للداني في " التيسير " 1
 3 وغيره . قال في " التيسير " : حقيقة الاشتمام في ذلك أن يشار بالحركة
 الى النون ، لا بالعضو اليها ، فيكون ذلك اخفاء لا ادغاماً صحيحاً .
 وقال في " ايجاز البيان " و " كتاب البيان عن قراءة القراء (مالك لا تأمناً) :
 6 فقال بعضهم : حقيقتها أن يشار الى الحركة بعضو الضمة - وهما الشفتان -
 من غير احداث شيء في جسم النون المدغمة ، وذلك الاشتمام بعينه ،
 220 / أ فهؤلاء يجعلون ذلك / ادغاماً صحيحاً . وقال آخرون - وهم الأكثر - حقيقة
 9 الاشارة في هذه الكلمة أن يشار الى النون بالحركة التي كانت لها في الأصل ،
 لا الى الحركة بالعضو ، إذ ذلك أتم وأكد في البيان . وهؤلاء يجعلون
 ذلك اخفاء لا ادغاماً صحيحاً . وذكر في " ارشاد المتسكين " و " التلخيص " 1752
 12 أن بعضهم أخذ بالاشتمام .

قلت: وقد تبين بما نقلته من النصوص في (تأمناً) للمتقدمين والمتأخرين
 15 أن الآخذين بالاشتمام هم الأكثر ، وأن الاخفاء روي عن بعضهم ، ولله در
 الجعبري حيث قال في " قصيدته " :
 وللكل (تأمناً) فادغم مُشَمَّةً وَمَحْتَلَسٌ عَنْهُمْ بالاظهار قُللاً
 18 والاختلاس والاخفاء معناهما واحد .

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - جرت
 21 عادة أهل الأداء أن يقولوا في (تأمناً) : قرئ بالاخفاء ، والصواب أن يقولوا
 بالروم ، لأن الاخفاء في الحرف هو بمنزلة المتحرك ، والروم هو بمنزلة
 الساكن ، وإن كان النطق واحداً . وقال - رحمه الله - والروم والاشتمام
 24 في (تأمناً) جائزان ، والأولى الاشتمام لموافقة الخط . قلت: وبالجوهين
 قرأت ذلك عليه ، وسهما أخذ .

27 [قراءة (تأمناً) بالروم فيها مخالفة يسيرة للمصحف]

واعلم أن المخالفة في قراءة (تأمناً) بالروم يسيرة ، والمخالفة
 30 اليسيرة مقبولة عند الأئمة ، ألا تراهم قد اتفقوا على قبول قراءة (فننجي
 من نشاء 110:12) في يوسف ، و (نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ 88:21) في الانبياء
 - بنونين ، وهما في جميع المصاحف بنون واحدة 1753 وقراءة (السراط 1 :
 33 6) بالسين وهو في جميع المصاحف بالصاد 1754 وقراءة (بظنين 81:24) بالظاء ،

7 " في جسم النون المدغمة " م . هذه العبارة مكررة فيها .

9 < لها > م ، وفي ل : " لها " .

14 (نقلته) م : " نقله " .

24 (جائزان) م : " جائز " .

1755

وهو في جميع المصاحف بالضاد . وإثبات الزوائد وصلاً ووقفاً ، وهي في جميع المصاحف محذوفة¹⁷⁵⁶ . قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - اعلم أن ما جاء من القراءات المشهورة المتداولة بين الخاصة والعامة من المخالفة للمصاحف الأئمة ، المجمع على اتباعها ، وترك مخالفتها ، نحو قراءة من قرأ (السراط) بالسين ، وهو في جميع المصاحف بالصاد ، وقراءة من قرأ (بظنين) بالظاء ، وهو في جميع المصاحف بالضاد ، وما أشبه ذلك ، فإن المخالفة المذكورة يسيرة ، غير معتبرة ، وإنما المعتبر المخالفة البتة ، كتبديل لفظ بغيره يخالفه في المعنى ، وكزيادة لفظ مستقل ، أو نقصه .

قال - رحمه الله - أما ما ذكر من قراءة (سراط) و (بسطة) : (69) و (يبسط 2:245) بالسين¹⁷⁵⁷ فيستخف لأمرين :

أحدهما : أن معنى القراءتين واحد ، وأن الأصل هو السين ، والصاد فرع .

والثاني : أنهم قد دلوا على جواز الأمرين بكونهم قد كتبوا بعض ذلك بالسين والصاد ، مثل (يبسط) كتبوه في البقرة بالصاد ، وفي غيرها بالسين . و (بسطة) في الأعراف بالصاد وفي غيرها بالسين¹⁷⁵⁸ .

فدلوا بما فعلوا من ذلك على صحة اللغتين معا ، وجواز استعمالهما ، فاستخف القراء أن يقرأوا بالسين ما كتب من ذلك بالصاد ، لأن السين هو الأصل ، بخلاف العكس : لم يقرأ أحد بالصاد ما كتب بالسين . ونظير ذلك ياءات الإضافة ، والياءات التي من نفس الكلمة ، كتبوها في بعض المواضع ثابتة - على الأصل ، وفي بعض المواضع محذوفة ، فحيث كتبت ثابتة لم يحذفها أحد ، إلا ما شذ ، وحيث حذفت أثبتتها جماعة وصلاً / ووقفاً . ولم يعجب أحد قراءتهم ، للعلة المقدمة . وقد عاب جماعة من قرأ - في سورة مريم (لأهب لك 19:19) بالياء ، لأنه في المصاحف بالألف ، لاختلاف اللفظ والمعنى¹⁷⁵⁹ . ويقرب من ذلك قراءة من قرأ (بظنين) إلا أنه لم يعجبها أحد لقرب ما بين الضاد والظاء - في الخط ، فصار الخط - عندهم - كأنه يحتمل الأمرين . فالتص لكل ما جاء من هذا النوع مثل ما تقدم ، وبالله التوفيق¹⁷⁶⁰ .

قال الداني في " إيجاز البيان " - في تحليل من أخذ في (تأمنا) بالاشمام - فعلة القائلين بالقول الأول ، ووجه اتیانهم بالاشارة مح

4 (للمصاحف) م : " لمصاحف " . والمقصود : " المصاحف الأئمة " .

15 < بكونهم > م .

24 < المواضع - وفي بعض > متن أ .

28 < اللفظ > م .

34 (اتیانهم) ل ، م : " اثباتهم " .

الادغام في حال الوصل : أنه لما كان الحرف المدغم بمنزلة الحرف الموقوف عليه ، من حيث جمعهما السكون ، فمن حيث أشموا الحرف الموقوف عليه في الادراج ، نحو قول امرئ القيس :

1761

فاليوم أشرب غير مستحقب
ثما من الله ولا وأغلر
كذلك أشموا الحرف المدغم ، وليس الاشمام بصوت خارج الى اللفظ ، وإنما هو تهئية العضو لخراج ذلك الصوت ، ليعلم - بالتهئية - أنه أراد المهيأ له ، لا غير . وقال في " ارشاد المتسكين " و " كتاب البيان عن قراءة القراء (مالك لا تأمنا) " نحوه¹⁷⁶² .

قال الداني في " ايجاز البيان " - في تحليل من أخذ في (تأمنا) بالاخفاء - : وطلة القائلين بالقول الثاني : أن المدغم من حقه أن يكون أوله ساكنًا محضًا ، ليتمكن اللسان أن يرتفع عنه وعن المدغم فيه ارتفاعًا واحدة ، لتداخلهما ، فلما أن أشير الى النون بالحركة - إذ كان ذلك أكد في البيان عن حقيقة الأصل في هذه الكلمة - لم تكن النون ساكنة ، لأنه وإن أضعف الصوت بحركتها ، فهي في زنة المتحرك المحض ، فلما كانت كذلك ، منحت من الادغام التام . كما تمنح سائر الحروف منه . وقال في " كتاب البيان عن قراءة القراء (مالك لا تأمنا) " نحوه¹⁷⁶³ .

الاعراب : واتفقا : فعل ماض وفاعل ، والضمير عائد على ورش وقالون . بعد : ظرف زمان مقطوع عن الاضافة ، والعامل فيه " اتفقا " .
عن الامام : متعلق بـ " اتفقا " . في سين : كذلك . سيئت : مضاف اليه محكي . سى : معطوف على " سيئت " ، وحذف حرف العطف ضرورة .
بالاشمام : متعلق بـ " اتفقا " . ونون : معطوف على قوله " سين " .
تأمنا : مضاف اليه محكي . والاخفاء : متعلق بالفعل بعده . أخذه : فعل ماض وفاعول ، والهاء عائدة على " تأمنا " . له : متعلق بـ " أخذه " ، والهاء عائدة على الامام - وهو نافع - أولوا : فاعل . الأداء : مضاف اليه .

[تسهيل نافع همزة (أرايت) و (هأنتم)]

ثم قال :
477-و (أرايت) و (هأنتم) سهّلا عنه ويحضهم لورش أبدا

أخبر أن ورشا وقالون سهّلا عن نافع الهمزة في (أرايت 18: 63) و (هأنتم 3: 66) حيث وقعا ، فتكون بيثن بيثن ، على اطلاق لفظ

- 2-1 < المدغم - أشموا الحرف > م .
- 12 المدغم فيه [أن يكون] ل ، م .
- 13 (لتداخلهما) م : " لتداخلهما " .

التسهيل . ثم أخبر أن بعض أهل الأداء أبدل لورش الهمزة ألفا في
الكلمتين معا . وتبع الناظم الشاطبي في ذكر الوجهين في (أرايت) و (هأنتم)¹⁷⁶⁴

3

- وقال الداني في " ايجاز البيان " : ولم يهمز الألف / التي بعد
الراء - يعني ورشا - في قوله (أرايت) و (أرايتكم 6:46) و (أرايتكم
6:40) و (أفرأيت 19:77) وما كان مثله ، إذا كان قبل الراء همزة ،
استثقالا للهمزة في ذلك ، بل سهلها تخفيفا . قال : واختلف أهل الأداء
من مشيخة المصريين في كيفية تسهيله لها ، فقال بعضهم : أبدلها ألفا
خالصة ، كما فعل في (أنذرتهم 2:6) و (أأنتم 67:16) وشبهه .
فطولوا مددا ، لسكونها وسكون ما بعدها . والبديل ضعيف عند جميع
النحويين ، غير أن مثله قد سمع عن العرب ، حكاه قطرب وغيره . وقال
آخرون سهلها بَيْنَ بَيْنَ ، فجعلها بين الهمزة والألف ، فصار فيها من
اللين مقدار التسهيل . ثم قال : وهذا الوجه أقيس في العربية ، وأليق
بمذاهب القراءة¹⁷⁶⁵ . وقال في " ارشاد المتسكين " نحوه . وقال في " التلخيص "
وكذا كان لا يهمز - يعني ورشا - (أرايت) و (أرايتكم) و (أرايتكم)
و (أفرأيتكم 26:75) وشبهه من لفظه ، إذا كان قبل الراء همزة ، بل
كان يجعل الهمزة الثانية بَيْنَ بَيْنَ . وقال في " جامع البيان " و " الاقتصاد "
و " التيسير " نحوه¹⁷⁶⁶

18

- وقال في " ايجاز البيان " : ولم يهمز الألف التي بعد الهاء أيضا
- يعني ورشا - في قوله (هأنتم) حيث وقع . فقال بعض أهل الأداء :
أبدلها ألفا خالصة ، ومعددا النون ساكنة ، فأشبعوا تكنيها لذلك .
والبديل ضعيف في العربية . وقال آخرون : جعلها بين الهمزة والألف ،
فهي في الزنة محققة وهذا هو القياس في العربية . وقال في " ارشاد
المتسكين " نحوه . قال في " ايجاز البيان " واليه ذهب أبو يعقوب
وعبد الصمد وداود في كتبهم عن ورش ، فقالوا : يُسَهِّلُهَا عَلَى مَذَاقِ الْهَمْزِ . وقال
في " جامع البيان " و " كتاب اختلاف القراءة في قوله عز وجل (هأنتم) :
وقال أبو الأزهر وأبو يعقوب وداود عنه (هأنتم) يُسَهِّلُهَا عَلَى مَذَاقِ الْهَمْزِ ،
لو كان فيها . قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه -
معنى هذا الكلام أن ورشا يسهلها بَيْنَ بَيْنَ . وقال الداني في " التلخيص "
وقرأ - يعني ورشا - (هأنتم) - حيث وقع - بتسهيل الهمزة ، فتكون بَيْنَ
بَيْنَ . وقال في " الاقتصاد " و " التيسير " نحوه¹⁷⁶⁷

33

قلت : وقرأت لورش (أرايت) و (هأنتم) بالبديل على أكثر من قرأت
عليه . وكان شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - يأخذ

14 (القراءة) ل : " القراء " ، م : " القراءة " . والأولى ما أثبتت من أ ،
لاستعماله هذا الجمع مرارا .

فيهما له بالتسهيل بَيِّنَ بَيِّنَ ، وذلك قرأتها عليه ، وه آخذ . وكان -
 رحمه الله - يحتج للتسهيل بأنه الوجه السائغ في العربية ، والجاري على
 أصول القراءات ، وأن البديل يؤدي إلى التقاء الساكنين على غير شرطيهما . 3
 مع أن النص عن ورش ليس بصريح من طريق المصريين ، بل يحتل التسهيل .
 قال : وعلى ذلك حمله أبو الحسن بن غلبون . قلت : وعلى تسهيل (أرايت) 6
 و (هأنتم) بَيِّنَ بَيِّنَ لورش اقتصر ابن مجاهد في " السبعة " ، وابن أشته
 في " المحبّر " ، وأبو الحسن بن غلبون في " التذكرة " ، والبغدادى في
 " الروضة " ، وابن عبد الوهاب في " المفتاح " ، وابن الفحّام في " التجريد " ،
 وابن سوار في " المستنير " . 9

وقال مكِّي في " الكشف " : فأما تخفيفه - أى تخفيف نافع - الهمزة
 الثانية من (أرايت) ، وهي عين الفعل ، فإنه لما اجتمع في الكلمة /همزتان، 12
 بينهما حرف ، خفف الثانية استخفافا . قال وأيضا فإنه لما رأى بعض
 العرب يحذف الثانية حذفاً مستمرا - وه قرأ الكسائي - خففها ، وجعل
 تخفيفها عوضاً من حذفها ، إذ في حذفها بعض الاجفاف بالكلمة . وقال 15
 ابن مَرْكَب في " التبيين " نحو هذين التعليين . قلت : والتحليل الأول هو
 الأول 1769

الاعراب : وأرايت : مفعول ب " سهلا " . وهأنتم : معطوف عليه .
 سهلا : فعل ماضٍ وفاعل . والضمير عائد على ورش وقالون . عنه : متعلق
 ب " سهلا " ، والهاء عائدة على نافع . وبعضهم : مبتدأ ، ومضاف إليه لورش؛ 21
 متعلق بالفعل بعده . أبداً : فعل ماضٍ ، والألف للإطلاق ، والفاعل مضمّر
 يعود على " بعضهم " ، والمفعول محذوف والتقدير : أبداً أرايت وهأنتم ،
 والجملة في موضع الخبر . 24

[اثبات ألف (هأنتم) لقالون ، وحذفها لورش]

واعلم أن الناظم ذكر في همزة (هأنتم 3: 66) عن قالون التسهيل
 وعن ورش التسهيل والبديل . وسقط له ذكر كيفية روايتهما في ألف

8 (ابن عبد الوهاب) م : " ابن عبد الملك " ، والصواب ما أثبت ،
 وانظر ص 140 . / (التجريد) ل ، م : " التحديد " . وقد تكرر هذا
 الخطأ فيهما .

11 < تخفيفه أى > م .

12 < الثانية > ل ، م . / (عين) م : " عند " . / < فانه > م .

14 (الكسائي) م : " الكناسي " .

15 (الاجحاف) ل : " اجحاف " م : " اصحاف " .

21-23 < علي نافع - على بعضهم > متن ل .

29 (كيفية روايتهما) ل ، م : " كيفيته وذكر روايتهما " .

- (هَأَنْتُمْ) . وقيل في ذلك :
 1770 ،
 وعنه (هَأَنْتُمْ) رواه بالألف قالون والعكس لورش قد عرف
 الذي يؤخذ من هذين البيتين أن قالون روى عن نافع (هَأَنْتُمْ)
 3 بالألف ، وأن المعروف لورش عكس ذلك ، وهو (هَأَنْتُمْ) بغير ألف .
- وقد ذكر الشاطبي مذاهب القراء السبعة في (هَأَنْتُمْ) في بيت واحد
 6 فقال :
 1771
 ولا ألف في ها (هَأَنْتُمْ) زكا جنى وسهل أخا حمد وكم مبدل جلا
 9 قال السخاوي في " الشرح الصغير " : أخبر أن قتبلا وورشا ليس عنهما في
 ها (هَأَنْتُمْ) ألف . ويفهم من هذا وجود الألف للباقيين . ثم أخبر أن
 نافعا وأبا عمرو يسهلان همزه ، فقال : وسهل أخا حمد . فيبقى الباقيون
 12 على تحقيقه . ثم أخبر أن لورش وجها آخر ، وهو ابدال الهمزة ألفا ،
 فقال : " وكم مبدل جلا " ، و " كم " إشارة الى كثرة من قال بالبدل . فقد
 صار لورش وجهان : تسهيل الهمزة وابدالها ألفا خالصة . وهذه الألف
 15 الموجودة في حال البدل ليست المقصودة بقوله " ولا ألف في ها هَأَنْتُمْ زكا
 جنى " ، لأنه أراد به : ليس في قراءتهما ألف بين الهاء والهمزة -
 المحققة في قراءة قتبلا - ، ولا بين الهاء والهمزة المسهلة أو المبدلة في
 18 قراءة ورش . ولقالون وأبي عمرو وجه واحد ، وهو تسهيل الهمزة ، والألف
 قبلها . ولقتبل وجه واحد وهو تحقيق الهمزة ، من غير ألف قبلها . وللباقين
 - وهم البرزي وابن عامر والكوفيون - وجه واحد ، وهو تحقيق الهمزة ، والألف
 21 قبلها¹⁷⁷²!
- الاعراب : وعنه : متعلق بالفعل بعده ، والهاء عائدة على نافع المتقدم
 ذكره في أبيات النظم . هَأَنْتُمْ : مبتدأ محكي . رواه : فعل ماض ومفعول ،
 24 والهاء عائدة على " هَأَنْتُمْ " . بالألف : متعلق بـ " رواه " . قالون : فاعل ، والجملة
 في موضع الخبر . والعكس : مبتدأ ، وهو معطوف على ما قبله . لورش : / متعلق
 27 بالفعل بعده . قد : حرف تحقيق . عرف : فعل ماض مبني للمفعول ، والمفعول
 الذي لم يسم فاعله مضمَر يعود على " العكس " ، والجملة خبر " العكس " .
- هل هاء (هَأَنْتُمْ) من همز الاستفهام ؟ [30

222 / أ

ثم قال :
 479- / والهاء يَحْتَمِلُ كَوْنُهَا فِيهِ مِنْ هَمْزِ الاسْتِفْهَامِ أَوْ لِلتَّنْبِيهِ 33

- (بالألف) ل : " بألف " . 2
 (ها هَأَنْتُمْ) م - وكذا في سراج 226 - : " هَأَنْتُمْ " ، والصواب ما أثبت من أ ، ل . 8
 (قتبلا) أ ، ل ، م : " البرزي " . وهو خطأ . ويؤيد ما أثبت ما في س 17 ، 19 . 9
 (تحقيقه) ل : " تخفيفه " . وفي م تحتل القراءتين ، والصواب ما
 12 أثبت من أ .

481- وَهِيَ لَهُ مِنْ هَمْزِ الاسْتِفْهَامِ أَوَّلَى . وَهَذَا هُنَا انْقِضَى نِظَامُ

- 3 ثبت في رواية الحضرمي "انقضى نظام"، وكذا وقعت عليه بخط الناظم . وفي رواية الكناسي والبَلْفِيقي "انتهى كلام"، ومعناها واحد .
- 6 وأخبر أن الهاء يحتمل كونها في (هأنتم 3: 66) وجهين: أن تكون بدلا من همزة، أو تكون للتنبيه . وهذا الحكم مطلق، فالمراد به نافع، واتبع في ذلك الشاطبي حيث قال:
- 9 وَكَمْ وَجِيعَ بِوَجْهِينَ لِلْكَلِّ حَمَلًا¹⁷⁷³
فذكر الاحتمال لجميع القراء . قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيّاطي - رضي الله عنه - من حمل الوجهين لجميع القراء فليس بوجيه . وقد ذكر المهدوي في "الشرح": الاحتمال لجميع القراء، واستحسن في قراءة نافع وأبي عمرو وقنبل أن تكون بدلا من الهمزة . وذكر الداني في "جامع البيان" و"الاقتصاد" و"التمهيد" الاحتمال في قراءة نافع .
- 15 وقال في "إيجاز البيان": والأصل في هذه الكلمة - على مذهب ورش - "أأنتم": بهمزتين، فأبدلت الأولى هاءً لقرب مخرجها، كما أبدلت لذلك في قولهم "هرقت الماء"، والأصل "أرقت الماء"¹⁷⁷⁴، لأنشدنا أبو الحسن شيخنا - رحمه الله -
- 21 وأتى صواحبها فقلن: هذا الذي مَنَحَ المودةَ غَيْرَنَا وَجَفَانَا¹⁷⁷⁵
يريد "إذا الذي" . قلت: وهذا البيت قد أنشده سيّويه . وقال الجوهري في "الصحاح": تقول: "إياك والأسد"، ويقال "هياك" مثل "أراق" و"هراق"، قال وأنشد الأخفش:
- 24 فهِيَاكَ وَالْأَمْرَ الَّذِي إِنْ تَوَسَّعَتْ مَوَارِدُهُ ضَاقَتْ عَلَيْكَ مَصَادِرُهُ¹⁷⁷⁶
قلت: وعليه قراءة أبي السرّار الخنوي¹⁷⁷⁷ (هَيَاكَ نَعْبِدُ وَهَيَاكَ نَسْتَعِينُ 1: 5)، حكاه مكّي في "الابانة" والداني في "الشواذ" . وتقول في "هيهات":
- 27 "أيهات" . قال الجوهري في "الصحاح": وقد تبدل الهاء همزة، فيقال "أيهات" قال:
- 30 أَيْهَاتُ مِنْكَ الْحَيَا أَيْهَاتُ¹⁷⁷⁸
قلت قال جرير - أنشده سيّويه -:

- 4 <البَلْفِيقي> متن ل .
- 8 واتبع [الناظم] م .
- 9 حملا [قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيّاطي - رضي الله عنه] م ، متن ل ، وفي هامشها كتبت مرتين . ويبدو أنها زيادة، إذ قد وردت في النسخ كلها في السطر بعده .
- 22 (والأسد) ل ، م : "والأمر" .
- 28, 29 (أيهات) م - في المواضع الثلاثة - "أيهات" .

أيها منزلنا بنصف سقيقة كانت مباركة من الأيام¹⁷⁷⁹

- 3 قال الداني في " إيجاز البيان " : والدليل على أن الهاء في ذلك
بدلة من همزة ، وليست للتنبيه - في مذهبه : أن الأصهباني روى عن
أصحابه عنه تحقيق الهمزة بعد الهاء ، من غير ألف بينهما . قال : فلو
6 كانت الهاء للتنبيه لأتى بألف بعدها ، فلما لم يكن ذلك صح أن الهاء -
في مذهبه - بدلة من همزة الاستفهام لا غير ، ثم سهل الهمزة الثانية
بعدها ، طلبا للخفة ، لأن الهاء - وإن كانت حرفا خفيا - فإنها بدل من
9 همزة ، والبدل من الشيء قد يجري مجرى الشيء نفسه ، فلذلك سهل
/ الهمزة مع الهاء ، كما سهلها مع الهمزة سواء ، بناء على الأصل - الذي
هو الهمزة - دون الفرع ، الذي هو الهاء . وذكر في " التيسير " و " التعريف " ^{222/ب}
12 الاحتمال في مذهب قالون . قال في " التيسير " : فأما مذهب ورش فلا تكون الا
بدله لا غير . وقال في " التعريف " وعلى ما رواه الأصهباني لا تكون الهاء في
مذهب ورش الا بدلا من همزة لا غير . قال : وهو قياس رواية أبي يعقوب
15 وعبد الصمد عنه في الاستفهام من المفرد نحو (أنذرتهم 6:2) وبابه . لأنه
لا يدخل - في مذهبهما - في ذلك ألفا قبل الهمزة المسهلة ، وكذلك لا
يدخل ها هنا¹⁷⁸⁰

- 18 وقال ابن أجروم في " روض المنافع " : الهاء في (هأنتم) - في
رواية قالون - يحتمل أن تكون بدلا من همزة ، والأصل " أنتم " ، فأبدل من
21 الهمزة الأولى هاء ، ثم فعل بالثانية ما يفعل بالهمزتين إذا اجتمعتا في
كلمة واحدة نحو (أنذرتهم) ، وهو - إن حقق الأولى وسهل الثانية وأدخل
ألفا بينهما - فالهاء هنا كالهمزة هناك . قال : ويحتمل أن تكون هاء للتنبيه ،
24 دخلت على " أنتم " ، فسهل الهمزة تخفيفا ، فبقيت الألف - المصاحبة لهاء
التنبيه - قبل الهمزة المسهلة ، فعلى هذا يكون المد منفصلا في المعنى .
وأما إن كانت الهاء بدلا من همزة ، فالمد متصل لفظا ومعنى . قال وكذلك
27 ورش يحتمل أن تكون عنده بدلا من همزة ، ثم فعل بالثانية كما فعل في
(أنذرتهم) ، وهذا أحسن . قال : ويحتمل أن تكون بدلا من هاء التنبيه ،
فسهلت الهمزة ، وحذفت الألف : أما للساكين إذا سهل بالبدل ، وأما
30 تخفيفا كقراءة من قرأ (أن رآه استغنى 96 : 7) بحذف الألف بعد
الهمزة¹⁷⁸¹

- 33 وقوله " وهي له من همز الاستفهام أولى " : أخبر أن الأولى لنافع أن
تكون الهاء في (هأنتم) بدلا من همزة الاستفهام . قال شيخنا الأستاذ أبو

6 < الهاء > - في قوله " كانت الهاء " . ل ، م .

10-7 < الثانية - سهل الهمزة > متن أ .

26 وكذلك [في رواية] م .

عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : والذي يعضده النظر أن تكون الهاء
 في رواية ورش بدلا من همزة الاستفهام ، وفي رواية قالون للتنبيه ، وذلك
 أنها إذا جعلت - في رواية ورش - للتنبيه ، حذفت الألف ولا موجب
 لحذفها ، وإذا جعلت - لقالون - بدلا من همزة - وهو يقرأ بالألف - صار
 قد أدخل الألف بين الهمزة المبدلة والمهزلة ، ولا نظير لذلك في القراءات ،
 لأن الألف إنما تدخل بين الهمزة المحققة والهمزة المسهلة ، لأن المسهلة في
 زنة المحققة ، فالثقل باق ، فإذا أبدلت الأولى وسهلت الثانية فقد حصل
 التخفيف ، فلا حاجة إلى الفصل بالألف¹⁷⁸².

9
 الاعراب : والهاء : مبتدأ . يحتمل : فعل مضارع . كونها : فاعل
 ومضاف إليه ، وهو " كان " واسمها . فيه : في موضع خبر " كونها " ، والجملة
 من " يحتمل " وما بعده في موضع خبر المبتدأ . من همزة : متعلق بـ " فيه " ،
 ومن : للتبيين . الاستفهام : مضاف إليه . أو للتنبيه : معطوف ، وأو : للتوحيج .
 وهي : مبتدأ . له : في موضع الحال من " هي " ، والعاقل فيه الابتداء - على
 من يقول بذلك - وقد تقدم الكلام عليه - في اعراب قوله في الممدود والمقصود :-
 والمد واللين معا وصفان [127_7]
 والهاء عائدة على نافع . من همز : متعلق بـ " له " ، وكأنه قال : وهي
 /حالة كونها مبدلة له من همز . الاستفهام : مضاف إليه . أولى : خبر " هي " .
 18
 وها هنا : ظرف مكان ، والعاقل فيه الفعل بعده . انقضى - أو انتهى على
 الرواية الأخرى - فعل ماض . ونظام - أو كلام - فاعل . وضع من ظهور
 الاعراب فيه اشتغال المحل بالكسرة لأجل ياء المتكلم .
 21

1/223

[خاتمة]

24
 ثم قال :
 483- فالحمد لله على ما أنعمَا عليّ من إكماله وألهمنا
 485- ثم صلاة الله كل حين
 27
 عليّ النبي المصطفى المكيين¹⁷⁸³

30
 ختم هذا الرجز بحمد الله على جهة الشكر لله تعالى على تمامه ،
 كما ابتدأه أولا بحمد الله ، ليحصل له الشناء على الله في الابتداء والانتها .
 ولما طلب العصمة من الله تعالى قبل أن يشرع في ذكر أحكام القراءة في
 آخر صدر الرجز حيث قال :
 33
 وأسأل الله تعالى العصمة [63_7]

- 2 (وذلك) ل ، م : " وكذلك " .
 10 (فاعل) ل ، م : " مفعول " . وهو خطأ .
 12 (متعلق) م : " مفعول " .
 31 (يشرع) م ، متن ل : " يشير " .

واستتم له ما طلب ، وإلتأم له ما فيه رغب ، بقي راجيا ثواب الله العظيم ،
وجزيل أجره الجسيم ، على نظم هذا الرجز ، إذ لم يقصد به مباهاة ولا
فخرا ، ولم يطلب عليه من أحد أجرا ، كما قال :

3 نظمته محتسبا للسم غير مفاخر ولا مباه 7_39
فختمه بالصلاة على نبيه محمد - صلى الله عليه وسلم - كي يتقبل الله
6 دعاءه ، ويسمع ندائه ، لما روي عن سعيد بن المسيب أنه قال قال
عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - : " بلغني أن الدعاء موقوف بين
9 السماء والأرض ، لا يصعد منه شيء حتى يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم .
784

12 الاعراب : فالحمد : مبتدأ . لله : في موضع الخبر . على ما :
متعلق بالخبر . أنعم : فعل ماضٍ والفاعل ضمير يعود على " الله " ،
والألف لاطلاق القافية ، والجملة صلة " ما " ، والعائد محذوف تقديره : أنعم .
علي : متعلق بـ " أنعم " . من أكمله : كذلك ، والهاء عائدة على الرجز .
15 وألهم : فعل ماضٍ والفاعل ضمير يعود على " الله " ، والألف لاطلاق القافية ،
وهو معطوف على " أنعم " . ثم : حرف عطف . صلاة : مبتدأ . الله :
مضاف إليه . كل : ظرف زمان لاضافته إلى الظرف ، والعامل فيه " على
18 النبي " . حين : مخفوض بالظرف ، على النبي : في موضع خبر المبتدأ . المصطفى
المكين : نعتان .

7 تم " شرح الدرر اللوامع " ،
ويليه : " الذيل في مخارج الحروف وصفاتها " 7

الذَّيْلُ فِي مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا

[الذيل في مخارج الحروف وصفاتها]

- 3 ثم قال :
487- أقول بَعْدَ الحمد لله على
ما مَنَّ مِن إِنْعامه وأَكْمَلَا
على النبي العربيَّ أحمدًا
6 491- فالقصدُ من هذا النظام المحكم
حَصْرُ مخارج حروف المعجم
- 9 اتفقت الروايات الثلاث على ضبط " بَعْدَ " بالنصب ، و " الحمد لله " بالرفع .
- 12 ولما كان الناظم قد اتبع الشاطبي في ذكر مسائله وترتيب أبوابه ، وجعل الشاطبي آخر " قصيدته " : باب مخارج الحروف وصفاتها ، جعل الناظم - بعد تمام رجزه في قراءة نافح - هذا المنظوم ، وسماه بـ " الذيل في مخارج الحروف وصفاتها " .
- 15 / قال الداني في " كتاب المخارج " : وأول من فتق هذه المخارج وميزها ، وصنّف الحروف وجنّسها الخليل بن أحمد ، ثم احتذى حذوه ، وسلك طريقه عامة النحويين من الكوفيّين والبصريّين . قلت : وعلى ذلك جرى كثير من الصنفين للحروف من القراء وأهل الأداء .
- 18 21 فقلوه : " أقول بعد الحمد لله " ابتداء هذا الذيل بالحمد لله ، كما فعل في أول الرجز ، وقد تقدم بيانه . وقلوه " على ما مَنَّ مِن إِنْعامه " المن : الانعام . يقال : " مَنَّ يَمُنُّ مَنًّا " إذا أنعم ، قال الله تعالى (فَمَنَ اللّٰهُ عَلَيْنَا 52 : 27) أى أنعم علينا . وقلوه " ثم صلاة الله تترى أبدا " أى تتتابع وتتوالى ، وقد تقدم في أول الرجز معنى الصلاة .
- 24 27 وقلوه " فالقصد من هذا النظام المحكم " النظم والنظام بمعنى واحد ، وهو ضد النشر ، وقد تقدم ذلك عند قوله في صدر الرجز :
من نظم مقراً الامام الخاشع [25]
والمحكم : المتقن ، يقال : اتقنت الشيء إذا أحكمته ، ومنه قولهم : " من
- 30

17 (احتذى حذوه) م ، متن ل : " اجتزى جزوه " .

18 (من الكوفيّين و) م .

21-22 (أقول - بيانه وقلوه) متن ل .

25-28 (في أول الرجز - وقد تقدم) م .

أتقن شيئا عاش منه" ، وجاء في بعض الآثار " رحم الله عبدا صنع شيئا فأتقنه " أى فأحكمه .¹⁷⁸⁵

3

وقوله " حصر مخارج حروف المعجم " : الحصر : الجمع ، يقال " حصرت الشيء " إذا أتيت بجميعه ، ولم تنقص منه شيئا . والمخرج : جمع مخرج : وهو الموضع الذى نشأ منه الحرف .

6

قال الداني في " كتاب المخارج " : وإذا أردت أن تعرف مخرج كل حرف من هذه الحروف - على ما تقدم من الترتيب والتفصيل - سكتته وأدخلت عليه همزة الوصل ، إذ لا يوصل إليه إلا بذلك ، فقلت : " اب . ات " فبان لك بذلك مخرجه ، واتضح لك موضعه . قال : وهذا قول الخليل ، رحمه الله .

12

وحروف المعجم تسعة وعشرون حرفا ، وهي حروف ألف باء - الى آخرها .

15

والاعجام : النقط ، يقال " أعجمت الكتاب والحرف وعجمته - بالتشديد - فهو مخجم ومعجم " أى منقوط . والمعجم : اسم مصدر بمعنى الاعجام : كما تقول : أدخلته مدخلا ، فكأنهم قالوا : " هذه حروف الاعجام " . قال الداني في " كتاب المخارج " : وفي تسميتهم هذه الحروف حروف المعجم قولان :

21

أحدهما : أنها مبيّنة للكلام ، مأخوذ ذلك من قولهم " أعجمت الشيء " إذا بيّنته .

والثاني : أن الكلام يختبر بها . مأخوذ ذلك من قولهم " عجمت العود وغيره " إذا اختبرته . فمعناها - على الأول - حروف التبيين ، وعلى الثاني : حروف الاختبار . قلت : والقول الأول أبين .

27

قال ابن جنّي في " سرالصناعة " فان قيل ان جميع هذه الحروف ليس معجما ، انما المعجم بعضها ، قال : ألا ترى أن الألف والحاء والسادال ونحوها ليس معجما ، فكيف استجازوا تسمية هذه الحروف بحروف المعجم ؟ قيل انما سميت بذلك لأن الشكل الواحد اذا اختلفت أصواته ، فأعجمت بعضها ، وترك بعضها ، فقد علم أن هذا المتروك بغير إعجام ، هو غير الذى من عادته أن يعجم ، فقد ارتفع بما فعلوه / الاشكال والاستيهام

33

1/224

11 < وذلك > ل ، م .

17 (وعجمته) ل ، م : " اذا أعجمته " .

24 (يختبر) م : " مختبر " .

30 < بحروف > ل .

3 عنهما جميعا ، ولا فرق بين أن يزول الاستعظام عن الحرف بإعجام عليه ،
أو بما يقوم مقام الإعجام ، في الإيضاح والبيان . قال : ألا ترى أنك إذا
أعجمت " الجيم " بواحدة من أسفل ، و " الخاء " بواحدة من فوق ،
وتركت " الحاء " غفلا ، فقد علم بإغفالها أنها ليست واحدا من الحرفين
الآخرين . قال أعني " الجيم " و " الخاء " . قال : وكذلك " الدال والذال " 6
و " الصاد والضاد " وسائر الحروف . قال : فلما استمر البيان في جميعها
جازت تسميتها بحروف المعجم ¹⁷⁸⁶

9 الاعراب : أقول : فعل مضارع ، والفاعل ضمير المتكلم ، وهو الناظم .
بعد : ظرف زمان ، والعاقل فيه " أقول " . الحمد : مبتدأ . لله : في
موضع الخبر ، والجملة محكية في موضع خفض بالظرف ، والتقدير : أقول بعد
12 هذا الكلام . على ما : متعلق بالخبر . من : فعل ماضٍ والفاعل مضمري يعود
على " الله " ، والجملة صلة " ما " ، والعاقل محذوف تقديره : منه .
من انعامه : متعلق بـ " من " ، ومن للبيان . وأكتملا : فعل ماضٍ ، والفاعل
15 مضمري يعود على " الله " ، والألف للاطلاق ، وهو معطوف على " من " .
ثم : حرف عطف . صلاة : مبتدأ . الله : مضاف إليه . تترى : صدر في موضع
الحال ، والعاقل فيه " على النبي " على من يقول بذلك . قال الاستاذ أبو
18 اسحاق الشاطبي في " شرح الخلاصة " : مذهب سيبويه والجمهور الضع
الا في الشعر . وذهب الأخفش الى جواز ذلك باطلاق . وحجته قراءة
عيسى بن عمر (والسموات مطويات 39: 67) بكسر التاء ¹⁷⁸⁷ ، وانشد للناخبة :
21 رهط ابن كوز محقبي أذر أعينهم فيهم ورهط ربيعة بن حذار ¹⁷⁸⁸
أبدا : ظرف زمان ، والعاقل فيه العاقل في " تترى " . على النبي : في موضع
الخبر . العربي : نعت . أحدا : بدل ، والألف للاطلاق ، ومنحصره للعلمية
24 والوزن . فالقصد : مبتدأ ، ولا وجه لدخول الفاء عليه ، لأنه معمول
" أقول " المتقدم ذكره . من هذا : متعلق بـ " القصد " . النظام : نعت
لـ " هذا " . المحكم : نعت لـ " نظام " . حصر : خبر المبتدأ . مخارج :
27 مضاف إليه . حروف المعجم : مضاف ومضاف إليه .

[فصل : مخارج الحروف]

30

ثم قال :

493- وهي ثلاث مع عشر واثنين في الحلق ثم الفم ثم الشفتين .

1 < جميعا > م .
13-15 < والجملة صلة - على الله > متن ل .
27 مضاف إليه [والله الموفق للصواب] ل . مضاف إليه [والله الموفق
للصواب برحمته] م . ولم أثبتة لعدم استعمال المؤلف ذلك
في غير هذا المكان .

- أخبر الناظم أن مخارج الحروف خمسة عشر مخرجاً . وهي عند
 سيبيويه ستة عشر مخرجاً . فأسقط منها مخرجاً واحداً ، وهو مخرج
 النون الخفيفة . قال سيبيويه : ومن الخياشيم : مخرج النون الخفيفة .
 قال الداني في " المفصيح " : والنون التي من الخياشيم : هو المخرج
 السادس عشر ، وهي النون الخفيفة ، نحو " منك " و " عنك " ،
 ومثلها التنوين ، وهي خالصة من الخياشيم ، إذا وصلت بما تخفى عنده
 من حروف الفم . وقال مكّي في " التنبيه " : ومخرج النون والتنوين
 - في حال الاخفاء - من الخياشيم لا غير . قال : وهو المخرج السادس
 عشر من المخارج ، وهو الأخير منها . وقال ابن الباذش في " الاقناع " :
 السادس عشر : / ومن الخياشيم مخرج النون الخفيفة . قال الجعبري
 في " قصيدته " :
 12 ولن أخفي التنوين والنون ساكنا فمخرجها من داخل الأنف يجتلي¹⁷⁹⁰
- وكان حق الناظم أن يذكر ، فيقول : ثلاثة منح عشرة واثنين .
 لأن الإشارة بقوله " وهي ثلاث للمخارج ، وهي جمع مخرج ، والمخرج
 مذكر . ولكنه أنشأ على معنى الجهة أو الناحية ، لأن كل مخرج له جهة
 في الفم أو ناحية .
 18
- وجعل للمخرج ثلاثة مواطن ، وهي : الحلق واللسان والشفطان ،
 فكفى عن اللسان بالفم ، وهي عبارة سيبيويه¹⁷⁹¹ ، ولم يزل القراء يتسامحون
 في ذلك ، فيقولون : حروف الفم ، ويحنون حروف اللسان .
 21
- واعلم أن في هذين البيتين لقبا من القاب البديع ، ويسمى
 الطي والنشر ، فقوله " في الحلق " يرجع الى " ثلاث " ، وقوله " ثم
 الفم " يرجع الى " عشر " ، وقوله " ثم الشفتين " يرجع الى " اثنتين " ،
 لأن مخارج الحلق ثلاثة ، ومخارج اللسان عشرة ، ومخارج الشفتين
 اثنان .
 27
- الاعراب : وهي : مبتدأ . ثلاث : خبره . مع : ظرف مكان في
 موضع الصفة لـ " ثلاث " متعلق بمحذوف : أي كائنة . عشر : مخفوض بالظرف .
 30 واثنتين : معطوف . في الحلق : في موضع خبر مبتدأ محذوف أي هي في
 الحلق . ثم الفم ثم الشفتين : معطوفان .

7 (الفم) م : " اليد " .
 12 التنوين [هنا ل : التنوين [بها ل م . / (والنون < م ،
 متن ل ، وفي هامشها " التنوين " .
 14 (ثلاثة مع عشرة واثنين) م : " ثلاثة عشر واثنين " .

[حروف الحلق]

- 3 ثم قال :
- 495- فالحاء والمهمزة ثم الألف من آخر الحلق جميعاً تعرف
- 497- والعين من وسطه والحاء والغين من آخره والحاء
- 6
- 9 اتفقت الروايات الثلاث على قوله في البيت الرابع " والغين من آخره " ، وكذا وقت عليه بخط الناظم . وقرأته كذلك على المكناشي - رحمه الله - فلم يردّه عليّ . وحدثني الراوية أبو زكرياء السراج¹⁷⁹² عن القاضي أبي جعفر أحمد بن مسلم¹⁷⁹³ عن الناظم أنه قال : " والغين من أوله والحاء " . ورأيت في بعض التقييدات أن الناظم رجع إلى هذا .
- 12
- 15 ولما قدّم أن للحلق ثلاثة مخارج ، أخذ الآن يبينها ، فجعل لأقصى الحلق - وهو آخره ما يلي الصدر - مخرج الهمزة والهاء والألف ، وجعل لوسط الحلق مخرج العين والحاء ، وجعل لأدنى الحلق - وهو آخره ما يلي الفم - مخرج الغين والحاء . فهذه سبعة أحرف . قال سييويه : فللحلق منها ثلاثة : فأقصاها مخرج الهمزة والهاء والألف ، ومن وسط الحلق : مخرج العين والحاء ، وأدناها مخرجاً من الفم : الغين والحاء¹⁷⁹⁴ .
- 18
- 21 واعلم أن الألف لما كان صوتها ينقطع في الحلق جُعِلَتْ من حروف الحلق قال الهوزني¹⁷⁹⁵ في " أرجوزته " :
- 24 وقال أيضاً الخليل الألف من مخرج الهمزة قد تَصِفُ إذ كان صوتها لديها يَنْصَرِمُ فهو مجازاً حقيق يَرْشِمُ¹⁷⁹⁶
- 27 وقد سمى الناظم - على ما ثبت في الروايات الثلاث - " أدنى الحلق " آخر ، كما سمى " الأقصى " آخر ، فقال : والغين من آخره والحاء " . وقال : " فالحاء والمهمزة ثم الألف من آخر الحلق " ، لأن كل واحد من طرفي الحلق / يصدق عليه آخر ، وذلك بحسب مبدئه ، فان بدأت بالأدنى فالأقصى آخر ، وان بدأت بالأقصى فالأدنى آخر . فلما قال " من آخر الحلق " علم أنه ما يلي الصدر ، وهو أول مخرج الحلق ،
- 30

1/225

- 9 (الراوية) م : " الرواية " .
- 10 (أبي جعفر أحمد) م : " ابن جعفر بن أحمد " .
- 11 (في بعض التقييدات) م : " بعد التقييد " .
- 22 < الهوزني > م ، وفي ل " الهوزي " ، والصواب ما أثبت من أ ، وانظر الصفحة اللاحقة س 6 .
- 27 < آخر > - في قوله " الأقصى آخر " - م .
- 29 < آخر > م ، متن ل .

ليس قبله مخرج آخر يلي الصدر ، وهو المعلوم في عرف المؤلفين من الأئمة في ذكر المخارج ، كالداني والمهدوي وغيرهما ، به يبدؤون ، وقد سَمَّوه آخرا ، وذلك - والله أعلم - باعتبار مبدئه . قال الداني في " التحديد " فالهمزة من أول الصدر وآخر الحلق . وقال المهدوي في " الشرح " : تخرج الهمزة من أول الصدر وآخر الحلق . وقد سَمَّى السَّهْرَوِيُّ في " أرجوزته " كل واحدٍ من الطرفين آخرا ، إلا أنه قيدهما بما يليهما فقال :

وَأَخْرَجَ الْحَقُّ أَزَاءَ الصَّدْرِ حُرْفَانِ هَمْزَةٌ وَهَاءٌ فَأَدْرِ

ثم قال بعد ذلك :

وَالْغَيْنُ وَالْخَاءُ آخِرُ الْحَقِّ مَا يَلِي الْفَمَ بَخِيرٌ وَلَقِىَ¹⁷⁹⁷
وَالْأَوَّلَى رَايَةَ ابْنِ مُسَلَّمَ : " وَالْغَيْنُ مِنْ أَوَّلِهِ وَالْخَاءُ " ، واليهما رجح الناظم ، كما تقدم . وهي في ترتيب المخارج على ما رتبته سيبويه ، كما تقدم ذكره .

وَأَعْلَمُ أَنَّ فِي قَوْلِ النَّازِمِ وَالْغَيْنُ مِنْ آخِرِهِ وَالْخَاءُ
وَالْعَيْنُ مِنْ وَسْطِهِ وَالْحَاءُ لِقَبَا مِنْ أَلْقَابِ الْبَدِيحِ ، وَهُوَ التَّجْنِيسُ الْخَطِي ، وَقَدْ تَقَدَّمَ عَلَيْهِ فِي
شَرْحِ قَوْلِهِ - فِي الْأَظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ - :
وَيُظْهِرَانِ هَلْ وَسَلٌ لِلطَّاءِ وَالظَّاءُ وَالْتَّاءُ مَعًا وَالشَّاءُ [259]

الاعراب : فالهاء : مبتدأ . والهمز ثم الألف : معطوفان . من آخره :
في موضح الخبر . الحلق : مضاف إليه . جميعا : حال من الضمير الذي
يتحمله المجرور قبله . تعرف : فعل مضارع مبني للمفعول ، والمفعول الذي لم
يسم فاعله مضمَر يعود على الـ "ثلاثة" ، والجملة في موضح الحال ، كأنه
قال : معروفة . والعين : مبتدأ . من وسطه : في موضح الخبر . والحاء :
معطوف . والغين : مبتدأ . من آخره - أو من أوله على الرواية الأخيرة -
في موضح الخبر . والخاء : معطوف .

[حُرُوفُ اللِّسَانِ]

ثُمَّ قَالَ :
499- وَالْقَافُ مِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ وَالْحَنْكَ
501- وَالْجِيمُ وَالْيَاءُ كَذَا وَالشَّيْنُ
503- وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ وَمَا يَلِي
وَالْكَافُ مِنْ أَسْفَلِ شَيْئًا تُدْرِكُ
مِنْهُ وَمِنْ وَسْطِهِ تَكُونُ
ذَلِكَ مِنْ أَضْرَاسِهَا مِنْ أَوَّلِ

4-5 (في الشرح) م ، متن ل .
6 (السهروني) ل : " السهري " م : " السورى " . وانظر من السابقة س 22 .
8 (ازاء) ل : " ان " ، م : " مما يلي " .
34 (حافته) م : " حافتيه " .

- اتفقت الروايات الثلاث على ضبط قوله " من أسفل " بالضم . ونطق
لي به المكناسي بضم اللام . وقال لي : كذلك رويته عن الناظم . قال
شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - إنما يجب أن
يضبط بالقاف ، لأن معنى " والكاف من أسفل " أى والكاف تدرك من أسفل
موضع القاف قليلاً . ف " أسفل " محرب غير مبني ، لأن " من " مقدرة في
اللفظ ، وإذا كانت مرادة في تقدير اللفظ ، فلا يجوز البناء ألبتة . قال
قال سيويه : وسألته - يحيى الخليل - عن قوله " جاء من أسفل " فتى
فقال : هذا فعل من كذا وكذا ، كما قال عز وجل (إذ جاؤكم من فوقكم
ومن أسفل منكم 33:10) . يعني أنه نكرة ، وإنما امتنع صرفه / لكونه
صفة على " أفعل " . وثبت في رواية الحضرمي والمكناسي : " والجيم
والياء كذا " ، وفي رواية البلغيفي : " والجيم والياء معا " ، ورواية البلغيفي
هي الأخيرة عن الناظم ، وهي بيّنة ، ولا معنى لرواية " كذا " ، فكان
الناظم رجح عن " كذا " إلى " معا " ، والله أعلم . وثبت في رواية الحضرمي
" من أضرأسه " ، وكذا وقت عليه بخط الناظم ، وفي رواية المكناسي
والبلغيفي " من أضرأسها " .

ولما فرغ من الكلام في مخارج الحلق أخذ يتكلم في مخارج اللسان ،
وقد تقدم أن له عشرة مخارج ، وهي مختصرة في أربعة مواضع : أقصى
اللسان ، ووسطه ، وحافته ، وطرفه . ولها من الحروف ثمانية عشر حرفاً .

أما أقصاه ففيه مخرجان للقاف والكاف . قال سيويه : ومن أقصى
اللسان وما فوقه من الحنك مخرج القاف . ومن أسفل من موضع
القاف من اللسان قليلاً وما يليه من الحنك مخرج الكاف¹⁷⁹⁹ . وهو معنى
قول الناظم : " والكاف من أسفل شيئاً " - أى من أسفل قليلاً - " تدرك " .

وأما وسطه ففيه مخرج واحد لثلاثة أحرف ، وهي : الجيم والياء
والشين . كما ذكر الناظم . قال سيويه : ومن أوسط اللسان ، بينه وبين
وسط الحنك ، مخرج الجيم والياء والشين¹⁸⁰⁰ .

وأما حافته ، وذلك جانب اللسان ففيه مخرجان للضاد واللام ، ويأتي

- (المكناسي) ل : " الكسائي " ، وهو خطأ . 2
(مراده في تقدير) ل ، م : " من مقدرة في " ، والأولى
ما أثبت من أ . 6
(رجح) متني ل ، م : " وجهه " . 13
اللسان 7 وما يليها من الأضرأس مخرج الضاد واللام . فيأتي
كلامه على اللام ل ، م . ولم أثبتها هنا لمجيئها بحد
في النسخ كلها . 30

- كلامه على اللام . وذكر هنا الضاد . قال سيبويه : ومن بين حافة
اللسان وما يليها من الأضراس مخرج الضاد¹⁸⁰¹ . فقول الناظم " من أول " أي
من أول حافة اللسان ، كأنه قال : والضاد من أول حافته . وهي
تخرج من الجانبين ، فمن الناس من يخرجها من الجانب الأيسر ،
وهم الأكثر . ومنهم من يخرجها من الجانب الأيمن ، وهم الأقل . ولم
يتعرض الناظم لذكر ذلك . قال الداني في " كتاب المخارج " و " إرشاد
المتسكين " و " إيجاز البيان " و " الفصح " و " التحديد " : فمن
الناس من يخرجها من الجانب الأيسر ، وهم الأكثر . ومنهم من يخرجها
من الجانب الأيمن . قال : وخروجها من هذا كخروجها من هذا¹⁸⁰² . وقال
الشاطبي في " قصيدته " :
... .. وهو لذيها
يَعَزُّ واليمينى يكون مقللاً¹⁸⁰³
قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : معنى
ذلك أنه يعزّ من القراء من يخرجها مرة من الجانب الأيمن ، ومرة من
الجانب الأيسر . وقال الهوزني في " أرجوزته " :
وتكأتى في أداء القاري
من اليمين ومن اليسار¹⁸⁰⁴
لكنها أيسر في الشمال
للافظ يحرفها وتال
- الاعراب : والقاف : مبتدأ . من أقصى : في موضع الخبر . اللسان :
مضاف إليه . والحنك : معطوف . والكاف : مبتدأ . من أسفل : في موضع
الخبر . شيئاً : تمييز . والعامل فيه " أسفل " . تدرك : فعل مضارع
مبنى للمفعول ، والمفعول الذى لم يسم فاعله مضمرة يعود على " الكاف " ،
والجملة في موضع الحال من الضمير الذى يتحملة المجرور ، والعامل في
الحال المجرور . والجيم : مبتدأ . والياء : معطوف . معا : حال ، والعامل
فيه الابتداء على من يقول / بذلك . وقد تقدم ذكر الاختلاف في عمل الابتداء
في الحال في اعراب قوله - في الممدود والمقصود - :
والمد واللين معاً وصفان¹²⁷⁻¹
والشين : معطوف . منه : في موضع الخبر ، والهاء عائدة على " اللسان " .
ومن وسطه : معطوف على " منه " . والهاء عائدة على " اللسان " . تكون :
فعل مضارع ، والفاعل مضمرة يعود على " الجيم والياء والشين " . وتكون - هنا
- تامة . والضاد : مبتدأ . من حافته : في موضع الخبر ، والهاء عائدة
على " اللسان " . وما : معطوف على ال " حافة " . يلي : فعل مضارع ، والفاعل
مضمرة يعود على " ما " ، والجملة صلة " ما " . ذلك : مفعول . من أضراسه
- أو من أضراسها - متعلق بـ " يلي " ، والهاء من " أضراسه " تعود

3-2 < أى من أول > م ، متن ل .

11، 13 (يعز) ل ، م : " يعدو " .

14 (الهوزني) ل : " الهوزي " م : " الموزى " . وانظر ص 737 .

28 < على منه > م .

33 < أو من أضراسها > متن أ .

على " اللسان " ، وفي " أضراسها " تعود على الـ " حافة " . ومن أول :
بدل من قوله " ومن حافظه " .

3

ثم قال :

505- واللام من طَرَفِهِ والراءُ والنون هكذا حكى الفراءُ
507- والحق أن اللام قد تناهى لهُ من الحافة مِنْ أَذْنَاهَا
509- والراءُ أدخل إلى ظهر اللسان من مَخْرَجِ النون قَدْ وَتَكَ البَيان

6

لما فرغ من الكلام على المواضع الثلاثة من مخارج اللسان ، أخذ
يتكلم في الموضع الرابع ، وهو طرف اللسان . وفيه خمسة مخارج لأحد عشر
حرفا . فأخبر أن اللام والراء والنون يخرجن من طرف اللسان ، وهو مخرج
واحد ، وحكى ذلك عن الفراء ، وإلى ذلك ذهب قُطْرِب والجَرْمِي وابن
كيسان¹⁸⁰⁵ ! حكى ذلك الداني في " كتاب المخارج " و " ايجاز البيان " و
" التحديد " . وقال الشاطبي في " قصيدته " :

9

ومن طرفِ هُنَّ الثلاثُ لِقُطْرِبٍ ويحيى مَعَ الجَرْمِي معناه قَوْلًا¹⁸⁰⁶

15

واعلم أن في قول الناظم " والراء " و " الفراء " لقبا من القباب
البديع ، وهو التجنيس الزائد ، وقد تقدم الكلام عليه في شرح قوله
- في هاء ضمير الواحد - :

18

واقصر لقالون (يؤدّه) مَكَا (ونُوتُه منها) الثلاثُ جَمِعا [111]

21

وقوله " والحق أن اللام قد تناهى " : فرّق هنا بين مخارج الاحرف
الثلاثة ، على ما ذهب اليه سيبويه : من أن لكل حرف مخرجا ، فأخبر أن
الأظهر في مخرج اللام أن تكون من أدنى الحافة الى منتهى طرف اللسان .
ومعنى " تناهى " وصل ، ومنه قوله (وأن إلى ريك المُنْتَهَى 53:42)
أى الوصول . وهذا هو المخرج الثاني من مخرجي الحافة . قال سيبويه :
ومن حافة اللسان ، من أدناها إلى منتهى طرف اللسان ، ما بينها وبين
ما يليها من الحنك الأعلى ، مما فوق الضاحك والنايب والرابعة والثنية
مخرج اللام¹⁸⁰⁷ .

24

27

30

وقوله " والراء أدخل إلى ظهر اللسان من مخرج النون " : أخبر
أن الراء انحرفت عن مخرج النون - الذى هو أقرب المخارج إليها -
الى مخرج اللام ، وذلك لأجل ما فيها من التكرير .

33

15 (هن) ل ، م : " هذه " . / (الثلاث) م : " الثلاثة " .

والصواب ما أثبت من أ ، وسراج 403 .

27 (أدناها) م : " أدنى " .

33 < اللام > من أ .

- وأما النون فهي تخرج من طرف اللسان بينه وبين ما فوق الثنايا العليا ، بعد مخرج الراء . وهو ظاهر قول الناظم ، لأنه لما ذكر أن الراء أدخل الى ظهر اللسان دل ذلك على أن / النون من طرفه ، حسبما حكاه 3
عن الفراء ، اذ لم يصغها بوصف آخر يُخرجها عن الحكم المذكور . قال سيويه : ومن طرف اللسان ، بينه وبين ما فوق الثنايا مخرج النون . 6
قال : ومن مخرج النون — غير أنه أدخل في ظهر اللسان قليلا لانحرافه الى اللام — مخرج الراء¹⁸⁰⁸
- 9 الاعراب : واللام : مبتداً . من طرفه : في موضع الخبر ، والهاء عائدة على " اللسان " . والراء والنون : معطوفان . هكذا : ها : للتنبيه ، كذا : متعلق بالفعل بعده . حكى : فعل ماضٍ . الفراء : فاعل . والحق : مبتداً . أن : حرف توكيد ونصب . اللام : اسم " أن " قد : حرف تحقيق . 12
تناهى : فعل ماضٍ ، والفاعل مضمَر يعود على " اللام " ، والجملة في موضع خبر " أن " ، و " أن " واسمها وخبرها في موضع خبر المبتداً . له : من الحافة : متعلقان بـ " تناهى " ، والهاء في " له " عائدة على الـ " طرف " . 15
من أدناها : بدل من " الحافة " . والراء : مبتداً . أدخل : خبره . الى ظهر : متعلق بـ " أدخل " . اللسان : مضاف اليه . من مخرج : متعلق بـ " أدخل " . النون : مضاف اليه . فدونك : اسم فعل . البيسان : مفعول به . 18
- 21 ثم قال :
511- والطاء والتاء وحرف الدال
513- من طرف اللسان مخرج أصول
515- ومنه يخرج ومن أطرافها
أعني بها المهملة الأشكال
عليها الثنايا فُزَت بالوصول
ما امتاز بالإعجام عن خلافها
- 24
- 27 ثبت في رواية الحضرمي " ومنه يخرج " — بياء باثنتين من أسفل — وكذا وقعت عليه بخط الناظم . وفي رواية البلقيتي بتاء باثنتين من فوق . وقرأته على المكناسي — رحمه الله — بالياء مثل رواية الحضرمي ، فلم يردّه عليّ، ورأيتُه - بعد وفاته - في أصل سماعه على الناظم مهملاً من النقط . 30
- 33 وأخير الناظم أن الطاء والتاء والدال المهملة الاشكال — وهي الصور من النقط — يخرجن من طرف اللسان وأصول الثنايا العليا . قال سيويه : ومما بين طرف اللسان وأصول الثنايا مخرج الطاء والدال والتاء¹⁸⁰⁹

4 (بوصف) م : " بموصوف " .
31 (والتاء والدال) ل ، م : " الدال والتاء " ، والأولى ما أثبتت لما جاء س 22 .

وقوله " فزت بالوصول " هو على جهة الدعاء ، أى : وهبك الله الفوز بالوصول إلى العلم .

3

وفي قول الناظم : " مع أصول " و " بالوصول " لقب من ألقاب البديع وهو التجنيس اللاحق ، وقد تقدم الكلام على ذلك في شرح قوله - في صدر الرجز - :

6

لأنه كلامه المرفَّح وجاء فيه شافِحٌ مُشَفِّعٌ [7-19]

وقوله " ومنه يخرج ومن أطرافها ما امتاز بالاعجام " أخبر أن الذي تبين بالنقط - وهو معنى قوله " امتاز بالاعجام ز - وذلك ثلاثة أحرف : الظاء والذال والتاء يخرجن من طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا . قال سيبويه : ومما بين طرف اللسان وأطراف الثنايا مخرج الظاء والذال والتاء¹⁸¹⁰ . وقوله " عن خلافها " يريد الأحرف الثلاثة المهمة المذكورة قبل .

9

12

1/227 الاعراب : والطاء : مبتدأ . والتاء / وحرف : معطوفان . الدال :

15

مضاف إليه . أعني : فعل مضارع ، والفاعل ضمير المتكلم ، وهو الناظم . بها : متعلق بـ " أعني " ، والضمير عائد على الأحرف الثلاثة . المهمة : مفعول . الأشكال : مضاف إليه . من طرف : في موضع خبر المبتدأ في أول البيت الأول . اللسان : مضاف إليه . مع : ظرف مكان متعلق بالخبر ، وقد تقدم الكلام في اسكان العين في اعراب قوله - في هاء ضمير الواحد - :

18

و (أربيه) الحرفين مع (فألقه) [7-114]

21

أصول : مخفوض بالظرف . عليا الثنايا : مضاف ومضاف إليه . فزت : فعل ماض وفاعل . بالوصول : متعلق بـ " فزت " . ومنه : متعلق بالفعل بعده ، والهاء عائدة على " طرف اللسان " . يخرج : فعل مضارع . ومن أطرافها : معطوف على " منه " ، والهاء عائدة على الثنايا العليا . ما : فاعل " يخرج " . امتاز : فعل ماض ، والفاعل مضمرة يعود على " ما " ، والجملة صلة " ما " . بالاعجام : متعلق بـ " امتاز " . عن خلافها : كذلك ، والهاء عائدة على " ما " الواقعة على الأحرف الممتازة بالاعجام .

24

27

ثم قال :

30

517- والصاد ثم الزاي ثم السين وَشَهُ وَمِنْ بَيْنَهُمَا تَبَيَّنُ

لما ذكر أن الطاء وأختيها من طرف اللسان وأصول عليا الثنايا ، وأن الظاء وأختيها من طرف اللسان وأطراف عليا الثنايا ، أخبر - الآن - أن الصاد

33

2 (الفوز) ل ، م : " الفقه " .

13 < قبل > ل ، م .

34 < الآن > م ، متن ل .

وأختيها متوسطة بين المخرجين فقال : من بينهما " أى من بين أطرافها
وأصولها . قال سيبويه - في باب المخارج - : وما بين طرف اللسان ، وفوق
الثنايا ، مخرج الزاى والصاد والسين . وقال - في باب من أبواب الادغام - :
والطاء والتاء والدال يُدْعَمْنَ كُتْمَهُنَّ في الصاد والزاى والسين ، لقرب
المخرجين ، لأنهن من الثنايا وطرف اللسان ، وليس بينهما في المواضع ، إلا
أن الطاء وأختيها من أصل الثنايا ، وهن من أسفله قليلا ، مما بين الثنايا¹⁸¹⁷
قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : معنى عبارة
سيبويه في الموضعين واحد . وحاصله : أن الطاء - المهمة - وأختيها من
أصول الثنايا ، وأن الظاء - المعجمة - وأختيها من أطراف الثنايا ، والصاد
وأختيها متوسطة بين المخرجين .

12 الاعراب : والصاد : مبتدأ . ثم الزاى ثم السين : معطوفان . منه :
في موضع الخبر ، والهاء عائدة على " طرف اللسان " . ومن بينهما : معطوف
على " منه " ، والضمير عائد على المخرجين وهما الأطراف والأصول . تبين :
15 فعل مضارع ، والفاعل مضمَر يعود على الأحرف الثلاثة .

II حروف الشفتين

18 ثم قال :
519- والفاء من باطن سَفلى الشفتين وطرف العلّيا من الثَنِيَتَيْنِ
521- والميم من بَيْنِهِمَا والباء والواو لكن ما بها التقاء
21 ثبت في رواية الحضرمي والبلّفيقي " ما بها " بضمير المؤنث ،
وكذا وقعت عليه بخط الناظم ، وفي رواية الكناسي " ما به " بضمير المذكر ،
والمعنى فيهما واحد ، لأن الحرف يذكّر ويؤنث .
24

27 ولما انقضى كلامه في / مخارج الحلق واللسان ، أخذ يتكلم في
مخرجي الشفتين . وقد تقدم أن لهما مخرجين ، وهما لأربعة أحرف : الفاء
والباء والواو والميم .
30

فقوله " والفاء من باطن سفلى الشفتين " أخبر أن الفاء تخرج من
باطن الشفة السفلى ، وأطراف الثنايا العليا . وهذا هو المخرج الأول . قال
سيبويه : ومن باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا مخرج الفاء¹⁸¹²
33

وقوله " والميم من بينهما والباء والواو " أخبر أن هذه الأحرف الثلاثة

14 (الأطراف والأصول) م ، متن ل : " الأطراف والأقصى " .

28 (لأربعة أحرف) ل ، م : " الأربعة الأحرف " .

يخرج من بين الشفتين ، وهو المراد من قوله " من بينهما " . وهذا هو المخرج الثاني . قال سيبويه : وما بين الشفتين مخرج الباء والواو والميم ¹⁸¹³

3

وقوله " لكن ما بها - أو به على الرواية الأخرى - التقاء " : أخبر أن الواو لا تلتقي عليها الشفتان حين النطق بها ، بل تتقبان عليها . وفهوم كلامه أن الباء والميم تلتقي عليهما الشفتان فتطبق . قال الداني في " كتاب المخارج " و " إيجاز البيان " و " الفصح " و " التحديد " : غير أن الشفتين تنطبقان في الباء والميم ، ولا تنطبقان في الواو ، بل تتقبان . وقال أبو الحسن بن شريح في " نهاية الاتقان " ، وابن الباذش في " شرح الحصرية " ، ¹⁸¹⁴ في " مرشد القارئ " كذلك . وقال الهوزني في " أرجوزته " :

6

9

لكن على الميم وحرف الباء تنطبقان دون ما أمثرا ¹⁸¹⁵
وتتقبان عند النطق واللفظ بالواو قدش بالحق

12

الاعراب : والفاء : مبتدأ . من باطن : في موضع الخبر . سفلى الشفتين : مضاف ومضاف إليه . وطرف : معطوف على " باطن " . العليا : مضاف إليه . من الثنيتين : حال من " طرف العليا " و " من الشفتين " ، والعاقل في الحال خبر المبتدأ . والميم : مبتدأ . من بينهما : في موضع الخبر . والباء والواو : معطوفان . لكن : حرف استدراك . ما : حرف نفي . بها - أو به - : في موضع الخبر لما بعده ، والهاء عائدة على " الواو " . التقاء : مبتدأ ، ويجوز أن يكون " التقاء " فاعل بالمجرور قبله ، لأنه قد اعتمد على حرف النفي .

15

18

21

[حرف الخيشوم]

واعلم أن في هذا الموضع ينبغي أن يذكر المخرج السادس عشر الذي أسقطه الناظم ، وهو مخرج نون الاخفاء ، سماها سيبويه النون الخفيفة . وقيل في ذلك :

24

وتخرج النون لدى الاخفاء من الخياشيم بلا أمثرا
معنى " بلا أمثرا " بلا شك . ونون الاخفاء التي تخرج من الخيشوم خالصة هي النون الساكنة ، اذا وقع بعدها حرف من حروف الغم ، وجملة ذلك خمسة عشر حرفا ، وقد تقدم ذكرها في ذكر ادغام النون والتنوين في شرح قوله :
... وقالون بحد بالاخفاء [286]

27

30

(ما بها - أو به على الرواية الأخرى - التقاء) م : " ما بها التقاء ، وعلى الرواية الأخرى ما به التقاء " . والاصوب ما أثبت .
(تتقبان) م : " تلتقيان " ، والصواب ما أثبت ،
وانظر ص 628 .

4

12, 8, 5

(الهوزني) ل ، م : " الأهوازي " . وانظر ص 737 .

10

(فدن) م ، متن ل : " فدنوا " .

12

- 3 الاعراب : وتخرج : فعل مضارع . النون : فاعل . لدى : ظرف
مكان بمعنى " عند " والعامل فيه " تخرج " . الاخفاء : مخفوض بالظرف .
3 من الخياشيم : / متعلق بـ " تخرج " . بلا امتراء : في موضع الحال من " النون " ،
والعامل فيه " تخرج " . ولا : زائدة لفظا بين الجار والمجرور .

6 [فصل : صفات الحروف]

- 9 ثم قال :
523- ثم لهذه الأحرف المذكورة صفاتها المعلومة المشهورة

12 لما فرغ الناظم من بيان المخارج أخذ يتكلم في بيان الصفات ،
فأخبر أن لهذه الحروف المذكورة صفات معلومة مشهورة . قال شيخنا الأستاذ
أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : وأعلم أن لهذه الحروف صفات
لوازم وصفات تعرض لها عند الوقف :

- 15 فالصفات اللوازم : الجهر والههمس والشدة والرخاوة ، ومن الحروف ما
بين الشديد والرخو ، ومنها ما هو شديد يجري فيه الصوت ، فأشبه الرخو ،
18 والفرق بينه وبين الرخو : أن الصوت الذي يخرج مع هذا النوع يجري في
غير موضع الحرف للزوم للسان لموضع الحرف وتلاصق الشفتين ، دون تجاف ،
والصوت الذي يخرج مع الرخو يتجافى له اللسان أو الشفة ، فيجري الصوت
21 في موضع الرفع ، والاطباق ، والانفتاح ، والاستعلاء ، والانسفال ، والصفير ،
والتكهير ، والانحراف ، والخنسة ، والعد واللين ، والهوى ، والتفشي والاستطالة¹⁸⁷ .

- 24 الاعراب : ثم : حرف عطف . لهذه : في موضع خبر لما بعده .
الأحرف : نعت . المذكورة : كذلك . صفاتها : مبتدأ ومضاف إليه ، والهاء
عائدة على " الأحرف " . المعلومة المشهورة : نعتان .

27 [المهموسة]

- 30 ثم قال :
525- فالهمس في عشرة منها أتى هجاء " حث شخصه فسكتا "
33 اتفقت الروايات الثلاث على ضبط " هجاء " بالخفض . وزاد المكناسي
ضبطه بالرفع .

- 36 والهمس - في اللغة - الحس الخفي ، ومنه قوله تعالى (فلا تسمع

11 (فرغ) متن م : " بين " .
18, 20 (يخرج) أ : " يجري " ، والأولى ما أثبت من ل ، م .
36 (الحس) ل ، م : " الجهر " .

3 (لا كُتِبَ 20:108) قيل هو حسّ الأقدام . والهمس في الحرف هو جـرى النفس معه ، قال سيبيويه : وأما المهموس فحرف أضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس . قال : وأنت تعرف ذلك - إذا اعتبرت - فرددت الحرف مع جرى النفس ، ولو أردت ذلك في المجهور لم تقدر عليه .¹⁸¹⁸

6 وأخبر الناظم أن الهمس في عشرة أحرف يجمعهن " حث شخصه فسكت "، وهن : الحاء والطاء والشين والحاء والصاد والهاء والفاء والسين والكاف والطاء . وليس ألف منها ، وإنما هو لاطلاق القافية . قال سيبيويه : والمهموس عشرة . يجمعها قولك " سكت فحثه شخص " . وقال ابن شُعيب في " الاعتماد " ، وابن البَيَّاز في " النُبْكُ النامية " ، وابن يُمْلَى في " الجامع " ، وابن الباذش في " الاقتاع " و " النجعة " كذلك . وقال الجوهري في " الصحاح " ، ويجمعها قولك " حثه شخص فسكت " . وقال الداني في " كتاب المخارج " 12 و " ارشاد المتسكين " و " ايجاز البيان " و " الفصح " و " التحديد " يجمعها " سكت / شخصه فحث " . وقال مكِّي في " الكشف " ، والمهدوي 15 في " الشرح " ، وابن الفحام في " التجريد " ، والمرجقي في " شرح الحصرية " ، والسُّمَاتِي في " مرشد القاري " كذلك . وقال الأهوازي في " الايضاح " يجمعها " شخص سكت فحثه " . وقال أبو الحسن بن شريح 18 في " نهاية الاتقان " يجمعها قولك " ستحثه كف شخص " . وقال الشاطبي في " قصيدته " 1819

228 / ب

1820
فمهموسها عشر حثت كسف شخصه

21 الاعراب : فالهمس : مبتدأ . في عشرة : متعلق بـ " أتى " . منها : في موضع الصفة لـ " عشرة " ، والهاء عائدة على " الحروف " . أتى : فعل ماضٍ والفاعل مضمَر يعود على " الهمس " والجملة في موضع خبر المبتدأ . هجاء - على رواية الخفص - بدل من " عشرة " ، وعلى رواية الرفع خبر مبتدأ محذوف ، أي هي هجاء . حث شخصه فسكت : هذه الكلمات مضاف اليهن .

[المجهورة]

30 ثم قال :
527 - وفي سواها الجهر . والشدة في
529 - وما عداها رُخْوةٌ لكنّا
" أجدت قطبك " ثمان أحرف
يَقُلُّ في هجاء " لم يرعونا "

33 استعمل " سوى " - هنا - كـ " غير " ، فأدخل عليها حرف الجر ،

- 9 (ابن شُعيب) أ : " أبو شعيب " ، والصواب ما أثبت ، وانظر ص 202 .
11 < قال > ل ، م .
18 < قولك > م .
20 (حثت كسف) م ، متن ل : " ستحثه كف " ، والصواب ما أثبت ، وانظر سراج 405 .

على ما ذهب اليه ابن مالك ، وكذلك فعل في قوله - بعد هذا - :

والانسفال في سوى هجاء 7-531

- 3 قال ابن مالك في " شرح التسهيل " : ان " سوى " يُستثنى بها كما يستثنى بـ " غير " نحو : " قاموا سوى زيد " ، وتساويها أيضا في الوصف بها كقوله :
- 6 أصابهم بلاءٌ كان فيهم سوى ما قد أصاب بني النضير¹⁸²²
- قال : وتساويها أيضا في قبول تأثير العوامل المفرغة : رافعة وناصبة وخافضة ، في نشر ونظم ، كقوله - عليه السلام - " دَعَوْتُ رَبِّي عَلَى أَنْ لَا يَسْلُطَ عَلَى أُمَّتِي عَدُوٌّ مِنْ سِوَى أَنْفُسِهِمْ " ¹⁸²³ ، وقوله - عليه السلام - " ما أنتم في سِوَاكُمْ مِنَ الْأُمَمِ إِلَّا كَالشَّعْرَةِ الْبَيْضَاءِ فِي جِلْدِ الثَّوْرِ الْأَسْوَدِ " ، أو كالشعرة السوداء في جلد الثور الأبيض ¹⁸²⁴ . وكقول بعض العرب " أتاني سواك " رواه الفراء ¹⁸²⁵ . ومن أمثله " أتيت سواك " أي غيرك . وكقول أبي دؤاد : ¹⁸²⁶
- 12 وكلٌّ من ظنَّ أن الموتَ يخطئه مُحلِّلٌ فسوى الحقَّ مَكْذُوبٌ
- وكقول الآخر :
- 15 وإذا تُباعَ كريمةٌ أو تشَّتري فسواك بائعُها وأنت المشتري ¹⁸²⁷
- وكقول الآخر :
- 18 ذُكِرَ اللَّهُ عِنْدَ ذِكْرِ سِوَاهُ صَارَفٌ عَنْ فُؤَادِكَ الْغَفْلَاتِ ¹⁸²⁸

- 18 والجهر : في اللغة الاعلان ، وهو الصوت القوي الشديد ، فأخبر الناظم أن في سوى العشرة المذكورة الجهر . قال سيبويه : فأما المجهورة : فالهمزة والألف والعين والغين والقاف والجيم والياء والضاد واللام والنون والراء والطاء والذال والزاي والظاء والذال والباء والميم والواو . فذلك تسعة عشر حرفاً . / قال ابن الجوزي في " النُّبَذُ النامية " ، وابن الباذش في ¹⁸²⁹ 229 أ /
- 21 " الاقناع " و " النجعة " يجمعها قولك : " ظل قند يضخم زرطا واذ يحج " ، وجمعها الجوهرى في " الصحاح " في بيت من مجزوء الرمل ، فقال :
- 24 ظلَّ قَوْوَرِيضٍ لَدَى غَزَا جُنْدٍ مَطِيحٍ ¹⁸³⁰

- 27 قال سيبويه : فالمجهور حرف أشبع الاعتماد في موضعه ، ومنع النفس أن يجري معه ، حتى ينقضي الاعتماد ، ويجري الصوت . قال : فكذلك المجهورة هذه حالها في الحلق والغم ، إلا أن النون والميم قد يعتمد لهما في الغم والخياشيم فتصير فيهما غنة . قال : والدليل على ذلك : أنك لو أمسكت بأنفك ثم تكلمت بهما رأيت ذلك قد أخل بهما ¹⁸³¹

33 الشديدة والرخوة وما بينهما 7

وقوله " والشدة في أجدت قطبك " أخبر أن حروف الشدة ثمانية

- 11 (أبي دؤاد) أ ، ل ، م : " أبي داود " .
- 12 (يخطئه . . فسوى) ل ، م : " ينحطيه . . بسوا " .
- 24 (مجزوء الرمل) ل ، م : " مجرا والرمل " .

- يجمعهن " أجدت قطبك " . قال ابن آجروم في " التبصرة " كذلك . وقال
الداني في " كتاب المخارج " و " ارشاد المتسكين " و " ايجاز البيان " 3
و " الفصح " و " التحديد " يجمعها قولك " أجدك قطبت " . وقال مكِّي
في " الرعاية " و " الكشف " ، والمهدوي في " الشرح " ، والأهوازي في
" الايضاح " ، وابن عبد الوهاب في " كفاية الطالب " ، وابن شُعيب في
" الاعتماد " ، وابن مُطَرِّف في " البديع " ، وابن يَمْلَى في " الجامع " ، 6
وابن البَيَّاز في " النبذ النامية " ، وابن الفحام في " التجريد " ، وأبو
الحسن بن شُريح في " نهاية الاتقان " ، والمَرْجِيقي في " شرح الحصرية " 9
كذلك . وقال الشاطبي في " قصيدته " :
1833
... ..
" أجدت كقطب " للشديدة مثلاً
- قال سيبويه : ومن الحروف الشديدة ، وهو الذي يمنح الصوت أن
يجرى فيه ، وهي : الهمزة والقاف والكاف 7 والجيم 8 والطاء والتاء والذال
والباء . وذلك أنك لو قلت : " ألج " ثم مددت صوتك لم يجر ذلك 1834 12
15
وقوله : " ثمان أحرف " حذف الياء اكتفاء بالكسرة عنها . وكان حقه
أن يذكر ، فيأتي بالتاء ، فيقول " ثمانية " ، لأن الحرف مذكر ، ولكن حطه
على المعنى ، لأن معنى " حرف " : لفظة . 18
- وقوله " وما عداها رخوة " أخبر أن ما عدا هذه الثمانية الشديدة
رخو . وليس كذلك ، بل الرخوة ثلاثة عشر حرفاً ، قال سيبويه : ومنها 21
الرخوة : وهي الحاء والهاء والغين والحاء والشين والصاد والضاد والزاي
والسين والظاء والتاء والذال والفاء ، وذلك أنك إذا قلت : " الطس " 24
و " انقض " وأشبه ذلك أجريت فيه الصوت ، إن شئت . وقال المهدوي
في " الشرح " : معنى الحروف الرخوة أن الصوت والنفس يجريان معها .
- وقوله " لكننا يقل في هجاء لم يرعونا " أخبر أن هذا الوصف - الذي
هو الرخاوة - يقل في هجاء ثمانية أحرف يجمعهن قولك " لم يرعونا " وهن :
اللام والميم والياء والراء والعين والواو والنون والألف ، فتكون بين الشديدة
والرخوة . 27 30

واعلم أن المصنفين من أهل الأداء منهم من يقول : الحروف التي

- 3 (قطبت) ل ، م : " قد طبت " . وهو خطأ .
13 ما بين المعقنين زيادة من سيبويه 2:406 ، وسها تتم
الحروف الشديدة .
14 (الحج) أ : " ألج " ، ل ، م : " لم يجر " . والصواب ما أثبت من سيبويه .
28 (يجمعهن) ل ، م : " يجمعها " .
/ (وهسن) ل ، م : " وهو " .

- بين الشدة / والرخاوة ثمانية . وهذا قول مكي في " الرعاية " ، والأهوازي 229/ب
 في " الايضاح " ، وابن عبد الوهاب في " كفاية الطالب " ، وأبو الحسن بن
 شريح في " نهاية الاتقان " ، وابن الطفيل في " شرح الحصرية " ، وابن 3
 أجروم في " التبصرة " . وإلى هذا ذهب الناظم . ومنهم من يقول هي
 سبعة ، ويسقط الألف ، وهذا قول السَّماتِي في " مرشد القاري " ، والمهزّني 6
 في " أرجوزته " ¹⁸³⁶ ومنهم من يقول هي خمسة ، ويسقط أحرف المد الثلاثة ،
 وهذا قول الداني في " كتاب المخارج " و " ايجاز البيان " و " المفصّح " 9
 و " التحديد " ، والمهدوي في " الشرح " ، وابن مَطَر في " البديح " ، وابن
 الفحام في " التجريد " ، والشاطبي في " قصيدته " .

- أما مكي وابن عبد الوهاب فجماهن في هجاء " لم يرونا " ، وأما 12
 ابن شريح وابن الطفيل فجماهن في هجاء " ولينا عمر " ، وأما الأهوازي
 وابن أجروم فجماهن في هجاء " لم يرونا " ، وأما السَّماتِي والمهزّني 15
 فجماهن في هجاء " نولي عمر " ، وأما الداني فجماهن في هجاء " لم نرع " ،
 وأما المهدوي وابن مَطَر وابن الفحّام فجماهن في هجاء " من رعل " ،
 وأما الشاطبي فجماهن في هجاء ¹⁸³⁷ " عمر نل " فقال :
 وما بين رُخو والشديد ¹⁸³⁸ " عمر نل "

- والصحيح أن العين - وحدها - بين الشدة والرخاوة . وأن السلام 18
 والنون والميم والراء شديداً يجري فيهن الصوت . وأن الياء والواو والألف 21
 حروف مدّ ولين ، لا توصف بشدة ولا برخاوة .

- قال سيبويه : وأما العين فبين الرخوة والشديدة ، تصل إلى الترديد 24
 فيها لشبهها بالحاء ¹⁸³⁸

- قال : ومنها المنحرف ، وهو حرف شديد جرى فيه الصوت لانحراف 27
 اللسان مع الصوت كاعتراض [الحروف] الشديدة ، وهو السلام . وإن شئت
 مددت فيه الصوت ، وليس كالرخوة ، لأن طرف اللسان لا يتجافى عن موضعه ،
 وليس يخرج الصوت من موضع اللام ، ولكن من ناحيتي مُتَدَقُّ اللسان ، فويق 30
 ذلك . قال : ومنها حرف شديد يجري معه الصوت ، لأن ذلك الصوت غنة
 من الأنف ، فانما تخرجه من أنفك ، واللسان لازم لموضع الحرف ، لأنك
 لو أمسكت بأنفك لم يَجْرِ معه صوت ، وهو النون ، وكذلك الميم . قال : ومنها

- 13,5 (المهزني) ل ، م : " الهوزي " ، وانظر ص
 12 (ولينا عمر) ل ، م : " نولي عمر " .
 26 < فيه > ل ، م ، واثبتها من أ ، وسيبويه 406:2
 27 ما بين المحققين زيادة من سيبويه 406:2 ، وسها يتضح الكلام .
 32 < بأنفك > م ، متن ل ، واثبتها - أيضا - من سيبويه 406:2

المكرر، وهو حرف شديد جرى فيه الصوت، لتكريره وانحرافه الى اللام، فتجافى للصوت كالرخو، ولو لم يكرر لم يجر الصوت فيه، وهو الراء.

3

قال : ومنها اللينة وهي الواو والياء، لأن مخرجهما يتسع لهواء الصوت أشد من اتساع غيرهما . كقولك " وأى " و " الواو " ، وان شئت اجريت الصوت ومددت . قال : ومنها الهاري، وهو حرف [لين] اتسع لهواء الصوت مخرجاً أشد من اتساع مخرج الياء والواو - لأنك قد تضم شفطيك في الواو وترفع لسانك في الياء قبل الحنك - وهي الألف . قال : وهذه الثلاثة أخفى الحروف لاتساع مخرجها . وأخفاهن / وأوسعهن مخرجاً الألف ثم الياء ثم الواو .

6

9

1839 / 230 أ

وقال الداني في " كتاب المخرج " و " ارشاد المتسكين " و " ايجاز البيان " و " المفصح " و " التحديد " : وأما المددودة فثلاثة أحرف : الألف والواو والياء، وانما سميت مددودة، لأن الصوت يعتد بها بعد اخراجها من مواضعها . وقال الأهوازي في " الايضاح " : . وانما سميت حروف المد، واحتملت المد، لأنها سواكن . اتسعت مخرجها حتى جرى فيها الصوت . قال الداني في " المفصح " و " التحديد " : وتسمى - ايضاً - حروف اللين، لضعفها واخفائها . وقال الأهوازي في " الايضاح " : وانما سميت لينت، لأن الصوت يعتد بها، فيقع عليها الترنم في القوافي وغير ذلك .

12

15

18

الاعراب : وفي سواها : في موضع خبر المبتدأ بعده . الجهر : مبتدأ . والشدة : مبتدأ . في أجدت قطبك : في موضع الخبر . ثمان : بدل من " أجدت قطبك " . أحرف : مضاف اليه . وما : مبتدأ . عداها : فعل ماض وفعل والغاقل مضمر يعود على " ما " ، والجملة صلة " ما " . رخوة : خبر . لكننا : حرف استدراك ، والألف للاطلاق ، واسمها ضمير الأمر والشأن ، وحذف ضرورة ، وعليه قول أمية بن أبي الصلت ، أنشده سيويه : ولكن من لا يلقى أمراً ينوبه بعدته ينزل به وهو أعزل . يقل : فعل مضارع ، والغاقل مضمر يعود على الـ " رخوة " ، باعتبار الوصف . في هجاء : متعلق بـ " يقل " . لم يرعونا : مضاف اليه محكي .

21

24

27

[المنسقة والمستحلية]

30

ثم قال :

531- والانفعال في سوى هجاء "قطخص ضغط" ذات الاستعلاء

5 (وأى والواو) أ ، ل : " ورو ورو ورو " ، م : " ورو ورو ورو " وأثبت ما في سيويه 2: 406 .

6 ما بين المعقنين زيادة من سيويه 2: 406 . ومه يتم الاقتباس .

32 (قط) م : " قض " . وهو خطأ .

/ ثبت في م - مع هذين البيتين - البيتان اللاحقان (533) في الصفحة اللاحقة . والصواب اثباتهما هناك .

الانسفال : هو انخفاض اللسان والصوت إلى قاع الفم ، وهو ضد الاستعلاء . قال الداني في " كتاب المخارج " و " الفصح " و " التحديد : سُمِّيت مستقلة لأن اللسان لا يعلو بها إلى الحنك . والاستعلاء هو علو الصوت إلى الحنك عند النطق بالحروف . قال الداني في " كتاب المخارج " و " ارشاد المتسكين " و " ايجاز البيان " و " الفصح " و " التحديد " : وُسِّمَت مستعلية لأن اللسان يعلو بها إلى جهة الحنك . وذكر سيوييه الحروف المستعلية في أبواب الامالة . وهي سبعة : الصاد والضاد والطاء والظاء والغين والخاء والقاف¹⁸⁴¹

فقله " والانسفال في سوى هجاء " أخبر أن الانسفال في سوى أحرف الاستعلاء السبعة ، وجمعهن في هجاء " قط خص ضغط " ، تبع في ذلك الشاطبي . وقال الداني في " كتاب المخارج " و " ارشاد المتسكين " و " ايجاز البيان " و " الابانة " و " التحديد " : والمستعلية هي سبعة يجمعها قولك " ضغط خص قط " . وقال في " المنبهة " :
جَمَعَهَا قَرَأُونَا لِلْحِفْظِ فِي قَوْلِنَا " ضغط خص قط "¹⁸⁴²

ويظهر من كلام الناظم أن الألف منفلة ، وليست كذلك ، وإنما هي مستعلية ، وجرت عادة القراء / أن لا يذكروها في حروف الاستعلاء . وقد نص على ذلك سيوييه - حين ذكر هذه الأحرف السبعة - فقال : وإنما مضعت هذه الحروف الامالة ، لأنها حروف مستعلية إلى الحنك الأعلى . والألف - إذا خرجت من موضعها - استعلت إلى الحنك الأعلى¹⁸⁴³

الاعراب : والانسفال : مبتدأ . في سوى : في موضع الخبر . هجاء : مضاف إليه . قط خص ضغط : محكية مضافة لـ " هجاء " . ذات : نعت . الاستعلاء : مضاف إليه .

[المطبقة] 27

ثم قال :

533- وأحرف الاطباق من ذى الطاء والصاد ثم الضاد ثم الظاء 30

- | | |
|-----|--|
| 11 | (قط) م : " قض " . وهو خطأ . |
| 3,1 | < اللسان > - في الموضعين - متن أ . |
| 8-7 | (والصاد - والقاف) م : " الطاء والصاد والضاد والظاء والغين والقاف والحاء " . |
| 29 | (ثم قال) م : " وقوله " . |
| 30 | كتب هذان البيتان هنا في م بخط صغير ، كأنهما يُسَرَّحان تبعاً لما قبلهما . والصواب اثباتهما مستقلين هنا كما في أ ، ل ، وانظر الصفحة السابقة هامش 32 . |

- كذا ثبت هذان البيتان في رواية الحضرمي - وهي الرواية الأولى - وكذا وقعت عليهما بخط الناظم . وثبت في رواية الكناسي والبكفيقي عوضا من ذلك ما نصه :
- 3 وأحرف الاطباق من ذى الصاد والطاء ثم الظاء ثم الضاد والروایتان صحيحتان ، وليس فيهما غير تقديم وتأخير .
- 6 وأخبر الناظم أن من هذه الأحرف السبعة أربعة مطبقة ، فيجتمع فيهن الاستعلاء والاطباق . قال سيبويه : فأما المطبقة فالصاد والضاد والطاء والظاء¹⁸⁴⁴ . قال الداني في " ايجاز البيان " : ومعنى الاطباق أنك تطبق اللسان على الحنك . وقال في " ارشاد المتمسكين " نحوه . وقال المهدوي في " الشرح " وابن مَكْرُوف في " البديح " : سميت مطبقة لأن اللسان ينطبق فيها مع الحنك . وقال الأهوازي في " الايضاح " : وانما سميت حروف الاطباق لأنك اذا وضعت لسانك في مواضعهن انطبق اللسان على ما حاذاه من الحنك الأعلى ، فصار الصوت محصورا بين اللسان والحنك . قال أبو الحسن بن شريح في " نهاية الاتقان " ، والمَرْجِيقي في " شرح الحصريه " : قال بعضهم : وكذلك جعلت في الخط اطباقا¹⁸⁴⁵ وقال سيبويه : وهذه الحروف الأربعة اذا وضعت لسانك في مواضعهن انطبق لسانك من مواضعهن الى ما حاذى الحنك الأعلى من اللسان ، ترفعه إلى الحنك . فإذا وضعت لسانك فالصوت محصور فيما بين اللسان والحنك إلى موضع الحروف . قال : وأما الدال والراء ونحوهما فانما ينحصر الصوت ، إذا وضعت لسانك في مواضعهن . قال : فهذه الأربعة لها موضعان من اللسان . وقد بين ذلك بحصر الصوت . ولو لا الاطباق لصارت الطاء دالا ، والصاد سينا ، والظاء ذالا ، ولخرجت الضاد من الكلام ، لأنه ليس [شيء] من موضعها غيرها¹⁸⁴⁶ .
- 24 واعلم أن في كلا الروایتين عن الناظم " من ذى الطاء " " ثم الظاء " و " من ذى الصاد " " ثم الضاد " لقبا من ألقاب البديع وهو التجنيس الخطي ، وقد تقدم الكلام عليه في شرح قوله - في الاظهار والادغام - : وَيُظْهِرَانِ هَلْ وَلِلطَّاءِ وَالظَّاءِ وَالتَّاءِ مَعًا وَالتَّاءُ [259]
- 27
- 5-1 < كذا ثبت - وتأخير > م .
- 12-11 (ينطبق فيها) ل : " ينطبق بها " ، م : " يطبق بها " .
- 17 < انطبق لسانك من مواضعهن > م ، متن ل ، وهو في سيبويه 406:2 .
- 19 (فيما) ا ، ل ، م : " فيها " ، والصواب ما أثبت من سيبويه 406:2 .
- 22 ما بين المعققين زيادة من سيبويه 406:2 ، وسها يتم الاقتباس .
- 23 ما بين المعققين زيادة - أيضا - من سيبويه .
- 26-29 " واعلم - والتاء " . ورد هذا الكلام - في النسخ كلها - بعد قوله " وذلك تتمم للبيت " في الصفحة اللاحقة س 30 .
- ومكانه الصحيح هنا .

- الاعراب : وأحرف : مبتدأ . الاطباق : مضاف اليه . من ذى : في موضع الحال من " أحرف " ، والاشارة الى احرف الاستعلاء السبعة ، والعامل في الحال ابتداء ، على من يقول بذلك . وقد تقدم ذكر الاختلاف في عمل الابتداء في الحال في اعراب قوله - في الممدود والمقصود :-
والمَدَّ واللين مَعًا وصفان [127] 3
الصاد - أو الظاء على الرواية الأخرى - خبر المبتدأ . وما بعد ذلك معطوفات . 6

9 [المفتحة]

- ثم قال :
535- / وغيرها مُنْفَتِحٌ ثُمَّ الصَّغِيرُ في السين والصاد وفي الزاي الجهير 231 / أ 12

- ثبت في رواية الحضرمي والمكناسي " في السين والصاد " - بتقديم السين على الصاد - وكذا وقفت عليه بخط الناظم . وفي رواية البلغياقي " في الصاد والسين " ، بتقديم الصاد على السين . 15

- وأخبر الناظم أن غير المطبقة مفتحة ، سواء كان من أحرف الاستعلاء أو غيرها . قال الداني في " كتاب المخارج " و " ارشاد المتسكين " و " ايجاز البيان " و " المفصح " ، سميت مفتحة لأنك لا تطبق بشيء منها لسانك على الحنك . وقال سيبويه : والمفتحة كل ما سوى ذلك من الحروف ، لأنك لا تطبق بشيء منها لسانك برفعه الى الحنك¹⁸⁴⁷ . 18 21

24 [أحرف الصغير]

- وقوله " ثم الصغير " : أخبر أن الصغير في ثلاثة أحرف ، وهن : الصاد والسين والزاي . وقد ذكر ذلك سيبويه¹⁸⁴⁸ . قال الداني في " كتاب المخارج " و " ارشاد المتسكين " و " ايجاز البيان " و " المفصح " : سُميت بذلك لأنك تسمع فيها شيئاً كالصغير عند اخراجها من مواضعها . ووصف الزاي بـ " الجهير " لأنه من الحروف المجهورة ، كما تقدم ، وذلك تتميم للبيت . 27 30

- الاعراب : وغيرها : مبتدأ ومضاف اليه ، والهاء عائدة على " أحرف الاطباق " . مفتح : خبر . ثم : حرف عطف . الصغير : مبتدأ . في السين : في موضع الخبر . والصاد : معطوف . وفي الزاي : معطوف على " في السين " . الجهير : نعت لـ " لزاي " . 33

18 < مفتح > ل ، م .

29 (شيئاً كالصغير) أ ، ل : " شبيهها بالصغير " .

[المتفشي والمستطيل]

3 ثم قال :
537- والمتفشي الشينُ والفاءُ وقيلَ يكون في الضاد ويدعى المستطيل

6 التفشي هو انتشار خروج الريح وانبساطه . وأخبر الناظم أنه يكون
في الشين والفاء . ولم يذكر سيبويه التفشي إلا في الشين خاصة .¹⁸⁴⁹ قال
الداني في " كتاب المخارج " : والشين تفتش في الفم لرخاوتها ، حتى
9 اتصلت بمخرج الطاء . وقال في " إرشاد المتمسكين " و " إيجاز البيان " و " المفصح " نحوه .

12 وذكر التفشي في الفاء الداني في " كتاب المخارج " و " إيجاز
البيان " و " المفصح " و " التحديد " ، ومكي في " الرعاية " و " الكشف " ،
والمهدوي في " الشرح " ، وابن عبد الوهاب في " كفاية الطالب " ، وابن
15 البَيَّاز في " التَّبْدُ النامية " ، وأبو الحسن بن سُريح في " نهاية الاتقان " ،
والسَّمَّاتِي في " مرشد القارئ " ، وابن أبي الأَحوص في " الترشيذ " ، وابن
القَصَّاب في " تقريب المنافع " ، وابن أبي خالد في " جامع المنافع " ¹⁸⁵⁰
18

قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله الغيلاطي - رضي الله عنه - ليس
قول من قال : إن في الفاء تفشياً بشي ، لأن التفشي هو انتشار الصوت
21 بالحرف في غير مخرجها ، وذلك في الشين وحدها بخلاف الفاء ، فإن
انتشار الصوت بها / هو في مخرجها خاصة ، لرخاوتها .

231 / ب

24 وقوله " وقيل يكون في الضاد " أخبر أن بعضهم يجعل التفشي في
الضاد . قال مكي في " الرعاية " : وقد ذكر بعض العلماء الضاد مع
الشين ، فقال : والضاد تتفشي حتى تتصل بمخرج اللام . وقال ابن الباذش
27 في " شرح الحصرية " : وقيل في الضاد تفشٍ لاتصالها بمخرج اللام . قال
السَّمَّاتِي في " مرشد القارئ " : وقد ذكر بعضهم الضاد في هذا ، لاستطالتها .
يعني في التفشي . وقال ابن القَصَّاب في " تقريب المنافع " : والضاد تتفشي
30 حتى تتصل بمخرج اللام . قلت : من ذكر التفشي في الضاد ، فإن ذلك
على جهة التسامح ، سمي الاستطالة تفشياً ، والله أعلم .

33 وقوله " ويدعى المستطيل " أي ويسمى الضاد المستطيل . وهذا هو
الذي ذكره سيبويه فقال : استطالت حتى خالطت أعلى الشينتين ¹⁸⁵¹ . وقال

16 < أبي > ل ، م ، والصواب اثباتها - كما في أ -

17 (جامع المنافع) ل ، م : " جامع البيان " ، وهو خطأ ، وانظر ص 265 ،

34 < حتى خالطت > متن أ .

المهدوي في "الشرح" سميت بذلك لأنها استطالت حتى اتصلت بمخرج اللام .
وقال الداني في "كتاب المخارج" و "ارشاد المتسكين" و "ايجاز البيان"
و "الفصح" و "التحديد" : استطالت في الغم حتى اتصلت بمخرج اللام .
وذكر أبو الحسن بن شريح في "نهاية الاتقان" : انها استطالت لرخاوتها
حتى اتصلت بمخرج اللام .

الاعراب : والمتفشي : مبتدأ . الشين : خبره . والفاء : معطوف .
وقيل : فعل ماض مبني للمفعول ، وقد تقدم الكلام على أصله في اعراب قوله
- في التحقيق والتسهيل - :

... وقيل لا بَلْ أَبْدَلَا [1867]

يكون : فعل مضارع واسمها مضمريعود على التفشي المضمن في البيت دلّ عليه
قوله : "المتفشي" . في الضاد : في موضع الخبر ، ويكون واسمها وخبرها
في موضع المفعول الذي لم يسم فاعله ب " قيل " . ويدعى : فعل مضارع مبني
للمفعول ، والمفعول الذي لم يسم فاعله مضمريعود على " الضاد " . المستطيل :
مفعول ثان .

[المنحرف]

ثم قال :

539- واللام مالت نحو بعض الأحرف فسميت لذلك بالمنحرف

أخبر أن اللام سميت بالمنحرف لميلها نحو بعض الأحرف ، وذلك أنها
انحرفت عند النطق بها عن مخرجها الى مخرج الراء والنون ، فسميت منحرفة .
وقد سمي سيوييه اللام بالمنحرف . وقد تقدم ذكر ذلك عند الكلام على
قوله :

... لم يرعونا [530_7]

قال ابن الباذش في "الاقناع" : اللام الساكنة - عن حركة - عند
النون نحو (جعلنا 2:125) و (أرسلنا 2:151) و (بدّلنا 7:95)
و (يبدّل نعمة الله 2:211) و (فيظللن 42:33) ونحوه حيث وقع ،
لا خلاف - عندهم - في اظهارها عندها . وتختلف بعد القراءة في صورة
اللفظ بها : فمنهم من يجوده وينطق بالساكن مظهرًا من غير افحاش . ومنهم
من يتعسف في ذلك ارادة اشباع الاظهار ، فربما حرك اللام وأحدث حرف

3 استطالت [في الغم] م .

20 (لذك) م : " بذك " .

22 (لملها) ل ، م .

33 (يتعسف) أ ، ل ، م : " يعنف " . والأصوب ما أثبت ،

وانظر الصفحة اللاحقة س 8 .

مدّ قبلها ، وذلك لحن جَلِيّ . ومنهم من يدغم ، وذلك أيضا لحن جَلِيّ .
 وقال أبو الحسن بن شريح في بعض " تقييداته " : وأعلم أن بعض الناس
 يخلطون في اللام الساكنة الواجب اظهارها / عند النون نحو (أنزلنا 2: 57)
 و (جعلنا) و (أرسلنا) : فمنهم من يدغمها ، وهذا لا يجوز أثبتة . ومنهم
 من يظهرها اظهارا فاحشا ، وهذا أيضا لا يجوز . فليصحح التالي لسكون
 اللام واظهارها ، وليدرب لسانه عليه فهو الصواب . وقال شيخنا الأستاذ أبو
 عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - : وأما اللام فاذا نطق به ساكننا
 فلا ينبغي للقارئ أن يتعسف ولا أن يسرف حتى يمنع من جريان الصوت فيه ،
 ويخرجه إلى حيز الحركة . قال : ولا فرق في النطق به بين كونه منفردا
 وكونه مع النون وسائر الحروف . وهذا أيضا تحكمه المشافهة .

الاعراب : اللام : مبتدأ . مالت : فعل ماضٍ والفاعل ضمير يعود
 على " اللام " . نحو : ظرف مكان ، والعاقل فيه " مالت " . بعض : مخفوض
 بالظرف . الأحرف : مضاف اليه ، والجملة في موضع الخبر . فسميت : فعل
 ماضٍ مبني للمفعول ، والمفعول الذي لم يسم فاعله ضمير يعود على " اللام " . لذاك :
 متعلق بـ " سميت " ، والاشارة الى الميل المضمن في البيت قبله ، دل عليه
 قوله " مالت " ، أى : مالت ميلا . بالانحراف : مفعول ثانٍ بـ " سميت " ،
 وأدخل عليه حرف الخفض على الأصل .

II المكرر

ثم قال :
 541- والراء في النطق بها تكريرٌ وهو إذا شددتها كثيرٌ

أخبر أن في الراء تكريرا . وقد ذكر ذلك سيبويه . وهو ارتعاد
 طرف اللسان عند النطق بها ، فهي في تقدير حرفين¹⁸⁵² قال أبو الحسن
 ابن شريح في " نهاية الاتقان " : وصفت به ، لأنك اذا نطقت بها ،
 فكانك نطقت بأكثر من حرف .

وقوله : " وهو اذا شددتها كثير " أخبر أن تكرير الراء يشهد
 ويكثر مع التشديد ، وكذلك جميع صفات الحروف ، لأن الحرف المشدد من
 حرفين ، وإنما خص الناظم الراء المشددة بالذكر - دون غيرها - لأن بعض
 القراء زعم أن الراء اذا كانت مشددة ذهب تكريرها . وهذا غير ممكن ،

- 5 (التالي) م : " الثاني " .
 8 (يتعسف) ل ، م : " يتعسف " ، والصواب ما أثبت من أ .
 9 (به بين كونه) م : " بكونه " .
 31 المشدد [يقوم مقام] م . / (من) م .

لأن التكرير لها صفة دائمة لا تفارقها على حال . قال أبو الحسن بن شريح
في " نهاية الاتقان " : وأعلم أنها متكررة في جميع أحوالها . والتكرير
ارتعاد طرف اللسان عند اللفظ بها ، وأبين ما يكون ذلك عند الوقف . قال :
وقد ذهب قوم من أهل الأداء [إلى] أنه لا تكرير فيها مع تشديد ها .
وذلك لم يؤخذ علينا به ، ولا يُعلم وجْهه . غير أنا لا نقول بالإسراف في
ذلك ، فلا تسرف فيه . قال : وأما اذهاب التكرير جملة فلا نعلم أحداً
من المحققين بالعربية ذكر أن تكريرها يسقط عنها جملة في حال . فاعلم
ذلك .

وقال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - :
وما روى عن بعض الأئمة من اذهاب تكرير الراء في حال التشديد فمعناه
التحذير من الإفراط فيه حتى يبلغ به إلى حد يقبح . ومن حطه
على ظاهره فقد وهم ، وخالف الإجماع .

الاعراب : والراء : مبتدأ . في / النطق : في موضع خبر " تكرير " . 232 / ب
بها : متعلق بـ " النطق " ، والهاء عائدة على " الراء " . تكرير : مبتدأ
ثان ، والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في موضع خبر الأول . وهو : مبتدأ .
إذا : ظرف زمان لما يأتي ، والعامل فيه جوابه ، والتقدير : إذا شددتها
فكثر تكريرها . شددتها : فعل ماضٍ وفاعل ومفعول ، والهاء عائدة على " الراء " ،
والجملة في موضع خفض بـ " إذا " . تكثير : خبر " وهو " .

[الغنة]

ثم قال :
543- والغنة الصوت الذي في الميم والنون يخرج من الخيشوم

أخبر أن الغنة تكون في الميم والنون ، وأنها صوت يخرج من الخيشوم .
وقد ذكر ذلك سيوطي¹⁸⁵³ . وقال الهوزني في " أرجوزته " :
والنون فيه غنة والميم وصوتها مَقَره الخيشوم¹⁸⁵⁴
قال الداني في " التمهيد " و " التحديد " : والخيشوم : الخرق المنجذب
إلى داخل الفم . وقال أبو الحسن بن شريح في " نهاية الاتقان " : وهو
خرق الأنف المنجذب إلى داخل الفم .

3 " اللفظ بها " بعدها فراغ في ل ، م مقدار كلمة . ولا يبدو
أن هنا سقطاً .

4 ما بين المحققين زيادة يستقيم بها السياق .

7 (المحققين) أ ، م : " المتحققين " .

28 (الهوزني) م : " الموزني " . وغير واضحة في ل ، وانظر ص 737 .

32 (الفم) م : " الأنف " .

وقال المهدوي في "الشرح" : والغنة الصوت الذي في الخياشيم ،
 تعرفه اذا أمسكت اصبعك على أنفك ، فينقطع الصوت ، فالصوت المنقطع في تلك
 الحالة هو الغنة . وقال ابن الفحّام في "التجريد" : تعرفها - يعني الغنة
 - اذا أمسكت النفس من أنفك ، باختلافها . وقال الداني في "إيجاز
 البيان" : والدليل على ذلك أنك اذا أمسكت أنفك ونطقت بالنون ، وجدت
 ذلك . قلت : وكذلك اذا أمسكت أنفك ، ونطقت بالميم ، وجدت ذلك . وقال
 ابن البياز في "التبذ النامية" : والغنة صوت من الخيشوم تجده اذا أمسكت
 بأنفك ، فنطقت بهما أى بالنون والميم . وقال شيخنا الأستاذ أبو
 عبد الله القياطي - رضي الله عنه - : والغنة صوت يخرج من الخيشوم ،
 يتبع النون والميم باطلاق ، في حال تحرك كل واحد منهما واسكانه . قال :
 والنون لها موضعان من الفم ، لأنها تخرج من طرف اللسان وما فوق الثنايا ،
 ويتبعها صوت الخيشوم ، وكذلك الميم هي من الشفتين ، ويتبعها صوت
 الخيشوم .

وقال شيخنا - رحمه الله - في بيان الميم الساكنة : واما الميم فحرف شديد
 يجري معه غنة من الخيشوم ، فاذا نطق به ساكنا فهو مظهر أبدا ، لا يجوز
 اخفاؤه ولا ادغاه إلا في مثله ، فهكذا ينطق به أبدا منفردا ، ومع الفاء
 والباء وسائر الحروف . قال : ومن عبّر عن الأئمة بأنه يخفي مع الباء فلم
 يُردّ بذلك حقيقة الاخفاء ، وانما أراد أن يحذر القارئ من الاسراف والتعسف ،
 حتى يضعه من جريان الصوت الذي هو الغنة ، ويخرجه الى حيز الحركة .
 قال : واتقان النطق به انما يؤخذ مشافهة من أفواه المتقين . قال
 وقول الشاطبي :

1855

وَغَنَةٌ تَنْوِينُ نُونٍ وَمِيمٍ أَنْ سَكَنَ وَلَا إِظْهَارَ فِي الْإِنْفِ يَجْتَلِي

يوهم أن في الميم غنة كغنة النون ، ينفرد بها الخيشوم في بعض المواضع مع
 ابطال عمل الشفتين ، فتصير حرفا / خفيا ، كما ينفرد بغنة النون مع ابطال
 عمل اللسان ، وذلك غير جائز . قلت : يريد شيخنا - رحمه الله - بقوله "ذلك"
 غير جائز : أنه لا يتأتى النطق به .

الاعراب : والغنة : مبتدأ . الصوت : خبره . الذي : نعت .
 في الميم : صلة "الذي" ، والعائد من الصلة الضمير الذي يتحمله المجرور .
 والنون : معطوف على قوله "في الميم" . يخرج : فعل مضارع ،
 والفاعل ضمير يعود على "الصوت" . من الخيشوم : متعلق بـ "يخرج" ،
 والجملة في موضع الحال من الضمير الذي يتحمله المجرور ، كأنه قال :

3-2 (تلك الحالة) م : "ذلك الحال" ، وفوقها "الحالة" .

5 (نطقت) م : "قطعت" ، ويؤيد ما أثبت ما في السطر بعده .

10 (واسكانه) ل ، م .

15 الساكنة [مع الفاء والباء وسائر الحروف الساكنة] هاشرا . وتبدو أنها

زيادة ، اذ كتبت بخط مغاير .

22 (وقيل) م : "وقد قال" . / الشاطبي [في قصيدته] م .

حالة كونه خارجا من الخيشوم .

3 [المد واللين والهوى]

6 واعلم أن الناظم أسقط - هنا - من صفات الحروف المد واللين والهوى . أما المد واللين فقد ذكرهما في القول في الممدود والمقصود فقال :

9 والمد واللين معاً وصفان
لألف الضعيف لأزمان [127]
ثم هما في الواو والياء متى
عن ضمة وكسرة نشأتا [129]

12 وأما الهوى فلم يذكره أصلاً ، وقيل في ذلك :¹⁸⁵⁶
ثم الهوى من صفات الألف
قد تقدم الكلام مستوفى على المد واللين والهوى في شرح قوله :
... لم يرعونا [530]

15 [الصفات : لازمة وعارضة]

18 قال شيخنا الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - فهذه
الصفات تلازم الحروف المتصفة بها على كل حال ، وصلاً ووقفاً ، وفي حال
التحريك والسكون ، وإذا أدغمت في أمثالهن ، ما عدا حروف المد واللين ،
21 فإنها إذا تحركت أو أدغمت ذهب عنها المد ، وأمدهن وأوسعهن مخرجاً
الألف ، ثم الياء المكسور ما قبلها ، ثم الواو المضموم ما قبلها ، ثم الياء
الفتوح ما قبلها ، ثم الواو المفتوح ما قبلها . ولأجل ما فيهن من المد
24 امتنعن من الإدغام فيما يقارنهن ، ومن ادغام ما يقارنهن فيهن ، إلا النون
فإنها تدغم في الياء والواو ، لشبه الغنة بالمد ، لأن الواو من مخرج
الميم ، وأجريت الياء مجرى الواو . ولا تدغم الياء ولا الواو في النون ، وتدغم
27 كل واحدة منهما في الأخرى¹⁸⁵⁷

30 قال شيخنا - رحمه الله - وأما الصفات التي تعرض لها عند الوقف ،
فاذا وصلت الحروف بما بعدها ذهبت ، فهي : القَلَقلة ، والنَّفْخ ، ونظير
النَّفْخ ، وهوى الصوت ، وامتداده ، إلى غاية إذا وصل الحرف بما بعده
لم يبلغها .

- 11 (الهوى) م : " المهدوي " .
20 (أمثالهن) ل ، م : " مثلين " .
23 < ثم الواو المفتوح ما قبلها > متي أ ، ل .
29 شيخنا [الأستاذ أبو عبد الله القيجاطي] ل ، م ، / (رحمه
الله) ل ، م : " رضي الله عنه " .
31 (وهوى) ل ، م : " وهو في " .

قال : وذلك أن الحروف على قسمين : مجهورة ومهموسة . فالمهموسة كلها تقف عندها مع نفخ ، لأنهن يخرجن مع النفس ، لا صوت الصدر ، وإنما تَسْلُ معه ، فلا بد من النفخ ، لأن النفس تسمعه كالنفخ . 3

وأما المجهورة فتتقسم أربعة أقسام :
الأول : حروف القلقة : وهي القاف والجيم والطاء والذال والباء . قال سيبويه :
واعلم أن من الحروف حروفاً مُشْرِسة ضُغِطَتْ من مواضعها ، فإذا وقفت خرج معها من الغم صَوْتٌ ، ونبا اللسان عن موضعه .
وهي حروف القلقة . ثم ذكرها . قال : والدليل على ذلك أنك تقول " الحَذَقِي " ، فلا تستطيع أن تقف إلا مع الصوت ، لشدة / ضغط الحرف¹⁸⁵⁸ 6 9

ب/233

القسم الثاني : الزاي والظاء والذال والضاد والراء . قال سيبويه : ومن المُشْرِسة حروف إذا وقفت عندها خَرَجَ معها نظير النَفْخَةِ ، ولم تَضْغَطْ ضغط الأولى . فذكر الأربعة الأولى ، ثم قال بعدها : والراء نحو الضاد . قال : لأن هذه الحروف إذا خرجت بصوت الصدر انسلَّ آخره ، وقد فتر من بين الثنايا ، لأنه يجد منفذاً ، فتسمع نحو النفخة . قال : والضاد تجد المنفذ من بين الأضراس¹⁸⁵⁹ 12 15

القسم الثالث : اللام والنون والميم والعين والخين والهزمة ، فهذه الستة يستوى فيهن الوصل والوقف . قال سيبويه : ومنها حروف مُشْرِسة لا تَسْمَحُ بعدها في الوقف شيئاً مما ذكرنا ، لأنها لم تَضْغَطْ ضَغْط القاف ، ولا تَجِدْ منفذاً كما وَجِدَ في الحروف الأربعة . وذلك اللام والنون ، لأنهما ارتفعتا عن الثنايا ، ولم تجدا منفذاً . وكذلك الميم ، لأنك تضم شفطيك ، ولا تَجَافِيهما كما جَافَيْتَ لسانك في الأربعة حيث وَجَدْتَ المنفذ . وكذلك العين والخين والهزمة . لأنك لو أردت النفخ من مواضعها لا يكون ، كما لا يكون في مواضع السلام والميم ، وما ذكرت لك من نحوهما . ولو وضعت لسانك في مواضع الأربعة لَأَسْقَسَطْتَ النفخ ، فكان آخر الصوت - حين يفتر - نفخاً . والراء نحو الضاد . 18 21 24 27

قال سيبويه : واعلم أن هذه الحروف التي يُسْمَحُ معها الصوتُ والنفخة منها في الوقف ، لا يكونان فيهن في الوصل - إذا سكن - لأنك لا تنتظر أن ينبو لسانك ولا يفتر الصوت ، حتى تبتدى صوتاً . وكذلك المهموس لأنك لا تدع صوت الغم يطول حتى تبتدى صوتاً¹⁸⁶⁰ 30 33

- 3 (تسمعه) م : " قد تسمه " .
25 (لا يكون) ل ، م : " لم يكن " .
27 (فكان آخر) م : " فكأخر " .
31 (ينبو) م .

القسم الرابع : حروف المد • قال سيبويه : وهذه الحروف غير مهموسات ، وهي حروف مد ولين • ومخارجها متسعة لهواء الصوت ، وليس شيء من الحروف أوسع مخارج منها ، ولا أمد للصوت ، فإذا وقفت عندها لم تضمها بشفة ولا بلسان ولا بحلق كضم غيرها ، فهو الصوت - إذا وجد متسعا - حتى ينقطع آخره في موضع الهمزة • وإذا تفتتت وجدت من ذلك ، وذلك قولك " ظلموا " و " رموا " و " عنى " و " حبلى " • قال : فإذا وصلت لم يكن هذا ، لأن أخذك في ابتداء صوت آخر يوضح الصوت أن يبلغ تلك الغاية ¹⁸⁶¹

ما يفخم وما يرقق

قال شيخنا - رحمه الله - اعلم أن الحروف الحرية التي قرأ بها أئمة القراء المشهورون بالنظر إلى التفخيم والترقيق تنقسم أربعة أقسام : الأول : حروف الاستعلاء السبعة ، وهي فخمة على كل حال ، ساكنة أو متحركة ، ممالئة الحركة أو غير ممالئتها ، مكسورا ما قبلها أو غير مكسور • فأخرجها عن هذه الصفة لحن لا يجوز • الثاني : الحروف المنسفة - ما عدا الراء واللام - وهي مرققة على كل حال •

الثالث : حروف المد نعني بها : الألف ، والياء المكسور ما قبلها ، والواو المضموم ما قبلها • / وهي توابح في الترقيق والتفخيم ما تليه من الحروف المفخمة أو المرققة نحو " قضى يقضي يقضون " و " رمى يرمي يرمون " • قال : ونص على هذا المعنى ابن شريح وغيره • قال أبو الحسن بن شريح : اعلم أن لفظ الياء إذا كانت حرف مد ولين يأتي على قسط الحرف الذي قبلها من تفخيم وترقيق ، لأنها حادثة في اللفظ من اشباع حركته التي هي مأخوذة منه • الرابع : الراء واللام ، وهما - على الجملة في ألفاظ القراء - يوجد فيهما التفخيم والترقيق • أما الراء فأصلها التفخيم ، والترقيق فيها فرع يفتقر إلى سبب ، يوجد مع وجوده ، ويعدم مع عدمه • وأما اللام فأصلها الترقيق ، والتفخيم فيها فرع ، لا بد من سبب يقتضيه ، يوجد مع وجوده ، ويعدم مع عدمه •

234 / أ

- 5 (حتى) ل ، م : " حين " •
20 - من اللاحقة س 1. " وهي توابح - في بعض " • بعض كلمات هذه الأسطر في أ مكتوبة بخط مختلف ، وكان أعلى الورقة قد تآكل ، فألصقت ورقة أخرى أضيفت فيها هذه الكلمات •
26 (القراء) ل ، م : " الراء " •
27 (والترقيق • أما الراء فأصلها التفخيم) م •
28 (مع عدمه) أ " عند عدمه " ، وأثبت ما في ل ، م ليوافق ما في س 30 •

قلت : وقد تكلم أبو الحسن بن شريح على الألف في بعض "تقييداته"
فقال : انما الألف تابعة لما قبلها : إن مرققا فمرققة ، وإن مفخما فمفخمة ،
وإن جاءت بعد فتحة خالصة كانت ألفا خالصة ، وإن جاءت بعد فتحة ،
حدث فيها كسر يسير أو كثير ، حدث فيها من الإمالة إلى الياء ، على
قسط ما حدث قبلها من الكسر¹⁸⁶².

[الحروف الفروع]

قال شيخنا - رحمه الله - اعلم - وفقني الله وإياك - أن حروف
العربية التي يتصرف عليها كلام العرب الفصحاء ، وقرأ بها القراء تنقسم
قسمين : أصول وفروع . فالأصول معروفة ، وهي تسعة وعشرون حرفا .

وأما الفروع فما لحقه من الحروف الأصول تغيير ما ، كالنون المخففة .
والصاد التي كالزاي ، والراء المرققة ، واللام المفخمة ، والألف الممالة .

وذلك أن النون إذا أفردت فلها موضعان : الفم والخيشوم ، لأنها
تخرج من طرف اللسان وما فويق الثنايا ، وتصحبها غنة من الخيشوم ، فإذا
اتصل بها حرف من حروف الفم ، نحو الكاف في " منك " ، والقاف في " من
قبل " انفردت بها الخيشوم .

وأما الصاد والراء واللام والألف فكل واحدة منهن أشرت صفة حرف
يناسبها . فالصاد أشرت صوت الزاي ، لأنها من موضح واحد . والراء
أصلها التفخيم لمضارعتها حروف الاستعلاء ، بما فيها من التكرير ، لكنها رقت
في بعض المواضع بالحمل على اللام لقربها منها . واللام أصلها الترقيق ،
فخمت في بعض مواضعها حملا على الراء ، كما حطت الراء عليها في الترقيق .
والألف - إذا خرجت من موضعها - استعلت إلى الحنك الأعلى ، والياء
منسلفة ، وبينهما مناسبة ، لأنها حرفا مدّ ولين ، وهي أقرب إلى الألف
من الواو ، وإن اشتركت الثلاثة في المد ، فأشرت الألف صوت الياء في
بعض المواضع .

قال شيخنا - رحمه الله - واعلم أن عدد الحروف التي قرأ بها
أئمة القراء المشهورون ثمانية وثلاثون حرفا : التسعة والعشرون التي هي
الأصول ، وتسعة من الفروع المستحسنة ، وهي : / النون الخفيفة ، والهمزة
المجعولة بين بين - وهي ثلاثة أحرف - ، والألف الممالة ، والألف التي

234/ب

21 < والألف > م .

33 - ص اللاحقة س 4 " وهي النون - وقد أولج " بعض كلمات هذه الأسطر

في أ كتبت بخط مختلف . انظر ص 762 هامش 20 .

34 < والألف الممالة > أ ، وثابتها تتم الأحرف التسعة .

بين اللغظين ، والصاد كالزاي ، والراء المرققة ، واللام المفخمة .¹⁸⁶³

3 وأما الباء التي كالفاء ، وهي الرخوة ، فلم يقرأ بها أحد من
الأئمة ، لأنها من الحروف المزدولة المستهجنة . وقد أولع بها قراء
زماننا . والله تعالى يغفر لنا ولهم . وقال شيخنا - رحمه الله - في
6 " بعض تقييداته " على حرف الباء - وبعض العرب ممن لا يوثق بلغته -
لأنه خالط الحجم ، ففسدت عليه لغته - يشرب الباء صوت الفاء ، فينطق
بها رخوة يجرى فيها الصوت¹⁸⁶⁴ . قال : وهذا هو النطق المتعارف عند
9 أهل زماننا اليوم . وقد ألفوه ، وجرت عليه طباعهم . ولا يحل لأحد
أن يقرأ بذلك .

12 [القراءة الصحيحة]

15 وأعلم أن القراءة التي يجوز أن يقرأ بها يشترط فيها - عند
الأئمة - ثلاثة شروط :
الأول : صحة الإسناد عن الثقة إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - .
والثاني : موافقة أحد الأئمة ، التي أمر عثمان - رضي الله عنه - بكتبتها ،
18 وأجمع المسلمون عليها .
والثالث : موافقة الحرية التي نزل القرآن عليها .
وما فقد فيه أحد هذه الشروط فشاذ متروك ، لا يحل لأحد
21 أن يقرأ به¹⁸⁶⁵ .

24 قال مكي في كتاب " الإبانة " : جميع ما روى من القراءات على
ثلاثة أقسام :
قسم : يقرأ به اليوم ، وذلك ما اجتمع فيه ثلاث خلال ، وهن : أن
يُنقل عن الثقة إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - ويكون وجهه
27 في الحرية - التي نزل بها القرآن - سائغا . ويكون موافقا
لخط المصحف . فإذا اجتمعت فيه هذه خلال الثلاث ، قُبرئ
به وقُطِع على مُخَيِّبه وَصِدْقَه ، لأنه أُخِذَ عن اجماع ، من
30 جهة موافقته للمصحف . وكفر من جحدته .
والقسم الثاني : ما صح نقله عن الآحاد ، وصح وجهه في الحرية ، وخالف
لفظه خط المصحف . فهذا يقبل ولا يقرأ به ، لعنتين :
33 احداهما : أنه لم يُؤخذ باجماع ، انما أُخِذَ بأخبار الآحاد ،
ولا يثبت قرآنٌ يُقرأ به بخبر الواحد .

8 (النطق) ل ، م : " الناطق " .

25 < وهن > ل ، وفي م : " وهو " .

34 < يثبت قرآن > م .

والحلة الثانية : أنه مخالف لما أجمع عليه . فلا يقطع على مغيبه
وصحته . وما لم يقطع على صحته ، لا تجوز القراءة به ،
ولا يَتَفَكَّر من جَحَدَه ، ويُس ما صنع إذ حَجَّده .
والقسم الثالث : هو ما نقله غير ثقة ، أو نقله ثقة ولا وجه له في العربية .
فهذا لا يُقْبَل ، وإن وافق خط المصحف . قال : ولكل من
هذه الأقسام تمثيل ، تركنا ذكره اختصاراً .¹⁸⁶⁶

وقال الطبري في " الجامع " : ثم كل من اختار حرفاً من المقبولين
من الأئمة المشهورين بالسنة والاعتداء بمن مضى من علماء الشريعة ، راعى
في اختياره الرواية أولاً ، ثم موافقة المصحف الامام ثانياً ، ثم العربية
ثالثاً ، فمن لم يراع الأشياء الثلاثة في اختياره ، لم يُقْبَل اختياره ، ولم
يتداوله أهل السنة والجماعة . / وقال أبو شامة في " شرح الشاطبية " :
وذكر المحققون - من أهل العلم بالقراءة - ضابطاً حسناً في تمييز ما
يعتمد عليه من القراءات وما يطرح ، فقالوا : كل قراءة ساعدها خُطُّ
المصحف ، مع صحة النقل ، ومجيئها على الفصح من لغة العرب ، فهي قراءة
صحيحة معتبرة . فان اختلف أحد هذه الأركان الثلاثة . أطلق على تلك
القراءة أنها شاذة وضعيفة . أشار إلى ذلك كلام الأئمة المتقدمين ، ونص
عليه أبو محمد مكي - رحمه الله - في تصنيف له مراراً . وهو الحق الذي
لا مَحِيد عنه . على تفصيل فيه قد ذكرناه في موضع غير هذا .

وذكر مكي في " الابانة " : أن المصنفين للقراءات منهم من أَلَف
خمساً من القراء ، ومنهم من أَلَف سبعة ، ومنهم من أَلَف ثمانية . قلت : ومنهم
من أَلَف عشرة ، ومنهم من أَلَف أحد عشر ، ومنهم من أَلَف ثلاثة عشر ،
ومنهم من أَلَف خمسة عشر ، ومنهم من أَلَف واحدًا وعشرين ، ومنهم من أَلَف
أربعة وعشرين ، ومنهم من أَلَف خمسين . وقال أبو بكر ابن أشتة في " المُكَبَّر "
له : إن شيخه الامام أبا بكر بن مجاهد صنّف - بعد كتاب " السبعة " -
الكتاب الكبير الذي فيه أكثر من سبعة وسبعين : من بين صحابيٍّ وتابعيٍّ ،

- 5 (خط) م : " لفظ " .
11 (فمن لم يراع) م : " فمن يراعي " .
12 " وقال أبو شامة " - حتى آخر الكتاب . هذه الورقة الأخيرة من أ مكتوبة
بخط مختلف . وفي بعض الاسطر سقطت كلمات سننبيه عليها .
13 < أهل العلم بالقراءة ضابطاً حسناً > أ .
14-15 < خط المصحف مع صحة > أ .
16 < معتبرة فان اختلف أحد هذه > أ . / (معتبرة) م ، متن ل :
" مفسرة " .
17 < إلى ذلك كلام الأئمة المتقدمين > أ .
22-23 < ومنهم من أَلَف عشرة > م .
26-27 < السبعة الكتاب > أ . / < الكبير > م ، متن ل .

وامام متقدم ومتأخر ، بَيَّنَ منازلهم من علم القرآن ، وذكر مذاهبهم في
القراءات ، وائتمام الناس بهم في الايام القديمة ، والرواية عنهم .

3

قال مكي في " الابانة " : وهذا باب واسع ، وانما الأصل الذي يعتمد
عليه في هذا ان ما صح سَنَدُهُ ، واستقام وَجْهُهُ في الدرية ، ووافسق
لفظُهُ خطَّ المصحف ، فهو من السبعة المنصوص عليها ، ولو رواه سبعسون
ألفاً : مفترقين أو مجتمعين . فهذا الأصل الذي بُني عليه في قبول القراءة
عن سبعة أو سبعة آلاف ، فاعرفه وابن عليه . قلت : قوله " فهو من السبعة
المنصوص عليها " يريد من الاحرف السبعة المنصوصة في الحديث أن القرآن أنزل
عليها . وذلك قوله - صلى الله عليه وسلم - في الصحيح : " إن هذا القرآن أنزل
على سَبْعَةِ أَحْرَفٍ ، فاقرأوا ما تيسر منه " .

6

9

12

الاعراب : ثم : حرف عطف . الهوى : مبتدأ . من صفات : في موضع
الخبر . الألف : مضاف اليه . خصت : فعل ماض مبني للمفعول ، والمفعول الذي
لم يسم فاعله مضمير يعود على " الألف " . به : متعلق بـ " خصت " ، والهاء عائدة
على " الهوى " . دون : ظرف مكان ، والعامل فيه " خصت " . جميع : مخفوض
بالظرف . الأحرف : مضاف اليه .

15

18

ثم قال :

545- فهذه الصفات باختصار تفيد في الإدغام والظهار

21

لما استوفى الناظم الكلام على صفات الحروف ، أشار إليها بقوله " فهذه " .
ثم أخبر أن فائدتها تظهر في الادغام والظهار ، لأن بمعرفة الصفات يعرف ما
يجب فيه الادغام ، إذا سَكَنَ وَلَقِيَ غيره ، وما يجب فيه الاظهار ، وما يجوز ان
فيه / معاً .

24

235 / ب

الاعراب : فهذه : مبتدأ . الصفات : خبره . باختصار : في موضع الحال
من " الصفات " ، والعامل في الحال ما في " هذه " من معنى الإشارة . تفيد :
فعل مضارع ، والفاعل مضمير يعود على " الصفات " . في الادغام : متعلق بـ " تفيد " .
والظهار : معطوف على " الادغام " .

27

30

2 < الناس > ل ، م .

9 (القرآن) م : " القراء " . / < أنزل > م .

10 (قوله) م : " عنه " .

20 (الصفات) أ : " الصفة " .

24 < ما يجب فيه الاظهار > أ . / < وما يجب فيه > ل .

27 < خبره باختصار في > أ . / (موضع) أ : " جميع " .

28-29 < تفيد فعل مضارع > أ .

30 < معطوف على الادغام > أ .

قلت: وهنا انتهى ما قصدت ذكره في هذا الشرح . وقد تأملت ما طالعت عليه من الكتب التي نقلت منها إليه ، فألفت ذلك مائة وتسعة وسبعين مجموعا : 3
منها مائة وسبعة وعشرون من كتب علم القراءات ، وسائرهما من فنون العلوم :
فمنها كتب التفسير ، ومنها من تأليف الحديث ، ومنها من موضوعات اللغة ، ومنها
من دواوين أشعار الحرب ، ومنها من تصانيف الحرية ، وغيرها .

وقد ذكرت في هذا الشرح كثيرا من أنظار شيخنا الاستاذ أبي عبد الله القيجاطي - رضي الله عنه - واختياراته ، مما حفظته منه ، أو سأله عنه ، أو نقلته من تقييداته . وما وقع فيه من رد مني على بعض من تقدم ، فإنما 9
ذلك في قليل من المسائل ، حالت المنية بيني وبين شيخنا - رحمه الله - في عرضها عليه ، ونسبة التحقيق فيها إليه .

والحمد لله رب العالمين ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ،
وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما .

كمل الشرح على رجز الشيخ الأديب أبي الحسن بن برّي - رحمة الله عليه ورضوانه - من تأليف الشيخ الفقيه الأستاذ المقرئ الخطيب المتبرك به أبي عبد الله محمد بن عبد الملك القيسي المتواري الغرناطي - رضي الله عنه .

- 7 < كثيرا > ل ، م .
13 < ولا حول - العظيم > أ .
14 (سيدنا - تسليما) ل ، م : " محمد رسوله الكريم ، وعلى آله وصحبه - أجمعين ، صلاة متصلة الى يوم الدين " .
/ بعد هذا السطر تكررت الورقة الأخيرة من ل ، ولكن بخط مختلف ، وذلك من قوله " ما صح نقله عن الآحاد . . . " ص 64 7 س 31 - حتى هنا .
19-16 < كمل - عنه > ل .
19-17 (من تأليف - عنه) أ : " تأليف شيخنا ومركتنا وقدوتنا وفيدنا الشيخ الفقيه الأستاذ المقرئ المحقق الخطيب البليخ المسند الرواية ، الجملة الفاضلة الصالح المتبرك به ، أبي عبد الله محمد بن الشيخ الفقيه الحاج الأتقي الأفضل الأرضي المنعم المقدس المرحوم ، أبي مروان عبد الملك بن الشيخ الفقيه الصالح الشاهد المقدس المرحوم ، أبي الحسن علي بن عبد الملك بن عبد الله القيسي المتواري ، رضي الله عنه وأرضاه ، وجعل الجنة نزله وماواه ، بمنه ورحمته ، آمين آمين آمين .
وصلّى الله على سيدنا ومولانا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما " .

ولم أثبتته لأمرين :

- أولهما : أن هذه الورقة الأخيرة من أ قد كتبت بخط مغاير ، انظر ص 765 .
وثانيهما : أن أغلب ما ذكره هنا قد ورد في أول الكتاب .

فهرس المحتويات

المحتويات

123	استهلال
130	فضل علم القرآن
139	قراءة الامام نافح :
140	اسمه ونسبه
140	فضله
141	أساتذته
142	تلامذته
143	وفاته
144	سبب اختياره لقراءة نافح
146	منهجه
150	اسم المنظومة
151	رواية ورش :
152	اسمه ونسبه
153	تلامذته
153	ميلاده ووفاته
153	التجهيد
154	رواية قالون :
155	اسمه ونسبه
155	صفاته
155	تلامذته
156	ميلاده ووفاته
157	اختلافهما واتفاقهما
159	طريقهما :
159	الداني :
159	اسمه وصفاته
160	وفاته
160	أسانيد
162	طريق أبي الريح بن حمدون
163	الاحتجاج لقراءة نافح
175-167	باب الاستعاذة
169	فصل : المختار من لفظه
173	فصل : حكمه في الجهر والاعفاء
196-176	باب البسطة
177	الخلاص بين قالون وورش

181	الاختيار السكت
182	ضرورة التسمية في أربعة مواضع
187	استعمالها في فواتح السور
191	استعمالها في أوائل الأجزاء
194	عدم الوقف عليها
208-197	باب ميم الجميع
197	فصل : حركة ما قبلها
199	فصل : حركتها ووصلها بواو
205	فصل : الوقف عليها
224-209	باب هاء الكناية
212	وصلها بالواو أو الياء
214	هاء " هذه " كهاء الكناية
215	حكم هاء الكناية اذا وقعت بين متحركين في اللفظ
291-225	باب المد والقصر
225	فصل : المد واللين
228	فصل : المد وأسبابه
228	أسباب المد الزائد :
231	السبب الأول : السكون
235	السبب الثاني : الهمز
239	المد مع الهمز والسكون غير الأصليين :
240	مع الهمز المغير
242	مع السكون للوقف
247	فصل : حكمها بعد الهمز
255	قصرها بعد الهمز في مواضع : الأول
258	الموضح الثاني
260	الموضح الثالث
262	الموضح الرابع
263	المواضع الخامس والسادس والسابع
267	فصل : مد حرفي اللين قبل الهمزة
277	فصل : قصر حرفي اللين قبل الهمزة
279	فصل : المد في فواتح السور
289	فصل : حكم حرفي اللين اذا سكن ما بعدهما للوقف
399-292	باب الهمز
293	فصل : حكم الهمزتين في كلمة
296	المفتوحان

- 300 علمة تسهيل هذه الهمزات
 305 مدّ قالون لما سهل
 309 ترك البد لدى اجتماع ثلاث همزات
 313 حكم همزتي (أئمة)
 فصل: حكم الهمزتين في كلمتين
 316 الهمزتان المتفتحتان :
 318 المفتوحتان
 323 المكسورتان : لدى ورش
 328 المكسورتان : لدى قالون
 333 المضمومتان
 الهمزتان المختلفتان :
 338 فتحا وكسرا ، أو فتحا وضمّا
 343 المختلفتان : ضمّا وكسرا
 فصل: حكم همزة الوصل بعد همزة الاستفهام
 350 همزة الوصل مع لام التعريف
 354 همزة الوصل مع غير لام التعريف
 355 فصل: اجتماع استفهامين
 فصل: حكم الهمزة المفردة
 360 اذا كانت فاء الفعل
 369 اذا كانت الهمزة عين الفعل
 373 اذا كانت الهمزة لام الفعل
 375 فصل: نقل حركة الهمز
 378 شروط النقل
 380 النقل الى ميم الجميع
 381 النقل الى لام التعريف
 384 النقل الى هاء السكت
 388 بماذا يكون الابتداء بعد النقل الى لام التعريف
 390 اتفاق ورش وقالون على النقل
 394 الهمز مع النقل لقالون
 397 عدم النقل لقالون
 398 حذف الهمز بعد نقل حركته

 447-400 باب الاظهار والادغام
 فصل: الاظهار
 402 اظهر ذال "اذ"
 404 اظهر دال "قد"
 407 اظهر "تاء" التانيث
 409 اظهر اللام في "هل" و "بل"
 411 فصل: الادغام فيها وجوها

413	فصل : ادغام المثليين
419	فصل : اظهار بعض الحروف المتقاربة
422	فصل : حكم الحروف في فواتح السور
427	فصل : احكام النون الساكنة والتنوين :
428	الحكم الأول : اظهارهما
432	الحكم الثاني : ادغامهما
439	الحكم الثالث : قلبهما
441	الحكم الرابع : اخفاءهما
444	اظهار النون الساكنة مع الواو والياء اذا كانت معها في كلمة

505-448	بساب الفتح والامالة
454	امالة الألف المنقلبة عن ياء
461	حكم امالة رؤوس الآي
468	امالة الألف لكسرة الاعراب
473	امالة الألف لكسرة البناء
476	امالة حروف فواتح السور
479	امالة ورش هي بين بين
481	امالة الهاء وفتح الطاء من (طه)
483	الفتح والامالة لقالون
489	الوقف لا يمنع امالة الألف التي قبل الراء
492	السكون في الوصل يمنع الامالة
497	حكم امالة الألف اذا كان الساكن بعدها تنوين

570-506	بساب الراءات
507	فصل : ترقيق ورش للراء المفتوحة والمضمومة
511	الترقيق بين اللفظين
513	التعبير بالامالة عن ترقيق الراء
518	حكم الراء المضمومة كالمفتوحة
520	ترقيق الراء لا يتأتى الا بامالة حركتها
523	الاختلاف في ترقيق ورش ل (حيران)
525	امتناع ترقيق الراء بعد الكسرة والياء العارضتين
527	علة امالة فتحة الراء
528	عدم منح حرف الاستعلاء المكسور ترقيق الراء
529	هل تعال الألف بعد الراء ؟
530	علة امالة ضمة الراء
531	التنوين لا يمنع الامالة وصلا ووقفا
534	هل تعال فتحة الراء في بعض الأصول ؟
537	فصل : تفخيم الراء المفتوحة والمضمومة
540	تفخيم الراء في الاسماء الأعجمية

- 543 تفخيم الراء اذا تكررت مفتوحة أو مضمومة
- 543 تفخيم الراء قبل حروف الاستعلاء
- 550 الحرف المشدد لا يعتبر فاصلا
- 551 ترقيق الأولى من الراء بين المتلاصقتين
- 552 الاستعلاء يضح الترقيق في الراء بين المتلاصقتين
- 554 تفخيم الراء المضمومة اذا وليتها راء مكسورة
- فصل : حكم الراء الساكنة
- 555 ترقيقها بعد كسر لازم
- 559 تفخيمها قبل كسرة أو ياء
- فصل : حكم الراء المكسورة
- 563 ترقيقها وصلا
- 564 ترقيقها وقفا
- 566 ترقيق الراء المفتوحة والمضمومة وقفا
- 568 الوقف بالروم على المكسورة والمضمومة كالوصل
- باب اللامات 571-617
- فصل : تغليظ ورش للآم المفتوحة 571
- مواضع اختلف في تغليظها عن ورش 577
- فصل : حكم لام (الله)
- 585 تغليظها بعد الفتح والضم
- 586 ترقيقها بعد الحركة الممالئة
- 589 جواز القياس في القراءة
- 598 القياس على أي الأصلين
- 603 عدم جواز القراءة باللحن
- 605 عدم صحة تغليظ لام (الله) بعد ترقيق الراء قبلها
- 611 علة تغليظها وترقيقها
- 613 ترقيقها بعد الفتح والضم
- باب الوقف 618-658
- فصل : الوقف بالسكون 618
- فصل : الروم 624
- امتناع الروم في المنصوب والمفتوح 626
- فصل : الاشطام 627
- فصل : امتناع الوقف بالروم والاشطام
- مع هاء التأنيث 631
- مع الحركة العارضة 632
- الخلاف في الاشارة الى هاء الضمير 634
- فصل : الوقف على مرسوم الخط 636

الألفات :

- 637 اثبات الألف وقفاً
640 الوقف على المنصوب النون بالألف
641 صرف ما لا ينصرف
642 الوقف بالألف عوضاً من النون والتنوين
643 عدم إعادة التنوين المحذوف للاضافة
644 اثبات نون (وكأين) وصلًا ووقفًا

الياءات :

- 644 حذف ياءات الاضافة واثباتها
646 الوقف على ما لامه ياء وحده ساكن
647 حذف ياء الاضافة في المضادى
648 إعادة ياء جمع السلامة المضاف وقفًا
648 إعادة ياء المؤنث وقفًا
649 الوقف على الاسم اذا كانت لامه ياء

الواوات :

- 650 الوقف عليها اذا حذفت لفظًا لساكن بعدها
651 الوقف عليها اذا حذفت اجتزاء بالضمّة
652 الوقف على تاء التانيث
656 الوقف على الموصول لفظًا المفصول خطًا

باب حكم الياءات 659-681

- 659 فصل : حكم ياءات الاضافة
660 تسكين قالون لبعض الياءات
662 اختار ورش فتح ياء (محياى)
667 علة فتح ياء الاضافة أو اسكانها
669 فصل : حكم الياءات الزوائد
670 القسم الأول : ما اتفقا على اثباته وصلًا وحذفه وقفًا
674 القسم الثاني : ما انفرد قالون باثباته وصلًا وحذفه وقفًا
675 القسم الثالث : ما انفرد ورش باثباته وصلًا وحذفه وقفًا
677 الاختلاف عن قالون في (التناد) و (التلاق)
679 اثبات هذه الياءات وصلًا وحذفها وقفًا

باب فرش الحروف 682-731

- 682 حركة هاء (هو) و (هي)
684 كسر قالون باء (بيوت)
685 اختلاس قالون الحركة
689 اثبات قالون ألف (أنا) اذا وقع بعدها همزة مكسورة
691 حكم ألف (أنا) اذا لم تقع بعدها همزة مكسورة
693 تسكين قالون راء (قرية)

694	همز قالون (لأهب) وورش يقرأه بالياء
696	همز قالون (اللائي) وورش يقرأه بين بين
700	همز قالون (لثلا) وورش يقرأه بالياء
700	تسكين قالون للام الأمر و واو (أو آباؤنا)
702	اشمام نافع سين (سيىء)
709	اشمام نافع نون (تأمنا)
716	اختفاء نون (تأمنا)
722	قراءة (تأمنا) بالروم فيها مخالفة يسيرة للمصحف
724	تسهيل نافع لهزمة (أرايت) و (هأنتم)
726	اثبات ألف (هأنتم) لقالون وحذفها لورش
727	هل هاء (هأنتم) من همز الاستفهام ؟

731 خاتمة

767-732	الذيل في مخارج الحروف وصفاتها
735	فصل : مخارج الحروف
737	حروف الحلق
738	حروف اللسان
744	حروف الشفتين
745	حروف الخيشوم
746	فصل : صفات الحروف
746	المهموسة
747	المجهورة
748	الشديدة والرخوة وما بينهما
751	المنسقة والمستحلية
752	المطبقة
754	المنفتحة
754	أحرف الصفير
755	المتفشي والمستطيل
756	المنحرف
757	المكرر
758	الخنسة
760	المد واللين والهوى
760	الصفات لازمة وعارضة
762	ما يفخم وما يرقق
763	الحروف الفروع
764	القراءة الصحيحة

التَّغْلِيقات

1 "الجملة الفاضلة" هكذا وردت في النسخ هنا وفي الورقة الأخيرة . ولعل المقصود أنه يتمصف بجملة من الصفات الفاضلة ، لأن الجملة هي جماعة الشيء . انظر التاج 263:7

2 أبو عبدالله الشريشي [1318/718]

هو محمد بن محمد شهر بالخزاز . من أعلام القراء له مؤلفات عديدة كالرجز "مورد الظمان في رسم أحرف القرآن" . وهو أول من شرح "الدرر اللوامع" بكتابه "المقصد النافع" . منه نسخة مخطوطة في المتحف البريطاني ، رقم 0R.7533
* فهرس المنتوري ورقة 214 . الجزى : غاية 237:2 مخلوف : شجرة النور 215:1

3 المؤلف يريد أنه اعتمد على شرح الشريشي في بيان المعاني اللغوية لكلمات الدرر . وهذا أيضا تواضع من المنتوري لأي مقارنة سريعة بين شرح المنتوري وكتاب الشريشي تبين أن المؤلف زاد كثيرا وراجع كتباً لغوية أخرى .

4 يريد هنا كتاب "الجمال" للزجاجي . له 13 شرحا . وقيل أن شروح المغاربة له بلغت 120 شرحا وتعليقا . وبعض هذه الشروح اهتمت بأعراب الأبيات تفصيلا .
القفطي : أنباء الرواة 2:160 السيوطي : بغية الوعاة : 772
ومقدمة وشي الحل في شرح الجمال لأحمد بن أيوب اللبلي الأندلسي : ص 12-16

5 محمد بن محمد أبو عبدالله القيجاطي [1408/811]

هو أهم شيوخ المؤلف ، وإمام الأقرء في غرناطة في أيامه . والمؤلف ينقل عنه كثيرا ، وقرأ عليه القرآن سبع عشرة مرة . وقد انفرد القيجاطي بآراء تتعلق بترقيق لام (الله) إذا كانت قبله فتحة مماله أو ضمة مماله .

* انظر ص 586 وما بعدها من هذا الكتاب ، والتعليقات عليها .
* فهرس المنتوري ، ورقة 225 ، الجزى : غاية 243:2-4 النشر :
2:117-118 وغيرها . راجع الحديث عن شيوخ المؤلف .

14 ابن عطية : عبدالحق بن غالب (-1146/541)

امام كبير ومفسر اندلسي شهير . المؤلف ينقل عن تفسيره ، وسمّاه في
فهرسه ورقة 33 ب "المحرر الوجيز في تفسير القرآن العزيز" ، أما
الداودي فدعاه "الوجيز" . ولكن مخطوطة المتحق البريطاني رقم
OR 4748 كتب على طرفها "الجامع الوجيز" .

* ابن بشكوال : الصلة 2:386-7 الضبي : بغية الملتمس : 389
ابن الأبار : المعجم : 269 ، ابن فرحون : الديباج 2:57-59
الداودي : طبقات المفسرين 1:260-1 .

15 ما نقله المؤلف هنا ليس في مخطوطة تفسير ابن عطية المذكورة في
الهامش قبله ، لأنه لا يوجد منها الا الجزء الاول ، وفيه تفسير
الفاحة والبقرة وآل عمران . أما النص المنقول هنا فهو في تفسير
سورة فاطر .

ولكن القرطبي ذكر كلام ابن عطية بدون نسبة ، وهو ينقل عنه احيانا
مصرحا بذلك . انظر الجامع لاحكام القرآن 14:347

16 الحضرمي عبدالمهيمن بن محمد {1348/749}

أديب مقدم ، تولى كتابة الانشاء لابي الحسن المريني . له مؤلفات
وفهرسة ضاعت منه .

* ابن الخطيب : الاحاطة 4:11-18 أحمد بن القاضي : جـ
الاقتباس 2:444-5

17 أبو البركات البلفيقي : محمد بن محمد (1369/771)

عالم كبير وقاضي الجماعة في غرناطة ، مقرئ محدث . قرأ عليه مشاهير
العلماء في الاندلس والمغرب والمشرق . له نحو عشرين مؤلفا .
* ابن الخطيب : الاحاطة 2:143-69 الجزى : غاية 2:235-6 ،
فهرس المنتورى : ورقة 223 .

18 القاضي عياض بن موسى اليعصبي (1149/544)

عالم كبير ، ولد في سبتة ، ثم تنقل في الاندلس وعاد الى المغرب ،
من مشاهير مذهب مالك . له عدة كتب منها "ترتيب المدارك" في اعلام
المالكية ، و "الشفاء في تعريف حقوق المصطفى" .
وقد آلف فيه المقرئ كتابه "أزهار الرياض" .
* ابن بشكوال : الصلة 2:453-4 ابن فرحون : الديباج المذهب
2:46-51 ، الداودي : طبقات المفسرين 2:18-22 وغيرها كثير .

- 19 بكر بن محمد القشيري (955 / 344)
 من كبار فقهاء المالكية ، ومن علماء الحديث ، أصله من البصرة ثم
 انتقل الى مصر ، روى عنه المغاربة والاندلسيون كثيرا . له مؤلفات
 في الفقه والحديث .
 * عياض : ترتيب المدارك 1-290:3 ، ابن فرحون : الديباج 1-313:5 ..
- 20 الشفاء 138:2
- 21 هذا عجز بيت للاعشى ، صدره :
 اليك أبيت اللعن كان كلالها
 * الصحاح 1-464:1 "حمد" ، اللسان 3-157:3 . وديوانه 239
- 22 انظر ابن دريد : الاشتقاق 8
 والحبنتي الحباتر : القصير المتداخل الاعضاء .
- 23 هذا الحديث يروى بأسانيد مختلفة . انظر موطأ مالك : 620 صحيح
 مسيلم 7:89 فتح الباري 6-433:5، 8:520، صحيح الترمذي
 10:281-2
- 24 الشفاء 1-444
- 25 صحيح مسلم 7:59 ، سنن أبي داود 4:351 صحيح الترمذي 13:103 ،
 سنن ابن ماجه 2:1440
- 26 فتح الباري 1-348:9 صحيح مسلم 3:63
 وهناك احاديث أخرى مماثلة . انظر فتح الباري 1:423 ، صحيح
 الترمذي 7:42 .
- 27 هذا البيت للأخطل . انظر ديوانه 1:382 سيبويه 1:259، 398.
- 28 هذا الحديث يروى بروايات مختلفة في صحيح مسلم 4:39-41 سنن أبي
 داود 2:124 صحيح الترمذي 4:88 .
- 29 صحيح الترمذي 9:126 .
- 30 القضاعي : محمد بن سلامة (1062/454)
 فقيه محدث مؤرخ ، وكتابه "الشهاب" طبع مرتين : في بغداد 1327 ،
 وفي بيروت 1405 ، ولم أطلع عليه .
 * الاسنوى : طبقات الشافعية 2:312-3 فهرس المنتوري، ورقة 57-9 .

- 31 * انظر حديثا في هذا المعنى في صحيح الترمذى 185:10
- 32 انظر تفسير القرطبي 170:4 .
- 33 هذا الحديث في صحيح مسلم 17,4:2 صحيح الترمذى 270:2 .
- 34 الحافظ النميرى : محمد بن عبد الرحمن [1149/544]
محدث غرناطي ، لم يكن في عصره مثله . له تأليف عدة ، منها "الاعلام"
المذكور هنا .
* فهرس المنتورى ورقة 176,70 ابن فرحون : الديباج 303:2 ,
فهرس ابن غازى 109 .
- 35 هذا الحديث موجود عند الجزرى : النشر 468:2 .
- 36 صحيح الترمذى 2-281:9 .
- 37 صحيح الترمذى 269:2
- 38 الحارث بن أبى أسامة بن محمد التميمي [895/282] كشف
الظنون 1678:2
- 39 سنن أبى داود 169:2
- 40 الشاطبي : أبو اسحاق ابراهيم بن موسى [1388/790]
محدث مقرئ غرناطي ، تتلمذ على بعض شيوخ المنتورى . كان يرى ضرب
الخراج على المسلمين للمصلحة .
* المنتورى : فهرس ورقة 224 التنبكتي : نيل الابتهاج 50-46 .
- 41 انظر ابن عصفور : الممتع 51-349:1 .
- 42 انظر السهيلي : الروض الاثف 45:1 ابن عصفور : الممتع 349:1 ,
السيوطي:مع الهوامع 286:4 ,ابن المجراد : ايضاح الاسرار ,
ورقة 7 .
- 43 بيت الكميت في ديوانه 91:2 .
- 44 انظر ابن عصفور : الممتع 349:1 ابن المجراد : ايضاح الاسرار ,
ورقة 7 .

- 45 ابن الصلاح عثمان بن عبد الرحمن تقي الدين [1245/643]
محدث ومفسر وفقهه ، تنقل في فارس والشام ، واشتهر كتابه " معرفة
أنواع علم الحديث " ، المعروف بـ " مقدمة ابن الصلاح " .
* الاسنوى : طبقات الشافعية 2: 133-4 ، فهرس المنتورى ورقة 196 .
- 46 انظر فتح البارى 2: 7
- 47 أبو المظفر السمعاني : منصور بن محمد [1095/489]
محدث ومفسر ، كان فقيها حنفيا ثم صار شافعيًا ، فتغير عليه أهل
" مرو " فخرج منها .
* الاسنوى : طبقات الشافعية 2: 29-30 ، الداودى : طبقات المفسرين
2: 339-40 .
- 48 مقدمة ابن الصلاح : 146 .
- 49 أبو زرعة الرازى : عبد الله بن عبد الكريم [877/264] محدث مكثّر
ومقرئ .
* الداودى : طبقات المفسرين 1: 369-71 .
- 50 مقدمة ابن الصلاح 9-148 .
- 51 هذا البيت لمسكين الدارمي . انظر الفراء : معاني القرآن 1: 253، 2: 86
- الجاحظ : الحيوان 6: 494 ، ابن عصفور : ضرائر الشعر 148 ، ابن مالك:
شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ 663 .
- 52 سيبويه 1: 392 ، ابن عصفور المقرب 1: 234 ، ابن جني: اللمع 185
- 53 انظر القرطبي : الجامع 3: 44-5 ، السيوطي: جامع الأحاديث 6: 10 .
- 54 انظر فتح البارى 2: 322، 4: 438، 4: 299 ، صحيح مسلم 3: 11 .
- 55 تفسير القرطبي 15: 162 .
- 56 صحيح الترمذى 11: 36 وانظر الحاكم : المستدرک 1: 555 ، وسنن
الدارمي : 428 ، المتقي الهندي : كنز العمال 1: 514، 527، 529 .
- 57 صحيح الترمذى 11: 36-37 ، وانظر الحاكم : المستدرک 1: 552 ، سنن
الدارمي 423 ، ابن الاثير: جامع الاصول 8: 502 ، البغوى : شرح
السنة 4: 435 ، المتقي الهندي : كنز العمال 1: 520 .

- 58 انظر مسند أحمد 5: 348, 352، سنن ابن ماجه 2: 1242، سنن الدارمي 31432، المتقي الهندي: كنز العمال 1: 552, 520.
- 59 سنن أبي داود 1: 543، مسند أحمد 3: 440، الحاكم: المستدرک 1: 568.
- 60 القاصح: سراج القاري 8.
- 61 هذا البيت لأبي تمام، ديوانه 2: 245.
- 62 السلمى أبو عبد الرحمن: عبدالله بن حبيب [693/74] مقررء الكوفة، من الطبقة الثانية.
- * الذهبي: معرفة القراء 1: 52-7 (بيروت)، الجزري: غايية 1: 413-4.
- 63 صحيح الترمذى 11: 32 وانظر فتح البارى 9: 61-3 سنن أبي داود 1: 543، سنن ابن ماجه 1: 77، سنن الدارمي 426، النسائي: فضائل القرآن 87-88، ابن كثير: فضائل القرآن 63-5...
- 64 الاهوازى: الحسن بن علي (1054/446)
- مقررء محدث، اكثر من الروايات في القراءات والاحاديث الموضوعة. له عدة مؤلفات، بعضها في اختلاف رواية نافع. و "الايضاح" - وقيل "الاتضاح" - مليء بالروايات.
- وهناك قطعة من مخطوطة في المتحف البريطاني 0R4015 لعلها منه.
- * فهرس ابن خير 37-38 الذهبي: معرفة 1: 402-5 (بيروت)، الجزري: غايية 1: 220-2، وكشف الظنون 1: 211.
- 65 انظر المتقي الهندي: كنز العمال 1: 531 ومثله عن أبي هريرة في القرطبي: التذكار 129، القسطلاني: لطائف الاشارات 1: 2.
- 66 انظر المتقي الهندي: كنز العمال 1: 532.
- 67 الغزالي: احياء 1: 195 انظر القرطبي: التذكار 75 المتقي الهندي: كنز العمال 1: 622، 2: 343، أبو شامة: المرشد 6-205.
- 68 جاء بعد هذين البيتين - وهما: "وجاء في الحديث ... - بيتان زائدان في شرح أبي سعيد الانصارى ورقة 5 ونصهما:
- إِذْ عَلِمَهُ وَسِيلَةٌ لِّذِكْرِهِ وَذَكَرُهُ وَسِيلَةٌ لِّاجْرِهِ
- وفي الهامش تعليق: "هذا البيت لم يوجد في كثير من النسخ".

- 69 صحيح مسلم 2: 195، والنسائي: فضائل القرآن 92، سنن ابن ماجه 242: 2 سنن الدارمي 30-429، سنن أبي داود 543: 1 فتح الباري 3: 444، البغوي: شرح السنة 4: 30-429
- 70 هو للمثقّب العبدلي، انظر ابن جني: الخصائص 38: 3 التبريزي: شرح المفضليات 2: 1032، الجوهري: الصحاح 6: 2225 "أوه".
- 71 سنن ابن ماجه 1: 78، مسند أحمد 3: 127-8، النسائي: فضائل القرآن 83..
- 72 صحيح الترمذي 11: 47، سنن الدارمي 428، ابن كثير: فضائل القرآن 86.
- 73 ابن سوار أبو طاهر أحمد بن علي [1102/496] مقررء بغدادى حاذق ومحدث ثقة. له عدة كتب أشهرها "المستنير" في القراءات العشر.
- * انظر الذهبي: معرفة القراء 1: 448-9 (بيروت)، الجزري: غاية 1: 86
- 74 * القرطبي: التذكار 183 الثعالبي: الجواهر الحسان 1: 7، المتقي الهندي: كنز العمال 1: 510
- 75 مكّي بن أبي طالب القيسي [105/437] من مشاهير القراء، قيرواني الاصل، لكن استقر في قرطبة وألف فيها معظم كتبه الكثيرة. بعضها في قراءة نافع.
- * الضبي: جذوة 351، ابن بشكوال: الصلة 2: 631-3 الجزري: غاية 2: 310...
- 76 كلام مكّي هذا أورده القرطبي في التذكار 74، ولم ينسبه.
- 77 القرطبي: التذكار 202-3 انظر الحاكم: المستدرک 1: 568 المتقي الهندي: كنز العمال 1: 516، 527-8، 552، 2: 289، 292.
- 78
- 79 الجوهري: الصحاح 5: 1817 "محل".
- 80 انظر ألقاب البديع وتعريفها في السكاكي: مفتاح العلوم 202-3
- 81 حديث أم زرع في وصف احدى عشرة امرأة لازواجهن هو في فتح الباري 9: 209-225 صحيح مسلم 7: 139-140 السيوطي: المزهري 2: 532-5،

باختلافات بسيرة .

ومعنى اقتتف: جمع واستوعب . واشتف : استقصى . والزرنب : نبت طيب
الريح .

82 الفارسي أبو علي الحسن بن احمد {987/377}

نحو مشهور ومقرىء مجود ، له عدة مؤلفات في النحو والقراءات .
* الجزرى : غاية 1-206 ، السيوطي : بغية 1-496:8 .

83 هذان البيتان لابي دهبيل الجمحي يمدح النبي - ص. وقيل لغيره فـ
آخرين .

* حماسة أبي تمام 524، وشرحها للمرزوقي 4-1604:5، ابن جني:
المنصف 3:26، 74-اللسان 12:412 "عقم" .

84 السيرة 1:140

85 ديوانه 57 .

86 صحيح الترمذى 34:11 ابن الاثير جامع الاصول 8:498 .

87 فتح البارى 9:54-5، 81-82، 456، 7-13:459 ، صحيح مسلم 2:194-5
النسائي : فضائل القرآن 111 ، سنن ابن ماجه 1:77، سنن
الدارمي 9-428 ...

88 انظر سنن الدارمي 422 البغوى : شرح السنة 4:443 ، ابن
الاثير : جامع الاصول 8:508، المتقي الهندي : كنز العمال 1:512، 553،
ابن كثير : فضائل القرآن 88 .

89 هذا الاثر ينسب أيضا لابي هريرة وعلي بن أبي طالب ، وأنس بن مالك
يرفع مثله الى النبي - ص. .
* سنن الدارمي 3-422 ابن كثير : فضائل القرآن 87 ، الكليني :
الكافي 7:194

90 المتقي الهندي : كنز العمال 1:545 .

91 صحيح الترمذى 11:30-1 ابن الاثير : جامع الاصول 8:462 ، ابن كثير :
فضائل القرآن 9-10 ، القرطبي : التذكار 34-5 ، البغوى : شرح
السنة 4:437-9 .

- 92 للاستدلال على كون "ليس" فعلا انظر المبرد : المقتضب 4: 87, 190 .
- 93 ذكر عبدالرحمن بن القاسي أن هذه الابيات تروى باختلاف مع زيادة بيتين
انظر الفجر الساطع ورقة 5 (اشبيلية)
- 94 هذه الاحاديث مرت ، انظر الحواشي رقم 63, 68, 71, 78 .
- 95 انظر المتقي الهندي : كنز العمال 15: 609, 616, 621, 625-627, 727-8
البغوي : شرح السنة 5: 428-429, 431 .
- 96 انظر الذهبي : معرفة 1: 107 (بيروت) ، الجزري : غاية 2: 330
- 97 الاذنوي - باعجام الذال واهمالها - أبو بكر محمد بن علي [998/388]
مقرئ مصري ومحدث ومفسر ، انفرد بالامامة في وقته في قراءة نافع ،
له مؤلفات كثيرة ، منها "الابانة" و "الاستغناء" .
* الذهبي : معرفة 1: 353-4 الجزري : غاية 2: 198-9 الداودي :
طبقات المفسرين 2: 194-6
- 98 ابن الباذش : أبو جعفر احمد بن علي [1145/540]
استاذ غرناطي كبير ، له "الاقناع" من أحسن الكتب ، ولكن فيه أوهام .
* ابن الأثير : المعجم 29-33 ابن الخطيب : الاحاطة 1: 194-6 .
الجزري : غاية 1: 83
- 99 ابن مجاهد : أحمد بن موسى [934/324]
امام بغداد في القراءة ، وأول من ألف في القراء السبعة في كتابه
المسمى بـ "السبعة" .
* الذهبي : معرفة 1: 269-71 (بيروت) الجزري : غاية 1: 139-42
- 100 السبعة 54 تحدثنا في المقدمة عن بعض جوانب حياة نافع ، انظر
المصادر هناك .
- 101 النقاش أبو بكر محمد بن الحسن [962/351]
مقرئ موصلي ثم بغدادى ، وعلم من أعلام التفسير . له مؤلفات في
القراءات .
* الذهبي : معرفة 1: 294-8 (بيروت) ، الجزري : غاية 2: 119-21
فهرس المنتورى ورقة 122 ، كشف الظنون 2: 905 .
- 102 انظر الجزري : غاية 2: 331-2

- 103 عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب (1068/461)
مقرئ أهل قرطبة ، رحل الى المشرف وأخذ عن مشاهير العلماء ، ثم
كانت الرحلة اليه في وقته .
* الذهبي : معرفة 453:1 (بيروت) ، الجزرى : غاية 482:1 .
- 104 ابن أبي أويس اسماعيل المدني [841/227]
هو ابن اخت الامام مالك ، وأحد تلامذة نافع ، وقد احتفظ بنسخة عنه .
* الجزرى : غاية 162:1 .
- 105 انظر الجزرى : غاية 2:331-2
- 106 انظر الذهبي : معرفة 110:1 (بيروت) ، الجزرى : غاية 2:333 .
- 107 انظر المصدرين السابقين .
- 108 ابن آشته أبو بكر : محمد بن عبد الله [970/360]
مقرئ أصبهاني ضابط ، له مؤلفات حسنة كـ "المحبر" .
* الذهبي : معرفة 321:1 (بيروت) ، الجزرى : غاية 2:184 .
- 109 ابن مجاهد : السبعة 63 الذهبي : معرفة 109:1 (بيروت)
- 110 الليث بن سعد الفهمي (791/175)
مقرئ مصرى روى القراءة عن نافع .
* الجزرى : غاية 2:34
- 111 المسيبي : اسحاق بن محمد (821/206)
مقرئ مدني ، قرأ على نافع وهو من جلة أصحابه المحققين .
* الذهبي : معرفة 147:1 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1:157-8 .
- 112 شعبة بن نصاح المدني [808/130]
هو مولى أم سلمة أم المؤمنين ، وأحد شيوخ نافع ، وهو أول من ألف
في الوقوف .
* الذهبي : معرفة 79:1 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1:30-329
- 113 انظر ابن مجاهد : السبعة 63 الذهبي : معرفة 108:1 (بيروت)

114 ابن مجاهد : السبعة 54

115 الطبري أبو جعفر محمد بن جرير (922/310)
المؤرخ الشهير والمفسر الكبير وعالم القراءات ، له فيها كتاب
"الجامع" .

* الذهبي : معرفة 6-264:1 (بيروت) ، الجزري : غاية 2:106-8.

116 انظر الجزري : غاية 2:331.

117 انظر بعض صفاته عند الجزري : غاية 2:333.

118 الذهبي : معرفة 9-108:1 (بيروت) ، الجزري : غاية 2:332-3.

119 ابن غلبون : أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم (1008/399)
مقرئ حلي كبير ، تنقل كثيرا لطلب العلم ، واستقر بالديار
المصرية . من كتبه "التذكرة" .
* الذهبي : معرفة 70-369:1 (بيروت) ، الجزري : غاية 1:539

120 الظلمني أبو عمر أحمد بن محمد (1037/429)
مقرئ اندلسي ، رحل لطلب العلم ثم عاد ونزل في قرطبة ، يعتبر هو
أول من أدخل كتب القراءات الى الاندلس ، وألف كتابا في قراءة نافع .
* القاضي عياض : ترتيب المدارك 4:749-50 الحميدى : جذوة
المقتبس 114 ، الذهبي : معرفة 7-385:1 (بيروت) ، الجزري :
غاية 1:120 .

121 ابن القاصح : سراج القارئ 11 .

122 انظر ابن مجاهد : السبعة 62 ، الجزري : غاية 2:319-330 .

123 أبو جعفر يزيد بن القعقاع (749/131)
مقرئ مدني مشهور ، وأحد العشرة ، قرأ على أبي هريرة وابن عباس .
* الذهبي : معرفة 6-72:1 (بيروت) ، الجزري : غاية 2:382-4

124 عبد الرحمن بن هرمز الاعرج (735/117)
مقرئ مدني أيضا ، يكثر عن أبي هريرة .
* الذهبي : معرفة 78-77:1 (بيروت) ، الجزري : غاية 1:381 .

125 يزيد بن رومان أبو روح {738/120}

مقرىء مدني ومحدث وفقهيه . قرأ على عبد الله بن عيتاش .
* الذهبي : معرفة 1: 76-7 (بيروت) ، الجزري : غاية 2: 381 .

126 مسلم بن جندب الهذلي {748/130}

مقرىء وقاص مدني ، وكان أهل المدينة لا يهملون (مســـــــــــــــــتهزين)
و (يستهزيء بهم) حتى همزها مسلم فتبعوه .
* الذهبي : معرفة 2-80 (بيروت) ، الجزري : غاية 2: 297 .

127 أبو يعقوب الأزرق : يوسف بن عمر {854/240}

مقرىء مدني ثم استوطن مصر ولازم ورشا مدة طويلة . روى عن ورش تغليظ
اللامات وترقيق الراءات ، والمصريون والمغاربة لا يعرفون رواية ورش
الا من طريقه .
* الذهبي : معرفة 1: 181 (بيروت) ، الجزري : غاية 2: 402 .

128 صالح بن خوات :

مقرىء مدني تابعي جليل ، روى القراءة عن أبي هريرة .
* الجزري : غاية 1: 332 .

129 انظر فتح الباري 558:8 صحيح مسلم (حديث رقم 799) ومسند
احمد 3: 137, 130 ...

130 انظر القرطبي : التذكار 276 .

131 المرجع السابق ص 277 .

132 انظر الذهبي : معرفة 1: 109 (بيروت) ، الجزري : غاية 2: 333 .

133 انظر الجزري : غاية 2: 330-1 .

134 ابن مجاهد : السبعة 63 ، الذهبي : معرفة 1: 111 (بيروت) ، الجزري :
غاية 2: 333 .

135 راجع المصادر السابقة .

136 انظر البغدادى : خزانة الادب 8: 361 (هارون)

137 عبد الله بن كثير {737/120}

أحد السبعة ومقرىء مكة .

انظر ابن مجاهد : السبعة 6-65 الذهبي : معرفة 1:86-8 (بيروت)
الجزري : غاية 1:443-5 .

138 قنبل : محمد بن عبد الرحمن [909//291]

شيخ القراء بمكة .

* المصادر السابقة ص 230 من معرفة ، وج 2 ص 165 من غاية .

139 انظر ابن مجاهد : السبعة 345,351 الجزري : النشر 2:293,297 .

140 ديوانه 13 ، سيبيه 1:15,2:59 البغدادى : الخزانة 8:361 (هارون)

ورواية الديوان .

ألم يبلغك ...

فلا شاهد فيه على هذه الرواية .

141 انظر الاعلام : شرح أبيات سيبيه (في هامش الكتاب) 1:15,2:59

142 حميد بن قيس الاعرج [747/130]

من مقرئي مكة ومحدثيها . ألف المنتوري كتابا في قراءته ، انظر
كتب المؤلف .

* الذهبي : معرفة 1:97-8 (بيروت) ، الجزري : غاية 1:260 .

143 أبو عمرو بن العلاء [770/154]

امام أهل البصرة وأحد السبعة ، قرأ على أئمة القراءة في مكة
والمدينة والبصرة .

* ابن مجاهد : السبعة 5-80 ، الذهبي : معرفة 1:100-5 (بيروت) ،
الجزري : غاية 1:288-92 .

144 هارون بن موسى العتكي [7815/200]

من أعلام القراءة في البصرة ، روى عن أبي عمرو بن العلاء وغيره من
القراء المشهورين .

* الجزري : غاية 2:348 .

145 انظر ابن مجاهد : السبعة 701 ، أبو جعفر النحاس : القطع والائتناف

789 ، مكي : الكشف 2:391 ، ابن الانباري : البيان في غريب أعراب

القرآن 2:545 .

146 الحسن بن يسار البصري [728/110]

مقرئ ومفسر جليل ، يعد من القراء الأربعة عشر . وقال الشافعي فيه :
"لو أشاء أقول ان القرآن نزل بلغة الحسن لقلت ، لفصاحته ..."

- * الجزري: غاية 235:1 الداودي : طبقات المفسرين 147:1
- 147 أبان بن عثمان . انظر طبقات ابن سعد 57:5, 383:2
- 148 المبرد: المقتضب 2:311, 315 ابن هشام: السيرة 1:147 السهيلي : روض الانف 1:94 ابن دريد : الاشتقاق 13 ابن جني: المنصف 2:231, هذا البيت ينسب لعبد الله بن الزبيري ولغيره ، وفيه روايات ، انظر هوامش المقتضب .
- 149 هذا من رجز للعجاج . مراجعه : أبو بكر بن الانباري : الايضاح 1:457 أبو البركات ابن الانباري : البيان في اعراب غريب القرآن 2:546 ، ابن عصفور : المقرب 2:67 ، نوادر أبي زيد 321 ، أمالي ابن الشجري 1:383 الفراء : معاني القرآن 1:431, 3:300 .
- 150 هولابي الاسود الدؤلي . الديوان 38 وسيبويه 1:85 الفراء : معاني القرآن : 2:202 البغدادى : الخزانة 4:554 (بولاق) .
- 151 ابن مالك : التسهيل 92-3 .
- 152 ديوان الفرزدق 1:185 وسيبويه 1:29 ، الخزانة 4:98 (السلفية) .
- 153 ابن مجاهد : السبعة 63 .
- 154 انظر المصدر السابق 64 .
- 155 الجوهري : الصحاح 4:550 "للق" ، اللسان 1:446 " زبب " .
الزَّبب : طول الشعر وكثرته . واللقلاق : الصوت . ومرجم : شديد .
* الصحاح : 1:141, 4:1550, 5:1928 .
- 156 ابن مجاهد : السبعة 62 ، مكى : التبصرة 45 ، الذهبي : معرفة 1:108 (بيروت) ، الحزري : غاية 2:331-2 .
- 157 الموءلف يحيل على حديثه لبيت رقم 527 .
- 158 انظر 693, 700, 702 .
- 159 انظر مراجع حديث ام زرع في هامش 81 و "أتصّبَح : أنام الصبحة" .
- 160 هذه الابيات الثلاثة تنسب لعبد الله بن الزبير ، ومحمد بن سعد الكاتب ، وأبي الاسود .
- * امالي القالي 1:65 امالي ابن الشجري 1:363 رسائل الجاحظ 1:38 ..
- 161 الفراء : معاني القرآن 1:260, 323 امالي القالي 2:271 أبو بكر بن الانباري : المذكر والموءنث 332 ابن هشام : السيرة 3:359 ابن عصفور: المقرب 1:137 البغدادى : الخزانة 3:15 (بولاق)
العيني : شرح شواهد شروح الالفية : 4:311

وهذان البيتان ينسبان لجارية انصارية ولغيرها .

162 ابن جني : الخصائص 2:246 فرتها : عملتها . شوب : الشاب مـسن
الثيران ، ومسكه : جلده . أصغر : خرز . والشاعر يدعو على من عملت
دلوا .

163 المصدر السابق .

164 الموءلف أغفل البحر السادس عشر وهو المتدارك . انظر الزمخشري :
القسطاس 2-271

165 ابن عبد ربه : العقد 5:485، 459 التبريزي : الكافي 91، 77 ،
الزمخشري : القسطاس 163، 81 .

166 ابن عبد ربه : العقد 5:485، 459 التبريزي : الكافي : 78
الزمخشري : القسطاس 164 .

167 ابن عبد ربه : العقد 5:485 التبريزي : الكافي 78 الزمخشري :
القسطاس 166 .

168 هذا مطلع أرجوزة للعجاج . ديوانه 2:13 ابن جني : الخصائص 2:98-

169 هذا ينسب لورقة بن نوفل ولدريد بن الصمة . انظر ابن جني : المحتسب
293:1 ابن عبد ربه : العقد 1:157، 5:460، 486 الزمخشري : القسطاس
171 .

170 هذه الابيات للشموس عميرة بنت غفار . وقصة انشادها ذكرها البغدادى
في الخزانة 1:349، 4:302 وانظر الدماميني : العيون الغامزة 187.

171 المكشوف . كذا . قال الزمخشري : صح بالسين غير المعجمة ، والشين
تصحيف . والكسف : أن يسقط متحرك وتده المفروق ، فيبقى "مفعولا" ،
ويرد الى "مفعولن" . القسطاس 74-5 .

172 الجوهرى : الصحاح 3:1081 "روض" . وانظر الفراء : معاني القرآن
1:140 وقيل القائل هو حميد الارقط . انظر مجالس ثعلب 1:58 ،
السيوطي : همع الهوامع 2:16 .

173 الاذالة : زيادة حرف ساكن على وتد مجموع في آخر الجزء . راجع
الداميني : العيون الغامزة 98 ، والزمخشري : القسطاس 66 .

174 الغلوسي : محمد بن محمد أبو بكر {1307/707}

من أهل اصطبونة بالاندلس ، امام في العربية والعروض ، له كتاب
"الختم المفوض من خلاصة العروض" ولعله هو الذي ينقل عنه المنتوري .
والمصادر تضرع في كتابة اسمه والصواب ما أثبت .
* ابن الخطيب : الاحاطة 3: 75-78 الكتيبة 3-72 ابن فرحون : الديباج
285: 2 ، فهرس المنتوري ورقة 214 ، احمد بن القاضي : جذوة الاقتباس
288, 150: 1 ، السيوطي بغية الوعاة 220: 1 .

175 لم أستطع العثور على مصدر لهذا البيت أو منشده .

176 للعرويين سبعة مذاهب في البيت المشطور ، أوردها الدماميني في :
العيون الغامزة 6-185 .

177 الحصري : علي بن عبد الغني {1095/488}

مقرئ وشاعر قيرواني ، انتقل الى الاندلس . نظم قصيدته الرائية
في قراءة نافع . وهو أول من قام بذلك . انظر المقدمة عند الحديث
عن الدرر .
* الجزري : غاية 1: 550 ، بروكلمان 3-122: 5

178 بيت الحصري عند الخراز : المقصد النافع ورقة 74 ، عبد الرحمن بن
القاضي : الفجر الساطع ورقة 6 (مخطوطة اشبيلية)

179 ديوانه 325: 2

180 أبو الحسن بن الضائع : علي بن محمد {1281/680}

نحوى اندلسي كبير ولغوى ماهر ، له شرح على جمل الزجاجي .
* ابن الخطيب : الاحاطة 4: 120-2 السيوطي : بغية الوعاة 2: 204
فهرس المنتوري ورقة 210 .

181 سيبويه 2: 49 المبرد : المقتضب 4: 16 وكلام سيبويه صريح في ذلك .

182 التيسير 4 ، الذهبي : معرفة 1: 152 (بيروت) الجزري : غاية 1: 502
انظر المقدمة عند الحديث عن تلامذة نافع .

183 انظر المصادر السابقة . وعند الذهبي والجزري تفسير آخر وهو : أن
نافعا لقبه ب "ورشان" - وهو اسم طائر - ثم خفف ، وقيل ورش . وكان

ورش يعجب بذلك .

184 انظر الذهبي : معرفة 153:1 (بيروت) ، الجزرى : غاية 502:1

185 المصدران السابقان .

186 انظر الذهبي : معرفة 181:1 (بيروت) ، الجزرى : غاية 402:2

187 المصدران السابقان .

188 انظر الذهبي : معرفة 155:1 (بيروت) ، الجزرى : غاية 502:1-3

189 التيسير 4 ، الذهبي : معرفة 155:1 (بيروت) ، الجزرى : غاية 615:1

190 عمر بن شبة بن عبيدة (؟) من قراء البصرة ، وعاش في القرن

الثالث / التاسع .

* الجزرى : غاية 592:1-3

191 انظر الذهبي : معرفة 155:1 (بيروت) ، الجزرى : غاية 616:1

راجع بعض جوانب حياته في المقدمة لدى الحديث عن طلبه نافع .

192 المصدران السابقان .

193 المصدران السابقان أيضا .

194 أبو نشيط محمد بن هارون {972/258}

مقرئ بغدادى جليل ومحدث شقة ، وهو أهم رواية قالون .

* الذهبي : معرفة 3-222:1 (بيروت) ، الجزرى : غاية 3-272:2

195 التيسير 4 الذهبي : معرفة 156:1 (بيروت) ، الجزرى : غاية 616:1

196 انظر الجزرى : غاية 615:1 .

197 ديوانه 9 ويروى " كدأبك " .

198 ديوانه 87 .

199 ديوانه 71 .

- 200 السيرة 79:1 النهشلي : الممتع 92 الفراء : معاني القرآن 105:3 .
- 201 ديوانه 11 .
- 202 سيبويه 44:1
- 203 موطأ مالك 289 فتح الباري 41:6 صحيح مسلم 3-31:6, 2-71:3 , سنن أبي داود 327:2 سنن ابن ماجه 932:2
- 204 ذكرنا مصادر حديث أم زرع في هامش رقم 81 . ينتقي : يستخرج مخرجه . كذا في المزهر ، وفي صحيح مسلم وفتح الباري " فينتقل " .
- 205 هذان البيتان لمحمود بن الحسن الوراق . ابن عبدربه : العقد 285:2 .
- 206 محمد بن شريح أبو عبدالله (1055/476) مقرأ اندلسي جليل ، ألف كتباً في القراءات منها : "الكافي" تذكرة .
- * الذهبي : معرفة 1-434-5 (بيروت) ، الجزري : غاية 153:2 فهرس المنتوري ورقة 5-174 .
- 207 الحجري عبدالله بن محمد بن عبيدالله [1194/591] فقيه محدث راوية ، من أهل سبته ، روى المنتوري فهرسته .
- * الضبي : بغية الملتبس 338-9، فهرس المنتوري ورقة 109 ، ابن قنفذ : شرف الطالب 67
- 208 انظر الجزري : غاية 504:1
- 209 انظر ابن بشكوال : الصلة 406:2 ، الجزري : غاية 504:1
- 210 الذهبي معرفة 406:1 (بيروت) ، الجزري : غاية 504:1
- 211 انظر ابن بشكوال : الصلة 406:2 ، المصدرين السابقين .
- 212 انظر فهرس المنتوري ورقة 231, 150 .
- 213 انظر الذهبي : معرفة 409:1 (بيروت) ، الجزري : غاية 504:1 وهناك مراجع كثيرة لترجمته .

- 214 خلف بن ابراهيم بن محمد بن خاقان (1011/402)
مقرىء مصرى حاذق في قراءة ورش .
* الذهبي : معرفة 1:363-4 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1:271 .
- 215 أحمد بن أسامة التجيبي (966/356)
مقرىء مصرى ومجود لقراءة ورش .
* الذهبي : معرفة 1:298-9 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1:38 .
- 216 اسماعيل بن عبد الله النحاس أبو الحسن (حوالي 893/280)
مقرىء الديار المصرية ، بصير محرر لقراءة ورش .
* الذهبي : معرفة 1:231 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1:165 .
- 217 فارس بن أحمد ، أبو الفتح (1010/401)
مقرىء حمصي وانتقل الى مصر ، ضابط للقراءات ، وآلف فيها .
* الذهبي : معرفة 1:379 (بيروت) ، الجزرى : غاية 2:5-6 .
- 218 عمر بن محمد بن عراك أبو حفص (998/388)
امام مصرى ، استاذ في قراءة ورش
* الجزرى : غاية 1:597 .
- 219 حمدان بن عون أبو جعفر الخولاني (حوالي : 951/340)
مقرىء مصرى مكثّر ، قرأ على احمد بن هلال ثلاثمائة ختمة .
* الذهبي : معرفة 1:299 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1:260 .
- 220 عبدالعزيز بن علي . أبو عدى بن الامام (990/380)
مقرىء ضابط مصرى ، ومحدث متصدر ، مجود لقراءة ورش .
* الجزرى : غاية 1:394-5 .
- 221 عبد الله بن مالك بن سيف أبو بكر (919/307)
مقرىء مصرى ، وشيخ الاقراء في زمانه .
* الذهبي : معرفة 1:231-2 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1:445 .
- 222 عبد الباقي بن الحسن (990/380)
مقرىء خراساني ثم سكن دمشق ، امام في القراءات والعربية .
* الذهبي : معرفة 1:357-8 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1:356-7 .

- 223 ابراهيم بن عمر بن عبد الرحمن ، أبو اسحاق البغدادي (؟)
قرأ على أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان . قرأ عليه عبد الباقي
بن الحسن ، ولم يرو عنه غيره .
* الجزري : غاية 22-21:1 .
- 224 أحمد بن عثمان بن بويان (955/344)
مقرئ أهل بغداد في وقته ، ومحدث ثقة ضابط .
* الذهبي : معرفة 3-292:1 (بيروت) ، الجزري : غاية 80-79:1 .
- 225 أحمد بن محمد بن يزيد بن الأشعث (قبل : 912/300)
يكنى أبا بكر وأبا حسان . مقرئ بغدادى ضابط للقراءة قالون .
* الذهبي : معرفة 237:1 (بيروت) ، الجزري : غاية 4-133:1 .
- 226 أبوه هو عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون ، أبو الطيب (998/389)
مقرئ حلبى ثقة ، ضابط للقراءة ، انتقل الى مصر وتصدّر فيها ، له
كتاب "الارشاد" في القراءة .
* الذهبي : معرفة 6-355:1 (بيروت) ، الجزري : غاية 1-470:1 .
- 227 صالح بن ادريس ، أبو سهل الورّاق (956/345)
مقرئ بغدادى ونزل دمشق ، استاذ ماهر متقن .
* الجزري : غاية 332:1 .
- 228 علي بن سعيد بن الحسن القزاز (قبل : 951/340)
مقرئ بغدادى مشهور ضابط .
* الجزري : غاية 4-543:1 .
- 229 سليمان بن محمد بن علي ... بن حمدون الشريشي (1309/709)
مقرئ متفنن من أهل تازا بالمغرب .
* عبد الرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 9 (مخطوطة أشبيلية) .
- 230 لم أجد له ترجمة ولكن المنتورى روى برنامجه المسمى بـ "الدرالمكنون
في معرفة شيوخ ابن فحلون" ، تصنيف تلميذه عبد الملك بن موسى بن
محمد بن عبد الرحمن الأثمارى الشريشي . انظر فهرس المنتورى ورقة 109.
ويلاحظ هنا أن "الحاء" جاءت قبل "اللام" في "فحلون" .
- 231 علي بن هشام بن حجاج بن المعصب اللخمي (1219/616)
مقرئ شريشي فاضل ، امام في القراءة لا يتقدمه أحد فيها . تنقل

كثيرا في طلب العلم .

* ابن عبد الملك : الذيل والتكملة 9-418:5 .

232 مظفر بن سوار بن هبة الله بن علي اللخمي (؟)

أندلسي نزل الاسكندرية . حدث بالقراءات السبع وبكثير من تأليف الداني . وقد شكك ابن الأبار في صحة أخذ علي بن هشام بن حجاج عنه ، ولكن ابن عبد الملك يقول ان علي بن هشام لازم مظفر بن سوار مدة طويلة ، تلا عليه فيها بالسبع وقرأ غير ذلك .
* ابن الأبار : التكملة لكتاب الصلة 2:714 ، ابن عبد الملك : الذيل والتكملة 5:417 .

233 لم أجد له ترجمة .

234 محمد بن الحسن بن سعيد الداني ، المعروف بابن غلام الفرس (1152/547)

امام مقررء نحوى لغوى .

* ابن الأبار : المعجم 5-164 ، الجزرى : غاية 2-121:2 .

235 أبو داود سليمان بن نجاح (1102/496)

شيخ الاقراء ، لازم أبو عمرو الداني وأكثر عنه وهو أجل أصحابه . له موءلفات ومنظومات كثيرة .
* ابن الأبار : المعجم 315 الذهبي : معرفة 1-450:1 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1:317 .

236 للمنتورى سند آخر لروايته عن الداني . انظر فهرسه ورقة 150 .

237 هذا البيت لعمرو بن يثربي الضبي . انظر القزاز القيرواني : كتاب ما يجوز للشاعر في الضرورة 92 ، اللسان 2:521، 3:438 ؛
" صوح " ، " هند " .

238 ديوان جرير 2:98 ، المبرد : الكامل 1:34 ، البغدادى : الخزانة 9:118 (هارون) . وفي البيت روايات كثيرة .

239 الكامل 1:173 .

240 الجوهرى : الصحاح 2:560 "اذ" ، ديوان العذليين 1:68 (ط . الدار) ، ابن جني : الخصائص 2:376 البغدادى : الخزانة 3:146-7 (بولاق) .

241 لم أجده .

- 242 لم أجده كذلك .
- 243 لم أجده أيضا
- 244 الصحاح 6:2414 "طلا" . ولم يذكر البيت .
- 245 ديوانه 218 ، الصحاح 5:2144 "شطن"
- 246 الصحاح 5:2144
- 247 التيسير 16 ، التعريف ، ورقة 4 .
- 248 انظر حديثا بهذا اللفظ عند القرطبي في التذكار : 274
- 249 انظر في ألفاظ الاستعانة السيوطي : الاتقان 1:296-7 ، الجزرى: النشر 1:243-52
- 250 انظر تفسير ابن عطية ج 1 ورقة 12 ، القاصح : سراج 36 .
- 251 هذا لا يجب - كما يزعم الداني هنا - بل هو أحسن وأولى كما قال هو نفسه في مستهل كلامه .
- 252 الخزاعي أبو الفضل محمد بن جعفر {1017/408} مقرأ جرجاني مكشور ، له عدة كتب منها " المنتهى " . * الجزرى : غاية 2:109-10 .
- 253 القاسم بن محمد بن الطيلسان (1244/642) مقرأ قرطبي جليل ومحدث كبير ، له " الجواهر المفصلات في تصنيف الاحاديث المسلسلات . * ابن عبد الملك : الذيل والتكملة 5:557-66 الجزرى : غاية 2:23 فهرس المنتورى ورقة 191635 .
- 254 انظر مكى : الكشف 1:8-9 ابن شريح : الكافي 13 وغيرها .
- 255 القاصح : سراج 36-7 ، الجزرى : النشر 1:252-3 .
- 256 انظر القرطبي : التذكار 274 .

- 257 صحيح الترمذی 278:2 وهناك أحاديث مماثلة في الكتب الستة .
- 258 القاصح : سراج 35 .
- 259 القصاب أبو عبد الله محمد بن علي (حوالي 1291/690)
مقرئ كامل من أهل فاس .
* ابن مكتوم : ذيل معرفة القراء 612:2 ، الجزري : غاية 204:2 .
- 260 المقصد النافع ورقة 76 .
- 261 القاصح : سراج القاري 35 .
- 262 الفاسي : محمد بن حسن (1258/656)
مقرئ فاسي كبير ، استقر في حلب ، وانتهت إليه رئاسة الاقراء فيها .
* الجزري : غاية 122:2-3 .
- 263 انظر القاصح : سراج 35 .
- 264 الحلواني أحمد بن يزيد (864/250)
من كبار القراء ، وكان ثبتاً في قراءة فالون .
* الذهبي : معرفة 222:1 (بيروت) ، الجزري : غاية 149:1 .
- 265 انظر القسطلاني : لطائف الاشارات 310:1-6 .
- 266 انظر الخزّاز : المقصد النافع ورقة 76 .
- 267 التيسير 17 .
- 268 انظر التعريف ورقة 4 .
- 269 مؤاس بن سهل المعافري (؟)
مقرئ مصري ، أخذ عن يونس بن عبد الأعلى .
* الجزري : غاية 316:2 .
- 270 يونس بن عبد الأعلى أبو موسى (877/264)
مقرئ مصري كبير ، وفقهه ومحدث ثقة صالح ، أخذ عن ورش .
* الذهبي : معرفة 90-189:1 (بيروت) ، الجزري : غاية 406:2-7 .

- 271 انظر الجزرى : النشر 1:252-3 .
- 272 المصدر السابق 1:252-4 .
- 273 التعريف ورقية 4 .
- 274 الكشف 1:11-2 .
- 275 انظر الجزرى : النشر 1:252 ، القسطلاني : لطائف الاشارات 1:7-716 .
- 276 انظر مكي : الكشف 1:11-2 .
- 277 تفسير ابن عطية ج 1 ورقة 12 .
- 278 انظر الخراز : المقصد النافع ورقة 77 .
- 279 المصدر السابق نفسه .
- 280 الكشف 1:18 .
- 281 هذه سورة فصلت ، ولكنها أيضا تسمى السجدة .
- 282 الكشف 1:19 .
- 283 مكي لم يمنع ذلك، بل قال انه يختار عدم البدء بالاستعاذة في هذه المواضع .
- 284 انظر الخراز : المقصد النافع ورقة 77 .
- 285 أبو جعفر النحاس : اعراب القرآن 1:447 .
- 286 انظر المبرد : المقتضب 3:142-3 .
- 287-290 انتراجم هؤلاء الأعلام الأربعة مرت ، فالداني ص 159 . أما الأهوازي ومكي وابن غلبون فجاءت في التعليقات 64, 75, 119 .
- 291 أبو القاسم الزجاجي : عبدالرحمن بن اسحاق {948/337} نحوى بغدادى جليل ، اشتهر بكتابه " الجمل " .

• القعطي : أنباء الرواة 2:160 • وانظر تعليق رقم 4 أعلاه •

292 الزجاجي : الجمل 39 .

293 التيسير 8-17 ، الجزى : النشر 1:259-61 .

294 التعريف ورقة 4 .

295 ابراهيم بن محمد بن مروان المقرئ (حوالي 360/970)

كان عالما بقراءة ورش عالي الاسناد فيها •

* الجزى : غاية 1:26 .

296 المظفر بن أحمد بن حمدان أبو غانم {333/944}

مقرئ ونحوى مصرى ، ضابط للحروف •

* الجزى : غاية 2:301 .

297 المهدي : أحمد بن عمار أبو العباس (بعد 430/1038)

مغربي انتقل الى الاندلس ، امام في القراءة والعربية وألف كتباً مفيدة •

* الحميدى : جذوة المقتبس 113-114 ، الذهبي : معرفة 1:399 (بيروت) ••

298 القاصح : سراج 37

299 هذا الاثر عند مكى في الكشف 1:15,21,25 .

300 انظر الداني : التيسير 17-18 ، الجزى : النشر 1:260-2 .

301 التيسير 18 .

302 انظر القاصح : سراج 38 ، الجزى : النشر 1:261 .

303 رأى أبي الحسن بن غلبون كما يلي :

- أ - اختيار وصل السورتين وعدم البسملة أو السكت بينهما ، وذلك في خمسة مواضع • بين الانفال والتوبة ، وبين الاحقاف والقتال ، وبين القمر والرحمن ، وبين الواقعة والحديد ، وبين الفيل وقريش
- ب - اختيار الفصل بالبسملة بين السورتين ، وذلك في أربعة مواضع : بين المدثر والقيامة ، بين الانفطار والمطففين ، وبين الفجر

والبلد ، وبين العصر والهمزة .
ج - اختيار وصل السورتين من غير بسملة ، لكن مع سكت . وهذا فيما
عدا المواضع المذكورة .

304 ابن الطفيل : محمد بن عبدالرحمن ، يعرف بابن عزيمة [1148/543]
مقرئ أندلسي ماهر . له مؤلفات منها "الفريدة الحمصية في شرح
القصيدة الحمصية" .
* الذهبي : معرفة 504:1 (بيروت) ، الجزري : غايّة 2:166-7 .
فهرس المنتوري ورقة 170 .

305 أبوه هو أحمد بن خلف بن الباذش أبو الحسن [1133/528]
مقرئ غرناطي ونحوي ماهر ، قرأ قراءة نافع وهو ابن عشر سنين .
له مؤلفات رواها المنتوري .
* الضبي : بغية الملتبس 417 ، ابن الخطيب : الاحاطة 4:100
-101 ، ابن الجزري : غايّة 1:518-9 ، فهرس المنتوري
ورقة 155 .

306 الصقلي أبو بكر بن أبي الحسن بن نبت العروق (؟)
شيخ متصدر . و "نبت" بتقديم النون على الباء . ويرد احياناً
بتقديم الباء على النون ولعله خطأ .
* الجزري : غايّة 1:134, 2:127, 345 .

307 أبو القاسم هو خلف بن ابراهيم بن خلف الحمّار [1117/511]
مقرئ قرطبي وشيخ أبي جعفر بن الباذش .
* ابن بشكوال : الصلة 1:171 ، الجزري : غايّة 1:271 .

308 هل هو أبو الاصغ عيسى بن موسى بن عمر بن زروال الشعباني
الغرناطي فقيه له قصيدة في الرد على الامبراطور نقفور ، رواها
صاحبه ابن خيري في فهرسه 410 .

309 حمزة بن حبيب الزيات [772/156]
هو امام الاقراء في الكوفة واحد السبعة ، حجة في القسراءات
وحافظ للحديث ...
* الذهبي : معرفة 1:111-8 (بيروت) ، الجزري : غايّة 1:261-3 .

310 انظر الجزري : النشر 1:259-61 .

311 عبدالله بن عامر اليحصبي [736/118]
امام أهل الشام في القراءة وأحد السبعة .

- * الذهبي : معرفة : 1:80-6 (بيروت) ، الجزري : غاية : 1:423-5 .
- 312 التيسير 17-18 .
- 313 انظر مقدمة المحقق لتبصرة مكى ص 14-15 .
- 314 التبصرة 52 .
- 315 ابن المرابط : عيسى بن محمد [1157/552]
مقرئ اندلسي . وكتابه المذكور هو في قراءة ورش .
* ابن الاثير : المعجم 302 ، ابن عبد الملك الذيل والتكملة
510:5 ، الجزري : غاية : 1:614 .
- 316 القاصح : سراج 38 .
- 317 محمد بن سفيان أبو عبد الله [1024/415]
مقرئ قيرواني وفقه مالكي .
* الذهبي : معرفة : 1:380-1 (بيروت) ، الجزري : غاية : 2:147 .
- 318 التيسير 18 .
- 319 انظر عبد الرحمن بن الغاضي : الفجر الساطع ورقة 12-13 (مخطوطة
أشبيلية) .
- 320 محمد بن أحمد بن مطرف [1062/454]
مقرئ قرطبي كبير ، كان عجباً في القراءات ، وله " البديع في
شرح القراءات السبع " .
* الجزري : غاية : 2:89 ، ابن بشكوال : الصلة : 2:538 ، فهرس
المنتوري ورقة 13، 145 .
- 321 انظر التيسير 18 .
- 322 انظر ابن شريح : الكافي 13-4 ، القاصح : سراج 38-9 ، الجزري :
النشر 1:259-61 .
- 323 بل يجوز . انظر الزمخشري : أساس البلاغة 1046 .
- 324 موطأ مالك 310 مسند أحمد 2:182 سنن أبي داود 3:66 سنن
النسائي 7:162-3 .

325 الكشف 18:1

326 صحيح مسلم 3-12:3، مسند احمد 4:256، سنن أبي داود 1:429 .

327 مكّي : الكشف 18:1 .

328 لم أجد لابن مهلب ترجمة .

329 طلحة بن محمد بن جعفر الشاهد {990/380}

مقرئ بغدادى ، تتلمذ على ابن مجاهد ، ولذلك يقال له غلام ابن مجاهد .

* الذهبى : معرفة 1:344-5 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1:342 .

330 انظر القاصح : سراج 39 ، الجزرى : النشر 1:261-2 .

331 انظر القاصح : سراج 39 .

332 انظر الجزرى : النشر 1:264-5 .

333 "الجوهري" كثيرون جدا ، بعضهم روى المنتورى كتبهم في فهرسه ورقة 230,138 ، وليس هناك ما يشير الى من منهم ألف شرحا للحصرية .

334 عاصم بن أبي النجود {744/127}

امام القراءة في الكوفة ، وأحد السبعة .

* الذهبى : معرفة 1:88-94 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1:346-9 .

335 الكشف 20:1

336 القاصح : سراج 39 .

337 التيسير 18 .

338 شعيب بن عيسى اليابرى (بعد 530 / 1135)

مقرئ اشبيلي حاذق ، ألف في القراءات ، وكتابه المذكور هو عن مذاهب السبعة .

* ابن خير : فهرسة 34 ، الجزرى : غاية 1:328 ، فهرس المنتورى ورقة 171 .

- 339 انظر صحيح مسلم 12:2 ، سنن أبي داود 1:286-7، 4:381 سنن النسائي 2:133-4 .
- 340 فتح الباري 9:48 .
- 341 هو لحسان بن ثابت ، ديوانه 1:219 ، سيبويه 1:254 .
- 342 محمد بن عبد الله بن القاسم أبو بكر الخرقى (؟)
مقرئ غير معروف ، تتلمذ عليه الاهوازي في قراءة ورش .
* الذهبي : معرفة 1:338 (بيروت) ، الجزري : غاية 2:183 .
- 343 التيسير 18 ، التعريف ورقة 4 .
- 344 المراد بـ "الامام" هو مصحف عثمان بن عفان . انظر الداني : المقنع 15 وما بعدها .
- 345 القاصح : سراج 39 .
- 346 التيسير 18 .
- 347 الجعبري يرى أنه لا يبسم في أجزاء برائة كأولها . انظر الجزري : النشر 1:266 .
- 348 انظر القاصح : سراج 39-40 .
- 349 محمد بن اسحاق بن محمد المسيبي (؟)
مقرئ مدني مشهور وعالم ضابط ثقة ، أخذ القراءة عن أبيه عن نافع ، وله عنه نسخة .
* الجزري : غاية 2:98 .
- 350 انظر الجزري : النشر 1:266 .
- 351 القاصح : سراج 40 .
- 352 هذا البيت ينسب لسويد بن أبي كاهل ، وامرأة من العرب . انظر المبرد : المقتضب 2:318 ، ابن جني : الخصائص 2:313 ، أمالي بن الشجري 2:267 ، الجوهرى : الصحاح 1:501 "عبد" .
- 353 التيسير 18 .
- 354 أحمد بن عبد العزيز بن هشام بن غزوان الفهري {1142/537}
له أرجوزة مزدوجة في قراءة نافع .
* ابن الأثير : التكملة 1:47 .

- 355 الكشف 17-16:1
 * انظر هذه الوجوه عند ابن شريح : الكافي 14 ، القاصح : سراح 40
 الجزرى : النشر 1:267
- 356 انظر مكّي : الكشف 1:35
- 357 يعقوب بن اسحاق الحضرمي (820/205)
 امام أهل البصرة وأحد القراء العشرة . كان من أروى الناس لحروف
 القرآن وعلمه .
 * الذهبي : معرفة 1:157-8 (بيروت) ، الجزرى : غاية : 2:386-9 .
- 358 رويس : محمد بن المتوكل اللؤلؤي (852/238)
 أحد رواة يعقوب ومن أحقق أصحابه ، كان يأخذ على المبتدئين
 بتحقيق الهمزتين معا ، وعلى الماهرين بتخفيف الثانية منهما .
 * الذهبي : معرفة 1:216 (بيروت) ، الجزرى : غاية : 2:234-5
 * راجع قراءاته هذه عند الجزرى : النشر 1:273
- 359 وذلك في ص 7-176 .
- 360 انظر مكّي : الكشف 1:39
- 361 ديوانه 154 . قال البطليوسي - شرح الديوان 7 - : المرخ نبات
 بنجد ، والعشر بالغور ، يريد أنجدوا أم أغاروا . . والمرخ شجر
 قصار والعشر طوال .
- 362 انظر مكّي : الكشف 1:39 .
- 363 الاخفش : سعيد بن مسعدة أبو الحسن (825/210)
 هو الاخفش الاوسط تلميذ سيبويه وأكبر أصحابه ، له كتب في النحو
 والقراءات . قال السيوطي : "وحيث اطلق في كتب النحو الاخفش
 فهو الاوسط ، فان أريد الأكبر أو الأصغر قيّسْ دوه " .
 * السيوطي : بغية الوعاة 1:590-1 المزهر 2:456 ، الداودي :
 طبقات المفسرين 1:185-6 .
- 364 انظر ابن هشام : المغني 4:195 ، السيوطي : همع الهوامع 4:380 .
- 365 السبعة 108 .
- 366 التعريف ورقة 4 .

367 أحمد بن قالون (؟)

مقرئ مدني خلف أباه قالون في الاقراء بالمدينة .
* الذهبي : معرفة 224:1 (بيروت) ، الجزري : غاية 94:1 .

368 السبعة 108 .

369 القاصح : سراج 42 .

370 التبصرة 56

371 ابن شعيب ، لعله عبدالرحمن بن محمد بن أحمد . . المعروف بابن شعيب (1336/737) خطيب المربة . روى المنتوري مؤلفاته ومنظوماته .
* فهرس المنتوري ورقة 190 أحمد بن القاضي : لقط الغرائد 190 .

372 العمراني أبو الطاهر اسماعيل بن خلف (1063/455)
مقرئ أندلسي ، نزل مصر ، وألف في القراءات كتباً منها "العنوان" و "الاكتفاء" .
* ابن بشكوال : الصلة 105:1 الجزري : غاية 164:1 ، النشر 64:1 كشف الظنون 141:1 .

373 ابن شفيع عبدالعزيز بن عبدالملك (1120/514)
مقرئ المري ، حسن القراءة .
* ابن بشكوال : الصلة 373:2 ، الجزري : غاية 394:1 ، فهرس المنتوري ورقة 161,13 .

374 ابن هشام لعله عبيدالله بن عمرو ، يعرف بعبيد (كان حياً 1160/555)
مقرئ أندلسي ، أقرأ في مراكش ، ثم رحل الى مرسية . له كتاب في قراءة نافع .
* الذهبي : معرفة 521:2 (بيروت) ، الجزري : غاية 1-490:1 .

375 القرطبي أبو محمد ، عبدالله بن الحسن (1212/611)
قرطبي استقر في مالقة وتصدر للاقراء والرواية . ألف كتاباً في قراءة نافع .
* ابن عبدالملك : الذيل والتكملة 4:191-217 .

376 القرطبي أبو بكر أحمد بن عبدالله ، يعرف بحميد (1254/652)
هو ابن السابق ، مقرئ مالقي مجود ومحدث ضابط .

- * ابن فرحون : الديباج 5-203:1 ، مخلوف : شجرة النور : 1
194 .
- 377 ابن هارون عبدالله بن محمد (1302/702)
عالم قرطبي ومقرئ وأديب ، انتقل الى تونس ، روى المنتوري كتبه
ومنظوماته .
- * ابن فرحون : الديباج 4-453:1 فهرس المنتوري ورقة 217 .
- 378 ابن عبد الملك هو : ابراهيم بن أحمد بن عبد الملك الخولاني ،
أبو اسحاق ، كما سيأتي ص 250 ولم أجد له ترجمة .
- 379 ابن شريح : الكافي 15 .
- 380 انظر مكّي : الكشف 40-39:1 .
- 381 انظر ابن شريح : الكافي د 15 ، الجزري : النشر 1:274 ، القاصح :
سراج 42 .
- 382 انظر الفارسي : الحجة 43:1 ، مكّي : الكشف 40:1
- 383 الابطاء : عيب من عيوب الشعر ، وهو تكرار كلمة القافية مع
اتفاق المعنى . انظر المرزباني : الموشح 5 .
- 384 لم أجده
- 385 ديوانه 1004:2 ، سيبويه 370:1 .
- 386 الاعلم : شرح أبيات سيبويه 370:1 .
- 387 انظر ابن شريح الكافي : 15 .
- 388 سيتكلم عن الروم والاشمام في باب الوقف ص 627 ، 624 .
- 389 التبصرة 108-107 .
- 390 الكشف 128:1 .
- 391 التبصرة 108 ، الكشف : 128:1
- 392 التيسير 59 .

- 393 سيبويه 292:2 ، المبرد : المقتضب 3-402:1 .
- 394 سيتحدث عن نقل حركة الهمزة الى ميم الجميع ص 380 .
- 395 الكافي 15,15
- 396 هذا البيت للاعشى . ديوانه 165 .
- 397 لم أجده
- 398 انظر ابن جني: الخصائص 1:371, 2:18, ابن عصفور: المقرب 2:204..
- 399 هذا البيت ليعلى بن الاحول الازدي . انظر المبرد : المقتضب 402, 177:1, ابن جني : الخصائص 1:128 المنصف ، 84:3, المحتسب 1:244 البغدادى : الخزانة 2:401 (بولاق) .
- 400 هذا البيت لمالك بن خريم الهمداني . انظر سيبويه 10:1 ، المبرد : المقتضب 1:38, 266 .
- 401 تسكين هاء الكناية لغة لبعض القبائل العربية ، كازد السراة وبني عقيل وبني كلاب .
- * انظر ابن جني : الخصائص 1:128 ، البغدادى : الخزانة 2:401 (بولاق) .
- 402 انظر مكّي : الكشف 1:43-44 ، الجزرى : النشر 1:304 .
- 403 سيبويه 2:197 .
- 404 المصدر السابق 2:291, 292 .
- 405 انظر المبرد : المقتضب 1:174-5 .
- 406 الكشف 1:42 .
- 407 الضمير في "انه" يعود على ورش لأن كتاب "ايجاز البيان" عن قراءة ورش خاصة .
- 408 هذا التعليل ذكره المبرد في المقتضب 1:175 .
- 409 انظر المصدر السابق.

- 410 انظر ابن شريح : الكافي 15-16 .
- 411 سيبويه 1:291-2 .
- 412 الفراء : معاني القرآن 1:164 ، أمالي ابن الشجري 1:267 ،
أبو بكر بن الأثباري : المذكر والمؤث 182، مع اختلافات في
الرواية .
- 413 ابن محيىن : محمد بن عبدالرحمن ؟ (740/123)
مقرئ مكّي ، من القراء الأربعة عشر ، كان عالماً بالعربية .
* الذهبي : معرفة 1:98-9 (بيروت) ، الجزري : غاية 2:167 .
- 414 انظر عبدالفتاح القاضي : القراءات الشاذة 28 .
- 415 ذكر ذلك ص 212-3 .
- 416 هذان البيتان ليسا لزهير ، بل لعنترة . ديوانه 290 .
- 417 السيرة 1:25 ابن دريد : الاشتقاق 525 .
- 418 هذا البيت لابي تمام ، ديوانه 1:213 .
- 419 الخصائص 2-280 .
- 420 المصدر السابق . وأبو زيد هو سعيد بن أوس الانصاري . وأبو عثمان
هو بكر بن محمد المازني .
- 421 هنا ينتهي الاقتباس من سيبويه 2:45 والبيت ينسب للراعي .
انظر ملحقات ديوانه 311 وينسب لجرير . راجع ديوانه 2:94 .
وهو الصحيح، راجع العيني : شرح شواهد شروح الانفية 3:432 ،
ومحقق ديوان الراعي يؤيد ذلك .
- 422 لم أجده .
- 423 مغنى اللبيب 1:333 وفيه "تسكين عينه لغة غنم وربيعه" .
- 424 الكشف 1:349 .
- 425 القاصح : سراج 63 .
- 426 التيسير 152 ، التعريف ورقة 12 .

- 427 التيسرة 260 .
- 428 ابن الفحام : عبدالرحمن بن عتيق أبو القاسم (1122/516)
مقرئ صقلي انتقل الى الاسكندرية وتصدر للاقراء فيها .
* الذهبي : معرفة 1:472-3 (بيروت) ، الجزري : غاية
1:374-5 .
- 429 حفص بن سليمان أبو عمر (796/180)
مقرئ كوفي ، راوية عاصم وربيبه ، ثقة ضابط للقراءة .
* الذهبي : معرفة 1:140-1 (بيروت) ، الجزري : غاية 1:
254-5 .
- 430 انظر ابن مجاهد : السبعة 467 .
- 431 انظر مكّي : الكشف 1:155 .
- 432 سناد الردف : هو اختلاف حركة ما قبل الروى . انظر المرزباني :
الموشح 5 .
- 433 هذان البيتان ينسبان لعبدالله بن معاوية ، ولحسن بن ثابت ،
ولصالح بن عبدالقدوس .
* المرزباني : الموشح 7 ، والاشعار الستة - التي ذكرها المؤلف -
كتاب للاعلم الشنتمري ، رواه المنتوري ، فهرسه ورقة 98، وقد طبع .
- 434 انظر مكّي : الكشف 2:236-7 .
- 435 سيبويه 2:165 .
- 436 المصدر السابق . وأبو الخطاب هو الاخفش الاكبر شيخ سيبويه .
- 437 هذا البيت لمحمد الاموى . انظر امالي ابن الشجرى 1:233 .
القزاز : كتاب ما يجوز للشاعر في الضرورة . 88 .
- 438 ديوانه 78 ، نوادر أبي زيد 496 ، ابن جني : الخصائص 3:
153 ، أمالي ابن الشجرى 2:20،200 .
- 439 بل نسيه الجوهري لسراقة البارقي . الصحاح 6:2347-8 .
- 440 ذكر ابن جني هذه اللمحة ولم ينسبها ، وقال انه يروى عن أبي
عمرو بن العلاء قراءة (ترشق 19:26) بالهمز . المحتسب 2:42 .
- 441 الكشف 1:349،2:386 .

- 442 انظر التنسي : نظم الدرر والعقيان 4:202 ، المقرئ : نفع الطيب 5:502 .
- 443 انظر ابن جني : سر صناعة الاعراب 36 ، المبرد : المقتضب 1: 6-345 .
- 444 سيبويه 2:406 .
- 445 ابن لسب : فرج بن قاسم بن احمد {1380/782} مفتي غرناطة ، مقرئ نحوي ، قرأ قراءة نافع ، وهو أحد شيوخ المنتوري .
- * فهرس المنتوري ورقة 22-228 ، الجزري : غاية 2:7-8 ، المقرئ : نفع الطيب 5:509-513 .
- * وقد شرح كتاب الجمل لابي القاسم عبدالرحمن بن اسحاق الزجاجي ، وهو الذي يشير اليه .
- 446 كالمبرد فهو يمنع أن يعمل في الحال غير الفعل . المقتضب 4: 300,168 .
- 447 سيبويه 1:256,258,260-272,3 ، الزجاجي : الجمل 340 .
- 448 ديوانه 38 .
- 449 هذا البيت ينسب لكعب بن جعيل ، ولحسام بن ضرار الكلبى . انظر سيبويه 1:458 ، الفراء : معالي القرآن 1:297 ، المبرد : المقتضب 2:73 أمالي ابن الشجرى 1:332,2:347 ، البغدادى : الخزانة 3:42 (السلفية) .
- 450 أبو يعقوب الأزرق قرأ على ورش بالتحقيق والحدرد معا ، انظر الذهبي : معرفة 1:181 (بيروت) ، الجزري : غاية 2:402 .
- 451 للقراءة ثلاث مراتب :
- أ - الترتيل - أو التحقيق - : اعطاء كل حرف حقه ، من اشباع المد ، وتحقيق الهمزة . وهو مذهب حمزة وورش ، من غير رواية الاصبهاني ، وبعض الطرق عن الكسائي ...
- ب - التدوير : المتوسط بين الترتيل والحدرد . وعليه اكثر القراء .
- ج - الحدرد : ادراج القراءة وسرعتها وتخفيفها بالقصر والتسكين وتسهيل الهمز ، وقرأ به ابن كثير وأبو جعفر وأبو عمرو وورش من طريق الاصبهاني .

* انظر الجزرى : النشر 1: 205-208 .

- 452 الدورى : حفص بن عمر بن عبدالعزيز أبو عمر (860/246)
مقرئ بغدادى كبير . يقال : انه أول من جمع القراءات وألفها .
روى لابي عمرو والكسائي .
* الذهبى : معرفة 1: 191-2 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1: 255-7 .
- 453 اليزيدى : يحيى بن المبارك ، أبو محمد (817/202)
مقرئ بصرى مشهور . انتقل الى بغداد وتصدر للاقراء .
* الذهبى : معرفة 1: 151-2 (بيروت) ، الجزرى : غاية 2: 375-7 .
- 454 السوسى أبو شعيب صالح بن زياد (874/261)
مقرئ جليل ، رويت قراءة الكسائي من طريقه .
* الذهبى : معرفة 1: 193 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1: 332-3 .
- 455 الدورى رويت عنه قراءة أبي عمرو بن العلاء والكسائي . فروايتهم
لابي عمرو قصيرة المد ، وللكسائي أطول مدا . انظر الجزرى :
تحرير التيسير 51 .
- 456 راجع مراتب القراء في المد كما بينتها الجزرى : النشر 1: 321-6 .
- 457 الحافظ المقصود به هنا الداني .
- 458 انظر الجزرى : تحرير التيسير 51-2 ، القاصح : سراج 70 .
- 459 انظر الجزرى : النشر 1: 327
- 460 انظر الذهبى : معرفة 1: 115 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1: 262-3 .
- 461 انظر الجزرى : النشر 1: 326-7 .
- 462 الكوفيون يرون أن التقاء الساكنين وارد لكن قليل ، ويستدلون
بهذه الامثلة . أما البصريون فيزعمون أن ذلك شاذ لا يعتد به .
انظر ابن عصفور : المقرب 2: 18-19 . ومعنى المثل "التقت حلقا
البطان" أن الامر بلغ الغاية في الشدة .
- 463 يريد ابدال الهمزة الى حرف لين . اذ لو لم تبدل لكان سبب المد
الهمز لا السكون .

464 في فصل المد في فواتح السور ص 279 .

465 انظر الجزرى : النشر 338:1 .

466 الكشف: 60-61 .

467 الصحاح 1422:4 ، اللسان 306:9 ابن عصفور : ضرائر العشر 136 .

468 الصحاح 1422:4 .

469 انظر المبرد : الكامل 26:1 ، التبريزى : الكافي 18 ، ابن عبد ربه : العقد 494:5 ، الزمخشري : القسطاس 226, 225 ،
البغدادى : الخزانة 4-490 (بولاق) .

470 انظر التبريزى : الكافي 135 ، ابن عبد ربه : العقد 494:5
الزمخشري : القسطاس 226 .

471 انظر الجوهري : الصحاح 422:4 المصادر ذكرت أن البيت الاول روى
" وكان القصص " والبيت الثاني " أخذت جمالات سعد " ، فلتراجع
في التعليقين السابقين .

472 انظر الزمخشري : القسطاس 225 .

473 سيبويه 413:2 ، ابن جني : المحتسب 62:1 ، سر صناعة
الاعراب 65:1 .

474 شرح ابيات سيبويه 413:2 المراد هنا اخفاء الهاء عند الحاء
في قوله " مسحي " إذ أصله " مسحه " .

475 انظر الجزرى : النشر 142:2 .

476 ذكر هذا البيت عبدالرحمن بن القاضي في الفجر الساطع ورقة 30 .
(نسخة أشبيلية) . ومع أنه ينقل عن المنتورى كثيرا إلا أنه
لم يصرح هنا بذلك .

477 انظر الجزرى : النشر 313:1-7 .

478 راجع ص 235 .

479 الكشف 46:1

- 480 ابن كيسان : محمد بن أحمد بن إبراهيم (932/320)
 نحوي كبير ، يحفظ المذهبين البصري والكوفي ، أخذ عن المبرد
 وشعلب . وكان أنحى منهما ، كما يقول ابن مجاهد . له كتب في
 النحو ومعاني القرآن .
 * السيوطي : بغية الوعاة 1: 18-9 ، الداودي : طبقات
 المفسرين 2: 53-4 .
- 481 انظر مكتبي : الكشف 1: 46 .
- 482 القنبي هو عبد الله بن مسلم بن قتيبة (889/276) العالم الكبير
 المشهور ، السيوطي : بغية 2: 63-4 .
- 483 في بعد الهمزة وثقلها انظر المبرد : المقتضب 1: 328 ابن جني :
 سر صناعة الاعراب 1: 81 .
- 484 القاصح : سراج 69 .
- 485 السخاوي علي بن محمد ، علم الدين (1246/643)
 مقرئ كبير وعالم كامل ، تصدر للاقراء بدمشق . ولسه
 موءلفات كثيرة ، منها "شرح الشاطبية" وهو أول من شرحها .
 * الذهبي : معرفة 2: 631-5 (بيروت) ، الجزري : غاية 1: 568-71 ،
 فهرس المنتوري ورقة 196 .
- 486 انظر القاصح : سراج 69 .
- 487 التيسير 30 ، التعريف ورقة 6 .
- 488 ابن شنبود : محمد بن أحمد أبو الحسن (939/328)
 هو شيخ الاقراء في بغداد مع ابن مجاهد . رحل في طلب العلم وحصل
 علما كثيرا . كان يقرأ بالمشهور والشاذ ، وقيل انه رجع عن هذا .
 * الذهبي : معرفة 1: 276-9 (بيروت) ، الجزري : غاية 2: 52-6 .
- 489 ابن المنادي : أحمد بن جعفر بن محمد (947/336)
 مقرئ بغدادى ضابط ، ومحدث ثقة محقق . له كتب بعضها في
 القراءات .
 * الذهبي : معرفة 1: 284-5 (بيروت) ، الجزري : غاية 1: 44، 2: 387 .

- 490 ابن سايور : أحمد بن ابراهيم ... بن غنيمه {1294/694}
 امام دمشق وعالم بالقراءات ووجوهها .
 * الاسنوى : طبقات الشافعية 2: 290-1 ، الذهبي : معرفة
 2: 691-3 (بيروت) .
- 491 ابن البيطار : يحيى بن ابراهيم اللواتي {1102/496}
 مقرر أندلسي . وكتابه "النبد النامية" هو في القراءات
 الثمان .
 * ابن بشكوال : الصلة 2: 633-4 ، الجزى : غاية 2: 364 ،
 فهرس المنتورى ورقة 160 ، كشف الظنون . 2: 1923 .
- 492 ابن عتيق : أبو زكريا يحيى بن أحمد القرطبي . كذا ذكر المؤلف
 اسمه ص 250 ولم أهتمد اليه .
- 493 ابن سعيد . ابناء سعيد كثيرون جدا ، واسم كتابه المذكور لم
 يكن كبير عون . وقد ذكر المنتورى في فهرسه عدة أعلام بهذا
 الاسم . انظر الورقات : 153, 163, 180, 181, 185, 190 .
- 494 انظر عبدالرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 31-2
 (مخطوطة أشبيلية) .
- 495 ابن كرز : علي بن أحمد ، أبو الحسن {1117/511}
 مقرر غرناطي ، اعتنى برواية الحروف .
 * ابن بشكوال : الصلة 2: 424 ، الذهبي : معرفة 1: 481-2
 (بيروت) ، الجزى : غاية 1: 523 .
- 496 التبصرة 64 ، الكشف 1: 57-58 الكافي 17 .
- 497 وذلك في باب الهمز ص 318 .
- 498 التيسير 38-39 ، التعريف ورقة 10 .
- 499 القاصح : سراج 89 .
- 500 سيبويه 2: 168 .
- 501 التبصرة 60, 71-72 ، الكافي 18, 22 .
- 502 أحمد بن صالح أبو جعفر {862/248}
 مقرر مصرى مجتود ، قرأ على قالون وورش وغيرهما من رواة نافع .
 * الذهبي : معرفة 1: 184-8 (بيروت) ، الجزى : غاية 1: 225 .

- 503 في باب الهمز ص 696 .
- 504 التيسير 177 ، التعريف ورقة 13 ، الجزرى : تحبير التيسير 163 .
- 505 أبو الازهر عبدالصمد بن عبدالرحمن (845/231)
مقرئ مصرى كبير من أهم تلاميذ ورش ، واعتمد عليه الاندلسيون في
قراءة ورش . والمنتورى يذكر أن له كتابا .
* الذهبي : معرفة 182:1 (بيروت) ، الجزرى : غاية 389:1 .
- 506 داود بن أبي طيبة (837/223)
مقرئ مصرى ، قرأ على ورش ، وتحقق بالاداء . المنتورى ذكر أن
له كتابا .
* الذهبي : معرفة 182:1-3 (بيروت) ، الجزرى : غاية 229:1-
279,30
- 507 كما سيبين المؤلف ص 696 .
- 508 القاصح : سراج 72 .
- 509 علي بن محمد بن بشر أبو الحسن الانطاكي (987/377)
مقرئ الاندلس ومسندها وشيخها ، استدعاه المستنصر بالله من
مصر الى الاندلس ، فكان رأسا في القراءة لا يتقدمه أحد . من
أول من ألف في قراءة ورش وأصبح كتابه مصدرا أساسيا في
الاندلس .
* الغرضي : تاريخ علماء 316:1 ، الجزرى : غاية 565:1 ،
فهرس المنتورى ورقة 123 .
- 510 انظر مكتبي : الكشف 60:1-2 .
- 511 المقصود بهم أكابر من أخذوا عنه كأبي طاهر عبدالواحد بن أبي
هاشم ، وصالح بن ادريس ، و أبي بكر الشذاني وأبي الفسرج
الشنبوذى ..
* الذهبي : معرفة 270:1
- 512 الحسن بن سليمان بن الخير أبو علي الانطاكي (1008/399)
مقرئ حاذق من شيوخ الداني .
الجزرى : غاية 215:1 .
- 513 انظر مكتبي : الكشف 62:1 ، الجزرى : النشر 318:1-9 .

514 انظر عبدالرحمن بن الغاضي : الفجر الساطع ورقة 35 وفيه "رائ" .

515 سيتحدث عن الاشمام والروم في باب الوقف ص 127,624 .

516 انظر الداني التيسير 35 ، مكّي : الكشف 1:62 .

517 سيبين الاختلاس ص 685 .

518 الداني - كما مرّ - يمنع من المد مع الروم . وايراد المؤلف كلام الداني بعد هذا قد يوهم بأنه لا يمنعه .

519 المصريون هم المشهورون من رواة ورش كابي يعقوب الازرق ، ويونس بن عبد الأعلى وأبي الازهر عبد الصمد بن عبد الرحمن ، وداود بن أبي طيبة . وتراجمهم في التعليقات وأرقامها 127,266,505,506

520 تمتد ألف (جاء) للهمز بعدها ، وياء (الضالين) للسكون في الوقف . فابن الباذشيري أنه اذا وقف على ما آخره همزة مثل (السماء) ، فقد اجتمع سببا المد وهما الهمز والسكون للوقف ، فمدّه يكون أطول مما لو انفرد أحدهما . والقيجاطي يرفض ذلك .
والحقيقة أن العلماء مختلفون في تقدير المد للقراءة جميعها .
(انظر الجزري : النشر (1:321-35) . وقد استدل المنتوري - هنا وفي غير هذا المكان - بقول الداني في تقدير المد ، وذلك لأن المؤلف - بل وناظم الدرر - قد اشترطا على أنفسهما اتباع طريق الداني .

521 راجع نقل حركة الهمزة ص 375 .

522 مكّي نسب هذا الرأي للبغدادى . انظر الكشف 1:47 .

523 ابراهيم بن عبدالرزاق أبو اسحاق الانطاكي (949/338)

مقرئ شامي حاذق ، ضبط القراءات وألف فيها كتابا .

* الذهبي : معرفة 1:287-8 (بيروت) ، الجزري : غاية 1:16 .

524 القاصح : سراج 71 .

525 لعل المؤلف يعني كتاب مكّي "الرسالة الى اصحاب الانطاكي فسي تصحيح المد لورش" وهو ثلاثة اجزاء . انظر مقدمة محقق الكشف

25:1

526 القاصح : سراج 70 .

527 المنتورى يعارض شيخه هنا . ولم يذكر اسماء هذه الكتب التي وقف عليها . وقد نقل عبدالرحمن بن القاضي كلام المنتورى ولم يزد عليه . انظر الفجر الساطع ورقة 39 (مخطوطة أشبيلية) . وقد ذكر الجزرى اسماء بعض هذه الكتب . انظر النشر 1:338.

528 التعريف ورقة 6 .

529 التيسير 31 .

530 ابن يملى : منصور بن الخير المغراوى (1131/526)

مقرئ مالقي كبير وعالم شهير ، له كتب في القراءات .
* الضبي : بغية الملتمس 475 ، ابن بشكوال : الصلة 2:586 ،
الذهبي : معرفة 1:481 (بيروت) ، الجزرى : غاية 2:312 ، فهرس
المنتورى ورقة 175 .

531 ابن معاذ : محمد بن محمد بن عبد الله اللخمي (1159/554)

مقرئ اشبيلي ، كان أديبا وشاعرا ، ألف كتباً في القراءات منها
منظومة " اللؤلؤة " .
* الجزرى : غاية 2:254 ، أحمد بن القاضي : جذوة الاقتباس
1:263 .

532 ابن حيان : أشير الدين محمد بن يوسف (1344/745)

العالم الغرناطي الشهير ، مقرئ نحوى أديب كامل . قرأ روايتي
ورش وقالون ، وألف في القراءات كتباً ومنظومات .
* ابن الخطيب : الاحاطة 3:43-60 ، الذهبي : معرفة 2:723
(بيروت) ، فهرس المنتورى ورقة 219 .

533 انظر عبدالرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 39 (مخطوطة
أشبيلية) .

534 انظر الجزرى : النشر 1:338-9 .

535 انظر مكّي : الكشف 1:46-7 ، الجزرى : النشر 1:339-40 .

536 انظر مكّي : الكشف 1:47 .

537 الفيجاطي يناقش الداني حسب تأويله هو لكلام الداني ، لا اعتماداً
على المفهوم من كلام الداني . انظر التعليق اللاحق .

538 يمكن استخلاص أربعة آراء في مد ورش لحروف المد واللين

إذا تقدمت بهم الهمزات :

أ - مدهن مدا طبيعيا - أي قصرهن - وهذا هو رأي بعض المصريين وكل العراقيين من رواية ورش ، وقد أول القيجاطي كلام الداني على هذا ، مع ملاحظة أن مد ورش الطبيعي والزائد هما أطول من غيره من القراء .

ب - المتوسط بين الطبيعي والزائد . وهذا هو المفهوم حقا من كلام الداني ، وعلى ذلك سار الشاطبي وابن برى . ونصوص الداني المذكورة تؤيد هذا ، فهو يقول : " تفرد ورش بزيادة التمكين ... " فلو كان المقصود القصر - أي المد الطبيعي - لم يقل " تفرد " لأن كل القراء يقصرون ذلك . وقد كرر الداني قوله " مدا متوسطا " وقال " الزيادة لحرف المد مع تقدم الهمزة كخطر الزيادة في التقدير له مع تأخرها " . فواضح أن الداني يرى أن ورشا يمد مدا متوسطا ، هو زائد على المد الطبيعي ، لكنه أقل من المد الزائد . وتخطئة القيجاطي للشاطبي وابن برى ، وزعمه أن كلام الداني لا يفهم منه إلا القصر ، فيه تحامل ، إذ الشاطبي وابن برى متقيدان بالرواية عن الداني ، وكلام الداني واضح بأنه يعتقد أن ورشا يمد مدا متوسطا .

ج - المد الزائد ، أي المد مع الهمزات المتقدمة هو مثل المد مع الهمزات المتأخرة . وهذا هو رأي أكثر المصريين من رواية ورش . وهو الذي يأخذ به أكثر العلماء ، ومنهم القيجاطي والمنتوري . وعلى هذا فالمؤلف لم يتقيد بطريق الداني هنا على أي من التأويلين السابقين .

د - مدا طويلا مفرطا أكثر من المد مع الهمزات المتأخرة . وقد أخذ بذلك المغاربة ، كما يزعم ابن الباذش . وقد رفض المنتوري هذا الرأي .

539 مكّي يقول: إن تمكين المد لما تقدمت فيه الهمزات " كشيـر

الاستعمال بالمغرب ، به يتأدبون ، وبه يقرؤون .. " الكشف

48-47:1 .

540 انظر مكّي : الكشف 46:1

541 تعليل ابن عبد الوهاب لا يختلف كثيرا عما عند مكّي في الكشف 51:1 .

542 الكشف 53-51:1 .

543 المصدر السابق 47:1 .

- 544 هذا الحرف (جاءنا 38:43) بالتثنية قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم ، في رواية أبي بكر . وعلى فعل الواحد (جاءنا) قراءة أبي عمرو وحمزة والكسائي وحفص عن عاصم .
* ابن مجاهد : السبعة 586 ، مكّي : الكشف 2:258-9 ، الداني التيسير 196 ، ابن شريح : الكافي 169 .
- 545 هذا هو رأى الكوفيين . انظر المبرد : المقتضب : 4:124-5 ، ابن عصفور : المقرب 1:152-4 .
- 546 انظر ابن مالك : التسهيل 110 .
- 547 انظر نوادر أبي زيد 359 ، أمالي ابن الشحرى 1:167,2:327 البغدادى : الخزانة 3:156 (هارون) . وقد حاولوا تخريج هذا البيت .
- 548 قراءة نافع (النبيئين) بالهمز . ابن مجاهد : السبعة 156 وراجع باب الهمز هنا .
- 549 التيسير 31 ، التعريف ورقة 6 .
- 550 الكشف 1:48 .
- 551 المصدر السابق نفسه
- 552 الصحاح 6:2190 "رثم" ، مجالس شعلب 1:118 ، وفيهما روى " تكن حاجاتنا " .
- 553 هذا البيت لحسيل بن عرفة . انظر ابن جني الخصائص 1:90 ، المنصف 2:228 نوادر أبي زيد 295,296 ، البغدادى : الخزانة 9:304 (هارون)
- 554 ديوان العرجي 35 .
- 555 القاصح : سراج 71 .
- 556 التيسير 31 .
- 557 التعريف ورقة 6 ، وراجع الخراز : المقصد النافع ورقة 85 .
- 558 انظر الجزرى : النشر 1:341 .

- 559 التبصرة 60 .
- 560 انظر ابن شريح : الكافي 17 .
- 561 انظر الجزري : النشر 1:34 .
- 562 راجع المصدر السابق نفسه .
- 563 انظر مكّي : الكشف 1:54 .
- 564 التيسير 31 .
- 565 مكّي : الكشف 1:53 ابن شريح : الكافي 18 .
- 566 القاصح : سراج 71 .
- 567 المصدر السابق نفسه .
- 568 المصدر السابق 71-72 .
- 569 الجعبري : ابراهيم بن عمر ، برهان الدين {1331/732}
علامة كبير من بلد الخليل ، له كتب ومنظومات في القراءات ، وقد رواها المنتوري .
- * الذهبي : معرفة 2:743 (بيروت) ، الجزري : غاية 1:21 .
فهرس المنتوري ورقة 221 .
- 570 ابن أبي خالد . هل هو يزيد بن عبدالله أبو عمر {1215/612}
* ابن الأثير : المقتضب 173
- 571 ابن أسود ، لعله محمد بن علي بن عمر بن يحيى الغساني {1347/748}
عالم الممرى جليل عني بقراءة القرآن ، وقرأ القراءات السبع في غرناطة .
- * ابن الخطيب : الاحاطة 3:96-7 أحمد بن القاضي : جذوة الاقتباس 1:297-8 .
- 572 ابن الحاج اسم يرد كثيرا عند المغاربة والانديسيين وعنوان كتابه المذكور هنا لم يعنا على معرفته . وفي كتاب الاعسلام البشرية والحضارية 1:64-9 مجموعة من أبناء الحاج ، وقد روى المنتوري لبعضهم كتباً . فهرس ورقة 63/202
- 573 انظر بعض هذه المصادر ، مثل مكّي : التبصرة 61 ، الكشف 1:52-53 . ابن شريح : الكافي 17 .
- 574 انظر الجزري : النشر 1:340 .

- 575 قال مكّي ان العلة في عدم زيادة المد في (يؤخذ) أنه من
" واخذ " بدون همز . ونقل الجزرى مثل هذا التعليق عن الداني .
انظر الكشف 1: 52-3 النشر 1: 340 .
- 576 ذكّر الشاطبي (الآن) قد مرّ في الصفحة السابقة ، أما (عادة الاولى)
ففي سراج 71 .
- 577 وذلك في باب الهمز ص 350 .
- 578 انظر ابن شريح : الكافي 18 .
- 579 انظر مكّي : الكشف 1: 51-2 .
- 580 مكّي : التبصرة 61 الكشف 1: 51 ابن شريح : الكافي 17-18 .
- 581 الخراز : المقدم النافع ورقة 86 (وهذا هو الذي يعرف به
الشريشي وشرحه) .
- 582 المراد بالحروف - هنا - اختلافات القراءات) .
- 583 الداني : التيسير 31 التعريف ورقة 6 , ابن شريح : الكافي 18-19
- 584 القاصح : سراج 75 .
- 585 التيسير 31 التعريف ورقة 6 .
- 586 انظر الجزرى : النشر 1: 347 .
- 587 أبو مدى هو عبدالعزيز بن علي . بن الامام . وقد مرت ترجمته ،
تعليق 220 .
- 588 التيسير 31 ، التعريف ورقة 6 .
- 589 ذكر الجزرى أن بعض علماء القراءات أخذ بمد هذا النوع مدّا
مشبعاً . النشر 1: 347 .
- 590 قوله " حركتهما " ، الاصولو قال " حركة ما قبلهما " . اذ لو
تحركتا لم تعودا حرفي مد ولين . وسيتكرر مثل هذا التعبير .
- 591 اذ لم يتعرض لها ابن مجاهد عند حديثه عن المد في السبعة 2: 411 .

592 سيبويه 2: 411 .

593 المصدر السابق 2: 284 .

594 ابن كيسان : شرح معلقة عمرو بن كلثوم 105,71 .

595 سيبويه 2: 409,156 ، مكي : الكشف 1: 55 .

596 انظر سيبويه 2: 408-9 .

597 هذا السند فيه أربعة أعلام :

أ - أبو عبد الله محمد بن نصر الأُموي . يروى عنه الداني ، وهو يروى عن القالي - كما هنا - هل هو الذي عند ابن بشكوال: الصلة 2: 509، مع استبعاد ذلك .

ب - اسماعيل بن القاسم البغدادي : هو القالي [965/356] اللغوي البغدادي المشهور ، والذي استقر في الاندلس . وهو صاحب " الامالي " ويقال له " النوادر " .
* الحميدى : جذوة المقتبس 164-7 الضبي : بغية الملتمس 231-4 السيوطي : بغية 1: 453 .

ج - ابن الانباري : أبو بكر محمد بن القاسم [939/328] عالم بغداد كبير ، له كتب في اللغة والقراءات ، وصفه القالسي بأنه كان يحفظ ثلاثمائة ألف بيت شاهدا في القرآن .
* الجزري : غاية 2: 230-2 السيوطي : بغية 1: 212-4 الداودي : طبقات المفسرين 2: 226

د - أبوه : الانباري أبو محمد القاسم بن محمد [916/304] مقرئ بغدادى ، ونحوى لغوى .
* الجزري : غاية 2: 24 ، السيوطي : بغية 2: 261 .

وقد وقع في امالي القالي خطأ ، اذ فيه : " أنشدنا أبو بكر بن الانباري ، قال أنشدني ابن الاعرابي " ج 1 ص 229 . وهذا غير صحيح لأن مولد ابن الانباري سنة 881/271 ، أى بعد وفاة ابن الاعرابي باحدى وأربعين سنة . والصواب ما جاء عند المنتورى هنا .

598 انظر أمالي القالي 1: 229 والرّبط : الثوب الرقيق اللين .

599 أى أن ورشا اختار المد الطويل هنا ولم يروه عن نافع .

600 القاصح : سراج 76 .

- 601 التيسير 31 التعريف ورقة 6 .
- 602 ابن جني : الخصائص 184:3 المنصف 343:1 المحتسب 58:1 ،
البغدادى : الخزانة 5-102:8 (هارون) .
* ولغة هذيل تحدث عنها سيبويه . 191:2
- 603 الكشف 49:1 .
- 604 القاصح : سراج 76 .
- 605 التيسير 72 .
- 606 التعريف ورقة 9 .
- 607 الكشف 49:1 .
- 608 انظر الداني التيسير 50 ، مكتبي : الكشف 170:1
- 609 الكشف 49:1 .
- 610 المرجيقي : هل هو سيد بن مولى بن طالب أبو بكر . روى عن شريح .
* ابن عبد الملك : الذيل والتكملة 125:4
- 611 ابن مجاهد : السبعة 200 ، انظر مكتبي : الكشف 64:1 .
- 612 القاصح : سراج 74 .
- 613 انظر مكتبي : الكشف 66:1
- 614 الحسين بن علي البصرى . هل هو الحسين بن ساكن ؟ والداني يروى
عنه عن الشاذلي . كما هنا ، وانظر كذلك ص 611, 555, 288
- 615 أحمد بن نصر الشاذلي (983/373)
مقرئ بصرى ، احد القراء الكبار الذين أخذوا على ابن مجاهد ،
مشهور بالضبط والانتقان .
* الذهبي : معرفة القراء 1-319:20 (بيروت) ، الجزرى : غايية
5-144:1 .
- 616 انظر ابن شريح : الكافي 20-21 ، مكتبي : الكشف 67:1
- 617 انظر القاصح : سراج 74 ابن شريح : الكافي 20 ، مكتبي : الكشف 67-8

- 618 ابن شريح : الكافي 21 .
- 619 انظر القاصح : سراج 74 .
- 620 انظر عبدالرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 48 (نسخة أشبيلية) ، وفيه : " ... جرى بين المشائخ ... " .
- 621 الكشف 67:1 .
- 622 المصدر السابق 7-66:1 ، انظر ابن الانباري ايضاح الوقــــــــــــــــف والابتداء 80-479:1 .
- 623 ذكر المؤلف - نقلا عن الداني - ثلاثة أوجه لمد (شيء) وبابه :
 ١ - كثرة مجيئها في القرآن - 2 - شبه حرفي اللين بحروف المــــــــــــد واللين في عدم الادغام والنقل . - 3 - شبههما بحروف المــــــــــــد واللين لمجيئهما معها ردفا في الشعر . انظر ص 272-4
 فالوجهان الاخيران ينطبقان على "عين" (كهيعص) و(عسق) ، أما الاول فغير وارد هنا ، لأنه لم يجرى في القرآن غير هذين الموضعين .
- 624 " متمكنا " كذا في النسخ كلها ، فيكون حالا على رأى بعض النحويين . انظر ابن مالك : التسهيل 1-110 ابن عصفور : المقرب 2-151:1 .
- 625 الاعشى أبو يوسف يعقوب بن محمد [815/200]
 مكرىء كوفي ، وهو أجل أصحاب أبي بكر بن عياش .
 * الذهبي : معرفة 159:1 (بيروت) ، الجزري : غاية 390:2 .
- 626 أبو بكر شعبة بن عياش [808/193]
 مكرىء كوفي جليل ، تتلمذ على عاصم بن أبي النجود .
 * الذهبي : معرفة 134-138 (بيروت) الجزري : غاية 7-325:1 .
- 627 هذه القراءة (آلم الله) بالوقف على الميم بالسكون ، والبســــــــــــدء بالهمزة (أله) هي رواية الاعشى عن أبي بكر بن عياش عن عاصم ، وقرأ بها رواية عاصم ما عدا حفص . أما سائر القراء فوصــــــــــــــــلوا وفتحوا الميم ولم يهمزوا .
 * ابن مجاهد : السبعة 200 ، النحاس : اعراب القرآن 8-307:1 .
- 628 وذلك أن ورشا اذا وصل حذف همزة (أحسب) ونقل حركتها الى الميم الساكنة في (آلم) . انظر ص 375 .

629 كذا في النسخ كلها . وهو يريد الحركة التي كانت على الهمزة ونقلها ورش الى الميم والأصوب لو قال " وحركة الميم .. عارضة " أو " حركة الهمزة .. عارضة على الميم " لأن حركة همزة (أحسب) أصلية ، وحركة ميم (الم) عارضة . انظر التعليق السابق .

630 انظر مكّي : الكشف 1:65، ابن شريح : الكافي 21 .

631 محمد بن عمر بن خيرون (918/306)

مقرئ أندلسي كبير ، انتقل الى القيروان . له اليد الطولي في نشر قراءة نافع في الاندلس والمغرب ، وكانت قبله تدرس في نطاق ضيق . له كتب في القراءات .
* الجزى : غاية 2:217، وانظر المقدمة حول قراءة نافع فسي الاندلس .

632 انظر مكّي : الكشف 1:65-66 .

633 انظر الجزى : النشر 1 360

634 أورد الموءلف هنا قولين في " ميم " (آلم) وهما القصر والمد . وقد ذهب أبو عبدالله الفاسي الى جواز وجه ثالث وهو المتوسط . انظر الجزى : النشر 1:360 .

635 مكّي : التبصرة 70 ، ابن شريح : الكافي 21 .

636 لعل هذا يحتاج الى شيء من الايضاح :

هو يريد ادغام حرف الميم من هجاء " اللام " ، في الميم من هجاء " الميم " في قوله : (آلم) و (آلمَر) و (آلمَص) .
وادغام حرف الدال من هجاء " صاد " من (كَهَيَّعَ) في الدال من كلمة (ذكر) . وادغام حرف النون من هجاء " سين " في الميم من هجاء " الميم " في قوله (آلم) . وادغام كل من حرف النون من هجاء " سين " من (يَسَن) وحرف النون من هجاء " نون " من (نَ) فسي الواو من قوله (والقرآن) و (والقلم) . انظر باب الادغام ص 422 .

637 أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني (864/250)

مقرئ جليل ونحوى بصري ، له كتب في القراءات واللغة .
* الذهبي : معرفة 1:219-20 (بيروت) ، الجزى : غاية 1:320-1 السيوطي : بغية 1:606 .

- 638 انظر مكتبي : الكشف 66:1-7 الجزري : النشر 362:1 .
- 639 انظر الجزري : النشر 361:1 .
- 640 الاقواء : عيب في الشعر ، وهو تغير حركة الروى . انظر المرزباني : الموشح 4 .
- 641 الحسن بن داود النّقار (كان حيا 954/343)
مقرئ كوفي ، كان ثقة قيما بحرف عاصم . له كتاب في قراءة الاعشى .
* الذهبي : معرفة 304:1 (بيروت) ، الجزري : غايصة 212:1 ،
البغدادى : ايضاح المكنون 221:2 .
- 642 القاصح : سراج 76 ، الجزري : النشر 50-349:1 .
- 643 انظر مكتبي : الكشف 46:1 .
- 644 انظر الجزري : النشر 50-349:1 .
- 645 سيبويه 4-283:2 .
- 646 المصدر السابق 284:2 .
- 647 تحدث المؤلف عن هذه الانواع بالتفصيل : انظر ص 293 .
- 648 انظر بعض هذه الاستعمالات عند سيبويه 7-163:2 ، المبرد :
المقتضب 292:1 .
- 649 سيتكلم المنتورى عن نقل الهمزة ، كما أشار قبل أسطر ، انظر ص 375
- 650 القاصح : سراج 77 .
- 651 قطرب : محمد بن المستنير (821/206)
نحوى بصرى لازم سيبويه . وألف كتباً في النحو والقراءات .
* السيوطي : بغية الوعاة 3-242:1 ، الداودى : طبقات
المفسرين 5-254:2 .

- 652 انظر الفارسي : الحجة 1:205-9.
- 653 التيسير 32 .
- 654 التعريف ورقية 5-6 .
- 655 انظر مكّي : الكشف 1:75 , ابن شريح : الكافي 23.
- 656 لالتقاء الساكنين شرطان : أن يكون أولهما حرف لين ، وأن يكون ثانيهما مدغما متصلا .
* ابن مالك : التسهيل 259 .
- 657 البغدادى أبو علي الحسن بن محمد [1046/438] مقرأ بغدادى ، انتقل الى مصر وتصدّر للاقراء فيها . ألف كتاب " الروضة "
* الذهبي : معرفة 1:396-7 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1:230
كشف الطنون 1:931 .
- 658 ابن مجاهد : السبعة 134 .
- 659 انظر الجزرى : النشر 1:363 .
- 660 مكّي : التبصرة 72.
- 661 يريد أن الهمزة الاولى التي كانت محققة . ثم سهّلت بالقاء حركتها على ما قبلها بأنها تذهب من اللفظ رأسا . انظر فصل نقل حركة الهمزة .
- 662 انظر الجزرى : النشر 1:365 .
- 663 انظر ابن مالك : التسهيل 302 .
- 664 انظر الجزرى : النشر 1:376 .
- 665 مكّي : الكشف 1:72 .
- 666 انظر سيويه 2:167 ، أبو البركات بن الانبارى : البيان 1:50 ،
- 667 ذكر أبو البركات بن الانبارى ستة أوجه في مثل هذه الهمزة .

وليس من هذه الأوجه جواز ابدال الثانية من الهمزتين ألفا ساكنة .
انظر البيان 1:50-51 وذكر أبو جعفر النحاس سبعة أوجهه ،
ليس منها ذلك . انظر اعراب القرآن 1:134-5 .

668 انظر ابن مجاهد: السبعة 650 ، مكّي : الكشف 1:105 ، 2:334 ،
ابن شريح : الكافي 184 .

669 ديوان حسان 1:443 ، سيبويه 2:130، 170، السيرة 2:180 ،
المبرد : المقتضب 1:303 .

670 شرح أبيات سيبويه 2:130-1 .

671 هذا البيت لزيد بن عمرو بن نفيل ، أو لنبيه بن الحجاج ..
* سيبويه 1:290 ، 2:170 ابن السراج: الاصول 1:305 ،
أبو بكر بن الانباري : ايضاح الوقف والابتداء 1:395 .

672 الرواية التي عند سيبويه - في الموضعين - هي مثل رواية الداني
وابن مطرف .

673 انظر سيبويه 2:157 المبرد : المقتضب 3:24 .

674 راجع ص 413 أدناه .

675 انظر مكّي : الكشف 1:74 .

676 ليس في ديوان الفرزدق (في كل من طبعتي بيروت وباريس) . ولكن
محققي المقرب ذكروا أنه في ديوانه ص 481 ، فلعل ذلك في طبعة
القاهرة . وقال عبد السلام هارون - فهرس شواهد العربية 1:177
صواب البيت " مشافره " . والبيت في سيبويه 1:282 ، مجالس
شعلب 1:27 ابن عصفور : المقرب 1:108 .

677 عند ابن السراج في " الاصول " 1:299 " عظيم المشافر " لا كما
قال المؤلف .

678 شرح أبيات سيبويه 1:282 .

679 الصيمري عبد الله بن علي بن اسحاق (؟) .
نحو كبير ، له كتاب " التبصرة " في النحو أكثر ما يشتغل به أهل
المغرب . ومنه نسخة مخطوطة في جامع القرويين بفاس رقمها 517 .

* السيوطي : بغية الوعاة 49:2 ، محمد العابد الفاسي : فهرس
مخطوطات خزانة القرويين 1-20:2 .

680 انظر ابن يعيش : شرح المفصل 2-81:8 ، ابن هشام : مغنـــــــــى
اللبيب 291 ، البغدادي : الخزانة 378:4 (بولاق) .

681 القاصح : سراج 366 .

682 التيســــــــير 196 .

683 التبصرة 324 .

684 ابن مجاهد : السبعة 585 ، مكّي : الكشف 257:2 ، ابن شريح :
الكافي 168 . ولكن ابن مجاهد ذكر أن المسيبي عن نافع قرأ ذلك
بالمدة .

685 انظر عبدالرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 62 (نسخة
أشبيلية) .

686 ديوانه 105 سيبويه 476:1, 167:2 المبرد : المقتضب
155:1

687 سيبويه 167:2 .

688 انظر أعلاه ص 302 .

689 انظر ص 301-2 أعلاه

690 الخراز : المقصد النافع ورقة 90 .

691 انظر ص 360 أدناه .

692 ذكر ذلك قبل قليل ، راجع ص 307 .

693 اسماعيل بن جعفر بن أبي كثير (96/180)

مقرئ مدني كبير ، أخذ عن أئمة المدينة وأكثر عن نافع وله
عنه نسخة .

* الذهبي : معرفة 5-144:1 (بيروت) ، الجزري : غاية 1, 163, 313 .

694 مكّي : الكشف 260:2 .

- 695 المصدر السابق 2:261 ، وانظر ابن مجاهد : السبعة 587-8 .
- 696 سيبويه 2:168 انظر البطلانيوسي : الحل 301-3 .
- 697 القاصح : سراج 80 .
- 698 " صحبة " هو رمز للكسائي وحمة وأبي بكر شعبة بن عياش عن عاصم .
فهؤلاء يحققون الهمزتين معا . أما بقية القراء ، وهم نافع وابن
كثير وأبو عمرو وابن عامر وحفص عن عاصم فهم يسهلون الثانية .
* انظر القاصح : سراج 80 .
- 699 القاصح : سراج 367 .
- 700 الكوفيون هم : عاصم وحمة والكسائي ، فهؤلاء يحققون الهمزة
الثانية أيضا من (آلهة) ، أما نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن
عامر فيسهلون الثانية . انظر القاصح : سراج 367 .
- 701 انظر الجزري : النشر 1:364-5، 368-9 .
- 702 سيبين هذا ص 724 .
- 703 انظر الجزري : النشر 1:364-5، 368-9 .
- 704 انظر مكتبي : الكشف 1:498 .
- 705 القاصح : سراج 84 .
- 706 التيسير 6 1 1 التعريف ورقة 6 .
- 707 هذا هو الرأي الثاني هنا .
- 708 أبو بكر الاصمعياني : محمد بن عبد الرحيم [908/296]
امام بغدادى جليل ، رحل الى مصر وانفق ثمانين ألف درهم ليتعلم
ثمانين ختمة . قرأ على طلبة ورش ، ثم عاد الى بغداد ، وأصبح
المصدر الاساسي في قراءة نافع .
* الذهبي : معرفة 1:232-4 (بيروت) ، الجزري : غايّة 2:
70-169
- 709 انظر أبو البركات بن الانباري : البيان 1:394-5 .

- 710 محمد بن سعدان أبو جعفر (845/231)
مقرئ كوفي ونحوى جليل ، صنف في العربية والقراءات .
* الذهبي : معرفة 217:1 (بيروت) ، الجزرى : غاية 2:143 ،
السيوطي : بغية 1:111 .
- 711 انظر ابن مجاهد : السبعة 312 .
- 712 انظر أبو البركات بن الانبارى : البيان 5-394:1 .
- 713 مكّي : الكشف 9-498:1 ، ابن شريح : الكافي 103 .
- 714 انظر عبدالرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 66 (نسخة
أشبيلية) .
- 715 سيبويه 168:2 .
- 716 انظر عبدالرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 67 (مخطوطة
أشبيلية) .
- 717 انظر الجزرى : النشر 9-378:1 .
وراجع تكملة لهذا الفصل ص 361 .
- 718 انظر ابن مجاهد : السبعة 7-136 ابن شريح : الكافي 4-23 ،
الجزرى : النشر 3-382:1 .
- 719 القاصح : سراج 88 .
- 720 يريد النحويين البصريين . انظر سيبويه 8-167:2 ، المبرد :
المقتضب 295:1 .
- 721 التيسير 33 ، التعريف ورقة 6-5 .
- 722 كلام سيبويه يحتمل البدل والتخفيف . انظر 167:2 .
- 723 انظر الجزرى : النشر 90-389:1 .
- 724 مكّي : التبصرة 76 .
- 725 انظر ص 246, 240 .

- 726 انظر ص 246 وما بعدها .
- 727 في الصفحة السابقة . وقوله "واذا أخذت ... " هو عطف على قوله في الصفحة السابقة : "واعلم أنك اذا أخذت ... " .
- 728 انظر مكتبي : الكشف 75:1 .
- 729 راجع المصدر السابق نفسه .
- 730 انظر سيبويه 8-167:2 .
- 731 التيسير 33 ، التعريف ورقة 6-5 .
- 732 تقدم مثل هذا التعليل للهمزتين المفتوحتين ص 322 ، أما قول الداني "لا يجيز الخليل وسيبويه غيره" فغير صحيح ، بل هما يفضلان ذلك . سيبويه 167:2 .
- 733 الفاصح : سراج 89 .
- 734 انظر الجزرى : النشر 385:1 .
- 735 كذا في النسخ : "محمد بن أحمد بن علي الادفوى" ، والصواب "محمد بن علي بن أحمد" . راجع تعليق رقم 97 . وللداني شيخ آخر وهو محمد بن أحمد بن علي أبو مسلم البغدادى . انظر تعليق 809 .
- 736 انظر الجزرى : النشر 385:1 .
- 737 التيسير 33 ، التعريف ورقة 6 .
- 738 التيسير 33 .
- 739 سيبويه 8-167:2 .
- 740 انظر ابن مجاهد : السبعة 8-137 ، الجزرى : النشر 5-384:1 .
- 741 يريد رواية جعل الهمزة الثانية ياء خالصة مكسورة .
- 742 "لأنكسار ما قبلها" كذا ، والذي قبلها ياء ساكنة ، والمكسور الذى قبل الذى قبلها .

- 743 سيبيين هذا في فصل مستقل ، انظر ص 373 .
- 744 التعريف ورقعة 13 .
- 745 القاصح : سراج 88 .
- 746 التعريف ورقعة 11 ، التيسير 129 .
- 747 مكّي : الكشف 1:116-7 ، ابن شريح : الكافي 113 ، الجزري : النشر 1:383 .
- 748 مكّي : التبصرة 229 .
- 749 انظر النيسابوري : غرائب القرآن 2:13 . المنتوري ألف كتابها في قراءة حميد بن قيس الاعرج .
- 750 التعريف ورقعة 11 .
- 751 انظر ص 373 أدناه .
- 752 انظر ابن عصفور : المقرب 2:161-2 ، ابن مالك : التسهيل 308 .
- 753 القيجاطي يمنع التسهيل بين بين ، ويجيز نقل حركة الهمزة ، أو الابدال والادغام ، وحجته في جواز هذين الأمرين أنه لا يوجد نص صريح عن القراء يحتّم الأخذ بأحد هذين الأمرين . وقد ذكر مكّي أن الرواية وردت عن قالون بالابدال والادغام . انظر الصفحة السابقة .
- 754 سيبويه 2:168 .
- 755 " لاختلاف الساكنين ، وهما الواو والياء " يريد الواو والهمزة المسهلة بين بين والتي قربت من الياء الساكنة في قولـــــــــــــــــه (بالسوءالا) ، فليسا ثقلين ثقل الساكنين في (النبي الا) اذ هما هنا ياءان : الياء الاصلية ، والياء التي سهلت من الهمزة . انظر: ص 329 .
- 756 التيسير 33 ، التعريف ورقعة 5-6 .
- 757 انظر ابن شريح : الكافي 24 ، الجزري : النشر 1:382-3 .

- 758 يريد ها أنك لا تهمز همزة (أولئك) .
- 759 راجع ص 328 أعلاه .
- 760 العطار . لعله الحسن بن أحمد بن محمد أبو العلا {1173/569} مقرئ همداني كبير ، متضلّع في القراءات والحديث ، وله مؤلفات جلية فيها .
- * الذهبي : معرفة 4-542:2 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1:204-6 ،
الداودى : طبقات المفسرين 1:128-31 .
- 761 انظر ص 3-322 .
- 762 الخراز : المقصد النافع ورقة 92 . وكلام الداني المذكور هنا نقله الخراز أيضا .
- 763 لعله يشير هنا الى أن حميد بن قيس يسهل الاولى بنقل حركتها .
انظر ص 331 .
- 764 سيبويه 2:166 .
- 765 راجع ص 323 .
- 766 تكرر هذا التعليل وأشباهه . انظر ص 322 وما بعدها .
- 767 انظر مكّي : الكشف 1:70-71 .
- 768 سيبويه 2:164 .
- 769 انظر أبو البركات بن الانبارى : البيان 1:371 .
- 770 الزمخشري : الكشاف 1:342-3 .
- 771 "وفي الشورى موضعان" . في هامش نسخة "ل" بل ثلاثة مواضع ، وزاد قوله تعالى : (ما يشاء انه 27:42) . وهذا هو الصحيح . فتعداد المواضع كلها ثمان وعشرون ، وليس سبعا وعشرين كما ذكر المؤلف . وعند الجزرى : النشر 1:387-8 هي ثمان وعشرون .
- 772 انظر الجزرى : النشر 1:388 .

773 انظر الفارسي : الحجة 1:272 ، ابن يعيش : شرح المفصل 9:113
وسيبين المؤلف هذا في الصفحة اللاحقة .

774 سيبويه 2:167 .

775 ابن مجاهد : السبعة 8-136 .

776 أهل الحرمين هم نافع وابن كثير ورواهما .

777 انظر الجزري : النشر 1:388 .

778 أبو القاسم الفارسي : عبدالعزيز بن جعفر بن أبي غسان [1022/413]
مقرئ ونحوى بغدادى ، رحل الى الاندلس واستقر فيها ، ولكن
الاندلسيين لم يعيروا الاهتمام الذى يستحقه .
* ابن بشكوال : الصلة 2:375 ، الذهبى : معرفة 1:374-5
(بيروت) .

779 تراجم شيوخ الداني هولاء مرت في التعليقات : وأرقامها 119, 214,
217 .

780 أبو طاهر عبد الواحد بن عمر بن أبي هاشم (960/349)
امام ومقرئ بغدادى ، تصدر للأقراء بعد ابن مجاهد . وحينما
سئل عن استاذيه أجاب : " ابن مجاهد عقله فوق علمه ، وابـن
شبوذ علمه فوق عقله " .
* الذهبى : معرفة 1:312-3 (بيروت) ، الجزري : غاية 1:475-7,
2:56 ، فهرس المنتورى ورقة 122 .

781 أبو الفتح بن بدهن : أحمد بن عبدالعزيز (969/359)
مقرئ بغدادى متقن ، حسن الصوت والاداء . وقد انفرد ببعض
القراءات .
الذهبى : معرفة 1:315 (بيروت) ، الجزري : غاية 1:68-9 .

782 انظر الجزري : النشر 1:388 .

783 التيسير 34 .

784 أهل التسهيل المقصود بهم هنا : نافع وابن كثير وأبو عمرو .
انظر ص 344 .

785 انظر ابن شريح : الكافي 25 .

- 786 سيبويه 2:164 .
- 787 أبو عمرو هو الداني : وانظر ص 344-5 .
- 788 انظر مكّي : الكشف 1:78 .
- 789 المصدر السابق نفسه .
- 790 القاصح : سراج 91 .
- 791 انظر الجزري : النشر 1:388-9 .
- 792 انظر مكّي : الكشف 1:79 .
- 793 المصدر السابق 1:77-78 .
- 794 التيسير 34 .
- 795 القاصح : سراج 91 .
- 796 نافع يقرأ (أنباء) - وما تصرف منها - بالهمزة انظر ص 373 ,
وبعض هذه الحروف اجتمع فيها همزتان في كلمة .
- 797 انظر عبدالرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 76 (نسخة
أشبيلية) .
- 798 انظر ابن عصفور : المقرب 1:210 .
- 799 انظر الجزري : النشر 1:377 .
- 800 الخراز : المقصد النافع ورقة 93 .
- 801 سيبويه 2:273 .
- 802 ديوان الاعشى 179 , سيبويه 1:10 .
- 803 انظر ابن مالك : شرح عمدة الحافظ وعدة الالفاظ 486 ، وفيه
وفي اللسان 14:489 " حيا النار " .

- 804 هذا البيت مرّ سابقا ، انظر تعليق رقم 85 .
- 805 القاصح : سراج 82 .
- 806 التيسير 122 .
- 807 انظر ص 295 وما بعدها .
- 808 يريد هنا ضعف الصوت .
- 809 محمد بن أحمد بن علي أبو مسلم البغدادي [1008/399] مقرر^٥ وراوية بغدادى ، نزل مصر ثم المغرب ، كتب عنه الداني كثيرا ، وسمع منه كتاب السبعة لابن مجاهد .
* الذهبي : معرفة 1:359-60 (بيروت) ، الجزرى : غايّة 1: 4-73:2, 4-503:1 .
- 810 هذا البيت - كما سيذكر المؤلف - لعمر بن أبي ربيعة ، ديوانه 124:1 ، سيبويه 1:468 أبو بكر بن الانبارى : ايضاح الوقف والابتداء 1:193 .
- 811 هو للمثقب العبدى . انظر التبريزى : شرح المفضليات 2:1036 .
- 812 ديوان جميل 158 .
- 813 انظر سيبويه 2:164 وما بعدها .
- 814 سيبويه 2:273 .
- 815 انظر الجزرى : النشر 1:377-8 .
- 816 انظر مكّتي : الكشف 2:233 .
- 817 الخراز : المقصد النافع ورقة 93 .
- 818 راجع ص 305 وما بعدها .
- 819 انظر أبو البركات بن الانبارى : البيان 4812 .
- 820 ديوان ذى الرمة 1:371 ويروى "أعن ترسمت" كشاهد على عنعنّة تميم، وترسمت تثبتت . ويروى "توسّمت" . انظر ابن جنّـي :

الخصائص 11:2 ، ابن عصفور : المقرب 181:2 .

821 أورد عبدالرحمن بن القاضي فحوى الاعتراض والرد عليه ، ولم ينسب أيًا منهما . انظر الفجر الساطع ورقة 78 . (مخطوطة أشبيلية) .

822 التبصرة 232,73 .

823 القاصح : سراج 300 .

824 انظر الجزرى : النشر 4-373:1 .

825 راجع ص 293 وما بعدها .

826 انظر مكّي : الكشف 70:1 ، ابن شريح : الكافي 26 ،
القاصح : سراج 92 .

827 الكشف 70:1 .

828 يريد أن الهمزة هنا تبدل من جنس حركتها : ففي الوصل لوقوعها
فاء للفعل ، وفي الابتداء لاجتماعها مع همزة الوصل .

829 انظر مكّي : الكشف 81:1 .

830 انظر سيبويه 166:2 وقارنه بابن السكيت : كتاب الابدال 138 .

831 القاصح : سراج 93 .

832 التيسير 35-34 .

833 التيسير 35 ، التعريف ورقة 4 .

834 القاصح : سراج 95 .

835 مكّي : الكشف 86,2-81:1 .

836 انظر الجزرى : النشر 391:1 .

837 انظر مكّي : الكشف 82:1 .

- 838 الخَرَّاز : المقصد النافع ورقة 95 .
- 839 مكّتي : الكشف 1:85-6 .
- 840 نقل الخَرَّاز كلام الداني - في هذه الفقرة ورسابقتها - انظر المقصد النافع ورقة 95 .
- 841 انظر ابن مالك : التسهيل 57-8 ، ابن هشام : المغني 1:306 .
- 842 سيبويه 1:72 .
- 843 عيسى بن عمر الهمداني (772/156)
مقرئ الكوفة بعد حمزة . له اختيارات في الحروف . وهو ليس
عيسى بن عمر الشافعي البصري النحوي .
* الذهبي : معرفة 1:119-20 (بيروت) ، الجزري : غاية 1:
612 .
- 844 ابراهيم بن أبي عبلة ، اسمه : شمر بن يقظان بن المرتحل (768/151)
مقرئ شاميّ أو مقدسي ، له حروف في القراءات خالف فيها عامة
القراء .
* الجزري : غاية 1:19 .
- 845 انظر النحاس : اعراب القرآن 1:495-6 .
- 846 التيسير 35 ، التعريف ورقة 4 .
- 847 انظر الجزري : النشر 1:391 .
- 848 المصدر السابق 1:393 .
- 849 انظر ابن شريح : الكافي 27 .
- 850 انظر الفارسي : الحجة 1:142 .
- 851 الكشف 1:481 .
- 852 المصدر السابق 1:83 .
- 853 الخَرَّاز : المقصد النافع ورقة 95-6 وقد نقل كلام الداني
المذكور قبله .

- 854 انظر مكّي : الكشف 1:86 ابن شريح : الكافي 27 ، الجزري :
النشر 1:393 .
- 855 سيبويه 1:70 ، ابن هشام : المغني 1:165 ، 2:483 ، البغدادى :
الخزانة 1:410 (السلفية) .
- 856 انظر ابن جني : المحتسب 1:287-8 ، مكّي : الكشف 1:502 .
- 857 هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو : بفتح النون الاولى وتسكين
الثانية وفتح السين مع الهمز : (نَسَّاهَا) . أما الباقيون
وهم شافع وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي - فقراءتهم : بضم
النون الاولى وتسكين الثانية وكسر السين ، من غير همز :
(نَسَّاهَا) .
- * ابن مجاهد : السبعة 168 ، مكّي : الكشف 1:258 .
- 858 القالي : الامالي 1:24-5 . وهو المقصود بالبغدادى والامالي
تسمى "النوادر" . انظر تعليق رقم 597 .
- 859 انظر مكّي : الكشف 1:502 .
- 860 ابن هشام : مغني اللبيب 2:625 .
- 861 المصدر السابق نفسه ، وانظر ابن مالك : التسهيل 38 .
- 862 ديوان حسّان 1:18 .
- 863 انظر ابن شريح : الكافي 35 .
- 864 هذا الرجز لغيلان بن حريث . وينسب لذى الرمة ، وليس في ديوانه
ولا ملحقاته . انظر سيبويه 2:64 ، 273 ، المبرد : المقتضب
1:222 ، 2:92 ، أبو بكر بن الانباري . ايضاح الوقف والابتداء
1:473 . وهناك اختلافات في الرواية .
- 865 انظر المبرد : المقتضب 2:166 ، 4:144-5 .
- 866 التيسير 35-36 .
- 867 وانما تبدل من جنس حركة ما قبلها . انظر ص 267 وما بعدها .
- 868 انظر مكّي : الكشف 1:90 ، ابن شريح : الكافي 36 .

- 869 مكّي : الكشف 90:1 وذكر العلة الاولى مختصرة .
- 870 مكّي : الكشف 90:1 وانظر الجزرى : النشر 1:408-9.
- 871 انظر مكّي : الكشف 89:1 وراجع باب الادغام .
- 872 ابراهيم بن الحسن النّقّاش (؟)
مقرئ مشهور له تأليف في قراءة نافع .
* الجزرى : غايّة 1:10-11 .
- 873 " مبطوحة " هنا تعني : مكسورة .
- 874 انظر الجزرى : النشر 1:418-9.
- 875 ذكر أبو البركات بن الأنباري أن النقل في هذه الآية وجه جائز .
انظر البيان 1:50 .
- 876 محمد بن خَيْرَة أبو عبدالله بن أبي العافية [1115/509]
مقرئ ونحوي أشبيلي ، له مؤلفات في القراءات رواها ابن خیر
والمنتوري .
* ابن بشكوال : الملة 2:570 ، ابن خير : فهرسه 40,69
فهرس المنتوري ورقعة 156 .
- 877 أبو البركات بن الأنباري 1:50 ، النحاس : اعراب القرآن 1:
134-5 ، الفارسي : الحجة 1:205 .
- 878 سيبويه 2:294-6 .
- 879 المصدر السابق 2:156-7 .
- 880 كذلك في المصدر السابق 2:157 وقد خطأ سيبويه يونس في
اجارته ذلك .
- 881 راجع ص 377 .
- 882 انظر مكّي : الكشف 1:93-4 ، ابن شريح : الكافي 36.
- 883 المصدران السابقان .

- 884 انظر الجزرى : النشر 7-416:1 .
- 885 انظر النحاس : اعراب القرآن 7-186:1 ، أبو البركات ———
الأنبارى : البيان 5-94:1 ، ابن عصفور : المقرب 1-20:2
ابن مالك : التسهيل 303 .
- 886 ابن جنى : الخصائص 90:3 أمالي ابن الشجرى 7:1 وفيهما
"حقبة" .
- 887 الجوهري : الصحاح 114:1 .
- 888 انظر النحاس : اعراب القرآن 187:1 أبو البركات ———
الأنبارى : البيان 5-94:1 .
- 889 أبو بكر بن الأنبارى : ايضاح الوقف والابتداء 365:1 .
- 890 ديوان النابغة 89 ، ابن جنى : الخصائص 240:1 .
- 891 ديوان أمية 483 ، أبو بكر بن الأنبارى : ايضاح الوقف
والابتداء 77:1 وفي رواية البيت اختلاف .
- 892 هذا البيت ليس في ديوان كعب بن مالك ، وعند أبي بكر ———
الأنبارى : ايضاح الوقف والابتداء 244:1 هو منسوب لكعب بن
مالك . ولعل الصحيح أنه لهبيرة ابن أبي وهب بن عمرو . وانظر
السيرة 95-83:3 .
- 893 أبيات أبي النجم العجلي ذكرت كلها أو بعضها ، باختلافات في
الرواية ، في المصادر التالية : سيبويه 34:2 ، المبرد :
المقتضب 359:3, 372:1 ابن جنى الخصائص 297:3 ابن
هشام : المغني 370:1 ، البغدادى : الخزانة 102-100:1
(السلفية) .
- 894 سيبويه 165:2
- 895 التيسير 36 ، التعريف ورقة 5 .
- 896 انظر المبرد : المقتضب 248:4 .
- 897 انظر مكي : الكشف 93:1 .

- 898 القاصح : سراج 102 .
- 899 انظر الداني : التيسير 36 ، الجزرى : النشر 409:1 وراجع
باب الادغام .
- 900 التبصرة 88 .
- 901 القاصح : سراج 124 .
- 902 كذا ورد كلام مكّي في الكشف 94:1 وفيه شبه تناقض ، فاذا كان
غلطا فليس هناك اختيار .
- 903 المبرد : المقتضب 248:4 ، مكّي : الكشف 94:1 .
- 904 مكّي : الكشف 94:1 .
- 905 انظر الجزرى : النشر 409:1 .
- 906 الكشف 94:1 .
- 907 هذه جملة المواضع التي وردت فيها هاء السكت في القرآن . وليس
هناك خلاف في نقل حركة الهمزة الى هاء السكت الا في الموضعين
المذكورين آنفا .
- 908 القاصح : سراج 101 .
- 909 التيسير 6-35 .
- 910 سيبويه 273,64:2
- 911 انظر المبرد : المقتضب 389:1.
- 912 ديوان حاتم 253 ، الجوهرى : الصحاح 2362:6 "رمى" .
- 913 أبو بكر بن الأنبارى : ايضاح الوقف والابتداء 6-405:1 .
- 914 مكّي : الكشف 4-83:1 ، أبو حيان : تحفة الأريب 108 .
- 915 عتيق بن ما شاء الله بن محمد أبو بكر الغشال (حوالي 960/350)
مقرئ مصري روى عن طلبة ورش .

* الجزرى : غاية 1: 500 .

916 انظر الجزرى : النشر 1: 413-4

917 أبو اسحاق هل هو ابراهيم بن ثابت الأقليشى [1040/432]

مقرىء مصرى ، شارك الداني في شيوخه .

* الذهبي : معرفة 1: 392 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1: 10.

918 أبو اسحاق ابراهيم بن محمد بن مروان (بعد 970/360)

مقرىء مصرى كبير ، متضلع في رواية ورش ، عالي الاسناد فيها .

* الذهبي : مغرفة 1: 324-5 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1: 26.

919 التيسير 5-204 .

920 ابن الصلت : أحد رواة الأزرق ، كما يقول الخزاعي . ولم أجد له

ترجمة .

921 هكذا . وهو يريد أن الوزن يوجب المد ، وبالمد تحرز ذلك ، بحيث

لا يحتاج الى تقييد .

922 القاصح : سراج 98 .

923 انظر الجزرى : النشر 1: 409-10 .

924 القاصح : سراج 101 .

925 التيسير 204 .

926 أبو البركات بن الأنبارى : البيان 2: 401 .

927 انظر مكّي : الكشف 1: 91-2 .

928 انظر مكّي : الكشف 1: 91-2, 296 ابن شريح : الكافي

36 , الجزرى : النشر 1: 410-13.

929 فتح البارى 2: 395, 6: 424 صحيح مسلم 2: 136, 7: 157, 8-177

صحيح الترمذى 293, 297 وغيرها مع اختلافات في الرواية .

930 ديوان النعمان بن بشير 28 (ط. دلهي 1337) ، وملحقات ديوانه

5 1 5 (تحقيق د . يحيى الجبورى) وهذا البيت من قصيدة يردّ فيها على الاخلل عندما هجا الانصار .

931 ديوان الفرزدق 28:1 وفيه "جفاف أجف" .

932 القاصح : سراج 101 .

933 التيسير 204 ، التعريف ورقة 5 ، ابن أسعد : المقرّأ الجامع ورقة 135 .

934 أبو حسان هذه كنية أخرى لابن الاشعث . انظر ترجمته وترجمة ابن بويان في الأرقام 225,224 .

935 ابن حي : هل هو أبو عمرو أحمد بن عبدالرحمن بن مروان بن عبد القاهر بن عبدالملك الاشيلي . روى ابن خير برنامج شيوخته .
* فهرسة ابن خير 436 .

936 مكّي : التبصرة 338,87 ، ابن شريح : الكافي 176,36 .

937 انظر عبدالرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 89 (اشيلية) .

938 انظر ابن مجاهد : السبعة 605,4-553,483 ، مكّي : الكشف 2:1-160 ، ابن شريح : الكافي 8-147 الجزرى : النشر 2:338 ، القاصح : سراج 343 .

939 انظر : الجزرى : النشر 1:410-13 .

940 هذا صدر بيت لجريز ، ديوانه 58:1 والبيت يروى هكذا :
لحب الوافدان إلى موسى وجعدة لو أضاءهما الوقود .
وانظر ابن جني : المحتسب 47:1 ، ابن هشام : المغني 2:684 .

941 مكّي : الكشف 1:91-2

942 القاصح : سراج 101 .

943 الوجهان الأولان مرّا في المفتحتين السابقتين .

944 التيسير 205 .

- 945 انظر مكّي : الكشف 3-91:1 .
- 946 سيبويه 165:2 .
- 947 مكّي : الكشف 92,52:1 .
- 948 الخراز : المقصد النافع ورقة 98 .
- 949 علماء القراءات يقسمون الادغام الى كبير وصغير ، فالكبير ما كان فيه أول الحرفين متحركاً ، والصغير ما كان فيه أول الحرفين ساكناً ، وتحت هذين القسمين فروع أخرى .
- * الجزري : النشر 2:2,274:1 ، السيوطي : الاتقان 267,263:1 .
- 950 الداني : كتاب الادغام ورقة 6 .
- 951 الكشف 134:1 .
- 952 الداني : كتاب الادغام ورقة 5 .
- 953 السبعة 125 .
- 954 الداني : كتاب الادغام ورقة 5-6 .
- 955 قال ابن مجاهد : كان نافع لا يكاد يدغم الا ما كان اظهاره خروجاً من كلام العرب ، الا حروفاً يسيرة .
- * السبعة 113 .
- 956 انظر ابن مجاهد : السبعة 4-113 الداني : التيسير 2-41 .
- 957 انظر ابن مجاهد : السبعة 5-114 ، الداني : التيسير 3-42 .
- 958 بل هي أربعة عشر موضعاً ، فلم يذكر آية ثالثة في النساء (قد ضلوا ضللاً بعيداً 167:4)
- 959 انظر ابن مجاهد : السبعة 5-114 ، الداني : التيسير 3-42
- 960 المصدران السابقان .
- 961 انظر مكّي : الكشف 1-150:1 .

- 962 قال عبدالرحمن بن القاضي : وقد وجد بخط الناطم عوضا منه :
... .. غفلا وحرف الزاى ثم النون .
* الفجر الساطع ورقة 95 (أشبيلية) .
- 963 انظر ابن مجاهد : السبعة 114-5 ، الداني : التيسير 43-4
- 964 المتقي الهندي : كنز العمال 294:16 ، باختلاف في الرواية .
- 965 هذا البيت للبحترى : ديوانه 215 .
- 966 لم أجده
- 967 ديوان زهير 59 .
- 968 الداني : كتاب الادغام ورقة 20 .
- 969 انظر مكّي : الكشف 1-150
- 970 مكّي : التبصرة 113 ، ابن أسعد : المقرأ الجامع ورقة 137 .
- 971 انظر الداني : كتاب الادغام ورقة 6-7 .
- 972 هم ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة والكسائي . أما نافع
وابن عامر فيقرآن هاتين الايتين بدون تشديد .
* ابن مجاهد : السبعة 563,261 الداني : التيسير 104 ،
ابن شريح : الكافي 91 .
- 973 انظر الداني : كتاب الادغام ورقة 24-5 .
- 974 سيبويه 2:409,411-2 .
- 975 أبو سليمان : سالم بن هارون بن موسى (؟) .
مقرئ ومؤدب مدني ، أحد طلبة قالون .
* الجزري : غاية 1:301 .
- 976 الشّمّوني : أبو جعفر محمد بن حبيب (كان حيا 854/240)
مقرئ كوفي ، وهو أجل أصحاب الأعشى .
* الذهبي : معرفة 1:205 ، الجزري : غاية 2:114- .
- 977 راجع ص 267 وما بعدها .

978 انظر الجزرى : النشر 19:2 .

979 المرجع السابق 8-27:2

980 انظر المرجع السابق 21-20:2 .

981 سيبويه 412:2 .

982 ابن جمتاز : سليمان بن مسلم (بعد 786/170)

مقرئ مدني ، تتلمذ على نافع وشيوخه .

* الجزرى : غاية 315:1 .

983 الجزرى : النشر 20-19:2 .

984 اللالكى : محمد بن أحمد بن محمد (كان حيا 996/386)

مقرئ ناظم ، عارض قصيدة أبي مزاحم الخاقاني .

* الجزرى : غاية 85:2 - 388,6 .

985 الحوفي : أبو الحسن علي بن ابراهيم {1038/430}

نحوى مصرى ومقرئ ومفسر ، له عدة مؤلفات رواها المنتورى .

* فهرس المنتورى ورقة 137 ، السيوطي : بغية الوعاة 2:140 ,

الداودى : طبقات المفسرين 1:381-2 .

986 انظر الجزرى : النشر 20:2 .

987 راجع المصدر السابق نفسه .

988 هذا ليس في كتاب السبعة . والداني ينقل عن ابن مجاهد أحيانا

اما من مؤلفاته الاخرى أو عن رواته وطلبته .

989 قال الجزرى - النشر 20:2 - "ولعل مرادهم اظهار صفة الاستعلاء

والا فان أرادوا الاظهار المحض ، فان ذلك لا يجوز".

990 سيبويه 414:2 .

991 القاصح : سراج 126 .

992 هما موضعان في آية واحدة .

993 انظر مكي : الكشف 160:1 .

- 994 وعند مكّي تعليل آخر . انظر الكشف 160:1
- 995 انظر الداني : التيسير 42 ، ابن شريح : الكافي 129 ،
الجزري 17:2 .
- 996 لقد روى بعض رواة ورش وقالون عنهما ادغام دال "صاد" فـ في
الذال من (كهيعص ذكر) .
* ابن مجاهد : السبعة 406 .
- 997 انظر ابن شريح : الكافي 39 ، الجزري : النشر 11:2 .
- 998 التيسير 45,44 التعريف ورقة 7 .
- 999 القيجاطي : أبو الحسن علي بن عمر (730 / 1329)
مقرئ وعلمة غرناطي وأديب كامل ، ألف كتباً منها في قراءة نافع ،
تتلمذ عليه حفيده أبو عبدالله محمد بن محمد أهم شيوخ المنتوري .
* ابن الخطيب : الاحاطة 4: 104-7 ، الجزري : غاية 1: 558
فهرس المنتوري ورقة 220 .
- 1000 مكّي : التبصرة 114,115 ، الكشف 156-157:1
ابن شريح : الكافي 39 .
- 1001 سيبويه 418:2 .
- 1002 التيسير 183 ذكر ابن مجاهد (في السبعة 646) . والداني
(في التعريف ورقة 7) أن الحلواني روى عن قالون الادغام فـ في
(يسن والقرآن) فقط .
- 1003 القاصح : سراج 126 .
- 1004 التيسير 183 ، التعريف ورقة 7 .
- 1005 التيسير 183 .
- 1006 بَكْر بن سَهْل بن اسماعيل الدميّاطي (؟)
مقرئ مصري ، قرأ على طلبة ورش . عرض عليه زكريا بن يحيى
الاندلسي .
* الجزري : غاية 1: 178 .
- 1007 الأنماطي أبو عبدالله محمد بن سعيد (؟)

مقرئ مصري قرأ على طلبه ورش أيضا ، عرض عليه محمد بن خيرون
الأندلسي .

* الذهبي : معرفة 1:261 (بيروت) ، الجزري : غاية 2:146

1008 أبو القاسم عبدالرحمن بن داود بن أبي طيبة (886/273)
مقرئ مصري ، قرأ على أبيه الذي هو من أكبر رواة ورش . عرض
عليه مطرف بن عبدالرحمن الأندلسي .
* الجزري : غاية 1:368

1009 انظر الداني : التعريف ورقة 7 .

1010 ابن مجاهد : السبعة 646 .

1011 الكشف 2:150,214,331 .

1012 ابن الخطيب : فخر الدين الرازي محمد بن عمر (1209/606)
العالم الكبير والمفسر المشهور ، صاحب " مفاتيح الغيب " .
* الأسنوي : طبقات الشافعية 2:260 فهرس المنتوري ورقة 177 .
الداودي : طبقات المفسرين 2:213-7 .

1013 فخر الدين الرازي : مفاتيح الغيب 30:77-8 .

1014 انظر ابن مجاهد : السبعة 470 ، مكتبي : الكشف 2:150 ،
ابن شريح : الكافي 144 .

1015 انظر الجزري : النشر 2:19 .

1016 انظر المبرد : المقتضب 2:166,4:143-5 .

1017 الخاقاني أبو مزاحم موسى بن عبدالله (936/325)
مقرئ ببغداد ، يعتبر أول من نظم قصيدة في التجويد .
* الذهبي : معرفة 1:274-5 (بيروت) ، فهرسة ابن خير 3-72 ،
الجزري : غاية 2:320-1 .

1018 الخزاز : المقصد النافع ورقة 101 ، عبدالرحمن بن القاضي :
الفجر الساطع ورقة 104 (مخطوطة أشبيلية) .

1019 عبدالرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 104 (أشبيلية)

1020 راجع التعليقين 306,307 .

- 1021 ليس في كتاب السبعة لابن مجاهد .
- 1022 أبو الحسن : شريح بن محمد بن شريح [1144/539] مقرأء وعالم أشبيلي ، تتلمذ على أبيه صاحب الكافي .
* الذهبي : معرفة 1:490-1 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1:324-5 ،
فهرس المنتورى ورقة 184 .
* أبو داود هو سليمان بن نجاح . انظر تعليق 235 وأبو عمرو
هو الداني .
- 1023 انظر سيبويه 2:411 .
- 1024 انظر ابن مجاهد : السبعة 125 .
- 1025 سيبويه 2:413-4 .
- 1026 انظر الجزرى : النشر 2:23 .
- 1027 انظر عبدالرحمن بن القاضى : الفجر الساطع ورقة 105 (أشبيلية)
- 1028 راجع ص 344 وما بعدها .
- 1029 يريد أن الغنة والاطباق صفتان للحروف ، وليسا موضعي مخارجهما .
- 1030 انظر مكّي : الكشف 1:161-2 ، 4-163 ، الجزرى : التمهيد 3-52 .
- 1031 انظر الجزرى : النشر 2:23 .
- 1032 القاصح : سراج 127 .
- 1033 انظر الداني : التيسير 45 ، مكّي : الكشف 1:164
- 1034 كذا : "وقال في المفصح وايجاز البيان نحوه" . والنص المنقول
قبله عن "ايجاز البيان" .
- 1035 انظر الجزرى : التمهيد 53 .
- 1036 لم يذكر الجزرى في النشر 2:24-5 عن ورش الخلاف في ذلك ،
ورواه عن غيره .
- 1037 انظر الجزرى : النشر 2:27 .

- 1038 انظر مكّي : الكشف 1:164 .
- 1039 أبو الطيب التائب : أحمد بن يعقوب (951/340)
مقرئ انطاكي ضابط ، كان متقنا لحروف القراء وألف فيها .
* الذهبي : معرفة 1:282 (بيروت) ، الجزري : غاية 1:151 .
- 1040 عثمان هو الداني . وكذلك أبو عمرو .
- 1041 انظر الجزري : النشر 2:27-8 .
- 1042 مكّي : الكشف 1:161 .
- 1043 المصدر السابق 1:164 .
- 1044 الخراز : المقصد النافع ورقة 101 .
- 1045 يريد أن الياء أشبهت النون .
- 1046 مكّي : الكشف 1:164 .
- 1047 سيبويه 2:415 .
- 1048 المصدر السابق 2:414 .
- 1049 المصدر السابق نفسه .
- 1050 انظر الجزري : النشر 2:26 .
- 1051 هذا نص كلام مكّي في الكشف 1:165 فلما أن يكون المرجيقي نقله بدون نسبة ، واما أن يكون المنتوري خطأ في نسبته الى المرجيقي .
- 1052 قال الجزري (في النشر 2:26) : "والعجب أن شارح أرجوزة ابن برى في قراءة نافع حكى ذلك عن الداني ... " ولم يصرح باسم الشارح .
- 1053 انظر الجزري : النشر 2:27 .
- 1054 التيسير 45 .

- 1055 انظر مكّي : الكشف 166:1 الجزرى : النشر 27:2 .
- 1056 انظر الجزرى : التمهيد 54 ، النشر 27:2 .
- 1057 انظر الجزرى : التمهيد 54 .
- 1058 انظر المبرد : المقتضب 350:1 .
- 1059 ابن شريح : الكافي 40 .
- 1060 مكّي : الكشف 5-164:1 ، ابن شريح : الكافي 40 .
- 1061 انظر عبدالرحمن بن القاضى : الفجر الساطع ورقة 110 (أشبيلية)
- 1062 القاصح : سراج 128 .
- 1063 سيبويه 415:2 .
- 1064 المصدر السابق 416, 415:2 .
- 1065 الكشف 162:1 .
- 1066 ابن مالك : التسهيل 6-145 .
- 1067 فتح البارى 408:6 ، صحيح مسلم 43:7, 4-35:8 ، مسند أحمد 414, 286:2 .
- 1068 هذا البيت لجميل في ديوانه 206 ، مجالس ثعلب 173:1 ، وآمالى القالى 248:1 .
- 1069 انظر سيبويه 268:261:2 ، المبرد : المقتضب 49:3 .
- 1070 ابن أبى شيبة : أبو بكر عبدالله بن محمد [849/235] محدث كوفي ، ألف كتباً .
* البغدادى : تاريخ بغداد 8-66:10 .
- 1071 وكيع بن الجراح بن مليح [812/197]
الامام المفسر ومحدث العراق . له تفسير القرآن .
* الداودى : طبقات المفسرين 60-357:2 .

1072 الأعمش : سليمان بن مهران (765/148)
مقرئ كوفي جليل ، أحد القراء الأربعة عشر . ألف المنتوري
كتابا في قراءته .
* الذهبي : معرفة 6-94:1 (بيروت) ، الجزري : غاية 1:
6-315 .

1073 النخعي : ابراهيم بن يزيد بن قيس (714/96)
مقرئ كوفي مشهور ، ومحدث ثقة .
* الجزري : غاية 1:29-30 .

1074 انظر الجزري 1-30:2 .

1075 انظر ابن جني : المنصف 1:42 ، اللمع 327 .

1076 الامالة اما للمناسبة أى وجود سبب لفظي ، واما للاشعار بـأن
أصل الكلمة أو تصريفها فيها ياء أو واو مكسورة . انظر
الجزري : النشر 2:35 .

1077 ابن أبي الأحوص : الحسين بن عبدالعزيز المعروف بابن
الناظر (1299/699)
مقرئ وفقه أندلسي تولّى قضاء المربة ومالقة ، روى مؤلفاته
المنتوري .
* ابن الخطيب : الاحاطة 1:463-5 ، التباهي : تاريخ قضاة
الأندلس 127 ، فهرس المنتوري ورقة 211,111 .

1078 انظر الجزري : النشر 2:30 .

1079 الخزّاز : المقصد النافع ورقة 102 .

1080

1081 سيبويه 2:259 وما بعدها .

1082 يريد أن ورشا لا يميل لأجل الاشعار . انظر تعليق رقم 1076 .
وكذلك لا يميل الألف لكسرة الحرف الذي قبل الذي قبلها .

1083 سيتحدث عن هذا بالتفصيل في باب الراءات .

1084 انظر ابن جني : اللمع 31-327 .

1085 انظر سيبويه 2:270 .

- 1086 يريد مع وجود حرف الاستعلاء . انظر باب اللامات .
- 1087 انظر سيبويه 238:1 .
- 1088 التيسير 47 ، مكتبي : الكشف 170:1 ، ابن شريح :
الكافي 43 .
- 1089 السبعة 143 .
- 1090 التيسير 47 ، التعريف ورقة 7-8 . وهو يقول امالة الهمزة
والراء ، والمراد فتحتهما . وقد وقع كثيرا .
- 1091 القاصح : سراج 254 .
- 1092 انظر سيبويه 259:2 وما بعدها
- 1093 انظر سيبويه 262:2 ، ابن جني : اللمع 331 .
- 1094 انظر مكتبي : الكشف 191:1 .
- 1095 المصدر السابق 191:2-2 .
- 1096 التيسير 47 .
- 1097 القاصح : سراج 130 .
- 1098 الخراز : المقصد النافع ورقة 103 . وانظر المبرد : المقتضب
252:4 .
- 1099 هذا الرجز لأبي النجم العجلي . انظر سيبويه 318:1 ، ابن
السراج : الأصول : 417:1 ، ابن جني : المحتسب 238:2 .
- 1100 انظر مكتبي : الكشف 186:1 ، ابن شريح : الكافي 43 .
- 1101 انظر عبدالرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 114 (أشبيلية)
- 1102 ابن وهب الله هل هو نذير بن رهب بن لب (1238/636)
مقرئ ومحدث أندلسي .
* الذهبي : معرفة 636:2-7 (بيروت) ، الجزري : غاية 334:2 .

- 1103 زكريا بن يحيى أبو يحيى الأندلسي (؟)
مقرئ قرطبي ضابط . لم يكن بالأندلس - بعد الغاربن قيسس -
أضبط منه لقراءة نافع . كان عارفاً بالفاظ ورش ، أخذها عن
طلبة طلبته .
* الجزرى : غاية 1: 294-5 .
- 1104 الداني : التيسير 46-47 ، التعريف ورقة 8 ، ابن مجاهد :
السبعة 143-6 .
- 1105 القاصح : سراج 138 .
- 1106 السبعة 143 .
- 1107 التيسير 48 .
- 1108 المصدر السابق 46 .
- 1109 التيسير 20-219 .
- 1110 التيسير 20-219 . ونص الداني هذا سقط بعضه من النسخة
المطبوعة من التيسير ، ولكنه في مخطوطة المتحف البريطاني
رقم Add.9485 ورقة 70 .
- 1111 التيسير 47-8 ، 20-219 ، 222 .
- 1112 انظر ابن شريح : الكافي 43 .
- 1113 انظر الجزرى : النشر 2: 48-9 .
- 1114 اسماعيل بن احمد المهري (حوالي 380/990)
مقرئ قيرواني ، وكان يأخذ أخذاً شديداً .
* الجزرى : غاية 1: 161-2 .
- 1115 اسماعيل الحمراوي . كذا ، والصواب : أبو علي وصيف الحمراوي (؟)
مقرئ مصري ، قرأ على اسماعيل النحاس ، وقرأ عليه المهري
السابق .
* الجزرى : غاية 2: 359 .
- 1116 الأشيري . لعله موسى بن حجاج ، أبو عمران { 589/1193 }
قرأ على ابن شريح وابن عطية

- * ابن الأبار : التكملة 1-690:2 .
 * وهناك "أشيري" آخرون . انظر ابن بشكوال : الصلة 95:1 .
 ابن فرحون : الديباج 253:1 ، أحمد بن القاضي : جـذوة
 الاقتباس 7-446:2 .

1117 انظر الجزري : النشر 1-50:2 .

1118 القاصح : سراج 139 .

1119 التيسير 8-47 .

1120 الكشف 189:1 .

1121 انظر المصدر السابق 1-170:1 .

1122 التيسير 4-223, 204, 53 ، التعريف ورقعة 8 .

1123 الخراز : المقصد النافع ورقة 105 .

1124 يتلخص رأي ورش في الألفات ذوات الياء - اذا لم يلقهن ساكن -
 فيما يلي :

أ - الامالة بين بين في الحالات التالية :

- 1 - إذا كانت الألف منقلبة عن ياء وقبلها راء متصلة بها
 أو مفصولة بهمزة ، وكانت هذه الألف في أسم أو فعل .
- 2 - الألف المشبهة بالمنقلبة عن ياء ، مثل (تَتْرَى) ...
- 3 - ألف التانيث التي قبلها راء .
- 4 - رؤوس الآي (الفواصل) التي آخرها ألف أصلها ياء أو
 واو ، ولم تكن متصلة بـ "ها" ، مثل (يَخْشَى) و(الْعُلَى) ..
- 5 - مثل السابق ، ولكن متصلة بـ "ها" وقبلها "راء" وهو
 موضع واحد (ذكرها) .

فورش يميل الألف في هذه الحالات ، وهو المشهور ، كما يقول
 الداني . وقد روى غيره الفتح في هذه كلها . والمنطوري
 يختار رأى الداني .

ب - الفتح في الحالات التالية :

- 1 - الألف المرسومة في المصحف بالياء في أربعة ألفاظ
 (حتى) و(الى) و(على) و(لدى) حيث وقعن .
- 2 - في موضع واحد في سورة النور (زَكَّيْكُمْ) .
- 3 - الألفات التي أصلها واو حيث وقعت ، ما عدا التي في
 رؤوس الآي .

- ج - الاختلاف عن ورش في الامالة أو الفتح في الحالات التالية :
- 1 - في موضع واحد في الانفال (ولو أراكمهم) .
 - 2 - الألف المنقلبة عن ياء وليس قبلها راء .
 - 3 - ألف التأنيث وليس قبلها راء .
 - 4 - الحروف والأدوات المكتوبة في المصحف بالياء كلها ما عدا الألفاظ المستثناة التي نص عليها بالفتح . (انظر فقرة ب رقم ١) .
 - 5 - رؤوس الآي التي فيها ألف أصلها ياء أو واو ، واتصلت ب "ها" مثل سورتي النازعات والشمس ، يستثنى من هذا فقط (ذكرها) في النازعات ، فهي تمال .
- فهذه المواضع ورد الاختلاف نصاً عن رواية ورش . فمنهم من يميلها ، ومنهم من يفتحها . وقد رجح الدانسي والقيجاطي والمستورى الامالة فيها .
- هذا كله اذا لم يلق الألف الممالة ساكن ، فان لقيها فلا امالة .

- 1125 الخراز : المقصد النافع ورقة 104 .
- 1126 انظر ابن شريح : الكافي 44 .
- 1127 انظر المبرد : المقتضب 3: 48 .
- 1128 انظر الجزرى : النشر 2: 55 .
- 1129 التيسير 51 .
- 1130 القاصح : سراج 141 .
- 1131 انظر مكّي : الكشف 1: 170-1 .
- 1132 انظر سيبويه 2: 265 .
- 1133 سورة الحواريين هي الصف .
- 1134 التيسير 49-50 .
- 1135 عثّل مكّي - في الكشف 1: 171-2 - لامالة الدّورى لهذيين
الموضعين بأن كسرة البناء أقوى من كسرة الاعراب ، للزوم تلك .
- 1136 التيسير 50 .

- 1137 التعريف ورقة 8 .
- 1138 القاصح : سراج 142.
- 1139 التيسير 52 .
- 1140 مكّي : الكشف 1:173.
- 1141 الخراز : المقصد النافع ورقة 105 .
- 1142 التيسير 50.
- 1143 انظر مكّي : الكشف 1:171 .
- 1144 التيسير 120 ، التعريف ورقة 8 .
- 1145 القاصح : سراج 285 .
- 1146 عبدالله بن الحسين بن حسن بن أحمد (996/386)
مقرئ بغدادى ، ثم أصبح مسند القراء في الديار المصرية ،
ضعفه الذهبي وغيره ، ووثقه الداني وأبو حيان والجزري .
* الذهبي : معرفة 1:327-31 (بيروت) ، الجزري : غاية 1:
17-415.
- 1147 التعريف ورقة 8 ، التيسير 8-147 .
- 1148 التيسير 191 ، وانظر التعريف ورقة 8.
- 1149 الكشف 1:188 .
- 1150 المصدر السابق نفسه .
- 1151 الخراز : المقصد النافع ورقة 106 .
- 1152 الكشف 1:188 .
- 1153 الخراز : المقصد النافع ورقة 106 .
- 1154 أبو شامة : عبدالرحمن بن اسماعيل (1266/665)
مقرئ مقدسي ثم دمشقي ، علامة مفسر نحوي ، له مؤلفات كثيرة ،

- منها "شرح الشاطبية" و "المرشد" .
 * الذهبي : معرفة 2:673-4 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1 :
 365 - 6 ...
- 1155 التيسير 55 .
- 1156 المصدر السابق 47 .
- 1157 انظر مكّي : الكشف 1:171 .
- 1158 التعريف ورقة 8 .
- 1159 امالة أبي عمرو هي محضة ، أما ورش فهي بين بين ، راجع الفصل السابق . انظر مكّي : الكشف 1:170 ، ابن شريح : الكافي 43 .
- 1160 التيسير 150 .
- 1161 المصدر السابق 165,183 .
- 1162 امالة ورش هي بين بين . ولكن في بعض حروف فواتح السور خلاف :
 1 - هاء (طه) فيها رأيان .
 أ - الامالة المحضة ، وبها قرأ المصريون أداءً عن أبي يعقوب عن ورش ، وقرأ الداني على أكثر شيوخه بذلك ، وهو يأخذ بهذا الرأي ، وكذلك المنتوري .
 ب - الامالة بين بين . وهي التي رواها المصريون نصّاً عن أبي يعقوب عن ورش ، وبها قرأ الداني على شيخه أبي القاسم بن خاقان .
 2 - طاء (طه) و(طسم) و(طس) ، وياء (يس) ، فيها رأيان أيضاً :
 أ - الفتحة : قرأ به المصريون أداءً ، وهو الذى قرأ به الداني وبه يأخذ . وأكثر المؤلفين يذكرون ذلك ، وهو اختيار المنتوري .
 ب - الامالة بين بين ، وقد رواها المصريون نصّاً .
- 1163 انظر عبدالرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 129 (نسخة أشبيلية) .
- 1164 التيسير 119-20 .
- 1165 القاصح : سراج 142 . وقد رمز الشاطبي لقالون بحرف الباء في قوله "بدار" .

1166 انظر عبدالرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 129 (أشبيلية)

1167 التعريف ورقة 8 .

1168 ابن مجاهد : السبعة 319 ، مكّي : التبصرة 130 ، ابن شريح : الكافي 105 .

1169 انظر مكّي : الكشف 508:1 .

1170 سيبويه 378:2 .

1171 القاصح : سراج 285 . وقد مرّ سابقا . انظر تعليق رقم 1145 .

1172 المصدر السابق 221 .

1173 التيسير 8-147 ، التعريف ورقة 8 .

1174 ابن مجاهد : السبعة 406 .

1175 التيسير 86 .

1176 ابن مجاهد : السبعة 201 ، مكّي : التبصرة 130 ، الكشف 183:1 ابن شريح : الكافي 73 .

1177 انظر عبدالرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 131 (أشبيلية)

1178 أبو البركات بن الأنباري : البيان 1-190:1 . وقد ذكر رأي الكوفيين أيضا .

1179 مكّي : الكشف 183:1 .

1180 المصدر السابق نفسه .

1181 الحسين بن محمد بن حبّش {983/373}

مقرئ دِيْنَوْرِيّ ثقة ، كان يأخذ للقراء كلهم بالتكبير ممن (والضحى) .

* الذهبي : معرفة 3-322:1 (بيروت) ، الجزري : غاية 1: 250 .

1182 يريد أن داود بن أبي طيبة لم يَرَوْ ذلك عن ورش نصّا أو أداء ، وإنما قاسه على غيره .

- 1183 لعله يريد كتابه "الموضح" أو "الامالة"، كما يسميه أحياناً .
انظر الجزرى : غاية 1:505.
- 1184 حبيب بن اسحاق القرشي الدميّاطي (؟)
مقرئ مصري . قرأ على طلبة ورش ، قرأ عليه زكريا بن يحيى
الاندلسي .
* الجزرى : غاية 1:202.
- 1185 البطح : الامالة المحضة . كما تقدم في أول باب الامالة . وهو
يريد - هنا - الامالة المحضة في الوصل والوقف .
- 1186 إذا وقف على الألف الممالة وصل لكسرة الراء بعدها ، ففيها ثلاثة
آراء :
أ - الفتح . وهذا رأى البصريين ، والشاذلي وابن أشتة وآخرين .
وهو اختيار داود بن أبي طيبة عن ورش .
ب - الامالة المحضة . وهذا الرأى رواه حبيب بن اسحاق ومواس بن
سهل عن أصحابهما عن ورش .
ج - الامالة بين بين . وهو رأى المحققين وأكثر أصحاب الأداء ،
وعليه العمل من عامة المقرئين ، وذهب إليه البغداديون
كابن مجاهد ، وهو رأى ثعلب امام الكوفة في النحو ، وقد
أجاز هذا سيبويه ، وهو امام أهل البصرة .
- 1187 التيسير 53 ، التعريف ورقة 8 .
- 1188 انظر مكّي : الكشف 1:199-200 .
- 1189 النصوص الثلاثة هي على التوالي في سيبويه 2:261-267, 269 .
- 1190 القاصح : سراج 144 .
- 1191 راجع ص 334 وما بعدها ، وتعليق رقم 1124 .
- 1192 التيسير 53 .
- 1193 القاصح : سراج 145 .
- 1194 انظر مكّي : الكشف 1:199-200 .
- 1195 التيسير 165-6 .

- 1196 ابن شريح : الكافي 48 .
- 1197 انظر الداني : المقنع 5-24 .
- 1198 انظر عبدالرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 134 (أشبيلية) .
- 1199 حكم (ذكرى الدار) : تمال ألف (ذكرى) في الوقف . أما في الوصل ففهم ابن برّى أن الألف تفتح . وهذا غير صحيح ، إذ ليس لها حكم لأنها تسقط وصلا . وبقيت فتحة الراء ، ولا خلاف عن ورش في ترقيقها وصلا ووقفها ، بسبب الكسرة الموجودة في أول الكلمة ، فهي مثل (الذكر) . وهذا ليس من باب الإمالة ، ولكنه من باب الراءات ، كما سيأتي مفصّلاً .
- 1200 الخزّاز : المقصد النافع ورقة 107 .
- 1201 سيبويه 56:2 .
- 1202 انظر البغدادي : الخزانة 217:1 (السلفية) . والمراد بأبي عثمان هو المازني ، وبأبي الحسن هو الأخفش .
- 1203 انظر مكّي : الكشف 201:1 .
- 1204 المصدر السابق نفسه .
- 1205 الفارسي : الايضاح 361:1 .
- 1206 التيسير 53 .
- 1207 سيبويه 262:2 .
- 1208 مكّي : الكشف 201:1 ، أبو بكر بن الأنباري : ايضاح الوقف والابتداء 337:1 .
- 1209 ابن شعبان : أحمد بن عبدالرحيم (1301/701) مقررء دمشقي . تصدّر للاقراء ، وألف كتباً .
* الذهبي : معرفة 3-752:2 (بيروت) ، الجزري : غاية 1:67-8 .
- 1210 انظر عبدالرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 135 (أشبيلية)
- 1211 آراء سيبويه والفارسي وردت ص 498 - 9 أعلاه .

1212 القاصح سراج 145 .

1213 المصدر السابق نفسه .

1214 انظر المصدر السابق 146 .

1215 انظر عبدالرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 135 (أشبيلية) .

1216 قرأ أبو عمرو بن العلاء والكسائي - من رواية الدوري - بالامالة ،
وقرأ ورش ببين اللفظين .
* مكّي 170:1 وما بعدها .

1217 انظر ابن جني : سر صناعة الاعراب 30,19:1 .

1218 يمكن استخلاص حكم الراءات في الترفيق والتفخيم على هذا النحو :

أ - الراء الساكنة :

- | | | |
|------------------------|---|---|
| تكون
الراء
مفخمة | { | 1- وقبلها فتحة . |
| | | 2- وقبلها ضمة . |
| | | 3- وقبلها كسرة ، وبعدها حرف استعلاء غير مكسور |

- | | | |
|------------------------|---|---|
| تكون
الراء
مرققة | { | 4- وقبلها كسرة لازمة ، ولم يقع بعدها حرف
استعلاء . |
| | | 5- وقبلها ياء . |
| | | 6- وقبلها ألف مماله . |
| | | 7- وقبلها فتحة مماله . |

8- اذا كان بعدها حرف استعلاء مكسور .
ففيها خلاف .

ب - الراء المكسورة :

مرققة على
أي حال .

ج - الراء المفتوحة :

- | | | |
|-----------------------|---|---|
| تكون الراء
مفخمة . | { | 1- وقبلها فتحة ، ولم يقع بعدها راء مكسورة |
| | | 2- وقبلها ضمة ولم يقع بعدها راء مكسورة |

- | | | |
|---|---|---|
| تكون الراء
مفخمة ان
أخلصت
الفتحة . | { | 3- وقبلها كسرة لازمة ولم يقع بعدها حرف استعلاء
او راء مفتوحة أو مضمومة . |
| | | 4- وقبلها كسرة لازمة وفصل بينهما ساكن ، ولو
كان الخاء . ما عدا بقية حروف الاستعلاء . |
| وتكون
مرققة ان
أملت
الفتحة . | { | 5- وقبلها ياء ساكنة لازمة . |
| | | 6- بعدها راء مكسورة . |

د - الراء المضمومة :

- 1- وقبلها فتحة .
 2- وقبلها ضمة .
 3- وقبلها كسرة لازمة ، ولم يقع بعدها حرف
 استعلاء أو راء مضمومة أو مفتوحة .
 4- وقبلها كسرة لازمة ، وفصل بينهما حرف
 ساكن ، ولو كان الخاء . ما عدا بقية
 حروف الاستعلاء .
 5- وقبلها ياء ساكنة لازمة .
- { تكون الراء
 مفخمة .
 { تكون الراء
 مفخمة ان
 { أخلصت الضمة .
 { ومرفقة ان
 { أملت
 { الضمة .

1219 مكّي : الكشف 1:209 .

1220 الخزان : المقصد النافع ورقة 107 .

1221 انظر ابن شريح : الكافي 56-7 ، الجزري : النشر 2:92 وما بعدها .

1222 مكّي : الكشف 1:206 .

1223 قال الجزري (في النشر 2:90): "وقد عبّر قوم عن الترقيق في الراء بالامالة بين اللفظين - كما فعل الداني وبعض المغاربة - وهو تجوّز ، اذ الامالة : ان تنحو بالفتحة الى الكسرة ، وبالألف الى الياء ... والترقيق : انحاف صوت الحرف ..."

1224 التيسير 55 ، التعريف ورقة 8 .

1225 الصحاح 1:356 "بطح" ، 2:782 "فغر" .

1226 التيسير 56 .

1227 انظر مكّي : الكشف 1:210 .

1228 انظر القاصح : سراج 148-9 .

1229 انظر مكّي : الكشف 1:209 .

1230 نصوص ابن شريح هذه في الكافي 57-8 .

- 1231 يريد أنه اجتمع هنا - حسب رأي المصريين - سبب لامالة الألف :
وهو كونها مشبهة بالمنقلبة عن ياء ، وقبلها راء . وسبب
لترقيق الراء : وهو كونها مفتوحة أو مضمومة وقبلها كسرة أو
ياء لازمة . راجع ص 454 وما بعدها ، وص 506 والتعليقين
1218, 1124 .
- 1232 انظر القاصح : سراج 9-148 .
- 1233 التيسير 57-55 .
- 1234 القاصح : سراج 145 .
- 1235 المصدر السابق 137 .
- 1236 المصدر السابق كذلك 148 .
- 1237 القاسم بن احمد اللورقي ، أبو محمد {1262/661}
مقرئ مرسى . تنقل في المشرق ، وحصل علما غزيرا ، ألف
كتبا في القراءات والنحو .
* الذهبي : معرفة 1-660 (بيروت) ، الجزري : غاية 2:15-6 .
- 1238 التيسير 55 .
- 1239 انظر مكّي : الكشف 1:209 .
- 1240 القاصح : سراج 138 .
- 1241 انظر ابن زنجلة : حجة القراءات 87 .
- 1242 انظر مكّي : الكشف 1:209-10 .
- 1243 انظر سيبويه 2:270 .
- 1244 انظر الجزري : النشر 2:90 . وراجع باب الامالة .
- 1245 نصوص الداني في التيسير 55-56 .
- 1246 كلام ابن سفيان مرّ أكثره ص 511-2 أعلاه .
- 1247 التيسير 57-55 وقد مرت بعض هذه النصوص آنفا .

1248 انظر مكّي : الكشف 1:216-7 الجزرى : النشر 2:104 .

1249 أبو بكر بن الأنبارى : ايضاح الوقف والابتداء 1:400-1
الداني : التيسير 54 ، الجزرى : النشر 2:82 وما بعدها .

1250 بعض هذه الأمثلة كلمات قرآنية ، وحيث أن المقصود مجرد التمثيل
ولقوله - قبلها - : "كقولك" و "قلت" ، لم نعين أماكنها .

1251 راجع ص 454 وما بعدها ، وتعليق رقم 1124 .

1252 سيبويه 2:267 .

1253 أبو الحسين بن أبي الربيع : عبيد الله بن أحمد (1289/688)
مقرئ اشبيلي ثم سبتي ، امام أهل النحو في زمانه . المنتوري
روى كتابه " القوانين النحوية " ، ومنه مخطوطتان في خزانة
القرويين برقم 512,804 .
* فهرس المنتوري ورقة 210,94 السيوطي : بغية الوعاة 2:125-6 .

1254 انظر ابن جني : المنصف 1:55 .

1255 أحمد بن محمد بن أبي الرجاء ، أبو بكر (954/343)
مقرئ مصرى حاذق ، ضابط لرواية ورش .
* الجزرى : غاية 1:115 .

1256 انظر مكّي : الكشف 1:213 ، ابن شريح : الكافي 57 .

1257 التيسير 55 ، التعريف ورقة 8 .

1258 القاصح : سراج 150 .

1259 يريد لو ابتدأت ب (امرأة) و (امرؤ) فان همزة الوصل المكسورة
عارضة . وسيبين هذا في الصفحة اللاحقة .

1260 التيسير 55 .

1261 انظر مكّي : الكشف 1:211 .

1262 انظر الجزرى : النشر 2:107 .

1263 انظر مكّي : الكشف 1:209-10 .

- 1264 هذه النصوص في سيبويه 2: 261, 267, 270.
- 1265 انظر مكّي : الكشف 1: 209-10 .
- 1266 هذا البيت لهدبة بن الخشرم . انظر شعره : 76 ، سيبويه 1: 478 , 2: 269 ، المبرد : المقتضب 3: 48, 69 ، ابن جني : اللمع 333 . والبيت ينسب أيضا لساعة النعامي .
* وقوله " أنشدنيّه أبو الحسن شيخنا " هذا من كلام الدانسي يعني ابن غلبون .
- 1267 راجع امالة الألف ص 454 وما بعدها - وتعليق رقم 1124.
- 1268 انظر مكّي : الكشف 1: 214.
- 1269 ابن ذكوان : عبدالله بن أحمد بن بشر (856/242) مقرأ دمشقي ، امام الاقراء في عصره . ضبط قراءة نافع والكسائي وابن عامر .
* الذهبي : معرفة 1: 198-201 (بيروت) ، الجزري : غاية 1: 404-5 .
* وهو غير عبدالرحمن بن عبدالله بن ذكوان [780/164] أحد رواية نافع . انظر الجزري : غاية 1: 362.
- 1270 انظر ابن مجاهد : السبعة 205 ، مكّي : الكشف 1: 172 ، الجزري : النشر 2: 61, 64 .
- 1271 سيبويه 2: 270-1 .
- 1272 "طاعراً" كذا في النسخ كلها . هنا وص 548 وليس في القرآن آية بالنصب ، والذي فيه (ولا طاعراً 38) بالجر . ولم يقرأ أحد من القراء السبعة ولا غيرهم هذه الآية بالنصب : وقد قرأها الحسن البصري - وهو أحد القراء الأربعة عشر - بالرفع . انظر النحاس : اعراب القرآن 1: 546 .
- 1273 انظر الجزري : النشر 2: 94 وراجع ص 489 وما بعدها أعلاه .
- 1274 مطرف بن عبدالرحمن بن الفرّج ، أبو القاسم (؟) مقرأ اندلسي . قرأ على طلبة ورش ، وعاد الى الاندلس وتصدر للاقراء .
* الجزري : غاية 2: 300 .
- 1275 الداني يقول : ان رواية ورش روى عنه أنه اذا وصل في مثل

(القرى التي) فان الساكن يمنع الامالة ، لكنهم لم يرووا عنه
 أنه اذا وصل في مثل (شاكرا) ان ذلك يمنع الامالة ، فلا فرق
 هنا في الامالة وصلا أو وقفا . وهو بخطيء الذين فرّقوا بين
 الوصل والوقف هنا ، حينما قاسوا هذا الباب على مثل (القرى
 التي) . انظر ص 492 وما بعدها أعلاه .

1276 التيسير 57 ، التعريف ورقة 8 .

1277 التيسير 55 ، التعريف 8 .

1278 انظر الجزرى : النشر : 2:96-7.

1279 انظر ابن شريح : الكافي 58 ، الجزرى : النشر : 2:97 .

1280 انظر الجزرى : النشر : 2:97 .

1281 القاصح : سراج 149 .

1282 المصدر السابق 150.

1283 انظر المبرد : المقتضب 3:46 ، ابن جني : اللمع 331.

1284 انظر ابن شريح : الكافي 58 .

1285 لعله يريد فيما تقدم من الامثلة في كلامه آنفا .

1286 انظر مكّي : الكشف : 1:214-5

1287 الخراز : المقصد النافع ورقة 108 .

1288 انظر مكّي : الكشف 1:212-3

1289 انظر المصدر السابق 1:211.

1290 انظر ابن شريح : الكافي 58.

1291 انظر الجزرى : النشر : 2:96 .

1292 التيسير 56 ، التعريف ورقة 8 .

- 1293 مّر التعريف بالمصقلي والحصار في التعليقين 307, 306 .
- 1294 انظر عبدالرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 140 (نسخة
أشبيلية) .
- 1295 القاصح : سراج 149 .
- 1296 انظر مكّي : الكشف 1: 215-6 ابن شريح : الكافي 58 .
- 1297 انظر مكّي : الكشف 1: 210 .
- 1298 انظر الجزري 2: 98 .
- 1299 التيسير 56 ، التعريف ورقة 8 .
- 1300 انظر مكّي : الكشف 1: 210-1 .
- 1301 انظر ابن شريح : الكافي 58 ، الجزري : النشر 2: 98 .
- 1302 التيسير 55-6 ، التعريف ورقة 8 .
- 1303 سيبويه 2: 266 .
- 1304 القاصح : سراج 149 .
- 1305 راجع تعليق رقم 1272 .
- 1306 ابن شريح : الكافي 58 .
- 1307 انظر مكّي : الكشف 1: 213 .
- 1308 انظر ابن شريح : الكافي 58 .
- 1309 التيسير 56 .
- 1310 انظر تعليق رقم 1218 .
- 1311 التيسير 56 ، انظر مكّي 1: 215 ، الجزري : النشر 2: 98 .
- 1312 المصادر السابقة نفسها .

- 1313 التيسير 56 وانظر الجزري : النشر 2: 98-9 .
- 1314 سيبويه 2: 270 .
- 1315 انظر مكّي : الكشف 1: 215 ، ابن شريح : الكافي 58 .
- 1316 راجع تعليق رقم 614 .
- 1317 انظر مكّي : الكشف 1: 209 ، ابن شريح : الكافي 59 .
- 1318 انظر مكّي : الكشف 1: 209 ، الجزري : تحبير التيسير 74 .
- 1319 انظر الجزري : النشر 2: 101-2 .
- 1320 الاستثناء هنا من الراء الساكنة التي سبقها كسر لازم .
- 1321 التيسير 57 .
- 1322 انظر مكّي : الكشف 1: 210 ، الجزري : النشر 1: 103 .
- 1323 القاصح : سراج 150 .
- 1324 انظر مكّي : الكشف 1: 210 ، الجزري : النشر 2: 103 .
- 1325 انظر الجزري : النشر 2: 103 .
- 1326 انظر مكّي : الكشف 1: 210 ، ابن شريح : الكافي 59 .
- 1327 الداني : التيسير 57 .
- 1328 التيسير 57 . وانظر الجزري : النشر 2: 101-2 .
- 1329 مكّي : التبصرة 140 ، الكشف 1: 209 ، ابن شريح : الكافي 55 .
- 1330 انظر عبدالرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 145 (أشبيلية)
- 1331 انظر المصدر السابق نفسه .
- 1332 أبو بكر الداجواني : محمد بن أحمد بن عمر (935/324)
مقرئ مجود ، من الرملة بفلسطين ، تتلمذ عليه ابن مجاهد .

* الذهبي : معرفة 1:268 (بيروت) ، الجزرى : غاية 2:77 .

1333 انظر الجزرى : النشر 2:101-2 .

1334 انظر عبدالرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 145 (أشبيلية) .

1335 القاصح : سراج 151 .

1336 انظر الجزرى : النشر 2:102 .

1337 لأن ورشا ينقل حركة الهمزة ، وهي الكسرة في (إنا) ، الى الراء قبلها . راجع نقل حركة الهمزة في باب الهمز .

1338 التيسير 57 .

1339 يريد أن يقول : إن التكرار الذى في الراء يسبب تفخيمها أو ترقيقها . فإن كانت مفتوحة أو مضمومة فتكرار الراء ، ومن ثم فتحها أو ضمها ، يؤدي إلى تفخيمها . وإن كانت مكسورة فتكرارها ، ومن ثم كسرتها ، يزيد من انسفالها فترقق . وهذا لا يحصل في حروف الاستعلاء ، لأنه لا تكرار فيهن ، والاستعلاء يلزمهن في الحالات الثلاث .

1340 راجع ص 551 أعلاه .

1341 التيسير 57 .

1342 (من الأمر) كذا في النسخ كلها . وقبل هذه الراء سكون ، وليس فتحاً أو ضمّاً ، كما قال قبل . وقد أدخل الخزان الراء التي قبلها سكون في حكم ما قبلها فتح أو ضم . انظر المقصد النافع ورقة 110 . وسيبين المؤلف في الصفحتين اللاحقتين أنه لا يعتد بالسكان الفاصل بين الكسر والراء المكسورة أو المفتوحة أو المضمومة .

1343 تقدم في "باب الفتح والامالة" أن قالون يميل الهاء والألف وما بعدهما امالة محضة في (هار) . راجع ص 483 .

1344 هذا على تقدير أن الضمير في "لكنها" - في البيتين قبل - عائد على الراء المكسورة . وقد سبق الإشارة في هامش ص 564 الى أن الضمير يحتمل أن يعود على الراء المكسورة والمفتوحة والمضمومة . فعلى هذا فلم يسقط للنظام ذكر المفتوحة والمضمومة ،

كما يزعم المؤلف .

- 1345 القاصح : سراج 152 .
- 1346 المصدر السابق 149 .
- 1347 سيبويه 265:2 .
- 1348 المصدر السابق نفسه .
- 1349 التيسير 57 ، التعريف ورقة 8 .
- 1350 سيبويه 312:1 ، المبرد : المقتضب 204:4 ، التبريزي :
شرح المفضليات 608:2 ، البغدادى : الخزانة 168:2 (السلفية) .
- 1351 هذه الأمثلة كلها مرت في الفصول السابقة من باب הראيات .
- 1352 تقدم ص 566 ، وانظر التعليق رقم 1344 .
- 1353 مكّي : الكشف 20_219:1 . وقد وقع في النسخة المطبوعة من
الكشف خطأ هنا ، إذ فيه " ... ولا يحوز ترفيق كل لام ... " .
- 1354 القاصح : سراج 153 .
- 1355 التيسير 58 .
- 1356 انظر مكّي : الكشف 219:1 ، ابن شريح : الكافي 3-52 ،
الجزرى : تحبير التيسير 75 ، النشر 2-111 .
- 1357 انظر الجزرى : النشر 4-112:2 .
- 1358 انظر مكّي : الكشف 220:1 ، ابن شريح : الكافي 53 ، الجزرى :
تحبير التيسير 75 ، النشر 5-114:2 .
- 1359 انظر مكّي : الكشف 221:1 .
- 1360 انظر الجزرى : النشر 115:2 . أما (فضل الله) فحرف الضاد
لم يذكر آنفا أنه من مسببات التفخيم .
- 1361 انظر ابن شريح : الكافي 53 ، الجزرى : النشر 115:2 .

- 1362 انظر مكّي : الكشف 1-220:1 .
- 1363 الخَرَّاز : المقصد النافع ورقة 111.
- 1364 مكّي : الكشف 219:1 .
- 1365 القاصح : سراج 4-153 .
- 1366 (يَمَّالِحَا) - بفتح الياء وتشديد الصاد - هذه قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وأبي عمرو . أمّا عامر وحمزة والكسائي ، فقراءتهم (يُمَلِّحَا) بضم الياء والتخفيف .
* ابن مجاهد : السبعة 238 .
- 1367 راجع الحديث عن امالة الألف المنقلبة عن ياء في أول باب الفتح والامالة .
- 1368 مَرَّعْز بيت الشاطبي في الصفحة السابقة .
- 1369 انظر الجزرى : تحبير التيسير 75 ، النشر 2-114:5 .
- 1370 انظر المصدرين السابقين ومكّي : الكشف 1-220:1 .
- 1371 انظر الجزرى : النشر 2:116 .
- 1372 ابن شريح : الكافي 53 .
- 1373 انظر عبدالرحمن بن القاضى : الفجر الساطع ورقة 150 (أشبيلية) .
- 1374 مكّي : التبصرة 145 ، الكشف 220:1 ، ابن شريح : الكافي 53 .
- 1375 كلام أبي الحسن شريح بن محمد بن شريح يتلخص في أن قراءات القراء السبعة لـ (صلى) تكون على هذا النحو :
- أ - ورش : يميل الألف بين بين ، ويرقق اللام بسبب الكسـر (الذى هو امالة الألف) .
- ب - أبو عمرو : كذلك ، لكنه يرقق اللام على أيّ حال ، حتى ولو قرأ الألف بالفتح .
- ج - حمزة والكسائي : يميلان الألف امالة محضة ، ويرققان اللام . ولم تسبب امالة الألف ترقيق اللام .
- د - بقية القراء وهم قالون عن نافع ، وابن كثير وابن عامر وعاصم : فقراءتهم الألف بالفتح ، واللام بالترقيق .

✽ مكّي : الكشف 1:222-3 .

1376 انظر مكّي : الكشف 1:222,221 ، ابن شريح : الكافي 53 ،
الجزري : النشر2:114,118-19 وقد أورد الجزري هذا الاعتراض
وجوابه ، ولم ينسبه .

1377 الامالة هي لغة أهل نجد ، والفتح لغة أهل الحجاز . راجع
ص 448 أعلاه .

1378 يريد هنا الياء التي هي حرف مدّ ولين .

1379 حكم اللامات لدى ورش على هذا النحو :

أ - اللام مغلظة :

إذا كانت مفتوحة وقبلها صاد أو طاء أو ظاء متحركات بالفتح
أو ساكنات .

ب - اللام مرققة :

1- إذا كانت اللام ساكنة أو مكسورة أو مضمومة .

2- إذا كانت الصاد أو الطاء أو الظاء متحركات بالضم

أو الكسر .

3- إذا تقدمت اللام المفتوحة على الصاد أو الطاء أو الظاء .

ج - مختلف فيها ، والتقليظ أقيس :

1- إذا حالت الألف بين اللام المفتوحة والصاد أو الطاء

أو الظاء .

2- إذا وقع قبل اللام المفتوحة صاد ، وبعد اللام ألف منقلبة

عن ياء ، وهي ليست رأس آية .

3- إذا وقف بالسكون على اللام المغلظة .

د - مختلف فيها ، والترقيق أقيس :

1- إذا وقع قبل اللام المفتوحة صاد ، وبعد اللام ألف منقلبة

عن ياء ، وهي رأس آية .

2- إذا وقعت اللام المفتوحة بين حرفي استعلاء .

3- إذا وقعت اللام الساكنة بين حرفي استعلاء .

1380 القاصح : سراج 154 .

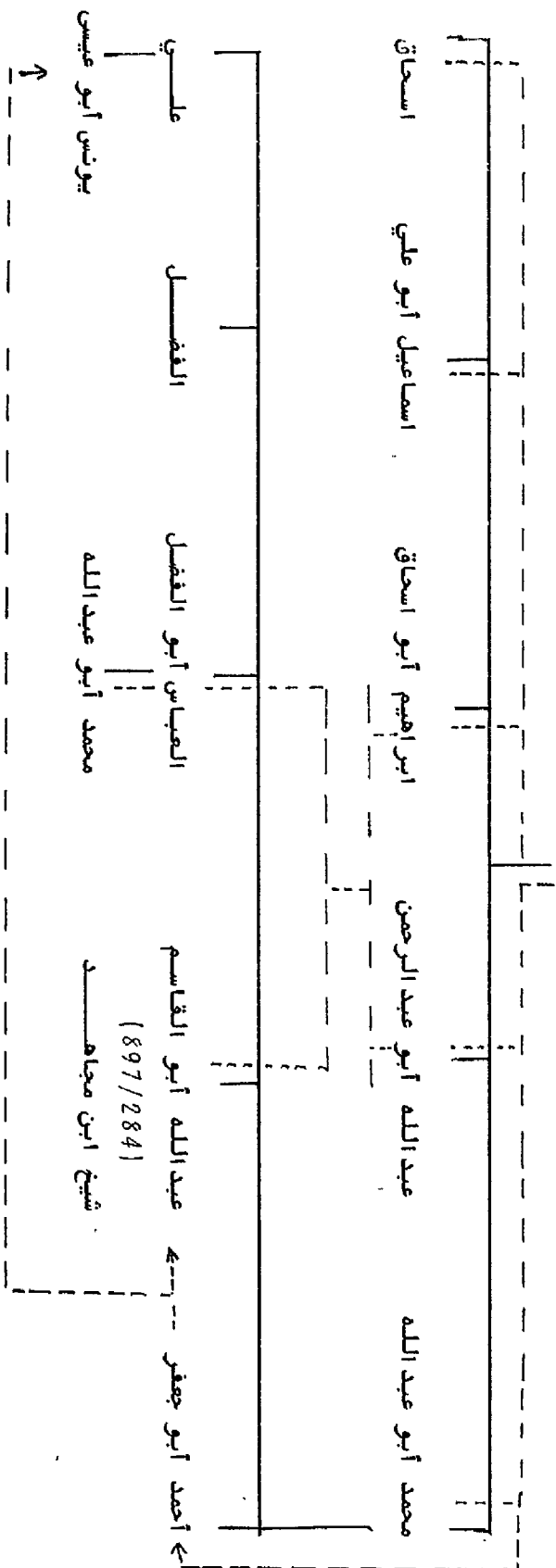
1381 (حسيبٌ الله) و (أحدٌ الله) همزة الوصل مكسورة للتثنية
قبلها .

1382 التيسير 58 .

- 1383 انظر الجزرى : النشر 20:115-6.
- 1384 سُكَيْم بن عيسى بن سُكَيْم (803/188)
مقرئ كوفي صاحب حمزة وأهم تلامذته ، وقد خلف شيخه في الاقراء .
* الذهبي : معرفة 1:138-40 (بيروت) ، الجزرى : غايّة 1:318-9.
- * وفي سند الرواية المذكور أن ابن قتيبة روى عن سليم . وهذا غير صحيح لأن المشهور أن وفاة سليم كانت (803/188) - وقيل 804/189 ، أو 200 / 815 - وعلى أية فولادة ابن قتيبة كانت 213 / 828.
- 1385 انظر التيسير 58 .
- 1386 راجع ص 511 وما بعدها .
- 1387 انظر سيبويه 2:270 .
- 1388 راجع ص 448 أعلاه .
- 1389 أى أن الحجازيين يعاملون "ما" معاملة "ليس" فيرفعون الاسم وينصبون الخبر . انظر سيبويه 1:28 ، ابن مالك: التسهيل 56 .
- 1390 راجع ص 566 أعلاه .
- 1391 التيسير 57 .
- 1392 انظر الداني : التيسير 46 ، مكتبي : الكشف 1:178 .
* وأبو شعيب هو السوسي . انظر تعليق رقم 454 .
- 1393 قوله "إذا خرجت من موضعها" أى إذا لم تُمل .
- 1394 القاصح : سراج 152 .
- 1395 راجع هذه الآراء مفصلة في ص 559 وما بعدها .
- 1396 القاصح : سراج 151 .
- 1397 راجع ص 560, 562 أعلاه .
- 1398 راجع ص 510 أعلاه .
- 1399 يحيى بن آدم بن سليمان (818/203)
مقرئ ومحدث كوفي ، روى القراءة عن أبي بكر بن عياش سماعا .
* الذهبي : معرفة 1:166-8 (بيروت) ، الجزرى : غايّة 2:363-4 .

1400 آل اليزيدى هم أولاد يحيى بن المبارك (817/202) وأحفاده . وقد مرت ترجمة يحيى في التعليق رقم 453 .
 وهذه الأسرة اشتهرت بالاعتناء بالعلم والقراءات خاصة ، ولكن العلماء يخلطون بينهم ، كما بن مجاهد
 وابن الفحام .
 واليك جدولاً يبين صلة النسب وسند الرواية بينهم :

يحيى بن المبارك اليزيدى



* الجزى : غاية 407, 7-375, 277, 158:2, 3-492, 463, 354, 170, 133, 29:1 . سند الرواية : صلة النسب .

1401 الداني : الادغام ورقة 21-22 وليس فيه "آله" .
 * وكتاب التفصيل الذي ذكر المؤلف هو في "الادغام الكبير" .
 كذلك قال المنتوري في فهرسه ورقة 20 .

1402 محمد بن أحمد بن واصل (886/273)

مقرئ بغدادى ضابط لقراءة حمزة .

* الذهبي : معرفة 1-262:3 (بيروت) ، الجزرى : غاية 2:91 .

1403 حمزة يخفف في الوقف كل همزة متوسطة أو متطرفة .

* مكّي : الكشف 1:95 ، ابن شريح : الكافي 9-28 .

1404 خلف بن هشام البزار [843/229]

مقرئ بغدادى ، أحد القراء العشرة ، روى عن طلحة نافع وحمزة .

* الذهبي : معرفة 10-208 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1:273-4 .

1405 سيبويه 2:165 .

1406 (النشأة) قرأها ابن كثير وأبو عمرو (النشأة) بالمد والهمزة

بعد الألف . وقرأها نافع وعاصم وابن عامر وحمزة والكسائي

(النشأة) بتسكين الشين والهمز من غير مد . هذا في الوصل ،

أما في الوقف فحمزة يخفف الهمز . انظر تعليق رقم 1403 .

* ابن مجاهد : السبعة 498 ، مكّي : الكشف 2:178 ، ابن

شريح : الكافي . 151 .

* وقد ذكر ابن زنجلة أن قراءة ابن كثير وأبي عمرو (النشأة)

بفتح الشين مع الهمز ، ولم يذكر عنهما المد . انظر حجة

القراءات 50-549 .

1407 سيبويه 2:165 .

1408 انظر الداني : الادغام ورقة 20 .

1409 سيبويه 2:412 .

1410 مكّي : التبصرة 135 .

1411 المصدر السابق 137 .

1412 المصدر السابق 394 .

1413 مكّي : الكشف 1:218 وقد وقع في النسخة المطبوعة من الكشف

خطأ ، اذ فيه : "كيف هو يتفخم ولا يترقق" .

1414 أبو بكر الأنباري : ايضاح الوقف والابتداء 6-435:1 ، مكي:
الكشف 202:1 ، الجزري : النشر 80-79:2 .

1415 هذه من اليباءات الزوائد التي يقرأ بها القراء وليست مرسومة
في المصحف . وسيأتي أن ورشا يحذفها في الوقف ، وقالون
يثبتها ساكنة . انظر ص 80-679, 672 أدناه .

1416 مكي : الكشف 202:1 .

1417 سورة بن المبارك الخراساني (؟)
مقرئ دِينَوْرِي ، روى عن الكسائي كثيرا .
* الجزري : غاية 321:1 .
* والنص عن سورة رواه الجزري في النشر 79:2 .

1418 روى سورة نصّاً عن الكسائي أنه يفتح ألف (كَلَّتَا) ، لأن رأي
النحويين الكوفيين - والكسائي زعيمهم - أن ألف (كَلَّتَا)
للتثنية ، فلا تجوز امالتها . أما النحويون البصريون
فيرون أن ألفها للتأنيث ، فهي على وزن "فَعْلَى" ، فهي
تمال . وابن الباذش يقول : إنه يجب امالة ألف (كَلَّتَا)
للكسائي ، وعدم الاعتداد بالرواية عنه أو برأيه .
وهذا - لعمرى - منتهى التعسف من ابن الباذش . فالكسائي -
حقاً - يميل ألف "فَعْلَى" ، لأنها للتأنيث ، لكنه يرى أن (كَلَّتَا)
ليست على وزن "فَعْلَى" ، وألفها للتثنية ، فليس هناك أي سبب
لامالتها عنده . أضف الى ذلك أن الرواية وردت عنه نصّاً
بفتحها . وليس الكوفيون وحدهم الذين يفتحون ألف (كَلَّتَا) ،
فهذا أبو عمرو بن العلاء - وهو نحوي بصري ، وزعيم البصرة
في القراءة - روى عنه فتح ألف (كَلَّتَا) ، باعتراف ابن الباذش
نفسه ، وإن كان على مضمض ، حيث قال : "وذكر عثمان بن سعيد
(أي الداني) أن أهل الاداء على فتحها لهم ثلاثهم" أي : حمزة
والكسائي وأبو عمرو بن العلاء . ثم إن زعماء النحو البصريين
كسيبويه والمبرد أجازوا أن تكون ألف "فَعْلَى" للاحاق . انظر
سيبويه 6:2 ، المقتضب 385:3 .

1419 ابن مجاهد : السبعة 446 .

1420 سيبويه 9-8:2 .

1421 أصل (تتري) : وتري ، فأبدل من الواو تاء .

* أبو البركات بن الأنباري : البيان 2: 185 ، أبو حيان : تحفة
الاربيب 283 .

1422 وذلك ص 601 أدناه .

1423 راجع ص 323 وما بعدها .

1424 انظر ابن مجاهد : السبعة 576-7، 646-7 ، ابن زنجلة :
حجة القراءات 637، 717-8، الداني : التيسير 193-213 ،
مكتبي : الكشف 2: 331 .

1425 هشام بن عمار بن نصير (859/245)
مقرئ دمشقي ، ضابط لقراءة ابن عامر ، وتصدر فيها .
* الذهبي : معرفة 1: 195-8 (بيروت) ، الجزري : غاية 2: 354-6 .

1426 التيسير 193 .

1427 الأخفش : هارون بن موسى [904/292]
مقرئ دمشقي كبير ، تصدر في قراءة ابن عامر . وهو في
الأخافشة النحويين .
* الذهبي : معرفة 8-247 (بيروت) ، الجزري : غاية 2: 347-8 .

1428 التيسير 193، 213 .

1429 الداني : الادغام ورقة 14-15 وقد رد الداني على مزاعم
أمثال ابن الباذش وأبيه .

1430 الادغام الصغير هو أن يكون أول الحرفين ساكنا . والادغام
الكبير هو أن يكون أول الحرفين متحركا . والداني وشيخه
ابن غلبون لم يجيزا ادغامه ادغاما صغيرا أو كبيرا . وانظر
قراءة ورش وقالون لهذا الحرف ص 696 .

1431 التبصرة 7-106 .

1432 سيتكلم من الروم بالتفصيل في الباب اللاحق .

1433 القاصح : سراج 145، 146 .

1434 السبعة 446 .

1435 التيسير 159.

1436 محمد بن علي البغدادي مرت ترجمته برقم 809 ، والذاني يورد اسمه بصيغ مختلفة ، فتارة محمد بن أحمد ، وأخرى أبو مسلم محمد بن علي ، وأحيانا كما هنا ، وهو لا يريد محمد بن علي الأدفوي . انظر ترجمته برقم 97 .

1437 مكّي : التبصرة 269-270 .

1438 المقصود بـ "مكّي" - هنا - ابن كثير ، لأنه مقرئ مكة . وبأبي عمرو هو ابن العلاء مقرئ البصرة ، وبأبي جعفر يزيد بن القعقاع مقرئ المدينة قبل نافع . وهو لا يريد أبا محمد مكّي ، ولا أبا عمرو الداني ، ولا أبا جعفر بن الباذش .

1439 الكافي 139 .

1440 راجع ص 590 وما بعدها .

1441 أبو معشر الطبري : عبد الكريم بن عبد الصمد (1085/478) مقرئ أهل مكة . أَكْثَرَ من الروايات . له " التلخيص " ، وكتابه "سوق العروس" فيه 1500 طريق .
* الذهبي : معرفة 535:1-6 (بيروت) ، والجزري 401:1 .
* وسيبين المؤلف شروط القراءة الصحيحة ، وذلك ص 764 .

1442 راجع باب الرّاءات ، وخاصة ص 551 وما بعدها .

1443 سيبويه 9:2 .

1444 أبو عمرو : عثمان بن عمر بن الحاجب (1248/646) مقرئ وأصولي ونحوي كردي ، عاش في مصر ودمشق . له مؤلفات قيمة .
* الذهبي : معرفة 648:2-9 (بيروت) - ابن فرحون : الديباج 7-86:2 ، السبوطي : بغية 5-134:2 .

1445 عبد الباقي بن فارس بن أحمد أبو الحسن (1058/450) مقرئ حمصي ثم مصري ، اعتنى بقراءة ورش .
* الذهبي : معرفة 424:1 (بيروت) ، الجزري : غاية 357:1 .

1446 أبو العباس : أحمد بن سعيد بن نفيس (1061/453) مقرئ طرابلس ثم مصري . اعتنى أيضا بقراءة ورش .

* الذهبي : معرفة 416:1 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1:56-7.

1447 قصيدة أبي حيان اسمها "عقد اللآلي في القراءات السبع العوالي"،
وقد فقدت . وذكر منها في تفسيره [البحر المحيط 1:59-2:317]
عشرة أبيات . وقد ضمت الى آخر ديوانه (505-6) ، وليس منها
هذا البيت .

1448 أبو الحسن المقرئ هو عبد الباقي بن الحسن ، مرت ترجمته
رقم 222 .

1449 الكافي 4-53 .

1450 راجع ص 589 وما بعدها .

1451 سيبويه 2:270 .

1452 هذا الشرط الرابع لا يشترطه كل العلماء . وانظر ص 764 .
أدناه .

1453 المراد بالاول (رسل الله) وبالثاني (الله أعلم) .

1454 محمد بن الهيثم أبو عبد الله [892/279]
مقرئ كوفي ، وقاضي عكبرا ، حاذق في قراءة حمزة .
* الذهبي : معرفة 221:1 (بيروت) ، الجزرى : غاية 2:274 .

1455 سيبويه 2:272 ، أبو جعفر النحاس : اعراب القرآن 1:399-
400 ، أبو البركات بن الأنبارى : البيان 1:244 .

1456 انظر ابن جني : سر صناعة الإعراب 1:220 .

1457 أحمد بن موسى اللؤلؤى ، أبو عبد الله (؟) .
مقرئ بصرى ثقة ، روى قراءة أبي عمرو وعاصم .
* الجزرى : غاية 1:143 .

1458 عمر بن محمد بن برزة ، أبو جعفر (؟) .
مقرئ أصبهاني ، من رواية قراءة أبي عمرو .
* الجزرى : غاية 1:596 .

1459 هذا السند فيه أربعة أعلام :
أ - ابن عمر : أحمد بن صالح أبو بكر (961/350)

مقرئ بغدادى ، قرأ عليه بعض المغاربة والاندلسيين .
* الذهبى : معرفة 1:316 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1:62.

ب - ابن الحباب : الحسن بن الحباب التتاق (913/301)
مقرئ بغدادى من شيوخ ابن مجاهد .
* الذهبى : معرفة 1:229 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1:209.

ج - محمد بن غالب أبو جعفر الانماطى (868/254)
مقرئ بغدادى أيضا ، تتلمذ على طلحة أبي عمرو ، وضبط
قراءته .
* الذهبى : معرفة 1:218 (بيروت) ، الجزرى : غاية 2:226-7.

د - شجاع بن أبي نصر ، أبو نعيم البلخي (805/190)
مقرئ بغدادى . وهو من أجل أصحاب أبي عمرو . وقال عنه
الامام أحمد "أين مثله اليوم" .
* الذهبى : معرفة 1:162 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1:324.

هذا السند فيه ثلاثة أشخاص : 1460

أ - الغضائري أبو الحسن بن الحسين (حوالى 990/380)
قرأ على ابن شُبُود وغيره . وقرأ عليه الأهوازي وحده .
* الذهبى : معرفة 1:337 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1:534.

ب - القاسم بن زكريا بن عيسى المَطَرَز (917/305)
يكنى أبا بكر ، لا أبا محمد - كما عند المنتورى - مقرئ
بغدادى روى قراءة أبي عمرو .
* الذهبى : معرفة 1:240 (بيروت) ، الجزرى : غاية 2:17.

ج - أبو حمدون : الطيب بن اسماعيل الذهلي (?)
مقرئ بغدادى ، قرأ على المسيبي تلميذ نافع ، وعلى
الكسائي واليزيدي وسليم .
* الذهبى : معرفة 1:211 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1:343-4.

1461 النجاد : هل هو العباس بن محمد أبو الفضل الداجوني الصغير
(حدود 980/370)
* الجزرى : غاية 1:354.

1462 لم أجد مصدرا لقراءة عثمان بن عفان بن عفان - رضى الله - بعدم
تغليظ اللامات .

- 1463 ابن مِقْسَم : محمد بن الحسن أبو بكر العطار [965/354]
مقرئ ونحوي بغدادى ، وقد سلك مسلك ابن شَنبُوذ فقرأ بالشاذ .
* الذهبي : معرفة 1:306-9 (بيروت)، الجزرى : غاية 2:123-5.
- 1464 أبو الحسن العلاف : علي بن محمد بن يوسف [1005/396]
مقرئ بغدادى مشهور ، ثقة ضابط .
* الذهبي : معرفة 1:362 (بيروت)، الجزرى : غاية 1:577.
- 1465 هذا البيت من قصيدة أبي الحسن الفيجاطي : "التكملة المفيدة
لحافظ القصيدة" . انظر القسطلاني : لطائف الاشارات 1:89 ،
عبد الرحمن بن القاضي ، الفجر الساطع ورقة 152 (أشبيلية) .
- 1466 ابن كَيْسَة : علي بن يزيد (817/202)
مقرئ كوفي استوطن مصر ، قرأ علي سليم وهو أضبط أصحابه . قرأ
عليه طلبه ورش .
* الجزرى : غاية 1:584 .
- 1467 انظر الجزرى : النشر 2:77-8 .
- 1468 لام (اللّه) متى تغخم ومتى ترقق ؟
أ - تغخم بعد فتحة أو ضمة .
ب - ترقق بعد كسرة .
وذلك باتفاق . فإذا وقع قبلها فتحة أو ضمة مماله لورش في مثل
(أَفَغَيْرَ اللَّهِ) و (لَذِكْرُ اللَّهِ) فالفيجاطي يوجب ترقيقها للأسباب
التالية :
- 1- أن أصل اللام الترقيق ، ولا تغخم إلا لسبب ، وهو الفتح أو
الضم ، لتناسب الفتح والضم مع التفخيم .
 - 2- أن القراء متفقون على ترقيقها بعد الكسر ، لتناسب الكسر
مع الترقيق .
 - 3- أن المراد بمالة الفتحة أو الضمة أن يُنْحَى بهما نحو الكسر،
والكسر يناسبه الترقيق ، فحينئذ يلزم ترقيق اللام ، إذ قد
ذهب سبب التفخيم وهو زوال العلو الذى في الفتحة والضممة
فترجع اللام إلى أصلها وهو الترقيق .
 - 4- أن القياس في القراءة جائز ، وقد استعمله علماء القراءة
كثيرا . وإذا اجتمع أصلا للقياس كان بالامكان ترجيح أحدهما .
 - 5- أنه لم يرد نص عن القراء أو العرب يوجب تغخم لام (الله)
بعد الحركة المماله .
 - 6- أن تغخم لام (الله) بعد الحركة المماله يصبح لحنًا ، والحن
لا تجوز القراءة به .

7- أنه روي عن أبي عمرو أنه يَرْقِّق لام (الله) بعد الحركة الممالة .

8- أن لام (الله) وردت مرققة حتى بعد الفتح والضم .

أما الجزري فيقول : لا بد أن تغخم لام (الله) بعد الحركة الممالة للأسباب التالية :

- 1- أن القياس في القراءة لا يجوز في مثل هذا .
- 2- أن بعض العلماء نص على منع ترقيق لام (الله) بعد الحركة الممالة .
- 3- أنه بالامكان إمالة حركة الراء مع بقاء الراء على تخفيفهما .
- وأن القيجاطي خلط بين ترقيق الراء وإمالة حركتها .
- 4- أن العلماء لم يختلفوا في ذلك ، وهم متفقون على تخفيف لام (الله) بعد الحركة الممالة .

ورأي القيجاطي أقرب إلى الصواب . ويبدو أنه كان لرأيه ردود فعل قوية ، استنتاجا من الطريقة التي عرض فيها رأيه ، والاطالة في الدفاع ، وإيراد الاعتراضات والرد عليها . ووقف معاصروه - ومن تبعهم - بين معارض ومؤيد . فالجزري رفض رأيه ، وتبعه ميمون بن الفخار وعبد الرحمن بن القاضي . وأيده معاصره ابن المجراد العالم المغربي وشارح الدرر ، فقد سمع برأيه ، ولم يطلع عليه . أما المنتوري فوقف موقف المدافع ، ودغم رأى شيخه بالأدلة والنصوص .

* الجزري : النشر 1: 18، 2: 117-8 ، غاية 2: 244 ، عبد الرحمن ابن القاضي : الفجر الساطع ورقة 151-154 (مخطوطة أشبيلية) .

1469 الوقف يدرس من جانبين :

- أ - معرفة ما يوقف عليه . وذلك أنواع الوقف من تام وكاف وحسن وقبيح . ولن يتعرض المؤلف لهذا ، إذ يُنظر إليه أنه ناحية معنوية .
- ب - معرفة ما يوقف به وهو الناحية اللفظية ، وذلك الوقف بالسكون والروم والإشمام ، والإبدال والنقل والإدغام والحذف والاثبات واللاحاق .
- وسيناقش المؤلف معظم هذه الأمور في هذا الباب والذي يليه .

* الداني : المكتفى 9-138 ، الجزري : التمهيد 57 ، النشر 1: 224، 2: 120 ، السيوطي : الاتقان 1: 230 ، القسطلاني : لطائف 1: 247 .

- 1470 انظر الداني : التيسير 58 ، الجزرى : النشر 2: 1-120.
- 1471 انظر ابن يعيش : شرح المفصل 9: 67 ، ابن مالك : التسهيل 329.
- 1472 هذا السند فيه سبعة أعلام :
- 1- أبو مسلم محمد بن علي . ترجمته رقم 809.
 - 2- محمد بن القاسم ، هو ابن الأنبارى . ترجمته رقم 597 .
 - 3- سليمان بن يحيى الضبي [903/291]
مقرئ بغدادى كبير ، ومحدث ثقة .
* الذهبى : معرفة 1: 256-7 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1: 317.
 - 4- محمد بن سعدان . ترجمته رقم 710 .
 - 5- يحيى بن سعيد الأموى [809/194]
محدث كوفي ثقة .
* طبقات ابن سعد 6: 398.
 - 6- ابن جريج : عبد الله بن عبد العزيز [766/149]
محدث ومقرئ مكّي . قرأ على ابن كثير .
* الجزرى : غاية 1: 469 ، طبقات ابن سعد 5: 491 .
 - 7- عبد الله بن عبيد الله بن أبي مليكة [735/117]
محدث تابعي مشهور . وردت عنه الرواية في حروف القرآن .
* طبقات ابن سعد 5: 472 ، الجزرى : غاية 1: 430.
- 1473 أبو بكر الأنبارى : ايضاح الوقف والابتداء 1: 258-9 .
- 1474 هذه النصوص في سيبويه 2: 282.
- 1475 هذا نقل من أبي سعيد السيرافي في حاشيته على سيبويه 2: 282.
وانظر الداني : النقط 128.
- 1476 لم أجد هذا الرجز .
- 1477 هذا الرجز للقيم بن أوس . سيبويه 2: 62 ، نوادر أبي زيد
386, 387 ، السيوطي : همع الهوامع 6: 220 .
- 1478 سيبويه 2: 62 .
- 1479 ورش يبذل همزة (النسيء) ياء ويشددها ، انظر ص 373-5 .

- 1480 انظر الجزرى : النشر 2: 127-8.
- 1481 مرّ هذا البيت سابقا ، انظر تعليق رقم 201 .
- 1482 هذا البيت لكثير عزة . ديوانه 2: 251 ، أمالي القالي 2: 73 ، ابن هشام : مغني اللبيب 2: 358 .
- 1483 التيسير 59 .
- 1484 أحمد بن ابراهيم الوراق (حوالي 883/270)
مقرئ بغدادى . كان ورّاقا لخلف بن هشام .
* الجزرى : غاية 1: 34.
- 1485 انظر الجزرى : النشر 2: 122.
- 1486 هذا البيت لأبي زيد الطائي . انظر نوادر أبي زيد 280 ،
المبرد : المقتضب 2: 58 ، البغدادى : الخزانة 9: 76 (هارون) .
- 1487 هذا البيت لقعنّب بن أمّ صاحب . انظر الفراء : معاني القرآن
2: 276 ، ابن جني : المحتسب 1: 206 ، حماسة أبي تمام 461 ،
ابن هشام : المغني 2: 692 وهناك اختلافات في الرواية .
- 1488 سيبويه 2: 283 .
- 1489 التيسير 59 ، وانظر مكّي : الكشف 1: 122.
- 1490 سيبويه 2: 282 .
- 1491 هذا كلام أبي سعيد السيرافي في حاشيته على سيبويه 2: 282 .
- 1492 التيسير 59 .
- 1493 أبو حاتم سهل السجستاني ، كما سيأتي قريبا . وترجمته رقم 637 .
- 1494 القاصح : سراج 156 .
- 1495 انظر سيبويه 2: 282-3 ، ابن عمفور : المقرب 2: 26 .
- 1496 مكّي : التبصرة 105 ، الكشف 1: 122-3 .

- 1497 راجع ص 620-1 .
- 1498 القاصح : سراج 156 .
- 1499 سيبويه 282:2 .
- 1500 التيسير 59 .
- 1501 انظر الخراز : المقصد النافع ورقة 113 ، عبدالرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 158 (أشبيلية) .
- 1502 انظر مكّي : الكشف 122:1 .
- 1503 سيبويه 282:2 ، وراجع ص 625 أعلاه .
- 1504 المصدر السابق 283:2 .
- 1505 انظر مكّي : الكشف 122:1 ، الجزرى : النشر 2 : 121 .
- 1506 انظر مكّي : الكشف 122:1 وراجع ص 702 ، 724 أدناه .
- 1507 وذلك ص 205 .
- 1508 القاصح : سراج 157 .
- 1509 التيسير 59 .
- 1510 انظر مكّي : الكشف 123:1 ، الجزرى : النشر 2 : 126 .
- 1511 المسائل التي تكلم عليها القيجاطي هل الثلاث السابقة منها هي التي جاءت في : 586, 516, 450
- 1512 راجع فصل نقل حركة الهمز ص 375 .
- 1513 انظر مكّي : الكشف 123:1-4 ، الجزرى : النشر 2 : 122-3 .
- 1514 انظر الجزرى : النشر 2 : 123 .
- 1515 المصدر السابق 2 : 127-8 .

- 1516 مكّي : الكشف 1-125-6 .
- 1517 القاصح : سراج 158 .
- 1518 التيسير 59 .
- 1519 عبدالله بن أبي اسحاق الحضرمي [735/117] أحد أئمة القراءة والعربية ، له اعتناء كبير بالقياس والعلل .
* الجزى : غاية 1:410 ، السيوطي : بغية 2:42 .
- 1520 انظر الجزى : النشر 2:124 .
- 1521 الكشف 1:127 .
- 1522 هذا صدر بيت للبيد ، وعجزه :
بمنى تأبّد غولها فرجامها
وهو مطلع معلقته .
* أبو بكر الأنباري : شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات: 517 ،
أبو جعفر النحاس : شرح القصائد التسع المشهورات 1:359 .
* وقد تحدث سيبويه [2:291-2] عن انزال الهاء منزلة الساكن ،
لكن لم يستشهد بقول لبيد .
- 1523 أبو بكر بن الأنباري : ايضاح الوقف والابتداء 1:385 .
- 1524 راجع ص 689 أدناه .
- 1525 الداني : المقنع 38 .
- 1526 مكّي : الكشف 2:62 .
- 1527 انظر الجزى : النشر 2:137 .
- 1528 التيسير 61 ، أبو بكر بن الأنباري : ايضاح الوقف والابتداء 1:277 .
- 1529 السبعة 455 .
- 1530 مكّي : الكشف 1:100 .
- 1531 التيسير 78 ، المقنع 38-9 . أبو بكر بن الأنباري 1:374-83 ،

- 1532 ديوان الأعشى الكبير 283.
- 1533 هذا البيت لخزيمة بن مالك ، انظر ابن عطية : مقدمتان فـ في علوم القرآن 165 ، اللسان 9:115 "ردف".
- 1534 أبو بكر بن الأنباري : المذكر والمؤث 320 .
- 1535 انظر مكّي : الكشف 2:194-5 .
- 1536 (ثمودا) بالتنوين هذه قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر . انظر ابن مجاهد : السبعة 337. وراجع الصفحة اللاحقة .
- 1537 أبو بكر بن الأنباري : ايضاح الوقف والابتداء 1:357-9 .
- 1538 مكّي : التبصرة 109 ، الجزى : النشر 2:133 .
- 1539 الداني : المقنع 15:39 .
- 1540 أبو بكر بن الأنباري ايضاح الوقف والابتداء 1:362-71،
- 1541 المصدر السابق 1:365 ، المذكر والمؤث 316،540.
- 1542 التيسير 125،205،217 .
- 1543 أبو بكر بن الأنباري : ايضاح الوقف والابتداء 1:364-5 ، ابن رنجلة : حجة القراءات 5-344 .
- 1544 مكّي : الكشف 2:352-4 .
- 1545 استشهد ببيت عمرو بن كلثوم سابقا . انظر تعليق 594 .
- 1546 أبو بكر بن الأنباري : ايضاح الوقف والابتداء 1:367-71.
- 1547 انظر تفسير القرطبي 7:238 ، تفسير النيسابوري 15:43 .
- 1548 أبو بكر بن الأنباري : ايضاح الوقف والابتداء 1:359-60 .
- 1549 هذا البيت لعوف بن الخرج ، أو الكُميت بن شعلبة ، أو ابن معروف. * سيبويه 2:152 ، الفراء : معاني القرآن 1:162 ،

أبو بكر بن الأنباري : ايضاح الوقف والابتداء 360:1 ،
البغدادى : الخزانة 559:4 (بولاق) .

1550 هذا الرجز لابن حبابة اللص ، وينسب لآخرين .
* سيبويه 152:2 ، نوادر أبي زيد 164 ، أبو بكر بن الأنباري :
ايضاح الوقف والابتداء 361:1 ، البغدادى : الخزانة 569:4
(بولاق) .

1551 الداني : المقنع 4-43 .

1552 أبو بكر بن الأنباري : ايضاح الوقف والابتداء 4-372:1 .

1553 سيبويه 298:1 .

1554 أبو بكر بن الأنباري : ايضاح الوقف والابتداء 382:1 الداني :
التيسير 1-60 ، المقنع 44 .

1555 (فِيمَ تَبَشِّرُونَ) قرأها نافع بنون مكسورة غير مشددة . وقرأها
ابن كثير مكسورة مشددة . وقرأها أبو عمرو وابن عامر وعاصم
وحمزة والكسائي بفتح النون .
* ابن مجاهد : السبعة 367 .

1556 (تشاقون) قرأها نافع وحدة بكسر النون . وقرأها الباقون بالفتح .
* ابن مجاهد : السبعة 2-371 .

1557 الفراء : معاني القرآن 260:3, 118:2 ، أبو بكر بن الأنباري :
ايضاح الوقف والابتداء 264:1 الجوهري : الصحاح 859:2
"يسر" .

* ومحمد بن أحمد ، أو محمد بن علي ، هو أبو مسلم البغدادي
ترجمته رقم 809 ومحمد بن القاسم هو أبو بكر بن الأنباري
ترجمته رقم 597 .

1558 هذا البيت لأبي خراش الهذلي . ايضاح الوقف والابتداء 264:1 ،
ابن عطية : مقدمتان في علوم القرآن 138 ، ديوان الهذليين: 2
158 .

1559 الفراء : معاني القرآن 260:3, 118:2, 27:2 أبو بكر بن الأنباري :
ايضاح الوقف والابتداء 264:1 ، ابن جني : الخصائص 3:90, 133 ،
الجوهري : الصحاح 1552:4 "لبق" .

1560 هذا البيت جاء سابقا . راجع تعليق رقم 802 .

- 1561 انظر ابن جني : الخصائص 3:90.
- 1562 الداني : المقنع 46 .
- 1563 هنا ملاحظتان :
- أ - انه ليست كل الياءات المحذوفة هنا لامات فعل ، فبعضها ياءات اضافة .
- ب - أن تعداد المواضع خمسة عشر ، لا ستة عشر ، الا اذا كان المؤلف يضم اليها آية النمل (بهادى العمى) . لكن لا يمكن ادخالها في المواضع ، لثبوت الياء في المرسوم وعدم حذفها لنافع .
- * الداني : المقنع 49 .
- 1564 الداني : المقنع 30 ، مكّي : الكشف 1:333 .
- 1565 الداني : المقنع 49 .
- 1566 الخراز : المقصد النافع ورقة 115,85 . أي على قراءة تسهيل الهمزة في هذه الحروف . وقد مرّ ص 373 أن نافعاً يهمل لفظ (النبي) .
- 1567 أبو بكر بن الأنباري : ايضاح الوقف والابتداء 1:246-50 ، الداني : المقنع 33-4 .
- 1568 هذا البيت لعبدالله بن عبد الأعلى القرشي . انظر سيبويه 1:316 ، المبرد : المقتضب 4:247 ، ابن هشام : المغني 1:279 .
- 1569 انظر تعليل الأعلام لحذف الياء . شرح أبيات سيبويه 1:317 .
- 1570 السياق يوهّم أن بعض هذه الأمثلة أحرف قرآنية ، ك "باغ" ... والصحيح أنها ليست كذلك ، لأنه يتكلم - هنا - عن المضمومة . وانما وردت بعض هذه الأحرف مكسورة ، كما سيمثل بعد هذا .
- 1571 يريد كما في المصحف .
- * أبو بكر بن الأنباري : ايضاح الوقف والابتداء 1:234 .
- 1572 الداني : المقنع 46 .
- 1573 المصدر السابق 35 .

- 1574 أبو بكر بن الأنباري : ايضاح الوقف والابتداء 1:268-70، 279-80 ،
الداني : المقنع 101 .
- 1575 المصدران السابقان ، أبو البركات بن الأنباري : البيان 2:347 .
- 1576 الفراء : معاني القرآن 1:91 ، أبو بكر بن الأنباري : ايضاح
الوقف والابتداء 1:273 ، البغدادى : الخزانة 2:385 (بولاق) .
- 1577 أبو الفتح النحوى :
قرأ على يعقوب الحضرمي ، وقرأ عليه أبو محمد القاسم الأنباري .
* الجزري : غاية 2:13، 14، 24 .
* هل هو أبو الفتح عامر بن عمر الموصلي (864/250) . انظر
الذهبي : معرفة 1:220 (بيروت) ، الجزري : غاية 1:350-1 .
- 1578 الفراء : معاني القرآن 1:91 ، أبو بكر بن الأنباري : ايضاح
الوقف والابتداء 1:273 ، البغدادى 2:385 (بولاق) . مع
اختلافات في الرواية .
- 1579 في هذا السند علمان :
أ - هارون بن الحارث أبو موسى (؟) .
نحوى كوفي ، كان امام اللغة في سرّ من رأى .
* القفطي : أنباه الرواة 3:361 .
ب - هشام بن معاوية الضير (824/209)
نحوى كوفي من طلبة الكسائي . صنف مسألة في النحو .
* السيوطي : بغية 2:328 .
- 1580 أبو بكر بن الأنباري : ايضاح الوقف والابتداء 1:273-4 .
- 1581 انظر الجزري : النشر 2:141 .
- 1585 أبو بكر بن الأنباري : ايضاح الوقف والابتداء 1:283 الداني :
المقنع 77 .
* والأحرف المذكورة في هذه الصفحة واللّتين تليها هي فـ في
المصدرين السابقين في صفحات لاحقة .
- 1586 أبو بكر بن الأنباري : ايضاح الوقف والابتداء 1:282-3 .
- 1587 الخراز : المقصد النافع ورقة 113 .
- 1588 المصدر السابق نفسه .

- 1589 انظر سيبويه 2:281 ، أبو بكر بن الأنباري : المذكر والمؤنث 179-80 ، ايضاح الوقف والابتداء 1:282 .
- 1590 هذا الرجز لسور الذئب .
* أبو بكر بن الأنباري : المذكر والمؤنث 180 ، ابن جني : المحتسب 2:92 ، الخصائص 1:304،2:98 .
- 1591 هذا الرجز لأبي النجم العجلي .
* سيبويه 2:281 ، مجالس شعلب 1:270 ، البغدادى : الخزانة 2:48 (بولاق) .
- 1592 أبو بكر بن الأنباري : المذكر والمؤنث 179-80 .
- 1593 الداني : المقنع 70-2 .
- 1594 أبو بكر بن الأنباري 1:323-5 .
- 1595 أبو بكر بن الأنباري : ايضاح الوقف والابتداء 1:394-7 مكّي : التبصرة 287 الكشف 2:176 ، الداني : المقنع 76 ، أبو البركات بن الأنباري : البيان 2:236-7 .
- 1596 انظر الجزري : النشر 2:141 .
- 1597 سيبويه 1:436 ، المبرد : المقنض 2:70 ، ابن عصفور : المقرب 1:275 ، البغدادى : الخزانة 8:20،9:47 (هارون) .
ونسبه البغدادى لعمر بن خثارم البجلي . وهناك اختلافات في الرواية .
- 1598 ديوانه 9 .
- 1599 هذا البيت لزهير ، ديوانه 165 . وينسب لصرمة الأنصاري ، أو لابن رواحة .
* سيبويه 1:83... ، ابن جني الخصائص 2:353،424 ، البغدادى : الخزانة 9:102 (هارون) .
- 1600 مكّي : الكشف 1:324 .
- 1601 " الظلّ " هي سورة الشعراء ، لأنه ذكر فيها (يوم الظلّة) .
- 1602 القاصح : سراج 176 .

- 1603 المصدر السابق 364 .
- 1604 التيسير 194 ، التعريف ورقة 14 .
* أحمد بن صالح مرت ترجمته برقم 502 . وأحمد بن يزيد هو
الحواني ، ترجمته رقم 263 .
- 1605 اسماعيل بن اسحاق القاضي (895/282)
مقرئ بغدادى ، تتلمذ على قالون ، وله عنه نسخة .
* الجزرى : غايّة 1:162 .
- 1606 ابراهيم بن الحسين الكسائي (894/281)
المعروف بـ "سَيِّفَنَة" و "بدابة عثمان" . محدث مشهور مكثّر ، وأحد
طلبة قالون ، واحتفظ بنسخة عنه .
* الجزرى : غايّة 1:12 .
- 1607 التعريف ورقة 10 .
- 1608 انظر الذهبي : معرفة 4-153:1 (بيروت) .
- 1609 يريد ساكنة ، أى أن (محيى) التي في الأنعام ساكنة ، والتي
في البقرة مفتوحة . وسيعبر عن اسكانها بقوله "واقفة" . انظر
الصفحة اللاحقة .
- 1610 انظر الجزرى : النشر 3-172:2 .
- 1611 انظر الجزرى : غايّة 2:402 .
- 1612 التيسير 9-108 .
- 1613 المصدر السابق نفسه .
- 1614 ابن مجاهد : السبعة 275 .
- 1615 الفارسي : هو عبدالعزیز بن جعفر البغدادي ، كما سيأتي بعد
قليل .
- 1616 الأشناني : الحسن بن علي بن مالك ، أبو علي (891/278)
مقرئ بغدادى ، سمع من أحمد بن صالح كتابه في قراءة نافع .
* الجزرى : غايّة 1:225 .

- 1617 هذا السند فيه خمسة أعلام :
 أ - عبدالعزيز بن جعفر بن محمد البغدادي . ترجمته رقم 778 .
 ب - عبدالواحد بن عمر . ترجمته رقم 780 .
 ج - أحمد بن موسى ، هو ابن مجاهد . ترجمته رقم 99 .
 د - أبو جعفر محمد بن عبدالرحمن الأرزناني (؟)
 مقرر^٦ أصبهاني ثم بغدادى ، اهتم بقراءة نافع .
 * الجزرى : غاية 166:2 .
 هـ - الفضل بن يعقوب الحمراوى (؟)
 مقرر^٦ مصرى ، روى عن طلبة ورش .
 * الجزرى : غاية 12:2 .
- 1618 انظر الجزرى : غاية 12:2 .
- 1619 عبارة ابن مجاهد "وروى ورش عن نافع أنه فتح ياء (محيائي) بعدما أسكنها" .
 * السبعة 275 . وهذا نص لا شك فيه ، أما قول الداني - قبل قليل - "إن الذى حكاه الحمراوى باطل لا شك في بطلانه" ، ففيه تجاوز ، ولو قال انفرد الحمراوى بذلك ، لكان أقرب إلى الصواب .
- 1620 القاصح : سراج 265 .
- 1621 استشهد بهذا البيت قبل قليل . انظر تعليق رقم 1599 .
- 1622 لم يتحدث المؤلف عن وقوع الهمزة بعد ياء الاضافة . وقد فصل الجزرى ذلك ، انظر النشر 163:2-71 .
- 1623 الخزان : المقصد النافع ورقة 117 .
- 1624 سيبويه 157:2 ، أبو جعفر النحاس : اعراب القرآن 1:596 ، ابن عصفور : المقرب 19:2 .
 * وقد خطأ سيبويه يونس وأمثاله .
- 1625 مكّي : التبصرة 253 ، الكشف 1:314-5 . الأصل عند البزّرى (تتربصون) ، فادغم فاجتمع الساكن مع لام (هل) . والأصل عند حمزة (استطاعوا) فادغم التاء في الطاء ، فاجتمع الساكن مع السين .
- 1626 مكّي : الكشف 193:2 ، أبو البركات بن الأنبارى : البيان 2:263 .

- 1627 كذا ، والصواب لو قال : والإشارة إلى "محيى" لأن هاء "هذه" ليست ضميرا .
- 1628 قوله " لا خلاف في اثباته " - هنا وما بعد ذلك - يريد بيين القراء السبعة .
- 1629 الحواريين هو سورة الصف .
- 1630 القاصح : سراج 179 .
- 1631 سيتحدث عنها قريبا ص 679 وما بعدها .
- 1632 مكّي : الكشف 333:1 .
- 1633 انظر القاصح : سراج 179 .
- 1634 لم يبين المؤلف حكم الياء في هاتين الآيتين المستثنيتين ، كما فعل سابقا . وسببين ص 675 أنهما مما انفرد ورش باثباته وملا وحذفه وقفا .
- 1635 القاصح : سراج 179 .
- 1636 المصدر السابق 185 .
- 1637 المصدر السابق أيضا 184 .
- 1638 التيسير 192 .
- 1639 انظر عبدالرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 168 (أشبيلية)
- 1640 مكّي : التبصرة 317 ، الكشف 246:2 ، ابن شريح : الكافي 165 .
- 1641 الداني : التيسير 170 ، التعريف ورقة 11 .
- 1642 القاصح : سراج 181 .
- 1643 مكّي : التبصرة 284 .
- 1644 المصدر السابق نفسه .

- 1645 مكّي : الكشف 333:1 .
- 1646 المصدر السابق كذلك .
- 1647 المصدر السابق أيضا .
- 1648 راجع ص 722 أدناه .
- 1649 مكّي : التبصرة 148 ، الكشف 234:1 ، الداني : التيسير 72 .
- 1650 أبو جعفر النحاس : اعراب القرآن 195:1 ، مكّي : الكشف 235:1 ، ابن مالك : التسهيل 26 ، الخزان : المقصد النافع ورقة 118 .
- 1651 مكّي : الكشف 234:1 .
- 1652 هذا الرجز للعذافر الكندي . انظر نوادر أبي زيد 170 ، ابن جني : الخصائص 2:340 ، 3:96 ، المحتسب 1:361 .
- 1653 هذا البيت لامرئ القيس ، كما سيأتي ص 724 . الديوان 122 ، سيبويه 2:297 ، البغدادى : الخزانة 8:350 (هارون) .
* ويروى "فاليوم أسقى" كما في شرح ديوانه للبطلاني 1-170 .
والمستحقب : المكتسب . الواغل : الداخل على الشرب من غير دعوة .
- 1654 الخزان : المقصد النافع ورقة 118 .
- 1655 القاصح : سراج 190 .
- 1656 المصدر السابق 208 .
- 1657 ابن مجاهد : السبعة 178 ، الداني : التيسير 80 .
- 1658 مكّي : الكشف 284:1 .
- 1659 انظر المصدر السابق نفسه .
- 1660 انظر سنن أبي داود 4:238-9 .
- 1661 التيسير 84 ، 98 ، 122 ، 184 ، التعريف ورقة 9 .
- 1662 مكّي : التبصرة 165 ، 185 ، 307 ، الكشف 1:316 ، 401 ، 518 ، 2:217-8 .

- 1663 راجع تعليق رقم 1625.
- 1664 القاصح : سراج 218, 243, 287, 356.
- 1665 سيبويه 2 : 297 .
- 1666 راجع تعليق رقم 1511 .
- 1667 سيبويه 1: 301-2 ، أبو جعفر النحاس : أعراب القرآن 1: 290-1.
- 1668 القاصح : سراج 213 . والرمز بالهمزة في "أتى" لنافع ،
وبالباء في "بجلا" لقالون .
- 1669 الأعلام الأربعة في بداية هذا السند مرّت تراجمهم في الأرقام : 119 ,
226, 227, 228. أما البقية فواضحة .
- 1670 التعريف ورقة 10 ، التيسير 82 .
- 1671 التبصرة 162 .
- 1672 ابن مجاهد : السبعة 188 ، ابن شريح : الكافي 70 .
- 1673 راجع ص 235 وما بعدها .
- 1674 هذا البيت لحميد بن بحدل الكلبي .
* أبو بكر بن الأنباري : إيضاح الوقف والابتداء 1: 411 ، ابن
جني : المنصف 10 ، ابن يعيش : شرح المفصل 3: 93, 94 .
البغدادى : الخزانة 2: 390 (بولاقي) .
- 1675 ابن عصفور : أبو الحسن علي بن مؤمن (1271/669)
نحوى أشبيلي ، وحامل لواء العربية في الأندلس .
* الغبريني : عنوان الدراية 317-9 ، السيوطي : بغية 2: 210.
- 1676 ابن عصفور : المقرب 1: 246 ، الجوهرى : الصحاح 5: 2075 "أن".
- 1677 ديوان الأعشى الكبير 103.
- 1678 هذا الرجز عند ابن هشام : مغنى اللبيب 1: 170 ، السيوطي : همع
الهوامع 4: 194.

* و"الْيَرْنَدَج" ليس في المعاجم . وفيها "الأرنديج" وهو الجلد الأسود . (تاج 5: 419 ، كويت) . وقد ذكر ابن السكيت : أن الجلد الأسود يقال له "يرندج" و "أرنديج" . (الابدال 136) .

1679 هذا الرجز عند ابن جني : المنصف 1: 10 ، الخصائص 3: 337 ، ابن هشام : المغني 1: 329 ، البغدادى : الخزانة 1: 396 (السلفية) .

1680 مكّي : الكشف 1: 306-7 .

1681 الخراز : المقصد النافع ورقة 120 .

1682 مكّي : الكشف 1: 505 .

1683 التيسير 148 ، التعريف ورقة 12 .

1684 القاصح : سراج 321 . ورمز بالجيم من "جرى" لورش .

1685 مكّي : التبصرة 256 ، ابن شريح : الكافي 129 .

1686 مكّي : الكشف 2: 86 .

1687 هذان البيتان ينسبان لكعب بن سعد الغنوي ، أو لابنه محمد ، أو لسهم الغنوي .

* أبو زيد القرشي : جمهرة أشعار العرب 2: 692-3 ، أمالي القالي 2: 166-7 ابن الشجرى : مختارات شعراء العرب 8-107 ، ابن عبد ربه : العقد 2: 271 البغدادى : الخزانة 4: 374 (بولاق) .

1688 هذا البيت للشنفرى الأزدى .

* ذيل أمالي القالي 3: 41 ، حماسة أبي تمام 142 ، أمالي ابن الشجرى 1: 360 ، ابن عبد ربه : العقد 1: 118 .
* وأم عامر : كنية للضع . انظر سيبويه 1: 263 ، المبرد : المقتضب 4: 319, 48 .

1689 مكّي : الكشف 2: 86 .

1690 راجع ص 722 أدناه .

1691 وذلك ص 693 .

- 1692 الداني : التعريف ورقة 13 ، التيسير 177-8 .
- 1693 أبو البركات بن الأنباري : البيان 2:263 .
- 1694 عبارات المصنفين في وصف قراءة ورش وأبي عمرو لـ (للاثي) فيها اختلاف .
- * ابن محاهد : السبعة 518 ، ابن زنجلة : حجة القراءات 571 ، مكّي : التبصرة 297 ، الكشف 2:193-4 ، الجزري : النشر 1:404-408 .
- 1695 ابن مجاهد : السبعة 518 ، القاصح : سراج 350 .
- 1696 مكّي : الكشف 1:269 .
- 1697 هذا البيت لنهشل بن حري .
- * ابن جني : الخصائص 1:74 ، المحتسب 1:184 .
- 1698 ديوان الراعي 79 ، ابن جني : الخصائص 1:274:341 ، الجاحظ الحيوان 2:336 . وقد ذكر محقق الديوان روايات كثيرة فـ في البيت ، وأنه ينسب لغير الراعي .
- 1699 بيت وضاح اليمن عند ابن عبد ربه : العقد الفريد 5:357 ، المعري : عبث الوليد 315 ، القزاز القيرواني : كتاب ما يجوز للشاعر في الضرورة 105 ، ابن عصفور : ضرائر الشعر 87 ، اللسان 11:122-3 "جلل" . و "الجُلْجُلان" : السمس .
- * وهنا بعض الملاحظات على هذا البيت :
- أ - أن ابن عبد ربه قال إن سيبويه استشهد به في كتابه ، وليس كذلك .
- ب - ان محقق "ضرائر الشعر" زعم أن رواية "بُجْلُجُلان" فيها كسر للبيت ، وأن الصواب "بالجُلْجُلان" . وهذا غير صحيح ، فالبيت من مجزوء الرمل ، وقد دخل التفعيلة الأولى من عجز البيت الثاني علة الصدر : وهو الخبن في حشو البيت بالمعاقبة . (الخبن ذهاب ثاني السبب) ، فالساكنان من السببين المتجاورين ، وهما "تن فا" من "فاعلاتن فاعلاتن" يجوز بقاؤهما معا ، وحذف أحدهما ، ولا يجوز حذفهما معا . (الزمخشري : القسطاس 68) . فعلى هذا فرواية "بُجْلُجُلان" مستقيمة ، لأنه حذف ساكن السبب الأول فقط ، وهو النون ، فصار "فاعلاتن" .
- ج - وذكر المحقق أيضا أن البيت يروى "قدحشي" ، وأنه لا شاهد فيه على هذه الرواية . وهذا أيضا غير صحيح . لان تسكين ياء "حشي" يكون ضرورة كذلك .

- 1700 المبرد : المقتضب 2:132. وزعم أن هذه القراءة لحن ، ونسبها
ليعقوب بن اسحاق الحضرمي .
- 1701 مكّي : الكشف 2:117 .
- 1702 المصدر السابق 2:223-4 .
- 1703 سيتضح في الصفحات اللاحقة أن المراد بالاختفاء والاشماد هنا
ليس كما مرّ في بابي الادغام والظهار والوقف .
- 1704 راجع ص 563, 571 .
- 1705 انظر عبدالرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 175 (أشبيلية)
- 1706 سيبويه 2:270.
- 1707 الداني يشير الى مكّي . انظر التبصرة 147. وسيأتي رأيه في
الصفحة بعد اللاحقة .
- 1708 انظر ابن مجاهد : السبعة 141-2 .
- 1709 انظر المبرد : المقتضب 1:244.
- 1710 أبو جعفر النحاس : اعراب القرآن 1:542 .
- 1711 سيبويه 2:361 .
- 1712 مكّي : التبصرة 146-7 ، الكشف 1:229-32 .
- 1713 انظر سيبويه 2:360-1.
- 1714 المصدر السابق 2:270 .
- 1715 الجزري : النشر 2:208 .
- 1716 طلحة بن مَرْف الهمداني [730/112]
تابعي كوفي كبير ، سيّد القراء ، له اختيار في القراءة .
* طبقات ابن سعد 6:308 ، الجزري : غاية 1:343 .
- 1717 نصر بن عاصم الليثي أو الدولي (708/90)

- مقرئ^٢ تابعي بصرى ، يقال انه أول من نقط المصاحف وخمسها وعشرها .
- * الذهبي : معرفة 71:1 (بيروت) ، الجزرى : غاية 2:336 .
- 1718 انظر عبدالفتاح القاضي : القراءات الشاذة 55 ، حيث نسب هذه القراءة للمطوعي .
- 1719 يحيى وشاب الأسدى (721/103)
- مقرئ^٢ تابعي كوفي ومحدث ثقة ، وأحد أساتذة الأعمش وطلحة بن مصرف .
- * الذهبي : معرفة 1:62-5 (بيروت) ، الجزرى : غاية 2:380 .
- 1720 انظر ابن جنى : المحتسب 1:330 وذكر أن يحيى بن وشاب والأعمش وطلحة بن مصرف قرأوا حروفا أخرى على هذه اللغة .
- 1721 ديوان الفرزدق 2:23 .
- 1722 الداني : التيسير 127 ، وانظر الجزرى : النشر 1:296-8 .
- 1723 الداني : الادغام ورقة 26 .
- 1724 الداني : التيسير 28 .
- 1725 راجع ص 624 وما بعدها .
- 1726 بعض رجال هذا السند هم :
- أ - عبدالله بن عيسى المدني "طيّارة" ، (900/287)
- مقرئ^٢ مدني من طلبة قالون ، استوطن مصر .
- * الجزرى : غاية 1:440 .
- ب - محمد بن عبدالحكيم القطرى (؟) .
- مقرئ^٢ رملي تتلمذ على قالون ، واحتفظ بنسخة عنه .
- * الجزرى : غاية 2:159 .
- ج - اسماعيل بن اسحاق القاضي . مرت ترجمته برقم 1605 .
- 1727 أبو عمر هو حفص بن عمر الدوري ، ترجمته رقم 452 .
- 1728 القوّاس : أحمد بن محمد أبو الحسن (854/240)
- مقرئ^٢ مكّي ، امام مكّة في القراءة بعد ابن كثير .

- * الذهبي : معرفة 178-9 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1:123 .
- 1729 سليمان بن خالد - أو سليم بن خلاد ، وهو الأصح - أبو—و
الفضل (874/261)
مقرئ ونحو مؤدب سامري .
- * الذهبي : معرفة 194:1 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1:313 .
- 1730 ابن حمدون كذا في النسخ كلها ، والصواب أبو حمدون ، وقسـد
مرت ترجمته برقم 1460 .
- 1731 عمرو بن الصَّبَّاح أبو حفص (835/221)
مقرئ كوفي ، وكان أحذق أصحاب حفص وأعرفهم بحرفه .
- * الذهبي : معرفة 203:1 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1:601 .
- 1732 جعفر بن محمد بن أسد النصيبي (919/307)
تتلمذ على الدورى ، وكان من جلة أصحابه .
- * الذهبي : معرفة 242:1 (بيروت) الجزرى : غاية 1:195 .
- 1733 ابن مجاهد : السبعة 345 .
- 1734 المطبوع من الحجة للفراسي وصل إلى آخر سورة آل عمـرـان .
وكلام الفراسي نقله الطرسى : التبيان 6:104 .
- 1735 هنا علمان :
أ - أحمد بن محمد . يمكن أن يكون أحد اثنين وهما ابن أحمد
المكي ، أو ابن أبي الموت ، فكلاهما كانا من طلبه علي
بن عبدالعزيز ، وأساتذة خلف بن إبراهيم ، الذى هو
ابن خاقان .
- * الذهبي : معرفة 364:1 (بيروت) ، الجزرى : غاية 1:
549, 292, 271 .
- ب - علي بن عبدالعزيز أبو الحسن البغوى (900/287)
مقرئ بغدادى استوطن مكّة ، وهو من أجل أصحاب أبي
عبيد القاسم بن سلام .
- * الجزرى : غاية 1:50-549 .
- 1736 مكّي : التبصرة 227 ، الكشف 1:122-3 .
- 1737 الوليد بن مُسلم ، أبو العباس (810/195)
مقرئ وفقه دمشقي ، عالم أهل الشام ، تتلمذ على نافع ،

وآلف كتباً كثيرة .

* الجزري : غاية 2:360 .

1738 ابن شريح : الكافي 111 .

1739 أبو بكر أحمد بن الحسين بن مهران (991/381)

مقرئ أصبهاني ثم نيسابوري ، من أئمة فن القراءات ، آلف
فيها كتباً .

* الذهبي : معرفة 1:347-9 (بيروت) ، الجزري : غاية 1:49 .

1740 انظر القاصح : سراج 295-6 .

1741 انظر عبدالرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 176 (أشبيلية)

1742 انظر المصدر السابق نفسه .

1743 انظر الطوسي : التبيان 6:104 .

1744 انظر الداني : الادغام ورقة 26 .

1745 الشَّيْبُوذِي : أحمد بن ابراهيم أبو الفرج (998/388)

مقرئ بغدادى جليل ، تتلمذ على ابن مجاهد وابن شُبُود . كان
يحفظ خمسين ألف بيت شاهداً في القرآن .

* الذهبي : معرفة 1:333-4 (بيروت) ، الجزري : غاية 2:50-1 .

1746 الداني : التيسير 127-8 .

1747 ابن مجاهد : السبعة 345 .

1748 راجع ص 714 أعلاه .

1749 انظر الداني : الادغام ورقة 26 .

1750 الداني : التيسير 128 .

1751 القاصح : سراج 295 .

1752 مرت أقوال الداني قبل قليل . وانظر القاصح : سراج 295-6 .

1753 قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي (فُنُجِّي مَنْ

نشاء) بنونين مع كسر الجيم وعدم تشديدها ، وتسكين الياء .
 وقرأ ابن وعاصم (فُجَّيَ) بنون واحدة ، والجيم مشددة ، والياء
 مفتوحة . أما (نُجِّيَ المؤمنين) - بنون واحدة مضمومة ، والجيم
 مشددة ، والياء ساكنة - فهي قراءة أبي بكر عن عاصم . وقرأها
 الباقون (نُجِّيَ) بنونين مضمومة فساكنة ، والجيم غير مشددة .
 * ابن مجاهد : السبعة 430,352 .

1754 (الصراط) بالسسين : بعض الرواة عن كل من ابن كثير وأبي
 عمرو . وبالأزاي : بعض الرواة عن أبي عمرو أيضا . وبالصاد :
 قرأها الباقون .
 * ابن مجاهد : السبعة 6-105 .

1755 (بضنين) بالضاد : نافع وعاصم وابن عامر وحمزة . وبالطاء :
 ابن كثير وأبو عمرو والكسائي .
 * ابن مجاهد : السبعة 673 .

1756 راجع ص وما بعدها .

1757 (ببسط) و (بسطة) حرفا البقرة والأعراف : قرأها نافع بالصاد
 وببقية الأحرف الأخرى منهما بالسسين . وقد قرأها أبو قرة عنه
 بالسسين كسائر ألفاظهما . وروى الحلواني عن قالون عن نافع
 قوله " لا تبالي كيف قرأت بسطة ويبسط بالصاد أو بالسسين " وعن
 بقية القراء السبعة روايات مختلفة في قراءة هذه الأحرف .
 * ابن مجاهد : السبعة 6-185 .

1758 انظر الداني : المقنع 85 .

1759 هذه قراءة ورش كما جاء ص .

1760 تكلم الجزري والسيوطي عن المخالفة اليسيرة لرسم المصحف .
 * النشر 11:1-12 ، الالتقان 212:1 .

1761 جاء بيت امرئ القيس سابقا ، انظر تعليق رقم 1653 .

1762 مر نحو هذا الكلام لأبي علي الفارسي . انظر ص 713 .

1763 انظر الداني : الادغام ورقة 26 .

1764 انظر القاصح : سراج 251,226 .

- 1765 أبو جعفر النحاس : اعراب القرآن 1:546-7 ، وقال إن رواية ابدالها ألفاً غلط على نافع .
- 1766 الداني : التيسير 102 .
- 1767 المصدر السابق 89 .
- 1768 ابن مجاهد : السبعة 207 .
- 1769 مكّي : الكشف 1:83 .
- 1770 نقل عبدالرحمن بن القاضي (الفجر الساطع ورقة 180 أشبيلية) هذا البيت عن المنتوري ولم ينسبه .
- 1771 القاصح : سراج 226 . وهناك خطأ ، اذ فيه "في هأنتم زلنا وسهل" .
- * والرموز المستعملة هنا : الزاى في "زكا" لقنبل . والجيم في "جنى" و "جلا" لورش والهمزة في "أخا" لنافع . والحاء في "حمد" لأبي عمرو .
- 1772 انظر المصدر السابق نفسه .
- 1773 المصدر السابق .
- 1774 أبو جعفر النحاس : اعراب القرآن 1:340,360-1 .
- 1775 هذا البيت ينسب لجميل بن معمر وعمر بن أبي ربيعة ، ولم أجده في ديوانيهما .
- * ابن عصفور : المقرب 2:178 ، الممتع 1:399-400 ، واللسان 15:450,480 "ذا" ، "ها" وليس في سيبويه ، كما يقول المؤلف .
- 1776 هذا البيت لطفي الغنوي ، ديوانه 102 . وينسب لِعُصْرَسَ بن ربيعي . انظر حماسة أبي تمام 335 ، ابن عصفور : الممتع 1:397 . والبيت يروى " اياك ... المصادر " .
- 1777 أبو السرار الغنوي من علماء اللغة في القرن الثالث / التاسع تروى المصادر عنه بعض الأخبار الغريبة والقراءات الشاذة ك (هياك) .
- * ابن النديم : الفهرست 98,124 ، ابن جني : المحتسب

1:72-366 النيسابوري : غرائب القرآن 1:74.

- 1778 الصحاح 6:2258، اللسان 13:553 " هيه " .
- 1779 بيت جرير لم أجده في ديوانه . وهو في سيبويه 2:299 ، ابن جني : الخصائص 3:43 . وعند ابن جني "هيهات ... " ، فلا شاهد فيه .
- 1780 الداني : التيسير 88 ، التعريف ورقة 9-10.
- 1781 هذه قراءة قنبل عن ابن كثير . انظر ابن مجاهد : السبعة 692.
- 1782 راجع ص 296 وما بعدها .
- 1783 ورد في بعض مخطوطات الدرر - بعد الأبيات المذكورة - هذان البيتان :
- وقال أيضا سَمَحَ اللَّهُ لَهُ وزاده رُشداً وزَكَّيْ فَعَلَهُ .
- * الدرر ورقة 66 (مخطوطة المكتبة الوطنية في الجزائر ، رقم 389) . وذكرهما أيضا عبدالرحمن بن القاضي (الفجر الساطع ورقة 181 نسخة اشبيلية) . ورجَّح ألا يكونا من كلام الناظم .
- وبعض شروح الدرر تضيف ستة أبيات على ما ورد هنا ، وهي :
- تَمَّ كِتَابُ الدَّرَرِ اللّوَامِعِ فِي أَصْلِ مَقَرِّ الإِمَامِ نَافِعِ
نَظَّمَهُ مُبْتَغِيًّا لِلْأَجْرِ عَلَيَّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ بَرِّي
سنة سبع بعد تسعين مضت من بعد ستمائة قد انقضت
- * المارغني : النجوم الطوالع 226-227 .
- 1784 صحيح الترمذي 2:271-2 .
- 1785 انظر اللسان 16:221-2 .
- 1786 ابن جني : سر صناعة الاعراب 1:44-5.
- 1787 انظر سيبويه 1:277 ، ابن مالك : التسهيل 110-1 . وقراءة عيسى ابن عمر (مَطْوِيَّاتٍ) هي عند الألوسي : روح المعاني 24:26 .
- 1788 ديوان النابغة الذبياني 55 .
- 1789 سيبويه 2:405 .
- 1790 انظر عبدالرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 183.

- 1791 سيبويه 405:2 .
- 1792 أبو زكرياء السراج : يحيى بن أحمد بن محمد [1400/803] مقرأ وعالم فاسي ، راوية المغرب وأحد شيوخ المنتوري ، روى عنه المؤلف كثيرا في كتبه الأخرى . وقد أجاز كل منهما الآخر . * فهرس المنتوري ورقة 112, 228 ، المقطعات الشعرية ورقة 60-69 ، ابن الخطيب : الكتيبة الكامنة 124-5 التنبكتي : نيل 356-7 .
- 1793 كذا جاء هذا الاسم . والذي يروى عنه السراج كثيرا هو أبو محمد عبدالله بن مسلم القصري (137/773) ، وله شرح على الدرر عنوانه " الوجيز النافع في شرح الدرر اللوامع " . وقد رواه المنتوري عن شيخه السراج عن مؤلفه ، وروى كذلك كتباً أخرى بهذا السند . * فهرس المنتوري ورقة 19 ، فهرس ابن غازي 99 .
- 1794 سيبويه 405:2 .
- 1795 الهوزني يحيى بن محمد بن خلف ، أبو زكريا (1205/602) مقرأ ومجود سبتي ، له أراجيز في القراءات ومخارج الحروف . * فهرس المنتوري ورقة 191 ، الجزى : غاية 2: 377-8 ، فهرس ابن غازي 43 .
- 1796 انظر الخراز : المقصد النافع ورقة 122 ، عبدالرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 183 (اشبيلية) .
- 1797 المصدران السابقان .
- 1798 سيبويه 47:2 .
- 1799 المصدر السابق 405:2 .
- 1800 المصدر السابق كذلك .
- 1801 المصدر السابق أيضا .
- 1802 انظر ابن جني : سر صناعة الاعراب 52:1 .
- 1803 الفصاح : سراج 402 .

- 1804 انظر عبدالرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 8-187
(اشبيلية) .
- 1805 انظر الخلاف في مخارج الحروف عند المبرد : المقتضب 1 :
32-328 ابن جني: سر صناعة الاعراب 1: 52-4 ، ابن سينا :
اسباب حدوث الحروف 72-85 .
- 1806 القاصح : سراج 403 والمراد ب " يحيى " هو الفراء .
- 1807 سيبويه 2: 405 .
- 1808 المصدر السابق نفسه .
- 1809 المصدر السابق كذلك .
- 1810 المصدر السابق أيضا .
- 1811 المصدر السابق 2: 405, 419 .
- 1812 المصدر السابق 2: 405 .
- 1813 المصدر السابق نفسه .
- 1814 السّماتي : عبدالعزيز بن علي ، المعروف بابن الطّحّان (بعد
1164/560) .
مقرئ اشبيلي كبير ، وامام محقق بارع ، له مؤلفات قيمة .
* الذهبي : معرفة 2: 548 (بيروت) ، الجزري : غاية 1: 395 .
- 1815 الخَرّاز : المقصد النافع ورقة 123 .
- 1816 سيبويه 2: 405, 404 وتسمى أيضا "النون الخفية" انظر
ابن جني : سر صناعة الاعراب 1: 53 .
- 1817 ستأتي بقية كلام القيجاطي في الصفات اللازمة والعارضة ، وذلك
ص 760-3
- 1818 سيبويه 2: 405 .
- 1819 المصدر السابق نفسه ، مكّي : الكشف 1: 137 ، الجوهري :
الصاح 2, 988 ، وهذه الإحالات عجيبة من المؤلف ، إذ ليس

بينها فرق يذكر . وسيتكرر مثلها .

- 1820 القاصح : سراج 405 .
- 1821 ابن مالك : التسهيل 107 . وانظر الفارسي : الحجة 1: 186-90 , أمالي ابن الشجرى 6-235 . وقد جعل سيبويه استعمال "سوى" كـ "غير" ضرورة شعرية ، وذكر شواهد أخرى (سيبويه 1: 201-2) .
- 1822 البيت لحسان بن ثابت . ديوانه 328:1 انظر السيرة 712:2 (ط . وستنفيلد) ، 309:3 (ط . محيي الدين) ، السهيلي : الروض الأنف 209:2 ورواية الديوان " فيه شوى " ، ولعلها المواب .
- 1823 صحيح مسلم 8: 171 .
- 1824 صحيح مسلم 1: 139 .
- 1825 انظر البغدادى : الخزانة 402:3 (السلفية) .
- 1826 بيت أبي ذؤاد عند ابن يعيش : شرح المفصل 84:2 البغدادى : الخزانة : 401:3 (السلفية) .
- 1827 هذا البيت لابن المولى وهو محمد بن عبد الله بن مسلمة المدني . * حماسة أبي تمام 581 ، العينى : شرح شواهد شروح الألفية 125:3 ، السيوطي : همع الهوامع 161:3 .
- 1828 هذا البيت عند السيوطي : همع الهوامع 162:3 .
- 1829 سيبويه 405:2 .
- 1830 الجوهرى : الصحاح 619:2 " جهر " .
- 1831 سيبويه 405:2 .
- 1832 مكّي : الكشف 137:1 . وهذه الاحالات لا مبرر لها .
- 1833 القاصح : سراج 405 .
- 1834 سيبويه 406:2 .

- 1835 المصدر السابق نفسه .
- 1836 انظر أبيات الهوزني عند عبدالرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 196 (أشبيلية) .
- 1837 القاصح : سراج 405 .
- 1838 سيبويه 406:2 .
- 1839 النصوص هذه كلها في سيبويه 406:2 .
- 1840 ديوان أمية 433 ، سيبويه 439:1 ، البغدادى : الخزانة 380:4 (بولاق) .
- 1841 سيبويه 264:2 .
- 1842 انظر عبدالرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 197 (أشبيلية)
- 1843 سيبويه 264:2 ، يريد إذا لم تكن الألف مماله .
- 1844 المصدر السابق 406:2 .
- 1845 علّق عبدالرحمن بن القاضي على هذا بكلام نقله عن المالقـي ونصّه : " ولهذا كُتِبَ كل واحد منها من خطين متوازيين متصلـي الطرفين ، اشعاراً بمخرجها " . (الفجر الساطع ورقة 197 ، أشبيلية) .
- 1846 سيبويه 406:2 .
- 1847 المصدر السابق نفسه .
- 1848 المصدر السابق 420:2 .
- 1849 المصدر السابق 412:2 .
- 1850 مكّي : الكشف 137:1 .
- 1851 سيبويه 405:2 ، وفيه " فتستطيل حين تخالط حروف اللسان " .
- 1852 المصدر السابق 406:2 .

- 1853 المصدر السابق 2:412,418.
- 1854 انظر الخَرَّاز : المقصد النافع ورقة 124,101 ، عبدالرحمن بن القاضي : الفجر الساطع ورقة 201 (اشبيلية) .
- 1855 القاصح : سراج 404 .
- 1856 نسب عبدالرحمن بن القاضي هذين البيتين للمنتوري . انظر الفجر الساطع ورقة 201 (اشبيلية) .
- 1857 انظر سيبويه 2:406.
- 1858 سيبويه 2:284 .
- 1859 المصدر السابق 2:284,285 مراد سيبويه بقوله " ولم تُضَغَطْ ضغط الأولى " (سطر 13-14) الأحرف المذكورة في القسم الأول . ومراد القيجاطي بقوله " فذكر الاربعة الأولى " (سطر 14) الأحرف الاربعة الأولى في القسم الثاني ، وهي الزاي والظاء والذال والضاد .
- 1860 المصدر السابق 2:284-5 "الحروف الاربعة" (سطر 21,23,27) هي الاربعة الأولى في القسم الثاني .
- 1861 المصدر السابق 2:285 .
- 1862 هذه المعلومات جاءت مفصلة في أبواب الفتح والامالة ، والراءات، واللامات .
- 1863 انظر سيبويه 2:406 ، ابن جني : سر صناعة الإعراب 1:51 .
والحروف المستحسنة تعتبر ستة . وَجَعَلَ همزة بين بين ثلاثة أَحْرَفٍ لم أجد له مُسْتَنَدًا . وقد جاء (ص 296) أن همزة بين بين لها ستة أسماء ، وكلها تؤدي معنى واحدا .
وقد تلکم المؤلف عن التفخيم والترقيق مفصلة في أبوابها .
- 1864 انظر سيبويه 2:406 ابن جني : سر صناعة الاعراب 1:51-2 .
- 1865 راجع مقدمة البحث في أول الحديث عن قراءة نافع . وقد سبق أن ذكر شرطاً رابعاً . انظر ص 611 .
- 1866 كلام مكّي عند الجزري : النشر 1:13-4 ، السيوطي : الاتقان 1: 4-213 .

1867 فتح الباری 6: 237، 9: 20-2، 13، 72: 446. وكتب الحديث
الستة الأخرى وكتب التفاسير والقراءات • وهو حديث مشهور •

BIBLIOGRAPHY1. ARABIC SOURCESA. Manuscripts

ʿAbd al-Bāsiṭ b. Khalīl:

Al-Rawḍ al-Bāsim, No. Arab 729, Vatican Library.

Anonymous Author:

Taqyīd ʿAlā Abyāt Min al-Durar, No. D. 2248, in the National Library of Rabat.

Anonymous Author:

Al-Durar Fī Taḥṣīl al-Manāʾiʿ, No. D. 870, in the National Library of Rabat.

Anṣārī, Muḥammad b. ʿAlī, al-:

Sharḥ al Durar, No. 381, in the National Library of Algiers.

Dānī, Abū ʿAmr ʿUthmān b. Saʿīd, al-:

Al-Idghām al-Kabīr, No. OR. 3067, in the British Museum.

Al-Taʿrīf, No. 374, in the National Library of Algiers.

Al-Taysīr, Add. 7232 Rich, in the British Museum.

Ibn Asʿad, Aḥmad:

Maqrāʾ Jāmiʿ Li Mashhūr Qirāʾat Qālūn ʿan Nāfiʿ, No. OR. 3821, in the British Museum.

Ibn al-Qāḍī, ʿAbd al-Raḥmān b. al-Qāsim:

Al-Fajr al-Sāʿi, two Mss. referred to: a) No. 4481, in the Royal Library of Rabat; b) No. 332/137, in the University of Seville Library.

Ibn ʿAṭīyya, ʿAbd al-Ḥaqq b. Gh:

Tafsīr, No. OR. 4748, in the British Museum.

Ibn Barrī, ʿAlī b. Muḥammad:

Al-Durar al-Lawāmi, No. 389, in the National Library of Algiers.

Ibn Ghāzī, Muḥammad b. Aḥmad:

Anwār al-Taḥrīf, No. 375, in the National Library of Algiers.

Tafṣīl al-Iqd al-Durar, No. 367, in the National Library of Algiers, No. 1051, in the Royal Library of Rabat.

Jammū^c, Mas^cūd b. Muḥammad:

Al-Jāmi^c Fī Sharḥ al-Durar al-Lawāmi^c, No. D. 805, in the National Library of Rabat.

Jazūlī, Sa^cīd, al-:

Mu^cīn al-Ṣibyān, No. D. 6035, in the National Library of Rabat.

Kharrāz, Muḥammad al-Shurayshī al-:

Al-Maqṣad al-Nāfi^c, No. OR. 7533, in the British Museum.

Majāṣī, ʿAbd al-Qawī b. Aḥmad, al-:

Sharḥ al-Basmala, No. Res. 225 in the National Library of Madrid.

Mijrād, Muḥammad, al-:

Idāḥ al-Asrār Wal-Badāʾi^c, No. D. 1745, in the National Library of Rabat.

Mintūrī, M. b. A:

Fihris, No. 1578, in the Royal Library of Rabat.

Manāhiḥ al-ʿUlamāʾ, No. 207, in the Qarawiyyin Library, Fez.

Al-Muqattaʿāt al-Shiʿriyya, No. D. 1853, in the National Library of Rabat.

Rayy al-Ẓamān, No. D. 1532, in the National Library of Rabat.

Numayrī, Ibrāhīm b. A. b. al-Ḥājj al-:

Qarāʾin al-Qaṣr, No. 5670, in the British Museum.

Rajrājī, Ḥusayn b. Talḥa, al-:

Al-Anwār al-Sawāṭi^c, No. 379 in the National Library of Algiers.

Simlālī, Yaḥyā b. Sa^cīd, al-:

Taḥṣīl al-Manāfi^c, No. 377 in the National Library of Algiers.

B. Printed

- ʿAbbāsī, ʿAbd al-Raḥīm, al-:
Maʿāhid al-Tanṣīṣ, ed. M.M. ʿAbd al-Ḥamīd,
 Cairo, 1367/1947.
- Abū Al-Aswad Al-Duʿālī:
Dīwān, ed. M.H. Al-Yāsīn, Beirut, 1974.
- Abū Dāwūd, Sulaymān b. al-Ashʿath:
Al-Sunan, Beirut, 1318/1900.
- Abū al-Faḍl, Muḥammad A:
Tārīkh Madīnat Almarīyya Al-Andalusīyya Fī Al-ʿAṣr
Al-Islāmī, Alexandria, 1981.
- Abū Ḥayyān, M. b. Y., Athīr al-Dīn:
Dīwān, ed. A. Maṭlūb, Kh. al-Ḥadīthī,
 Baghdad, 1388/1969.
Tuḥfat al-Arib, ed. A. Maṭlūb, Kh. al-Ḥadīthī,
 Baghdad, 1397/1977.
- Abū Shāma, ʿAbd al-Rḥamān b. Ismāʿīl:
Al-Murshid al-Wajīz, ed. Ṭayyār Altkulac, Beirut, 1975.
- Abū Tammām, Ḥabīb b. Aws:
Dīwān, ed. M.A. Azzām, Cairo, 1951-65.
Al-Ḥamāsa, ed. A.A. Ṣāliḥ, Baghdad, 1980.
- Abū Zayd Al-Anṣārī:
Al-Nawādir, ed. M.A. Aḥmad, Beirut, 1401/1981.
- Abū Zayd Al-Qurashī:
Jamharat Ashʿār al-ʿArab, ed. A.M. al-Bajāwī,
 Cairo, n.d.
- Aḥmad, Muṣṭafā, Abū Ḍayf:
Al-Qabāʾil al-ʿArabīyya Fī Al-Andalus,
 Casablanca, 1983.
- Ahwānī, ʿAbd al-ʿAzīz, al-:
 "Safāra Siyāsīyya Min Gharnāṭa ILĀ al-Qāhira",
Bulletin of the Faculty of Art, Cairo University.
 Vol. XVI, Part I (1954), pp. 95-121.
- ʿAinī, Maḥmūd, al-:
Sharḥ Shawāhid Snurūḥ al-Alfiyya, Bulaq, 1299/1881.
- ʿAjjāj, Abdullah b. Rūba, al-:
Dīwān, ed. A. al-Saṭlī, Damascus, 1971.

Akhtaḥ, Ghiyāth, al-:

Shi^Cr, Aleppo, 1971.

A^CLam, Y. b. S. al-Shantamrī, al-:

Ash^Cār al-Shu^Carā' al-Sitta, Beirut, 1401/1981.

Sharḥ Abyāt Sibawayh, Bulaq, 1317/1899.

^CAllām, Abdallah:

Al-Dawla Al-Muwḥḥidiyya Fī ^CAhd 'Abd al-Mu'min b. 'Alī,
Cairo, 1971.

Allouche, I.S., Regragui, A:

Catalogue Des Manuscrits Arabes De Rabat, Paris, 1954.

Alūsī, Abū al-Faḍl, al-:

Rūḥ al-Ma^Cānī, Beirut, n.d.

^CAmr. b. Kalthūm:

Mu^Cllaga, ed. M.I. Al-Bannā, Cairo, 1400/1980.

^CAntara b. Shaddād:

Dīwān, ed. M.S. Mawlawī, Beirut, 1390/1970.

^CArrjī, Abdallah b. U. al-:

Dīwān, ed. Kh. al-Ṭā'ī, R. al-^CUbaydī,
Baghdad, 1375/1956.

A^Cshā, Maymūn b. Qays, al-:

Dīwān, ed. M.M. Ḥusayn, Beirut, 1403/1983.

Asnawī, Jamāl al-Dīn 'Abd al-Raḥīm, al-:

Tabaqāt al-Shāfi^Cīyya, ed. A. Al-Juburi,
Baghdad, 1390/1970.

Baghdādī, 'Abd al-Qādir al-:

Khizānat al-Adab, three editions:

a) Bulaq, 1299/1881; b) Cairo, 1347-53/1928-34;

c) A.M. Hārūn, Cairo - Riyadh, 1399-1401/1979-81.

Sharḥ Shawāhid al-Shāfiya, Cairo, 1358/1939.

Baghdādī, Aḥmad b. 'Alī al-Khaṭīb al-:

Tārīkh Baghdād, Dar al-Kitāb al-^CArabī, Beirut.

Baghdādī, Ismā^Cīl M. Amin al-:

Hadiyyat al-^CĀrifīn, Beirut, 1955.

Idāḥ al-Maknūn, Istanbul, 1364/1945.

Baghawī, al-Ḥusayn b. Mas^Cūd, al-:

Sharḥ al-Sunna, ed. Sh. al-Arna'ūt, Al-Maktab al-
Islāmī, 1390/1971.

- Bahūtī, Maṣṣūr b. Yūnus, al-:
Al-Rawḍ Al-Murbi^C, Cairo, 1380/1960.
- Bārī, A. Kh., al-:
Al-Qurʾān Wa ʿUlūmuh Fī Miṣr, Cairo, 1970.
- Baṭalyūsī, A. b. M., al-Sayyid al-:
Al-Hulal Fī Iṣlāḥ al-Khalal Min Kitāb al-Jumal, ed.
 S.A. Sa^{CC}ūdī, Baghdad, 1980.
Sharḥ Dīwān Imru al-Qays, Cairo, 1307/1890.
- Ben-^CAbdullah, ʿAbd al-ʿAzīz:
Al-Mawsūʿa al-Maghribiyya, Al-Muḥammādiyya,
 1395-1401/1975-81.
- Brādi^Cī, Abū Bakr ^CAlī b. M., al-:
Al-Durr al-Maṣūn, Tunis, 1396/1976.
- Buḥturī, al-Walīd b. Ubayd, al-:
Dīwān, ed. H. K. al-Sayrāfī, Cairo, 1963-78.
- Dabbī, Aḥmad b. Yaḥyā, al-:
Bughyat al-Multamis, Beirut, 1967.
- Damāmīnī, M. Badr al-Dīn al-:
Al-ʿUyūn Al-Gḥāmizah ʿAla Khabāya Al-Rāmizah, ed. Al-
 Ḥassāni Ḥasan Abdullah, Cairo, 1973.
- Dānī, Abū Amr ^CUthmān b. Saʿīd, al-:
Al-Muktafā Fī al-Waqf Wal-Ibtidā, ed. Y.A. al-
 Ra^Cshalī, Beirut, 1404/1984.
Al-Muqni^C, ed. M.A. Dahmān, Tripoli, Libya, n.d.
Al-Naqṭ, ed. M.A. Dahmān, Tripoli, Libya, n.d.
Al-Taysīr, ed. O. Pretzl, Istanbul, 1930.
- Dārimī, Abduḥman b. A. al-:
Al-Sunan, ed. M. Rushān Khān, Cawnpore, 1876.
- Dār al-Kutub:
Qāʾima Bibliogrāfiyya Lil-Makḥṭūṭāt Allatī Tamma
Taṣwīruhā Bil-Mikrūfilm Min Maktabāt al-Azhar Wa
Arwiqatuh, Cairo, 1964.
- Dāwūdī, Muḥammad b. ʿAlī, al-:
Tabaqāt al-Mufasssirīn, ed. A.M. ʿUmar,
 Cairo, 1392/1972.
- Dhahabī, Muḥammad b. Aḥmad, al-:
Ma^Crifat al-Qurrāʾ al-Kibār. Two editions:

- a) M.S. Jād al-Ḥaqq, Cairo, 1387/1967;
 b) B.A. Ma^Crūf, Sh. al-Arna'ūt, S.M. 'Abbās,
 Beirut, 1404/1984.
- Dhū al-Rumma, Ghylān b. ^CUqba:
Dīwān, ed. A. Abū Ṣāliḥ, Damascus, 1392-4/1972-4.
- Farahāt, Yūsuf Sh:
Gharnāṭa Fi Zill Banī Al-Aḥmar, Beirut, 1402/1982.
- Farazdaq, Hammām b. Ghālib, al-:
Dīwān, Beirut, 1380/1960.
- Fārisī, Abū ^CAlī al-Ḥasan, al-:
Al-Ḥujja, ed. A.N. Nāsif, A. Al-Najjār, A. Shalabī,
 Cairo, 1965.
Al-Idāh, Ph.D. thesis edited and submitted by H. Sh.
 Farhūd to the University of London, 1966.
- Farrā', Yaḥyā b. Z. al-:
Ma^Cānī Al-Qur'ān, ed. A.Y. Najāt, M.A. al-Najjār,
 A.I. Shalabī, Cairo, 1374-93/1955-73.
- Ghazālī, Muḥammad b. Muḥammad al-:
Iḥyā' ^CUlūm al-Dīn, Cairo, 1326/1908.
- Ghubrīnī, Aḥmad b. A. al-:
^CUnwān al-Dirāya, ed. 'Ādil Nuwyhiḍ, Beirut, 1979.
- Hājji Khalīfah:
Kashf al-Ẓunūn, Istanbul, 1360-2/1941-3.
- Hārūn, 'Abdal-Salām M:
Mu^Cjam Shawāhid Al-Arabīyya,
 Cairo, 1392/1972.
Tahqīq Al-Nuṣūṣ, Cairo, 1955.
- Hassān b. Thābit:
Dīwān, ed. W. ^CArafāt, Luzac & Co. Ltd.,
 London, 1971.
- Hātim al-Ṭā'i:
Dīwān, ed. A.S. Jamāl, Cairo, n.d.
- Hijjī, 'Abd al-Raḥmān A. al-:
Al-Tārīkh al-Andalusī, Damascus..., 1396/1976.
- Hudba b. Al-Khashram:
Shi^Cr. ed. Y. al-Jubūrī, Damascus, 1976.

Hudhaliyūn, al-:

Dīwān, Cairo, 1364-9/1945-50.

Ḥuṣarī, ʿAlī b. ʿAbd al-Ghanī, al-:

Dīwān, ed. M. al-Marzūqī,

Al-Jilānī b. al-Ḥājj Yaḥyā, Tunis, 1963.

Humaydī, Muḥammad b. Abī Naṣr, al-:

Jadhwat al-Muqtabis, Cairo, 1966.

Ibn al-Abbār, Muḥammad b. ʿAbdullah:

Al-Hullat Al-Siyarā, ed. Ḥusayn Munis, Cairo, 1963.

Al-Mu^Cjam, Cairo, 1967.

Al-Muqtaḍab, Beirut, 1403/1983.

Al-Takmila, ed. ʿIzat A. al-Husaynī, Cairo-Baghdad, 1956.

Ibn ʿAbd Al-Malik, Muḥammad b. M:

Al-Dhayl Wa al-Takmila, ed. Iḥsān ʿAboās, Beirut, n.d.

Ibn ʿAbd Rabbih, Aḥmad b. M:

Al-ʿIqd al-Farīd, Cairo, 1385/1965.

Ibn al-Anbārī, Abū Bakr Muḥammad b. Q:

Idāḥ al-Waqf Wa al-Ibtidā, ed. M.A. Ramaḍān, Damascus, 1391/1971.

Al-Mudhakkār Wa al-Munnath, ed. T.A. al-Janabī, Baghdad, 1978.

Sharḥ al-Qasā'id al-Sab^C al-Tiwāl al-Jānilīyyāt, ed. A.M. Hārūn, Cairo, 1400/1980.

Ibn al-Anbārī, Abū al-Barakāt ʿAbd al-Raḥmān:

Al-Bayān Fī Gharīb I^Crāb al-Qurʾān, ed. T.A. Ṭāḥā, Cairo, 1390/1970.

Ibn al-Athīr, Majd al-Dīn al-Mubārak b. Muḥammad:

Jāmi^C al-Uṣūl, ed. ʿAbd al-Qādir al-Arnaʿūt, Maktabat al-Halawani, 1969.

Ibn ʿAṭīyya, ʿAbd al-Ḥaqq b. Gh. and Anonymous author:

Muqaddimatān Fī ʿUlūm al-Qurʾān, ed. A. Jeffery, Cairo, 1954.

Ibn Bashkuwāl, Khalaf b. A:

Al-Ṣila, Cairo, 1966.

Ibn Baṭṭūṭa, M. b. A:

Rihla, Beirut, 1379/1960.

Ibn Buliqqīn, Amīr ʿAbdullah:

Al-Tibyān, ed. Levi-Provencal, Cairo, 1955.

Ibn Durayd, M. b. al-Ḥasan:

Al-Ishtiqāq, ed. A.M. Hārūn, Baghdad, 1399/1979.

Ibn al-Faraḍī, ʿAbdullah b. Muḥammad:

Tārīkh ʿUlumāʾ Al-Andalus, Cairo, 1966.

Ibn Farḥūn, Ibrāhīm b. ʿAlī:

Al-Dībāj Al-Mudhahhab, ed. M. al-Aḥmadī Abū al-Nūr, Cairo, 1972-7.

Ibn Ghāzī, Muḥammad b. Aḥmad:

Fihris, ed. M. al-Zāhī, Casablanca, 1399/1979.

Ibn Ḥajar al-ʿAsqalānī, Aḥmad b. ʿAlī:

Al-Durar al-Kāmina, ed. M.S. Jād Al-Ḥaqq, Cairo, 1966.

Fath al-Bārī, Cairo, 1348/1929.

Tahdhīb al-Tahdhīb, Hyderabad, 1325/1907.

Ibn Ḥanbal, Imām Aḥmad:

Al-Musnad, Cairo, 1313/1895.

Ibn Ḥayyān, Ḥayyān b. Khalaf:

Al-Muqtabas, ed. P. Chalmeta, F. Corriente, M. Şubḥ, Madrid, 1979.

Ibn Hishām, ʿAbdalluh o. Yūsuf:

Mughnī al-Labīb, ed. M.M. ʿAbd al-Ḥamīd, Matbaʿat al-Maḍanī, Cairo, n.d.

Ibn Hishām, Abū Muḥammad ʿAbd al-Malik:

Al-Sīra, a) ed. F. Wüstenfeld, Gottingen, 1859.

b) ed. M.M. ʿAbd al-Ḥamīd, Cairo, 1356/1937.

Ibn ʿIdhārī al-Marākushī:

Al-Bayān al-Mughrib, ed. G.S. Colin, E. Levi-Provencal, Leiden, 1948-51.

Ibn Jinnī, Abū al-Fath ʿUthmān b. A:

Al-Khaṣāʾiṣ, ed. M.A. al-Najjār, Cairo, 1374/1955.

Al-Lumaʿ, ed. Ḥusayn M.M. Sharaf, Cairo, 1399/1979.

Al-Muhtasab, ed. A.N. Nāṣif, A.I. Shalabī, Cairo, 1389/1969.

Al-Munsif, ed. I. Muṣṭafā, A. Amīn, Cairo, 1379/1960.

- Sirr Šinā^Cat al-I^Crāb, ed. M. al-Saqqā and others.
Cairo, 1374/1954.
- Ibn Kathīr, Abū al-Fidā Ismā^Cīl:
Faḍā'il al-Qur'ān, Beirut, 1385/1966.
- Ibn Khaldūn, 'Abd al-Rahmān:
Al-^CIbar, Beirut, 1958. Al-Muqaddima, Beirut, 1958
and its English translation by F. Rosenthal,
London, 1958.
- Ibn Al-Khaṭīb, Lisān al-Dīn M. b. A:
A^Cmāl al-A^Clām, ed. E. Levi-Provencal,
Rabat, 1353/1934.
Al-Iḥāṭa, ed. M.A. ^CInān, Cairo, 1393-7/1973-7.
Al-Katība al-Kāmina, ed. I. 'Abbās, Dār al-Thaqāfa,
Beirut, n.d.
Kunāsāt al-Dukkān, ed. M.K. Shabāna, Cairo, 1968.
Al-Lamḥa al-Badrīyya, Beirut, 1400/1980.
Nufāḍāt al-Jirāb, ed. A.M. Al-^CAbādī, Cairo, 1968.
Rayḥānat al-Kuttāb, ed. M.A. ^CInān, Cairo, 1400/1980.
- Ibn Khayr, Abū Bakr M:
Firis, ed. F. Codera, J. Ribera Tarrago,
Beirut, 1399/1979.
- Ibn Mājah, M. b. Yazid:
Al-Sunan, ed. M.F. 'Abd al-Bāqī, Cairo, 1373/1953.
- Ibn Mālīk, Jamāl al-Dīn M:
Sharḥ ^CUmdat al-Ḥāfiẓ, ed. A.A. al-Dūrī,
Baghdād, 1397/1977.
Tashīl al-Fawā'id, ed. M.K. Barakāt, Cairo, 1388/1968.
- Ibn Manẓūr, Muḥammad b. Makram:
Lisān al-^CArab, Bulaq, 1307/1889.
- Ibn Maryam, Muḥammad b. M:
Al-Bustān, ed. M. b. Abī Shanab, Algiers, 1326/1908.
- Ibn Mujāhid, Aḥmad b. Mūsā:
Al-Sab^Ca, ed. Sh. Ḍayf, Cairo, 1972.
- Ibn al-Nadīm:
Al-Fihrist, ed. and translated into English by B.
Dodge, New York, London, 1970.

- Ibn al-Qāḍī, Aḥmad b. Muḥammad:
Durrat Al-Ḥijal, ed. M.A. Abū al-Nūr, Tunis,
 Cairo, 1390/1970.
Jadhwat al-Iqtibās, Rabat, 1973.
Laḡt al-Farāid, ed. M. Ḥijjī, Rabat, 1396/1976.
- Ibn Qunfudh, Aḥmad b. al-Khaṭīb al-Qasāntīnī:
Sharaf al-Ṭālib, ed. M. Ḥijjī, Rabat, 1396/1976.
- Ibn al-Qūṭīyya, Muḥammad b. U:
Tārīkh Iftitāḥ al-Andalus, ed. I. al-Ibyari,
 Beirut, 1402/1982.
- Ibn Sa^Cd, Muḥammad:
Al-Ṭabaqāt al-Kubrā, Beirut, n.d.
- Ibn Sa^Cid al-Maghribī:
Al-Mughrib Fī Hulā al-Maghrib, ed. Sh. Ḍayf,
 Cairo, 1978.
- Ibn Al-Ṣalāḥ, Taqī al-Dīn ^CUthmān b. A:
Muqaddima Fī ^CUḷūm al-Ḥadīth, Damascus, 1392/1972.
- Ibn al-Sarrāj, M. b. al-Sariyy:
Al-Uṣūl, ed. A. Al-Fatli, Najaf, 1393/1973.
- Ibn Al-Sikkīt, Ya^Cqūb:
Al-Ibdāl, ed. H.M.M. Sharaf, Cairo, 1398/1978.
- Ibn Sīnā, al-Ḥusayn b. ^CAlī:
Asbāb Ḥudūth al-Ḥurūf, ed. M.H. al-Ṭayyān,
 Y.M. ^CAlam, Damascus, 1403/1983.
- Ibn Al-Shajarī, Hibat Allah b. ^CAlī:
Al-Amālī, Hyderabad, 1349/1930.
Mukhtarāt Shu^Carā' al-Arab, ed. ^CAlī M. al-Bajāwī,
 Cairo, 1975.
- Ibn Shurayḥ, Abū ^CAbdullah Muḥammad:
Al-Kāfī, Cairo, 1379/1959.
- Ibn ^CUṣfūr, ^CAlī b. Muḥmin:
Ḍarā'ir al-Shi^Cr, ed. S.I. Muḥammad, Beirut, 1980.
Al-Mumti^C, ed. F. Qabāwa, Aleppo, 1390/1979.
Al-Muqarrab, ed. A.A. al-Jawārī, A. al-Juḍrī,
 Baghdad, 1391/1971.
- Ibn Ya^Cīsh, Ya^Cīsh b. ^CAlī:
Sharḥ Al-Mufaṣṣal, Cairo (al-Munīriyya) n.d.

- Ibn Zanjala, 'Abd al-Raḥmān b. M:
Hujjat al-Qirā'āt, ed. Sa'īd al-Afghānī,
 Beirut, 1399/1979.
- Imru al-Qays:
Dīwān, ed. M. Abū al-Faḍl Ibrāhīm, Cairo, 1958.
- 'Inān, M.A:
Nihāyat al-Andalus, Cairo, 1368/1949.
- 'Isā M.A:
Tārīkh al-Ta'clīm Fī al-Andalus, Cairo, 1982.
- 'Iyād b. Mūsā, al-Qāḍī:
Al-Shifā', ed. M.A. Qurra 'Alī and others,
 Damascus, 1392/1972.
Tartīb al-Madārik, ed. A. Bukayr, Beirut, 1385/1965.
- Al-Jāhiz, Abū 'Uthmān 'Amr b. Baḥr:
Al-Ḥayawān, ed. A.M. Ḥārūn, Cairo, 1363/1944.
- Jamīl b. 'Abdullah:
Dīwān, ed. H. Naṣṣār, Cairo, 1960.
- Jarīr b. 'Aṭīyya:
Dīwān, Cairo, 1313/1895.
- Al-Jawharī Ismā'īl b. Ḥammād:
Al-Sihāḥ, ed. A.A. 'Aṭṭār, Cairo, 1377/1956.
- Jazarī, M. b. M. b. M. b. 'Alī, al-:
Ghāyat al-Nihāya, ed. G. Bergstrasser, Cairo, 1933.
Al-Nashr Fī al-Qirā'āt al-'Ashr, ed. A.M. al-Ḍa'ibā',
 Cairo, n.d.
Taḥbīr al-Taysīr, Beirut, 1404/1983.
Al-Tamhīd Fī 'Ilm al-Tajwīd, Cairo, 1326/1908.
- Juwaynī, Muṣṭafā, al-:
A'clām al-Dirāsāt al-Qur'āniyya, Alexandria, 1982.
- Ka'b b. Mālīk al-Anṣārī:
Dīwān, ed. S.M. Al-'Ānī, Bagndad, 1386/1966.
- Kaḥḥāla, 'Umar Riḍa:
Mu'jam al-Muallifīn, Damascus, 1376/1956.
- Kanūnī, A.A:
Al-Madrasa al-Qur'āniyya Fī al-Maghrib,
 Rabat, 1401/1981.

Kittānī, M. ʿAbd al-Ḥay al-:

Firis al-Fahāris Wa al-Athbāt Wa Mu^Cjam al-Ma^Cājim Wa al-Mashikhāt Wa al-Musalsalāt, Fez, 1346/1927.

Kittānī, Ja^Cfar b. Idrīs, al-:

Salwat al-Anfās, Fez, n.d.

Khushanī, Muḥammad b. al-Ḥārith, al-:

Qudāt Qurṭuba, Cairo, 1966.

Kulaynī, M. b. Ya^Cqūb, al-:

Al-Kāfī, Najaf, 1389/1969.

Kumayt b. Zayd, al-:

Shi^Cr, ed. D. Sallūm, Baghdad, 1969.

Kuthayyr b. Abd al-Raḥmān:

Diwān, ed. H. Péres, Algier and Paris, 1928.

Labīd b. Rabī^Ca:

Diwān, ed. C. Brockelmann, Leiden, 1891.

Lublī, Aḥmad b. Ayyūb al-:

Washy al-Ḥulal Fī Sharḥ al-Jumal, Ph.D. thesis submitted to Edinburgh University.

Ma^Carrī, Abū al-^CAlā', al-:

ʿAbath al-Walīd, ed. Nādiya ʿAlī al-Dawla, Damascus, 1398, 1978.

Makhlūf, Muḥammad b. M:

Shajarat al-Nūr al-Zakīyya, Beirut, n.d.

Makki b. Abī Ṭālib:

Al-Ibāna, ed. A.I. Shalabī, Cairo, 1379/1960.

Al-Kashf ʿAn Wujūh al-Qirāʾāt, ed. M. Ramaḍān, Damascus, 1394/1974.

Mushkil I^Crāb al-Qurʾān, ed. Y.M. al-Sawwās, Damascus, 1394/1974.

Al-Tabṣira Fī al-Qirāʾāt, ed. M. Ramaḍān, Kuwait, 1405/1985.

Mālik Ibn Anas:

Al-Mūwaṭṭaʾ, ed. M.F. ʿAbd al-Bāqī, Cairo, n.d.

Maqqarī, Aḥmad b. Muḥammad, al-:

Azhār al-Riyāḍ, ed. M. al-Saqqā, I. al-Ibyārī, A. Shalabī, Cairo, 1939.

Nafḥ al-Ṭīb, ed. I. ʿAbbās, Beirut, 1968.

Mārighnī, Ibrāhīm, al-:

Al-Nujūm al-Tawālī^C, Tunis, 1354/1935.

Marrākushī, ʿAbd al-Wāhid, al-:

Al-Mu^Cjib, ed. M.S. al-^CUryān, A.A. al-^CAlamī,
Cairo, 1368/1949.

Marzubānī, M. b. ^CImrān, al-:

Al-Mūwashshah, ed. A.M. al-Bajāwī, Cairo, 1965.

Marzūqī, A. M., al-:

Sharḥ Dīwān Al-Ḥamāsa, ed. A. Amīn, A. Hārūn,
Cairo, 1371-2/1951-3.

Mubarriḍ, Muḥammad b. Yazīd, al-:

Al-Kāmil, ed. M. Abū al-Faḍl Ibrāhīm, S. Shihāta,
Cairo, 1376/1956.

Al-Muqtaḍab, ed. M.A. ^CUḍayma,
Cairo, 1386/1966, 1399/1979.

Muḥis, Ḥusayn:

Ma^Cālim Tārīkh al-Maghrib Wa al-Andalus,
Cairo, 1980.

Muslim b. al-Ḥajjāj:

Al-Saḥih, Cairo, 1940.

Muttaqī al-Hindī, ^CAlī, al-:

Kanz al-^CUmmāl, ed. B. al-Ḥayyānī and others,
Aleppo, 1969-77.

Nābigha al-Dhubyānī, al-:

Dīwān, ed. M. Abū al-Faḍl Ibrāhīm, Cairo, 1977.

Nahḥās, Abū Ja^Cfar Aḥmad, al-:

I^Crāb al-Qurān, ed. Z.Gh. Zāhid,
Baghdad, 1397/1977.

Al-Qaṭ^C Wa al-ʾItināf, ed. A.Kh. al-ʿUmar,
Baghdad, 1398/1978.

Sharḥ al-Qaṣāʾid al-Tis^C al-Mashhurāt, ed. A. Khattāb,
Baghdad, 1393/1973.

Nahshalī al-Qayruwānī, Abd al-Karim, al-:

Al-Mumti^C Fī San^Cat al-Shi^Cr, ed. M.Z. Salām,
Alexandria, n.d.

- Nasā'ī, Aḥmad b. Shu^cayb, al-:
Faḍā'il al-Qur'ān, ed. F. Ḥamāda, Casablanca, 1980.
Al-Sunan al-Kubrā, Cairo, 1348/1930.
- Nashshār, ^cUmar b. Qāsim, al-:
Al-Mukarrar, Cairo, 1379/1959.
- Nāsiri, Aḥmad b. Khālīd, al-:
Al-Istiḡṣā', Casablanca, 1954-5.
- Nisābūrī, H. b. M. al-:
Gharā'ib al-Qur'ān, Cairo, 1327.
- Nubāhī, ^cAlī b. ^cAbdullah, al-:
Tārīkh Quḍāt al-Andalus, Beirut, n.d.
- Nu^cmān b. Bashīr, al-:
Shi^cr, ed. Y. al-Jubūrī, Baghdad, 1968.
- Nuqra, al-Tuhāmī:
"Al-Qur'ān Wa al-Mustashriqūn", Manāḥij al-Mustashriqīn, I, 19-57.
- Qāḍī, Abd al-Fattāḥ, al-:
Al-Qirā'āt al-Shādha, Beirut, 1401/1981.
- Qalaṣādī, ^cAlī, al-:
Riḥla, ed. M. Abū al-Ajfan, Tunis, 1978.
- Qālī, Ismā^cīl b. al-Qāsim, al-:
Al-Amālī, Cairo, 1975.
- Qāsiḥ, ^cAlī b. ^cUthmān b. M. al-:
Sirāj al-Qārī, Beirut, n.d.
- Qaṣṭalānī, Aḥmad b. Muḥammad, al-:
Laṭā'if al-Ishārāt, ed. A.S. ^cUthmān, A. Shakūr, Cairo, 1392/1972.
- Qays b. Zuhayr:
Shi^cr, ed. A.J. al-Bayātī, Najaf, 1972.
- Qazzāz al-Qayruwānī, M. b. Ja^cfar, al-:
Ma Yajūz Li al-Shā^cir Fi al-Ḍarūrah, ed. Al-Munjī al-Ka^cbī, Tunis, 1971.
- Qiftī, ^cAlī b. Yūsuf, al-:
Inbāḥ al-Ruwāt, ed. M. Abū al-Faḍl Ibrāhīm, Cairo, 1955.

Qurtubī, Muḥammad b. Aḥmad, al-:

Al-Jāmi^C Li Ahkām al-Qurʾān, Cairo, 1354/1935.

Al-Tidhkār Fī Afḍal al-Adhkār, ed. A. and I. al-Arnaʿūt, Damascus, 1972.

Rā^Cī al-Numayrī, al-:

Diwān, ed. R. Weipert, Beirut, 1401/1980.

Rāzī, Muḥammad b. ^CUmar Fakhr al-Dīn al-:

Tafsīr, Beirut, 1401/1981.

Ṣafāqusi, ^CAlī al-Nūrī al-:

Ghayth al-Naf^C, Beirut, n.d.

Ṣaghīr, Muḥammad H. A. al-:

Tārīkh al-Qurʾān, Beirut, 1403/1983.

Sakhāwī, Muḥammad b. ^CAbd al-Raḥmān, al-:

Al-Ḍawʾ al-Lāmi^C, Cairo, 1353-5/1934-6.

Sakkākī, Yūsuf b. Abī Bakr, al-:

Muftāḥ al-^CUlūm, Cairo, 1356/1937.

Sibawayh, Abū Bishr ^CAmr:

Al-Kitāb, Bulaq, 1317/1899.

Suhaylī, ^CAbd al-Raḥmān b. A. al-:

Al-Rūḍ al-Unuf, Cairo, 1322/1914.

Surāqa Al-Bāriqī:

Diwān, ed. Ḥusayn Naṣṣār, Cairo, 1366/1947.

Suyūṭī, ^CAbd al-Raḥmān, Jalāl al-Dīn, al-:

Bughyat al-Wu^Cāt, ed. M. Abū al-Faḍl Ibrāhīm, Cairo, 1384/1964.

Ham^C al-Hawāmi^C, ed. A.M. Hārūn, A.S. Makram, Kuwait, 1394-1400/1975-80.

Husn al-Muḥāḍara, ed. M. Abū al-Faḍl Ibrāhīm, Cairo, 1387/1967.

Al-Itqān Fī ^CUlūm al-Qurʾān, ed. M. Abū al-Faḍl Ibrāhīm, Cairo, 1386/1967.

Jāmi^C al-Aḥādīth, ed. A.A. Ṣaqr, A. ^CAbd al-Jawād, Damascus, n.d.

Al-Muzhir, ed. M.A. Jād al-Mawlā, A.M. al-Bajāwī, M. Abū al-Faḍl Ibrāhīm, Cairo, n.d.

Ṭabarī, Muḥammad b. Jarīr, al-:

Jāmi^c al-Bayān, ed. M. and A. Shākir, Cairo, 1954.

Tārīkh, ed. M. Abū al-Faḍl Ibrāhīm, Cairo, 1966-77.

Tabrīzī, Yaḥyā b. ^cAlī, al-:

Al-Kāfī, ed. Al-Ḥassānī H. ^cAbdullah, Cairo, 1969.

Sharḥ al-Mufaḍḍaliyyāt, ed. ^cAlī M. al-Bajāwī,
Cairo, n.d.

Tanasī, Muḥammad b. ^cAbdullah, al-:

Naẓm al-Durr Wa Al-^cIqyān, ed. Nūrī Sūdān,
Wiesbaden, 1980.

Tha^cālībī, ^cAbd al-Raḥmān b. M. al-:

Al-Jawāhir al-Ḥisān, Algiers, 1323-7/1905-9.

Al-Mukhtār Min al-Jawāmi^c, Algiers, 1324/1906.

Tha^clab Aḥmad b. Yaḥyā:

Majālis, ed. A.M. Hārūn, Cairo, 1960.

Tirmidhī, Muḥammad b. ^cĪsā, al-:

Al-Sunan, Cairo, 1350/1931.

Tufayl Al-Ghanawī:

Dīwān, ed. M.A. Aḥmad, Beirut, 1968.

Tunbuktī, A. Bābā:

Nayl al-Ibtihāj, Cairo, 1351/1932.

Tūsī:

Al-Tibyān, ed. A.N.Q. al-^cĀmilī, Beirut, 1383/1963.

^cUmar b. Abī Rabī^ca:

Dīwān, ed. F. ^cAṭawī, Beirut, 1971.

^cUmayya b. Abī Al-Ṣalt:

Dīwān, ed. A. Saṭlī, Damascus, 1974.

^cUrwa b. Al-Ward:

Dīwān, ed. A. al-Mallūḥī, Damascus, 1966.

Wansharīsī, Aḥmad b. Yaḥyā, al-:

Wafayāt, ed. M. Ḥijjī, Rabat, 1366/1976.

Zabīdī, Muḥammad Murtaḍā:

Al-Tāj, Two editions: a) Cairo, 1306/1888.

b) Kuwait, 1385-1406/1965-86.

Zajjājī, ^cAbd al-Raḥmān b. Ishāq:

Al-Jumal, ed. M. b. Chenab, Algiers, 1927.

Zamakhsharī, Maḥmūd b. ʿUmar, al-:

Al-Kashshāf, Cairo, 1344/1925.

Al-Qistās al-Mustaḡīm, ed. Bahīja b. al-Ḥasanī,
Baghdad, 1389/1969.

Zanjani, Abū ʿAbdullah:

Tārīkh al-Qurʾān, Cairo, 1354/1935.

Zarakashī, Muḥammad b. ʿAbdullah, al-:

Al-Burhān Fī ʿUlūm al-Qurʾān, ed. M. Abū al-Faḍl
Ibrāhīm, Cairo, 1376/1957.

Ziriklī, Khayr al-Dīn, al-:

Al-Aʿlām, Beirut, 1389/1969.

Zuhayr b. Abī Sulmā:

Shiʿr, ed. F. Qabāwa, Aleppo, 1970.

Yāqūt al-Ḥamawī:

Muʿjam al-Buldān, ed. Wüstenfeld, Tehran, 1965.

Mujam al-Udabāʾ, ed. D.S. Margoliouth, Leiden-
London, 1909.

Anonymous author:

Ikhbār Al-ʿĀsr fī Inqidaʾ Dawlat Banī Naṣr, Marc Jos.
Müller, München, 1863.

2. English and Others

Alacron, M.A., Santon, Y., Linares, R.G:

Los Documentos Arabes Diplomaticos Del Archivo De La
Corona De Aragon, Madrid, Granada, 1940.

Baum, Harold:

The Biochemists' Songbook, Pergamon Press,
Oxford, 1984.

Brocklemann, Carl:

Geschichte Der Arabischen Litteratur, Leiden
(J. Brill) 1949 and Arabic Translation, Cairo, 1983.

Burn-Murdoch, H:

The Development of the Papacy, London, 1954.

Castro, Americo:

The Structure of Spanish History. Translated into English by Edmund L. King. Princeton, New Jersey, 1954.

Chapman, C. E:

A History of Spain, New York, 1948.

Colin, G. S:

Al-Andalus. Translated into Arabic and edited by I. Khurshīd, A. Yūnus and H. ʿUthmān, Beirut, 1980.

Condé, J. A:

History of the Dominion of the Arabs in Spain. Translated into English by Jonathan Foster, London, 1854.

Creighton, M:

A History of the Papacy, London, 1882.

Davies, Kristina Nelson:

The Art of Reciting the Qurʾān. Ph.D. thesis presented to the University of California, Berkeley, 1980.

Denffer, Ahmad Von:

ʿUlūm Al-Qurʾān, Leicester, 1403/1983.

Elias, D. J. Antonio:

Atlas Geografico, Historico Y Estadistico Espana Y Sus Posesiones De Ultamar, Parta Primera, Barcelona, 1848.

Goldziher, Ignaz:

Die Richtungen Der Islamischen Koranauslegung, Leiden, 1920. And its translation into Arabic by A. al-Najjār, Beirut, 1403/1983.

Hitti, P. K:

History of the Arabs, London, 1970.

Imāmuddīn, S. M:

Muslim Spain: A Sociological Study, Leiden, 1981.
A Political History of Muslim Spain, Dacca, 1969.

Jimenez, F. H:

"Munturi O Muntawri-Montaire", Al-Andalus, VI (1941), pp. 129-34.

Khalīfa, Moḥammad:

The Sublime Qurʾān and Orientalism, London and New York, 1983.

Lane-Poole, Stanley:

The Moors in Spain, London, 1890.

Lea, H. C:

History of the Inquisition, London and New York, 1922.

Levi-Provencal, E:

"Les Memoires de Abd-Allah", Al-Andalus, Part IV (1936-9), pp. 29-143, Part VI (1941), pp. 1-62. Muḥrikhu al-Shurafā. Translated into Arabic by A. al-Khallādī, Rabat, 1397/1977.

Levi-Provencal and Gomez, E. G:

El Siglo XI En 1ª Persona, Les "Memorias" De Abd Allah, Ultimo Rey Ziri De Granada, Madrid, 1981.

Livermore, Harold V:

A History of Spain, London, 1958.

Lomax, D. W:

The Reconquest of Spain, London and New York, 1978.

Madoz, Pascual:

Diccionario Geografico - Estadistico - Historico De Espana Sus Posesiones De Ultramar, Vol. XI. Madrid, 1848.

Maas, Paul:

Textual Criticism, English translation by Barbara Flower. Oxford, 1972.

Merriman, R. B:

The Rise of the Spanish Empire in the Old World and the New, New York, 1962.

Murray:

A New Oxford English Dictionary, Oxford, 1901.

Nöldeke, Theodor:

Geschichte Des Qorans, ed. Fr. Schwally. Leipzig, 1909, 1919, 1938.

Pring, J. T:

The Oxford Dictionary of Modern Greek, Greek-English, Oxford, 1965.

Sa^cīd, Labīb, al-:

The Recited Qur'ān. Translated by Bernard Weiss, M. A. Raūf, Morroe Berger. Princeton, New Jersey, 1975.

Sanchez-Albornoz, Claudio:

Spain A Historical Enigma. Translated by Collette Soly Dees and David Sven Reher. Madrid, 1975.

Shakespeare, W:

Love's Labour's Lost. (The complete works), ed. P. Alexander. Collins, London and Glasgow, 1974.

Wansbrough, J:

Quranic Studies, Oxford, 1977.

Watts, Henry Edward:

Spain, New York, 1897.

Encyclopedia Britannica, Chicago, etc., 1970.

Encyclopedia of Islam, London, 1960.